簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

Ganz, Rudolph 甘茨(1877. 2. 24～1972. 8. 2)

鋼琴家、指揮家和作曲家。生於瑞士。竭力推薦巴爾托克、拉威爾、丹第(Vincent d'Indy)等現代作曲家和古代鍵盤樂作品。10 歲時作爲大提琴家、12 歲時作爲鋼琴家登臺演出。先在蘇黎世、洛桑和斯特拉斯堡的音樂學院學習，後又去柏林在布梭尼(Ferruccio Busoni)門下學習鋼琴。1899 年與柏林交響樂團合作演出。1900～1905 年任芝加哥音樂學院鋼琴系主任，此後歷任該院副院長(1927)、院長(1933)及榮譽院長(1954)。1921～1927 年指揮聖路易交響樂團，1938～1949 年指揮紐約交響樂團。作品有：一部交響曲、一些鋼琴與聲樂作品及 200 餘首歌曲。

Ganzhou 中國江西省縣級市。詳贛州(Kan-chou)條。

Gao 加奧

歷史上稱 KAWKAW。西非馬利東部加奧區城鎮和首府。位於撒哈拉沙漠南部邊緣，尼日河畔。公元 7 世紀末由漁民建立，爲西非最古老的貿易中心之一。現爲從莫普提(Mopti)和庫利科羅(Koulikoro)出發的大型輪船的終點站。有公路穿越撒哈拉和阿爾及利亞相連。加奧區東北與阿爾及利亞接壤，東鄰尼日，南接布吉那法索。西南部海拔約 250 公尺(800 呎)，東北部的伊福拉斯山(Adrar des Iforas)高 890 公尺(2,920 呎)。幾乎全部居民住在尼日河兩岸。當地灌溉便利，適於種植水稻、小麥和高粱。加奧鎮北面的提萊姆西(Tilemsi)地區開採磷酸鹽礦。居民大部分爲撒哈拉的圖阿雷格(Tuareg)遊牧民族與尼日河流的桑海人(Songhai)。人口：城鎮 36,714(1976)；區約 409,315(1980)。

Gao Gang 高崗(1905～1954)

一作 KAO KANG。陝西橫山人。1926 年加入中國共產黨。爲早期中共領導人之一。1935 年末，紅軍「長征」到達陝北後以及在抗日戰爭期間(1937～1945)，任中共中央西北局書記。後被選爲中共七屆中央委員、中央政治局委員。1945 年抗日戰爭勝利後被派往東北地區工作。1949 年後，被選爲中央人民政府副主席，並擔任東北人民政府主席、中共中央東北局書記。1952 年 11 月任中央人民政府國家計畫委員會主任兼東北行政委員會主席。被調到中央後不久，他被指控和饒漱石進行分裂黨、篡奪黨和國家最高權力的陰謀活動。1953 年 12 月，遭受中共中央政治局會議的批判，認爲他犯了錯誤，但他拒絕接受，1954 年自殺。

Gao Qipei 詳高其佩(Kao Ch'i-p'ei)條。

gaon 加昂

複數作 GEONIM。希伯來文原意爲「卓越」。是猶太教內一部分首腦的稱號。7～13 世紀斷續流行於巴比倫和巴勒斯坦地區的猶太教法典學院，都是由加昂主持。加昂的主要任務是解釋和充實『塔木德』，裁定有關法律問題的爭論，以保障猶太教律法傳統不受歪曲。巴比倫和巴勒斯坦兩派的加昂長期對立，到 10世紀這種矛盾發展到頂點，巴比倫境內蘇拉(Sura)學院的加昂薩阿廸亞·本·約瑟(Sa'adia ben Joseph)就猶太教曆日期問題與耶路撒冷的加昂亞倫·本·梅爾(Aaron ben Meir)辯論，駁倒對方，從此巴比倫派加昂的優越地位無人不服。加昂時代過去以後，加昂僅是對猶太教中學問淵博者的尊稱。

Gaoual 加瓦爾

幾內亞西北部的城鎮，加瓦爾區首府。在富塔賈隆(Fouta Djallon)高原，臨托米內河(Tominé)。是商隊貿易中心，也是家畜、花生、稻米、小米和棉花集散地。行政區面積 11,497 平方公里(4,439 平方哩)。大部是丘陵起伏熱帶大草原，居民屬穆斯林富拉尼、蘭杜馬(Landuma)和蒂亞皮(Tyapi)族。有鋁土礦和鐵礦礦藏。區人口約 98,000(1977)。

Gaoyao 中國廣東省縣級市。詳肇慶(Chao-ch'ing)條。

Gaozong 中國皇帝。詳高宗(Kao-tsung)各條。

Gaozu 中國皇帝。詳高祖(Kao-tzu)各條。

Gap 加普

法國東南部普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸區上阿爾卑斯省的省會。位於格勒諾布爾(Grenoble)東南海拔 733 公尺(2,406 呎)的綠色山谷中，臨迪朗斯河(Durance)支流盧耶河(Luye)。爲一四周環山的旅遊中心。布里揚松(Briançon)通往隆河谷和拿破崙道的道路從鎮中穿過。1815 年，拿破崙從厄爾巴流放歸來，沿拿破崙道過阿爾卑斯山進入法國，首先在加普受到熱烈歡迎。現爲工業中心，有農業集市。人口 21,798(1982)。

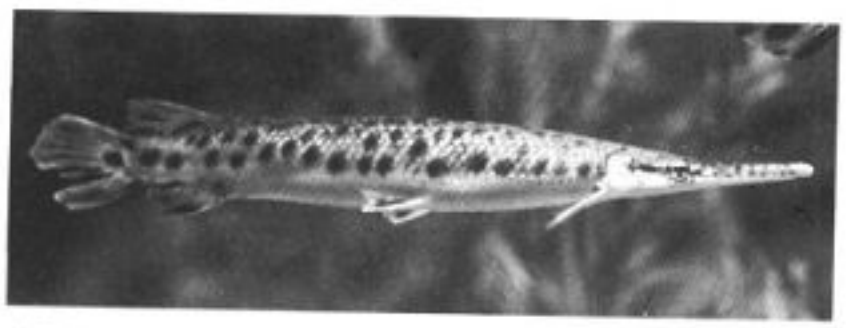
gaper clam 馬蛤

亦稱 HORSE CLAM。雙殼綱(Bivalvia)蛤蜊科(Mactridae)兩種軟體動物 *Tresus nutalli* 和 *T. capax* 的俗稱。生活在北美西部(從不列顛哥倫比亞到下加利福尼亞)沿岸的泥沙中。殼長約 200 公釐(8 吋)，略呈橢圓形，乳白色。體管長而癒合位於一根鞘狀管中，不能完全縮入殼內。可鑽入泥沙 1 公尺(3 呎)深。可食用，常於大潮時大量捕撈。一般感染條蟲包囊，但對人無害。

Gar 中國地名。詳噶爾(Ka-erh)條。

gar 雀鱔

雀鱔科(Lepisosteidae)雀鱔屬(*Lepisosteus*)的約 8 種北美或中美大型魚類的統稱。與弓鰭魚近緣，同隸於全骨總目(Holostei)。主要棲於淡水，但有的種可降入半鹹水甚至鹹水。常像圓木一般，浮於流動緩慢的水面曬太陽並呼吸大氣中的空氣。兩頷與面部形成一個有尖牙的喙，魚體覆以菱形光亮而厚的硬鱗。在始新世，雀鱔就生活於歐洲和北美，所以能倖存至今的一個原因，可能是其大而充滿卵黃的淡綠色卵有很强的毒性。雀鱔春季在淺水中產卵，孵化後幼魚生長很快，開始時以米諾魚類爲食，很快就成爲貪婪的掠食者，以致不得不採取措施，減少它們的數量。牙針狀，排成數長行，適於掠獲獵物。長吻雀鱔(*L. osseus*)產於美國南部，吻極長而呈鉗狀。鈍吻鱷雀鱔(*L. spatula*)可長約 3 公尺(10 呎)，是淡水魚中最大的種之一，其吻則寬而短。雀鱔可食，但在美國中部和北部幾乎從不被人食用。有時連硬鱗一起烘乾，有時用其鱗製作裝飾品。gar(或 garfish、gar pike)一名常用指腭針魚(needlefish, 參閱該條；特別在歐洲)；而在澳大利亞，則用指與腭針魚近緣的鱵(half-beak, 參閱該條)。



斑點雀鱔
＊美國內政部魚類和野生生物署供圖

GAR 參加過南北戰爭的美國北軍退伍軍人的組織。詳共和國大軍(Grand Army of the Republic)條。

garabā 加拉巴

亦作 GARBĀ。印度古吉拉特邦節日時流行的民間舞蹈。是一種純樸、歡樂的舞蹈，舞者圍成圓圈，它的特色是左右搖擺，自一邊舞到另一邊，並伴隨著拍掌。在雨季後的達薩哈拉節(Dašaharā, 即九夜節)，姑娘們頂著彩陶罐去到各家跳加拉巴舞，罐子裏裝的是一些掛在門口的祭品。最後她們圍著富裕與昌盛女神瑪塔吉(Mataji)跳舞歡慶。加拉巴舞也在歡悅節(Holi, 春季的盛大節日)時跳。

Garajonay National Park 加拉霍奈國家公園

位於西班牙戈梅拉(Gomera)省加那利島中部。建於 1980 年，占地 3,984 公頃(9,844 噸)，包括加拉霍奈峯(1,484 公尺〔4,869 呎〕)和小片高原。園中植物以月桂最多，罕見的桂冠鴿和長趾鴿都棲居在月桂林中。大西洋的霧氣使蕨類植被生長茂盛，樹幹上長滿地衣和苔蘚。

Garamba National Park 加蘭巴國家公園

法語作 PARC NATIONAL DES GARAMBA。在薩伊東北部，1938 年建立，面積 4,920 平方公里(1,900 平方哩)。園中野生動物有白犀牛、河馬和長頸鹿。南部有馴象站，爲林業飼養象羣。

Garamond, Claude 加拉蒙(1499～1561)

法國活字設計家及出版商，早期爲不受印刷商影響而獨立工作的鋼模雕刻工，曾改進羅馬體字的設計，從而促使除德國外歐洲各國都採用羅馬體代替黑體字。他所設計的羅馬體鉛字，從 1531 年開始雕刻，字體優美清晰，超過當時已有的活字，影響歐洲鋼模鐫刻技術達 150 年之久。他所設計的希臘活字，直到 19 世紀初，都是希臘文印刷的典範。16 世紀 40 年代，他曾爲國王法蘭西斯一世鐫刻活字。所刻「欽定希臘字母活字」(*grecs du roi*)，大寫字母較之當時流行的字體大而有力，並保留了大量連字和縮字；全套活字，都是仿照克里特島維格蒂奧斯(Angelos Vergetios)書寫體設計的。他約於 15 10 年從奧熱羅(Antoine Augerau)學藝，1520 年與鑄字工托里(Geoffroy Tory)一起工作。他的第一套羅馬體活字和「欽定希臘字母活字」，是爲埃蒂安納(Robert Estienne)的印刷公司刻製的。1545 年，他開始經營圖書出版業務，但在營業方面並不成功，最後死於貧困。

Garand rifle 伽蘭德步槍

亦稱 M1 RIFLE。美國陸軍 1938 年採用的氣體傳動式 .30 口徑半自動步槍。春田兵工廠工程師伽蘭德研製，在第二次世界大戰和韓戰中均用作美國的基本步兵武器，曾生產 500 萬支以上。這種步槍重 4.3公斤(9.5 磅)，用 8 發彈夾供彈。槍管長 61 公分(24 吋)，內有 4 根膛線，槍管下方靠近末端處有一導氣孔，部分火藥氣體由此進入一個小活塞筒內，使自動進彈裝置工作。

Garanhuns 加拉尼溫斯

巴西伯南布哥(Pernambuco)州東部城市。爲附近咖啡和棉花產區服務的工商業中心。也是旅遊勝地，以氣候涼爽和礦泉著名。有鐵路和公路通州首府等城市。人口約 64,854(1980)。

Garašanin Ilija 加拉沙寧(1812. 1. 28～1874. 6. 28)

原名 ILIJA SAVIĆ。塞爾維亞卓越政治家，兩度任首

相。大商人之子。1837 年參軍，曾任團長、司令。1843 年任內務大臣，1852 年任首相兼外交大臣。1844 年寫『計畫草案』，號召在土耳其人統治下的基督教徒舉行大起義，恢復中世紀的塞爾維亞帝國，一切塞爾維亞人團結到帝國中來。他具有親西方的觀點，因而招恨於俄國。1853 年在俄國的壓力下掛冠而去。1861～1867 年再度任首相兼外交大臣。他一如既往，努力實現國家的現代化。在外交方面，他促使西方各國保證塞爾維亞獨立自主。迄 1867 年，已使在塞爾維亞的土耳其文官和駐軍全部撤走。同時，他積極與門的內哥羅、希臘和羅馬尼亞商談，協助建立了第一個巴爾幹同盟。另外，爲了實現大塞爾維亞的夢想，他還與阿爾巴尼亞人和波斯尼亞的塞爾維亞人進行秘密的策謀。1868 年退出政界。

Garavito, Pedro 詳聖彼得(阿爾坎塔拉的)(Peter of Alcántara, Saint)條。

garbā 印度古吉拉特邦節日流行的民間舞蹈。詳加拉巴(garabā)條。

garbanzo 鷹嘴豆的種子。詳鷹嘴豆(chick-pea)條。

Garbett, Cyril Forster 卡伯特(1875. 2. 6～1955. 12. 31)

英國基督教聖公會教士、教會問題著作家。1909～1919 年任樸次茅斯教區的牧師。1919～1932 年任薩瑟克(Southwark)會督，他整頓教規，興建教堂，呼籲公衆注意貧民區問題。1932～1942 年任溫徹斯特會督。1942 年任約克郡總會督。

Garbo, Greta 嘉寶(1905. 9. 18～)

原名 GRETA LOVISA GUSTAFSSON。最有魅力和最負盛名的女影星之一，生於斯德哥爾摩。她在私生活方面是一位傳說紛紜的遁世者。出身貧窮，14 歲開始作工。所拍第一部電影是『流浪漢彼得』(*Luffar-Petter*, 1922)，她扮演一個沐浴美女。1922～1924 年，在斯德哥爾摩皇家劇院學習。在此期間結識了瑞典著名導演斯蒂勒(Mauritz Stiller)，被邀在『科斯塔・柏林的故事』(*Gösta Berlings Saga*, 1924)一片中擔任主角。斯蒂勒給她起藝名葛麗泰・嘉寶，讓她接受電影表演技術訓練。1925 年斯蒂勒應米高梅電影公司之聘去美國工作，堅持要求該公司也與嘉寶簽訂合同。她主演了 24 部影片，最著名的有：『急流』(*The Torrent*, 1926)、『肉與魔』(*Flesh and the Devil*, 1927)、『聖潔女』(*Love*, 1927)(後兩部片子均與著名的男演員吉柏特〔John Gilbert〕合演，其人與她有許多衆所周知的羅曼史)、『野蘭花』(1929)和『安娜・克利斯蒂』(*Anna Christie*, 1930；有聲片，初顯她那表達力豐富的低音)、『馬塔・哈利』(*Mata Hari*, 1932)、『大旅館』(1932)、『克利斯蒂娜王后』(*Queen Christina*, 1933)、『安娜・卡列尼娜』(1935)、『茶花女』(1936)和『妮諾基卡』(1939)。在最後一部影片中，她顯示了驚人的喜劇才能。她的導演和大多數影評家均認爲，她在攝影機前完全是憑本能認爲是正確的作法來表演。她的卓越才能、超羣的美麗和對輿論界的不介意使她在電影史上留下了光輝的業績。嘉寶在 36 歲時退出影藝界，在紐約市閉門謝客，過隱居生活。1954 年，由於她令人難忘的表演，曾被授予奧斯卡特別獎。班布里奇(John Bainbridge)爲她寫的傳記『嘉寶』於 1974 年問世。

嘉寶
*紐約時報社供圖

Garborg, Arne Evensen 嘉寶(1851. 1. 25～1924. 1. 14)

Arne 亦作 ADNE。挪威小說家、詩人、劇作家，最先用新挪威語寫文學作品的偉大作家之一。一生致力於社會改革，並以此作爲他的作品的中心主題。他極端敵視正統宗教，特別是他父親的狹隘的虔信派傳統。後來他的思想更加左傾，對社會主義、無政府主義及自由戀愛都感到興趣，而當這些有成爲教條的危險時，他又一一加以抨擊。他的第二部小說『農民學生』(*Bondestudentar*, 1883)，以戲劇手法和同情態度描述一個農民家庭出身的學生在首都的遭遇，來表達農村與城市生活和風俗習慣在文化方面的衝突。這部小說所採用的自然主義寫作方法在『母親』(*Hjaa ho mor*, 1890；曾獲德國文學獎)以及其他作品中又有所發展。嘉寶的傑作是用「鄉村語言」寫成的組詩『豪格圖薩』(*Haugtussa*, 1895)，這部作品描寫一個姑娘對超自然現象的篤信。格里格(Edvard Grieg)曾爲之譜曲。

Garção, Pedro António Correia 加爾紹(1724. 4. 29～1772. 11. 10)

葡萄牙新古典主義詩人之一。曾在科英布拉(Coim-

bra)大學攻讀法律。1760～1762 年間，主編『里斯本新聞報』。1756 年成爲葡萄牙阿卡迪亞詩社(arcádia)成員。1771 年由於至今不明的原因被監禁，從未交付審判。他以賀拉斯爲榜樣，採用古典主義的質樸風格。他的十四行詩和信札顯示出他具有高尚的趣味和情操，對朋友忠誠，對品德和藝術有崇高理想。『新戲劇』(*Teatro Novo*, 1766)攻擊戲劇中的外國影響，尤其是義大利影響；『聚集或分散』(*Assembléia ou Partida*)諷刺里斯本的社會生活。

Garcés, Francisco (Tomás)　加爾塞斯(1738. 4. 12～1781. 7. 18)

西班牙聖方濟會傳教士、探險家，他在 1768～1775 年間，有時一人，有時與圖巴克(Tubac, 在今美國亞利桑那州之諾加利斯〔Nogales〕)地區駐軍司令德安薩(Juan Bautista de Anza)前往吉拉與科羅拉多河間，進行傳教探查工作，並尋求從索諾拉通往加利福尼亞的通路。他與迪亞斯(Juan Díaz)在印第安人中成立佈道團的任務，因他們的喪生而告中斷。

García　加西亞

統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

加利西亞

・García Ⅱ　**加西亞二世**(1042？～1090. 3. 22)

加利西亞國王(1065～1071 在位)。其父偉大的費迪南德一世將其土地分給 3 個兒子，加西亞二世獲得加利西亞和葡萄牙的一部分(1065)。他專橫暴虐，課收重稅，削減貴族特權，從而引起貴族暴亂，將他趕出王國。他糾集基督教徒和穆斯林組成敢死隊向西襲擊。在葡萄牙中部聖塔倫(Santarém)的一場決戰中被卡斯提爾的桑喬二世(Sancho Ⅱ)的將軍熙德(El Cid)俘獲。1071 年被關進盧納(Luna)城堡，直至去世。在中世紀時期，加西亞成爲卡斯提爾詩歌創作和民間文學作品中的人物。

那瓦爾(潘普洛納)

・García (Ⅰ)　**加西亞(一世)**(？～860？)

以潘普洛納爲活動中心的那瓦爾人自封國王或首領，爲傳奇式人物，可能原是阿斯圖里亞斯(Asturias)的一位伯爵和諸侯。據說他從摩爾人手中奪回許多城鎮。

・García Ⅰ (or Ⅱ) Sánchez　**加西亞一世(或二世)**(？～970)

潘普洛納國王(925～970 在位)。桑喬一世加爾塞斯(Garcés)之子，6 歲繼位。得到表兄哥多華的伍麥葉(Umayyad)哈里發阿布杜勒・拉赫曼三世('Abd ar-Raḥman Ⅲ)的支持。執政末年，萊昂的桑喬一世被卡斯提爾伯爵岡薩雷斯(Fernán González)廢黜後逃至那瓦爾避難，加西亞與這些著名的卡斯提爾人作戰。960 年將其俘獲，監禁多年。

・García Ⅱ (or Ⅲ)　**加西亞二世(或三世)**(？～1005)

別名 GARCÍA THE TREMBLER，西班牙語作 GARCÍA EL TRÉMULO。潘普洛納和亞拉岡國王(約 994～1005 在位)。桑喬二世・加爾塞斯之子。由於加西亞援助被圍困的卡斯提爾城抗擊曼蘇爾(Abū 'Āmir al-Manṣūr)的穆斯林軍隊，1002 年曼蘇爾移師進攻那瓦爾，燒毀了聖米貝-德拉科戈利亞(San Millán de la Cogolla)修道院後猝然去世。3 年後，加西亞去世，由偉大的桑喬三世繼位。

・García Ⅲ (or Ⅳ)　**加西亞三世(或四世)**(？～1054. 9. 1)

潘普洛納國王(1035～1054 在位)。偉大的桑喬三世依照舊日習俗將其西班牙土地分給 4 個兒子：費迪南德一世分得卡斯提爾；岡薩洛(Gonzalo)得到索夫拉韋(Sobrarbe)和里瓦戈薩(Ribagorza, 今韋斯卡〔Huesca〕)；拉米羅一世(Ramiro Ⅰ)獲得亞拉岡；長子加西亞三世得到祖傳遺產潘普洛納以及卡斯提爾和加利西亞兩地的各一部分。儘管加西亞協助其弟卡斯提爾的費迪南德一世反對萊昂人，但費迪南德卻對他宣戰，以奪取其領有的卡斯提爾地區。加西亞在阿塔普埃爾卡(Atapuerca)戰役中被殺。

・García Ⅳ (or Ⅴ)　**加西亞四世(或五世)**(？～1150. 11. 21)

別名 GARCÍA THE RESTORER，西班牙語作 GARCÍA EL RESTAURADOR。潘普洛納(那瓦爾)國王(1134～1150 在位)。蒙松(Monzón)領主拉米羅・桑切斯(Ramiro Sánchez)之子。1134 年亞拉岡和那瓦爾的阿方索一世死後，亞拉岡人宣布其兄弟拉米羅二世繼位，但那瓦爾人起來反對，立加西亞・拉米雷斯(García Ramírez)爲王(稱加西亞四世)，恢復了古老的那瓦爾世系。加西亞四世宣布臣屬於西班牙『皇帝』卡斯提爾的阿方索七世，解除了亞拉岡和那瓦爾的聯盟，但一年後又與卡斯提爾斷絕關係，表示效忠亞拉岡的拉米羅二世。1137 年拉米羅退位後，西班牙各王國陷於混戰。1140 年訂立一項和平協定，亞拉岡和那瓦爾的君主們承認阿方索七世爲皇帝。後加西亞四世參加反安達魯西亞穆斯林政權的基督徒戰爭。死後，其子桑喬六世繼位。

Garcia, Carlos Polestico　加西亞(1896. 11. 4～1971. 6. 14)

菲律賓共和國第四任總統。1923 年畢業於法律學校。歷任教師、衆議員、保和(Bohol)省長、參議員。第二次世界大戰日本占領菲律賓期間，積極參加抵抗運動。1953 年當選副總統，1953～1957 年兼外交部長。

1957 年 3 月因總統死亡而接替總統職務。同年當選總統。極端親美，與亞洲非共產主義國家保持密切聯繫。1961 年競選失敗。

García, Manuel del Popolo (Vicente) 加西亞(1775. 1. 22～1832. 6. 2)

西班牙男高音歌唱家和作曲家。17 歲首次登臺演唱小歌劇，其中有他自己創作的歌曲。1800 年第一部歌劇『囚犯』(*El preso*)在馬德里上演。此後在巴黎、義大利、倫敦從事演唱和作曲。1825 年組織歌劇團，去紐約和墨西哥演出。一生寫有 90 多部歌劇。

García, Manuel (Patricio Rodríguez) 加西亞(1805. 3. 17～1906. 7. 1)

19 世紀西班牙最有聲望的聲樂教師。曾在巴黎音樂學院(1847)和倫敦皇家音樂學院(1848～1895)任教，對嗓音進行深入的研究，並發明喉鏡。著有『人聲札記』(*Mémoires sur la voix humaine*, 1840)以及『歌唱法大全』(*Traité complet de l'art du chant*, 1847)。

García de la Huerta, Vicente (Antonio) 加西亞・德拉烏埃爾塔(1734. 3. 9～1787. 3. 12)

西班牙劇作家、詩人、評論家。他的新古典主義劇本『拉克爾』(*Raquel*, 1778)一度被認爲是 18 世紀西班牙最傑出的悲劇。雖然他學識淵博，且翻譯過索福克勒斯(Sophocles)和伏爾泰的著作，他的評論能力卻不十分高明。

García Gutiérrez, Antonio 加西亞・古蒂埃雷斯(1813. 7. 5～1884 8. 26)

西班牙戲劇家。劇本『行吟詩人』(*El trovador*, 1836)是西班牙浪漫主義時期最流行、最成功的一部戲劇。義大利作曲家威爾第據它寫成歌劇『行吟詩人』(1853 年演出)。

García Lorca, Federico 加西亞・洛爾卡(1898. 6. 5～1936. 8. 19/20)

20 世紀最著名的西班牙詩人、劇作家。他的作品地方色彩極濃，生動地描繪了故鄉安達魯西亞的城市、風景、吉普賽人和農民、憲警、聖徒以及古老的行爲準則。其作品主題廣泛，包括愛情和淫欲、死亡、母性、對貧賤者的友愛，特別是殘酷、暴力以及習俗導致的悲劇等等。出生於格拉納達省的一個鄉村農民家庭。曾入格拉納達大學攻讀法律，但不久即改學文學、繪畫和音樂。他是一位早熟的作曲家和出色的演奏家。1918 年出版記載卡斯提爾旅遊觀感的散文集『印象和風景』(*Impresiones y paisajes*)。

1919 年在馬德里大學求學時，在『大學生公寓』結識了不少詩人和藝術家。此時洛爾卡的詩歌已蜚聲於整個西班牙文壇。他像中世紀的行吟詩人那樣，在『公寓』和馬德里各地即興吟誦他的詩歌和劇本。他的作品經常尚未付印就已傳誦四方。『詩篇』(*Libro de poemas*, 1921)、『最初的歌』(*Primeras canciones*, 1936)、『歌集』(*Canciones*, 1927)都是他的嘗試性詩作。在1922 年與名作曲家法雅(Manuel de Falla)合作，似乎從民間樂曲和吉普賽音樂中找到了創作靈感。1931 與 1928 年分別出版了『深歌詩集』(*Poema del cante jondo*)與『吉普賽謠曲集』(*Gypsy Ballads*)。後者給他帶來國際聲譽。詩人以令人震驚的手法把古老的西班牙謠曲格式同令人驚異的新形象結合起來，如『西班牙憲警謠』中描寫憲警騎馬進入吉普賽村的情景。

1929～1930 年，爲尋求精神上的寬慰和新的創作源泉前往美國、古巴旅行。這次出訪使他寫出『詩人在紐約』(*Poeta en Nueva York*, 1940)，反映了詩人對在這個文明國家發生的摧殘人性的罪行的極大憤慨。1934 年創作的『伊格納西奧・桑切斯・梅希亞斯輓歌』(Llanto por Ignacio Sánchez Mejias, 1935)是洛爾卡最偉大的詩篇，被譽爲現代西班牙文學中最優秀的哀歌，並且是全部文學中最優秀的哀歌之一。詩中以疊句形式一再重複鬥牛士被牛頂死的時刻：『在下午五點鐘』，悲痛深沈的語調緊扣讀者心弦。

1927 年在巴塞隆納上演具有浪漫色彩的歷史詩劇『馬里亞娜・皮內達』(*Mariana Pineda*)，這是他在劇壇第一次獲得的成功。西班牙共和國誕生後，1932～1935 年洛爾卡率領『茅屋』劇團巡遊各地，爲沒有文化的工農演出西班牙優秀作家的古典劇目。他最著名的劇作有主題感人、描述新婚之日新娘與過去秘密相愛的情人私奔，新郎與情敵在格鬥中雙雙死去的三幕詩劇『血姻緣』(*Bodas de sangre*, 1933)；三幕詩劇『葉爾瑪』(*Yerma*, 1934)，描寫無子嗣而絕望的一位西班牙婦女扼死不能生育的丈夫；『貝爾納德・阿爾瓦的家』(*La casa Bernarda Alba*, 1936)，敍述在居喪的一家裏，4 個女兒被暴虐的母親關在家中鑄成的婚姻悲劇。1936 年 7 月內戰爆發，洛爾卡從首都返回格拉納達。同年 8 月 19～20 日深夜，他未經審訊慘遭國家主義者槍殺。

García Márquez, Gabriel 加西亞・馬奎斯(1928. 3. 6～)

哥倫比亞作家、拉丁美洲主要小說家，以在撰寫本國故事中運用喜劇、諷刺、神話與幻想等手法著稱。1982 年獲得諾貝爾文學獎。儘管出身貧寒，仍然得以在哥倫比亞國立大學和卡塔赫納(Cartagena)大學攻讀法律與新聞學。1948 年開始記者生涯。50 年代後期任波哥大日報『旁觀者報』(*El Espectador*)駐羅馬及巴黎的記

者，1958 年回國後又以記者身分奔赴加拉卡斯。1959～1961 年擔任古巴的通訊社駐哥倫比亞、哈瓦那和紐約的記者。60 年代在墨西哥城從事電影劇本寫作，並任新聞記者和時事評論員。1973 年遷至巴塞隆納，70 年代後期返回墨西哥。

他在 40 年代後期就已開始寫短篇小說。『落葉』(*La hojarasca*, 1955)是他發表的第一部主要著作。『沒有人給他寫信的上校』(*El coronel no tiene quien le escriba*)於 1961 年出版，描述一位年老的退伍軍人，爲祖國屢建戰功，卻不爲國家所賞識。他還出版了『惡時辰』(*La mala hora*, 1962)，一則發生在馬孔多(Macondo)的政治迫害的故事。他的最佳小說『百年孤獨』(*Cien años de soledad*, 1967)描述了馬孔多及其奠基人布恩迪亞(Buendia)家族的歷史，實際上這是一部哥倫比亞歷史，並以最高水平介紹了有關人類體驗的神話與傳說。1968 年與羅莎(Mario Vargas Llosa)合作，出版一部文學評論集『拉丁美洲的小說』(*La novela en America Latina*)。1975 年的『家長的沒落』(*El otoño del patriarca*)再次探索了政治腐敗問題。

García Moreno, Gabriel　加西亞・莫雷諾(1821. 12. 24～1875. 8. 6)

厄瓜多爾獨裁者。1860 年在厄瓜多爾前總統弗洛雷斯(Juan José Flores)將軍的支持下奪得政權。在 1861～1865 年和 1869～1875 年兩度任總統期間，他建立中央集權的政府，減少貪污腐化，維持相對的和平，大力發展經濟。他實行教權統治，使教育處在天主教會的控制之下。1863 年他與梵諦岡簽訂宗教事務契約，正式宣布將厄瓜多爾奉獻給「聖心」。1875 年 8 月6 日他被一批自由主義青年刺殺。

García Robles, Alfonso　加西亞・羅夫萊斯(1911. 3. 20～　)

墨西哥外交家、核裁軍倡議者，與瑞典女外交家米達爾(Alva Reimer Myrdal, 參閱該條)共同獲得 1982 年度諾貝爾和平獎。1939 年進入墨西哥外交界，1945 年任舊金山聯合國成立大會代表。其後數年在聯合國秘書處工作。50 年代後期在墨西哥外交部先後任歐洲司、亞洲司和非洲司司長，在歷次海洋法會議中起了重要作用。在擔任駐巴西大使期間最先倡導使拉丁美洲成爲無核區的建議。1962 年古巴導彈危機後勸說墨西哥政府支持這一建議，並力促簽訂 1967 年的『特拉特洛爾科條約』(Treaty of Tlatelolco, 1967)，條約規定禁止 22 個締約國在本國領土上設置核武器。翌年幫助起草『防止核擴散條約』。1977 年任日內瓦裁軍會議常駐代表。1978 年任出席聯合國裁軍大會的墨西哥代表團團長。

Garcilaso de la Vega　加爾西拉索・德拉維加(1503～1536. 10. 14)

西班牙文學史上稱之爲「黃金世紀」(1500？～1650)的第一位重要詩人。深受義大利文藝復興運動的影響。他不是一個具有獨創性的詩人，但他主要的愛情主題卻以大部分佩脫拉克詩派普遍存在的牧歌式憂鬱感情予以表現。他是個盡善盡美的藝匠。他把義大利詩歌格律改變成爲具有高度抒情性的西班牙詩歌。他不斷地繼續重寫或修飾他的詩作，把作品提高到同時代人之上，對西班牙詩歌的發展具有深刻影響。

Garcinia　藤黃屬

藤黃科(Clusiaceae)的一屬，原產亞洲熱帶，約 200 種，喬木。最著名的是熱帶果樹莽吉柿(mangosteen, 參閱該條；學名 *G. mangostana*)。李文斯頓氏藤黃(*G. livingstonei*)葉質硬，結柑橘狀厚皮小果，果肉多汁，味酸而香。大葉藤黃(*G. tinctorea*)果大如桃，黃色，頂端有尖，果肉似黃油，帶酸味。穗花藤黃(*G. spicata*)在熱帶海邊栽培觀賞。*G. morella* 及 *G. hanburyi* 分泌一種樹脂，用於製造工藝顏料藤黃。從黃汁藤黃(*G. xanthochymus*)及雲樹(*G. cowa*)樹皮可提取橙色染料。

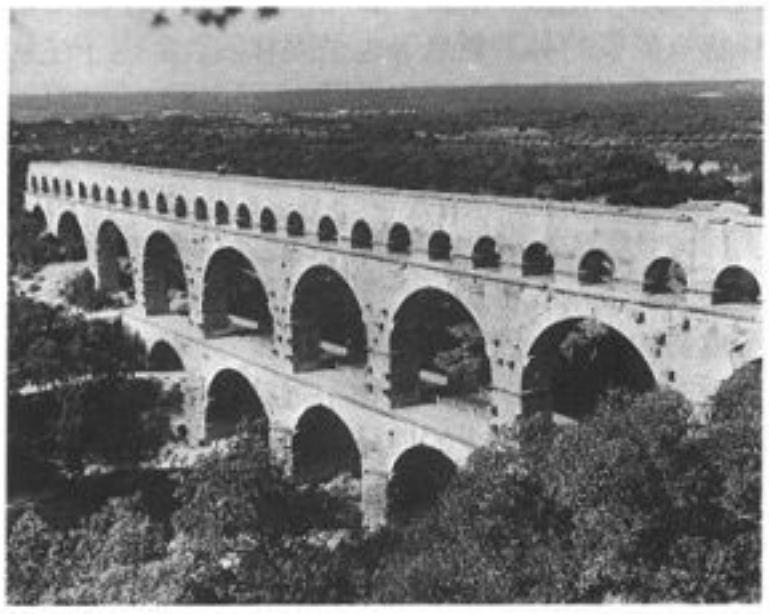
Gard　加爾

法國南部朗格多克-魯西永(Languedoc-Roussillon)大區省分。東以隆河爲界，南瀕地中海。由歷史上的朗格多克省東部組成。面積 5,848 平方公里(2,258 平方哩)。全境分爲西北、東南和南三個地貌不同的地區。加爾河(隆河支流)穿過加里居埃(Garrigues)形成峽谷。西北部有埃羅(Hérault)河，東北部有阿爾代什(Ardèche)河。勒莫林斯(Remoulins)附近的加爾河上架有羅馬水渠橋。羅馬的文明曾給當地帶來經濟繁榮和許多建築。公元 5 世紀加爾被哥德人征服。8 世紀受到撒拉森人(Saracen)的破壞。13 世紀，路易九世從地方修士手中奪取了這塊領地。該省生產優質葡萄酒。亞威農附近有羊奶乳酪廠。工業(生產鋼、鋁、紡織品和電器)主要集中在省會尼姆(Nîmes)和早期採煤中心阿萊斯(Alès)周圍。馬庫勒(Marcoule)建有法國最早原子能發電站。省下設尼姆、阿萊斯和勒維岡(Le Vignan)三個專區。人口約 540,200(1984)。

Gard, Pont du　加爾橋

法國南部加爾河上的渡槽，著名的古羅馬工程，用以向尼姆城輸水。據傳由奧古斯都的女婿和助手阿格里帕(Marcus Vipsanius Agrippa)設計。3 層拱總高達 47 公尺(155 呎)，第一層 6 孔，拱跨 16～24 公尺(51～80 呎)，最大一孔跨在河上，第二層 11 孔，尺寸相同，第三層上是渡槽，由 35 個小拱(4.6 公尺〔15 呎〕)組成。同羅馬的許多出色的結構一樣，不用灰漿乾砌而成。後來

沿著橋基結構，增加了一座公路橋。



加爾橋
＊法國國家旅遊局供圖

Garda, Lake　加爾達湖

義大利語作 LAGO DI GARDA，亦稱 BENACO。義大利最大的湖泊。面積 370 平方公里(143 平方哩)，最深 346 公尺(1,135 呎)。薩爾卡(Sarca)河從北端注入。湖水從南端經明喬河(Mincio，匯入波河)導出。當地屬溫和的地中海型氣候，爲著名的遊覽區。環湖有加爾登薩那(Gardesana)旅遊公路。西、南岸種植柑橘、橄欖、葡萄、月桂、夾竹桃、柏樹、棕櫚等樹木。湖中出產鰻、鯉和鮭等魚類。里瓦(Riva)、加爾尼亞諾(Gargnano)、薩洛(Salò)、代森札諾-德爾加達(Desenzano del Garda)等主要湖濱城鎮之間有小汽艇往來。

Gardel, Carlos　賈戴爾(1887/1890. 12. 10～1935. 6. 24)

阿根廷歌手和舞臺與電影演員，以專好演唱探戈舞曲而名聞全拉丁美洲。據不同的說法，賈戴爾可能是某法籍婦人的私生子或原爲烏拉圭人，可確定的是 3 歲時已來到布宜諾斯艾利斯。首次正式表演是在「國立通行」劇院，拉撒諾(Don José Razzano)也在該院表演，兩人組成二重唱有多年時間，其後在許多劇團之中演出，在阿根廷各地以及拉丁美洲國家和西班牙旅行演唱。賈戴爾以詮釋憂鬱的探戈曲而獲得的名望是在 20 世紀20 年代與 30 年代的夜總會和電影片之中奠定的。最初拍的影片之一『布宜諾斯艾利斯之星』(*Luces de Buenos Aires*, 1931)，是在巴黎拍攝的；後來的作品則由美國派拉蒙電影公司爲西班牙語市場而製作。其中包括『期望』(*Espérame*, 1933)、『家是穩固的』(*La Casa es seria*, 1933)、『窮鄉之歌』(*Melodia de Arrabal*, 1933)、『下坡』(*Cuesta abajo*, 1934)、『百老匯探戈』(*El Tango en Broadway*, 1934)、『探戈酒吧』(*Tango-Bar*, 1935)、『盼望的一天』(*El Día que me quieras*, 1935)以及『星星獵人』(*Cazadores de estrellas*, 1935)。

賈戴爾於旅行表演途中因墜機而喪生。在布宜諾斯艾利斯舉行的喪禮與馬車導引的殯葬隊伍有數以萬計的阿根廷人圍觀。與范倫鐵諾一樣，賈戴爾的墓地成爲民衆憑弔之處。

Garden, Mary　加登(1874. 2. 20～1967. 1. 3)

美國女高音歌唱家。生於蘇格蘭。1907 年在紐約登臺。1910 年起長期在芝加哥演唱，在德布西的『佩利亞斯與梅麗桑德』(*Pelléas et Mélisande*)和史特勞斯的『莎樂美』(*Salome*)中作了成功的表演。1930 年退出舞臺。寫有自傳『瑪麗・加登的故事』(1951)。

加登
＊美國國會圖書館供圖

garden and landscape design　園林與景觀設計

園林建築學的重要組成部分。園林建築學是爲了滿足人們的物質和精神生活的需要而對土地和地上物體進行布置的藝術，除了園林與景觀設計以外，還有以下幾方面的內容：1. 總平面設計(對土地的具體開發方向所作的規劃，包括建築物、道路、公用設施、園林綠地、地形地貌、水面景觀及植被等的精確布置)。2. 土地規劃(對土地和景觀的開發和布置所作的分析，並從經濟、社會、政治、技術及生態平衡等方面作可行性研究)。3. 總體規劃(在較大規模上對土地的使用、保留和開發所作的規劃，諸如景觀地貌的總體規劃或包括空地、遊憩場所、給水排水系統、交通運輸網、公用設施在內的綜合系統規劃)。4. 城市設計(關於城市地區空地的布局與布置的規劃和設計)。5. 環境規劃(對土地開發造成的影響、土地開發的能力以及保留和保護自然生態體系的必要性所作的詳盡分析，爲前四種規劃或設計的制約因素)。

在園林建築學這一對自然和人爲的環境進行全面的考察、研究、分析、規劃和設計的體系中，園林與景觀設計是上述各種規劃與設計的最終的結晶和具體的方案

。它的實施對象有四種類型：1. 與個體建築密切相關的庭院，如前庭、側院、後院或更寬闊的院落和園囿。2. 建築羣，諸如學校校園、城市文化中心、商業暨工業綜合區周圍及其之間的場地。3. 交通運輸線(如林蔭道、高速公路、內河航道等）和公用設施通道(如高壓線走廊)沿途經過的地帶。4. 遊憩性公園綠地及綠化系統。總之，所有未被建築物覆蓋的土地均在園林與景觀設計的範疇之中。由於它最注重的是藝術、科學與自然三者之間的直接關係，因此，在人與自然的關係這一科學文化的新領域中，園林與景觀設計發揮著無可估量的重要作用。然而，它同時又在很大程度上受到這種或那種關於人與自然的關係的相互矛盾的哲學學說的支配，如日本的園林貫穿了人是自然的一部分的概念，而文藝復興時期的園林則體現了人是自然的主人的思想。因此，園林建築又是一種文化或一個歷史時代的縮影和代表。藝術、科學和自然在園林與景觀設計中園藝學的某些方面，具有最爲密切的聯繫，例如新的草本和木本植物品種的培育，對景觀的形成極爲重要的園藝栽培，修剪整形技藝等。園林與景觀設計不僅要解決美學問題，而且要解決技術和功能問題。園林與景觀建築是城市建築景觀與開闊的鄉村景觀之間的過渡，從而造成了一種空間連續性，同時由於樹木花草等植物的不斷生長和週期性的繁茂凋謝，造成了一種靜態的結構和雕塑所無法企及的時間連續性。

園林與景觀設計的要素在美學方面有以下諸點：1. 空間——由物質要素和人的視覺感受所形成的周圍氣氛和環境。空間有其自身的底(土地、岩石、草坪、灌木叢、地毯、磚、石或瀝青的路面等)，邊(地形地貌、岩石、植物、垂直的建築等)和頂(樹冠、天空等)。人的視覺感受部分來自實際所見的景物，部分基於自身的想像力和理解力，從而獲得天地蒼茫，山河壯闊，庭院嫻雅，園林幽深等等美的享受。2. 體量——空間的對立面。對於視覺實體來說，空間與體量既相互制約又相互依存。地貌、岩石、巨礫、樹叢、林莽、建築羣以及河流、湖泊、瀑布等空間的構成因素，在較大的景觀中都是體量。其轉化在於，觀賞者置身其中時產生空間感，置身其外時產生體量感。3. 線條輪廓——在園林景觀中，甬道、鋪砌的地面、結構體、岩石等的邊緣或輪廓，兩種不同的表面材料，如草坪和常春藤的分界線，陰影的邊緣以及任何三度物體外形的剪影等，其作用在於使觀賞者的注意力保持在作品的意境之內或使其神馳於作品的意境之外。此外，園林建築的線條輪郭隨時間季節的變換推移可產生四維空間變化。4. 色彩、色調——强烈的人爲的色彩與柔和的自然的色彩相結合是賦予園林建築以眞正的生命和情趣的最後的要素。同時，由於光線、陰影、質地等因素對色彩的影響，產生種種不同的色調。例如隨著季節的更易，產生春華秋實夏蔭冬雪等等情調。因此，光線、陰影、質地以及氣候、季節、造成園林特有氣氛的芬芳氣息等也是園林設計師應予注意的重要因素。處理上述各要素之間相互關係的設計原則，應使之既有統一性，又要多樣化，組合好各要素在三維空間中的關係。

園林與景觀設計的物質要素分爲自然物與構築物兩部分。前者指土地、岩石、水流、水面、植物等。人也是一個重要的因素，因爲人不但是觀賞者和遊客，而且是爲景觀空間帶來生氣的形象物。對於動物園和鄉村景觀來說，動物是不可缺少的成分。後者包括：與土地有關的構築物(道路、臺地、院落、臺階、斜坡、橋樑等)，圍護構築物(圍牆、籬柵)，遮蔽構築物，工程構築物(變壓器、排水管、涵洞、水壩等)，特殊建築(玻璃暖房、鴿舍、兒童遊藝場等)，此外還包括雕塑和室外家具、陳設等。

園林與景觀設計的種類可分爲：1. 私人花園，以幽靜安寧爲最重要的特色，雖然空間不大，草木不多，但與紛繁嘈雜的鬧市隔絕，令人神清氣爽，心曠體舒。2. 公共園林，包括個體公共建築中的庭院，建築物體周圍的空間場地，如校園，建築羣體之間的公共綠地，如公園、廣場、運動場、林蔭道等。總之，可滿足社會的娛樂和休憩需要的空間或場所。鄉鎮、城市和大都會地區可劃分爲三種基本的構成部分：1. 房屋建築；2. 交通線和公用設施；3. 公共綠地。現代城市的基本結構，由受限於建築物並與之相連接的公共綠地和道路網組成，因此，園林與景觀設計與建築設計同樣爲確定現代城市基本性質的決定性因素。

Garden City　加登城

美國堪薩斯州城市，芬尼(Finney)縣縣城。瀕臨阿肯色河。建於 1878 年，1883 年設市。現爲阿肯色河流域灌溉區的中心，當地以出產紫苜蓿、小麥、高粱、甜菜和牲畜聞名。主要工業有肉類加工、食品加工、磚瓦製造等。附近出產天然氣和石油。設有加登城社區學院。芬納普(Finnup)公園中有該州最大的動物園。人口 20,082(1982)。

Garden carpet　花園地毯

以俯瞰波斯花園園景爲圖案的鋪地用品。圖案爲中心渠及大小支流，間以島嶼或水池，池中有水禽和魚，岸邊爲圍繞花圃的小樹和灌木形成的林蔭小路，並常有枝葉茂盛的大樹爲蔭。最早產於 16 世紀末或 17 世紀初，以後簡化爲鮮明多樣的配色，以及小的圖案花飾。19 世紀初，有些圖案變爲僅有方格花壇。後來的一些庫德花園地毯圖案多爲幾何圖形，類似高加索地毯。最著名的波斯花園地毯是「霍斯羅之春」(Spring of Khosrow)地毯。

18 世紀的波斯花園地毯，藏於紐約大都會藝術博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Garden City　加登城

美國紐約州亨普斯特德(Hempstead)和北亨普斯特德鄉一居民村。爲全國最早的規劃社區之一。以其美觀的住宅區和綠化環境著稱。設有英國哥德式的道成肉身大教堂(長島主教管區所在地)和小喬治·默瑟(George Mercer Jr.)紀念神學院。阿德爾菲(Adelphi)大學和拿騷社區學院設於此。現爲出版印刷業中心。附近羅斯福機場現爲一商業中心，曾是林白 1927 年橫越大西洋的歷史性飛行的起飛點。人口 22,927(1980)。

garden city　花園城

英國設計師霍華德(Ebenezer Howard)在他 1946 年出版的『明日花園城』一書中提出的一種新型城市理論。此書是他 1898 年所著『明天——通向社會改革的和平之路』(*Tomorrow: A Peaceful Path to Social Reform*)一書的修訂版。霍華德未受過正規的建築學或社會學教育，但是如同加尼埃(Tony Garnier)的『工業城』一樣，他的「花園城」適合於改革由於 19 世紀工業革命給城市生活帶來的弊端。他看到城市的豪華與混亂，鄉村的自然美與不開化，城鄉好像是相對立的磁體，從而提出「城鄉磁體」的論點，即城鄉之間應像磁體那樣相互吸引。將城市與鄉村的優點結合起來，是「花園城」理論的基礎。要點是：1. 在一環形的保護圈內，購置一大片農田；2. 嚴整的城市布局，環以寬闊的農村地帶；3. 居住區、工業區、農業區的調節；4. 限制城市的擴張，防止蠶食農村地帶；5. 地價的自然提高應適應城市一般福利事業。

他理想中的花園城面積約 2,428 公頃(6,000 噸)。405 公頃(1,000 噸)用於城市建設，容納 30,000 居民。其餘 2,024 公頃(5,000 噸)，作爲農業和療養用地，容納 2,000 居民。市政府所在地直徑爲 1.6～8 公里(1～5 哩)，位於這片土地的中心。中央有一座花園，周圍是公共文化中心，包括辦公樓、音樂廳、博物館、劇院、圖書館、醫院。有 6 條寬闊的林蔭道，從中央廣場成輻射形伸展出去。以城市爲中心，周圍的建築布局是公園地帶、商場、學校區、居住區，最外圍是工業區。垃圾運往農業地區。由於電氣的應用，污染降至最低程度。工業區有鐵路環繞。1903 年，霍華德高興地看到他的設計付諸實現。在英國的赫特福德郡、倫敦以北約 48 公里(30 哩)處，興建了一座名叫萊奇沃思(Letchworth)的花園城。1920 年第二座花園城建成，命名爲韋林(Welwyn)，建在前一花園城附近。這種將鄉村與城市結合的規劃思想，對後來的城市設計有很大的影響。

garden cress　獨行菜

亦稱 UPLAND CRESS。十字花科(Brassicaceae)一年生草本植物，學名 *Lepidium sativum*。產於北非。嫩株基生葉有辣味，可食，故常栽培做沙拉。花白色，偶紅色。角果扁，有深凹，具狹翅，種子一粒。有幾個品種的葉片爲金黃色。

Garden Island　加登島

屬澳大利亞。在西澳大利亞州西南岸外的印度洋水域。面積 946 公頃(2,338 噸)。與格林和彭古因(Penguin)島構成科克本灣(Cockburn Sound)以及弗里曼特爾(Fremantle)、奎納納(Kwinana)、羅京安(Rockingham)三個港口的屏障。1801 年由法國航海家哈姆林(J. Hamelin)發現。1829 年被英國探險隊宣布爲英屬殖民地。19 世紀後期，西南岸海灣建有修船塢。該島在第二次世界大戰中曾是秘密軍事訓練基地。戰後發展成爲遊覽區。現有輪渡通伯斯和羅京安兩地，與大陸通堤道。

garden pepper　庭園椒。茄科植物。詳辣椒(pepper)條。

garden spider　十字園蛛

亦稱 CROSS SPIDER。鉗腭亞目(Labidognatha)圓蛛科(Araneidae)的一個常見種，學名爲 *Araneus diadematus*。特徵爲腹部背面有一白色十字形斑紋。遍布北半球，常見於園林中和多草地區。在矮灌木上築一圓網。成體將葉子捲起隱蔽其中，並藉一根「信號絲」通到網上，有獵物落在網上時絲就震動。一般在夏季成熟，秋季產卵，翌春孵化。初孵幼蛛織一團不規則的絲，在絲團內聚集數天。受驚時候各處奔跑，若不受侵擾，過一會兒

又集中在一起。以幼蛛越冬，第二年夏天成熟。參閱圓蛛(orb weaver)條。

garden tapestry 詳綠茵掛毯(verdure tapestry)條。

Gardenia 梔子屬

茜草科(Rubiaceae)的一個觀賞灌木和喬木屬，多觀賞植物，約200種，原產非洲和亞洲的熱帶和亞熱帶。花管狀，白色或黃色。葉常綠，果大，漿果狀，果肉橙色，有黏性。梔子(*G. jasminoides*)原產於中國，花芬芳，常有出售。

梔子(*Gardenia jasminoides*)
*美國大英百科全書公司供圖

gardening 園藝

供私人觀賞享用的花園、菜園的管理；既是一門藝術，因爲要考慮風景布局；也是一項科學，因爲要研究栽植技術。園藝一詞與「園藝業」一詞有別，因爲後者還包括爲商業目的而生產花卉、水果、蔬菜和風景樹苗木。據記載，幾千年前便已出現帝王的花園。中世紀歐洲寺院多附有別院，規模不大，種有藥草、蔬菜和果木。文藝復興時自歐洲南部起，花園再度興起，種有玫瑰、百合等花卉。17世紀爲皇家和貴族庭園的盛世。法式風格開闊壯麗，草皮、排樹、池水、噴泉布置井然。18世紀傳至英國，風格有變，因順應地勢，故山坡、樹叢、湖泊錯落有致，更近自然。此時出現的繪圖精美的花卉圖集足以反映時人的重視。至19世紀，小型花園大量出現，風格發生極大變化。兩者相較，過去多以山水草木布置成宏大的景觀，今日則以色彩繽紛的花卉組成豐富多變的圖案以細節取勝。人們開始重視品種的多樣化，通過選育和海外引入，新奇花卉大量增加。此時園藝學會興起，更促進了有關技術的發展。19世紀初出現許多大型林地庭園，森林經過稀疏，鋪以草皮，鑲以各式花卉，氣勢又趨宏大。

20世紀中葉以來勞力短缺、工資上漲、土地受限，私人花園規模減小，但私人種花興趣卻有增無減。所謂私人庭園具備幾個共同特徵：1. 視野之內可見籬、牆或灌木叢組成的邊界；2. 園內設有小徑、座椅、局部景致等以利觀賞；3. 有觀賞重點，如奇花異樹、雕塑品、池水、瀑布等；4. 總體布局或嚴整或自然，或按傳統或合時尚，或土風或異趣，或含蓄或奔放。庭園中的草地和樹木可稱爲永久性成分。地面不限於以禾草(主要爲早熟禾屬、草茅屬、翦股穎、狗牙根等)覆蓋，幾乎任何矮生植物均可覆地，後者稱地被(如富貴草、鈴蘭、筋骨草、羊角芹、景天、馬蹄金、常春藤等)。兩者均爲多年生，但後者較不耐踐踏。灌木(如丁香、女貞、繡線菊、忍冬、連翹、山梅花、繡球花等)是現代園林中的重要成員，其花期較草本爲長，所需勞動亦少。藤木(如常春藤、紫藤、鐵線蓮、紫藤、牽牛等)可以模糊籬牆和建築的輪廓線，而架藤還可遮蔭。喬木爲庭園中最持久的成分。可供選擇的喬木極多，但應注意常綠樹與落葉樹間的搭配。所謂庭園的暫時性成分指一般草本和鱗莖植物。草本又分爲一年生、二年生和多年生三種，而所謂鱗莖植物還包括球莖植物以及一部分具塊莖或根狀莖的植物。暫時性植物需要不斷的照顧，一二年生的還要反覆播種。

庭園又可分爲多種類型。以花爲主的稱花園，以灌木、喬木爲主幹，將草本花卉布其四周。要注意花期、花形、花色的搭配，例如在鱗莖植物的春花謝後補種以半耐寒的一年生草本花卉以保持夏花不斷；草本和灌木合組花牆也是常用的方法。林地庭園的優點是更富野趣。岩石庭園則多取砂岩或石灰岩，設計成多石的山坡模樣，石隙中還可種植多種小型多年生植物。帶池水的庭園風格各異：有的形式規整，水池圓形或方形，池邊鑲石，中有噴泉，水中無草或魚；而另一極端則很自然，池中水草叢生，周圍還可有濕地沼澤。中世紀的草園主要培育藥草，故多譯爲藥草園，但現今則以種植佐味香料植物爲主。菜園的管理技術要求更高，且常採取輪作。其他特種庭園還有屋頂花園、香草花園，亦可在室內和窗格內養植花卉。

在園藝技術方面，土壤管理異常重要。理想的園土應爲由黏土和砂土混合成的壤土，富含腐殖質，易於耕作，乾時不易板結。孔隙度要適宜，以利紮根。酸鹼度要適合於所種植物。施肥和用水要合理。對於草本以及許多由熱帶、亞熱帶引種的木本，保溫禦寒是個關鍵，這包括用枝葉或薄膜覆蓋直到溫室內越冬。剪枝是重要的園藝技術之一，除保證其好外形以供觀賞外，還有去病、復壯、促進開花和結果等等作用。繁殖植株的方法也很多。藉種子繁殖，子代可能出現變異。藉嫁接、扦插、壓條等營養繁殖法，則性狀不易變化。控制雜草十分重要，過去用手拔、鋤除，現還可用化學方法。防止

病蟲害方法也很多，如清除病株、剪枝、輪作；利用天敵；培育耐病蟲害品種；和化學藥品等。近年來還研究出多種園藝用機器，以減輕勞力，節省時間。由園藝角度來看，可將地區大致分爲溫帶和熱帶，不過這並非以經緯度爲界，而是以冬季有無霜凍來分。針葉林、落葉林、草類和重要穀物均位於溫帶；在溫帶可種植的植物品種最多。在溫帶植物要經歷冬季休眠期，日照長短變化也大。世界上重要的花園均位於溫帶。

Gardēz 加德茲

阿富汗東部帕克蒂亞(Paktiā)省省會。坐落在高平地上，海拔 2,300 公尺(7,550 呎)。爲木材貿易中心。有公路通往首都喀布爾以及加茲尼(Ghazni)。人口約 10,040(1982)。

Gardiner 伽德納

美國緬因州西南部城市。瀕臨肯納貝克(Kennebec)河。1754 年建立。到 1850 年已有製鞋、造紙和木器廠。1858 年製成美國最早的蒸氣汽車。詩人羅賓遜(Edwin Arlington Robinson, 1869～1935)在此度過少年時代。理查茲(Laura E. Richards, 1850～1943)曾在此寫了多部小說。人口 6,485(1980)。

Gardiner, James Garfield 伽德納(1883. 11. 30～1962. 1. 12)

加拿大政治家。1901 年起在馬尼托巴(Manitoba)省的農場工作，1904 年遷到薩斯喀徹溫省，任學校教師和校長。1914～1935 年爲薩斯喀徹溫省立法會議自由黨議員。1926～1929 年和 1934～1935 年任薩斯喀徹溫省總理。1935 年辭職，改任聯邦農業部長，並選入自治領衆議院。1947 年任帝國樞密官。他曾企圖取代麥肯齊·金(W. L. Machenzie King)成爲自由黨領袖，未成。1957 年再次當選爲衆議院議員。

Gardiner, Samuel Rawson 伽德納(1829. 3. 4～1902. 2. 23)

英國歷史學家，畢生研究英國內戰史。曾在牛津受教育。1871～1885 年在倫敦國王學院任教，1876 年成爲該校近代史教授。1884 年當選爲牛津萬靈學院評議會委員，1892 年當選爲默頓(Merton)學院評議會委員，但於 1892 年辭去欽定教授講座。主要著作有『從詹姆斯一世即位起至內戰爆發的英格蘭歷史，1603～1642』(共 10 卷，1883～1884)；『大內戰史， 1642～1649』(共 3 卷，1886)；『共和時期和護國時期史，1649～1660』(共 4 卷，1903)；『英國史綱』(1881)；『火藥陰謀案的眞相』(*What Gunpowder Plot Was*, 1897)；『奧利佛·克倫威爾傳』(*Oliver Cromwell*, 1901)。1891 年起主編『英國歷史評論』。

Gardiner, Stephen 伽德納(1482？～1555. 11. 12)

英格蘭天主教主教和政治家，英格蘭宗教改革初期的主要保守派。裁縫之子。1520～1521 年在劍橋大學獲羅馬法和宗教法規博士學位。1525～1549 和 1553～1555 年任劍橋大學三一學院院長。1525 年給亨利八世首席大臣沃爾西(Thomas Wolsey)當秘書。1529 年任亨利八世的秘書長。1531 年任英格蘭溫徹斯特教區主教，1540 年任劍橋大學校長。愛德華六世即位後，新教迅速發展，伽德納被關入倫敦塔，直到 1553 年愛德華死後才獲釋。瑪麗一世女王即位後，伽德納恢復主教職位，並任大法官，實權等於首席大臣。他是有權勢的教會首腦，但並非偉大的宗教領袖。

Gardner, Alexander 伽德納(1821. 10. 17～1882)

美國重要攝影家。出生於英國。曾拍攝 19 世紀後期美國南北戰爭和美國西部景物。1856 年應攝影家布雷迪(Mathew B. Brady)之聘，作爲人像攝影師來到美國。兩年後，伽德納爲布雷迪在華盛頓開設一家照相館，非常成功。1861 年，美國南北戰爭爆發，伽德納幫助布雷迪拍攝了整個戰爭。但布雷迪卻不讓伽德納在自己的作品上署名。因此，伽德納於 1863 年離開布雷迪，在華盛頓開設一個肖像陳列館，並繼續拍攝戰爭。他拍攝的『在安提坦河戰場上的林肯總統』(President Lincoln on the Battlefield of Antietam, 1862)、『南方狙擊手的故鄉——蓋茲堡』(Home of a Rebel Sharpshooter, Gettysburg; 1863)和林肯人像，都是戰爭時期最有名的照片。他的一本共有 100 幅照片的兩卷照片集『伽德納南北戰爭攝影錄』(*Gardner's Photographic Sketch Book of the Civil War*)出版於 1866 年。1867 年，伽德納擔任太平洋鐵路聯合公司的官方攝影師。主要在堪薩斯州拍攝鐵路建築物和附近的新居民區。他還編了一本很有價值的大草原上的印第安人的寫實攝影集。

Gardner, Erle Stanley 伽德納(1889. 7. 17～1970. 3. 11)

美國作家、律師，寫過近 100 本偵探和神秘小說，每部銷數均超過百萬册，使他成爲當時美國的暢銷書作家。他最著名的作品都是以律師梅森(Perry Mason)爲中心人物。父爲礦業工程師。早年隨父母到處旅行。曾在印第安納州法耳巴拉索大學學習，中途輟學，不久去加利福尼亞州定居，在律師事務所當打字員。1911 年獲該州律師資格，開始爲窮苦的中國人、墨西哥人等出庭辯護。他一生同情沒有親朋好友而受誣告的人們，40 年代創立「終審法庭」，專門幫助無辜入獄的人。他一方面從事律師工作，一方面開始爲流行雜誌寫稿，正確地揭示

了法庭的種種情況。到 1932 年，除了每週從事兩天律師工作外，每個月還能寫出 20 多萬字的作品。『絲絨爪案件』(*The Case of the Velvet Claws*, 1933)和『拗姑娘案件』(*The Case of the Sulky Girl*, 1933)獲得成功後，就完全脫離了法律界。後來共出版了 80 本梅森探案小說。

伽德納
*美國合衆國際社供圖

他的第 2 部系列作品是以地方檢察官塞爾比(Doug Selby)爲中心人物。每卷的題目都以「地方檢察官……」開頭，例如『地方檢察官認爲是謀殺』(*The D. A. Calls It Murder*, 1937)，『地方檢查官去參加審判』(*The D. A. Goes to Trial*, 1940)等等。第 3 部系列作品是寫私家偵探庫爾(Bertha Cool)和法學家拉姆(Donald Lam)的離奇古怪的故事。

Gardner, Percy　伽德納(1846. 11. 24～1937. 7. 17)

英國考古學家。在古錢幣學、希臘藝術和宗教方面著述和講學甚多。曾就學於劍橋大學基督學院。在大英博物館錢幣勳章部工作期間擔任『希臘古錢目錄』(*Catalogue of Greek Coins*)中數卷的撰稿人。1880 年任劍橋大學考古學教授，同時主編他與他人共同創辦的『古希臘研究學報』(*Journal of Hellenic Studies*)。1887 年調至牛津大學，在該校任教共 38 年。其弟恩斯特·伽德納(Ernest Arthur Gardner, 1862～1939)畢業於劍橋大學凱厄斯(Caius)學院。1887～1895 年任雅典英國考古學校校長，後爲倫敦大學學院考古學教授兼教務主任。著有關於希臘藝術和歷史的書籍數種。

Gardner Museum　伽德納博物館

全名爲 ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM。寓所和藝術收藏館，位於波士頓的芬威(Fenway)宮。大樓設計係仿照一座 15 世紀威尼斯宮殿，1899～1903 年建成，闢有一展覽廳，陳列東方藝術品，古希臘、羅馬、中世紀、文藝復興時期的雕刻和裝飾藝術品，還有中世紀到 19 世紀末期的歐洲繪畫傑作。許多藏品是在鑑賞家貝倫森(Bernard Berenson)指導下由伊莎貝拉·斯圖爾特·伽德納購置的。

garefowl　海雀科不能飛行的海鳥。詳大海雀(great auk)條。

Garfield, James A(bram)　伽菲爾德(1831. 11. 19～1881. 9. 19)

美國第 20 任總統。3 歲喪父，生活貧困。1856 年畢業於威廉斯學院。然後回俄亥俄中學任教，後任校長。他擁護反奴隸主義的自由土地原則，不久成爲新成立的共和黨的支持者，1859 年選入俄亥俄州議會。南北戰爭期間任步兵上校，後升少將。1862～1880 年爲美國衆議員。曾任衆院撥款委員會主席，成爲財政問題專家。他主張提高保護關稅，作爲一個激進的共和黨人，爲南方尋求一個堅實的重建政策。1880 年選入美國參議院。同時出席共和黨全國代表大會，以俄亥俄州代表

伽菲爾德
*美國國會圖書館供圖

團團長身分領導反格蘭特聯盟。他爭得黨內提名，當選爲總統。就職僅 4 個月，就在華盛頓火車站被人槍擊。臥牀 80 天，只簽署過一個引渡書。9 月 19 日死去。

garfish　歐洲腭針魚

腭針魚(needlefish, 參閱該條)的歐洲種。

Gargallo (y Catalán), Pablo　加爾加略(-卡塔蘭)(1881～1934. 12. 28)

西班牙雕刻家。20 世紀第一批鐵雕雕刻家。在巴塞隆納學習繪畫與雕刻，獲獎學金去巴黎深造。不久因爲喪父回家，贍養其母和家人。1911 年返巴黎，與莫迪里阿尼(Amedeo Modigliani)、格里斯(Juan Gris)、阿波里耐(Guillaume Apollinaire)及其他法國藝術家會見，並見到畢卡索的立體主義繪畫。1914 年回巴塞隆納，1917 年執教於公立高等藝術學校。1924 年復往巴黎。20 年代以薄金屬片構成的人像雕刻獲讚揚。作品如『穆罕默德』(The Prophet, 1930，巴黎國家現代藝術博物館)及『騎馬

鬥牛士」(Picador, 1928，紐約市現代藝術博物館)均足以說明其重視人體形象並利用立體主義技術達到現實主義而非抽象風格。去世後，人們曾爲他舉辦4次大型展覽(1935，馬德里和巴黎；1947，巴黎；1955，威尼斯)。

加爾加略「騎馬鬥牛士」
*CEB 供圖

Gargano　加爾加諾

義大利語作 PROMONTORIO DEL GARGANO，亦稱 MONTE GARGANO。義大利普利亞(Puglia)區伸入亞得里亞海的多山海岬。被稱爲義大利靴形半島的「馬刺」。長65公里(40哩)，寬40公里(25哩)。面積2,015平方公里(778平方哩)。北部沿岸有柑橘和橄欖林及葡萄園。南部坡地以產紅葡萄酒聞名。主要海濱居民點有維耶斯泰(Vieste)和曼弗雷多尼亞(Manfredonia, 參閱該條)。內地最大城鎮爲蒙泰聖安傑洛(Monte Sant' Angelo, 參閱該條；古代朝聖中心)和聖喬瓦尼-羅通多(San Giovanni Rotondo)。

Gargantua and Pantagruel　巨人傳(1532～1564)

法國人文主義者拉伯雷(François Rabelais, 參閱該條)的滑稽嘲諷故事，寫巨人卡岡都亞(Gargantua)和他的兒子龐大固埃(Pantagruel)的冒險經歷。這是一部傑作。作者藉用一幫粗野下流的人們的遊歷和遭遇來嘲笑當時的迷信和愚蠢。

Gargas　加爾加斯洞穴

法國南部洞穴，其中保存有歐洲石器時代藝術最早階段即奧瑞納文化期(Aurignacian Period)的壁畫、繪畫和浮雕，是舊石器時代晚期的重要代表作。這座洞穴及其中的裝飾品發現於1887年。有許多「馬卡羅尼」(macaroni)畫即指畫出現於泥牆或洞頂；有些僅爲一簡單的雜亂線條，這反映了最古老的藝術創作，有些則是動物輪廓，雖屬粗獷，但頗矯健。許多動物雕刻畫時期較晚，是用尖狀工具雕於岩石表面的，有野馬、野牛、赤鹿、公牛、野羊、猛獁等，風格雄渾自然，爲奧瑞納藝術之典型作品，似爲有關狩獵或飼養的魔術造像。但加爾加斯洞穴內裝飾物的特點是在洞壁上有許多人手的輪廓圖畫。這些畫是眞正的人手捂在洞壁上的「負像印痕」，是把手按在洞壁上，在手周圍及手指之間吹噴上顏料繪成。這種類型的人手輪廓圖，是目前已知最早的繪畫形式，它的時代大約是公元前3萬年。在法國和西班牙有古代壁畫的洞穴裏，普遍都有這種人手的輪廓畫，有的是人手的「負像印痕」，也有「正像印痕」，把手浸染了顏料，按在洞壁上繪成，但是在加爾加斯洞穴裏發現的這種人手印痕圖的數量最多，已發現的在150處以上。這些手印究竟意味著什麼，現在還沒有弄清楚。在石器時代藝術中，這種主題是很普遍的，不僅出現於歐洲冰期時代，非洲、澳大利亞以及美洲原始狩獵文化中也有這種主題。

gargoyle　怪獸形排水

建築中用於女兒牆天溝的排水口。原指古典建築檐口的獅頭形排水口或在龐貝城常見的陶製排水口。在哥德式建築後期常作成蹲在檐口上的怪鳥獸形，伸出很長以使濁水遠離建築。

怪獸形排水
*美國國會圖書館供圖

gargoylism　脂肪軟骨營養不良。與黏多醣代謝障礙有關的遺傳性疾病。詳胡爾勒氏症候羣(Hurler's syndrome)條。

Garhwāl　格爾瓦

印度北方邦縣。面積5,440平方公里(2,100平方哩)。縣城爲包里(Pauri)。位於森林覆蓋的西瓦利克(Siwalik)山區。南緣爲狹窄的山前地帶。帕吉勒提(Bhāgirathi)河與阿勒格嫩達(Alaknandā)河在該縣北部匯合成恆河。農作物有小麥、水稻與大麥。伯德里納特(Badrināth)鎮與蓋達爾納特(Kedārnāth)鎮爲朝聖中心。境內無鐵路，交通不便。人口637,877(1981)。

Garian 利比亞西北部城鎮。詳蓋爾揚(Gharyān)條。

Garibaldi, Giuseppe 加里波底(1807. 7. 4～1882. 6. 2)

義大利民族統一運動的著名領袖，傑出的游擊戰專家。出生於漁民家庭，早年當過水手和船長。1834 年在皮埃蒙特(Piedmont)參加起義。1836～1848 年流亡南美，曾參加巴西和烏拉圭等國的革命運動。1848 年 4 月返回義大利，參加義奧戰爭，維護義大利民族獨立。1848 年底，率志願軍進入羅馬。翌年 2 月被選爲羅馬議會代表，主張成立羅馬共和國。4 月法軍爲恢復教皇統治進攻羅馬，他組織羅馬保衛戰。繼而率幾千人撤離羅馬，擺脫法軍和奧軍的阻擊，穿越義大利中部，跨過亞平寧山脈，抵達海岸。他沿途傳播義大利統一的思想，寧死不屈，成爲家喻戶曉的英雄。1858 年被授予皮埃蒙特王國軍隊少將軍銜。1860 年 5 月他率領 1,000 名志願人員抵達西西里，當地民衆簞食壺漿相迎，共同奮鬥，占領西西里，接著進入那不勒斯城並控制了整個義大利南部。他所採取的戰術是連續進攻不給敵人以喘息的機會。1861 年義大利王國終於宣告成立。由於英名遠揚海外，美國內戰爆發時，林肯總統曾邀其赴美統帥一部分北軍，未被接受。他參加的最後一次戰爭是幫助法蘭西共和國進行 1870～1871 年的普法戰爭。他一生中最重要的貢獻是爲義大利的復興和統一而進行宣傳和戰鬥。沒有他的參加，義大利的統一是難以實現的。

Garibaldi, Mount 加里波第山

加拿大不列顛哥倫比亞省南部高峯，在海岸山脈中。海拔 2,678 公尺(8,787 呎)，峯頂有冰蓋，爲省立加里波第公園的中心。公園現爲著名的常年娛樂區，內有自然保護區。

Garis, Howard R(oger) 加里斯(1873. 4. 25～1962. 11. 6)

美國作家。兒童系列故事『威吉利大叔』(Uncle Wiggily)的首創者。1896 年開始在『紐華克晚報』(*Newark Evening News*)當新聞記者。此後不久，他開始寫威吉利大叔(野兔)和他的朋友爲主角的連載故事，每天一段，直到 1947 年退休，共寫有 15,000 多則故事和約 500 本書。

Garissa 加里薩

肯亞東北省省會和加里薩區首府。瀕臨塔納(Tana)河，在奈洛比以東約 350 公里(215 哩)。與奈洛比和蒙巴薩(Mombasa)兩地通公路。爲集市城鎮，工業生產食品、塑料器皿、飲料及煙草製品。人口 14,076(1979)。

Garland 加蘭

美國德克薩斯州北部城市。現已工業化。附近的布萊克蘭德地帶(Blacklands Belt)兼種農作物。產品種類繁多，有電子設備、化工品和科學儀器。設有阿比林(Abilene)基督教大學分校。人口 138,857(1980)。

garland 花飾

用花朵、葉叢和葉做成的箍或鏈。可以兩端連接形成圓圈，戴在頭上(花冠)；或成環形、弧形懸掛起來(花彩或垂花)。花環從古代起就是宗教儀式和傳統的一

環繞聖母座由水果和葉子組成的花飾
*美國大英百科全書公司供圖

部分，例如埃及人在木乃伊上放置花飾祝死者進入來世。希臘人用花飾裝飾家庭，市政建築和神殿，也將花飾交叉放置宴會席上。在古羅馬，人們佩戴玫瑰花瓣做成的花飾，並用木刻花飾裝飾家庭。在古典時期和文藝復興時期也經常被作爲繪畫及浮雕中的主要紋樣。中世紀(約 5～15 世紀)時，花飾常懸掛於神像上，因此具有明顯的宗教意義。印度教徒也把花飾視爲聖物，將聖潔的花環佩戴身上或用以裝飾神像。參閱花圈(wreath)條。

Garland, (Hannibal) Hamlin 加蘭(1860. 9. 14～1940. 3. 4)

美國作家，以自傳體『中部邊地』系列小說聞名。早年隨父母西移，因不願過動盪的開荒生活而赴波士頓尋求門路。在那裏通過自學，逐步踏入文壇。短篇小說集

3700911

『大路』(*Main-Travelled Roads*, 1891)、『草原上的人們』(*Prairie Folk*, 1892)、『路旁求愛』(*Wayside Courtships*, 1897)以及長篇小說『達切爾谷的羅斯』(*Rose of Dutcher's Coolly*, 1895)都曾受到嚴厲的批評。在當時，像他在『坍塌的偶像』(*Crumbling Idols*, 1894)中所提出的那種「寫實」主義，還遠遠不能爲社會所接受。此後，他從美國西部的高原地區尋取寫作素材，寫了許多庸俗而荒唐的長篇小說在通俗雜誌上連載。不過，他在那個時期所寫

加蘭
★美國國會圖書館供圖

的關於印第安人的短篇小說卻十分眞實，並抱有同情的心理。1917～1926 年出版『中部邊地農家子』(*A Son of the Middle Border*)、『中部邊地農家女』和『中部邊地的開拓者』(*Trail-Makers of the Middle Border*)。晚年把在報刊上發表的文章輯爲『文藝浪人的路邊聚會』(*Roadside Meetings of a Literary Nomad*, 1930)，並寫有幾本回憶錄。

Garland, John　加蘭(1180？～1252？)

亦稱 JOHANNES DE GARLANDIA。英國語法學家兼詩人，其著作對中世紀拉丁語的發展，起過重要作用。雖長期居住法國，其作品之主要影響是在英國。著有『語法綱要』(*Compendium grammatice*)、『結構篇』(*Liber de constructionibus*)和一本拉丁語辭典。著名詩作是『教會的勝利』(*De triumphis ecclesiae*)和『聖瑪利亞婚曲』(*Epithalamium beatae Mariae Virginis*)。

Garland, Judy　迦倫(1922. 6. 10～1969. 6. 22)

原名法蘭西斯·古姆(FRANCES GUMM)。美國輕歌舞劇演員、電影歌唱家和電影演員。父母均爲輕歌舞劇演員。3 歲就開始登臺表演。隨其姐姐們(「古姆姐妹班」)在全國各地巡迴表演音樂節目，直到 1936 年首次拍攝電影短片『每個星期日』才結束。1937 年，參加音樂劇『1938 年百老匯主調』(*Broadway Melody of 1938*)的演出，引起評論界注意。隨後又參加拍攝『純種馬別嘶叫』(*Thoroughbreds Don't Cry*, 1937)一片，開始了她與童星演員魯尼(Mickey Rooney)的長期合作。爾後他們合演了『愛情找到了安迪·哈代』(*Love Finds Andy Hardy*, 1938)、『美女槍手』(*Babes in Arms*, 1939)和『百老匯的美女們』(*Babes on Broadway*, 1941)。『綠野仙踪』(1939)的演出，使她成爲國際知名的電影明星，這部片子也成爲電影中的經典之作，她則因此而獲奧斯卡特別獎。隨後又演了一些流行音樂片，如『爲了我和我的姑娘』(*For Me and My Gal*, 1942)、『在聖路易與我相會』(*Meet Me in St. Louis*, 1944)和『復活節遊行』(*Easter Parade*, 1948)等。她在倫敦和紐約的幾次演出打破了票房紀錄。許多她的崇拜者從她在『一個明星的誕生』(*A Star Is Born*, 1954)一片的傑出表演裏看到她個人不幸的種種暗示。她在『紐倫堡大審』(*Judgment at Nuremberg*, 1961)和『等待著的孩子』(*A Child Is Waiting*, 1963)中所塑造的戲劇形象也深受人們讚許。

迦倫
★美國大英百科全書公司供圖

**garland flower　**薑科薑花屬植物。詳薑花(ginger lily)條。

Garmisch-Partenkirchen　加米施-帕滕基興

西德最南端拜恩(Bayern)州商業集鎮，在洛伊薩赫(Loisach)山谷和帕爾特納赫(Partnach)山谷連結處。由兩個古老村鎮(加米施和帕滕基興)合併而成。1935 年設建制。1936 年在此舉行冬季奧運會。爲國際療養地和冬季運動中心。建有療養院、浴室、保健設施、滑雪學校、高臺滑雪場、奧林匹克冰場和夏季登山設施。加米施-帕滕基興在很大程度上保持著鄉村面貌。人口約 28,114(1983)。

garlic　蒜

百合科(Liliaceae)多年生植物，學名 *Allium sativum*。其鱗莖是許多民族傳統的菜料，味芳香而辛辣。在美國，蒜的廣泛使用是受歐洲移民影響的結果。古代和中世紀，蒜的醫療價值受到重視，人們把它當作護身符帶在身上避邪。現代科學研究證實蒜確有許多傳統認爲的特性。其鱗莖含蒜素，一種能抗菌、祛痰、治療腸

1190072

療學的抗生素。今天，還認爲蒜有益於循環系統。原產亞洲，在義大利和法國南部也廣泛種植。20 多個可食的小鱗莖外被數層膜質包皮。小鱗莖上可長出花梗，開花而不結籽。蒜是以鱗莖繁殖的一年生作物，種植方法與

蒜(*Allium sativum*)
*美國大英百科全書公司供圖

葱一樣。含約 0.1%的香精油，主要成分是二烯丙基二硫醚($C_6H_{10}S_2$)、烯丙基三硫醚($C_6H_{10}S_3$)和烯丙基・丙基二硫醚($C_6H_{12}S_2$)。

Garneau, François-Xavier 加諾(1809. 6. 15～1866. 2. 3)

法裔加拿大歷史學家。有加拿大史學之父之稱。魁北克馬車製作人之子。1830 年當公證人。1831～1833 年在倫敦給加拿大的政治代表當秘書。回魁北克後寫詩，創辦雜誌，鑽研歷史。所著『加拿大史』(*Histoire du Canada*, 1845～1848)主要記述魁北克早期的政治和軍事活動。

Garneau, Hector de Saint-Denys 加爾諾(1912. 6. 13～1943. 10. 24)

詩人，重要的加拿大法語文學雜誌『生力軍』(*La Relève*, 1934)的創辦人之一。他的强烈的內省詩充滿了死亡和自殺的描繪，使他偏離了加拿大文學中盛行的地方色彩，有力地影響了後世詩人。他 20 多歲患心臟病，從此生活日益孤獨，他寫下的詩篇反映出他對抑鬱寡歡的生活的絕望。一生僅出版過一本詩集『遊樂於太空』(*Regards et jeux dans l'espace*, 1937)。他的『詩歌全集』(*Poésies complètes*, 1949)和『日記』(1954)在死後才得以出版。

Garner, Alan 伽納(1934. 10. 17～)

英國作家，其作品以有些怪癖的風格著稱，讀者主要是年輕人。曾就讀於家鄉的學校，後入皇家炮兵團服役兩年，再進入牛津大學的馬格達蘭(Magdalen)學院就讀。第一部作品『不列星格人的奇石：亞德雷的故事』(*The Weirdstone of Brisingamen: A Tale of Alderley*, 1960)，描述一則傳統但帶有托爾金(J. R. R. Tolkien)色彩的故事，專爲年輕讀者而寫，故事背景在伽納故鄉赤郡(Cheshire)的亞德雷艾奇(Alderley Edge)。接下來的兩部作品『貢瑞思之月』(*The Moon of Gomrath*, 1963)和『艾利朵』(*Elidor*, 1965)，雖然在時間的處理上採取前後轉換的手法，但仍然固定於鄉土傳奇和當時的英國。伽納後來作品的複雜度有所改變，那些在多元媒體和電視-電腦時代以前長大的讀者，有時會覺得諸如『夜行』(*The Owl Service*, 1967)和『紅位移動』(*Red Shift*, 1973)等小說難以閱讀。他後來爲年輕讀者所寫的作品包括『石頭書』(*The Stone Book*, 1976)、『亞倫・伽納黃金童話』(*Alan Garner's Fairy Tales of Gold*, 1979)及一本塞爾特流傳故事選集『遊蕩少年』(*The Lad of the Gad*, 1980)。伽納曾編纂一些文選，也曾爲電臺、電視和舞臺編寫劇本。

Garner, John Nance 伽納(1868. 11. 22～1967. 11. 7)

別名 CACTUS JACK GARNER。美國民主黨人、副總統(1933～1941)。雖然參加羅斯福的新政政府，依然堅持保守觀點。1890 年取得律師資格。1898～1902 年任德克薩斯州議會議員，後當選美國衆議員(1903～1933)。爲人立場堅定，忠實可靠，在政治上有實力，特別是爲促進通過立法而進行幕後活動的專家。他支持徵收累進所得稅和聯邦儲備制度，到 1917 年已經被公認爲國會中最有影響的政治家之一。1931 年任衆議院議長。在 1932 年民主黨全國代表大會上，他支持羅斯福，願爲副總統候選人。1936 年再次當選。任滿後退休。

伽納
*美國國會圖書館供圖

Garnerin, André-Jacques 加爾納里安(1769. 1. 31～1823. 8. 18)

法國航空家，第一個按正規方式使用降落傘，並從

空前高度跳下。1797 年 10 月 22 日他在巴黎第一次公開表演跳傘，乘氣球升空後從 1,000 公尺(3,200 呎)左右高度跳下。以後他繼續在北歐各城市表演，並於 1802 年 9 月 21 日在英國作了一次驚人的 2,400 公尺(8,000 呎)高度的跳傘表演。他所使用的帆布降落傘是雨傘形的。直徑約爲 7 公尺(23 呎)。

garnet *石榴石*

具有相似的晶體結構和化學成分的一組常見的矽酸鹽礦物。最常出現在變質岩中，但也出現在某些類型的火成岩中，還往往少量地出現在碎屑沈積物和沈積岩中。它們可以是無色的、黑色的以及各種紅、綠色調的。把石榴石當作寶石，開始於古埃及人，或許更早。在 19 世紀後半期，石榴石的手鐲和胸針特別流行。在流行高峯期內最流行的是鎂鋁榴石的一些品種，不是琢磨成凸面寶石(弧面型寶石)，就是琢磨成帶翻光面的寶石。石榴石的一些變種具有令人誤解的名稱，經常是用產地再加上另一個礦物品種的名稱來作名字，如「烏拉祖母綠」或「好望角紅寶石」之類。

石榴石的硬度及其鋒利的斷口，使之適合於作木材、皮革、玻璃、五金和塑料的磨料。把含鐵的石榴石加熱到大約 800℃(1,470℉)，隨後急劇冷卻，可改善其韌性和斷口的特性。在美國紐約州的戈爾(Gore)山，從主要由角閃石和石榴石組成的一種變質雜岩裏找到了直徑平均爲 13 公分(5 吋)，但最大達到 1 公尺左右的石榴石晶體。其他有工業價值的礦牀在美國愛達荷州。在美國東部幾州和加利福尼亞州，有時在其他採礦作業中把石榴石作爲副產品採出。加拿大、捷克斯洛伐克、印度、馬達加斯加、西班牙和南非斷斷續續地生產了大量作磨料用的石榴石。除矽(Si)、氧(O)二元素外，石榴石還含有鈣(Ca)、鎂(Mg)、鐵(Fe)和鋁(Al)。石榴石中二價以及三價金屬原子的比例爲 3：2，通用的化學式爲 $(R^{2+})_3(R^{3+})_2(SiO_4)_3$，式中 R^{2+} 可以是鈣、鎂、鐵或錳，R^{3+} 可以是鋁、鐵、鉻或錳。石榴石還可以含有少量其他金屬原子以及矽以外的其他非金屬組分。大多數天然石榴石都是下列兩種或兩種以上純種的混合物：

鎂鋁榴石 $Mg_3Al_2(SiO_4)_3$
鐵鋁榴石 $Fe_3Al_2(SiO_4)_3$
錳鋁榴石 $Mn_3Al_2(SiO_4)_3$
鈣鉻榴石 $Ca_3Cr_2(SiO_4)_3$
鈣鋁榴石 $Ca_3Al_2(SiO_4)_3$
鈣鐵榴石 $Ca_3Fe_2(SiO_4)_3$

前三種鋁系榴石互相形成固溶體，後三種鈣系榴石也互相形成固溶體。但鋁系榴石和鈣系榴石並不混溶。參閱鎂鋁榴石(pyrope)、鐵鋁榴石(almandine)、錳鋁榴石(spessartine)、鈣鉻榴石(uvarovite)、鈣鋁榴石(grossular)、鈣鐵榴石(andradite)、鐵鈣鋁榴石(hessonite)各條。

Garnet, Henry Highland *加尼特*(1815～1882. 2. 13)

美國黑人牧師和廢奴主義者。原是黑奴，1824 年逃往紐約，受教育後成爲長老會牧師。19 世紀 30 年代末和 40 年代初與美國反對奴隸制的團體相交往，在傳教時鼓動解放黑奴，成爲全國知名人物。1843 年在有色自由人全國大會上號召奴隸起來殺死主人，聽衆大爲驚愕，大會拒絕了他的激烈主張。後主要從事宗教活動。1864 年在華盛頓當牧師時幫助安置戰時難民；後又協助政府安頓解放了的奴隸。1881 年長老會任命他去賴比瑞亞傳教，到達該國未滿兩月去世。

Garnett, Constance (Clara) *加尼特(夫人)*(1861. 12. 19～1946. 12. 17)

娘家姓 BLACK。英國女翻譯家。在 20 世紀前半葉向英美讀者介紹俄羅斯文學名著。她是最先把杜思妥也夫斯基、契訶夫的作品譯爲英文的人，還譯過屠格涅夫和果戈里的全集以及托爾斯泰的主要作品。1879 年獲得劍橋大學的獎學金。與文學批評家愛德華·加尼特結婚後，開始從事翻譯工作，首先譯出的是岡察洛夫(Ivan Goncharov)的『平凡的故事』。一生所譯俄羅斯文學作品約 70 卷。

Garnett, David *加尼特*(1892. 3. 9～1981. 2. 17)

英國小說家。愛德華和康斯坦斯·加尼特的兒子。以諷刺性的幻想作品見稱。代表作有『太太變狐狸』(*Lady into Fox*, 1922)和『動物園裏的一個人』(1924)。前者寫一個人的妻子突然成狐狸，後者寫倫敦動物園把一個男人作爲「現代人」的標本展出。後期作品不太成功。

Garnett, Edward (William) *加尼特*(1868. 2. 19～1937. 2. 21)

英國有影響的評論家和審稿人。他不僅發現了很多 20 世紀初期的英國大作家，且對他們提出了許多建議和指導。他是作家和圖書館管理員理查·加尼特之子，在家庭受到的文學影響遠遠超過在學校所得到的一點正規教育。大量的閱讀使加尼特成爲一個幾乎能毫無錯誤地分辨出眞正的、具有獨特風格的文學人才。康拉德(Joseph Conrad)、勞倫斯、高爾斯華綏(John Galsworthy)、福特(Ford Madox Ford)，哈得孫(W. H. Hudson)及克雷恩(Stephen Crane)等人都是被他發現並和他成爲摯友的作家。他自己寫的小說數量不少，但並不成功。他是翻譯家康斯坦斯·加尼特的丈夫及小說家大衛·加尼特的父親。

Garnett, Henry *加尼特*(1555～1606. 5. 3)

英格蘭的耶穌會修道院院長。曾捲入「火藥陰謀」，即企圖在 1605 年 11 月 5 日國會開會時殺害信仰新教的英王詹姆斯一世，以報復反對天主教的嚴厲的刑法。他從小信仰安立甘宗，但後來又改奉天主教。1575 年去羅馬加入耶穌會，並在羅馬學院任希伯來語教授。1586 年回國，翌年任修道院院長。1606 年被處死。

Garnett, Richard 加尼特 (1835. 2. 27～1906. 4. 13)

英國作家、圖書館學家。他還是加尼特家族的族長；這個家族對現代英國作品的發展有重大影響。從 15 歲起在大英博物館工作，直至退休(1899)。愛丁堡大學曾贈給榮譽法學博士稱號。他費時 25 年，才於 1905 年出版了大英博物館總目錄。著有小說『神的曙光及其他故事』(*The Twilight of the Gods, and Other Tales*; 1888)。1862 年他發表了以前未曾公開發表的雪萊的詩。在大英博物館中，他以淵博的學識和驚人的記憶力而成爲幾代讀者和研究人員所敬仰的傳奇式人物。

Garnier, Bernard 加尼埃。法蘭西籍僞教皇。詳 Benedict 條之 Benedict(XIV)。

Garnier, (Jean-Louis-)Charles 加尼埃 (1825. 11. 6～1898. 8. 3)

法國學院派建築師，以設計巴黎歌劇院聞名。1842 年入巴黎美術學院，1848 年獲羅馬大獎，去義大利學習。1860 年在巴黎歌劇院設計競賽中獲獎。歌劇院是 19 世紀最有名的建築之一，1875 年落成，成爲第二帝國文化的象徵。它的新巴洛克風格是 19 世紀後期學院派設計的特色。劇院內部裝飾富麗堂皇，加尼埃的手法精練，在平衡、節奏頓挫以及實體和面的結束方面處理得爐火純青。他設計的蒙地卡羅小劇院(1878)以及在維特爾(Vittel)和其他地方的小別墅，對公共遊憩建築的式樣有相當影響。1889 年巴黎舉辦博覽會，他設計了其中的人類住所部分，他還以同一題材與安曼(A. Ammann)合寫了一本書(1892)。1871 年出版了『劇院』(*Le Théâtre*)一書，後來還寫了一本闡述和論證他自己作品的巨著——『巴黎新歌劇院』(*Le Nouvel Opéra de Paris*)。

Garnier, Francis 安鄴 (1839. 7. 25～1873. 12. 21)

法語全名作 MARIE-JOSEPH-FRANÇOIS GARNIER。法國海軍軍官、探險家。父爲陸軍軍官。1856 年不顧父母的反對，進入布雷斯特(Brest)海軍學校。1860 年在開赴中國的法國軍艦上當旗手。1861 年去西貢，參加志和戰役。1863 年進入法國在交趾支那新成立的殖民政府，任堤岸市長。1866 年任法國探險隊副隊長，後任隊長，曾從西貢前往湄公河探險，進入雲南。普法戰爭爆發時，他正在巴黎刊印關於湄公河探險的報告。戰爭結束後去中國旅行。1873 年交趾支那總督杜佩雷(Marie-Jules Dupré, 參閱該條)企圖打開紅河通道與中國通商，把他從上海召回西貢。同年 11 月他率兵占領河內。此後又占領紅河三角洲的其他一些據點。12 月劉永福率領的中國黑旗軍攻河內城，將他擊斃。

Garnier, Robert 加尼埃 (1545？～1590. 9. 20)

法國傑出悲劇作家。在土魯斯學習法律時已兩次在每年舉行的「百花詩賽」中得獎。1565 年出版抒情詩集『羅貝・加尼埃的豔怨』(*Plaintes Amoureuses de Robert Garnier*)，現已失傳。早年爲西尼卡派(Senecan school)悲劇的追隨者，這方面的劇作有『波爾西』(*Porcie*, 1568)、『希波呂特』(*Hippolyte*, 1573)和『高涅利』(*Cornélie*, 1574)；另一組悲劇：『馬克-安托萬』(*Marc-Antoine*, 1578)、『特洛亞德女人』(*La Troade*, 1579)和『安提戈涅』(*Antigone*, 1580)。在技巧上他已超過若代爾(Étienne Jodelle)、格雷萬(Jacques Grévin)和其早期劇作，除修辭美另帶有動作色彩。1582 和 1583 年創作出兩部傑作：『布拉塔芒特』(*Bradamante*)和『猶太人』(*Les Juives*)。前者是法國第一部重要悲喜劇，也是其劇作中唯一未採用歌隊的劇作，這表明他已開始在阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)的劇作中尋找創作題材。後者在結構上雖屬哀歌，但「先知」這個人物卻寫得很有特色並由他貫串全劇。加尼埃是天主教徒和愛國者，通過悲劇向當時嘗盡宗教戰爭之苦的同代人宣揚他的道德觀和宗教觀。其優美的詩歌反映出龍薩(Pierre de Ronsard)對他的影響。他的劇作具有很多動人場面，因而能不斷上演到 16 世紀末。

Garnier, Tony 加尼埃 (1869. 8. 13～1948. 1. 19)

法國 20 世紀建築的先驅者，以具有遠見的工業城規劃和理論而著名。他與佩雷(Auguste Perret)一樣，是最早使用鋼筋混凝土的人。他的工業城規劃獲羅馬大獎，這項工作於 1898 年開始，1904 年展出，1917 年出版。規劃中體現了一些新的概念，在西向的狹長基地上，有寬闊的分隔綠地帶，人行道有不同的高低層次，住宅上有屋頂花園等。1905～1919 年他任里昂市的建築師。在里昂最主要的作品是他的工業城規劃中的一個大規模的畜牧場建築羣(1908～1924)。其他還有運動場(1913～1918)、勃蘭契醫院(Grange Blanche Hospital, 1911～1927)、戰爭紀念館(1924)等。

Garnier-Pagès, Louis-Antoine 加尼埃-帕熱斯 (1803. 2. 16～1878. 10. 31)

法國共和派政治家。1830 年曾積極參加反保王派起義。1842 年作爲厄爾(Eure)地區的代表被選入衆議

院。1842～1848 年與左派共和人士站在一起，專注於財政和商業問題。路易-腓力退位後他任巴黎市長，後在新成立的共和政府中任財政部長。面對著絕望的財政狀況，他制訂了一系列嚴厲的財政措施。第二帝國時期他仍繼續從事共和派活動。1864～1870 年爲立法團議員。他反對普法戰爭，但拿破崙三世於 1870 年退位後，他參加了共和派的國防政府。著作有『1848 年革命史』(*Histoire de la révolution de 1848*, 1864)和『反對派與第二帝國』(*L'Opposition et l'empire*, 1872)等。

garnish　飾菜

用以增加食品的色或味的輔助食品。簡單的飾菜，如切碎的香草、精緻雕切的檸檬、歐芹、水田芥嫩枝、油炸麵包丁、硬煮蛋、烤番茄等可配製各種各樣的菜，賦予食物以不同的色澤、質地、味道以及最後成菜的外形。法國傳統烹飪中，飾菜包括所有點綴主菜(蔬菜或麵食)的配料，而且基礎菜與不同的飾菜配合能做成各種不同的菜餚。

garnishment　扣押財產通知

此詞源出中世紀法語 *garnir*，意爲「警告」。指提起扣押債務人的財產或其他資財的訴訟，以便使債權人的債能夠得到清償的一種程序。扣押債務人財產的通常做法是：債權人通過雇主扣發受雇人的工資。提起訴訟的債權人就是扣押債務人財產的通知人，有還債義務的人就是債務人(受雇人)，持有財產的一方(雇主)則是扣押債務人財產通知的接收人。扣押債務人工資的訴訟若是獲勝，法庭即發出命令要求雇主扣發債務人一定比例的工資並交給債權人直至該債務得到清償爲止。扣押財產通知和扣押令這些救濟方法可以溯源於羅馬法，它是中世紀商人公認的一種慣例。而今，這種救濟方法的適用範圍取決於法律的授權。法律上實行扣押財產通知的各國，其法律規定不盡相同。

Gāro Hills　加羅丘陵

印度梅加拉亞(Meghālaya)邦西部一自然地理區。爲西隆高原(Shillong Plateau, 參閱該條)的西部邊緣，海拔達 1,400 公尺(4,600 呎)。雨量大，森林茂密。經濟以農業爲主，出產稻米、棉花、木材、竹子和蟲膠。發現有大量煤、石灰石和石油礦藏。居民主要爲加羅族，實行複雜的母系社會制度。該區範圍大致相當於東加羅丘陵縣與西加羅丘陵縣。兩縣面積總計 8,084 平方公里(3,121 平方哩)。人口：東加羅丘陵縣 136,550(縣府爲威廉納加爾〔Williamnagar〕)；西加羅丘陵縣 369,877(縣府爲杜拉〔Tura〕)(1981)。

Garofalo, Benvenuto do　加羅法洛(1481～1559)

義大利畫家，16 世紀費拉拉畫派最多產畫家。爲費

拉拉神學院作的天頂畫(1519)，主要受義大利北方畫家的影響。約 1520 年後，逐漸接受拉斐爾與米開朗基羅的影響，同佛羅倫斯和羅馬的米開朗基羅風格主義亦步亦趨，代表作有波隆那的聖薩爾瓦多教堂的『施洗者離別父親』(Baptist Taking Leave of His Father)。

Garonne River　加倫河

西班牙語作 RÍO GARONA。法國西南部最重要河流。源出西班牙中部庇里牛斯山，沿吉倫特(Gironde)河口灣流入大西洋。除 72 公里(45 哩)長吉倫特河口灣，全長 575 公里(357 哩)。源頭是西班牙東北部亞拉岡地區海拔 3,000 公尺(10,000 呎)以上的冰川。向北流 48 公里(30 哩)後出西班牙進入法國，後向東北穿過法國最大沖積平原之一，接納支流阿列日(Ariège)河後，經土魯斯迂迴向西北至波爾多，在穆瓦薩克(Moissac)以西納支流塔恩(Tarn)河，繼而在馬爾芒德(Marmande)東南納洛特(Lot)河。爲調節洪水，加倫河建有 50 座水閘。水量不穩定，不通航。有運河溝通加倫河和地中海。流域面積 56,000 平方公里(21,600 平方哩)。

Garoua　加魯阿

亦作 GARUA。喀麥隆北部省會和貝努埃(Bénoué)州首府。在雅溫得(Yaoundé)東北。爲主要商業中心及河港。每年 8～9 月通航，把石油和水泥運往加魯阿，把皮革、毛皮、棉花和花生運到奈及利亞。自從通往大西洋沿岸城市杜阿拉(Douala)的鐵路建成以後，陸運已部分取代水運。有軋棉、染色、織布等工業以及皮革加工、捕魚和旅遊業。人口約 77,856(1981)。

Garrett, João Baptista da Silva Leitão de Almeida, VISCONDE DE ALMEIDA GARRETT　加雷特(1799. 2. 4～1854. 12. 9)

葡萄牙作家、詩人、劇作家、演說家、政治家。1820 年畢業於科英布拉(Coimbra)大學法律系時，已經博得劇作家和熱情的自由主義者的名聲。由於有自由主義思想，1823 年被迫流亡英國。在此期間，他寫了兩部愛國主義史詩，『卡蒙斯』(*Camões*, 1825)和『堂娜布蘭卡』(*Dona Branca*, 1826)，把浪漫主義運動介紹給他的同胞。1832 年回到葡萄牙，成爲一個傑出的自由主義政治家和作家。1837 年進入議會，不久即以演說家著稱。他受政府委託，提出建立民族戲劇的種種建議。他發現自己必須去籌建劇場，撰寫劇本，培養演員甚至觀衆，才能使這個數百年來奄奄一息的民族傳統恢復過來。爲了給這個計畫提供物質基礎，他撰寫了一系列散文歷史劇，後來都成爲經典之作。這些劇本有『芝路衛勝地』(*Um Auto de Gil Vicente*, 1838)和『從聖塔倫來的

鑄劍匠』(*O Alfageme de Santarém*, 1841)。另一作品『路易斯・德索薩教士』(*Frei Luís de Sousa*, 1843)，被認爲是19世紀葡萄牙最偉大的劇本。1843年7月加雷特作一次聖塔倫之旅，結果產生一篇描述旅行的散文大作『我的國土之旅』(*Viagens na Minha Terra*, 1846)。他的歷史浪漫小說『聖安那的弓』(*O Arco de Sant'Ana*, 2卷；1845～1850)可能是第一本用葡語寫的浪漫主義小說。1851年受封爲子爵，1852年一度擔任外交大臣。他的其他作品包括詩集『作稗史者』(*Romanceiro*, 3卷；1843～1851)和『葉下垂』(*Folhas Caídas*, 1853)；後者爲簡短情詩集，形式的優美和傷感的語調使其成爲浪漫主義時期最好的葡語抒情詩。

Garrett, Pat 葛瑞特(1850. 6. 5～1908. 2. 29)

原名爲 PATRICK FLOYD GARRETT。美國西部之執法人員，以其曾射殺「比利小子」(Billy the Kid, 參閱該條)而著名。

葛瑞特出生於阿拉巴馬州，成長於路易斯安那州；約17歲時離家前往德州，以牛仔和捕獵水牛爲業。1879年結婚後定居於新墨西哥州林肯區，在那裏，他成爲首席副行政司法官，後升任爲行政司法官。1881年7月，他追捕並槍殺脫逃的兇手「比利小子」。

Garrick, David 加立克(1717. 2. 19～1779. 1. 20)

英國演員、戲劇演出人、戲劇家和詩人。以自然悠閒、重在闡釋性格的表演取代了法國式的浮誇風格，並

加立克
＊美國國會圖書館供圖

對演出方法和舞臺技術作了重大革新。他在莎士比亞戲劇中的表演，態度誠摯但略嫌魯莽，然而卻使莎劇接近了18世紀的觀衆。他是法國和愛爾蘭人的後裔。14歲前往倫敦學習法律，後經營酒業，得以結交戲劇界人士，商討現代表演理論。1740年入古德曼劇團，扮演多種角色並獲觀衆歡迎，但卻一直匿名表演。1741年演莎劇『理查三世』一舉成名，其演出一反當時流行的法國式浮誇和裝腔作勢的傳統表演方式，自然、清新，立即受到觀衆歡迎。後演過多部名劇，均與角色渾然一體。當時詩人波普(Alexander Pope)稱他爲空前絕後的演員。1742年入特魯里街劇院(Drury Lane Theatre)。爾後曾與謝里敦(Thomas Sheridan)共同主持都柏林皇家劇院。1747年與拉西(James Lacy)合夥買下特魯里街劇院，由他主演，負責挑選劇本和演員。其最大的革新是在劇本選擇和演出風格方面，如演出更多的莎劇，廢去其中的污言穢語和維多利亞時代的影響。他對莎劇的改革合乎當時觀衆口味，並在闡釋人物性格方面更接近於原作要求，使觀衆耳目一新。爲了表演眞實，他常往法院、下議院和悲劇現場，尋找劇中人物的「原型」。他擅演悲劇還是喜劇，評論界意見不一，但他本人認爲喜劇所要求的技巧更大。由於他凡事喜歡高人一等且有魄力，因而與一些作家和演員產生過一連串的「書面論戰」。他爲『哈樂根的入侵』(*Harlequin's Invasion*)一劇的愛國歌曲『勇敢者』(Heart of Oak)所塡歌詞至今仍被人記憶。他寫有20多部正劇和娛樂劇，改編劇則更多。但其不足處是專爲某一劇團和它的觀衆創作。其鬧劇和滑稽劇富有生氣，但演出期均不長，現仍有魅力的恐怕只有『秘密婚禮』(*The Clandestine Marriage*)一劇。具有永久價值的是他的來往書信，其中詳細記錄了他繁忙的生活、當時戲劇界的勾心鬥角和他的性格和觀點等。晚年退出戲劇界，過著鄉紳生活，直至去世。

Garrison, William Lloyd 加里森(1805. 12. 10/12～1879. 5. 24)

美國廢奴主義者。出生於麻薩諸塞州的紐伯里波特(Newburyport)。父親是海員，後來棄家出走。加里森在新英格蘭聯邦主義日趨衰落、而基督教博愛卻充滿生機的氣氛中長大，25歲加入廢奴運動。1828年在波士頓任『全國慈善家』雜誌編輯。1828～1829年在佛蒙特州的本寧頓任『時代日報』編輯。1829年與廢奴運動的先驅倫迪(Benjamin Lundy)合作，在巴爾的摩出版『普遍解放精神』(*Genius of Universal Emancipation*)。他因「誹謗」一位從事奴隸貿易的紐伯里波特商人而被短期拘押。1830年6月獲釋後回波士頓。一年後創辦『解放者報』，該報以美國最堅決的反奴隸制報紙著稱。

加里森最初贊成美國殖民地開拓者協會所鼓吹的把自由黑人送回非洲的主張，後來又改變立場，接受所謂「立即解放」的原則。他認爲奴隸制是一種國家的罪惡，應該盡早實行奴隸解放，並把被解放的奴隸吸收到美國社會之中。由於『解放者報』在英美兩國銷路很廣，加里森很快就以美國反奴隸制最激進的鼓動家遐邇馳名。1832年他創立新英格蘭反奴隸制協會。1833年他參加建立美國反奴隸制協會，起草協會的「觀點宣言」，並擔任協會的第一任通訊秘書。他負責寫報紙社論，對蓄奴主痛加斥責。到1840年美國反奴隸制協會內部發生分裂，大部分成員不贊成加里森的反政府理論。由於加里

森派投票通過接納婦女入會的決議，那些保守分子退出了協會，另行成立「全美暨國外反奴隸制協會」。同年下半年一批有政治頭腦的人也和加里森分道揚鑣，單獨成立自由黨。在戰爭爆發前的 10 年裏，加里森對奴隸制度的抨擊和對聯邦政府的指責均達到登峯造極的地步。他的『解放者報』譴責 1850 年妥協案，痛斥『堪薩斯-內布拉斯加法案』，反對司各脫(Dred Scott)裁決，稱讚約翰·布朗的進攻「是以上帝的方式對暴君施行的懲罰」。1854 年加里森在麻薩諸塞州的弗雷明漢(Framingham)舉行的一次廢奴主義者大會上當衆燒毀一部憲法。

加里森
*美國國會圖書館供圖

在南北戰爭中他放棄了自己的和平主義信仰，而把奴隸解放放在第一位，忠實地支持林肯。1863 年他對『解放宣言』表示歡迎，認爲這一宣言全部實現了他的夢想。儘管如此，他的保守傾向仍然暴露出來，在他爲被解放奴隸制定的綱領中，並不打算立即保障奴隸的政治權力。1865 年他企圖解散美國反奴隸制協會，但未成功。1865 年 12 月『解放者報』停刊。在其後的 14 年裏他雖然停止社會活動，但是明確表示擁護共和黨，並且支持禁酒運動、婦女平權和自由貿易。後在紐約城去世。

Garrod, Dorothy Annie Elizabeth　加羅德(1892. 5. 5～1968. 12. 18)

英國女考古學家。1925～1926 年在直布羅陀、1928 年在庫爾德斯坦(Kurdistan)進行舊石器時代研究工作。1929～1934 年主持巴勒斯坦卡爾邁勒(Carmel)山英美聯合考古工作。1931～1932 年間在山洞和岩棚中發現殘骸 10 餘件，其中山洞中的完整女骨骼一具，現考證約有 41,000 年歷史；岩棚裏的遺存約晚 5,000 年。有些學者認爲，所有卡爾邁勒山人類化石爲尼安德塔人與智人之間的一種過渡類型。有關研究成果發表於『卡爾邁勒山石器時代』(共二卷，1937～1939)一書中。加羅德爲劍橋大學第一位女教授，自 1939～1952 年任考古學教授，1958 年領導黎巴嫩南部考古研究工作。

Garros, Pey de　加羅斯(1530？～1585)

法國普羅旺斯詩人。在 16 世紀的法國，他的作品曾使加斯科涅(Gascony)方言上升到文學語言的地位。他信奉基督教新教，曾在土魯斯學習法律、神學和希伯來文，後來成爲波城(Pau)的代理檢察長。他在所著『加斯科涅詩集』(*Poesias gasconas*, 1567)的前言裏，責備自己的同胞偏愛法語而不喜歡加斯科涅語，並爲復興家鄉方言而呼籲。發表過大衛『詩篇』的加斯科涅語韻文譯本(1565)。他的『牧歌』(*Églogues*)突破了古典模式的局限，企圖把握加斯科涅農民生活的眞實情趣。

garrote　西班牙絞具

用於絞殺或勒死罪犯的一種刑具。這種形式是由連接在一根柱上的鐵環構成。罪犯的頸部被套在鐵環內，螺絲將鐵環慢慢旋緊，直至犯人窒息而死。到 20 世紀 60 年代這種處死犯人的方法在西班牙仍被使用。

Garrya　絲穗木屬

絲穗木科(Garryaceae)唯一的屬。約 15 種灌木或小喬木，原產於美國西部和墨西哥，有一種見於西印度羣島。幼枝四棱形。雌雄異株。花簇生成葇荑花序狀(山茱萸目〔Cornales〕僅此屬具此種花簇)。*G. elliptica* 爲早花植物，偶作觀賞植物栽培。

Garshin, Vsevolod Mikhaylovich　迦爾詢(1855. 2. 14～1888. 4. 5)

俄國短篇小說家。20 幾歲時，俄土戰爭爆發，遂放棄早年致力的和平主義參加俄土戰爭。1877 年發表第一部小說『四天』(Chetyre dnya)，描述傷兵們的苦難處境。後來，他在『一篇很短的小說』中繼續寫戰時傷亡的主題，描寫一個士兵受傷回家後發生的一場感情危機。『紅花』(Krasny tsvetok, 1883)可能是他最著名的小說，描寫一個瘋子毀掉他相信容納著世界上所有罪惡的一朵花之後死去。他因在自己的生活中受到類似的妄想的糾纏，最後跳樓自殺。

Garstang, John　加斯頓(1876. 5. 5～1956. 9. 12)

英國考古學家，對小亞細亞和巴勒斯坦古代史及史前研究有重大貢獻。自參加英國古羅馬遺址挖掘工作開始，即把現場工作與學術研究成功地結合在一起，歷 40 年如一日。1902 年在利物浦大學任埃及考古學講師，1907～1941 年任教授，講授考古方法與實踐。在埃及最初與著名英國考古學家皮特里(Flinders Petrie)在阿比多斯(Abydos)合作(1900)，其後參觀西臺王國首都哈圖斯(Hattusas, 今土耳其博阿茲柯伊〔Boğazköy〕)發掘現場時，目睹西臺皇室文檔的發現，於是以此爲畢生主要事業。1910 年出版『西臺人的故土』。1919 年加斯頓在巴勒斯坦任英國考古學院第一任院長，制訂系統的考古調查

方案。研究遺址多處，發現公元前 2000 年的居民遺址。1926 年在加利利(Galilee)海附近考證了『聖經』中夏瑣(Hazor)原址。1930～1936 年在傑里科(Jericho)工作，首次探測了陶器出現之前的地層。1937 年再度研究西臺地區，選定土耳其梅爾辛(Mersin)附近于米克丘陵地帶(Yümük Tepesi)爲挖掘點，採集很多史前寶貴遺物。1947 年任土耳其英國考古學院院長，晚年主要研究成果著錄於『史前時期的梅爾辛』(*Prehistoric Mersin*, 1953)一書中。

Garter, The Most Noble Order of the 嘉德勳位

英王愛德華三世在 14 世紀中葉創立的英國騎士勳位。據傳，他設立這個勳位是爲了紀念一次偶然的事件：有位夫人掉了襪帶(garter)，英王立即拾起來還給她。旁邊的人們見了哄堂大笑。英王斥責他們說：「凡是認爲這是壞事的人可恥」(*Honi soit qui mal y pense*)。這句話成爲騎士勳位的格言，同襪帶和聖喬治十字架的圖形一起出現在勳章上。

garter snake 束帶蛇

游蛇科(Colubridae)束帶蛇屬(*Thamnophis*)爬蟲類。有十幾種。身具條紋圖案，有如襪帶。代表種的特徵是身上有 1 條或 3 條縱向黃色或紅色條紋，條紋之間夾著方格斑。條紋不明顯或無條紋的種類通常稱草蛇。至於該屬究有多少種，在權威人士之間尚有爭論。各種束帶蛇鱗片的特徵差異很小，而各地區代表種的顏色差別很大。束帶蛇爲加拿大至中美一帶最常見的蛇類之一，每一塊空地上都躲藏著幾條，宜稱爲園蛇。西方的束帶蛇比東方的更適應水棲生活。體小，一般不足 60 公分(24 吋)，無害。受驚擾時，將頭藏起，尾部蠕動，同時從肛門腺中排出一種難聞的分泌物。有些種類咬人。普通束帶蛇(*T. sirtalis*)進攻性較强，爲北美洲分布最廣的爬蟲類。繁帶蛇(*T. sauritus*)體小，細長，身上的條紋醒目。束帶蛇主要以昆蟲、蚯蚓和兩生類爲食，特別喜吃蛙類。所有的種類在繁殖和冬眠之前都大量羣集。

garter stitch 針織基本組織。詳雙反面組織(purl stitch)條。

Gartok 中國西藏西部縣。詳噶爾(Ka-erh)條。

Garua 喀麥隆北部省會和貝努埃州首府。詳加魯阿(Garoua)條。

Garuḍa 迦盧荼；金翅鳥

印度神話中毗濕奴(Vishnu)大神所騎之鳥。『梨俱吠陀』(Rgveda)把太陽比作飛過天空的鳥，並把其形如鳶的金翅鳥與毗濕奴相聯繫，學者據此認爲毗濕奴起初本是太陽神。傳說金翅鳥是太陽神蘇利耶(Sūrya)的御者阿樓納(Aruṇa)之弟。迦盧荼之母受其夫另一妻室及其子衆蛇的奴役；據說形如鷹的鳶與蛇永久爲敵就是這個緣故。衆蛇要求金翅鳥爲他們取來長生不老藥甘露，作爲釋放其母的條件。金翅鳥排除萬難取得甘露，從天返回途中遇見毗濕奴，向毗濕奴表示願意任他騎坐並作他的標誌。

Garvey, Marcus (Moziah) 賈維(1887. 8. 17～1940. 6. 10)

美國黑人領袖，1919～1926 年美國黑人民族主義運動組織者。14 歲在牙買加上學。1912～1914 年遊中美洲，又去倫敦暫住，後回牙買加，成立全球黑人促進協會

賈維

*美國國會圖書館供圖

，其宗旨是在非洲建立由黑人治理的黑人國家。1916 年到美國建立「協會」支部。迄 1919 年，這位「黑摩西」號稱擁有 200 萬名信徒。他主辦的報紙『黑人世界』介紹黑人的英雄故事和非洲的文化成就。他認爲黑人只有掌握經濟實權才能受人尊敬，因此就經營公司、鐵路、飯館、雜貨店、洗衣店、旅館和印刷廠。1920 年在紐約舉行黑人國際代表大會，有 25 個國家的代表參加，由他任主席。他主張種族純潔和種族隔離，甚至讚揚三K 黨。一些著名黑人領袖(包括蘭道夫〔A. Philip Randolph〕和杜博斯〔W.E.B. Du Bois〕)視他爲死敵。1922 年他以詐騙案被控，名聲一落千丈。後被判徒刑 5 年，服刑 2 年後作爲不受歡迎的外國人驅逐出境。

Gary 蓋瑞

美國印第安納州西北部城市。在密西根湖南端，1906 年初建，規劃爲美國鋼鐵公司新建大型聯合企業的一部分。瀕臨通航水域，北有鐵礦牀，南爲產煤區。1908 年市北鋼廠的第一座高爐點火投入生產。現有一些多樣化的製造業，但基本上是單一性工業城市。每當鋼產量下降或發生勞資糾紛便遇到週期性困難。20 世紀

初期，沃特(William A. Wirt)在此建立「工-讀-娛樂」學校，對發展公共教育起了重要作用。市內有印第安納大學西北分院。人口 151,953(1980)。

Gary, Elbert Henry 葛雷(1846. 10. 8～1927. 8. 15)

美國法學家，美國鋼鐵公司的主要組織者。他是社團法和保險業的權威，擔任過許多大鐵路、大銀行和大

葛雷
＊美國大英百科全書公司供圖

企業公司的法律總顧問和董事。1898 年任聯邦鋼鐵公司第一任總經理。1901 年聯邦鋼鐵公司併入美國鋼鐵公司後，當選爲董事長；在鋼鐵工業飛速發展的 26 年間，始終爲公司的主要行政負責人。他堅持自由招工，不願同工會協商，釀成 1919～1920 年鋼鐵工人大罷工；結果，不得不取消鋼廠每週 7 天和每天 12 小時的工作制度。

Gary, Romain 加里(1914. 5. 8～1980. 12. 2)

原名羅曼・卡謝夫(ROMAIN KACEW)。法國小說家。1945 年發表處女作『歐洲教育』(*L'Éducation européenne*)，一舉成名。該書雖然生動地描寫了第二次世界大戰的悲慘、嚴酷景象，但卻充滿人道主義和樂觀精神。他作品的特點是悲劇性內容加上幽默詼諧的筆調，憤世嫉俗而又不失去信心。『白天的顏色』(*Les Couleurs du jour*, 1952)是宣傳嚴肅的道德觀念的小說；『天之根』(*Les Racines du ciel*, 1956)獲龔古爾獎，對比了自由和正義的幻想，以及對人類的殘忍和貪婪所抱的悲觀主義態度。其他作品有社會諷刺小說『夫人』(*Lady L*, 1959)、自傳『黎明的許諾』(*La Promesse de l'aube*, 1960)、『風箏』(*Les Cerf-volants*, 1980)等。第二次世界大戰期間，加里奔赴倫敦，投奔戴高樂將軍，因受過飛行訓練，參加自由法國空軍，轉戰歐洲和北非，獲十字軍勳章和解放勳章。戰後 20 年間在外交界工作。1956～1960 年任法國駐洛杉磯總領事。

Garyān 利比亞西北部城鎮。詳蓋爾揚(Gharyān)條。

gas 氣體

沒有固定的體積和形狀，但能充滿任何容器的物質。氣體可被高度壓縮，在通常情況下，其密度較液體小 1,000 倍。在略高於沸點溫度下或在臨界溫度下(即低於此溫度僅靠加壓即可將氣體液化)的氣體常常稱爲蒸氣。

gas burner 氣體燃燒器

以天然氣爲燃料的加熱裝置，天然氣進入燃燒器前要有充分壓力以吸引空氣與它混合，混合氣通過幾個狹長口或噴嘴與燃燒室內的助燃空氣混合。通過金屬面板將熱傳給循環水或空氣。

gas chamber 死刑毒氣室

以毒氣對囚犯處決的一種方法。爲被判死刑的人提供較爲人道的方式。1924 年美國內華達州首先使用這個方法。將囚犯捆綁在密室中的椅子上，然後通入氰化物之類的氣體，囚犯一旦深呼吸，就會立即死去而無痛苦。第二次世界大戰期間，納粹德國在大屠殺(Holocaust, 參閱該條)中，使用毒氣室殺害猶太人及其他少數民族。毒氣室設在集中營裏，一般都被僞裝成浴室。成羣的男人、女人和小孩赤身裸體被趕到裏面去，然後關上門，放出毒氣把他們都殺死。

gas chromatography 氣相色層分析法

一譯氣相色譜法，分離化學物質的方法。藉氣流帶著樣品通過一根填充有固體細粒的管子，顆粒表面可能塗有一層液體薄膜。因此法簡單、靈敏，可有效分離混合物組分，爲化學中最重要的分離和分析方法之一。廣泛用於混合物的定量、定性分析，化合物的提純，以及溶解熱、蒸發熱、蒸氣壓和活度係數等熱化學常數的測定；氣相色譜也可用於工藝過程的自動監測，即氣流的定時分析，進行手動的或自動的響應調節以消除工藝過程的偏差；還用於醫學和其他領域中的許多快速常規分析。例如只需用 0.1 立方公分(0.003 盎斯)的血液，就可測定其中溶解的氧、氮、二氧化碳和一氧化碳的百分數，此外，氣相色譜法在空氣污染、血液中乙醇含量、精油和食品等的分析工作中也很有用。

此法首先把待測混合物或樣品導入作爲載氣的惰性氣流(通常用氫或氦)中。如樣品爲液體，則在注入載氣流之前先氣化成氣體。當氣流通過填充柱時，由於樣品各組分同非揮發固定相之間的相互作用不同而以不同速度移動。其相互作用愈大，則物質被阻留的程度就愈大，因而就能和相互作用較小的物質分離。當每一組分隨載氣離開分離柱後，即進入檢測器，然後進入餾分收集器或者排空。

Gas Hills　加斯山

美國懷俄明中部一鈾藏量豐富的地區。1953 年發現鈾後開採頻繁。有世界上最大的露天和坑井礦。當地和附近有礦石加工廠。

gas mantle　氣燈罩

用化學藥品浸泡過的編織得很稀的小袋狀物。經點燃後剩下一層灰燼殼，在用火焰把它加熱到白熾時就能發光。參閱燈(lamp)條。

gas mask　防毒面具

防止戴用者吸入空氣中有害物質而設計的呼吸裝置。典型的防毒面具包括有濾管、呼出活瓣和透明眼罩，它是以皮帶固定在臉上，可同時配戴一個保護性頭套。濾管通常位於面具頰部，具有除去戴用者自空氣中吸入污染物的功能，可拿下清洗或替換，但不供給氧。某些面具還可藉一條管與氧氣筒相接，其內部裝有纖維屏(以除去塵埃和炭粒)或化學化合物(可吸收或改變空氣中的有毒物質)。

防毒面具爲全世界武裝部隊廣泛採用，美軍所用的 M-17 式防毒面具配備有以下數種特殊裝備：一支甦醒管，可供配戴者向一昏迷者作面具對口的人工呼吸；一個不須除去面具即可自水壺中飲水的裝備；一個便利交談的發音器；一個頭套；和一個攜帶濾管用的防水袋。

gas meter　氣量表

用於測量供給用戶的氣體體積的裝置，常用類型有容積計量表、轉子計量表、孔板計量表和熱量計量表。容積計量表自 19 世紀問世以來(以皮囊式計量表爲例)，一直用於測量供廣大用戶所用的煤氣皮囊式計量表。通過依次充滿和排空一個或更多的氣室，來測量流過的氣體量。由於每個氣室的容積是已知的，只要記下氣室的排空次數，就可測出輸出的氣體的體積。皮囊式計量表的三個基本部件是氣室、控制小室進排氣的閥門機構和計數機構。計量表的測量室用中間隔板分成兩個格間，每一格間再用連接到剛性圓盤上的强化合成橡膠柔性隔膜分開。氣流使柔性皮囊像波紋管一樣脹縮，從而使剛性圓盤往復運動；然後用一系列連桿和軸，把剛性圓盤的往復運動變成操作閥門和計數機構的旋轉運動。轉子計量表用於較大供氣量，在這種表中，氣體使排氣葉輪的葉片運動。葉片的運動由齒輪傳到指示供氣量的刻度盤機構。大流量的氣體可以用孔板計量表測量。把中心有一小孔的平板裝在排氣管道裏面，上、下氣流在孔壁上的壓差可轉換成氣體的流量。在熱量計量表中，加熱器安放在氣流中，兩個溫度計分別裝在上、下氣流側。調整加熱器的輸入功率，使兩個溫度計之間的溫差恆定，通過適當的刻度，加熱器的輸入功率就指示出氣體的流量。

gas plant　瓦斯草

亦稱 DITTANY，BURNING BUSH 和 FRAXINELLA。芸香科(Rutaceae)白鮮屬多年生草本植物。學名爲 *Dictamnus albus*。原產歐亞大陸。全株具腺點，葉和花能燃燒，被點燃時散發出濃郁香味。花白色或粉紅色，可供觀賞。

瓦斯草(*Dictamnus albus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

gas reservoir　氣藏

天然存在的氣體儲藏區，通常是褶曲岩層，如能捕集並保持天然氣的背斜構造。氣藏岩石多孔有滲透性，飽含氣體，不滲透的岩頂形成有效的密封，使氣體不能從上方或側方逸出。典型的氣藏岩石爲沈積岩包括砂粒、砂岩、長白砂岩以及有裂縫的石灰岩和白雲岩。氣藏採氣主要指天然氣的自然膨脹。在美國和其他國家的人造氣藏是已採竭的石油和天然氣層(特別是在鹽丘附近和沈積盆地中)，在用氣量低時儲氣供以後使用。由於生氣母岩受岩頂重量而壓實，氣藏岩石大致處於流體靜壓之下，二者存在一定壓差，使天然氣由緻密而滲透力低的生氣母岩(即黏土或細粒灰岩)逸移至氣藏。

Gascogne, Golfe de　北大西洋東部海灣。詳比斯開灣(Biscay, Bay of)條。

Gascoigne, George　蓋斯柯恩(1525？－1577. 10. 7)

英國詩人和重要的文學革新家。曾入劍橋大學，1555 年在倫敦學法律，以後從政，當過鄉紳、朝臣、冒險軍人及作家，小有名聲。1557～1559 年任國會議員。在駐低地國英軍中服役，以戰俘遣返而結束戎馬生涯。作爲文匠，技巧嫻熟，多才多藝，表達生動，善於

根據親身經歷來評述事件。但最重要的是，他作爲英國文藝復興的先驅，在引進外國文學作品體裁方面有驚人才能。首次發表的作品『百花集』(*A Hundreth sundrie Flowres*,1573)，散文韻文均有，預示英國十四行詩組的出現。『喬治·蓋斯柯恩詩集』(*The Posies of George Gascoigne*, 1575)是他經過修訂的早期作品的標準文集。『明鏡』(*The Steele Glas*, 1576)是英國文學中最早的正式諷刺作品之一，爲第一首非戲劇性的無韻詩。兩首自傳體的愛情詩『巴斯的丹·巴托羅繆』(Dan Bartholomew of Bathe)和『菲洛梅尼的抱怨』(*The Complainte of Phylomene*, 1576)，發展了奧維德(Ovid)的記敍詩體，後爲莎士比亞所採用。『安特衛普之劫』(*The Spoyle of Antwerpe*, 1576)是早期戰爭新聞報導的實例，敍述客觀生動。『喬卡斯塔』(*Jocasta*, 1566 首演)是在英國舞臺上演出的第一部希臘悲劇。『猜想』(*Supposes*, 1566？)是第一部從義大利文譯成英語的散文喜劇，爲莎士比亞的『馴悍記』提供了情節。

Gascony　加斯科涅

法語作 GASCOGNE。法國歷史和文化大區，法國大革命前的數百年間與吉耶訥(Guyenne)合併，稱吉耶訥-加斯科涅行政區。該行政區中，加斯科涅的範圍相當今朗德(Landes)、熱爾(Gers)和上庇里牛斯等省，以及洛特-加倫(Lot-et-Garonne)、塔恩-加倫(Tarn-et-Garonne)、上加倫(Haute-Garonne)、阿列日(Ariège)和大西洋岸庇里牛斯等省的部分地區。該地區西瀕比斯開灣，南界庇里牛斯山，北和東大體上以加倫河爲限。主要工業有農業、伐木，以及酒類生產；旅遊業也很重要，尤其是庇里牛斯山的海濱遊覽地和冬季遊覽地。自古以來，該地區就有巴斯克人(Basque)居住，法語稱瓦斯科涅(Vasconia, 因此有加斯科涅之名)，但巴斯克語至今僅殘存於巴約訥(Bayonne)周圍地區。在古羅馬統治高盧時期，這個在種族構成上主要是伊比利亞人，而不是塞爾特人的地區從亞奎丹分出，形成諾溫波普盧那(Novempopulana)。

7 世紀下半葉，加斯科涅公爵盧普(Loup)擴大權力到毗鄰地區。其繼承人在 9 世紀時均稱公爵。10 世紀下半葉，他們控制了加斯科涅全部，以及波爾多、巴扎代(Bazadais,即巴伐[Bazas]周圍之地)，以及阿熱奈(Agenais, 即今阿讓[Agen])。1032 年爆發繼承戰爭，加斯科涅終於在 1052 年爲居伊-若奧弗雷(Guy-Geoffrey)所得，從 1058 年起，爲亞奎丹公爵威廉八世所得。12 世紀，公爵稱號連同亞奎丹繼承權均轉移到英格蘭的金雀花王朝手中。在英、法斷斷續續交戰的年代裏，直至百年戰爭結束、法國最後收復該地時爲止，加斯科涅始終是法國西南部英格蘭勢力的中心地區。

該區地處庇里牛斯山脈北麓，從巴斯克地區沿法國-西班牙邊界向東延伸 240 公里(150 哩)至加倫河上游的

土魯斯附近。當地不分遺產的風俗導致分不到遺產的子女外出謀生。巴斯克地區的牧場歸集體所有。居民多信奉天主教，至 16 世紀始有新教傳入。到 10 世紀巴斯克人才信奉基督教，現爲虔誠的天主教徒。法國境內巴斯克人的½仍然講巴斯克語。加斯科涅方言是奧克西坦(Occitan)語的一種，但受巴斯克語和拉丁文的影響很大，16 世紀開始採用法文作爲書寫文字，許多用加斯科涅方言寫的民歌仍予保留。

Gascoyne, David　蓋斯科因(1916. 10. 10～　)

英國詩人。深受 20 世紀 30 年代法國超現實主義的影響，並在英國大力宣傳這種文藝思潮。1932 年出版第一部詩集『羅馬式陽台』(*Roman Balcony*)，翌年出版長篇小說『開幕日』(*Opening Day*)。他的『超現實主義概述』(*A Short Survey of Surrealism*, 1935)和詩集『人的生命不過是盤中肉』(*Man's Life Is This Meat*, 1936)，均爲超現實主義文藝思潮在英國的里程碑。『1937～1942 年詩集』(1943)是他的宗教詩的開端。長詩『夜思』(*Night Thoughts*)於 1956 年出版。1965 年出版『詩集』，1970 年出版『譯詩集』。

Gascoyne-Cecil, James Edward Hubert　詳 Salisbury, earls and marquesses of 條之 Salisbury, James Edward Hubert Gascoyne-Cecil, 4th marquess of。

Gascoyne-Cecil, (Edgar Algernon) Robert　詳塞西爾子爵(第一)(Cecil [of Chelwood], [Edgar Algernon] Robert Gascoyne-Cecil, 1st Viscount)條。

Gascoyne-Cecil, Robert　詳 Salisbury earls and marquesses of 條之 Salisbury, Robert (Arthur Talbot Gascoyne-) Cecil, 3rd marquess of。

Gascoyne River　加斯科因河

澳大利亞西澳大利亞州西部季節河。源出羅賓遜嶺東北段，向西流經黃金產區和牧羊區，接納萊昂斯(Lyons)河，最後在卡那封(Carnarvon)注入印度洋。全長 760 公里(475 哩)。河水經常乾涸，下游兩岸香蕉和蔬菜產區依靠在河牀上掘井灌溉。

gaseous state　氣態

氣態、液態和固態是物質的三種主要態。而界限不那麼明顯的等離子體、膠狀體及非晶態的玻璃等也可算作是物質的一些態。物質的每種態都有其獨特的性質，與物質本身無關。因此，任一種氣態物質當它凝成液態時，儘管它們是由同一物質組成，但二者的性狀大不相

同。例如水在常溫常壓下的三種態：冰、水和蒸氣的性質就截然不同。

所有物質都是由原子、分子或它們的混合物組成，這些原子、分子處於不停的運動之中。氣體中，每個粒子都幾乎不受鄰近粒子影響地在三維空間運動，而液體和固體中，同樣的原子或分子運動起來卻要受到鄰近原子或分子施予的力。氣體中自由運動著的原子和分子不停地相互碰撞，大量氣體分子對容器壁的碰撞就產生了壓力，並且這種碰撞導致氣體能自發地充滿任何容器。氣體還具有可壓縮性和膨脹性，這些特性在工業和日常生活中都可得到利用。

研究氣態有兩種不同的方法。一種是宏觀的觀點，它不考慮物質的原子理論，而是依據氣體的易於測定的性質(如壓力、溫度等)，這就是熱力學和輸運理論。另一種觀點是微觀的觀點，涉及單個粒子的性質以及這些性質怎樣形成所觀察到的氣體性質，這稱爲統計熱力學和分子運動論。

氣體分簡單氣體和複雜氣體，氖、氦等單原子氣體屬簡單氣體；多原子氣體如石油工業中提取的碳氫化合物屬複雜氣體。氣體的壓力、體積和溫度之間的關係具特別重要的意義，因爲這三種性質通常最容易測量，三者之間的關係就是態的熱方程，也稱爲氣體定律。第一氣體定律是波義耳定律，它指出一定量的氣體其體積與它所受的壓力成反比，即 $V=k_1 1/P$，其中 V 爲體積，P 爲壓力。k_1 爲一常數。第二氣體定律爲查理定律(亦稱蓋-呂薩克[Gay-Lussac]定律)指出在壓力不變的情況下，氣體的體積與絕對溫度成正比，即 $V=k_2T$，k_2 是由實驗測定的常數。如果溫度和壓力同時變化，可由波義耳定律和查理定律推出單一的方程：壓力和體積的乘積等於溫度和普適常數R的乘積，即$P\overline{V}=RT$，$\overline{V}$爲一莫耳氣體的體積，T爲熱力學溫度。此方程僅是近似的，並不適用於所有環境下的所有氣體，只適用於幾個大氣壓以及溫度爲室溫至幾百度的氣體。

除了壓力、體積和溫度外，氣體另一重要的熱力學特性是它的能量。能量隨溫度的變化是氣體的熱容，當氣體的體積或壓力保持不變時，其熱容必須由實驗測定。知道了態的熱方程和熱容就可以推導出許多氣體的所有其他熱力學性質而無須作進一步的測量。

1869 年愛爾蘭物理化學家安德魯斯(Thomas Andrews)指出當加壓力使氣體液化時，存在一個臨界溫度。若高於臨界溫度，不管怎麼壓縮，也不能使氣體液化。如果在臨界溫度之下使氣體受到壓縮，氣體在凝結時其體積變化很小；如果正好在臨界溫度時壓縮氣體，它將直接變成液體，體積不發生任何變化。

由於所有實際氣體的粒子在其周圍都存在力場，粒子間存在相互作用，因而實際氣體的狀態方程稱爲維里方程(Virial equation)，它與理想氣有所不同。維里方程可表述爲：

$$\frac{PV}{RT}=1+\frac{B(T)}{V}+\frac{C(T)}{V^2}+\frac{D(T)}{V^3}+\cdots\cdots$$

式中 $B(T)$、$C(T)$、$D(T)$ 等分別稱爲第二、第三、第四維里係數，第一維里係數爲 1。它們與氣體的壓力和密度無關只取決於其溫度。

熱力學雖然能提出氣體的物理和化學性質的相互關係的極爲普遍和有效的規律，但這些性質的實際數值卻無法預計。例如，按物態方程可以預計定壓熱容和定容熱容之間的關係，但不能預計任何氣體的定壓熱容或定容熱容的數值。在任何容器內的氣體，粒子數都是極其巨大的，例如在標準條件下 1 立方公分的空氣內所包含的粒子數就超過 10^{24}。粒子除了作無規運動外(像單原子分子)，還有轉動和振動。因而對這些大數目粒子的系統，除了要考慮粒子運動所遵循的力學規律外，還要考慮大量分子運動所表現出的統計規律。

對於大量粒子組成的系統，最重要的是它們的宏觀性狀，即大量粒子在運動中所表現出來的平均性狀。粒子的速度和它們在空間的位置是所有粒子的共性。對這些性質的研究導致分布函數概念。分布函數確定容器內其速度和位置分別處於任意選定的極小速度範圍和極小空間區域中的粒子數在全部粒子數中所占的百分數。分布函數的確定要受到粒子間力的影響，受到粒子間的碰撞，包括多粒子碰撞以及稀薄氣體中的二體碰撞。

通過分子束直接測量可以得出粒子速度的馬克士威(Maxwell)平移分布函數。馬克士威分布函數涉及的是粒子的外部運動，若考慮到粒子的轉動、振動等內部運動，就需引入內配分函數。對於理想氣體其內配分函數較容易求得，但若考慮粒子間的相互作用，它就難以求出。

配分函數提供了粒子的微觀性質(如量子能態、轉動慣量、分子間勢能等)和氣體的可觀察特性(比如態的熱方程、熱力學能量、熱容、熵等)之間的直接聯繫。如果從配分函數求出了相互作用粒子氣體狀態方程，那就得出了態的維里方程。每個維里係數都包括一個集團積分，第二維里係數包含與二體碰撞相關的集團積分，第三維里係數包括涉及三體碰撞的集團積分，餘類推。

氣體的粒子理論從 17 和 18 世紀開始，到 19 世紀由馬克士威和玻耳茲曼(Ludwig Eduard Boltzmann)導出稀薄氣體的單粒子分布函數。他們從這些工作直接引出了熱力學平衡條件下無結構粒子稀薄氣體的經典統計熱力學理論。1873 年范德瓦耳斯(Johannes Diederik van der Waals)導出實際氣體的狀態方程，德國物理學家克勞修斯(Rudolf Clausius)發展了分子間力和狀態方程之間關係的一般定理。1901 年美國物理學家吉布斯(J. Willard Gibbs)用經典牛頓力學建立非理想氣體的統計熱力學理論，在普朗克(Max Planck)提出能量量子化概念後，玻

色(Satyendra Nath Bose)和愛因斯坦於 1924 年，費米(Enrico Fermi)和狄雷克(Paul A. M. Dirac)於 1926 年分別發展了實際氣體的量子統計熱力學。但氣體的粒子理論還有待進一步發展、完善。

gases, industrial and domestic　工業和民用氣體

用於加熱或某些生產過程中的各種天然存在於地下或大氣中的氣體以及專門生產的氣體。世界上主要的民用氣是天然氣(甲烷)，用於供熱、致冷、燒水和烹調。在許多國家中目前還是由煤和石油生產氣體，但由於發現了天然氣資源並建成了遠距離輸送管道，廉價而方便的天然氣在工業發達地區正在很快地取代煤氣。工業用氣比民用氣的化學組成範圍更寬，它不僅包括工業上消耗的用於供熱和發電以及作爲化學原料而生產的氣體，並且還包括廣泛應用於工業生產過程的其他氣體。這些氣體可分爲兩類：一類可由液化空氣獲得，如氧、氮、二氧化碳和稀有氣體(氦、氖、氬、氪、氙、氡)；另一類氣體是工業上生產的氣體，大量用作生產其他產品的中間體以及小量的直接使用的氣體，如氫、一氧化碳、乙炔、氨、氨、二氧化硫以及氫與一氧化碳的混合氣。但不包括工業上應用較少的其他氣體，如氟、氯化氫、氟化氫、硫化氫等。

住宅和工業加熱用氣體，主要是由煤乾餾而成的煤氣。煤氣的熱值約爲每立方公尺 3,930～4,704 千卡(隨煤加熱溫度和所用煤種而異)。由煤煉焦時得到的焦爐氣可用作高爐煉鐵的燃料。其成分與煤氣類似，廣泛用於補充煤氣。還有一種工業氣爲水煤氣，是將水蒸氣鼓入燃燒著的煤牀上時形成的。其熱值爲每立方公尺 2,520 千卡，如果將石油與水煤氣混合使用可提高熱值至 4,183 千卡以上。其他工業生產的氣體由各種石油餾分或天然氣製取。一般把這種氣體加到低熱值的煤氣中以提高它的熱值獲得質量均勻的氣體。天然氣可通過重整和各種裂解方法加工，所採用的方法決定於工程和經濟上的多種因素。全世界的天然氣貯量(不包括蘇聯的)估計約 3×10^{14} 立方公尺，其中美國最多，占 25%，阿爾及利亞次之，伊朗、荷蘭、沙烏地阿拉伯、加拿大、科威特以及北海油田等也有相當可觀的貯量。在化學工業中，天然氣是生產合成氨、甲醇、乙炔和氫的理想原料。液化石油氣的組分是丙烷、丁烷或丙-丁烷的混合物。它是天然氣冷凝液的一部分，由天然汽油廠和分離出天然氣後的石油蒸餾塔等回收得到。大約 40%的液化石油氣年產量作爲民用或商業零售氣，還有 40%用作化工原料。乙烷可從天然氣的冷凝液中回收，或通過輕質石油餾分的裂解而生產。乙烷大量地用於生產乙炔，用作生產環氧乙烷、聚乙烯塑料、聚苯乙烯塑料和乙醇等的原料。

廣泛應用的氣體還有氧、氮、二氧化碳、稀有氣體、氫、一氧化碳、合成氣、氨、二氧化硫和氯等。氧通常由空氣液化分離法生產，在需要量少、用電成本較低的條件下，亦可通過電解水進行生產。氧主要用於煉鋼工業，其次用於化學試劑生產。生產環氧乙烷、甲醇、二氧化鈦，也要用到大量的氧。此外，氧在廢水處理、液氧炸藥、人工輸氧等方面也有應用。氮氣也可由液化空氣製得，主要用於生產合成氨，也可作爲一種惰性氣體，用於防氧化、防火、防爆炸的保護氣，或用於淨化設備和乾燥、加壓、稀釋等過程中。二氧化碳是最早知道的氣體之一，它的應用已有 70 多年的歷史。大量用於飲料的碳酸化，二氧化碳在氣焊、鑄造、作爲惰性氣體清洗和填裝工業設備、製取碳酸鹽、以及許多其他化工過程中有著重要應用。氦、氖、氬、氪、氙、氡等惰性氣體也稱稀有氣體，都存在於大氣中。氬的豐度最大，約占乾空氣重量的 1%，而其他幾種氣體的總量才占 0.002%。所有稀有氣體都是無色、無臭、無味，而且一般認爲在化學上是惰性的。氦主要用作液體火箭燃料的壓縮劑或吹淨劑，用於提供培養矽、鍺晶體所需的控制氣氛以及各種金屬和合金的隔離電弧焊接等。氬也常用於不銹鋼及其他多種金屬、合金的隔離電弧焊接，用於電子管以及金屬冶煉中作保護氣體。氖的最大用途是製作檢測亞原子微粒用的雲霧室及作爲液體用於電子紅外和雷達檢測裝置的冷卻劑。氙用於製造高強度燈泡、紫外光源和閃光燈。氡氣是無色、無味、無臭的氣體。是自然界最輕的元素，也是世界上需求量增加最快的工業氣體。大量氫氣用於生產合成氨和甲醇，以及脂肪和油類的加氫過程。高溫氫氧焰用於金屬的切割與焊接。氫的來源主要是水、天然氣、煤、原油等。氫和一氧化碳的混合物稱爲合成氣，在各種不同的溫度、壓力、催化劑作用下合成氣可用於合成各種煙類化合物，用於從烯煙合成醛，並可進一步加氫製醇。如果將來要從煤製取液體和氣體燃料，那就需要大量的合成氣。哈伯法(Haber process)及其現代的改良工藝過程是用 1 分氮、3 分氫的混合氣在高溫、高壓及催化劑作用下合成爲氨。氮和氫這兩種原料在任何地方都是從最廉價的來源取得的。無水氨可以液化，用鋼瓶、貯槽或槽車運輸，氨可以氨水的形式被直接用作肥料。也可製成硝酸鹽、硫酸鹽、磷酸鹽、尿素等供農業用。

Gash River　加什河

阿拉伯語作 NAHR AL-QĀSH。非洲河流。源出衣索比亞。向西北流，進入蘇丹東北部後消失在沙漠。全長 480 公里(300 哩)。洪水期注入阿特巴拉(Atbara)河。

Gaskell, Elizabeth Cleghorn　蓋斯凱爾(夫人)(1810. 9. 29～1865. 11. 12)

娘家姓 STEVENSON。英國小說家，第一個爲夏洛蒂

·布朗蒂(Charlotte Brontë)寫傳記的人。出身牧師家庭，母親死後，由姨媽撫養成人。1832 年同威廉·蓋斯凱爾結婚，定居曼徹斯特。第一部長篇小說『瑪麗·巴頓』(*Mary Barton*)反映 19 世紀 30 年代末曼徹斯特的實際情況，書中寫一個老工人在經濟蕭條時期充滿階級仇恨，在職業公會的指使下進行報復性的暗殺。這部小說於 1848 年出版，立即獲得成功，受到狄更斯和卡萊爾(Thomas Carlyle)的讚揚。狄更斯請她爲自己所編的雜誌撰稿，她的第二部重要作品『克蘭弗德』(*Cranford*, 1853)就是在『家常話』(*Household Words*)上發表的。第三部作品是社會小說『露絲』(*Ruth*, 1853)，作者打破傳統的框框，不是寫一個被誘姦的姑娘怎樣走向賣淫和早死的道路，而是設計了另一個結局。蓋斯凱爾夫人有許多朋友，夏洛蒂·布朗蒂是其中之一。布朗蒂於 1855 年去世，她的父親請求蓋斯凱爾夫人給她寫部傳記。『夏洛蒂·布朗蒂傳』(1857)一書內容豐富，均爲第一手資料，文筆流暢，既是一部文藝作品，又是一部優秀的紀實著作。晚期作品有『西爾維亞的戀人』(*Sylvia's Lovers*, 1863)，寫拿破崙戰爭對老百姓造成的惡劣影響。最後一部作品是『妻子與女兒』(1864～1866)，篇幅很長，人們認爲是她最優秀的作品。

gasoline 汽油

亦作 GASOLENE，亦稱 PETROL。從石油(petroleum, 參閱該條)中得到的揮發和易燃的液態碳氫化合物的混合物，用作內燃機的燃料，也用作油料和脂肪的溶劑。汽油原來是石油工業的副產物(煤油是主要產品)，由於汽油有高的燃燒能，而且在汽化器中容易與空氣混合，所以成爲人所樂用的汽車燃料。汽油最初是通過蒸餾產生的，就是簡單地從原油分出揮發的、較有價值的餾分。後來爲了從原油得到更多的汽油，設計了裂化過程，將大分子分裂爲較小的分子。採用加熱和高壓的熱裂化於 1913 年問世，但在 1937 年後，被催化裂化所取代，應用催化劑，可促進多產汽油的化學反應。其他用來改進汽油質量和提高其供應量的方法有：聚合法，將氣態烯烴如丙烯和丁烯，變爲在汽油餾程內的大分子；烴化法，將烯烴與異丁烷等烷烴化合；異構化法，將直鏈碳氫化合物轉變爲支鏈碳氫化合物；重整法，採用加熱或用催化劑以重新排列分子結構。汽油是成百種不同碳氫化合物的混合物。大部分是飽和的，每分子中含 4～12 個碳原子。汽車用的汽油主要在 30～200℃(85～390°F)沸騰，隨海拔高度和季節而變化。航空汽油所含低揮發組分和高揮發組分的比例，都比車用汽油要低。汽油的抗爆性，即汽油抵抗爆震的能力以辛烷值來表示。爆震說明燃料蒸氣在汽缸中燃燒太快，降低了效率。30 年代開始加入四乙基鉛以延緩燃燒，但由於排出的燃燒產物中鉛化合物具有毒性，在 70 年代大都不再繼續使用。化學轉化法開始用於生產高辛烷值的汽油。70 年代，石油價格上漲，導致探求從頁岩、油砂、煤或天然氣取得的原油作爲汽油的來源。

gasoline engine 汽油機

一種特定形式的、由燃燒汽油蒸氣和空氣的混合物來產生動力的內燃機，是內燃機中用得最廣泛的一種。混合氣由火星塞點火燃燒。大多數汽油機爲往復活塞式，但近來認爲，旋轉活塞式或渦輪式的發動機可能獲得優異的性能。汽油機的大小和功率範圍很廣，從小於 1 馬力的移動式小型發動機到 35,000 馬力的大型飛機發動機。汽車的動力設備主要是汽油機，而其功率從小於 100～400 馬力的都有。法國人德羅夏斯(Alphonse Beau de Rochas)於 1862 年雖提出了四衝程內燃機，但在 14 年內並沒有製出這種型式的發動機。直到 1876 年，德國工程師奧托(Nikolaus August Otto)才利用四衝程工作循環設計並製造了新的發動機，在 17 年之內售出了將近 50,000 臺這種發動機，總功率約爲 200,000 馬力。接著迅速發展了各種型式的四衝程發動機。美國於 1878 年才開始製造奧托發動機。

汽油機由許多零件組成。汽油機的外形結構，幾乎完全取決於其實際應用。除了循環方式(二衝程或四衝程)外，主要差別在於其安裝方式的不同，如汽車、輪船、固定的和航空用的發動機等。汽缸體實際上是發動機的機架，它備有發動機安裝墊，以便把發動機裝在汽車底盤、輪船基座或其他基礎上。汽缸室的大小取決於發動機的壓縮比。壓縮比是壓縮衝程開始時的汽缸工作容積與壓縮衝程終了時的汽缸工作容積之比。活塞爲鋼或鋁合金的杯狀圓柱體鑄件，其上部密閉端稱爲活塞頂，形成燃燒室的底面，接受燃燒氣體的作用力。連桿連接活塞與曲軸，使活塞的往復運動變爲曲軸的旋轉運動。閥門、推桿和搖臂按活塞往復程序定時控制進排氣機構。凸輪軸通過鏈條或齒輪由曲軸帶動，以啓閉閥門。飛輪爲一圓盤形鑄件，它可使發動機運轉平穩。電火星點火系統有磁電機和電池-線圈系統兩種，不管那一種系統，其作用都是把高壓電通到火星塞，產生電火星，點燃汽缸中可燃混合物。汽化器是使燃料與空氣形成可燃混合物的部件。爲使發動機在高速運轉時能吸入足夠量的空氣，可用氣泵或空氣壓縮機增加進入汽缸的空氣壓力，來提高發動機的輸出功。內燃機不可能將全部熱能轉變爲有用功，因此所有的內燃機都需要冷卻，大多數汽油機都採用液體冷卻，空氣冷卻多用於飛機發動機或小型動力工具等。摩擦件之間要用油膜來減少摩擦，油膜必須連續替換，故潤滑系統中用油泵使潤滑油不斷流動。內燃機的排氣必須通過消音器以降低噪音。同時在排氣系統內往往裝有減少空氣污染的控制裝置；有時在消音器中加入催化劑，以降低未燃燒的碳氫化合

物和一氧化碳的排放量。通常用功率、速度和耗油量來表示汽油機的性能，可從其測定值算出三者之間的關係，繪出性能曲線。可以製造出滿足任何實用要求的汽油機。

Gasparri, Pietro 加斯帕里(1852. 5. 5～1934. 11. 18)

梵諦岡樞機主教。1904 年奉教宗聖庇護十世之命主持制訂目前天主教教會所使用的教會法典。1877 年受神職，1880～1898 年任巴黎公教學院教會法教授。他主持編纂的新法典於 1917 年頒行。1907 年任樞機主教，1914 年被教宗本篤十五世任命爲教廷國務卿，庇護十一世在位時留任。1926 年與義大利首相墨索里尼秘密談判，1929 年簽訂規定教廷脫離義大利而獨立的拉特蘭(Lateran)條約。

Gaspé 加斯佩

加拿大魁北克省東部城鎮，在約克河河口。該鎮漁業占重要地位，設有省立魚苗場，但伐木、旅遊、開採銅和石油已成爲主要行業。是加拿大國有鐵路的東端終點站，也是天主教主教駐地。人口 17,261(1981)。

Gaspé, Philippe Aubert de 加斯佩(1786. 10. 30～1871. 1. 29)

第一部重要的加拿大法語長篇小說的作者。出身於魁北克名門望族。在魁北克受古典文學教育，攻讀法律，後成爲行政司法官。因破產坐牢 3 年。40 歲以後被迫閉門讀書和靜思。76 歲時，受 19 世紀中期加拿大民族主義復興的影響，寫了『老一輩的加拿大人』(*Les Anciens Canadiens*, 1863)一書。這部加拿大法語古典名著是一部浪漫主義歷史小說，其情節主要是以英國征服時期(1760)的加拿大爲背景的。

加斯佩
＊加拿大國家檔案館供圖

Gaspé Current 加斯佩洋流

從聖羅倫斯河流出的水流。繞過加斯佩半島，沿聖羅倫斯灣南岸流動。在穿過卡伯特(Cabot)海峽和進入北大西洋之前，同拉布拉多洋流(卡伯特洋流)的一股冷洋流匯合。洋流受河流影響，夏季強而暖，冬季弱而冷。

Gaspé Peninsula 加斯佩半島

法語作 PÉNINSULE DE LA GASPÉSIE，英語作 GASPESIA。加拿大魁北克省東部半島，從馬塔佩迪亞(Matapédia)河畔向東北偏東延伸 240 公里(150 哩)。島上森林茂密的希克肖克(Chic-Choc)山是阿帕拉契山脈的開始露出地面部分，雅克・卡捷(Jacques Cartier)峯海拔 1,268 公尺(4,160 呎)。半島上河流縱橫，有卡斯卡皮迪亞(Cascapédia)、聖約翰、約克、格蘭德以及大帕博斯(Grand Pabos)諸河。主要居民區馬塔訥(Matane)、加斯佩、佩爾塞(Percé)、錢德勒(Chandler)和新卡列斯爾(New-Carlisle)，均在海濱一帶。島上大部分地區，包括加斯佩西省立公園，劃入自然保護區。建有海濱公路供人觀賞雄偉瑰麗的海岸及山區景色。島東北尖端福里倫(Forillon)國家公園有良好的狩獵和釣魚設施。主要經濟部門爲木材業，也有銅、鉛、鋅礦開採和紙漿生產。

加斯佩半島一角
＊美國大英百科全書公司供圖

Gaspee, Burning of the 葛斯比號焚船事件(1772. 6. 10)

美國獨立前殖民地人民公然蔑視英國當局的對抗行動。在商人布朗(John Brown)領導下，羅德島的武裝人民以火力壓服納拉甘西特(Narragansett)灣中擱淺的英國「葛斯比號」緝私船的抵抗，擊傷其船長並縱火焚船。事後英人雖多方設法緝拿罪犯，終未捕獲。

gaspereau 北美食用魚。詳灰西鱒(alewife)條。

Gaspesian Provincial Park 加斯佩西省立公園

法語作 PARC PROVINCIAL DE LA GASPÉSIE。加拿大魁北克省東部公園。面積 1,295 平方公里(500 平方哩)，

在加斯佩半島上，鄰近聖羅倫斯河河口。希克肖克山脈自東向西延伸，山上有高山稀有植物羣。最高峯雅克·卡捷峯海拔 1,268 公尺(4,160 呎)。公園範圍包括丹尼爾港、聖約翰河區、拉佩蒂特-卡斯卡皮迪亞河(Lapetite-Cascapedia-Rivière)、馬塔納地區，均以盛產鮭魚而聞名。

Gasprinski, Ismail　加斯普林斯基(1851～1914. 9. 11)

亦稱 ISMAIL GASPIRALI。俄國新聞工作者和作家。作爲土耳其異教徒，曾在莫斯科一所軍事學校學習。1871年遊歷維也納，後去巴黎，與自由鄂圖曼流亡者有所接觸。3年後返回故鄉克里米亞，任巴赫奇薩賴(Bakhchisaray)市市長(1878)。次年，擬辦土耳其語報紙，未獲准許，遂擔任俄語報『道利人』(*Tavrida*)通訊員。1883年終於獲准自辦土俄合刊的『譯員報』(*Tercümān*)，該報後成爲俄國最有影響的土耳其語報紙。他以全部時間辦該報，經常廣泛訪問中東地區和俄國各地的土耳其僑民。加斯普林斯基也是所謂「新法」教育的積極支持者。

Gasquet, Francis (Neil) Aidan　加斯凱(1846. 10. 5～1929. 4. 5)

英格蘭天主教史學家。1914年任檔機主教，1917年任梵諦岡檔案館長。自 1888 年起發表關於修道院歷史的著作，包括『亨利八世和英格蘭修道院』(1888－1889)；這部著作頗有價值，但有人認爲它不夠公正，偶爾有失實之處。

Gass, William H(oward)　加斯(1924. 7. 30～　)

美國作家。他強調文體設計，把自己的小說稱爲「實驗結構」。每部作品在文體上都有所創新。第一部小說『奧門塞特爾的運氣』(*Omensetter's Luck*, 1966)描寫一個人的純潔和好運氣受到玷污，因爲有人誣陷他，惡意地把他同一件神秘的死亡案件聯繫在一起。加斯把各種觀點撮合在一起，形成對人物和環境有層次地進行觀察的新手法，並且不用引號來區別不同人物的對話。小說『威利·馬斯特斯的孤獨妻子』(*Willie Masters' Lonesome Wife*, 1968)描述一個女人對她的生活及語言的看法，其中使用了印刷符號和其他視覺符號。人們有時認爲他那華麗多變的文體太過分了。其作品中人物刻畫、情節描寫和標點符號等的過分之處使人們把注意力放在文體本身和閱讀習慣上。其他作品有『小說和生活中的人物』(*Fiction and the Figures of Life*, 1970)、『論藍色』(*On Being Blue*, 1976)。

Gassendi, Pierre　伽桑狄(1592. 1. 22～1655. 10. 24)

Gassendi 亦作 GASSEND。科學家、數學家和哲學家。他使伊壁鳩魯主義復興，以取代亞里斯多德主義，企圖在這一過程中把機械原子論與基督教對不朽、自由意志、上帝和創世說的信仰調合起來。1614 年左右，他在法國亞威農接受了神學博士學位，第二年被任命爲教士。梅森(Marin Mersenne)勸他放棄數學和神學的研究而轉向哲學，於是他便致力於研究伊壁鳩魯主義。在他去世後發表的『哲學論文』(*Syntagma Philosophicum*, 1658)裏，他使用了伊壁鳩魯的哲學三分法。在第一部分(邏輯學)裏，他否定了笛卡兒提出的天生的觀念而强調歸納法，著重指出感覺是知識的首要源泉。但作爲數學家，他也接受了演繹的推理方法。在第二部分(物理學)裏，他主張從機械論的角度來解釋自然和感覺。他爲一個具有理性的和不朽的靈魂提供的證據來自人對於道德價值的認識、人的普遍概念和反思的能力。他認爲自然界的和諧就可以證明上帝的存在。在第三部分(倫理學)裏，他認爲幸福(靈魂的安寧和沒有肉體痛苦)就是人的目的，但在人的一生中這個目的只能部分地達到。他的哲學著作包括論述生活、娛樂和伊壁鳩魯倫理學的一些作品。他是第一個觀察了行星凌日現象的人(即克卜勒〔Johannes Kepler〕預言的 1631 年的水星凌日)。他曾發表大量科學著作，但以哲學上的原子論影響最大。

Gasser, Herbert Spencer　蓋塞爾(1888. 7. 5～1963. 5. 11)

美國生理學家。與厄爾蘭格(Joseph Erlanger)因發現不同種類神經纖維的功能而共獲 1944 年諾貝爾生理學或醫學獎。1906～1910 年在威斯康辛大學學醫。1916～1931 年任密蘇里州聖路易華盛頓大學藥理學教授，並與厄爾蘭格合作研究在游離的哺乳動物神經纖維中傳導的極微弱的電衝動。1924 年成功地將示波器用於生理學研究，在螢光幕上看到放大了的神經衝動，從而證明存在有不同的神經纖維以傳導痛覺、冷覺或熱覺等特殊的神經衝動；也促使人們改進了一些記錄器用以診斷腦和神經疾病及確定治療效果。1931 年蓋塞爾任康乃爾大學生理學教授，1935～1953 年繼福勒克斯納(Simon Flexner)任紐約市洛克斐勒研究所所長。

Gastein　加施泰因。奧地利中西部城鎮。詳巴德加施泰因(Badgastein)條。

Gastein, Convention of　加施泰因條約

亦稱 CONVENTION OF BADGASTEIN。1865 年8 月 14 日奧地利與普魯士兩國從丹麥奪取了什列斯威公國和好斯敦公國後達成的協議，這一協議暫時推遲了兩國稱霸德意志的最後決戰。協議規定奧地利皇帝和普魯士國王爲兩公國的共同君主，普魯士治理什列斯威，奧地利管

理好斯敦。兩公國均被納入以普魯士爲首的關稅同盟，雖然奧地利並不是同盟的成員，但共同管理導致兩大國頻起爭端，最後以奧地利失利，被排除出德意志(1866)而告終。

Gastein Valley　加施泰因河谷

德語作 GASTEINERTAL。在奧地利薩爾斯堡(Salzburg)州境內，薩爾察赫(Salzach)河的河邊。是以巴德加施泰因和巴特霍夫加施泰因(Badgastein, Bad Hofgastein; 參閱各該條)二療養地爲中心的著名風景區。

Gaster, Moses　加斯特(1856. 9. 16～1939. 3. 5)

猶太人學者、英格蘭西班牙系猶太人的大拉比。其研究範圍涉及民俗和文學史。他熱心教育，贊助猶太復國主義。曾任布加勒斯特(Bucharest)大學羅馬尼亞語言文學講師，1885 年因維護受迫害的猶太人而被羅馬尼亞政府驅逐。加斯特到英格蘭，先後於 1886 和 1891 年任牛津大學拜占庭與斯拉夫系語言講師。他的講義出版後，於 1887 年任英格蘭西班牙系猶太人的大拉比。他積極參與猶太復國運動，成立英格蘭猶太復國聯盟，任首任主席。英國政府官員與猶太復國主義者多次在他的住宅舉行會談，終於 1917 年發表貝爾福(Balfour)宣言，宣布猶太人應當返回巴勒斯坦建國。

Gasteromycetes　腹菌類

擔子菌綱(Basidiomycetes)的一個類羣，700 餘種。擔孢子在擔子果內形成。擔子果外形差異極大，球形或卵形，似傘菌類，破裂後，孢子釋出。白蛋鳥巢屬(*Crucibulum*, 屬鳥巢菌目〔Nidulariales〕)、地星和灰孢(均屬灰孢目〔Lycoperdales〕)以及鬼筆(鬼筆目〔Phallales〕)都屬於該類羣。

gasterosteiform　刺魚類

輻鰭綱(Actinopterygii)眞骨附綱(Teleostei)刺魚目(Gasterosteiformes)所有魚類的統稱。通常以鰭條軟、腹鰭腹位，無鰾管及原始腎爲特徵。背鰭、腹鰭或具强棘。鰓稍退化。吻長。多數種類有環繞身體的骨環或厚而被釉質的菱形骨板。本目在海洋和淡水均廣泛分布。體長約 3～200 公分。經濟價值不大，但許多種類爲水族館所愛養。雄性刺魚於繁殖季節用黏液性分泌物黏合植物材料築巢。其淡褐的體色常變成泛紅色，以吸引雌魚。雌海龍和雌海馬將卵產在雄魚的孵卵囊內孵化。雄海龍的孵卵器在尾下的特化的柔軟皮膚區。剃刀魚科(Macrorhamphosidae)的某些種類，雌體腹面有由特化的鰭形成的囊，卵產在囊裏，繫在突出皮膚的細絲上。

Gastfenger, Polykarpus　詳霍夫曼(Hoffmann, Heinrich)條。

Gaston Ⅲ　加斯東(第三)(1331～1391. 8)

別名爲 GASTON PHOEBUS 或 GASTON PHEBUS。法國富瓦(Foix)伯爵(1343 起)，他的領地爲法國最有勢力的領地之一。百年戰爭初期，他於 1345 年與英軍作戰。後因有勾結那瓦爾(Navarre)王查理二世反對法國的嫌疑被捕。獲釋後前往普魯士與異教徒作戰。1358 年返法後，曾在札克雷起義(Jacquerie)中救出一些被圍困在莫城市場上的王族成員。1380 年查理五世任命他爲朗格多克(Languedoc)總督。他酷愛打獵，著有『狩獵手册』(*Livre de la chasse*)。

Gaston DE FRANCE　詳 Orléans, dukes of 條之 Orléans, Gaston(-Jean-Baptiste), duc d'。

Gastonia　加斯托尼亞

美國北卡羅來納州中南部城市。18 世紀末始有人定居，1877 年設市。1848 年建起第一家棉紡廠後，成爲全國最大紡織業中心之一。附近的加斯頓(Gaston)學院建於 1963 年。市東有貝爾蒙特(Belmont)修道院大教堂與學院(1878)，市西南有金斯(Kings)山國家軍人公園。人口：市 47,333；都會區 637,218(1980)。

gastric gland　胃腺

簡單的分枝小管狀腺體，爲數甚多，位於胃壁的黏膜層內，分泌胃液及起保護作用的黏液。可按其位置及分泌類型分爲三型。賁門腺位於胃的起始部；中間腺(眞胃腺)位於胃底和胃的中間部；幽門腺位於胃的終末部。賁門腺及幽門腺均分泌黏液，覆蓋於胃的內壁，可稀釋胃酸及酶類，以防止胃的自身消化。胃的消化物質大部分由中間腺產生。中間腺呈狹窄的小管狀，主要由三種細胞組成。產酶細胞(主細胞)位於腺體基底部，能產生消化蛋白質的胃蛋白酶及使牛乳凝結的凝乳酶。壁細胞或稱泌酸細胞，遍布整個腺體，主要產生激活其他酶類所必需的胃酸。頸部黏液細胞的主要作用是分泌黏液。通常情況下恆有小量的胃液產生，但有許多方法可以刺激胃液分泌。品嘗食物，聞到食物香味或想到食物均可增加酶的分泌。睡眠時胃液分泌減少，但醒後又恢復原分泌水平。難消化的食物可以刺激黏液分泌。某些食物亦含一些能激活酶產生的化學成分。恐懼、悲哀或意氣消沈等心理狀態均能減少胃液分泌，而激動和攻擊狀態會使之增加。

Gästrikland　耶斯特里克蘭

瑞典東部一個歷史上的省分。瀕臨波的尼亞(Bothnia)灣。在今耶夫勒堡(Gävleborg)省境內。面積 4,181 平方公里(1,614 平方哩)。從多岩石的海岸到內地，有廣

闊的沙灘、衆多的湖泊和樹木繁茂的丘陵。由於森林面積廣大，主要工業有木材、紙漿和紙張製造業等。煉鐵業亦很普遍。主要城鎮爲耶夫勒。人口約 147,435(1984)。

gastrin 促胃液素

哺乳動物胃幽門末端的胃壁所分泌的一類消化激素。化學成分爲多肽，食物入胃時釋放。能促進鹽酸和胃蛋白酶的分泌，增進胃的運動，又以其他方式促進消化。

Gastrioceras 腹菊石屬

頭足綱(Cephalopoda, 與現代魷魚、章魚、鸚鵡螺有關的動物)的絕滅屬。化石見於海相賓夕法尼亞系。殼圓而平捲，由一連串房室組成。房室之間的縫合線是具鞍和槽形的式樣簡單的曲線，稱爲稜菊石型縫合線。

gastritis 胃炎

胃黏膜的急性或慢性炎性病變。急性胃炎常由飲食不當、飲酒過度、藥物刺激、食物中毒及感染等引起。主要症狀有上腹劇痛、噁心、嘔吐、食欲不佳、口渴及腹瀉等。治療僅需短暫禁食，隨後給予無刺激性的飲食、鎮靜藥、解痙藥，偶需靜脈補液。口服酸、鹼等腐蝕劑造成的嚴重胃炎需予以支持療法，並加强護理。慢性胃炎病因未明，與特殊化學刺激物、營養低下和情感障礙有關，無典型症狀，臨牀表現似功能性消化紊亂；亦無特效療法，除嚴重疾患外，通常無需治療。飲食應溫和，無刺激性，投以安定藥以解除神經緊張，進食不足者應補充維生素及其他營養成分。

gastrocnemius muscle 腓腸肌

亦稱小腿三頭肌(LEG TRICEPS)。位於小腿後方的大肌肉。起於股骨後面和髕骨，後與比目魚肌匯合，下端移行於跟腱。作用爲在伸膝的情況下使足蹠曲及協助作屈膝後蹬動作。

gastroenterology 消化學

研究消化系統及其疾病的醫學。雖然亞歷山大里亞的希羅菲盧斯(Herophilus)在公元前 3 世紀便描述了十二指腸、胰臟、肝臟和其他消化器官，但首度以科學方法研究消化系統的是 17 世紀時的海耳蒙特(Jan Baptist van Helmont)，海耳蒙特起初以爲消化作用是一種醱酵反應。1752 年，列奧米爾(René-Antoine Ferchault de Réaumur)研究鳥類的消化過程，發現食物在胃中只是分解，而不是像醱酵反應中的腐化。1833 年，博蒙特(William Beaumont)開始注意到胃液在消化過程中的重要性。

19 世紀初，醫師們發現洗胃可以用來治療中毒和各種胃病，而洗胃所用的長管如果稍加改良還可用來觀察胃部。1889 年，首具診斷用胃視鏡問世，它是一條硬直的長管，前端裝有光源可供照明用。1932 年，辛德勒(Rudolph Schindler)發明可曲性胃視鏡，迅速取代了舊的硬式胃視鏡。19 世紀 90 年代，坎農(Walter Cannon)首度使用 X 光來檢查消化道，他並發明以鋇鹽覆蓋消化道管壁，再以螢光屏觀察胃腸道蠕動的方法。

20 世紀有關消化學的重大進展包括有：西皮(Bertram W. Sippy)發展出一套能夠加速胃潰瘍癒合的飲食計畫；1943 年，德累斯特(Lester Dragstedt)完成首例迷走神經切除手術，可不切除胃而減少胃液的分泌。近 10 年來，治療胃潰瘍的新藥物不斷產生，使得手術和飲食療法的重要性相對減低。

gastrointestinal tract 胃腸道

包括胃、小腸和大腸(stomach, small intestine, large intestine; 參閱各該條)的消化系統。參閱消化與消化系統(digestion and digestive systems)條。

gastronomy 烹調法

烹調法是對食物選擇、烹飪、供應和享受的藝術。18 世紀一位著名法國格言家兼烹調家布里亞-薩瓦蘭(Anthelme Brillat-Savarin)稱烹調法爲「有關人類營養的智慧和知識」。經過若干時代已證明烹調法在世界各民族的文化要素中，比起語言或其他影響來，更爲强大。今日世界上可分爲幾個不同的烹調法地區。例如，東南亞大部分地方是以米爲食的，無數人民雖語言和風俗歧異而食俗略同。印度和印度尼西亞盛產香料，故烹調的特色多用香料以佐食味。橄欖油是地中海各地通用的佐料，在西班牙、義大利南部、葡萄牙、希臘以及中東沿地中海各國，它是烹飪用的主要油料。北歐和北美用多種油料，如牛油、奶油、豬油、雞油和鵝油，但其主食都是小麥。拉丁美洲以玉米爲主食。

歷史 烹調法發展過程中最重要的一步是原始人用火煮食，使全家成員可團聚就餐，法國南部發現的史前洞穴繪畫中就有這種畫面。在古代亞述、巴比倫、波斯和埃及諸文明中，人們對於食物的選擇、烹飪、供應和享用已很講求。『聖經・但以理書』曾記載加爾底亞王伯沙撒(Belshazzar)「爲他的一千大臣設擺盛筵，與這一千人對面飲酒」的盛況。古雅典人深信用餐是煥發精神和營養身體的良機，用餐時斜倚椅上並伴以音樂、詩歌、舞蹈。希臘人曾提出過良好生活的哲學基礎，稱之爲「享樂主義」，意謂生活目的是求快樂；但所說快樂並不是現代人們的自由散漫或縱欲無度，而是有節制的意思。古希臘人以有節制爲生活準則，但羅馬人則以淫奢著稱，君王貴族都燕樂無度，以示豪華，一宴可列百種

魚，另有大量牛、豬、小牛、小羊、野豬、小鹿、鴕鳥、鴨及孔雀等肉，並遣使至外地尋求稀有食物。據說羅馬皇帝卡利古拉(Caligula)日食 60 磅肉，而阿爾比努斯(Albinus)每餐食用 300 個無花果、100 個桃、10 個瓜。但羅馬人並非眞知烹調法，只是追求數量而已。

中世紀筵宴以粗獷而奢侈著稱。高盧人富有之家都食用整條腿的牛、羊、豬肉，並有各種野味在餐桌旁爐火上烹煮、賓客圍坐草蓆進食，常從佩劍鞘上所附之刀鞘中拔刀割肉，大量咀啖。查理曼大帝開始注意文雅，將餐廳壁上鑲以象牙，地板飾以花卉，餐桌羅列金銀器皿，但食物則粗糙，菜單名目也不多。1375 年蒂列爾(Guillaume Tirel)所寫的第一本法國烹調手册『食品』(*Le Viander*)一書中，即對此有所記述。蒂列爾是查理六世的御廚，仿效羅馬人使用麵包調和醬汁而不用麵粉，還多用香料諸如薑、肉桂、丁香及肉豆蔻等(這是由西班牙和義大利人傳來的摩爾人的影響)。他的菜單多半都有湯、肉和禽類，用重味調製以致失去食物的本味。義大利文藝復興時期，烹調法轉向精緻。義大利富商進食頗多精品，品嘗香菇、蒜、塊菌、牛肉片、寬麵條或餡包子。曼圖亞(Mantua)公爵溫琴佐一世(Vincenzo Ⅰ)於 1581 年舉行婚宴用錦緞鋪桌，各種沙拉涼拌菜有香糕製成的異獸，蘿蔔製成的城堡，檸檬製成的圍牆，間以火腿片、鱷魚子、鯡魚、金槍魚、鯷魚、馬槟榔、橄欖、魚子醬以及蜜汁花卉和其他蜜餞食品。另有三種獸形蛋白杏仁糖果：一是坎皮多利奧(Campidoglio)之名馬，栩栩如生；另一爲海格立斯搏獅；第三爲獨角獸與龍。此外，還有果子凍、牛奶凍、香料杏仁蜜餞、皇家脆餅、米蘭餅乾、松子、肉鬆、沙拉米香腸、阿月渾子糕點、甜杏仁捲，再加上印度火雞、醃雛雞、鮮葡萄、糖拌草莓、野櫻桃、奶油蘆筍等，菜餚之豐盛，令人難以置信。

法國大菜的發展　義大利是西方烹調之母，而對法國的影響最大。關鍵的事件是 16 世紀卡特琳・德・麥迪奇(Catherine de Médicis)嫁法王亨利二世，扈從者有佛羅倫斯廚師烹製各種高貴菜餚，並將貴婦伴席的制度一併傳入法國。卡特琳的堂妹瑪麗・德・麥迪奇(Marie de Médicis)嫁法王亨利四世，又使法國烹調藝術有所精進。名廚拉瓦朗內(La Varenne)曾供職宮中，著有『法蘭西菜譜』(*Le Cuisinier françois*, 1652)，是第一本按字母排列的菜譜，蔬菜烹調法在此書中首先記載。此時烹調的特點以保持或提高菜餚之本味爲主，不再使用大量香料。法國烹調法之奢華，在路易十四時已登峯造極，據布里亞-薩瓦蘭的記述，當時「上菜已有次序，講求清潔文雅，而餐具精美」。法國大革命使法國社會、政治、經濟各方面的生活都起巨變，烹調也是這樣。革命前豪門貴族的廚師都受雇於餐館，以技巧相競賽，名廚輩出，遂使法國烹調技術舉世無匹。其名廚師中首推卡雷梅(Marie-Antoine Carême)，起初充任外交部長塔列朗(Talleyrand)的廚師，曾爲俄皇亞歷山大備宴，著有『十九世紀烹調藝術』(*L'Art de la cuisine au dix-neuvième siècle*, 1833)等書。其次爲蒙塔涅(Prosper Montagné)，撰有『烹調拉魯斯』(*Larousse Gastronomique*)，此書爲法國烹飪百科全書，使他在烹飪史上占有一席位置。還有埃斯科菲耶(Georges-Auguste Escoffier)，著有『菜譜』(*Le Livre des menus*, 1924)及『我的烹調法』(*Ma Cuisine*, 1934)等書，設計數千種菜餚，並闡明烹調原理，使法國烹調，始有今日的形式。

中國的烹調法　孔子(551～479 BC)時期即曾有如下記載：「食不厭精，膾不厭細。……失飪不食，不時不食，割不正不食，不得其醬不食。」古代中國宮廷筵宴爲慶典之主要環節，皇帝即位之初，即甄選御廚，名廚競相爭寵，於是膳食推陳出新，食用野味及肉類有鹿、麋、野豬、狼、鵪、鶉、雉、牛、羊、豬等，或以鹽醃製，或以香料配製，或以酒浸製，並以各種油脂煎炒或炸成，風味各異，至公元 2 世紀，宮廷宴游，幾至無度，10～11 世紀時烹調法開始出現，至清代(1644～1911)而臻於極盛。主要流派則有：北平(北京)——傳統食品有饅頭、包子、餃子、餡餅、炸醬麵，但最著名的是烤鴨。四川——多用辣椒，佐以甜、酸、鹹、香、苦等味，而以香辣爲其特色。浙江——以魚、蟹、蝦爲主，食品多製成花卉形。福建——魚鬆、肉鬆爲其特色。廣東——菜餚有蘑菇、鐵雀、野鴨、蝸牛、蛇、鰻、牡蠣、青蛙、鱉、峨螺，還有蛋捲、蛋芙蓉、烤豬等。

gastropod　腹足類

腹足綱(Gastropoda)軟體動物。腹足綱是軟體動物門(Mollusca)由螺類組成的一個極大的綱。典型的腹足類，如海螺，足大，足底扁平，能爬行，有一盤曲的殼包住頭部(頭有一對眼和觸角)和內臟囊。共約 50,000 種，其中海產者 23,000 種，陸地產者 22,000 種，淡水產者 5,000 種。陸生的殼退化的腹足類稱爲「蛞蝓」，海產的殼退化的種類爲裸鰓類(nudibranch)。從最深的海洋到喜馬拉雅山脈的冰湖都有分布。玻璃蛞蝓屬(*Vitrina*)在阿爾卑斯山草地爬行；有的陸生螺類生活在乾燥的沙漠中。它們在惡劣的環境中縮入殼內，等待少有的短暫的潮濕氣候，取食和生殖；埃及的沙漠蝸牛(*Eremia desertorum*)能等 4 年。有幾種墨西哥沙漠蝸牛在博物館中不給水和食物可活 6 年。在自然條件下可能活得更長。英國農田中的蛞蝓每噸可多達 25 萬隻，巴拿馬的一個地區平均每噸 750 萬隻。個體小的體長不到 1 公釐，如海產的扁螺屬(*Homalogyra*)；陸上螺類最大的瑪瑙螺(*Achatina achatina*)，長 20 公分，海產種類最大的長 60 公分以上。

前鰓亞綱(Prosobranchia)的種類生活在海水、淡水

和陸上，殼口有厣保護，身體結構較簡單。後鰓亞綱(Opisthobranchia)爲海產種類，殼和內臟退化；肺螺亞綱(Pulmonata)包括陸地、淡水和海產種類，有「肺」腔，身體構造較複雜。消化道前端有一齒舌(除雙殼類外，其他各類軟體動物也有)，是一寬帶，上有數個到數千個小齒。肌肉把齒舌推出口外展開，然後把刮到食物小顆粒或小片的齒舌拉回食道內。齒舌可不斷生長，前面的齒列磨損脫落，後面長出新的齒列。齒舌的齒數和形狀因種而異，與其食性和棲所有關。食性多樣，有植食性、肉食性、掠食性或寄生性，也有從水中濾食浮游生物和殘屑的。

最原始的前鰓類(prosobranch)，精子和卵都排到水中受精。受精卵發育成自由游泳的擔輪幼蟲。經 180 度扭轉，後端轉到前面，位於頭部的後方。纖毛帶擴展成有長而密的纖毛的面盤，即爲面盤幼蟲。矽藻等浮游生物通過面盤的水進入口內。面盤幼蟲沈下水底，幼蟲器官消失，變成爬行的螺類，很快就長到性成熟。後鰓類(opisthobranch)及多數肺螺類(pulmonate)壽命約一年，前鰓類壽命較長，如淡水田螺的一些種類能活 20 年。軟體動物生殖的演化趨勢是：1. 向體內受精發展，雄性頭側有向雌性傳送精子的交接器官；2. 沒有自由游泳的幼蟲期。自卵產於黏塊發展爲卵內有卵黃供胚體發育之需，進一步達到親體照顧卵或卵塊，最後演化爲卵在孵育囊或子宮內孵化(卵胎生)。還有一個趨勢是性的逆轉及雌雄同體。後鰓類和肺螺類爲雌雄同體。帆螺科(Calyptraeidae)的多數種類有性逆轉，最初爲雄體，經一轉變期後變爲雌體。

履螺屬(*Caepidula*)的幼螺固著生活而很少移動，其他個體附著於其殼面，彼此重疊，可多到 19 個螺。在頂上年幼的是雄螺，底部較老的爲雌螺，中間的爲中性。海水種類的面盤幼蟲由水流和海浪帶到各處，淡水和陸地種類在雌體孵育囊內孵化幼螺，靠個體運動而傳播。要在新水體內形成一羣，要有受孕的雌螺或兩性同時存在。淡水中多數肺螺類爲雌雄同體，能異體受精和自體受精，只要有一肺螺進入水體，不久即能形成大種羣。所以孤立的池塘中常有幾種肺螺類，而少有前鰓類。肺螺類在水草上爬行時，也能黏在鳥腳或羽毛上而帶入新池塘。肺螺類無厣，在乾燥環境中分泌黏液或含鈣物質，如厣一樣封住殼口。熱帶陸生有厣的種類還有細的呼吸管以盡量減少水分喪失，還能進行氣體交換。

人們早就以螺類爲食物，如濱螺屬(*Littoria*)、風螺屬(*Strombus*)、鮑屬(*Haliotis*)和蠑螺屬(*Turbo*)。中東和歐洲在史前時期即吃大蝸牛科(Halicidae)的種類。現在每年從摩洛哥和阿爾及利亞出口許多顯斑大蝸牛(*Helix aspersa*)和蓋大蝸牛(*H. pomatia*)到美國。第二次世界大戰時期，日本把褐雲瑪瑙螺(*Achatina fulica*)運到太平洋島嶼作爲其士兵的食品。但有些地區引入螺類後，因其繁殖迅速而對作物和園藝造成危害。有些螺殼深受收藏家的鑑賞。蠑螺的厣可製耳環，紅冠螺屬(*Cassisrufa*)的殼可作浮雕貝殼，鮑殼作裝飾品，寶貝可作貨幣。少數淡水螺是人體寄生蠕蟲的中間宿主。還有許多種螺是人、鳥、獸其他寄生蟲的中間宿主。但大多螺幫助分解動、植物殘體，對人有益。

Gastrotheca　胃囊蛙屬

兩生類無尾目(Anura)雨蛙科(Hylidae)的一個屬，爲有袋樹棲蛙。土生於南美洲西北部。有幾種雌蛙在背部的育兒袋中孵育受精卵。有袋胃囊蛙(*G. marsupiata*)子代出育兒袋時爲蝌蚪，而 *G. ovifera* 的子代在育兒袋裏完成變態，出來已爲成蛙。

gastrotrich　腹毛類

袋形動物門(Aschelminthes)腹毛綱(Gastrotricha)約 1,800 種水生無脊椎動物。在鹹水、淡水和多沙的海邊。大小爲 0.1～1.5 公釐(0.004～0.06 吋)，表膜上多鱗片和刺。頭大，葉狀。後端有固著用的黏管。纖毛用於運動，尤其是長在頭部和腹面的纖毛，以肌質咽吸食細菌、有機碎屑和原生動物。許多種爲雌雄同體。鬚蟲科(Chaetonotoidae)只有孤雌生殖雌蟲，非受精卵發育爲雌蟲。淡水種類產兩類卵：一類立即發育；另一類靜止一段長時間，度過乾燥和冰凍的環境。

gastrula　原腸胚

含有兩個或兩個以上胚細胞層的早期多細胞胚胎，各種器官由此發生。原腸胚由囊胚(呈中空球狀，僅具一層胚細胞)發育而成，囊胚則係受精卵不斷分裂所得。卵裂後爲一段發育期，此期中最重要者爲相關細胞之移動。

典型的成熟多細胞動物具同心排列的體組織，這些成熟組織源自 3 個胚層(胚細胞層)；外層爲外胚層，中層爲中胚層，內層爲內胚層。原腸胚的形成即包括囊胚激烈轉變爲此 3 個胚層的過程。3 個胚層可再依序變爲動物體的各器官系統。

原腸形成的過程爲，囊胚的一側細胞內陷直到與對側細胞並列，使得球形胚胎變爲具雙層壁的杯狀體——原腸胚。囊胚內捲部分襯在雙層壁杯狀體內側，形成內胚層和中胚層，留在杯狀體外部的細胞形成外胚層。動物的外皮及神經系統、感覺器官即由外胚層發育而來。

囊胚的一側細胞內陷，雖使囊胚中的空腔(囊胚腔)縮小或消失，但新腔續在杯狀體中形成。此原腸腔爲內胚層，可形成動物未來的腸及許多相關消化器官、腺體之雛型。在外胚層或內胚層開始分化形成未來構造前，第 3 層細胞逐漸明顯地介於兩層間。此爲中胚層，動物的肌肉組織以及多數動物的排泄系統、生殖系統均源於

此。

在原腸形成時與形成後，胚胎中細胞的變化進行得相當快，可見胚層進一步細分爲細胞團，顯現胚胎各器官和器官系統的雛型。故原腸形成期後，器官形成期或器官發生期乃隨之而來。

Gat 利比亞西南部綠洲。詳加特(Ghat)條。

Gatchina 加特契納

舊稱 KHOTCHINO(至 1929)或 KRASNOGVARDEYSK(1929～1944)。蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國列寧格勒州城市，位於列寧格勒市西南 24 公里(15 哩)處。爲18 世紀在聖彼得堡(今列寧格勒)周圍建造的 10 個主要宮殿之一。爾後幾經改建。第二次世界大戰中受到嚴重破壞，戰後得到精心修復。現爲鐵路樞紐，有機械製造、金屬加工和輕工業。人口約 78,000(1983)。

gate 閘門

用來控制河渠或洩水道上水流的可開合裝置。內河或運河的水閘兩端各有一對閘門。閉合時，閘門與上游成一鈍角以抵抗水的壓力。打開時，閘門轉入旁側的凹槽中。閘門也用於調節水庫的出水量以使水流通過、繞過或越過壩頂。垂直於水流方向的平板閘門，可以豎向提起或繞鉸鏈朝側向開啓。弧形閘門是圓柱扇形體，開啓時完全離開水面。滾筒閘門常用於壩頂，開啓時沿閘墩的斜面往上滾動。

Gate Theatre 大門劇團

1928 年由愛德華茲(Hilton Edwards)及麥克利亞莫瓦(Micheál MacLiammóir)合夥建於都柏林的劇團。它的戲目包括許多時期和許多國家的作品，其性質與阿比(Abbey)劇團不同。1928～1930 年一直以孔雀劇院爲其演出地點，後來搬進自己劇院。阿比及愛爾蘭國家劇團爲那些專心於寫實主義和描寫愛爾蘭生活的國內劇作家提供了一個舞臺，以尋求脫離歐洲劇團。該劇團大力支持劇作家在題材上和風格上的創新，但演出劇目與歐洲其他劇團相似。愛德華茲和麥克利亞莫瓦在國家劇團工作時開始拓展，演出古典和歐洲式劇本，以此吸收了如詹姆斯・梅遜、威爾斯(Orson Welles)等這些演員。他們的戲目包括自莎士比亞、易卜生、斯特林堡、蕭伯納到約翰斯頓(Denis Johnston)、腓勒賓(An Philibin)、曼寧(Mary Manning)和西爾斯(David Sears)等作者的作品。朗福德(Longford)製片公司於 1936～1961 年期間投資大門劇團。自 1969 年開始，大門劇團接受政府補助，因而得以革新劇團，並繼續演出不同題材的劇目。

gateleg table 活腿桌

16 世紀英國的一種桌子。桌面有一節是固定的，另有一節或兩節是活動的，不用時可以疊起來，也可垂直懸掛。活動的桌面由可以轉動的腿支撐，腿的上端和底部用橫木連接，形成門的樣子。1750 年以後，流行蜘蛛腿桌，是活腿桌的另一種形式，其用車牀製作的腿特別細長。18 世紀傳入美洲殖民地。

Gates, Frederick T(aylor) 蓋茨(1853. 7. 2～1929. 2. 6)

美國慈善家與商人。在羅契斯特(Rochester)大學學習期間，曾當過銀行職員。本科畢業後，在羅契斯特神學院學習 3 年，被授任爲浸禮會牧師。任牧師 8 年後辭去職務，協助皮爾斯伯里(Pillsbury)學院籌款 5 萬美元，因此被任命爲美國浸禮教育會幹事，致力於在美國各地建立宗教學校。認識到需要在中西部建立一所大的浸禮會大學——芝加哥大學，他帶頭宣傳與募捐。1889 年洛克斐勒首先捐獻 60 萬美元，使得芝加哥大學於 1892 年開課。後來他受託指導洛克斐勒的大量慈善捐贈。他又是精明能幹的商業與金融顧問，最後擔任洛克斐勒 13 家工商企業的總經理。1900 年以前他是蘇必略湖聯合鐵礦的籌建人和董事。又籌劃與建立了洛克斐勒醫學研究所及洛克斐勒基金會，當過這兩個組織的主席。

Gates, Horatio 蓋茨(1728？～1806. 4. 10)

美國獨立戰爭時期的將領。他在塞拉拖格(Saratoga)戰役(1777)中大敗英軍，扭轉了戰局。1754～1763 年在北美洲參加法國-印第安戰爭，任少校，然後返回英格蘭。1772 年移居今美國西維吉尼亞地區。1775 年任「大陸軍」副官長，1777 年任紐約州北部軍司令。在塞拉拖格戰役中，他迫使英國的伯戈因(John Burgoyne)將軍投降。戰後，他釋放自己的全部黑奴，移居紐約。

蓋茨
＊美國國會圖書館供圖

Gates, John Warne 蓋茨(1855. 5. 8～1911. 8. 9)

美國金融家與鋼鐵大王。19 歲時當上一家鐵蒺藜公司的旅行推銷員。爲了使持懷疑態度的德克薩斯牧牛人

相信其鐵絲的作用，他在聖安東尼奧中部戲劇性地將 25 頭牧場野放的公牛圈在鐵蒺藜的柵欄之中。他立即售出數百哩長的鐵蒺藜，並很快引來許多訂單使他的雇主供不應求。於是蓋茨以 8,000 美元爲資本與人合夥創辦自己的鐵絲廠。1880 年他買下合夥人的全部股權辦起南方鋼絲公司。1882 年該公司兼併主要的競爭對手，組成布拉多克(Braddock)鋼絲公司，新公司又迅速合併了許多較小的競爭商號。1897 年蓋茨組建伊利諾州美國鋼鐵和鋼絲公司，資金 2,400 萬美元。而後組建新澤西州美國鋼鐵和鋼絲公司，資金 9,000 萬美元。他利用自己巨大財富也在其他行業購得不少股權。他在股票市場大膽投資，使他得到「打賭 100 萬」蓋茨的綽號。

Gates of Paradise　天國之門

義大利語作 PORTA DEL PARADISO。佛羅倫斯聖喬凡尼教堂洗禮甕東門的兩扇鍍金銅門。1425～1452 年間出於吉貝爾蒂(Lorenzo Ghiberti)之手。裝飾銅門的 10 塊浮雕嵌版是早期文藝復興雕刻中的傑作。左門上雕有上帝創造亞當、夏娃；諾亞的故事；雅各與以掃的傳說；摩西在西奈山上接受法版；及大衛與歌利亞的故事。右門上雕有該隱與亞伯；亞伯拉罕奉獻以撒；約瑟被兄弟出賣；約書亞與耶利哥城牆倒塌；所羅門與希巴女王等故事。

Gates of the Arctic National Park and Preserve　北極門國家公園和禁獵區

舊稱 GATES OF THE ARCTIC NATIONAL MONUMENT。在美國阿拉斯加州北部，全部處於北極圈裏。1978 年建，總面積 2,855,100 公頃(7,952,000 畝)。是落磯山脈北端中央布魯克斯(Brooks)山脈的一部分。南坡覆蓋森林，北坡荒蕪不毛。

Gateshead　加茲海得

英格蘭泰恩-韋爾(Tyne and Wear)都市郡一區(自治市)。在一座中世紀泰恩河橋南端的小聚落基礎上發展起來。面積 142 平方公里(55 平方哩)。有鋼鐵、機械和食品等工業。1936 年後建起貿易區，以發展小規模輕工業。有美術館、博物館和理工學院。人口：城鎮約 74,644(1981)；區約 211,600(1982)。

Gath　加斯

又譯迦特，非利士(Philistine)的 5 個王城之一，其址在今以色列。公元前 712 年爲亞述薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)占領。它顯然是一個重要的地方，有城牆(『歷代志下』第 26 章第 6 節)，但從西拿基立(Sennacherib)時代(公元前 7 世紀)起，其準確位置一直不明。

gathering society　原始民族的人類文化。詳狩獵採集社會(hunting and gathering society)條。

Gathorne-Hardy, Gathorne　詳克蘭布魯克伯爵(第一)(Cranbrook, Gathorne Gathorne-Hardy, 1st earl of)條。

Gatineau River　加蒂諾河

法語作 RIVIÈRE GATINEAU。加拿大魁北克省西南部河流。源出巴斯卡通(Baskatong)水庫以北的湖羣，大致南流，在赫爾(Hull)與渥太華河匯合。全長 390 公里(240 哩)。幾世紀以來是木材運輸要道，20 世紀中又成爲重要水力發電資源。

Gatlinburg　加特林堡

美國田納西州東部城市。在大煙山國家公園西入口處。約 1830 年創建。1945 年設建制。爲煙山地區的娛樂和集會地。有滑雪設施和高空纜車。附近有大煙山國家公園總部。該市以山區手工藝品著稱。名勝有霍姆斯彭(Homespun)谷山村和克里斯塔斯(Christus)花園。人口 3,210(1980)。

Gatling, Richard Jordan　格林(1818. 9. 12～1903. 2. 26)

美國發明家，以發明搖柄多管機槍而聞名(參閱格林機槍〔Gatling gun〕條)。頭幾種槍型的口徑爲 0.58 吋，並使用紙製彈殼。金屬彈殼出現後，格林槍也相應作了改進。槍管(一般有 10 根)並列安裝在一個旋轉的圓筒上，手柄每轉動一圈，各槍管依次裝彈、射擊、退殼。這樣，就可以長時間快速射擊而槍管不致過熱。這種槍在美國內戰中很少使用，但被製成多種口徑，在它發明後的 50 年中爲世界其他各地所採用。19 世紀 90 年代製造的電動式和氣動式格林機槍，前者射速爲每分鐘 3,000 發，均未被大量採用。搖柄機槍繼續生產到 1911 年。

Gatling gun　格林機槍

格林(1818～1903)在美國南北戰爭時期(1862？)發明的手搖機槍(參閱機槍〔machine gun〕條)。第一次解決了裝彈、可靠性和持續發射等問題。他發明了一個 10 管的槍筒，用曲柄將槍筒轉一圈時，每一槍管都裝彈一次和發射一次。裝彈依靠重力和位於機槍正上方的彈箱上凸輪的作用。繞中心軸每轉半圈，每一槍管都裝彈及射擊一次，後半圈則把彈殼彈射出去。如有外部動力每分鐘可發射 3,000 發，這在手搖機槍時期是無與倫比的。以後隨著無煙火藥的發明，研製出利用後座力和氣體轉動的機槍，格林機槍和其他手搖機槍均被淘汰。

Gatooma　辛巴威城鎮。詳加圖馬(Kadoma)條。

GATT 詳關稅及貿易總協定(General Agreement on Tariffs and Trade)條。

Gattamelata 加塔梅拉塔

亦稱伊拉斯莫·德·納爾尼騎馬紀念碑(EQUESTRIAN MONUMENT OF ERASMO DA NARNI)。是威尼斯雇傭兵隊長伊拉斯莫·德·納爾尼的青銅雕像。15 世紀義大利早期文藝復興雕刻家多那太羅(Donatello)的作品，完成於 1447～1450 年間。是西方騎馬紀念碑的典範。

Gatton 加同

澳大利亞昆士蘭南方，布利斯本西方大約 93 公里(58 哩)羅克伊爾(Lockyer)溪流上之鎮和郡。加同之名稱可能取自蘇格蘭邊界地區羅克斯勃洛(Roxburgh)附近之加同塞(Gattonside)。1855 年，此地尚爲一鄉村；1858 年，此地成爲布利斯本和達令草地(Darling Downs)間之旅遊者的中途站。目前，加同是混合式農業區的服務中心，此地生產約占昆士蘭 70%之馬鈴薯，其附近有澳大利亞最大農業機構之一的昆士蘭農業學院。人口 4,190(1981)。

Gatún, Lago 加通湖

英語作 GATUN LAKE。巴拿馬的長形人工湖，爲巴拿馬運河系之一部。面積 430 平方公里(166 平方哩)。因在湖北端攔截查格雷斯(Chagres)河及其較小支流而成。水壩和洩洪道(巴拿馬運河的主要工程之一)把湖水控制在海拔 25～26.5 公尺(82～87 呎)之間，主要作用是保持南面的蓋拉德卡特(Gaillard Cut)水量充足，保證運河通暢和在旱季向運河水閘供水。

Gaua 高阿。萬那杜的島嶼。詳聖瑪麗亞(Santa Maria)條。

Gauburge, SAINT 詳聖沃布爾加(Walburga, Saint)條。

Gaucher's disease 戈歇氏病

常染色體隱性遺傳性代謝性疾病，特徵爲貧血、皮膚黃色色素沈著、智力發育遲緩、多種神經症狀、骨骼發育障礙每致病理性骨折等。患者體內缺乏葡萄糖腦苷脂酶，導致葡萄糖腦苷脂在細胞內堆積。骨髓中可見形大、有皺的細胞——戈歇氏細胞。本病可分 3 型：1. 嬰兒型，症狀包括肝臟、脾臟擴大；浸蝕長骨和智力阻礙。出生後數月之內發病，多於滿一週歲前即死於呼吸衰竭。2. 少年型，與嬰兒型相似，但對中樞神經系統影響較小，進展較慢，多於青春期早期死亡。3. 成人型，在年輕患者似乎無智力發育遲緩及多種神經症狀，並且壽命僅略爲減少。

Gauches, Cartel des 左翼聯盟

法蘭西第三共和(1870～1940)時期衆議院中左翼黨派的聯盟。1924～1926 年間曾統治法國。一向不屑與右翼資產階級黨派聯合的法國社會黨參加了戰前控制著內閣的激進黨人的聯合選舉。他們一起組成同民族集團相對抗的左翼聯盟，並在 1924 年 5 月 11 日的選舉中擊敗對方，以得 300 席對民族集團 200 席而獲勝，組成以激進黨領袖赫里歐(Édouard Herriot)爲首的內閣。激進黨領袖試圖團結左派，採取了反教權主義的政策，並在新從德國手中收回具有强烈宗教情緒的亞爾薩斯-洛林推行世俗化教育。外交部長白里安(Aristide Briand)則在國際事務中採取一種通過談判獲致安全的政策。持續通貨膨脹引起的財政危機使左翼聯盟聲望下降。1925 年 4 月 10 日，赫里歐政府倒臺。

gaucho 高楚人

阿根廷和烏拉圭彭巴草原上的牧民，18 世紀中期到 19 世紀中期曾處於全盛時期。高楚人一般是歐洲人與印第安人的混血後裔，間或也有白人、黑人或黑人與白人的混血後裔。他們的民歌和傳說形成「高楚文學」，成爲阿根廷文化傳統的重要組成部分。從 19 世紀後期開始，阿根廷作家對他們進行了歌頌。如埃爾南德斯(José Hernández)的史詩『高楚人馬丁·菲耶羅』(*El gaucho Martin Fierro*, 1872)、吉拉爾德斯(Ricardo Güiraldes)的小說『堂塞貢多·松勃拉』(*Don Segundo Sombra*, 1926)等。

18 世紀中期，當英國、荷蘭、法國、葡萄牙的商人在布宜諾斯艾利斯周圍的邊境地區從事利潤很大的皮革和牛脂走私生意時，高楚人捕獵逃跑的大羣牛馬。到 18 世紀末期，私有牧主已占有這些牲畜，雇傭高楚人進行放牧。到 19 世紀後期，彭巴草原已經被圈成許多大莊園。土地的集約使用代替了舊式的畜牧經濟，純種牲畜代替了雜羣放牧，並以苜蓿作爲飼料。過去自由自在的高楚人變成了雇農或短工。19 世紀初期，高楚人是拉布拉他地區軍隊的主力。他們曾參與推翻西班牙殖民統治的戰爭與數十年之久的內戰，巴西南里約格朗德(Rio Grande do Sul)州的人亦稱高楚人。

gaucho literature 高楚文學

西班牙美洲詩歌的一種類型，模仿阿根廷、烏拉圭的高楚行吟詩人通常在吉他伴奏下唱出的「巴雅多爾」(*payadas*, 謠曲)。該詞經過引伸，泛指描寫遊牧高楚人的生活方式和哲學的全部南美洲文學。高楚傳說長久以來就是南美洲民間文學的一部分，後來成爲 19 世紀浪漫主義時期一些傑出詩歌的題材。高楚人事迹在詩歌方面的最高表現，是奧布利加多(Rafael Obligado)所寫的

關於傳說中的高楚歌手維加(Santos Vega)的 3 首長詩(1887)。德爾坎波(Estanislao del Campo)在嘲弄性模擬史詩『浮士德』(1866)中，幽默風趣地描寫了高楚人。後來，埃爾南德斯又在古典作品『馬丁・菲耶羅』(1872～1879)中以史詩手法描寫了高楚人，喚醒了民族意識。

在散文方面，第一本嚴肅地使用高楚傳說的作品，是薩米恩托(Domingo Faustino Sarmiento)的『法昆多』(*Facundo*, 1845)。這本經典作品描寫了彭巴草原和城市文明之間的文化衝突。這個新舊衝突的主題啓發了一批豐富的文學作品。如烏拉圭早期傑出的短篇小說作家德比亞納(Javier de Viana)的陰沈描寫，以及他的同胞雷伊萊斯(Carlos Reyles)在『故鄉』(*El terruño*, 1916)中以敏銳的心理刻劃所塑造的鄉村典型。還有阿根廷的林奇(Benito Lynch)在『挖骨頭的英國人』(*El inglés de los güesos*, 1924)中的單純而幽默的敍述，以及吉拉爾德斯在高楚名著『堂塞貢多・松勃拉』(1926)中充滿形象的富於感染力的散文。

Gauḍa 高達

古印度城市名、國家名和一種文藝風格的名稱。公元前 5 世紀的印度語法學家帕尼尼(Paṇini)首次提到高達城，此城可能在東印度。在梵文文獻中，高達通常指在今東印度的一個國家。高達一詞又泛指孟加拉的西部地區。在文學方面，檀丁(Daṇḍin)的『詩鏡』(*Kāvyādarśa*)中談到高達體，或稱東方體。

Gaudí (y Cornet), Antonio 高迪(1852. 6. 25～1926. 6. 10)

西班牙建築師。自幼即對建築感興趣，就學於巴塞隆納省立建築學校。畢業後，初期作品近似華麗的維多利亞式，後來轉變成用若干幾何形體作創造性的組合，表面常用磚、石或彩色陶瓦砌成動人的圖案和花卉爬蟲狀的金屬裝飾，大體上爲摩爾式(即伊斯蘭教圖案和基督教圖案在西班牙的混合體)。後來又採用歷史風格如哥德式和巴洛克式而作動態的嘗試，1902 後年摒棄了歷史風格。設計中除了某些有關自然或宗教的明顯圖形以外，以表現結構和材料爲主。在愛斯瓜爾德別墅(Torre Bell Esguard)、居埃爾公園(Güell Park)、居埃爾教堂等建築中，其設計被稱爲平衡式的結構，即結構中沒有內部支撐和外部扶壁等，完全靠結構本身的平衡，如高迪本人所稱像一棵樹那樣長著。所用基本構件中有承受斜向推力的斜柱和斜墩，和承受很少推力的疊層瓦的薄殼拱頂。他在巴塞隆納的兩幢多層公寓(巴特羅大廈〔Casa Batlló〕和米拉大廈〔Casa Milá〕)的結構中應用了這種平衡體系，並在形式和表面上採用了表現加泰隆尼亞地區山丘和海濱特點的象徵手法。

在復興加泰隆尼亞地方風格的藝術運動(特別是工藝美術)中，高迪是積極的參加者。在這方面的代表作，也是他未完成的最後作品薩格拉達(Sagrada Familia)教堂(去世時只完成一個耳堂及其四個塔樓之一)。在設計圖紙和模型中，他使用螺旋形的墩子，雙曲面的拱頂和側牆，以及雙曲拋物面的屋頂，使它們相互平衡，構成一個象徵性的複雜結構組合，甚至使那些受其影響而在 20 世紀 60 年代中在世界各地建造出奇形怪狀的混凝土薄殼結構的工程師和建築師們也大爲吃驚。此外，他還受到超現實主義和抽象表現主義的畫家和雕刻家的崇拜。但他的影響終歸是很侷限的，只有少數人熱衷於他的平衡結構。20 世紀 20 和 30 年代中，當國際式建築風格盛行一時的時期，他不被人注意，但到了 60 年代，他那無限的頑强的想像力卻受到人們的推崇。

Gaudier-Brzeska, Henri 戈迪埃-布爾澤斯卡(1891. 10. 4～1915. 6. 5)

原名 HENRI GAUDIER。法國最早的抽象派雕刻家，「旋渦主義」(Vorticism)運動的著名倡導者。20 世紀初期

戈迪埃-布爾澤斯卡『紅石頭舞蹈者』
＊CEB供圖

把現代藝術引進英國。在奧爾良完成藝術教育。1912 年遇索菲亞・布爾澤斯卡，乃將她的姓加在自己的姓後。1913 年遷往倫敦，詩人龐德成爲他的贊助人和宣傳者。第一次世界大戰前，作家兼畫家劉易斯(Wyndham Lewis)吸收他參加「旋渦主義」運動。曾受艾普斯坦(Jacob Epstein)早期雕刻影響。但他對形式與內容均持獨特的態度，對名爲立體派的法國前衛派運動深有了解，而且超越立體派而進入了純抽象主義。在第一次世界大戰中陣亡。

Gaudin, Martin-Michel-Charles, DUC DE GAËTE 戈丹(1756. 1. 19～1841. 11. 5)

法國執政府和第一帝國時期(1799～1814)的財政大

臣，法蘭西銀行創始人。他一面保留舊的財政體制，一面採用大革命時期的新措施。他開徵直接稅，1804 年又重新徵收某些間接稅。1807 年參加制訂地籍册，爲徵稅而丈量土地。由於工作認眞，拿破崙於 1809 年封他爲加埃塔公爵。後來，他在無雙議院(Chambre Introuvable)中爲代表埃納(Aisne)省的議員(1815～1816)。1816～1818 年任衆議院議員。1820～1834 年任法蘭西銀行行長。著有回憶錄『回憶、意見和文稿』(*Mémoires, souvenirs, opinions et écrits*; 3 卷，1826～1834)。

Gaugamela, Battle of　高加梅拉戰役(331. 10. 1 BC)

亦稱 BATTLE OF ARBELA。馬其頓亞歷山大大帝與波斯大流士三世兩軍相接，決定波斯帝國命運的一戰。大流士爲了阻止亞歷山大對波斯帝國的侵襲，在現伊拉克摩蘇爾(Mosul)附近的高加梅拉平原擺好陣勢，靜待亞歷山大從埃及回師。亞歷山大的軍隊人數很少，但訓練有素。他們開到大流士的密集陣線前面，立即發動進攻。亞歷山大親自率騎兵衝入波斯陣線，把大流士打得望影而逃。馬其頓的勝利宣告波斯帝國的滅亡，使亞歷山大成爲亞細亞的霸主。

gauge　量規

亦作 GAGE。用於檢驗加工件尺寸精確度的工具。大多數量規實際上都不測量零件的尺寸，它們僅僅指示出零件的尺寸是否足以接近所規定的尺寸。有的量規(如塞尺、螺紋規和圓角規等)是必不可少的；有的量規(如厚薄規和鑽頭直徑規等)是爲了方便，但並不是必不可少的；而另外一些(如柱塞規、環規、卡規和極限量規等)是爲了半熟練工人大量生產機械零件時，用來代替千分尺，以節約時間。塞尺由許多不同厚度的薄鋼片組成，鋼片的一端鉸接在一起，可以像折疊式小刀那樣疊入手把。用它們檢驗兩表面之間的小間隙。螺距規是一些帶三角齒的薄片，三角齒的間距與不同的螺距對應，或與每公分(或每吋)有多少條螺紋線對應。螺紋環規和螺紋塞規用來檢驗螺紋或螺孔的尺寸。螺紋環規像螺母，而螺紋塞規像螺桿。圓角規是一組有凹、凸圓外形的薄片，用以檢驗溝槽和拐角的圓角半徑。厚薄規或線規用來檢驗金屬板的厚度或線材的直徑。它是一塊圓周上開有不同寬度徑向切口的小圓板，切口寬度與標準線材的尺寸對應。鑽頭直徑規是具有各種直徑孔的矩形板，孔徑與標準鑽頭尺寸對應，特別適用於小直徑鑽頭。柱塞規、環規、卡規和極限量規通常是爲了滿足特殊需要而製作的。用具有不同外徑的精加工端部的圓棒(柱塞規)來檢驗孔的精確度。如果孔尺寸符合規定的公差，小端(標誌「通」)能塞入孔中，而大端(標誌「止」)則塞不進去。用於檢驗圓柱形零件尺寸的環規，也利用了「極限」量規的原理，具有「通」和「止」的兩端。卡規形狀像字母 C，具有外「通」、內「止」的量爪。這種規用於檢查直徑、長度和厚度。

gauge　碼

散彈槍口徑的測量單位。參閱管徑(bore)條。

gauge theory　規範理論

量子場論(quantum field theory, 參閱該條)的一類，包括量子力學和愛因斯坦狹義相對論這兩部分的數學理論，通常用於描述亞原子粒子和它們的協同波場。按照規範理論，存在著場變量的變換羣(規範變換)，這使得量子場的基本物理學不變。這一條件稱爲規範不變性，它使理論具某種對稱性，這支配著它的方程。簡言之，在一特殊規範理論中，規範變換羣的結構在方法上需要一些總的限制，使該理論所描述的場能夠與其他場或基本粒子相互作用。雖然 1864 年由英國物理學家馬克士威(James Clerk Maxwell)提出的經典電磁場理論是規範理論的原型，但規範變換概念直到 20 世紀早期經德國數學家外爾(Hermann Weyl)才得到充分發展。在馬克士威理論中，基本場變量是電場和磁場的強度，它們可以用輔助變量(例如標量勢與矢量勢)來描述。在這理論中規範變換包括這些勢的取值的某種代換，這些勢並不是電場和磁場變化的結果。這種規範不變性保存在稱爲量子電動力學(quantum electrodynamics, 參閱該條)的現代電磁理論中。規範理論的現代研究工作是由美籍物理學家楊振寧和密耳斯(Robert L. Mills)爲了確立强相互作用的規範理論而於 1954 年開始的。這一理論中的規範變換羣涉及强相互作用粒子的同位旋(isospin, 參閱該條)。60 年代後期溫伯格(Steven Weinberg)、格拉蕭(Sheldon Glashow)和薩拉姆(Abdus Salam)發展了以統一的方式處理電磁相互作用和弱相互作用的規範理論。一般稱爲溫伯格-薩拉姆理論，已取得了顯著成就並被廣泛接受。70 年代中期，大量工作集中於發展量子色動力學，即一種夸克(quark, 參閱該條)間相互作用的規範理論。由於種種理論上的原因，規範不變性概念似乎是基本概念，許多物理學家相信各種基本相互作用(即引力、電磁力、强力和弱力)最終可通過規範理論達到統一。

gauging station　水文測量站

位於河流、運河和水庫旁邊的測量點，系統觀測水位和流量。根據這些連續記錄，水文學家就能夠預報水位、洪水狀況，決定控制、航運等問題。所用的觀測儀器有標尺，還有自計水表。

Gauguin, (Eugène-Henri-)Paul　高更(1848. 6. 7～1903. 5. 8)

19 世紀下半葉法國後印象派著名畫家。在掌握思想、感覺和視覺形象的平衡方面有獨特的才能。他反對那種認爲繪畫是眞實景物在鏡子中的反映的觀點，在表現方法上採用理性的方法，這對 20 世紀初葉藝術的發展有著決定性的影響。1848 年生於巴黎，17 歲起乘貨船和軍艦在全球航行了 6 年。他對藝術的興趣是由保護人阿羅薩(Gustave Arosa)引起的。1883 年決定「每天畫畫」，1885 年決定犧牲一切從事藝術。由於生活於赤貧與失望之中，產生了鄙視歐洲和人類文明的想法。1886 年在嘗試修拉(Georges Seurat)和西涅克(Paul Signac)的畫法後，高更決定在巴黎與梵谷相會，但不幸這次會晤卻不歡而散。1887 年去馬提尼克(Martinique)島，發現了熱帶風景燦爛的色彩和動人的光，並享受了原始社會大自然的嫵媚景色。他決定通過繪畫尋找感情的解放，從而導致與印象主義的決裂，不再用線和色彩來愚弄眼睛，而是用平塗來再創造眞實場景；於是形式變成了概念，色彩引起抽象的聯想。他曾說：「原始藝術從精神出發並利用大自然，而所謂精練的藝術卻從感覺出發並爲大自然服務。大自然是前者的僕人和後者的女主人。」高更醉心於「原始主義」，認爲它可以創造更容易被人理解的帶裝飾性的形象，單純的色彩和諧也加强了它的形象。被人們稱爲象徵主義運動領導人的高更的全部作品，是對資產階級文明寫實主義的反抗。他說：「文明使你痛苦，野蠻卻使我返老還童。」從 1899 年起，高更病重，1903 年 5 月 8 日在馬克薩斯羣島(Marquesas Islands)的阿圖阿納(Atuana)逝世。

高更「持花的女人」
*CEB 供圖

受他影響的畫家包括塞律西埃(Louis-Paul-Henri Sérusier)、菲利格(Charles Filiger)、德尼(Maurice Denis)、維亞爾(Édouard Vuillard)和勃納爾(Pierre Bonnard)，還有蒙克(Edvard Munch)、馬蒂斯(Henri Matisse)，和畢卡索。主要作品有：『四個布列塔尼女人的舞蹈』(1886，慕尼黑新畫廊〔Neue Pinakothek〕藏)、『黃色的基督』(1889，布法羅，奧爾布賴特-諾克斯藝術畫廊〔Albright-Knox Art Gallery〕藏)、『在海灘上的大溪地女人』(1891，羅浮宮藏)、『我們來自何處？我們是什麼？我們向何處去？』(1897～1898，波士頓美術博物館藏)、『白馬』(1898，羅浮宮藏)、『兩個大溪地女人』(1899，紐約大都會藝術博物館藏)、『野蠻人的故事』(1902，西德埃森，福爾克旺博物館〔Museum Folkwang〕藏)等。

Gauhāti 高哈蒂

印度阿薩密邦西部卡姆魯布(Kāmrūp)縣城鎮及行政首府。傍布拉馬普得拉河。歷史上曾爲阿薩密地區首府。英國侵占阿薩密後，於 1874 年將首府遷至西隆(Shillong)。爲布拉馬普得拉河河港，阿薩密最大商業中心。設有煉油廠。工業有茶葉加工、農產品加工與肥皂製造等。設有高哈蒂大學。人口：鎮 146,026；都會區 200,377(1971)。

Gaul 高盧

拉丁語作 GALLIA。古羅馬對高盧人居住地區的稱呼。高盧人即今法國、比利時、德意志西部和義大利北部的塞爾特人。公元前 1500 年開始，他們從萊茵河流域南下和向西移動，公元前 5 世紀到達地中海沿岸，公元前 4 世紀進入波河流域，並南下到達亞得里亞海義大利沿岸，公元前 350 年占有羅馬人所謂的山南高盧(Cisalpine Gaul)全境。公元前 390 年占領羅馬，大肆掠奪。公元前 3 世紀，羅馬人與高盧人在義大利的衝突達到極點。公元前 218 年迦太基將軍漢尼拔入侵山南高盧，後又攻打羅馬。隨著迦太基的失敗，山南高盧各部落從公元前 197 年起相繼向羅馬降服，山南高盧遂歸羅馬統治。

公元前 122 年，羅馬執政官阿赫諾巴布斯(Domitius Ahenobarbus)率軍越過阿爾卑斯山，在隆河和索恩河匯合處打敗了阿洛布羅克斯人(Allobroges)。公元前 120～前 117 年間，阿赫諾巴布斯在隆河流域建立了羅馬的統治。公元前 58～前 50 年間，凱撒率領羅馬軍隊征服高盧的其餘部分。從這時起直至公元 5 世紀後半葉，高盧全境統歸羅馬統治。公元前 53 年，高盧首領韋辛格托里克斯(Vercingetorix)舉兵起義，凱撒在羅亞爾河與阿列(Allier)河之間集中兵力進行圍攻。羅馬人攻克阿凡歷古姆(Avaricum)，最後在阿萊西亞(Alesia)打敗並俘擄了韋辛格托里克斯。

公元前 27 年，奧古斯都在平定阿爾卑斯山和庇里牛斯山更遠的地區之後，把山外高盧分爲四個行省：納爾榜南西斯(Narbonensis, 今法國東南部)、亞奎丹尼亞(Aquitania, 羅亞爾河以南法國西部)、盧格杜南西斯

(Lugdunensis, 羅亞爾河與塞納河之間)和比爾吉卡(Belgica, 在塞納河與萊茵河之間，延伸至今瑞士境內)。羅馬皇帝克勞狄(Claudius, 41～54 在位)通過吸收高盧貴族進入羅馬元老院，爲政治上的合併鋪平了道路。高盧貴族並可在羅馬行政機構中擔任職務。這一政策促進了高盧的同化。尼祿時期(54～68 在位)，高盧已經完全歸併羅馬，並在帝國政治中起著重要作用。1 世紀後期，在羅馬屬下的高盧，文官與軍人之間的分裂加劇。兩派之間的鬥爭左右著高盧的政治生活，直到羅馬時代結束爲止。基督教的傳入大約在 2 世紀初期。此後 200 年間，高盧成爲帝國西部重要的基督教中心。235～275 年，高盧不斷發生內戰與外患。260 年後，隨著日耳曼族法蘭克人的入侵，建立了包括高盧、西班牙和不列顛在內的獨立帝國。273 年羅馬皇帝奧勒利安(Aurelian)作戰得勝，使高盧復歸羅馬。

在戴克里先(Diocletian)時代(284～305)，高盧的特里爾(Trier)成爲羅馬帝國新劃分的 4 個地區之一的首府。高盧由兩個「地區皇帝」馬克西米安(Maximian, 286～293 在位)和君士坦提烏斯(Constantius Chlorus, 293～306 在位)相繼治理。350 年高盧發生內戰，法蘭克人和阿勒曼尼人(Alemanni)乘機入侵高盧東北部。尤里安於 357 年打敗阿勒曼尼人，此後數年又把日耳曼人趕走，並對高盧的行政進行了改革。406 年底，汪達爾人和其他部落大舉進犯。451 年，羅馬與哥德人和法蘭克人結盟，打敗入侵的匈奴人。5 世紀時，西哥德人在亞奎丹尼亞建立國家，法蘭克人占有比爾吉卡全境，勃艮地人則在萊茵河一帶定居。在 6 世紀初法蘭克人的梅羅文加王朝在高盧建立統治之前，羅馬在高盧的統治早已不復存在。

Gaul, Narbonese 詳納爾榜南西斯(Narbonensis)條。

Gaulish language 高盧語

約公元 500 年前通行於歐洲中、西部及小亞細亞的古代塞爾特語。高盧語是根據法國及義大利北部諸銘刻以及古典文獻中出現的名字加以證實的。現代關於高盧語詞彙和語音的知識還很少，它和不列顛及愛爾蘭諸塞爾特語的確切關係還未查清。

Gaulle, Charles(-André-Marie-Joseph) de 戴高樂(1890. 11. 22～1970. 11. 9)

法國軍人、作家和政治家，法蘭西第五共和國的創建者。第二次世界大戰時領導法國流亡政府。1958～1969 年爲共和國總統。人們普遍認爲他挽救了國家危亡，恢復了法國的國際地位。戴高樂出身於中上層書香門第，兒時就對軍事感興趣，入軍事學院學習，1913 年以少尉服務於貝當將軍麾下。第一次世界大戰時，在凡爾登作戰，曾 3 次負傷被俘，囚禁了 2 年 8 個月，3 次在戰報中受到表揚。戰後返國。1925 年貝當提拔他爲最高作戰會議參謀，1927～1929 年在占領萊茵區的部隊裏任少校。1936～1938 年又在萊茵區服役，親眼看出德國侵略野心和法國國防力量的不足。他還到中東服役 2 年，後晉升中校，在國防委員會擔任 4 年書記處成員。在這段時間裏，他寫成『敵人內部的傾軋』(*La Discorde chez l'ennemi*, 1924)、『劍刃』(*Le Fil de l'epée*, 1932)、『未來的軍隊』(*Vers l'armée de métier*, 1934)、『法國和她的軍隊』(*La France et son armée*, 1938)。

戴高樂
*Bruno Barbey —— Magnum 供圖

第二次世界大戰爆發，他在第 5 軍任坦克旅旅長，1940 年 5 月任第 4 裝甲師准將，6 月 6 日他出任雷諾(Paul Reynaud)政府陸軍部副部長。當貝當組閣取代雷諾政府，準備與德國媾和時，他離開法國前往英國。6 月 18 日第一次從倫敦向法國廣播，呼籲同胞在他的領導下繼續抗戰。1940 年 8 月，法國軍事法庭對他缺席判決死刑，戴高樂在倫敦成立了自由法國組織。當時追隨者不多，後來由於他的堅韌毅力和才幹，逐漸建立起法國部隊，與法國的地下抗戰組織聯繫，引起國際上的重視。1943 年他把自由法國總部從倫敦移到阿爾及耳，就任法國民族解放委員會主席。1944 年 9 月他的政府遷回巴黎，受到市民熱烈歡迎。他連著兩屆擔任臨時政府首腦，1946 年 1 月因爲數三個政黨組成的左翼聯合政府不滿，突然辭職，其後 12 年裏，他一直站在反對派地位，反對新憲法，指責憲法條文將使法國重蹈第二共和時代政治動盪的覆轍，1947 年他發起法國人民聯盟的羣衆運動，1951 年成立正式政黨，在議會裏有120 個席位。由於不滿議會黨團，斷絕與議會組織的聯繫，該黨就在1955 年解體。1955～1956 年戴高樂住在家鄉埋頭寫回憶錄，寫成『榮譽的召喚』(*L'Appel*)、『團結』(*L'Unité*)和『救星』(*Le Salut*)3 書。

第 4 共和政府頻頻更迭，政局動盪，1958 年 5 月阿爾及耳又爆發起義，有引起內戰的危險，時勢要求他再度復出。1958 年 6 月 1 日戴高樂就任總理，12 月 21 日

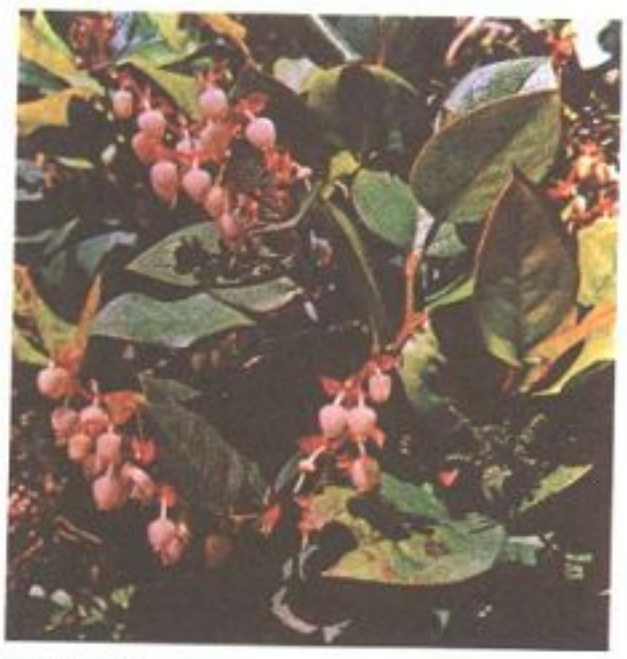
被選爲法國總統。經過修改的新憲法授予總統比過去的元首大得多的權力。他在第一屆任期裏，加强國家經濟地位，重整軍備，發展一支獨立的核遏制力量；讓非洲殖民地獨立；1962～1965 年期間他利用歐洲經濟共同體爲法國、特別爲法國的農業謀利益，並打算使這個組織成爲以法國爲首的歐洲政治共同體，1963 年他與德國訂立條約，作爲實現目標的第一步。戴高樂拒絕英國加入共同市場，退出北大西洋公約組織的聯合司令部，反映了他要求保持法國「民族獨立」的政策。1965 年他第二次當選總統，1966 年宣布完全退出北約組織，但仍保留爲大西洋聯盟的成員。在他第二任總統 3 年 4 個月中，提倡東西方「緩和與合作」，主張與蘇聯以及東歐國家進行貿易和文化交流。他還主張美軍退出越南，並周遊許多國家以加强法國國際地位。但 1968 年 5 月突然爆發學生和工人運動，使他極度震驚。5 月 24 日和 30 日兩次向全國發表廣播演說，在隨後的選舉中戴高樂派獲得重大勝利。但他的個人地位無疑受到了 1968 年 5 月羣衆反抗運動的影響，1969 年 4 月再次舉行公民投票時，結果失敗。從此脫離法國政治，回到家鄉繼續寫回憶錄。

Gaulli, Giovanni Battista 義大利畫家。詳巴奇恰(Baciccia)條。

Gaullists 法國政黨。詳保衛共和聯盟(Rally for the Republic)條。

Gaultheria 白珠樹屬

杜鵑花科(Ericaceae)的一屬。約100 種，直立或匍匐常綠灌木。分布於北美、南美、亞洲及澳大利亞。葉



沙龍白珠樹(*Gaultheria shallon*)
*美國大英百科全書公司供圖

互生，卵形。花白色或粉紅色。果圓形，內有多數細小的種子。沙龍白珠樹(*G. shallon*)是纖細鋪散灌木。生於加利福尼亞紅杉林中，高 0.3～1.8 公尺(1～6 呎)，漿果黑紫色，可食。鋪地白珠樹(*G. procumbens*)是一種匍匐灌木，花白色，鐘狀，果紅色、芳香，葉光亮、芬芳。粗毛白珠樹(*G. hispidula*)是墊叢狀常綠灌木，葉小而尖，揉碎後散發出香氣。

Gaultier, Denys 戈蒂埃(1597/1603～1672. 1)

亦稱爲 GAULTIER LE JEUNE。法國著名的魯特琴家。他的風格對法國大鍵琴音樂學派頗有影響。生於著名的魯特琴家家庭，其中包括雅克(Jacques)以及恩尼蒙德(Ennemond)。他是早、中期巴洛克時代巴黎魯特琴學派的最後一位代表人物。其音樂探索了法國風格的各個方面：優美與精巧的裝飾、分解和弦、魯特琴素材的熟練處理，表現出複調性的結構。這些多方面的魯特琴風格被尚博尼埃(Jacques Champion de Chambonnières)採用到其鍵盤作品及後來的古鋼琴樂曲之中，後又改編爲組曲。這些組曲也影響了費洛貝格(Johann Jakob Froberger)的鍵盤音樂風格。戈蒂埃的作品有『魯特琴曲集』(*Pièces de luth*)及由 69 首作品編成的組曲曲集『諸神的韻律』(*La Rhétorique des dieux*, 1664～1672)。他的大部分作品由古魯特琴譜改編爲五線譜，以滿足鍵盤樂器彈奏者的需要。戈蒂埃還寫了一首紀念某偉大人物的小曲『墳墓』。

Gaulus 地中海內馬爾他羣島的第二大島。詳戈佐島(Gozo)條。

Gaumata 僞稱的波斯國王。詳斯曼迪斯(Smerdis)條。

Gaunilo 戈尼羅(活動時期 11 世紀)

法語作 GAUNILON。法蘭西基督教本篤會隱修士，反對坎特布里大主教聖安塞姆(St. Anselm)所提出的「本體論證明」。該說認爲既然人的頭腦想像存在著無法再大的一位，這便足以證明上帝的存在。他通過類推來反駁這種說法，提出不能因爲人既然能想到完美之島就證明這個島的確實存在。

gaur 印度野牛

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)野生牛類的一種，學名爲 *Bos gaurus*。小羣棲於印度、東南亞和馬來半島的山地森林。比其他野牛都大，肩高 1.8 公尺(6 呎)或更高。體大，藍眼，角彎曲。背前部隆起如山脊狀，下腿白色。雄體深褐或淺黑色，雌體和幼仔爲淺紅褐色。數量上已大爲減少，僅於印度、緬甸和西馬來西亞有散在的羣。馬來亞印度野牛(*B.g. hubbacki*)在『紅皮書』中已列爲瀕危種。

Gaurāṅga 印度教神秘主義者。詳查伊塔尼亞(Caitanya)條。

Gause's principle 格烏斯原理。詳競爭排斥原理(competitive exclusion, principle of)條。

gauss 高斯

物理學 cgs 制中的磁感應强度單位。1 高斯相當於一根直導線以 1 公分/秒的速度與磁通量成直角橫切過時，在每公分導線中感生出 1 電磁制伏特電動勢的磁通量密度。該單位以 19 世紀德國科學家高斯的姓氏命名。1932 年前用作磁場强度單位的高斯現稱奧斯特(oersted)。

Gauss, Carl Friedrich 高斯(1777. 4. 30～1855. 2. 23)

原名 JOHANN FRIEDRICH CARL GAUSS。德國數學家，與阿基米德、牛頓並列爲歷史上最偉大的數學家，早年便推倒了 18 世紀數學的理論和方法，而以他自己的革新的數論開闢了通往 19 世紀中葉分析學的嚴密化的道路。他不僅對純粹數學作出了意義深遠的貢獻，而且對 20 世紀的天文學、大地測量學和電磁學也作出了重要的實際應用。他的名言「數學，科學的皇后；算術，數學的皇后」貼切地表達了他對於數學在科學中的關鍵作用的觀點。

1795～1798 年在格丁根大學學習數學，1799 年獲黑爾姆施泰特(Helmstedt)大學的博士學位，論文的題目是代數基本定理(即每個複係數代數方程必須有複根)的一個證明，而在他之前的證明都是不完全的。24 歲時發表『算術研究』，這是數學史上最出色的成果之一，其中系統而廣泛地闡述了數論裏有影響的概念和方法。他研究了同餘數的理論(幾個數被另一個數除所得的餘數相同時，稱這幾個數是同餘數，例如 7 與 9 被 2 除餘數都是 1，稱 7 與 9 是模 2 同餘)；給出了二次互反律(quadratic reciprocity law, 參閱該條)的第一個證明。他利用數論對正 n 邊形作圖問題提出了代數的解法；還發展了基於數論的一個準則，用以判別一個正多邊形是否可以幾何地作出，例如，用圓規和直尺可以作圓的內接正 17 邊形，這樣的發現是歐幾里得以後的第一個。他毫不猶豫地使用了複數 $a+b\sqrt{-1}$(a、b 爲實數)，並在 1831 年藉助於複數在 x、y 平面上的表示，建立了嚴密的複數理論。1801 年他給出了精確計算小行星穀神星(Ceres)軌道的方法，其中用到他大約在 1794 年創造的最小二乘法。他在『天體運動理論』(*Theoria Motus Corporum Coelestium*, 1809)中敍述的各種方法在今天仍然有用。1807 年任格丁根大學天文學教授和新天文臺臺長，直到逝世。大約在 1820 年高斯把注意力轉到大地測量，創造了回光儀，並通過現在的所謂高斯誤差曲線證明了概率可以用變差的正態曲線表示出來。通過大地測量確定地球形狀的工作使他回到了純理論，發展了曲面論，即僅僅用測量曲面上曲線的長度發現曲面的特性。這種「內蘊曲面論」啓發他的學生黎曼(Bernhard Riemann)發展了高維空間的一般的內蘊幾何(參閱黎曼幾何〔Riemannian geometry〕條)，這在後來成了愛因斯坦的廣義相對論的數學基礎。

高斯是首先認識到可以有一種歐幾里得平行公設不適用的幾何學的人之一；但因怕違反同代人的觀點而沒有發表這方面的著作。他也沒有發表關於特殊的複函數方面的工作。與他在引力和磁學方面的興趣有密切關係的是他在 1840 年發表的實分析的文章，它是近代位勢理論的出發點。在 1830 年左右，極值原理在他的物理問題的數學研究中開始占有重要地位，在毛細作用的數學描述方面所做的工作，促進了能量守恆原理的發展。自 1830 年開始，他同物理學家韋伯(Wilhelm Weber)密切合作，在電磁學方面的最重要的成果(還有其他人的工作)是電報的發展。

高斯既是對數字具有非凡記憶力的卓越的算術家，又是一位淵博的理論家和傑出的應用數學家。他通過大約有 155 個題目的出版物促進了數學的發展。他立論極端謹慎，有 3 個原則：「少些，但是要成熟」；「不留下進一步要做的事情」；「極度嚴格的要求」。從他逝世後出版的著作可以明顯地看到他有大量重要的文章從未發表。他只在預見到某些概念和結果的有意義的聯繫會由於其精美或普遍性而值得稱讚時，才從事於一個數學課題的研究。由於他在數學、天文學、大地測量學和物理學中的傑出的研究工作，他被選爲許多科學院和學術團體的成員。「數學家之王」的稱號是對他的極其恰當的讚辭。

Gauss elimination 高斯消去法

線性代數(linear algebra, 參閱該條)和多線性代數中，一種找出聯立線性方程組的解的過程。首先由一個方程解出第一個變數，然後把這個表達式代入其餘的方程中，消去各方程中的這個變數。對其餘的方程，再施用同樣的方法，把第二個變數用其餘變數來表達，如此進行，直到不剩下任何方程。

Gaussian distribution 概率論中一種最重要的分布函數。詳正態分布(normal distribution)條。

Gauss's theorem 高斯定理

亦稱 GAUSS'S LAW。靜電學中，表達通過任意形狀的閉合面向外的淨電通量與閉合面內的總電荷量成比例的定理。

Gautama, Siddhārtha 悉達多・喬答摩。詳佛陀(Buddha)條。

Gauthey, Emiland-Marie 戈泰(1732. 12. 3～1806. 7. 14)

法國工程師，以開鑿沙羅萊運河(Charolais Canal，或中央運河)而著名。該運河把法國境內的羅亞爾河與索恩(Saône)河連接起來，從而使羅亞爾與隆河之間有水路相通。他在巴黎橋樑和公路學校學習後留校任教，對建築材料研究作了開拓性的貢獻。約在1767年制定連接羅亞爾與隆河的運河的開鑿計畫，1783年工程在他指導下動工，歷時9年完成，包括在運河上建築幾座船閘和橋樑。1773～1791年還負責在日夫里(Givry)建造了一座教堂，1780年重建了沙尼(Chagny)的城堡。

Gauthier DE MÉS EN LOHERAINS 法國詩人。詳哥提耶・德・梅斯(Gautier de Metz)條。

Gautier D'ARRAS 哥提耶・達拉斯(？～1185)

早期法國故事詩作者。缺少他的同時代人克雷蒂安・德・特羅亞(Chrétien de Troyes)那種技巧和深度，但他的作品側重人的行爲，對冒險故事詩有重要影響。作爲法蘭德斯伯爵菲利普的官員，他在1160～1185年間受任多種職務。故事詩『艾萊克』(*Eracle*)是在1176～1178年爲香檳的瑪麗和布盧瓦的蒂鮑五世(Thibaut V of Blois)而寫，但在約1179～1181年完稿時卻獻給了埃諾的博杜安五世(Baldwin V of Hainaut)。

Gautier DE METZ 哥提耶・德・梅斯(創作時期13世紀)

亦作 GAUTHIER DE MÉS EN LOHERAINS。法國詩人和教士，通常被認爲是用法文描述世界的八音節詩體論文『世界的圖像』(*L'Image du monde*, 1246？)的作者。該文係根據英克盧蘇斯(Honorius Inclusus)的同名中世紀拉丁文作品寫成。他的詩是若干中世紀「百科性」著述之一，以眞實或想像的段落來描繪創世、地理和天文。這首僞科學詩談論到妖怪、寶庫和遙遠的國度，在中世紀時被譯成多種文字，在許多手稿中附有絢麗多彩的插圖。

Gautier, Hubert 哥提耶(1660. 8. 21～1737. 9. 27)

法國工程師和科學家，第一部橋樑建築著作的作者。他在朗格多克(Languedoc)省任工程師歷28年。1715年發表了『論法國的築路問題』(*Treatise on the Constructions of Roads in France*)，次年被任爲該省橋樑和公路視察員。1716年發表的『論橋樑』(*Treatise on Bridges*)一書，在以後約70年間一直是橋樑建造方面的經典著作。

Gautier, (Émile-Théodore-) Léon 哥提耶(1832. 8. 8～1897. 8. 25)

法國文學史家。他使法國早期文學重受重視，尤其他對『羅蘭之歌』(*Chanson de Roland*)的翻譯和批判(1872)，以及對武功歌(chanson de geste)的研究。1859年於巴黎成爲帝王家譜和上馬恩(Haute-Marne)省檔案保存處管理人。1871年在曾經就讀(1852～1855)的沙特爾(Chartres)學校任古文書學教授。1887年入選爲文藝研究院會員；1893年成爲國家檔案處歷史部門主管。他的著作包括『法國史詩』(*Les Épopées françaises*, 1886～1888, 3卷；1888～1897年再版時成爲5卷，附有武功歌的書目)。

Gautier, Théophile 哥提耶(1811. 8. 31～1872. 10. 23)

別名 LE BON THÉO。法國詩人、小說家、評論家、新聞記者。在法國文學從早期浪漫主義階段向19世紀末唯美主義和自然主義轉變的過程中，其影響至爲深遠。一生大都在巴黎度過。曾一度學畫，後放棄繪畫，專門從事文藝創作。因同情浪漫主義運動，參與了1830年雨果的『愛爾那尼』(*Hernani*)首演後在巴黎文化界引起的論戰。後來在『浪漫主義史』(*Histoire du romantisme*, 1874)和『當代寫照』(*Portraits contemporains*, 1874)中，以幽默的筆調，追憶這場論戰，出色地描繪了他的朋友巴爾札克，並且在『青年法蘭西』(*Les Jeunes-France*, 1833)中，嘲諷他本人和其他浪漫派文人的誇張。他最早的詩作發表於1830年。『阿爾貝蒂斯』(*Albertus*)是一部長篇敍事詩，於1832年發表，描寫一位青年畫家，如何墜入巫師的擺布。當時，哥提耶正在擺

哥提耶
✱美國國會圖書館供圖

脫浪漫主義的理論，成爲「爲藝術而藝術」的鼓吹者。他的主張見於『阿爾貝蒂斯』和小說『模斑小姐』(*Mademoiselle de Maupin*, 1835)的序言，兩文由於對傳統的理論採取蔑視態度，强調美的至高無上，震動了當時的文學界。1840年哥提耶訪問西班牙，歷時5月，這期間所著佳作均收入『西班牙』(1845)和『西班牙之行』(1845)中。1836～1855年他爲『新聞報』和『普世箴言報』(*Le Moni-*

teur Universel)撰稿。1851 年任『巴黎評論』編輯；1856 年任『藝術家』編輯。哥提耶經常因生活拮据而發愁。

浪遊異邦，特別是希臘之行，使哥提耶的藝術理論更增添充實基礎，並加深他對古典形式的敬仰。他認爲藝術不應隨個人感情而轉移，沒有進行倫理說教的義務。藝術家的宗旨應是潛心於達到形式完美。他發展了被他稱爲「藝術移植」的詩法，準確記錄觀摩繪畫或其他藝術品時所獲得的印象。這類詩見於他的最佳詩作『琺瑯和玉雕』(*Émaux et camées*, 1852)。他的想像縱橫馳騁，詩情盎然，使他的小說創作得益匪淺。他的文學作品之多，令人驚異，而他的繪畫、戲劇評論，僅以收入『歐洲美術』(*Les Beaux-Arts en Europe*, 1855)和『25 年來法國戲劇藝術史』(*Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt-cinq ans*, 共6卷，1858～1859)而言，就足以奠定他的名聲；作爲芭蕾舞評論家，他始終獨步於天下。另寫有劇本，並與聖喬治斯(Vernoy de Saint-Georges)合寫著名芭蕾舞劇『吉賽兒』。

Gautsch von Frankenthurn, Paul, Freiherr　高奇·封·弗蘭肯圖恩(1851. 2. 26～1918. 4. 20)

奧地利首相。維也納大學畢業。1874 年進入教育部工作。後在塔費伯爵(Eduard, Graf von Taaffe)內閣(1885～1893)和巴德尼伯爵(Kasimir, Graf von Badeni)內閣(1895～1897)中任教育大臣。巴德尼倒臺後，他出任首相(1897. 11)，1898 年 3 月辭職。1905 年 1 月又被起用爲首相。1906 年 5 月，他的內閣因選舉改革垮臺。1911年 6 月東山再起，但是，他的第三屆內閣只維持了幾個月。

gauze　紗羅織物

薄而疏鬆的棉織物(作外科綳帶用)和蠶絲等其他纖維製成的織物(作飾帶用)，用平紋組織或紗羅組織製成。類似的織物有棉乾酪包布：原爲壓縮乾酪的包布，現用於書籍裝幀，增加紙的强度，也用作濾塵布等；棉或羊毛製的旗布：染色後作爲旗幟與裝飾布；窗簾紗布：棉製品，用作簾幕；煙草布：用作煙草植物的罩布。這些織物的主要區別在於整理（例如，乾酪包布經漂白和硬挺整理後，即爲窗簾紗布）以及纖維的品質(煙草布用低級棉紗製成)。參閱襯架裙(crinoline)條。

Gavarni, Paul　加瓦爾尼(1804. 1. 13～1866. 11. 24)

眞名謝瓦利埃(GUILLAUME-SULPICE CHEVALIER)。法國版畫家、油畫家，其作品著眼細密，富於情趣，將當時生活盡收筆下。約在 1831 年開始發表描繪日常生活場面的作品，因巴爾札克等作家的讚揚而獲得名望。1833 年創辦『紳士雜誌』(*Journal des gens du monde*)，出版 18 期後倒閉。1839～1846 年發表有名的組畫『輕佻佳麗』(Les Lorettes)、『裝卸工』(Les Débardeurs)和『女人的詭計』(Les Fourberies de Femmes)。1845 年後風格有所改變，更加嚴肅而巧妙，作品一般流露憤世嫉俗思想。1847 年去英國觀察貧民生活，創作一些最爲感人的作品。回巴黎後，以較多的時間從事水彩畫，之後，又從事版畫，創作了另一部重要組畫『托馬斯·維列洛克』。

Gavarnie　加瓦爾尼

法國南庇里牛斯大區上庇里牛斯省一處山村和山谷。靠近西班牙邊界，位於通往一個天然圓形凹地的道路上，海拔 1,357 公尺(4,452 呎)。中世紀時期爲去西班牙西北部朝聖旅行的歇腳點。村南的 4 公里(2½哩)處的加瓦爾尼圓形場被 19 世紀法國作家雨果描述爲「是山又是牆……天然的古羅馬圓形劇場」。岩壁高 1,524 公尺(5,000 呎)，東側下陷 427 公尺(1,400 呎)，凹地頂部是法國-西班牙界嶺高近 3,353 公尺(11,000 呎)的山峯，附近卡斯泰雷山洞(Grotte Casteret)有冰凍地下河。人口 115(1982)。

Gavāter, Khalīj-e　阿拉伯海伸入伊朗-巴基斯坦邊境莫克蘭海岸的水灣。詳加瓦特爾灣(Gwādar Bay)條。

Gavazzi, Alessandro　加瓦齊(1809. 3. 21～1899. 1. 9)

義大利的教會改革者與政治改革家。1825 年參加巴爾納比泰神父會(Barnabites)，在那不勒斯講授修辭學。由於鼓吹義大利統一，被教宗視爲異端。1849 年法國人占領羅馬並重新扶持教宗上臺時，他逃往英格蘭，與倫敦的義大利新教徒發生聯繫。回國後，他在 1860 年成爲加里波底軍隊的隨軍教士。1870 年參加創辦自由教會，此後在羅馬自由教會的神學院任教，直至去世。

Gaveston, Piers, EARL OF CORNWALL　加弗斯頓(1284？～1312. 6. 19)

英格蘭國王愛德華二世的寵臣。加斯科涅(Gascony)騎士之子。在愛德華一世的宮廷中陪伴太子遊玩，身體强壯，有才能和野心，對太子產生極大影響。1307 年初被國王趕出英格蘭，同年 7 月愛德華一世死，他回國後立即成爲愛德華二世的首席顧問，封康瓦耳伯爵。他與格洛斯特伯爵的女兒瑪格麗特結婚。1308 年國王去法國時，他任王國攝政。由於貴族們的忌恨，國王派他去愛爾蘭任地方長官，1309 年 7 月被召回。1311 年國王被迫同意制定「法令」，其中有一條就是要永遠放逐他的寵臣。於是，加弗斯頓到法蘭德斯隱居。但在

1311 年末，他又秘密返回英格蘭。不久，國王公開恢復了他的地位，貴族們發動戰爭，把他捉住斬首。

gavial　恆河鱷

亦稱 GHARIAL。鱷目(Crocodilia)的一種長吻爬蟲類，學名爲 *Gavialis gangeticus* 。爲鈍吻鱷和灣鱷的親緣，屬恆河鱷科(Gavialidae)，只此一種。棲於印度北部江河。外貌似蜥蜴，卵生，雌鱷築巢，產硬殼卵。上下頷特別細長，牙齒尖銳，便於橫掃捕魚。一般體長約 4～5公尺(12～15 呎)。不侵害人，但吃葬於恆河的漂浮死屍。假恆河鱷(*Tomistoma schlegeli*)外貌似眞恆河鱷，與灣鱷同屬鱷科(Crocodilidae)。假恆河鱷分布於東南亞。

Gävle　耶夫勒

瑞典耶夫勒堡省城鎮、港口和省會。位於斯德哥爾摩西北，瀕臨波的尼亞灣小海灣。8 世紀首見於文獻記載，1446 年建市。爲貝里斯拉根(Bergslagen)鐵礦產區北部和諾爾蘭(Norrland)地區的主要中心和出口城市。生產紙、皮革和陶瓷。有一個造船廠。附近的菲呂維克(Furuvik)是著名的療養地。人口約 87,671(1984)。

Gävleborg　耶夫勒堡

瑞典中東部一省。瀕臨波的尼亞灣，面積 18,191 平方公里(7,024 平方哩)。有于斯南(Ljusnan)、沃克斯南(Voxnan)、耶德拉(Jädraån)等河，河流不宜舟楫卻有水電之利。種植穀物和馬鈴薯，有些畜牧業，但農業並不重要。沿岸特別是省會耶夫勒附近，工業發展迅速。生產紙張和紡織品，木材和鋸木業很重要。其他重要城市有瑟德港(Söderhamn)、胡迪克斯瓦爾(Hudiksvall)等。人口約 291,497(1984)。

gavotte　嘉禾舞

活潑的農民接吻舞。17～18 世紀風行於法國和英國宮廷。據認爲起源於法國民間。皇室舞廳中的嘉禾舞是一種帶跳躍步法的圓舞，係據布朗萊舞(branle)改易而成。對對男女即興舞蹈並以互吻舞伴作結束。後來該舞蹈有了較多的規定花樣，以互致鮮花來代替互吻。18 世紀的法國宮廷中，嘉禾舞初頗莊嚴，以後則矯揉造作，舞步爲¼拍慢行進步法，弱拍在第三、四拍。

Gavrilo　蓋維瑞羅(1881. 5. 17～1950. 5. 7)

原名 GAVRILO DOŽIĆ(或 DOŽITCH)。塞爾維亞正教會大主教(1938～1950)，以其反對納粹的立場，及有限度容共而聞名。曾在南斯拉夫塞爾維亞普里茲倫(Prizren)、希臘雅典及土耳其伊斯坦堡等地接受教育。1910 年，接任佩奇市(Peć)主教，1920 年調任克納哥拉(Crnagora)及普里摩爾市(Primorje, 門的內哥羅和濱海省)主教，後來在 59 位主教秘密投票中，以 50 票當選塞爾維亞正教大主教(此一職務自瓦爾納瓦〔Varnava〕大主教於 1937 年7 月24 日逝世後，一直懸而未補)。蓋維瑞羅遂於 1938 年2 月 21 日就任主教職。

蓋維瑞羅是 1941 年3 月 27 日策動南斯拉夫政變，推翻親軸心政府的人士之一。1941 年德國入侵南斯拉夫後，蓋維瑞羅留居國內，但遭逮捕，先拘留於修道院，後送往達豪(Dachau)集中營，1945 年 4 月 30 日被美軍釋放。之後，他在羅馬居留一個時期，於 1946 年11 月返回貝爾格萊德。1946 年12 月，蓋維瑞羅曾於貝爾格萊德舉行的全斯拉夫族人大會中發表演講，並於一年後，呼籲正教會聖職人員與南斯拉夫政府合作，但後來他卻拒絕承認共產黨所贊助的塞爾維亞聖職人員聯盟。1948 年7 月，他在斯科普里(Skopje)主教陪同下，出席在莫斯科舉行的正教會大會，但仍然拒絕承認莫斯科及全蘇聯大主教爲全世界正教會教宗。

Gawain　高文

亞瑟王傳奇(Arthurian Legend, 參閱該條)中的一個英雄人物。亞瑟王的侄子和忠誠的擁護者，作爲騎士的典範出現於最早的有關亞瑟王的文學裏。12 世紀早期，在蒙茅斯的傑弗里(Geoffrey of Monmouth)的『不列顚諸王紀』裏，高文是亞瑟派駐羅馬的大使。但在 12 世紀克雷蒂安・德・特羅亞(Chrétien de Troyes)寫的韻文故事裏，他卻從來不是英雄，只是一個非常勇敢的人，僅次於蘭斯洛特(Lancelot, 他受典雅愛情力量所鼓舞)和找到聖杯(Grail, 參閱該條)的帕爾齊法爾(Perceval, 他看到的神靈的顯聖)。當聖杯題材開始成爲亞瑟王傳奇的重要部分時，人們在 13 世紀名爲拉丁文『聖經』故事組的優美散文故事裏看到的高文已不再是一個理想的騎士了。特別在『尋找聖杯』(*Queste del Saint Graal*)裏，他看不到聖杯的顯聖，拒絕通過聖事來尋求神靈的幫助，只一味依賴自己的英勇，最後在尋找中徹底失敗。不過，在中世紀英國詩歌裏，一般都把高文看作是一個勇敢和忠誠的騎士。

Gawler　高勒

澳大利亞南澳大利亞州城鎮。阿得雷德市(Adelaide)居民的住宅區。爲附近小麥、水果、綿羊、乳品、釀酒葡萄、花卉產區的市場中心。生產農業機械、服裝、水泥等。鎮北有羅斯沃特(Roseworthy)農學院，鎮東有帕拉威拉(Parra Wirra)娛樂場。人口 9,433(1981)。

Gawler Ranges　高勒山脈

南澳大利亞山丘地帶，橫貫加德納(Gardner)湖南方艾爾(Eyre)半島北部，東西向綿延 160 公里(100 哩)

，向西漸漸斜升，布拉夫(Bluff)山爲其高峯，海拔 475 公尺(1,550 呎)。歐洲探險家艾爾(Edward John Eyre)於 1839 年首度發現此一山脈。後爲紀念當地總督高勒(George Gawler)而定名爲高勒山脈。山上遍布半乾燥灌木，故僅適於有限度畜牧，但以「中脊山脈」而聞名的東邊地區含有豐富的鐵礦蘊藏量，20 世紀初期即已開採。此一地區包括古老土著採石場所在地「陽塔納比古迹保留地」(Yantanabie Historic Reserve)，及景色優美如畫的斑岩石柱所在地「雅德亞國家地產」(Yardea National Estate)。

Gay, Jean-Baptiste-Sylvère 詳馬蒂尼亞克子爵(Martignac, Jean-Baptiste-Sylvère Gay, vicomte de)條。

Gay, John 蓋伊(1685. 6. 30～1732. 12. 4)

英國詩人兼戲劇作家，主要以寫『乞丐的歌劇』(*The Beggar's Opera*)而聞名。作品的特點是善意的諷刺和技巧上的嫻熟。蓋伊出身於得文郡一古老但已貧窮沒落的家庭，曾受教於免費的巴恩斯特珀爾(Barnstaple)文法學校，後前往倫敦從綢緞商當學徒。在得文郡待一個短時期後，重又前往倫敦，一生大都在倫敦度過。曾幫助他早期的文學朋友希爾(Aaron Hill)和巴傑爾(Eustace Budgell)製作『英國阿波羅』(*The British Apollo*, 問答期刊)。他對新聞出版的興趣，可由 1711 年出版的『才智的現狀』(*The Present State of Wit*)中清楚地了解，該書是一本評述當時期刊的小册子。

1712～1714 年他任蒙茅斯公爵夫人的管家，因而使他有閒暇和安靜的環境進行寫作。1708 年完成諷刺性的具密爾頓風格的『酒』。第一部重要詩篇『鄉村遊戲』(*Rural Sports*, 1713)是一部教育和描述性的作品，寫漁獵以及對隱居生活的思考。他的最佳詩作：『瑣事：漫步倫敦街頭的藝術』(*Trivia: or, The Art of Walking the Streets of London*, 1716)，表現出一種嫻熟而精確的寫作技巧，使韻律和語詞都突出他所描寫的任何一方面的感受。『牧羊人一週』(*The Shepherd's Week*, 1714)是一組以牧歌爲結構的仿古諷刺詩。『寓言詩』(*Fables*, 2 組；1727, 1738)是簡短的以道德爲主題的八音節短詩，常含諷刺語調。『乞丐的歌劇』於 1728 年 1 月 29 日上演，前後共演出 62 場，是當時演出最長久的劇目。它是一篇小偷和攔路强盜的故事，意在反映社會道德的墮落，尤其是嘲弄首相華爾波爾(Robert Walpole)和他的輝格黨政府；同時也嘲弄流行的義大利歌劇的風尚。該劇之所以有上演價值，主要不是由於它的尖銳諷刺，而是由於它的生動緊張的情景和「宜於歌唱」的歌詞。它的續篇『波莉』(*Polly*)曾被禁演，但禁令卻成了該書最好的廣告，1777 年首演，相當成功。『乞丐的歌劇』由布萊希特(Bertholt Brecht)和韋爾(Kurt Weill)將之改編成 20 世紀的劇目『三分錢歌劇』(*Die Dreigroschenoper*, 1928)，非常成功。

蓋伊曾向南海股份公司投資，後果很慘，損失了大部分錢財，不過還留下 6,000 鎊遺產。死後葬在西敏寺，在詩人喬叟的墓旁。波普爲他作了墓誌銘。

Gay, Sophie 蓋依(1776. 7. 1～1852. 3. 5)

全名 MARIE-FRANÇOISE-SOPHIE NICHAULT DE LAVALETTE GAY。法國作家與貴婦。她在 19 世紀初期寫作有關法國上流社會的愛情小說與戲劇。蓋依爲普羅旺斯伯爵(Comte de Provence, 後爲路易十八)的會計師之女，兩度結婚，第二次嫁給一位名叫蓋依的金融家。她將首批出版的作品於 1802 年彙編成一本小說，書名爲『勞瑞·戴士迪爾』(*Laure d'Estell*)，但後來的 11 年少有其他著作。在此期間，她生活不檢，聲名狼藉。她後期所著小說甚豐，其中有：『李昂·戴·孟特布瑞斯』(*Léonie de Montbreuse*, 1813)、『幸福情人的不幸』(*Malheurs d'un amant heureux*; 1818, 1823)、『熱情的嘲笑者』(*Le Moqueur amoureux*, 1830)、『荒謬的生理學』(*La Physiologie du Ridicule*, 1833)，及『親信的丈夫』(*Le Mari confident*, 1849)。

蓋依夫人亦曾爲劇院撰寫戲劇與喜劇形式的歌劇，不僅作詞，而且作曲，『城堡中的公爵夫人』(*La Duchesse de Châteauroux*, 1834)一劇曾博得讚譽，使她大受歡迎。在路易-腓力普統治期間，「蓋依夫人沙龍」是巴黎最時髦的沙龍之一。

gay rights movement 亦稱同性戀解放運動(GAY LIBERATION MOVEMENT)。詳爭取同性戀權利運動(homosexual rights movement)條。

Gay-Lussac, Joseph-Louis 蓋-呂薩克(1778. 12. 6～1850. 5. 9)

法國化學家、物理學家。研究氣體的先驅者，提出氣態物質的物理性質和化學反應的定律；對化學的各個分支作出許多重要貢獻，特別擅長細緻的定量實驗。生於法國上維埃納省的聖萊奧納爾(Saint-Léonard-de-Noblat)。1797 年進入巴黎綜合工科學校，1800 年畢業，1801 年被邀請爲著名化學家貝托萊(Claude-Louis Berthollet)的助手。早期的研究大多數是在巴黎近郊貝托萊的實驗室中進行的，最早的研究主要爲氣體的熱膨脹。1802 年他證明所有氣體在升高相同溫度時，體積膨脹分數相同。這個熱膨脹係數經過半世紀後由英國物理學家湯姆生(William Thomson)確定了它的熱力學意義，建立一種新的溫標。1804 年他和必歐(Jean-Baptiste Biot)爲研究不同高度的地磁强度，曾乘氫氣球上升到大約 4,000 公尺(13,000 呎)；同年他第二次單獨上升

到 7,016 公尺(23,018 呎)，重複測量地磁，並研究大氣壓力和溫度的變化。1805 年和德國科學家洪堡(Alexander von Humboldt)合作，準確測定氫氣和氧氣化合成水的比例關係。蓋-呂薩克强調研究這種比例關係應當按體積，而不是重量，結果證明了 1 體積氧氣和 2 體積氫氣化合成水。蓋-呂薩克根據他自己的實驗，結合其他人的實驗結果，得出結論：「氣體以很簡單的比例化合」。1808 年發表今天以他的姓氏命名的蓋-呂薩克氣體反應體積比定律，在科學上作出了重大貢獻。此時他被選入法國研究院，並被授予教授職稱。在英國化學家德維(Humphry Davy)利用電解法獲得鉀、鈉以後，他和泰納爾(Louis-Jacques Thenard)用純化學方法製取鉀、鈉，並確定鉀的性質。他們在德維之前發現了硼。和德維同時各自研究了碘的性質。他研究了氯化氫、碘化氫、氟化氫，提出酸本質的新見解。證明氫氰酸是由氫、

蓋-呂薩克
＊美國國會圖書館供圖

碳、氮組成，而拉瓦節認爲酸必含有氧。1815 年他鑑定氣體氰，提出氰是由一個氮原子和一個碳原子組成的。1832 年就任巴黎國立自然史博物館化學講座教授，並擔任多處顧問，用他在技術方面的知識提出許多化工生產過程的改進意見。

Gay-Lussac's law of combining volumes　蓋-呂薩克定律

在恆溫恆壓下，氣體互相間按簡單體積比進行反應，並且生成的任一氣體產物也與反應氣體的體積成簡單整數比。此定律發現於 1808 年，是法國物理學家和化學家蓋-呂薩克在研究氣體行爲時得到的幾個觀測結果之一。例如，氫(H_2)與氧(O_2)反應生成水蒸氣(H_2O)，氫、氧和水蒸氣的體積比分別爲 2∶1∶2。根據亞佛加厥定律，同體積的一切氣體都具有相同的分子數，所以分子在化合時也成簡單整數比。上例的化學反應方程式可寫成：

$$2H_2+O_2\longrightarrow 2H_2O。$$

Gayā　格雅

印度比哈爾(Bihār)邦格雅縣縣城。傍恆河支流帕爾古(Phalgu)河。地處恆河平原與焦達納格布爾(Choṭa Nāgpur)高原結合處。夏季酷熱。爲著名印度教聖城。約有聖地 45 處。每年朝聖者約 300,000 人。設有默格特(Magadh)大學的幾個學院。格雅縣地處平原。面積約 6,600 平方公里(2,550 平方哩)。由宋(Son)河等河流提供灌溉。主要農產品爲穀物、油籽和甘蔗。開採建築石料與雲母。人口：縣城 247,075；全縣 3,134,175(1981)。

gayal　印度牛

亦稱 MITHAN。偶蹄目(Artiodactyla)牛亞科(Bovinae)的一個種，學名 *Bos frontalis*，產於印度和緬甸。被認爲是印度野牛(gaur, 參閱該條)的一種家養類型。頸部垂肉較大。角粗大，向外伸展而不彎曲。雄性肩高 1.5公尺(5 呎)，毛色淺黑，腿白色，尾有叢毛。雌體和幼牛體略矮，體色較褐。居於林地，喜放牧而不餵飼牧草。印度牛歷來用作乳牛，但也屠宰用於祭祀，或作結婚聘禮。

Gayetzby, Stanley　爵士音樂家。詳蓋茨(Getz Stan)條。

Gayley, James　蓋利(1855. 10. 11～1920. 2. 25)

冶金學家，發明一種保證鼓入高爐的空氣流濕度均勻的裝置。在鋼鐵公司中歷任各種職位，最初是賓夕法尼亞州克雷恩(Crane)製鐵公司的化學師，30 歲時升爲賓夕法尼亞鋼廠(後來成爲卡內基鋼鐵公司)高爐車間主任。1901 年爲新成立的美國鋼鐵公司(其中包括卡內基鋼鐵公司)第一任副總經理。在其一生中研製出大量裝置以改進高爐的結構和產鐵的質量。其中最重要的是防止水蒸氣隨鼓風進入爐膛吸走熱量的裝置(包括其他改進裝置於 1894～1911 年獲得專利)。過去，這種水蒸氣(在夏季長而潮濕的地區是個特殊問題)損害了生鐵的質量。他的基本思想，雖經後人作了改進，仍被廣泛應用。他除了改進高爐的許多發明外，還寫有大量技術論文。他由於這種事業而致富，並向賓夕法尼亞州伊斯頓(Easton)拉斐特(Lafayette)學院的蓋利化學和冶金館贈款。

gaylussite　斜碳鈉鈣石

一種水合的鈉和鈣的碳酸鹽礦物〔$Na_2Ca(CO_3)_2\cdot 5H_2O$〕，由蘇打湖中沈澱而成。已在沈積物中鑑別出這種礦物的地點有委內瑞拉的拉古尼利亞斯(Lagunillas)、蒙古的戈壁沙漠東部、美國內華達州的拉格鎮(Ragtown)附近，加利福尼亞州的硼砂(Borax)湖、莫諾(Mono)湖、錫爾勒斯(Searles)湖以及懷俄明州的獨立岩。

Gayōmart　迦約馬特

後期瑣羅亞斯德教關於世界起源的文學作品中的人類始祖，是至高之神阿胡拉・瑪茲達(Ahura Mazdā)所創造的第一個人。他的靈魂和牛的始祖的靈魂一同存在三千年後，宇宙才被賦予形態。阿胡拉・瑪茲達使迦約馬特具有形體，潔白光亮如同太陽，並把一顆火的種子安置在迦約馬特和原始公牛體內。邪惡之神阿里曼(Ahriman)毀滅迦約馬特。他的軀體變成地下礦物，黃金是他的種子，人類由之產生。

Gaza　加札

莫三比克薩比(Sabi)河中游高地的王國，19 世紀 30 年代由索尚加內(Soshangane)將軍建立。他統治印科馬蒂(Inkomati)和尚比西河之間的地區，以當地的聰加人(Tsonga)和紹納人(Shona)爲臣民，並勒令葡萄牙人納貢。1897 年，這個王國被葡萄牙人推翻。

Gaza　加薩

阿拉伯語作 GHAZZAH，希伯來語作 ʿAZZA。巴勒斯坦西南部加薩地區最大城市。1967 年被以色列占領。現爲以色列加薩和北西奈軍管區行政中心。公元前 15 世紀首見記載。古埃及外交和行政記事中也提及。由於戰略地位重要，曾被古猶太人、亞述人、埃及人及波斯人占領。亞歷山大大帝曾在此遇到頑強抵抗，後將加薩居民賣作奴隸。市郊的奈阿波利斯(Neapolis)港在希臘、羅馬時代爲繁榮的貿易中心。先知穆罕默德的曾祖埋葬於此。穆斯林沙斐儀學派(Shāfiʿiyah)創始者沙斐儀在此出生。公元 635 年被阿拉伯人征服後成爲伊斯蘭教重要中心。十字軍東征時衰落。1187 年薩拉丁(Saladin)戰勝十字軍後，又恢復了穆斯林的統治。於 1917 年被英國占領，成爲英國託管的巴勒斯坦的一部分。1947 年聯合國大會通過巴勒斯坦分治計畫，加薩劃爲阿拉伯國家。1948 年被埃及占領。1956 年 11 月西奈戰爭中，加薩及其附近地區被以色列軍隊占領(不久撤出)。1967 年 6 月再次被以色列占領，之後一直在以色列的軍事管制下。1948 年設立加薩地帶以來，加薩一直是阿拉伯游擊隊襲擊以色列軍的地方。當地長期以來爲柑橘屬作物種植中心，有大片菜圃，生產陶器、食品和紡織品。人口約 120,000(1979)。

Gaza　加札

莫三比克南部省分。1975 年建立。面積 82,937 平方公里(32,022 平方哩)。除西部與南非和辛巴威交界地帶爲馬紹納蘭(Mashonaland)高原外，大部分爲沿海低地。薩韋(Save)河形成北部邊界。林波波(Limpopo)河及其支流象河和尚加內(Changane)河將該省分爲兩部分，注入印度洋。林波波河下游和象河各有一座水壩。灌溉區主要農作物有玉蜀黍、水稻、小麥、甘蔗、高粱、木薯、腰果和柑橘。畜牧業在灌溉區和乾燥的內地也重要。工業集中在林波波河下游，主要加工農產品。省會賽賽(Xai-Xai)爲港口城市，位於公路幹線和林波波河入海口處。人口約 1,030,536(1982)。

Gaza Strip　加薩走廊

阿拉伯語作 QIṬĀʿ GHAZZAH，希伯來語作 REẒUʿAT ʿAZZA。巴勒斯坦西南占地 363 平方公里(140 平方哩)的區域，1967 年起受以色列軍事管制，在此之前(1949～1956, 1957～1967)雖處於埃及軍事統治下，但未曾併入埃及版圖。係目前世界上除查謨和喀什米爾外，唯一在法理上不屬於任何國家的人口稠密區。當 1949 年 2 月以埃簽署停戰協定時，這個 1948～1949 年以阿戰爭下的倖存地，成了鄰接埃及巴勒斯坦領地的緊張地帶。停戰協定規定此邊界地帶不得作爲政區或領地。1980 年簽定的以埃和約，於 1982 年生效，更建立了加薩走廊的西南界。

自從設立加薩走廊以來，該地主要的經濟、社會問題，始終出於居住在污穢難民營中極貧困的衆巴勒斯坦阿拉伯難民。這一方面是因埃及不視其爲領地，不允許難民成爲公民，亦不允許難民移居埃及本土或其他同種族的阿拉伯國家；另一方面則由於以色列不讓他們返回昔日家園。難民主要係通過聯合國近東巴勒斯坦難民救濟工作總署(UNRWA)的協助才得以生存。許多年輕的難民遂變成阿拉伯游擊隊員，其對以色列居民的攻擊乃成爲 1956 年西奈戰爭爆發的原因之一，在該戰役中加薩走廊被以色列占領。於以色列的短暫管制期內(1956. 11～1957. 3)，連接以色列的海岸鐵路再度通車，電力與供水設施亦開始籌畫。但是國際間的壓力加諸以色列，使得加薩走廊復歸埃及管轄。在六日戰爭(1967. 6)中，該區又被以色列占領，從此即由以色列管理。因加薩的巴勒斯坦市長拒絕接受以埃和約(1980)概述的自治計畫，故此區依舊處於軍事管理下。

農業爲加薩走廊勞動人口的經濟命脈，近¾的土地被耕種。灌溉區所生產的主要作物柑橘，在與以色列相互協調下輸往歐洲及其他國家。此外亦產蔬菜作物、小麥與油橄欖。輕工業與手工業則集中於走廊的主要城市加薩。根據 1967 年 9 月首度準確的人口普查顯示，加薩走廊的人口數略少於聯合國近東巴勒斯坦難民救濟工作總署或埃及所作的調查，其中大約½住在難民營。人口約 451,400(1981)。

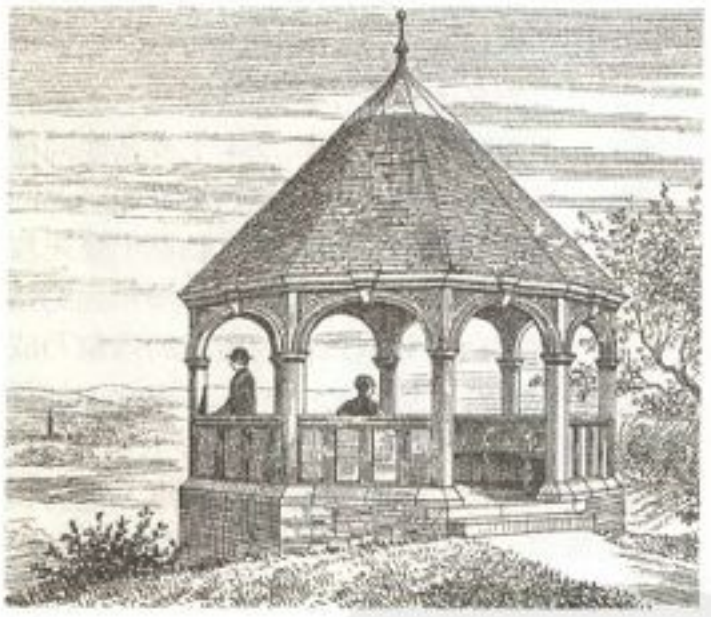
Gazankulu　加贊庫盧

前稱馬昌加納蘭(MACHANGANALAND)或馬昌加納-

聰加(MATSHANGANA-TSONGA)。南非特蘭斯瓦東北部非獨立黑人區。定爲尚加納族(Shangaan)和聰加族人居住地。由 3 個不相連的地方組成，其中兩處與克魯格(Kruger)國家公園相連。面積 6,561 平方公里(2,533 平方哩)。當地原有居民爲聰加人。1898 年葡萄牙人征服尚加納族酋長統治的加札王國，尚加納人從今莫三比克一帶遷到這裏。1962～1972 年有地方議會。1972 年建立立法議會。1973 年黑人區實行自治。首府吉亞尼(Giyani)在該區北部。加贊庫盧大部分土地爲畜牧場。也有耕地種植玉蜀黍、高粱、小麥、豇豆、水果和瓊麻。開採錳礦，估計有金和其他礦藏。產木材與生產木製品、服裝、石料和飲料。加贊庫盧的經濟計畫進展得比南非其他黑人區快。萊塔巴(Letaba)位於鐵路線上，爲工業發展中心。人口約 477,901(1980)。

gazebo 眺臺

一種觀景樓，形式有塔樓、圓頂小亭等，多設在可供登臨遠望的高地。作爲園林藝術的一種形式，眺臺有著悠久的歷史：17 世紀英國哲學家培根即將中國式花園



眺臺
＊美國國會圖書館供圖

高處的涼亭稱爲「觀景樓」。眺臺一名只適用於有遠景可觀的園林建築。18、19 世紀建造的眺臺保存下來的不多，但 17 世紀建在花園圍牆轉角處的塔樓卻並非罕見。

gazelle 羚羊

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)羚羊屬(*Gazella*)多種動物的統稱。體形優美，體小或中等，常約 5～10 頭成羣，但一羣可達數百隻，棲息於開闊平原和半沙漠地區。分布在從蒙古向西到非洲北部大西洋沿岸及整個非洲東部和中部赤道地區。機警、惹人喜愛；肩高 60～90 公分(2～3 呎)。一般爲深淺不同的褐色，腹部和臀部白色，許多種沿身體兩側有一水平黑色條紋。角通常呈豎琴形，除鵝喉羚(*G. subgutturosa*)外，見於雄雌兩性。撒哈拉羚(*G. pelzelni*)和細角羚(*G. leptoceros*)在『紅皮書』中已列爲瀕於滅絕的動物；其他種的許多亞種亦屬瀕危，種羣數已大爲減少。羚羊有約 12 個種和 50 多個亞種。其代表如下：蒼羚(*G.dama*)是最大的羚羊，分布於非洲北部；瀕危亞種西非蒼羚(*G. d. mhorr*)等西部種類淺紅褐色，臀部、腹部和頭部白色，頸上有白色斑點；而東部的紅頸蒼羚(*G. d. ruficollis*)白色，頸部和肩部淺紅褐色，角明顯向後彎曲，尖部又指向前上。紅羚羊(*G. dorcas*)爲非洲北部的小型種，淺黃褐色，身體兩側有不明顯的淺紅褐色條紋，面部有白色和淺紅褐色條紋；角呈豎琴狀，上有環紋。斑鼻羚羊(*G. granti*)爲非洲東部的大型羚羊，淡褐色，鼻上有黑斑，從角到吻部各有一條清晰的白色斑紋，角長而彎曲；羅伯特斑鼻羚(*G. granti robertsi*)的角特別寬。鵝喉羚分布在小亞細亞到蒙古一帶，淺褐色，身體兩側有不明顯的顏色較深的帶紋；雌羚角退化或無角；因繁殖季節雄體的喉部腫大，故名。紅額羚(*G. rufifrons*)分布在塞內加爾到蘇丹；淺紅褐色，體兩側有窄的黑色條紋，下界一條狹窄的淺紅褐色帶；角大，稍彎曲。湯姆森氏羚(*G. thomsoni*)又稱湯米羚、斑頸羚，爲東非常見種，體小，淺紅褐色，身體兩側各有一明顯的黑色條紋，吻部有黑色斑點，臉部有白色條紋；角稍彎曲。克拉克氏羚即索馬利跳羚(dibatag, 參閱該條)；沃勒氏羚即長頸羚(gerenuk, 參閱該條)。

湯姆森氏羚(*Gazella thomsoni*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Gazelle Peninsula 加澤爾半島

在巴布亞新幾內亞的東新不列顛省。從新不列顛島向東北突出。中部有貝寧山脈(Baining Mountains)，最高點爲錫內維特山(Mt. Sinewit, 2,438 公尺〔7,999 呎〕)。爲活火山區，土質肥沃。沿岸多椰子和咖啡種植園，產品經拉包爾(Rabaul)、科科波(Kokopo)和凱拉瓦特(Keravat) 3 港口輸出。居民點均通地區公路。

Gazelle River 蘇丹尼羅河西側主要支流。詳加札勒河(Baḥr al-Ghazāl)條。

gazette 公報

最初是一種單張報紙，刊有時事概要，是現代報紙的先驅。該詞來源於義大利語，指刊登小道消息或閒談內容的報紙，於 16 世紀中葉在威尼斯問世。類似的報紙很快在法國和英國出現。公報的形式導源於英國 16 世紀中葉以前由私人定期發行的「時事通訊」，但其主要內容只限於外交策略的詳細說明或在極少的讀者中傳播讚揚宮廷的韻文。至伊利莎白女王一世時，很多種這類報紙開始出現。其對象爲廣大的普通讀者，它們傳播來源於非官方的閒話、瑣事和小道消息，以及新近的探險新聞、商業廣告和大量聳人聽聞的當時的消息，如可怕的罪行、憑空杜撰的奇蹟、魔法等。這類報紙所收集的新聞是志願提供的，有時係不願透露姓名的目擊者報告的，因而其不準確性是衆所周知的。至 17 世紀，愈來愈多的官方刊物採用公報這個名稱，例如『牛津公報』(創辦於 1665 年)，它被認爲是英國第一家眞正的報紙。『牛津公報』後爲『倫敦公報』，但仍爲宮廷報刊，內容包括慶典活動、官方任命、破產者名單及公告。

Gaziantep 加濟安泰普

土耳其南部加濟安泰普省城市和省會。位於薩吉爾河(Sacirsuyu)附近。因位於古代商路附近，古時地位重要。最近發掘出的陶器碎片，表明早在公元前 4000 年已有人在此定居。中世紀時稱哈姆塔普(Hamtap)，是保衛敍利亞大道的重要堡壘。1183 年爲土耳其人占領。1922 年重歸土耳其。歷史建築有拜占庭皇帝查士丁尼一世所建堡壘遺址(6 世紀)及 11～16 世紀所建的幾座清眞寺。中世紀一經學院現爲考古博物館，珍藏該地區出土的西臺人印璽。全省面積 8,234 平方公里(3,179 平方哩)。南與敍利亞接壤。以釀酒、生產糖果和葡萄乾聞名。其他產品有茴香子、煙草和山羊皮及地毯等。人口約 466,302(1985)。

gazpacho 西班牙冷湯

西班牙食譜中的一種冷湯，以安達魯西亞的最有名。一般不經烹調，把番茄、大蒜、橄欖油、水、醋、洋葱、黃瓜、青椒混合在一起，以麵包屑增稠即成。並可用煎麵包塊、蔬菜絲和切碎的雞蛋調味。安達魯西亞的馬拉加(Málaga)省以杏仁爲主，另加葡萄。

Gbaja 亦作 GBAYA 或 GBEYA。中非共和國民族。詳巴亞人(Baya)條。

Gbandi 東蘇丹民族。詳恩格班迪人(Ngbandi)條。

Gbarnga 邦加

亦稱 GBANGA 和 GBANKA。賴比瑞亞中北部城市，當地商業中心。經濟以家禽飼養爲主，雞蛋和雞銷往全國。1976 年建成一家橡膠廠。人口約 10,860(1980)。

G. B. E. 大英帝國一等爵士

全名爲 knight grand cross of the British Empire 或 dame grand cross of the British Empire。大英帝國勳位中最高階級者。參閱大英帝國勳位(British Empire, The Most Excellent Order of the)條。

Gbeyar 西非河流。詳馬諾河(Mano River)條。

G. C. 喬治十字勳章

英國頒給勇者之勳章。參閱喬治十字勳章(George Cross)條。

G. C. B. 巴茲一等爵士

全名爲 knight grand cross of the Bath 或 dame grand cross of the Bath。巴茲勳位中最高階級。參閱巴茲最高榮譽勳位(Bath, The Most Honourable Order of the)條。

G. C. M. G. 聖米迦勒與聖喬治一等爵士

全名 knight grand cross of St. Michael and St. George 或 dame grand cross of St. Michael and St. George。聖米迦勒與聖喬治勳位中的最高階級者。參閱聖米迦勒與聖喬治英勇勳位(Saint Michael and Saint George, The Most Distinguished Order of)條。

gcod 決

藏語意爲斬斷或切斷。西藏佛教的一種密法。須在導師指引下經過充分精神訓練始能修習。目的在於斷除我執，從而破除認識上對流轉(即生死輪迴)與涅槃的窒礙。此法爲希傑派所修。修行者在一僻靜地方以頭蓋骨鼓和大腿骨號伴奏起舞作法，召來諸方神怪，而後象徵性地把自己作爲犧牲供奉諸神。這種儀式摻雜了許多薩滿教(Shamanism)和苯教(Bon)的特點，它只是一種入門儀式，象徵修行者經歷了一次死而復生。

G. C. V. O. 維多利亞一等爵士

全名 knight grand cross of the Royal Victorian Order 或 dame grand cross of the Royal Victorian Order。維多利亞勳位中最高階級者。參閱維多利亞皇家勳位(Royal Victorian Order)條。

Gdańsk 格但斯克

波蘭北部省分。北臨波羅的海。面積 7,394 平方公里(2,855 平方哩)。北部爲波羅的海沿岸平原沙丘，南部有波美拉尼亞湖區(Pomeranian Lakeland)冰磧地帶。中東部維斯杜拉河三角洲地區出產黑麥和小麥。省會格但斯克(Gdańsk, 參閱該條)市與格丁尼亞(Gdynia)、索波特(Sopot)形成三港聯合區，運輸量占全國½以上。該省經濟以造船、木材、冶金、化工、煉油和食品加工業爲主。札爾諾維茨(Żarnowiec)有水力發電廠和熱核電站，格但斯克附近有熱電廠。波羅的海沿岸多旅遊城鎮。人口約 1,387,400(1985)。

Gdańsk 格但斯克

德語作 DANZIG。波蘭中北部格但斯克省省會。位於波羅的海海岸附近，維斯杜拉河河口。997 或 999 年以波蘭城市首見記載。1148 年羅馬教皇訓令中提到格但斯克屬波蘭弗沃茨瓦韋克(Włocławek)主教管區。1260 年獲自治特許證，後發展成爲貿易中心。文藝復興時期臻於極盛，成爲波羅的海沿岸最繁榮的港口。17 世紀因戰爭經濟陷入停頓並開始衰落。1793 年併入普魯士。1807 年由拿破崙授予自由城市特權。1813～1814 年要求與波蘭重新統一，未果。後併入西普魯士省。1919～1939 年凡爾賽和約規定其爲自由城市，由波蘭行使管轄權。1938 年希特勒因要求將格但斯克併入德國遭波蘭拒絕，於 1939 年 9 月對波蘭發動進攻，促成第二次世界大戰的爆發。大戰中城市遭嚴重破壞。1945 年 3 月歸還波蘭。現已全部重建。市中心部分爲舊城，有兩處主要港口區：舊區「新港」爲主要工業中心，有造船、冶金、化工、木材和食品加工廠；造船業目前爲外匯的重要來源，但 1980 年格但斯克船塢工人紛擾不安導致團結工會(Solidarity, 參閱該條)成立。新建「北港」爲波蘭最大海運發展工程(首期工程 1975 年竣工)，外運煤，進口石油，附近有 1975 年建煉油廠。作爲重要文化中心，設有醫學院、工業學院和美術學院，多精美教堂，建有博物館、劇場、花園、音樂廳和歌劇院。格但斯克大學開辦於 1970 年。與格丁尼亞、索波特組成三市都會區。人口約 467,200(1985)。

Gdańsk, Gulf of 格但斯克灣

Gdańsk 亦作 DANZIG，波蘭語作 ZATOKA GDAŃSKA，俄語作 GDANSKAYA BUKHTA。波羅的海南部小海灣。西、南和東南面爲波蘭，東面爲蘇聯。南北寬 64 公里(40 哩)，東西長 96 公里(60 哩)，最深處超過 113 公尺(371 呎)。西部有普茨克(Puck)灣，東和東南部有維斯杜拉瀉湖。有維斯杜拉河和經維斯杜拉瀉湖的諾加特(Nogat)、帕斯文卡(Pasleka)、布雷格爾(Pregel)河注入。沿灣港口有格但斯克(但澤)、格丁尼亞、索波特、埃爾布隆格(Elblag)、波羅的斯克(Baltiysk)和加里寧格勒(Kaliningrad)。灣區的經濟活動有造船、捕魚和旅遊。

Gdynia 格丁尼亞

波蘭格但斯克省城鎮。瀕臨格但斯克灣。1253 年始見記載。第一次世界大戰後始有較大發展。1924～1939 年爲波羅的海主要港口，地位超過格但斯克和什切青(Szczecin)。當地「巴黎公社」造船廠爲歐洲最現代化船廠之一。與格但斯克和索波特組成三市都會區，並爲其主要客運港口。爲製造業中心和波蘭海軍基地，建有海軍博物館和幾所海運學校。人口約 243,100(1985)。

Ge 希臘女神

詳該亞(Gaea)條。

Ge 格人

亦作 Gẽ。南美印第安人，使用大格(Macro-Ge)語羣諸語言，居住在巴西東部和南部以及巴拉圭北部。格人包括西北格人、中部格人和南部格人。其經濟活動原是狩獵和採集；雖然絕大多數格人至今仍以狩獵和採集爲其食物的主要來源，也有成爲半定居農民的。他們的人數可能不超過 10,000，社會組織的複雜程度，在南美印第安人中是獨一無二的。每個村莊都分爲兩個半偶族、氏族和按年齡、性別及職業組成的社團。這些社會組織在不同的地方又有不同的形式和組合。有些人羣是母系制的，另一些則是父系制的；有些實行族外婚，另一些則是族內婚；有些是從妻居，另一些則是從夫居。他們的主神是太陽和月亮，由巫師治病，信仰神靈。男女佩飾文身，均無衣著。

GE 詳奇異公司

(General Electric Company)條。

Ge Hong 道教煉丹家

詳葛洪(Ko Hung)條。

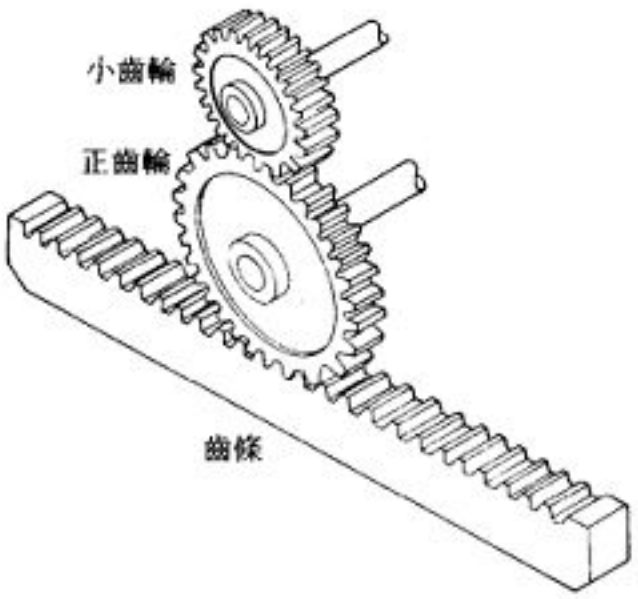
Ge languages 格語諸語言

約有 10 種南美印第安語的語羣，其分布擴及巴西東部大陸直至烏拉圭邊界。許多語言學家把格語諸語言與許多小語羣劃入大格語系，這些小語羣多數過去曾流行於大西洋沿岸而現在已消亡。

gear 齒輪

固定在旋轉軸上的帶齒的輪子。是一種機械零件。齒輪成對運轉，無滑動地傳遞並改變旋轉運動和扭矩(旋轉力)。一個齒輪的齒與配對齒輪的齒嚙合。如果一副配對齒輪的齒分布在圓體上，則速比和軸的扭矩比不變；如果齒分布在非圓體上，則速比和扭矩比是有變化的。大多數齒輪都是圓形的。爲了平滑傳遞運動並在每

一瞬間速比不變，齒輪齒的接觸面必須精加工成特殊齒廓。如果齒輪組中的小齒輪在驅動軸上，則齒輪組起減速和增大扭矩的作用；反之，則齒輪組起增速和減小扭矩的作用。例如，如果驅動齒輪的齒數爲小齒輪的兩倍，則驅動齒輪的扭矩爲小齒輪扭矩的兩倍，而小齒輪轉速卻爲驅動齒輪轉速的兩倍。齒輪組的軸可以是平行或不平行的，相交或不相交的。軸的每一種配置方式，都能使齒輪適用於不同場合的傳動。平行軸可用直齒圓柱齒輪或斜齒圓柱齒輪來連接。相交軸用錐齒輪來連接。



齒輪與齒條組

既不平行又不相交的軸通常用蝸桿、蝸輪來連接。不平行軸(或相交或不相交)之間的角通常是直角。因爲蝸桿基本上是螺桿，它可能只有一條螺紋；而要保持平行軸齒輪(直齒圓柱齒輪和斜齒圓柱齒輪)的連續嚙合，小齒輪最少必須有5個齒。爲此，要在只有一對齒輪的情況下獲得大的速比，蝸桿、蝸輪是很適合的。如果齒輪組的軸必須平行，就可能需要用幾個齒輪組串聯起來，才能獲得大的速比。參閱差速齒輪(differential gear)條。

Geb 蓋布

又稱凱布(KEB)或賽布(SEB)。古埃及宗教傳說中支撐世界的大地之神。在藝術作品中，蓋布臥在空氣之神舒(Shu)的腳下，蒼天女神努特(Nut, 參閱該條)覆在他們之上。他狀如一般男子，但有時頭頂一隻鵝。他是天上第三世法老，人間法老是他的後裔。

Gebal 黎巴嫩貝魯特省古代海港和最古城鎮之一。詳比布魯斯(Byblos)條。

Geber 格貝爾(活動時期14世紀)

14、15世紀幾部最有影響的煉金術和冶金著作的作者所用的假名。現知署此名的作品有四種：『完美的冶煉產品』(*Summa perfectionis magisterii*, 1678)、『熔爐之書』(*Liber fornacum*, 1678)、『完美度的判定』(*De investigatione perfectionis*, 1678)、『眞正的發明』(*De inventione veritatis*, 1678)。這些著作是煉金術理論最清楚的說明，同時也是16世紀以前的主要煉金實驗指南。格貝爾廣泛吸收阿拉伯煉金理論而向西歐介紹。他認爲一切金屬皆含硫和汞，並根據這種假定詳述各種金屬特性。他還介紹如何用藥把賤金屬變成金，敍述實驗步驟具體而清楚，可見他已經熟悉多種化學作用。他介紹如何純化化合物，如何製造硝酸、硫酸等酸類，如何製作和使用熔爐等設備。

Gebhard OF DOLLNSTEIN-HIRSCHBERG 出身於士瓦本(今德國境內)的教皇。詳Victor之Victor Ⅱ。

Gebrauchsmusik 實用音樂

亦稱UTILITY MUSIC。技術及風格均較簡單的音樂，主要供有才能的業餘愛好者演出之用。其目的是反對19和20世紀的複雜音樂作品。就某種意義而言，實用音樂可追溯至文藝復興時期的簡單鍵盤樂曲，魯特琴曲以及巴洛克和古典時期的室內樂。但該名稱本身卻是20世紀的產物，大多屬新古典主義。實用音樂運動的倡導者爲亨德密特(Paul Hindemith)。巴哈的教堂音樂被奉爲此種音樂的最早實例，其後有韋爾(Kurt Weill)及克任乃克(Ernst Krenek)。

gecko 壁虎

一作GEKKO。蜥蜴亞目(Sauria)壁虎科(Gekkonidae)所有蜥蜴的通稱，約含80屬750種。對人無害，但叫聲擾人。爲小型爬蟲類，多屬夜行性。皮膚柔軟，體肥短，頭大，四肢軟弱且常具趾墊。大部分體長3～15公分(1.2～6吋，包括占總長之半的尾)。能適應由沙漠至叢林的不同棲息地；許多種常到人的住所活動，並多以昆蟲爲食。

多數壁虎具適合攀爬的足；足趾長而平，趾上肉墊覆有小盤；盤上依序被有微小的毛狀突起，末端叉狀。這些肉眼看不到的鉤可黏附於不規則小平面，使壁虎能攀爬極平滑與垂直的面，甚至越過光滑的天花板。有些種類還具可伸縮的爪。多數壁虎像蛇一樣，眼上有透明的保護膜。普通的夜行性種類，瞳孔縱置，並常分成數葉，收縮時形成4個小孔。尾或長尖或短鈍，甚或呈球形。有些種類的尾可貯藏養分，如同倉庫，使該動物在不適宜的條件下亦能獲取養分。尾部也可能非常脆，若斷則旋即再生成原狀。體通常爲暗黃灰色，帶灰、褐、濁白斑；但產於馬達加斯加島的日行壁虎屬(*Phelsuma*)，卻含鮮綠色型，且白天活動。相異於其他爬蟲類，壁虎多具聲音，叫聲由微弱的滴答聲、唧唧聲至尖銳的咯咯聲、犬吠聲，依種而異。多數種類爲卵生；卵白色，殼硬；常產在樹皮下或附於葉背。紐西蘭地方有幾種則

爲卵胎生。

壁虎盛產於全世界各溫暖地區，至少有些種類即見於每一洲。帶斑壁虎(*Coleonyx variegatus*)爲分布最廣的北美種，可長至 15 公分長；體淺粉紅色至黃棕色，並

日行壁虎屬(*Phelsuma*)
*美國大英百科全書公司供圖

帶深色帶斑和斑點。蛤蚧(*Gekko gecko*)則爲最大的壁虎，長可達 25～35 公分；體灰色，雜有紅色或乳白色斑點和條紋；原產東南亞，寵物店常有出售。

Ged, William 格德(1690～1749. 10. 19)

英國的金飾工。1725 年發明鉛版製版術，整頁的活字可以鑄成一塊字型，用這種字型可做成印刷版。由於鑄字工和排字工的反對，19 世紀初期之前一直沒被採用。雖然他的方法能印出精美的書籍，但反對者導致印刷業排斥他。在祕密地進行試驗後，獲得向劍橋大學提供『聖經』和『祈禱書』的合同，但由於倫敦的合作者背信棄義而失敗。此後則成爲金飾工和珠寶工。

Gedaliah, fast of 基大利齋日

猶太教次要節日。定在提市黎月(Tishri)初三，悼念基大利被殺。基大利是猶太人，由巴比倫國王尼布甲尼撒任命爲省長。他支持先知耶利米，被過去猶大國王的族人以實馬利(Ishmael)所害。其後，尚在猶太境內的猶太人逃往埃及，猶太人的自主宣告結束。

Geddes, James 格迪斯(1763. 7. 22～1838. 8. 19)

美國土木工程師、律師和政治家，在開鑿北美早期宏偉工程伊利運河中起了主導作用。他曾學習法律，取得律師資格。1804 年當選爲紐約州州議員後，結識了紐約測量主任德威特(Simeon DeWitt)。在德威特的說服下他深信：開鑿運河將哈得遜河和大湖連接起來是可行的。隨後他到紐約州各地旅行，收集資料並鼓起人們的熱情。雖然他缺少技術訓練，但他在 1808 年測量了一條可能的線路，與後來實際採納的運河線路很相近。1816～1822 年，他是建築這條運河的 4 名主要工程師之一。運河建成後有助於使紐約市成爲美國最重要的港口。1822 年在俄亥俄州負責修建一條運河，6 年後又計畫在賓夕法尼亞州開鑿一條運河。1829 年在緬因州調查了開鑿從錫貝戈(Sebago)湖到韋斯特布魯克(Westbrook)的運河的可能性。他還擔任了一屆美國國會議員(1813～1815)。

Geddes, Norman Bel 格迪斯(1893. 4. 27～1958. 5. 8)

原名 NORMAN MELANCTON GEDDES。美國舞臺設計師。其優美而實用的舞臺美術爲擺脫 20 世紀舞臺設計中的自然主義傾向作出了巨大貢獻。他還是一位重要的工業設計師，協助並推廣了現代獨特風格的「流線型」設計。就學於克利夫蘭美術學院和芝加哥美術學院。1916 年爲洛杉磯小劇院上演了他的第一部劇本『妞』(*Nju*)和其他 5 部劇本。1918 年在紐約市爲大都會歌劇院作舞臺設計。曾設計、演出或導演了約 200 部歌劇、電影、戲劇和音樂喜劇。他的工業設計範圍很廣，從摩天樓、墨水池、快艇、收音機直到冰箱。他的幾項最佳設計是通用汽車公司福土拉馬(Futurama)廳和紐約世界博覽會(1939～1940)的展品陳列廳。

Geddes, Sir Patrick 格迪斯(1854. 10. 2～1932. 4. 17)

英國生物學家、社會學家、城市和區域規劃現代理論的先驅之一。他深受達爾文學說的影響，曾在赫胥黎指導下攻讀生物學。他曾和自然學家湯姆生(John Arthur Thomson)合寫了一本『性的演進』(1889)。後來他轉而研究社會學，在印度的孟買大學任社會學和市政學教授(1920～1923)。在印度、巴勒斯坦、墨西哥和蘇格蘭等地的研究工作使他形成了一種基本觀點，即人類聚居、形勢的發展在性質上首先是生物性的，這種發展包括人與人之間的關係，人們周圍的環境以及他們的生活方式，從而形成了一種新的城市規劃學說。在其著作『城市發展』(1904)和『演變中的城市』(1915)中，他進行了總結。離開印度後，任蒙皮立(Montpellier)的蘇格蘭學院院長。

Gede, Tanjung 印度尼西亞爪哇島的西端。詳爪哇角(Java Head)條。

Gedeon 『舊約全書』中以色列人的士師和救星。詳基甸(Gideon)條。

Gediminas 格迪米納斯(1275？～1341)

波蘭語作 GEDYMIN。立陶宛大公。1316 年繼承爵位。格迪米王朝創始人。他的領土包括立陶宛本土、薩莫吉提亞(Samogitia)、沃利尼亞(Volhynia)、烏克蘭西北部、白俄羅斯至聶伯河畔的部分。1325 年他把女兒阿爾多娜(Aldona)嫁給波蘭國王弗瓦迪斯瓦夫一世(Władysław I)的兒子卡齊米日(Casimir)，進一步加强了自己的地位。

Gedinnian Stage　热迪階

世界性泥盆紀最早期的標準海相年代地層單元。得名於比利時熱迪訥(Gedinne)地區的露頭。該階分布廣泛，在英國得文郡及康瓦爾郡、捷克布拉格盆地、德國、蘇聯阿爾泰山麓及烏拉山地區和美國都有重要的剖面。該階在美國紐約州的灰岩和頁岩組是著名的。

Gedling　格德林

英格蘭諾丁罕郡一區(自治市)。範圍南起特倫特(Trent)河，西北至哈克諾爾(Hucknall)和柯克比(Kirkby)郊區。面積 112 平方公里(43 平方哩)。人口約 104,300(1982)。

Gedo　盖多

索馬利亞西南部一州。1960 年以前爲義大利管轄的聯合國索馬利亞託管地之一部分。1973 年在前上朱巴(Alto Guiba)西部地區基礎上設立。朱巴河流經東部，形成富庶農地，種植甘蔗、香蕉、花生、豆類、玉蜀黍和水稻。朱巴河僅高水位期(9～10 月)通行吃水較淺船隻。河上建有巴爾代雷(Baardheere)水壩工程。州首府爲加爾巴哈雷(Garbahaarrey)。人口 212,091(1975)。

Gedrosia　格德羅西亞

歷史上的印度河以西地區，即今巴基斯坦的俾路支斯坦(Baluchistan)。公元前 325 年亞歷山大大帝的軍隊曾在這裏受到慘重損失。他們雖然占領這個地區，但在亞歷山大死後，其部將尼卡托(Seleucus Nicator)不得不與孔雀王朝的旃陀羅笈多(Candra Gupta)議和。

Gedymin　立陶宛大公。詳格迪米納斯(Gediminas)條。

Gee, Kenneth　吉(1916～　)

英國橄欖球運動員。屬維干(Wigan)俱樂部，該俱樂部於 1948 年獲橄欖球聯合會挑戰杯。在其橄欖球生涯中踢球過門得分 528 次，觸底線得分 58 次。1935～1955 年期間凌駕橄欖球壇，17 次獲英國隊員帽。1946 和 1950 年先後兩次訪問澳大利亞。

Geel　海爾

亦作 GHEEL。比利時安特衛普省城市。以治療精神病患者的獨特方法出名。這個醫療傳統與愛爾蘭女殉教士聖迪姆美娜(St. Dymphna)的傳說有關。據說 7 世紀時她的異教徒父親在這裏將她斬首，精神病人在她的墓前得到治癒。爲了紀念她，修建了一座大教堂；教堂中專設病房讓一些朝聖患者居住。約 14 世紀時病房擁擠不堪，病人便被安排在居民家中。1850 年這種宗教性醫療系統成爲市政府管理的醫療機構。該城交通有鐵路、運河和公路。海爾有些小型企業。現爲祖伊得克姆本(Zuiderkempen)工業區的一部分。人口 31,438(1982)。

Geelong　吉朗

澳大利亞維多利亞州第二大城市和重要港口。瀕臨科里奧(Corio)灣。1837 年創建。1838 年設鎮。淘金熱開始時人口減少。1857 年與墨爾本通鐵路後復興。1910 年設市，第二次世界大戰後發展迅速。現爲交通樞紐和該國第五大港口。有鐵路通墨爾本、巴拉臘特(Ballarat)和西部地區，王子公路通南澳大利亞州，大洋公路通往西南沿岸。港口轉運石油、穀物(小麥出口量占全國 25%)、肉類、鋼鐵和汽車等。生產毛織物、汽車、化肥、農機和石油化工品等。剪羊毛銷售量占全國的 10%。作爲教育中心和旅遊勝地，設有戈登(Gordon)理工學院、迪金(Deakin)大學(1977)和多所私立學校，市內 40%的地區爲公園。人口 125,279(1981)。

Geer, Dirk Jan de　德·海爾(1870. 12. 14～1960. 11. 28)

荷蘭保守派政治家，兩度擔任首相(1926～1929, 1939～1940)。1895 年獲法學博士學位後，從事新聞工作，並擔任鹿特丹市議會議員(1901～1907)。1907～1921 年進入荷蘭議會，1921～1923 年、1926～1933 年、1939～1940 年任財政大臣。1925～1926 年任內政大臣。1940 年 5 月德國侵入荷蘭後，他在倫敦繼續任荷蘭首相。1940 年 6 月法國淪陷後，他試圖使英、德兩國進行和談，未果。同年 9 月辭職。由於他所作的調停活動，1947 年 5 月被處以 2 萬盾罰金和 1 年徒刑。

Ge'ermu　中國青海省之城市。詳格爾木(Golmud)條。

Geertgen TOT SINT JANS　海特亨(1465？～1495？)

荷蘭宗教題材畫家。以景物安排和諧而引人注目。生平不詳。許多作品已毀，但一部分傑作如聖約翰騎士團高祭臺的大型三聯畫仍在。有些畫從風格上看來是他畫的，如柏林的『施洗約翰』和『聖母子』、羅浮宮的『拉撒路復活』、阿姆斯特丹的『聖母的親屬』和『博士來朝』、烏

德勒支的『憂患之人』、布拉格的一幅三聯畫等。倫敦國家陳列館收藏的『耶穌誕生』是一幅明暗處理很好的夜景畫。

海特亨『施洗禮者約翰在荒野中』
*CEB 供圖

geese 詳鵝棋(goose)條。

Ge'ez language 吉茲語

亦稱衣索比亞語(ETHIOPIC)，亦作 GEEZ。是衣索比亞的宗教語言，與南阿拉伯諸方言及衣索比亞的官方語言阿姆哈拉語(Amharic)同屬西南閃米特語支。吉茲語及其他衣索比亞語都是從左至右書寫和閱讀的，這和別的閃米特語言不同。吉茲語是現代提格里尼亞語(Tigrinya)和提格雷語(Tigré)的母語。但作爲口語則已消亡。最古銘文溯源至公元 3 或 4 世紀，是用不標出元音字母的文字所寫的。後來在衣索比亞古都阿克蘇姆(Aksum)發現的那些 4 世紀至 9 世紀的銘文，卻是使用標出元音的文字所書寫的。『聖經』在 5～7 世紀間譯成吉茲語。吉茲語的古典文學時期約在 13～17 世紀。

Gefara 北非利比亞西北端和突尼斯東南部地中海沿岸平原。詳傑法拉(Jifarah, al-)條。

Gegenbaur, Karl 格根堡(1826. 8. 21～1903. 6. 14)

德國解剖學家，論證了比較解剖學領域在支持進化理論方面提供的重要依據。曾任耶拿大學(1855～1873)和海德堡大學(1873～1903)解剖學教授。他是達爾文的器官進化學說的強烈支持者。所著『比較解剖學原理』(*Grundzüge der vergleichenden Anatomie*, 1859)已成爲進化形態學的標準教科書。在該書中指出，「比較解剖學的最重要任務是尋找動物體組織內遺傳聯繫的徵狀」。並指出，這些聯繫的最可靠的線索是同源，例如人的胳臂、馬的前腿、鳥的翅膀。他曾證實德國動物學

格根堡
*美國國會圖書館供圖

家施萬(Theodor Schwann)的假說，即所有的卵和精子都是單細胞(1861)，並在駁斥脊椎動物的顱骨來自擴大的椎骨這一概念時，支持英國生物學家赫胥黎。

gegenschein 對日照

亦稱 COUNTERGLOW。在夜空中正好同太陽相反方向的卵形暗弱光斑。它非常暗弱，只在無月的黑夜，觀測者遠離城市燈光並使眼睛適應黑暗環境之後方能察覺。冬夏兩季，對日照淹沒在銀河的光輝裏。最佳觀測時間爲 2月、3 月、4 月、8 月、9 月和 10 月。對日照和黃道光(一種類似的現象，但其出現不局限在正好同太陽相反方向)是沿黃道分布的一條十分暗弱的光帶中最引人注目的部分。對日照的光譜同太陽光譜相同，因而一般認爲，對日照是由位於地球軌道面上的流星物質或其他塵埃反射陽光造成的。

Geheime Staatspolizei 納粹德國政治警察。詳蓋世太保(Gestapo)條。

Gehenna 火焚谷

猶太教與基督教的末世論用語。指受上帝咒詛之人死後的居所。原是耶路撒冷城西南一山谷，曾是亞捫人(Ammonite)以兒童爲人祭火化獻給摩洛(Moloch)神的地方；猶太教和基督教的末世論中據此有「地獄之火」的內容。火焚谷多次見於『新約』(如『馬太福音』、『馬可福音』、『路加福音』、『雅各書』)，據說該處有烈火焚燒惡人。猶太教塔木德(Talmud)文獻也提到火焚谷，說人死後在該處淨化，以免進一步磨難。

gehlenite 鈣鋁黃長石

由鈣鋁矽酸鹽($Ca_2Al_2SiO_7$)組成的礦物，是黃長

石(melilite, 參閱該條)礦物系列的一個端員。

Gehrig, Lou　格里克(1903. 6. 19～1941. 6. 2)

本名 HENRY LOUIS GEHRIG。美國棒球運動員。1925～1939 年，號稱「鐵馬」的格里克爲紐約洋基隊一壘手，連續參加 2,130 場比賽，此爲棒球界空前紀錄。在任美國棒球聯盟隊員期間其總紀錄爲：打擊率 .340、全壘打 493 支、擊球跑壘得分 1,990。1939 年病危時選入美國棒球名人堂。

Geiami　日本美術家。詳眞藝(Shingei)條。

Geibel, (Franz) Emanuel (August) von　蓋貝爾(1815. 10. 17～1884. 4. 6)

德國詩人、戲劇家。馬克西米連二世聚集在慕尼黑的一羣文學界人士的中心人物。這一羣人屬於一個專門研究傳統詩的題材和形式的文學團體「鱷魚社」。大學畢業後，專事旅遊，1838 年在雅典任俄國大使的私人教

蓋貝爾
＊美國國會圖書館供圖

師。1840 年極爲成功的『詩集』(*Gedichte*)出版。生前共出過 100 版，使他獲得普魯士國王腓特烈・威廉四世的終身年金。回到故鄉呂貝克(Lübeck)後，在中學教書至 1852 年。馬克西米連召請他到慕尼黑任德國文學和美學榮譽教授。1868 年因支持普魯士霸權而被革職，從此靠領取年金度過餘年。蓋貝爾的抒情詩——『時代的呼聲』(*Zeitstimmen*, 1841)、『六月歌謠』(*Junius-Lieder*, 1848)和『晚秋的葉子』(*Spätherbstblätter*, 1877)反映了當代人的趣味：古典主義、理想主義和無主題。他還翻譯過浪漫詩人和古代詩人的作品，譯文極爲優美。

Geiger, Abraham　蓋格(1810. 5. 24～1874. 10. 23)

猶太教神學家、作家、改革派初期領袖。1838 年在布雷斯勞(Breslau)任低級拉比，因傾向改革而受到正統派的反對。1843 年任高級拉比，進行改革派的組織工作，同時發表譯著。1851 年將 12 世紀西班牙希伯來詩人猶大・本・哈列維(Judah ben Samuel ha-Levi)的作品譯成德文；1857 年發表『聖經』的原文和譯本：猶太教內部演變對它們的影響』(*Urschrift und Übersetzungen der Bibel in ihrer Abhängigkeit von der innern Entwicklung des Judentums*)一書，分析猶太教的撒都該派(Sadducees)與法利賽派，並提出，這些派別的歷史表明，猶太人的宗教意識的某些方面是不斷演變的，從『聖經』各種版本和譯本則可發現這種演變。

Geiger, Hans　蓋格(1882. 9. 30～1945. 9. 24)

本名 JOHANNES WILHELM GEIGER。德國物理學家，創造了第一個成功的探測器(蓋格計數器)來探測單個的 α 粒子和其他電離輻射。1906 年在埃朗根(Erlangen)大學獲哲學博士學位，隨後不久在曼徹斯特大學任職，在該校成爲拉塞福(Ernest Rutherford)最得力的合作者之一。蓋格在曼徹斯特製造出他最初的粒子計數器，把它和其他輻射探測器用於實驗，結果判明 α 粒子是氦原子的核，並使拉塞福正確地提出(1912)在任何原子中，核只占中心的極小體積。

1912 年蓋格轉到柏林德國國家科學技術研究所，繼續研究原子結構，和博特(Walther Bothe)創造了符合計數技術，在 1924 年用來判明康普頓(Compton)效應的細節。1925 年，在基爾大學第一次接受教學職務，在該校和彌勒(Walther Müller)改進了粒子計數器的靈敏度、效能和耐久性。蓋格-彌勒計數器不僅能探測 α 粒子，也能探測 β 粒子和致電離電磁光子。1929 年在圖賓根大學任職，進行了最初的宇宙線簇射觀測。1936 年在柏林工業大學任職後繼續研究宇宙線、人工放射性和核裂變，在該校工作直到逝世。

Geiger, Rudolf Oskar Robert Williams　蓋格(1894. 8. 24～1981)

德國氣象學家。小氣候學(研究離地面幾公尺內的氣候條件)奠基人之一。他在草地、莊稼地和森林覆蓋下進行的觀測，闡明了植物與空氣、土壤的熱量、輻射和水平衡之間的複雜而微妙的相互作用，曾在德國幾所學院任教和從事研究工作，曾任巴伐利亞林業局氣象研究所所長和慕尼黑大學氣象學院院長，是經典專著『近地面層氣候』(*Das Klima der bodennahen Luftschicht*, 1927)一書的作者。文章全面論述了小氣候觀測及小氣候對植物、動物和人類的影響。

Geiger, Theodor Julius　蓋格(1891. 11. 9～1952. 6. 16)

德國社會學家，丹麥第一位社會學教授，其主要研究領域是社會分層及社會地位流動。蓋格在第一次世界大戰中曾服兵役，戰後到慕尼黑大學就讀，獲法學博士學位。1920 年到柏林，先後擔任記者、教師及政府統

計員等工作，但主要從事於撰寫具有馬克思主義觀點的社會學論文及專著，爲此受聘在不倫瑞克理工學院講授社會學(1928～1933)。納粹黨人掌權之後，他逃往哥本哈根，由洛克斐勒基金會提供一筆研究獎金，並受聘於歷史和經濟研究所，以維持生活。1938 年，阿爾胡斯(Århus)大學聘他爲教授。

1943 年德軍占領丹麥期間，蓋格逃往斯德哥爾摩，在該地及烏普薩拉(Uppsala)執教。由於與烏普薩拉法理學及倫理學學派共事而深受影響，這反映在他的有關價值原理、意識形態及法律等著作中。第二次世界大戰後，蓋格返回阿爾胡斯大學(1945)，籌建並領導了第一所斯堪的那維亞社會學研究所，還促使學術性期刊『社會學報』(Acta Sociologica)不斷發展。1952 年，當他在多倫多大學擔任訪問教授一年後返回阿爾胡斯時，死於海上。著述甚多，包括：『社會學』(*Sociologi*, 1939)、『法律社會學初階』(*Vorstudien zu einer Soziologie des Rechts*, 1947)、『一個丹麥中等城市的社會變革』(*Soziale Umschichtungen in einer dänischen Mittelstadt*, 1951)、『意識型態與眞理』(*Ideologie und Wahrheit*, 1953)、『羣衆社會中的同情心與合理性』(1960)等。

Geiger, counter　蓋格計數器

亦稱蓋格-彌勒計數器(GEIGER-MÜLLER COUNTER)，輻射探測器的一種(參閱電離室〔ionization chamber〕條)。

Geigy AG　瑞士公司。詳巴西-蓋吉公司(CIBA-GEIGY AG)條。

Geijer, Erik Gustaf　耶伊爾(1783. 1. 12～1847. 4. 23)

瑞典詩人、歷史學家、哲學家及社會與政治理論家。大學畢業後立即前往英國旅行，這次旅行給他留下了深刻的印象。他的日記和書信集以『耶伊爾在英國』(*Geijer i England*)爲名於 1814 年發表。1809 年瑞典戰敗，芬蘭爲俄國併吞，他因而採取相當極端的民族主義立場。1811 年他是哥德同盟的發起人之一，其宗旨是要通過研究歷史進一步加强民族感情。1817 年任烏普薩拉大學的歷史學教授，在那裏他與新浪漫主義團體往來密切，使他一時成了政治上的保守主義者。他的主要歷史著作是『瑞典王國史記』(*Svea rikes räfder*, 1825)及 3 卷『瑞典人史』(*Svenska folkets historia*, 1832～1836)。耶伊爾的歷史研究終於使他接受了新的政治思想：普選權、教育機會均等和消滅貧困。他富有哲理的『人類的歷史』(*Människans historia*)在身後出版。

Geikie, Sir Archibald　格基(1835. 12. 28～1924. 11. 10)

蘇格蘭地質學家，河流侵蝕理論最早的倡導者。1855 年參加英國地質調查所，在麥奇生(Roderick I. Murchison)爵士領導下工作。10 年後當選爲皇家學會會員。1867 年建立地質調查所蘇格蘭分所時，任分所長。1871～1881 年任愛丁堡大學地質和礦物學教授。1882 年任地質調查所所長，1901 年退休。1891～1892 年和1906～1908 年兩度出任倫敦地質學會主席，1908～1913 年任皇家學會主席。1891 年晉封爵士。著名著作有：『蘇格蘭風光』(1865 初版，1901 第 3 版)，『麥奇生爵士生平』(1875)，『地質學教程』(1882 初版，1903 第 4 版)，『地質學奠基者』(1897 初版，1905 第 2 版)，『不列顚古火山』(1897)和『野外地質學綱要』(1876 初版，1900 第 5 版)。

Geiler von Kaysersberg, Johann　蓋勒(1445. 3. 16～1510. 3. 10)

瑞士出生的基督教宣教家。曾在弗賴堡(Freiburg)大學學習，並在該校執教，直到 1478 年。其後斯特拉斯堡主教座堂專門爲他設置宣教員一職，聘請他就任。他的宣教文潑辣犀利，義正詞嚴，富於警醒。

Geisel, Ernesto　蓋澤爾(1908. 8. 3～　)

巴西將軍，總統(1974～1979)。職業軍官，1930 年參加瓦加斯(Getúlio Vargas)領導的軍事政變，推翻選舉產生的政府，建立了獨裁政權。在瓦加斯當政期間，他歷任各種軍政要職。1945 年成爲推翻瓦加斯政權的政變中的主要人物。此後 15 年間，他曾任總統府副總參謀長和全國石油委員會軍方代表。後參加 1964 年軍事政變，成爲布朗庫(Humberto Castelo Branco)的內閣總理。1969 年主管國營石油公司——巴西石油公司，迅速擴大規模，增加生產。

1974 年由軍人統治集團擁立爲總統。他甘冒風險，開始執行逐步自由化和政府非軍事化的政策，許諾 1974 年依據憲法舉行大選，並與反對派領導人對話，放寬新聞檢查制度，提出「實用民族主義」的新經濟政策，將經濟重點由對外出口轉移到發展國內工業。但他並沒有進一步實行民主化，1977 年以後，他的政府加緊鎮壓政治上的反對派。他未參加 1979 年的選舉，而在選舉中支持菲格雷多(João Baptista de Oliveira Figueiredo)繼任他的總統職位。

Geisel, Theodor Seuss　蓋澤爾(1904. 3. 2～　)

筆名爲索伊斯(DOCTOR SEUSS)。極負盛名的美國兒童讀物作家兼插圖畫家。第二次世界大戰時，在通信兵情報訓練部服役。戰後，一度從事廣告工作，並爲紐約『下午報』社論配漫畫。1958 年創立初級讀物出版公司(

Beginner Books, Inc.)，該公司於 1960 年併入蘭登書屋(Random House)。索伊斯的作品風格幽默，獨樹一幟，對少年兒童的教育意義很大。書中創造的沒有確切含義的新詞、新語，遠遠超過傳統的兒童讀物。

geisha　藝妓

日本婦女的一種專門職業的成員。按照古代傳統，她的職業是取悅男子。在現代藝妓的活動主要是在商人聚會地方和公共旅館。藝妓一字指「藝人」。很多婦人能夠唱歌、跳舞和演奏樂器，絕大多數僅善於交談。藝妓在社會上的主要作用是創造歡快的氣氛。她們一般穿著講究，舉止文雅，不僅熟悉歷史掌故，也了解當代。藝妓多與劇院有聯繫(很多藝妓嫁給男演員)，戲劇中常有藝妓的角色，多演女主角。藝妓結了婚就退出這種職業，如不結婚，退出後一般做飯館老闆、音樂舞蹈教師，或培訓年輕藝妓。

Geissler, (Johann) Heinrich Wilhelm　蓋斯勒(1815. 5. 26～1879. 1. 24)

德國吹玻璃工人，以他的姓氏命名的有蓋斯勒泵和蓋斯勒管。1854 年在波昂設廠製造科學儀器，1855 年發明水銀眞空泵，以後與普呂克斯(Julius Plücker)合作，用自己發明的儀器演示水在 3.8 ℃(以後確定在 3.98℃)時密度最大。在其發明中，有揮發度計和蓋斯勒管，後者是在管中貯稀薄氣體，通電後發光。

Gejiu　中國雲南省第二大城市。詳箇舊(Ko-chiu)條。

gekko　蜥蜴名。詳壁虎(gecko)條。

Gekoyo　吉科約人。詳基庫尤人(Kikuyu)條。

gel　凝膠

凝膠是一種液體凝聚質。其中含有在普通光學顯微鏡下難以看見的微粒，它們分散或排布在細小的網格中，遍布於整個液體中。凝膠可能是彈性的、凍狀的物質(如骨膠或果醬)或十分堅硬的固體(如矽膠——一種外觀像白色粗砂的物質，可用作乾燥劑)。很多凝膠是膠體(即上述微粒的聚集體分散在連續介質中)，其中的液體介質很黏稠，其特性或多或少類似於固體。凝膠收縮時析出液體，稱爲脫水收縮。參閱溶膠(sol)條。

gel chromatography　凝膠色層分析法

又叫凝膠過濾(GEL FILTRATION)。利用化學物質通過多孔性半固體填充物牀時具有不同速度而分離物質的方法。此法特別適用於分離各種酶、蛋白質、肽和氨基酸，以及將上述物質與低分子量物質的分離。該方法是建立在各組分的分子大小不同的基礎上的。小分子能擴散到多孔微粒的內部，其流動受阻，大分子不能進入孔內，流動不受阻礙，因此，大分子組分首先離開填充物牀，較小組分滯後。最常用的填充材料是聚丙烯醯胺以及由葡聚糖與表氯醇製成的聚合物，乾聚合物通常懸浮在適當的溶劑中以形成均勻的半固體混合物。

Gela　傑拉

義大利西西里島南部城鎮。約建於公元前 688 年。公元前 498～前 491 年一度繁榮。後被破壞和廢棄。公元前 311 年，錫拉庫薩(Syracuse)的暴君阿加索克利斯(Agathocles)在此殺害當地居民 4,000 多人。1233 年由腓特烈二世重建，定名西西里的泰拉諾瓦(Terranova di Sicilia)。1928 年改稱現名。現爲著名考古中心。古迹有雅典娜神殿(公元前 5 世紀)、古希臘城防工事和衛城。當地發現的希臘花瓶聞名歐洲。作爲附近產棉區的中心漁業亦重要。20 世紀 50 年代附近發現石油，現在已經成爲當地大規模石油化工業的基地。人口約 71,739(1981)。

gelada　獅尾狒

猴科(Cercopithecidae)動物，學名作 *Theropithecus gelada*。體大，形似狒狒，但鼻孔與吻端之間的距離較狒狒爲遠。體粗壯，眼瞼白色，毛褐色，尾有簇毛，胸部裸露，粉紅色。雄體具長而密的鬃毛，體長 70 公分(28 吋)以上，尾較體長略短，體重約 20 公斤(44 磅)。雌體遠較雄體爲小，沿胸部裸露區的邊緣生有一排項鍊般的串珠狀肉瘤。獅尾狒棲息在衣索比亞南部的臺山中，成羣活動於多岩溝壑陡峭的懸崖間。晝行性，地棲，以樹葉、樹根和塊莖爲食。

Gelasius Ⅰ, Saint　聖基拉西烏斯一世(？～496. 11. 19)

非洲出生的教皇(492～496 在位)。在位期間同東方教會的阿卡西烏(Acacius)派進行鬥爭。該派創始於君士坦丁牧首阿卡西烏(471～489 在位)，主張基督一性論。東羅馬皇帝芝諾曾就此問題提出折衷性的文件，遭到羅馬方面拒絕。

基拉西烏斯著有 100 多篇論文和書信，其中最著名的書信寫於 494 年，他在信中說世上主要受兩種權力的統治，一爲教士的神權，一爲王權，他認爲這兩種權力都爲上帝所授，而且彼此獨立。這種主張是當時最進步的思想。

Gelasius Ⅱ　基拉西烏斯二世(？～1119. 1. 29)

義大利籍教皇(1118～1119 在位)。原名加埃塔的喬凡尼(GIOVANNI DA GAETAN，英語作 JOHN OF GAETA)。

原來，前幾代教皇一直在世俗統治者有無任免神職人員這一問題上同神聖羅馬帝國皇帝爭執不決。前代教皇帕斯加爾二世(Paschal Ⅱ)在 1111 年曾企圖結束這種爭執，與神聖羅馬帝國皇帝亨利五世修好，結果激起一批日耳曼主教的反對。亨利在亂中裹挾帕斯加爾逃出羅馬。基拉西烏斯强烈支持帕斯加爾，後者不顧教廷人員的反對將任免神職的權力授與亨利，但爭論並未解決。基拉西烏斯當選後，遭到亨利的忠實部下森西烏斯(Cencius Ⅱ Frangipani)的攻擊而陷身牢獄。亨利另立僞教皇格列高利八世。基拉西烏斯兩次被亨利趕出羅馬，準備在理姆斯召開會議未果而死。

gelatin 明膠

能形成膠凍的動物蛋白質。主要用於食品生產和家庭烹飪，工業上也有多種用途。以動物皮、骨內的蛋白質(即膠原)製成。動物的皮、骨及軟組織用酸或鹼處理後經水煮提取，是極易消化的蛋白質食物。但因缺乏某些氨基酸，在營養上是不完全蛋白質。精製的顆粒狀明膠無色、無臭、無味，粗製品顏色呈淡黃到琥珀色。

明膠浸在水中，會吸水膨脹，加熱後膨脹的顆粒溶解爲溶膠。冷卻時黏度增加，固化成膠凍，凝凍時間與硬度受蛋白質和糖分濃度及溫度的影響。明膠溶液可攪拌產生泡沫，起乳化劑和穩定劑的作用，用於製作膠凍食品，如肉凍、羹湯與糖果點心，也用於穩定乳濁液和泡沫食品如冰淇淋，彈性糖及油水混合物。果凍與明膠製品相近，係由植物中的果膠製成。美國約有 70% 的明膠產品用於食品製造。6%用於醫藥工業，製造膠囊、化妝品、軟膏、錠劑和血清製品。其他用於照相工業(膠卷、印相紙)、顏料工業及平版印刷。

gelatin process 明膠照相法

亦稱「明膠乾板照相法」(GELATIN DRY-PLATE PROCESS)。1880 年左右問世的一種用明膠作爲感光銀鹽塗布材料的照相方法。它代替了以前的火棉膠濕板照相法。明膠感光乳劑塗在玻璃板上晾乾後，在防光條件下，可貯存數月之久。這個方法的發現，是攝影上的一大革命。採用此法製造的相紙，名爲煤氣燈相紙。

Gelber, Jack 蓋爾伯(1932. 4. 12～)

美國劇作家。提倡現實主義、演員和觀衆互相促進。入大學後開始對戲劇感興趣。第一部劇作『聯繫』(1959～1960)反映出他鄙視老一套的戲劇。這個創新的戲劇在形式上類似即興爵士音樂，內容寫一羣吸海洛因上癮者等待戒癮。6 個觀衆同演員融合在一起，據說這些演員是眞正的吸毒者，他們是即席演戲的。漫無目的的對話揭示了人物的性格，反映了荒謬的生活，刻劃了吸毒是一種逃避生活的手段，就如同嗜酒或愛財一樣。其他作品還有：描寫戲劇產生過程的劇本『蘋果』(1961)和他爲百老匯寫的第一部描寫卡斯楚革命的『古巴紀事』(*The Cuban Thing*, 1968)。他的小說『冰上』(1964)講一個偵探裝作推銷員對他的同事進行暗查活動。

Gelder, Aert de 海爾德(1645. 10. 26～1727. 8. 28)

Aert 亦作 ARENT。荷蘭 17 世紀末 18 世紀初以林布蘭特晚年風格作畫的唯一畫家。其聖經畫色彩溫暖，光感宜人；肖像畫運筆豪放，結構開闊，與當時畫家的精雕細琢形成明顯對照。

Gelderland 海爾德蘭

亦稱 GUELDERS。荷蘭中東部省分。面積 5,009 平方公里(1,934 平方哩)。與西德接壤，瀕艾瑟爾湖(IJsselmeer)。省會阿納姆(Arnhem)。最初爲海爾登(Geldern)伯爵領地。1379 年以後分屬尤利希(Jülich)公爵和埃格蒙特(Egmond)、克萊夫斯(Cleves)兩伯爵。1543 年爲大膽查理占有。後又成爲勃艮地-哈布斯堡家族世襲領地。1815 年成爲荷蘭王國省分。

全省被下萊茵及艾瑟爾兩河分爲南北兩部。北部原冰川帶，土壤爲沙質。南部有肥沃的沖積黏土。北部又被艾瑟爾河河谷分成西邊的費呂沃(Veluwe)和東邊的阿赫泰爾胡克(Achterhoek)兩地區。費呂沃高原可耕地稀少，闢有兩個國家公園和一個野生動物保護區；阿納姆周圍有少量工業。阿赫泰爾胡克爲水源豐富的林木草原區，有農牧業、乳品業、肉類加工和製革業。艾瑟爾河谷地、海爾德斯(Gelderse)河谷和費呂沃的北部邊境地區是農牧區，以飼養家禽爲主。省南部有萊茵、瓦阿爾(Waal)和馬斯(Maas)3 條河流經。最大工業城市爲奈梅亨(Nijmegen)。萊茵河與瓦阿爾河之間肥沃的貝蒂沃(Betuwe)地區出產櫻桃、蘋果和蔬菜，經營農牧業。人口約 1,727,500(1983)。

gelechiid moth 麥蛾

鱗翅目(Lepidoptera)麥蛾科(Gelechiidae)昆蟲，已記載 3,700 多種，包括幾種重要害蟲。世界性分布。成蟲褐色，有灰色或銀色斑紋。翅展一般 19 公釐(¾吋)。前翅狹；後翅的外緣凹入，翅頂尖突。幼蟲色淺，無毛。生活方式不一，或蛀入植株中，或織網，或形成蟲癭或將葉捲曲。在絲繭內化蛹。

麥蛾(*Sitotroga cerealella*)幼蟲蛀食生長中的穀粒及貯糧，成蟲灰色，有淺黑斑，翅展 12 公釐(½吋)。紅鈴蟲(*Pectinophora gossypiella*)是棉花的重要害蟲，可能原產於印度，今已分布世界，幼蟲鑽入棉桃，以花或種子爲食；在棉桃或種子內、在落葉中、在地下化蛹；成蟲褐色，翅有緣毛；在溫暖地區每年發生數代。馬鈴薯

塊莖蛾(*Gnorimoschema operculella*)爲害馬鈴薯，也爲害番茄、煙草等作物，蛀入莖、塊莖或葉內；吐絲作繭化蛹，繭上覆以髒物，常見於廢物堆中；成蟲淺灰色，有黑斑；一年5～6代。桃枝麥蛾(*Anarsia lineatella*)爲害果樹。爲害較輕的有番茄蠹蛾(*Keiferia lycopersicella*, 蛀食馬鈴薯、番茄及茄子的果和葉)及草莓冠麥蛾(*Aristotelia fragariae*)。*Gnorimoschema*屬一些種在一枝黃花的莖上形成蟲癭。*Recurvaria* 屬的一些種蛀食植物葉及松針。

Gelfand, Aleksandr Izrail Lazarevich 詳赫爾方德(Helphand, Alexander Israel〔Lazarevitsch〕)條。

Gelfand, Izrail M(oiseyevich) 蓋爾范德(1913. 9. 2～)

俄國出生的數學家。在泛函分析(functional analysis, 參閱該條)方面的研究對數學在科學中的應用有相當的影響。儘管沒有受完中等教育，但於1932年就成爲國立莫斯科大學的教師。1940年因爲發展了交換賦範環而獲得物理數學博士學位。1939年起在蘇聯科學院斯捷克洛夫(V. A. Steklov)數學研究所工作，1943年爲國立莫斯科大學教授。

蓋爾范德研究了連續羣的無限維表示和非緊羣的調和分析，提供了發展基本粒子對稱理論中廣泛應用的技術。他對廣義函數理論的研究，集中在廣義函數對微分方程理論的應用上，有助於建立積分變換(integral transform, 參閱該條)的幾何基礎。他在用數學模型研究神經生理系統方面也取得了重要進展。

Gelfond, Aleksandr Osipovich 蓋爾豐德(1906. 10. 24～1968. 11. 7)

蘇聯數學家。開創超越數研究的基本方法，大大推進了超越數理論和複變函數的插值與逼近理論。1929～1930年在莫斯科技術學院教數學，1931年起在莫斯科大學先後擔任分析學、數論和數學史講座。1934年證明了如果 a 是不爲0或1的代數數，b 是代數無理數，則 a^b 是超越數；現在稱之爲蓋爾豐德定理，它解決了希耳伯特(David Hilbert)第7問題。他的方法被其他數學家接受，並迅速發現了超越數理論的新的重要概念。他的許多著作，包括新超越數的構造，都收在『超越數與代數數』(*Transtsendenteye i algebraicheskie chisla*, 1952；英文版1960)中。在『有限差分運算』(*Ischislenie konechnykh raznostey*, 1952)中，總結了他關於逼近和插值的研究成果。

Gelibolu 土耳其歐洲部分城鎮和海港。詳加利波利(Gallipoli)條。

Gelimer 蓋利默(活動時期約6世紀上半期)

羅馬人稱之爲「阿非利加」的地區(大致相當於今突尼西亞)的最後一位汪達爾國王(530～534在位)。汪達爾首領蓋塞里克(Gaiseric, 428～477在位)的長孫。530年，他廢黜了親羅馬的國王希爾德里克(Hilderic)。儘管東羅馬帝國皇帝查士丁尼一世表示反對，他仍篡奪了王位。533年6月查士丁尼派遠征軍前來討伐，同年9月遠征軍在阿非利加登陸。蓋利默的軍隊在離迦太基城16公里的德齊姆(Decimum)被擊敗。同年12月中徹底垮臺，534年3月被迫投降。從此，汪達爾王國滅亡。蓋利默被送往君士坦丁堡，得到一塊采邑。

Gell-Mann, Murray 蓋耳曼(1929. 9. 15～)

美國物理學家。因爲把人類對於亞原子粒子混亂不堪的大量知識整出條理，獲1969年諾貝爾物理學獎。15歲進耶魯大學，1948年獲得物理學士學位，1951年在麻省理工學院獲得哲學博士學位。他的博士論文是研究亞原子粒子，對1963年諾貝爾獎獲得者維格納(Eugene P. Wigner)的研究工作有很大影響。

1952年進入芝加哥大學核子研究所，次年提出某些核粒子的「奇異性」概念。1955年在加利福尼亞理工學院任教。1961年發表了他與以色列物理學家奈曼(Yuval Ne'eman)的「八重法」(仿照佛教的「八正道」)。八重法又名SU(3)對稱，是把全部粒子歸劃爲簡單有序的族類系統，可與元素週期表類比。他的分類表裏也有空白，他預言一些新粒子的存在，其特性可以塡補這些空白。1964年發現反Ω粒子，補滿了一個主族，使八重法在物理學界獲得公認。這個理論的進一步發展是夸克理論(參閱夸克〔quart〕條)，這些具有分數電荷的假定粒子雖然至今未探測到，但很可能是構成一切亞原子粒子從而構成一切物質的基本構件。

Gellée, Claude 法國17世紀風景畫家。詳克勞德·洛蘭(Claude Lorrain)條。

Gellert 蓋勒特

威爾斯傳說中威爾斯盧埃林(Llewellyn)親王忠實的獵犬。蓋勒特留在家中守護主人的襁褓中的兒子，咬死一條企圖拖走嬰兒的狼。盧埃林回家發現嬰兒丟失，狗嘴上塗滿著血，以爲是狗吃掉他的兒子，就刺死了它。他後來發現嬰兒安然無恙地睡在傾覆的搖籃下，身邊躺著一條死狼。懊悔萬分的親王把蓋勒特隆重地葬於斯諾登(Snowden)山上。這個故事被說成是盧埃林親王的事情，實爲一個印度民間故事的威爾斯語改編本。故事原載於梵文本『五卷書』中，歐洲各國均有改譯本。波斯、希伯來及佛教經典中也有此傳說。

Gellert, Christian Fürchtegott　蓋勒特(1715. 7. 4～1769. 12. 13)

德國啓蒙運動作家、詩人。其作品普及的程度僅次於『聖經』。牧師之子。在貧窮但卻極爲虔誠的家庭中長大。曾在萊比錫大學學習，1745 年在該校任不拿薪金的講師，1751 年任教授。他的作品和人品都很受人讚賞，他以膾炙人口的『寓言故事集』(1746～1748)而聞名。這是一部天眞的現實主義寓言和道德故事集，因其直率和樸素而吸引人。『宗教頌歌和歌曲』(1757)也同樣受人歡迎，詩中把宗教感情和啓蒙運動的理性主義結合在一起。其中最有名的詩篇，後來由貝多芬譜以音樂，至今仍出現在讚美詩中。還寫過一本傷感小說『瑞典伯爵夫人 G. 的生平』(*Das Leben der schwedische Gräfin von G.*, 1748)，書中把 17 世紀末的異域奇遇同現代文學的性格小說結合起來，從而把說教的「家庭小說」介紹到德國文學中來。

Gelligaer　格利蓋爾

威爾斯中格拉摩根(Mid Glamorgan)郡礦城鎭。在拉姆尼(Rhymney)山谷中部。經濟以採煤爲主。另有一些輕工業。鎭上古迹有 8 世紀的聖卡特格(St.Cattwg)教堂和 16 世紀的蘭卡亞奇(Llancaiach)莊園主住宅。人口約 34,118(1981)。

Gellius, Aulus　格利烏斯(創作時期公元 2 世紀)

拉丁文作家，以雜文集『雅典之夜』(*Noctes Atticae*)使人銘記。有許多失散書的片斷留存於此文集中。該書係爲消磨冬夜而著於雅典，是饒有興味的史料來源，足以說明他那個時代的學問和知識狀況。他既在羅馬學過文學和修辭，又在雅典學過哲學，他的許多師友均爲著名人士，他把關於他們的生活軼事都收錄在著作裏。

Gelmírez, Diego　赫爾米雷斯(1068？～1139？)

西班牙主教和岡波斯特拉(Compostela)大主教。1120 年教皇任命他爲駐西班牙使節。他野心勃勃，既參加教會內部的激烈鬥爭，又捲入卡斯提爾的內亂。爲了擊敗摩爾人的進攻，他曾組織一支小艦隊。

Gelon　革隆(540？～478 BC)

西西里城邦蓋拉(Gela)和敍拉古的僭主。原爲蓋拉僭主希波克拉提斯的騎兵司令，在希波克拉提斯死後成爲僭主。上臺不久，他就與迦太基開始了無止無休的戰爭。公元前 485 年他自立爲敍拉古的僭主，並讓兄弟希倫坐鎭蓋拉。在他統治下，敍拉古人口迅速增長，力量日益强大。他到處招募傭兵，並建立了强大的艦隊。他征服了附近的幾個城市，把當地的平民賣爲奴隸。他控制了西西里東部希臘人和西庫爾人(Siculi)的村落，並和阿克拉加斯(Acragas)僭主塞隆(Theron)聯姻。公元前 480 年迦太基侵犯西西里時，塞隆向他求援，希臘人在希梅拉(Himera)的決定性勝利主要是由他取得的。

Gelosi, Compagnia dei　傑洛西劇團

16 世紀義大利最早的即興喜劇劇團之一。劇團名稱之意是「矢忠之士」，取自劇團的座右銘「我們矢忠於達

描繪即興喜劇的油畫，可能取材自傑洛西劇團的演出。約作於 1580 年，巴黎 Musée Carnavalet 藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

到美德、名望和榮譽」，約於 1568 年在米蘭由斯卡拉(Flaminio Scala)領導組建，成爲在義大利享有盛名的劇團。該劇團第一個得到貴族階層的支持和贊助，1574 年應邀在威尼斯爲來訪的法國國王亨利三世演出。此後，傑洛西劇團在法國、波蘭、西班牙和德國演出，將即興喜劇的傳統和影響帶給整個歐洲。1604 年該劇團被解散。

Gelsenkirchen　蓋爾森基興

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。1850 年尚爲人口不滿千人的小村。1853 年開採第一座煤礦。萊茵-黑爾納運河(Rhine-Herne-Kanal)建成後，迅速發展爲魯爾區的內河港口和工業中心。1875 年設市。1928 年合併鄰近的比爾(Buer)等鎭。現存古迹有施洛斯貝格(Schloss Berge)城堡和施洛斯霍爾斯特(Schloss Horst)城堡等。位於西德最大的煤和焦炭產區，重工業占優勢，生產鋼鐵、化工品等。人口約 297,493(1983)。

Geltzer, Yekaterina Vasilyevna　格爾采爾(1876. 11. 14～1962. 12. 12)

莫斯科大劇院芭蕾舞團的首席女演員。在 1917 年革命後的混亂時期，她曾幫助保存和傳授了俄羅斯帝國芭蕾舞團的古典舞技巧和劇目。8 歲入大劇院芭蕾舞學校，在舞師門德斯(Joseph Mendes)的教導下，發展了剛健有力的腳尖舞技巧和旋轉技術，並於 1894 年畢業。在大劇院芭蕾舞團演出 2 年後，她到聖彼得堡師從約

翰森(Christian Johansson)，在約翰森的幫助下，她的表演風格優美溫雅，被稱爲「慢板皇后」。1901 年她成爲芭蕾舞團首席演員。

雖然在大劇院時，她多半是在『天鵝湖』、『睡美人』、『雷蒙達』和『葛蓓利亞』(*Coppélia*)等舞劇中跳古典芭蕾，但她卻特別擅長演戲劇角色以及「半性格」的舞蹈，在這種舞蹈中古典芭蕾技巧被用來表演人物的個性。她還曾隨佳吉列夫舞團到巴黎演出(1910)。在倫敦她曾和著名的俄國舞蹈家季霍米羅夫(Vasili Tikhomirov)一起演出(1911)，後來同他結了婚。1917 年革命後，她繼續留在莫斯科大劇院芭蕾舞團，並在 1927 年扮演了『紅罌粟』中的女主角。她在大劇院工作了 40 多年，是獲得俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義加盟共和國人民演員稱號的首批演員之一。

Gelukpa 中國西藏佛教教派。詳格魯派(Dge-lugs-pa)條。

gem 詳寶石(gemstone)。

gem cutting and polishing 寶石的琢磨和拋光

將粗糙的寶石料加工成表面高度拋光並均勻對稱的珠寶的工藝方法。直到中世紀末期以前，所有各種寶石都是弧面型琢型(凸面拋光，其上沒有翻光面)，或者爲了鑲嵌而加工成平的小板狀。琢磨和加工的首要目的是改進寶石外觀，辦法是用翻光面(能反光的小面)代替天然的缺陷；寶石被少量磨掉一些，並不降低其價值。在 15 世紀發現了金剛石研磨性質以後，琢磨和拋光技術才得到進一步發展，這一發展最早可能是在法國和荷蘭。

金剛石由於其硬度很高可做磨料(參閱鑽石的琢磨加工〔diamond cutting〕條)，是一個專門的問題，其他的寶石琢磨和拋光可用以下三種方法之一。瑪瑙、蛋白石、碧玉、縞瑪瑙、玉髓等(摩氏硬度爲 7 或小於 7 的寶石)可置於滾筒中，並加磨料和水。當滾筒繞長軸旋轉時，寶石被拋光，但形狀不規則。這些寶石還可以被切成弧面型，再用砂輪拋光。摩氏硬度大於 7 的寶石，用金剛砂鋸切割，隨後裝在夾具上，在裝有金剛砂粉、金剛石粉或其他磨料的旋轉砣上沖軋。寶石的翻光面就是用這種方法琢磨成然後再拋光的。

現代寶石琢磨中，弧面琢型用於不透明和半透明的寶石，也有用於透明寶石的，但大量透明寶石幾乎都是琢磨成具有一定幾何形狀的翻光面琢型，以便大限度地顯示光和顏色的美麗。但這樣做要損耗寶石，通常可使寶石料損失一半，但其價值用西方人的眼光看並未降低。在東方，寶石的琢磨，偏重於盡量減少磨損，沒有充分重視翻光面琢型能出現更美麗的顏色或對稱，特別是在寶石抱角(亦稱腰圍圈)以下。琢磨後的寶石種類很多，但通常有 4 種翻光面型，即多面型琢型、玫瑰花形琢型、階梯形琢型及梨形琢型(brilliant cut, rose cut, step cut, drop cut；參閱各該條)。快速琢磨使用鑲金剛石的工具，用手夾子將寶石夾住後緊靠琢磨工具，用眼睛來確定寶石琢型的形狀、對稱、尺寸和厚度。

Gemara 革馬拉

猶太教名詞，指關於『密西拿』(Mishna)和巴萊沓(Baraita)的考證和評注。巴勒斯坦派的阿摩拉(amora)和巴比倫派的阿摩拉分別提出兩套革馬拉。雙方雖然互相諮詢，但分別產生兩套『塔木德』(即律法、傳說和評注集)，其中『密西拿』部分兩派相同，革馬拉部分兩派互異。巴勒斯坦派阿摩拉辛勤工作大約兩個世紀，在 400 年前後，也就是大致比巴比倫派阿摩拉早一個世紀，編成他們的『塔木德』，因此巴比倫『塔木德』比巴勒斯坦『塔木德』內容更加豐富，從而更爲人所重視。參閱塔木德和米德拉西(Talmud and Midrash)條。

gematria 希伯來字母代碼

猶太教名詞，指用數字代表希伯來字母。中世紀喀巴拉派(Kabbalists)解經家常用這種方法闡發經文的靈意。根據他們所編訂的體系，希伯來文 22 個字母中的前 10 個依次代表數字 1～10，其次 8 個依次代表 20～90，最後 4 個分別代表 100、200、300 和 400。

Gemayel FAMILY 賈梅耶家族

信奉基督的馬龍派(Maronite)家族，1975 年黎巴嫩內戰爆發前後在黎巴嫩政界占有顯赫地位。

皮埃爾·賈梅耶(Pierre Gemayel, 1905. 11. 1/6～1984. 8. 29)，曾就讀於貝魯特聖約瑟大學，接受藥劑師的教育。訪問柏林時，曾參加 1936 年奧林匹克運動會，深受納粹青年團體精神與紀律的影響，因此，返回黎巴嫩後，便協助倡導右翼權力主義青年運動。該運動定名爲「共同奮鬥團」。1937 年成爲共同奮鬥黨黨魁，長期擔任此職，直至 1980 年。該黨爲黎巴嫩最大的基督徒社團——馬龍派的政治權力團體。皮埃爾於 1960 年首度當選黎巴嫩國會議員，60 年代曾任數種內閣閣員職位，並於 1964 年及 1970 年兩度競選總統(傳統爲基督徒)。1975 年黎巴嫩內戰爆發，賈梅耶領導勢力龐大的「共同奮鬥黨」民團，與黎巴嫩穆斯林和巴勒斯坦游擊隊進行作戰，後來，他在貝魯特北部建立幅員廣大、軍事上安全的基督徒領土，功不可沒，而成爲黎巴嫩卓越的基督徒政治領袖。

貝希爾·賈梅耶(Bashir Gemayel, 1947. 11. 10～1982. 9. 14)爲皮埃爾·賈梅耶之幼子，70 年代末期內戰期間，擔任共同奮鬥黨民團統帥，能力卓越，冷酷無情。貝希爾於 1980 年向敵對的基督教民兵發動數次猛

烈奇襲之後，整合了馬龍派社團的軍事力量，因此，1980 年從其父手中正式接掌「共同奮鬥黨」，1982 年 8 月，儘管面臨衆多痛恨他與派系暴力結合的黎巴嫩穆斯林的反對，他仍被國會推選爲黎巴嫩總統，但不幸在就職前十天的一次爆炸事件中，遭受暗殺。

阿敏．賈梅耶(Amin Gemayel, 1942～　)，爲貝希爾之兄。於貝希爾去世一週後當選黎巴嫩總統。他與其兄之好戰作風剛好相反，在其擔任黎巴嫩國會議員 12 年(1970～1982)期間，對黎巴嫩境內的宗教團體，採取和解與安撫態度。他曾接受律師教育，並曾在貝希爾領導該黨民團期間負責監督黨營的龐大企業。但是，阿敏在總統任內治理國事缺乏效率，就像其前任者一樣，表現平平，未能促使黎巴嫩敵對團體間達成和解協議，以結束該國內戰。

Gembloux　讓布盧

比利時中部那慕爾(Namur)省城鎮。位於那慕爾城西北。爲農業和製糖中心，刀叉餐具製造較有名氣。鎮內設有國立農學院。人口：17,700(1982)。

Gemeinschaft and Gesellschaft　禮俗社會和法理社會

德國社會學家特尼斯(Ferdinand Tönnies)系統闡述的社會實體的理想類型或理想結構，在其影響很大的著作『禮俗社會和法理社會』(1887，一譯『社區與社會』)一書中，曾予明確論列。特尼斯關於社會實體性質的概念，是以其闡述自然意志和理性意志的區分爲基礎的。推動禮俗社會的是自然意志，包括衝動、無意識的行動、情欲和情感的自發表現。家庭、親屬關係系統、氏族和新的宗教社區是禮俗社會的典型。禮俗社會，可以原始社會爲例，是以它的統一和團結爲特徵的。

法理社會是理性意志的產物。它的存在不是爲了自身，而是爲了一個明確的目的：其特點是手段和目的分離，如果它的性質不適合它的目的，就要受到批判和矯正。現代政府、軍隊和企業組織的管理機關就是法理社會的關係的範例。所有的社會實體都是兩種類型的聯合體，介於兩種純粹的社會結構之間，特尼斯自己期望出現一個比較先進的禮俗社會類型的社會秩序，而這種社會秩序卻應在理性的倫理原則和政治原則之下，發揮其作用。

gemilut ḥesed　施善

亦稱 GEMILUT ḤASADIM。猶太教名詞，指上帝的屬性之一，據說以各種方式對他人仁慈的人都是在仿效這種楷模。猶太教徒如不施善於人，那麼即使精通律法書，也不比無神論者更好。施善主要指慷慨爲他人服務而不是金錢饋贈，但也有許多施善團體向急需資助的人無息貸款。

Gemini　雙子座

在巨蟹座和金牛座之間的一個黃道星座，位於赤經(類似地球上經度的天球座標)7 時，北赤緯(天球赤道以北的角距離)22° 附近。座中最亮的恆星有北河二(雙子座 α)和北河三(雙子座 β)，而後者更亮些。夏至點(太陽在衆星間週年視運動軌迹的最北點)就在雙子座中。

在占星術中，雙子宮是黃道十二宮的第三宮，被看作是主宰 5 月 21 日至 6 月 21 日前後的命宮。雙子宮的形象是一對孿生子(在埃及占星術中爲一對山羊，在阿拉伯占星術中爲一對孔雀)。此詞可指卡斯托爾(Castor)和波勒克斯(Pollux)兩神，也指其他雙生人物，如何露斯(Horus)兄弟，或羅穆路斯(Romulus)和雷穆斯(Remus)。

Gemini　雙子星號

美國在 1964～1967 年射入繞地球軌道的雙人太空船系列，共 12 艘。其主要目的是試驗太空人手控操縱太空船機動飛行的能力。由美國國家航空暨太空總署領導的「雙子星號」計畫有助於發展與軌道上某一目標太空船會合和對接的技術，對下一步「阿波羅號」登月計畫是十分重要的。在「雙子星 4 號」(1965. 6. 3 發射)飛行中，懷特(Edward H. White)試驗在太空船艙外活動 20 分鐘。「雙子星 5 號」(1965. 8. 21 發射)完成一次 8 天的飛行，在當時是時間最長的太空飛行。1966 年 11 月 11 日發射的「雙子星 12 號」，第一次完成自動控制再入地球大氣層。

Geminiani, Francesco　傑米尼安尼(1687. 12. 5 受洗～1762. 9. 17)

義大利作曲家、小提琴家、樂評家和 18 世紀初樂壇的重要人物。傑米尼安尼可能曾拜師於科萊利(Arcangelo Corelli)門下。1716 年在英國發表他的第 1 號小提琴奏鳴曲，從此建立傑出演奏者的聲譽。他的第 1 號小提琴奏鳴曲以技術難度聞名，廣受讚譽，比起科萊利的作品不相上下。其他受歡迎的作品尚包括大協奏曲，其中的作品 2 和作品 3 風靡英國，名列流行曲目前茅，直到下一世紀仍盛名不衰。他的理論著作深具影響力，尤其是『小提琴的演奏藝術』(*The Art of Playing on the Violin*, 1730)，一直是演奏後期巴洛克音樂的重要參考書。

Gemistus Plethon, George　傑米斯圖斯．普萊桑(1355？～1450/1452)

Plethon 亦作 PLETHO。拜占庭哲學家、人文主義學者。曾在君士坦丁堡和阿德里安堡的穆斯林鄂圖曼帝國

宮中學習，並曾研究東方秘術和據說是波斯先知瑣羅亞斯德所提出的學說。後來在米斯特拉(Mistra)建立神秘主義宗教哲學派別。1428 年任皇帝約翰八世的顧問，他以在俗神學家身分隨拜占庭代表團參加 1438～1445 年費拉拉-佛羅倫斯會議，該會議的宗旨是使羅馬教會和希臘教會聯合起來抵禦逼近君士坦丁堡的土耳其鄂圖曼帝國勢力。

普萊桑撰述『論亞里斯多德不同於柏拉圖』，呈交佛羅倫斯的人文主義學者，在他的建議下，佛羅倫斯建成柏拉圖學院，此事促進文藝復興運動的到來。回到伯羅奔尼撒以後，他寫成『法典』(Code of Laws, 類似柏拉圖的『法律篇』)一書，提出關於社會和政治的理想，這種理想以古雅典文明爲模式，兼容柏拉圖主義、斯多噶派哲學、伊斯蘭教宿命論和皇帝崇拜等內容。這部著作使他同希臘教會當局發生爭論。

普萊桑還著有關於三位一體神學的論文『論聖靈的產生』，闡明希臘正教的傳統觀點，反對羅馬教會關於聖靈發自聖父和聖子的學說。他認爲，人死後，靈魂繼續以「自然狀態存在，人生前愈善，其靈魂所享福祉愈多，這就是永生不死的本意」。這種說法招致許多人反對。

Gemma Augustea　奧古斯都之寶

一塊刻有浮雕的纏絲瑪瑙。雕有超凡入仙的奧古斯都人像，與羅馬女神並坐，都踏著戰敗敵人的甲冑。是描繪帝王后妃的一組羅馬寶石中最動人的浮雕寶石之一。現藏維也納藝術史博物館，可能是卡利古拉(Caligula)在位時期(37～41)刻製的。這一組寶石中還有法蘭西浮雕大寶和倫敦大英博物館收藏的布拉卡斯(Blacas)瑪瑙浮雕。

gemmail　立體拼花大玻璃

複數作 GEMMAUX。指在玻璃畫中使用彩色玻璃碎片的熔凝層次從後面照明，造成圖樣中具有一種三個一比一維數的幻影技術。立體拼花大玻璃經常用於複製其他繪畫作品。這種技術是在 20 世紀 30 年代末由法國藝術家尚・克羅蒂(Jean Crotti)研究出來的。立體拼花大玻璃是在一塊具有圖樣輪廓的清晰的玻璃板上逐件構造起來的。當所有的碎片已經黏牢在適當位置時，就將該製品在透明的搪瓷中浸染，然後把它烘烤直到熔凝爲止。

Gempei War　源平戰爭(1180～1185)

日本平氏和源氏之間的最後一戰。源氏得勝後創立鎌倉幕府，在 1192～1333 年間實行軍閥專政。1160～1185 年平家得勢，挾天皇號令全國。1160 年武將源義朝曾與平家爭權，但被擊敗。1180 年其子賴朝舉兵，不久即占據日本東部海岸戰略要地，1182 年向京都進

軍。平家武將攜年幼的安德天皇逃走。1185 年在壇浦大海戰中，平氏一敗塗地，安德天皇也隨神器(寶劍)沈入水底。

gemsbok　非洲大羚羊

非洲有蹄類動物，爲大羚羊(oryx, 參閱該條)的亞種。

gemstone　寶石

除金屬以外，爲人們用作裝飾品的礦物。這個名詞已擴展到包括珍珠和少量其他有機生物的材料。人們經過努力，已能人工合成寶石。一些人造寶石在工業中已有重要的應用。儘管有近 2,000 種礦物，但其中能作寶石的礦物不足 100 種。在一般寶石商店出售的，數目就更少。首先要求寶石必須美麗，如果沒有吸引力，就沒有價值。此外，必須是稀少和耐久的。

世界上最好的綠柱石來自哥倫比亞。海藍寶石是天藍色到藍綠色的綠柱石變種，前者是最珍貴的。黃色綠柱石和黃透綠柱石，其色調由黃綠色到純黃色和美麗金黃色。金綠寶石有黃綠色、黃色、綠色和淺褐色；變石和貓眼石，也是金綠寶石礦物。紅寶石和藍寶石都是剛玉礦物，兩者只是顏色不同。金剛石是最流行的寶石，被認爲是眞正愛情的象徵。最好的金剛石是完全無色石。在極少數情況下，純黃、純紅、純藍或純綠的金剛石也是高價值的。長石礦物也有一些可作爲寶石和裝飾品材料，如鉀長石中月光石、天河石及斜長石類的三個變種：暈長石、日光石和拉長石。石榴子石礦物中的鎂鋁榴石和鐵鋁榴石系列的寶石顏色常常很深，由此而顯得很漂亮。鈣鋁榴石中顏色透明的通常稱爲鐵鈣鋁榴石，多來自斯里蘭卡的含寶石的砂礫中。鈣鐵榴石中的一種含痕量鉻的翠榴石是最理想和最稀少的寶石之一。

玉有硬玉和軟玉兩種。硬玉是輝石類礦物。最有價值的硬玉是半透明的濃祖母綠，稱爲「翡翠」。軟玉是閃石類礦物，中國人雕琢軟玉已三千多年了。軟玉從深菠菜綠色到近乎白色(稱爲羊脂玉)。雜青金石是一種岩石，主要成分是藍色的藍方石和方鈉石礦物。其中藍色較深的並有較少量黃鐵礦和方解石的具有較高價值。有的蛋白石也是寶石，由於它的變彩而具有較高價值。石英礦物根據顏色其寶石可分爲：無色水晶、紫水晶、煙水晶(包括墨晶)、黃晶。此外，薔薇石英主要用來雕刻。含密集的、平行定向的石棉纖維的石英成爲石英貓眼石。石英交代藍石棉形成假象的塊狀的具「活光」材料，可作爲雕刻料和寶石工藝品。如果這種原生料保留了藍色，稱爲鷹眼石。通常它們含鐵的原生料已被氧化成金黃色，稱爲虎眼石。粒狀石英岩是砂金石，是一種含雲母或其他礦物鱗片礦物的石英岩。隱晶質石英的塊狀形態

稱爲玉髓，條帶狀形態稱爲瑪瑙。淺紅色的玉髓變種爲光玉髓。「綠軟玉」玉髓中較高價值的是蘋果綠，稱爲綠玉髓，它是很稀少的。許多瑪瑙變種根據一些特徵給予專門的名稱，如苔紋瑪瑙、縞瑪瑙、纏絲瑪瑙。碧玉是隱晶質石英的不透明形態，有各種顏色。含有紅色氧化鐵斑點的稱爲雞血石。

尖晶石礦物都能很好地拋光，但只有紅色的能作爲寶石。世界上三個著名的紅色的寶石都是紅色尖晶石經拋光而成。黃玉是多種顏色的寶石，最有價值的是葡萄酒褐色。電氣石作爲寶石有千變萬化的顏色：紅、黃、綠、藍、褐色等。綠松石最有價值的顏色是天藍色。隨著綠色的增加而降低價值。無色鋯石由於它的色散可與金剛石媲美，已作爲鑽石寶石的替代物。其他寶石礦物有鋰輝石，它的兩種最好的顏色是粉紅色到紫紅色和祖母綠色。方柱石的寶石可以是無色、粉紅色、灰色或白色。黝簾石 1967 年在坦尚尼亞發現藍色到紫水晶色的晶體，這種晶體被寶石商人稱爲坦尚尼亞寶石。有些礦物在嚴格的概念中不是寶石，但由於它們富有某種顏色或某種式樣或兩者兼有而用來作裝飾品材料，值得提到的是：雪花石膏、一種來自英國的塊狀螢石、孔雀石、薔薇輝石、蛇紋石和方鈉石。還有來源於有機體的珍珠，它們多數是白的和銀白的。除珍珠外，還有琥珀、珊瑚、象牙、煤精。

從 16 世紀中期寶石被指定代表某個月，而代表某人生日月分的寶石被看作他的誕生石。其月分仍是寶石貿易中一個通用的特徵。流行的代表是：一月——石榴子石，二月——紫水晶，三月——鴿血石或海藍寶石，四月——金剛石，五月——祖母綠，六月——珍珠或月光石，七月——紅寶石，八月——纏絲瑪瑙或橄欖石，九月——藍寶石，十月——蛋白石或電氣石，十一月——黃玉或黃水晶，十二月——綠松石或雜青金石。

由於寶石的高價值，鑑定測試必須是無損傷分析。地質學家通過包含決定光學性質和比重等方法來實現。當其他測試無效時，才進行硬度的測試。還可測寶石的螢光；用顯微鏡、簡單的放大鏡觀察均勻性、分帶或顏色斑點、精細包體等。人造寶石主要採用溶液法(形成過飽和溶液)和熔煉法(火焰熔融法)的兩種方法培育。

Gemu Gafa　格穆戈法

亦作 GEMU-GOFA 或 GAMU GOFFA。衣索比亞南部一省。東部是大裂谷，谷中有阿巴亞(Abaya)湖、沙莫(Shamo)湖和喬烏鹹水湖(Chew Bahir)。其他地區崎嶇多山。面積 40,100 平方公里(15,500 平方哩)。有兩座天然公園和兩個野生動物保護區。高原種植咖啡，湖泊沿岸產棉花。阿爾巴門奇(Arba Minch)是省會和最大城鎮。人口約 1,058,600(1982)。

Genale　索馬利亞主要河流。詳朱巴河(Jubba River)條。

Genç Osman　鄂圖曼蘇丹。詳 Osman 條之 Osman Ⅱ。

Genck　比利時林堡省城市。詳亨克(Genk)條。

Gendarmeria Pontifica　教廷警察

在梵諦岡城內擔任警察工作的 70 人的部隊。警察在教宗管轄下，負責梵諦岡城及其宮殿的秩序和安全，並對教宗的安全負責。保護教宗的人身安全是貴族衛隊和瑞士衛隊的職責。貴族衛隊是從貴族出身的軍官中抽調出來的一支小分隊；瑞士衛隊是由尤里烏斯二世(Julius Ⅱ)建立的，由瑞士公民組成。

gender　性；詞性

在語言中，某些詞類的字，通常是名詞，在一個句子中需要許多其他與其有關的字作文法上(或字尾)的變化，以求一致、協調的一種現象。在表現詞性的語言中，有兩種或更多的名詞控制著其他詞類(往往是代名詞和形容詞，有時也有動詞)的變化。這些其他詞類的字意義不變，但是形式隨著控制它的名詞的種類而產生變化。

在現代的印歐語言中，如法文、西班牙文和義大利文，名詞分成陽性和陰性；俄文和德文的名詞性別有三種，第三種是中性。雖然代表陽性和陰性事物的名詞，其性別總是合乎常理的，但是大多數其他名詞的性別卻是沒有道理可言。

在以下的法文例子中，不定冠詞和形容詞的形式隨著它們所修飾的名詞是陽性(*poème*, 詩)或陰性(*pièce*, 戲劇)而改變：*un poème intéressant*(有意思的詩)；*une pièce intéressante*(有意思的戲劇)。

在班圖語和許多其他語言的性別系統中，文法上的性別隨著實際物體的種類而定的範圍更大。此類語言中的性別可能包括有生命的存在和無生命的物體、植物、動物、工具和物體的形狀。

gender differences　性別差異

因性別不同而造成的行爲的不同。過去人們多在男性身上進行行爲研究，因此晚近所做的有關性別差異的實驗仍有待重覆驗證。如有人發現女性嬰兒較易受到大聲的驚嚇，對說話方式和微妙的語言暗示更敏感；而男孩更易受閃爍的燈光及幾何圖形的吸引，並愛擺弄和拆卸東西，但這些差別並未得到普遍驗證。許多性狀都疑有兩性差異，但只有極少數性狀表現有穩定的差異模式。1974 年埃莉諾．麥科比等人指出下列觀點是沒有根據的：女性與男性相比，創造性較差，易接受暗示，

自尊心較弱，事業心不強，不善分析。有證據表明，女孩子比男孩子更能關心他人，更富同情心，更容易和別人結成密切的雙邊友誼，而男孩子喜歡集體活動。

兩性差異在兩個方面有肯定的證據：1. 語言能力和空間構形能力，女孩的言語能力不僅成熟早，而且大多終生保持這種優勢；男孩則在空間視覺測驗方面占有明顯優勢。有人推論說這與大腦兩半球的偏利性有關，因爲在進行空間能力測驗時描記被試者的腦電圖，發現男孩多以右側半球活動爲主而女孩更多使用雙側半球。故這類性別差異與大腦半球的功能偏側化有關。2. 進攻性。任何文化背景的人羣中，男性對其他男性的進攻性都比女性强。早在兩歲即可出現性別差異，表現在動作、言語、想像、做夢、爭勝、競爭、冒險等方面。在動物，進攻性與睾酮的含量有明確的關係，而女性腎上腺性症候羣患者體的睾酮水平較高，也表現出男性化的行爲特徵。

兩性差異的研究涉及許多有爭議的問題，如男女隔離的後果、人類行爲受生物學因素控制的程度，以及是否應當設法消除性別差異等。但應該指出：兩性的相同點比不同點要多得多，個體差異比集團差異也要多得多。

gender identity　性別自我辨識

個人關於自己是女性還是男性的理解，而不是就其實際生物學性別而言。對絕大多數人來講，自覺性別與生物特徵是相同的。然而在某些情況下，個人感覺自己的生物性別和心理性別之間很少關聯或根本沒有關聯。如易性癖患者，其生物學性徵是明確無疑，但患者卻堅信自己是或者應該是屬於相反的性別。自覺性別並非在出生時就已固定，生理因素及社會因素對剛建立的自覺性別有很大的影響，在兒童成熟過程中這種基本理解在社會因素的影響下得到修正和擴展。

基本的自覺性別，即「我是男孩」或「我是女孩」的觀念大致在3歲時建立起來，從此以後就極難改變。在某種情況下，如出生時生物性別不明，性別辨別錯誤，則到了兒童期或青春期就幾乎不可能重新建立正確的自覺性別。此外，在以後的生活過程中，如果採取了某些與性有關但有背於自己基本認識的行爲時，還可能發展出一種後發的自覺性別，超過原有的基本理解，而異性定向或同性定向隨後也得到發展。

正如一個人對於他或她個人的性別角色(sex role, 參閱該條)的理解一樣，自覺性別也是通過父母示範作用、社會的强化以及語言的影響等等而得以發展。父母在孩子很小的時候，就教給他們與其性別相適應的行爲，當孩子一天天長大，並進入更廣闊的社會中時，這些行爲又得到强化。兒童在學習語言時，同樣也很早就了解到「他」和「她」之間的區別，並懂得那個是適合於自己的。

Gendje carpet　占吉地毯

蘇聯亞塞拜然(Azerbaijan)共和國的占吉鎮(今基洛瓦巴德〔Kirovabad〕)或其附近的手織鋪地用品。特點爲圖案簡單，色彩濃烈。圖案常爲八角形、星形或三個並列的幾何圖形奎心。典型的顏色是藍色、深藍和茜紅。早期產品全部爲羊毛織成，較近產品則爲棉底及粗羊毛毯面。

gene　基因

世代相傳的遺傳信息的載體。基因的基本成分在一切生物中基本相同：大多數生物中爲去氧核糖核酸(DNA)，在某些病毒中爲核糖核酸(RNA)。目前已不再把基因視爲界限分明長度不變的結構單位，而看成是一種功能性成分，其特性因測定方法而異。

基因學說的發展　1. 血液遺傳與顆粒遺傳：古代認爲遺傳係通過血液，雙親的血液在子體中相混。孟德爾證明，遺傳因子並不相混，但他的學說當時未被接受。達爾文相信獲得性可以遺傳，他提出體細胞產生的泛生子可經血液至生殖細胞並得以傳至下代。魏斯曼(August Weismann)則反對獲得性遺傳，而主張只有性細胞攜帶全部遺傳決定子，在胚胎發育期中，這些決定子逐步分配到各種體細胞中去，只有未來的性細胞還保留全套。2. 基因概念：孟德爾實驗表明，決定性狀的因子成對，但交配時雙方各只提供其中之一；因子有顯隱之分，顯隱相遇只表現出顯性性狀，隱性性狀只有當二隱性相遇時才得表現；這些因子相互獨立不混。1909年約翰森(Wilhelm Ludvig Johannsen)將此因子命名爲基因。但應注意：基因與性狀並非一一對應，有的基因影響衆多性狀(多效基因)，而有的性狀又由許多基因決定。3. 基因的眞實性：摩爾根(Thomas Hunt Morgan)等人的果蠅實驗證明了早期的推斷：染色體是基因的載體，它在減數分裂和受精過程中的行爲與孟德爾定律所預期的表現完全相符。他們還發現，同在一個染色體上的基因在減數分裂時常一起行動，這稱爲連鎖現象。但也有一小部分可以在姐妹染色體間發生互換，這個互換的發生機率與基因間的距離成正比。因此可以根據互換重組的機率推斷基因間距離來繪製遺傳圖(連鎖圖)。以後發現染色體畸變既伴有基因改變又可在顯微鏡下觀察，特別是許多蠅類唾液腺細胞中巨型染色體很易觀察，於是又得以繪製出細胞學圖，來表明基因在染色體上位置。這兩種圖並不完全一致，說明互換頻率與基因距離並不成準確的正比，但兩者都證實，基因在染色體上是線性排列。現在已知，基因既不像念珠相連，也不是一個連續體中的斷片，而是介乎兩者之間。但基因的位置效應說明，相鄰的基因間有互相影響。

基因的本質　1. 功能分析：20世紀40年代以後，

遺傳實驗轉而採用微生物作材料，它們世代短、變異快，可利用生化方法作功能分析。再加上人們發現了轉化、轉異和細菌結合等在微生物細胞間轉移遺傳物質的方式，從此可能在微生物中作重組實驗。例如一種微生物的野生型只需某幾種必需營養物便能生長，但其突變株卻需在這種基本培養基上再添加其他營養才能生長。但某兩種突變株混合後經過一段時間再轉移到基本培養基上都可能出現菌落，說明兩突變株間已發生重組又恢復了野生性狀。肺炎球菌的轉化試驗及對大腸桿菌噬菌體的研究都證明 DNA 是遺傳信息的載體。2. 結構分析：目前普遍接受的 DNA 分子模型是雙螺旋結構，兩個單鏈上的鹼基靠氫鍵相連，其對應關係永遠是腺嘌呤對胸腺嘧啶或鳥嘌呤對胞嘧啶。在細胞分裂前，DNA 複製，雙鏈解開，周圍介質中游離核苷酸以兩個單鏈爲模板按上述鹼基對應關係分別再形成兩個雙螺旋。用大腸桿菌噬菌體所作的互補試驗修改了人們對基因的理解。按經典概念，基因是功能單位(其突變型可改變個體性狀)、重組單位(在依據重組頻率繪製的遺傳圖上占據確定的位置)和突變單位(類似的突變表現反覆發生)。但對基因精細結構的分析說明，一個基因內部可以在多處發生突變或重組導致同一基因功能的改變。這種突變和重組的機率極小，以果蠅作實驗材料很難發現，但因被試驗的噬菌體要比果蠅多上幾個數量級，它們的世代短、變異快，才得以作出這種精細分析。實驗表明，突變單位、重組單位和功能單位並非一致。目前由遺傳功能著眼，認爲基因是個功能單位，而基因內部發生突變或重組的部位很可能即爲 DNA 上的一個鹼基對。此外，還有些性狀的遺傳不按孟德爾式分離比例，在某些高等生物還有些性狀只經母系遺傳，以後證明這些性狀是由核外基因傳遞的。60 年代發現粒線體和葉綠體都有基因。

基因和發育 1. 基因與蛋白合成：20 世紀 40 年代初，研究黴菌的各種突變株合成酶的能力，發現一個基因負責合成一個酶蛋白。蛋白質除酶之外，還有結構蛋白(如膠原蛋白)和調控蛋白(如下文要談的負責調控基因表達的阻遏蛋白)。後又發現人血紅蛋白一個分子包含四個多肽鏈，兩個 α 鏈和兩個 β 鏈，分別由兩個分處不同染色體上的基因來控制。因此現在的概念是：一個基因負責合成一個多肽鏈。60 年代有人研究大腸桿菌色氨酸合成酶，這個酶包含 A 和 B 兩個多肽鏈。後發現一系列突變株，都因 A 鏈上個別氨基酸被置換而導致酶功能喪失。進一步繪製了有關的遺傳圖，與所發現的突變株氨基酸置換位置比較，發現兩者呈嚴格的線性對應。這證明了基因確實負責編碼多肽鏈上的氨基酸順序。2. 遺傳密碼：如上述，DNA 可以一代代複製。但當合成蛋白時，DNA 上的遺傳信息要首先轉錄到 RNA 上，再翻譯成氨基酸順序。這個氨基酸順序是由相應的核糖核酸上的鹼基順序來決定的，兩個順序間對應關係即所謂遺傳密碼。已知三個鹼基對應一個氨基酸，核糖核酸中的四個鹼基可以形成 64 種組合，但氨基酸卻只有 20 個。這是因爲可以有好幾種鹼基組合對應於一個氨基酸，此外還有決定肽鏈終止的鹼基組合。在核糖核酸上，鹼基字母是連續排列的，每三個一組，不重疊，不間斷。當任一處有一個或兩個鹼基缺失或添加時，此後的每三個字母成組的關係便打亂了，這種「錯讀」的結果便是形成錯誤的氨基酸順序。3. 基因的調控：已知在胚胎發育時，生殖細胞中的全部基因都被複製並傳遞給各個體細胞，但大部分基因沒有得到表達。那些得到表達決定於這個細胞在身體內的位置、所處的發育階段以及當時的外在環境。已在大腸桿菌中發現一些簡單調控機制。如大腸桿菌可由谷氨酸形成精氨酸，但只有在缺乏精氨酸的情況下，相應的合成酶才出現，也即這個最終產物有抑制作用。又如一旦介質中有乳糖時，迅即誘導出相應的分解酶，使細菌得以利用乳糖，也即食物有誘發作用。已發現，上述的精氨酸和乳糖先作用於一個調節蛋白(由調節基因編碼合成的蛋白)，然後再通過操縱基因轉而再作用於緊鄰的結構基因合成相應的酶。在蠅類唾液細胞巨型染色體上可以見到，隨著不同的發育階段，在染色體不同部位出現膨脹現象，推斷是局部基因發揮作用的表現。進一步研究啓示，與 DNA 相結合的組蛋白可能起阻遏作用，組蛋白的分與合可能調控基因的活動。也有實驗說明，組蛋白的乙醯化有利基因活動，因此乙醯基的去留便成爲調控機制。但究竟那幾個基因在什麼時間發生作用，這又由什麼來決定，這些還都是未解決的問題。

gene flow　基因流動

亦稱基因遷移(GENE MIGRATION)。即一個物種的某一種羣的遺傳物質(通過雜交)引進另一種羣，而使後者基因庫的組成發生變化的現象。通過基因流動，引進新的等位基因，增加了種羣內的變異性，從而有可能產生各種新的遺傳特性。

gene migration　基因遷移。遺傳學名詞。詳基因流動(gene flow)條。

genealogy　系譜學

源於希臘語，意爲「研究家史的科學」；家譜則是書寫形式的系譜。系譜學儘管繁簡不同，卻是所有民族和各個時代均有的事物。系譜學大致可以分爲 3 個階段。1. 口頭傳說和「聖經」來源階段：初民時期，尚無文字，專憑記憶，像前西班牙時期秘魯人之結繩記事，紐西蘭毛利人之念珠記事，都屬於這類。公元前 3 世紀，印度阿育王詔令中曾載其家系；古索比亞王室溯其家系於所羅門王；中國自古有祭祖風習，注重譜系；日本皇族繫

年多與傳說中人物聯繫在一起；『舊約』中涉及許多家系，均來自亞當、諾亞及亞伯拉罕；『新約』中敍述耶穌家世謂爲「上帝之子」；希臘、羅馬多在寓言中將某些英雄人物作爲神的子孫。2. 早期文字記載階段：希臘、羅馬常將譜系納入詩歌和歷史的形式，但尚未成爲科學；約自公元 1100 至 1500 年間，譜系學者們主要致力於皇室及貴族譜系，但多爲政治目的服務，這時開始出現次要人物的家譜。3. 現代階段，自 1500 年迄於現在：由於封建社會已成過去，新興階級出現，譜系之學，涉及每一個人，宗教改革和文藝復興運動成爲譜系學普及開來的重要因素，除業餘譜系學者外，還出現了專業譜系學家，他們要熟悉許多家庭，並從廣泛研究中總結譜系學各項原理，還要掌握國家歷史知識，如：薔薇戰爭，若缺乏當時貴族譜系關係的知識，就不易抓住其主要原因。

記述家史，要自今而古，向前溯源；祖先的善行劣迹應一併提出。人口調查登記表也非常重要，英國自 1837 年起，就已決定對於出生、婚姻及死亡的登記工作，是强制性的。對於譜系學來說，遺囑也是極其重要的資料，他如船舶航運旅客登記表、寺院田產檔案、訴訟記錄等，也很有用。作爲一名專業譜系學家，除上述各種條件外，還要具備以下的各方面的技能：熟悉法律；能解讀訟詞記錄或中古時期文字；了解紋章學；對人名、地名有所研究等等。最早研究姓氏的英國作家是康登(William Camden)，其後涉及譜系學研究的，還有達格代爾(Sir William Dugdale)及麥考萊(Thomas Macaulay)。

genecentre　基因中心

亦作 GENECENTER。地球上重要農作物和重要家畜的發源地區。絕大多數最有用的動植物發源自四個這樣的中心：1. 東南亞熱帶地區——稻米、雞；2. 西南亞溫帶地區——小麥、綿羊、山羊、驢；3. 墨西哥和中美洲亞熱帶或溫帶地區——玉米、吐綬雞；4. 南美安地斯山中部——馬鈴薯、豚鼠、美洲駝。基因中心正相當那些人口相當稠密的地區，這些地區在過去可以進行中等的集約農業。

Genée, Dame Adeline　希尼(1878. 1. 6～1970. 4. 23)

原名 ANITA JENSEN。芭蕾舞蹈家。當芭蕾舞在 1900 年前後處於全面衰落之際，她的古典風格和精湛舞藝特別引人注意。8 歲從姑姑和姑父學舞。1897～1907 年任倫敦帝國劇院的首席舞星。她演出的劇目雖很廣泛，但她經常演出的卻是 1906 年由她重新上演的芭蕾舞劇『葛蓓莉亞』(*Coppélia*)。1907 年她在美國首次演出，以後 10 年間參加過美國的 5 個演出季，主要演出音樂時事劇。1917 年她退出舞臺，但仍繼續在英國芭蕾舞界中發揮積極作用，直到 1933 年還不時演出。1920～1954 年她擔任大不列顛歌劇舞蹈協會(後來改名皇家舞蹈學院)的首任主席。1950 年獲英帝國勳位。

Geneina Fort　蘇丹城鎮。詳朱奈納(Junaynah, al-)條。

Generación del Noventa y Ocho　指復興西班牙文學的一代。詳九八年一代('98,Generation of)條。

general　將軍

軍隊中高級軍官的頭銜和軍銜。一般指指揮團(或相當於團的部隊)以上的部隊或指揮由兩個以上兵種組成的部隊的將級軍官。不直接指揮部隊而專門制訂作戰計畫的將軍稱高級參謀。在許多國家的軍隊裏，將軍分 3 級：上將、中將和少將。美國陸軍、空軍和海軍陸戰隊還有第 4 級將軍即准將。美國陸軍的最高軍銜五星上將是在 1866 年設立的，相當於英國和其他國家的陸軍元帥。

General Agreement on Tariffs and Trade(GATT)　關稅及貿易總協定

一套綜合的雙邊貿易條約，其目的在使簽約國之間取消限額制並降低關稅。由一個國際性機構管理，設於日內瓦，下設秘書處、代表理事會、締約國大會及國際貿易中心。關稅及貿易總協定本身包括一個長期的特殊關稅減讓表，供各簽約國參照執行，關稅減讓一覽表表示出每個國家同意給予他國的關稅稅率。協定還提出若干總章程，實際成爲一部商業政策準則。這些章程還規定了無條件最惠國條款，消除定量貿易限制，統一關稅條例，並規定每一個締約國在其他國家請求削減稅額時，有義務進行協商。另有例外條款規定，如果締約國國內生產者因貿易讓步而蒙受過分損失時，可以改變其協議。參加關稅同盟的國家或自由貿易區可以彼此提出優惠稅率；但由此產生的外貿關稅稅率，不能大於聯盟建立前這些國家所定的平均稅額。

General Assembly　聯合國大會

聯合國 6 個主要機構之一，是每一成員國都參加的唯一組織。大會每年舉行一次，也可召集特別會議，對聯合國憲章規定範圍內的一切事務，行使審議、監督、財政及選舉等職權。這些職權包括接納新會員國、控制預算、選擇經濟及社會理事會理事國、選舉安全理事會理事國和託管理事會理事國、參加國際法庭法官的選舉以及任命秘書長。

General Association of Regular Baptist Churches 純正浸禮會總聯會

美國基督教組織。由一批獨立的保守派浸禮會組成。起初有 22 個浸禮會退出北方浸禮聯會(後稱美國浸禮聯會)，遂於 1932 年成立本會。純正浸禮會對教義採用保守的神學解釋，相信基督復臨。總聯會禁止各地方教會與現代派合作。總部設在伊利諾州德斯普蘭斯(Des Plaines)市。

General Conference Mennonite Church 總協商門諾會

美國基督教會，1860 年由 3 個門諾宗(Mennonites, 參閱該條)教會聯合成立於愛荷華州，原稱北美洲門諾總協商會，1953 年改今名。該教會不斷擴展，19 世紀自波蘭、普魯士、俄國及瑞士遷來的門諾宗信徒以及具有其他文化傳統的該宗信徒紛紛加入。該會在南美洲、非洲、中國臺灣省、日本及印度有傳教活動。

General Council of Congregational Christian Churches 基督教公理會總會

美國基督教會。1931 年由公理會全國協進會和基督教會總會合併而成。1957 年該教會與福音歸正會合併爲聯合基督教會。公理會是由拓居者在麻薩諸塞州的普里茅斯(1620)及麻薩諸塞灣(1630)所建立的教會發展而來。區域性的集會各自獨立，雖然教會間存有合作關係，但多年來全國性的領導團體一直沒有建立。1852 年各公理會的代表集結在紐約州的奧爾班尼，商討合併計畫，1871 年一個全國性的公理會組織——全國協進會——在俄亥俄州的奧伯林(Oberlin)成立，全國性的會議自該日起定期舉行。1931 年與基督教會合併時，公理會會員約有 943,500 人。基督教會是由 3 個在 18 世紀末及 19 世紀初從循道宗、浸禮宗及長老會退出的獨立團體發展形成。這 3 個團體數年後在總會裏開始其合作關係。聖經是信仰的唯一法則，教會的管理是集會式的，並且允許完全的自由。

General Dynamics Corporation 通用動力公司

美國最大的軍用訂貨承包商，總部設於密蘇里州的聖路易。1952 年以現名成立，二次大戰後冷戰期間，美國政府增加軍用訂貨，該公司業務乃大爲發展。母公司「電船公司」成立於 1899 年，1900 年建造第一艘潛艇出售給美國海軍。該公司¾强的歲入來自政府的合同，主要是來自美國。從事發展和製造潛艇、船艦、飛彈及太空飛行器，軍事、商用以及私人飛機，和高級的電子、通訊設備。爲液體天然氣運輸船的主要製造商，也是美國海軍三叉戟核潛艇的主要承包廠，航空太空分部的產品有 F-16 噴射戰鬥機、F-111 戰鬥轟炸機、M-1 坦克、戰斧巡弋飛彈和其他重要戰術武器系統。1985 年美國政府對通用動力公司涉嫌在爲美國國防部開發若干武器系統時，浪費及虛報營業額一案進行調查。同年 12 月該公司因僞報製造約克地對地單節飛彈原型之經費而以詐欺罪遭到指控後，被暫時停止與政府的任何新合同。

General Electric Company (GE) 奇異公司

美國最大的電氣公司，製造產生、傳送、分配、控制和利用電的各式產品。總公司在康乃狄克州費爾菲爾德(Fairfield)。1892 年成立，先後取得愛迪生通用公司和其他兩家電氣公司的資產。愛迪生通用公司 1878 年由愛迪生以愛迪生電燈公司之名成立，經營白熾燈及其他後來的產品。愛迪生以其專利權和諮詢的職責繼續與奇異公司合夥。奇異公司自成立以來，經由內部的擴張及外部的吸收而成長，成爲世界上電器消費品的最大行銷線之一，並且以奇異及熱點的商標幾乎在每一樣家電用品中都居於高銷售量的地位。雖然大衆所習見的是它的消費性產品，然而此類產品卻只占公司年銷售量的¼。身爲世界最大、最多樣化的公司之一，奇異公司同時也從事噴射機引擎、航空太空設備、工業用品及組件、電氣動力系統以及商業和消費用電子的製造，並且是用以生產動力的核子反應爐的最大建造者之一。美國政府機構是該公司最重要的銷售對象，尤其是美國國防部。1986 年奇異公司收購 RCA 公司(RCA Corporation, 參閱該條)，RCA 是一家生產通訊及電子產品的公司，也是 NBC 電視廣播網的擁有者。

General Foods Corporation 通用食品公司

美國的多國包裝食品製造業公司。1922 年成立，總公司設在紐約州懷特普林(White Plains)。其前身爲波斯特(C. W. Post, 1854～1914)於 1895 年在密西根州巴特克里(Battle Creek)成立的波斯特姆穀物公司。1925 年開始擴增營業項目，1929 年改用現名。1986 年爲菲利普・毛禮斯公司(Philip Morris, Inc.; 參閱該條)所購得。

波斯特經過多次試驗，1895 年開始銷售其第一種產品——名叫「波斯特姆」的穀物飲料。其他暢銷產品相繼推出，著名的有葡萄核果(1897)、波斯特吐司(1904)和波斯特死後所推出的波斯特麥麩片(1922)。1925～1929 年開始合併其他公司：傑爾-歐公司(1925)；伊格哈特兄弟公司(天鵝絨麵粉)及麥紐特木薯澱粉公司(1926)；富蘭克林麵包公司(椰子)、華爾德麵包公司(巧克力)及木屋公司(糖漿)(1927)；法蘭西公司(藍色漂白劑)、麥斯威爾公司(咖啡)及卡柳梅公司(發酵粉)(1928)；塞多公司(果膠)及伯宰公司(冷凍食品)(1929)。此後若干其他產品歸入該公司，諸如山卡咖啡(1932)、根茲狗食(1943)、鳥牌蛋奶凍粉(1947)、庫爾艾德(

Kool-Aid, 1953)、華盛頓・艾特利・伯比公司花卉果疏產品(1970)、奧斯卡・梅耶公司肉類食品(1981)、安提曼公司麵包產品(1982)。

早在 1908 年，波斯特就已經建立了海外分公司，包括位於安大略省溫莎市的加拿大波斯特姆公司和位於倫敦的葡萄核果公司。80 年代中期，通用食品公司在西歐大多數國家及日本、澳大利亞、墨西哥、委內瑞拉和巴西等均設有工廠。1986 年菲利普・毛禮斯公司以 58 億美元購得通用食品公司，是當時食品工業界最大的合併事件。

General Grant National Memorial　格蘭特將軍國家紀念地

亦稱 GRANT'S TOMB。美國紐約市內的格蘭特總統陵園。在全國性的建築設計競賽中，鄧肯(John H. Duncan)的設計入選。紀念堂高 46 公尺(150 呎)，灰色花崗石構成，1897 年 4 月 27 日揭幕，1959 年定爲國家紀念地。爲多種古典風格的綜合建築。愛奧尼亞式圓柱環繞圓廳周圍，上覆一圓錐頂。雄偉的青銅門可通白色大理石內部，中心爲明敞的墓堂，存放將軍及其妻朱莉亞・登特・格蘭特的石棺。圓廳各拱券之間有表現將軍一生各個時期的畫像。勝利紀念品室展有戰旗和壁繪地圖，格蘭特在南北戰爭中的 5 位戰友——雪曼(William Tecumseh Sherman)、謝里敦(Philip Henry Sheridan)、湯瑪斯(George Henry Thomas)、奧德及麥克弗森——的半身銅像分立於四周壁龕。

General Mills, Inc.　通用麵粉公司

美國包裝消費食品的主要製造者，生產麵粉、穀物、點心、糕餅混合材料和類似的產品。該公司亦是制度化食品和商業食品原料的主要製造廠商。總部設在明尼蘇達州的明尼亞波利斯。通用麵粉公司成立於 1928 年，收購了華希本恩・克羅斯比公司(一家成立於 1866 年的麵粉公司)和其他 4 家麵粉公司。專門經營穀類食品和麵粉食品，在經濟大蕭條的年代裏發展成食品加工商。知名的產品包括頂好麥片早餐粥、金牌麵粉和什錦點心派。早期該公司並成立著名的食品顧問團，該法人團體以貝蒂・克羅克(Betty Crocker)爲名，往後一系列的糕餅和其他的什錦點心食品亦沿用此名。

20 世紀 60 年代初麵粉工業面臨困境，該公司改採多元化的企業經營。它賣出不具營利價值的多數麵粉廠，開始插足於玩具和時髦物品的市場。至 1980 年，食品加工的營收僅占公司歲收的一半。非食品項目的營利主要來自休閒產品：玩具、手工藝品和體育用品。該公司先後於 60 年代的兩年內收購肯納製造廠、多爾玩家、工藝師、模型製造廠和派克兄弟等公司。該公司還經營各種連鎖餐館，並有生產服飾珠寶、家具、皮箱和服裝的子公司。

General Motors Corporation (GM)　通用汽車公司

美國汽車製造企業。除石油生產商以外，爲全世界銷售量最大的工業公司。1908 年合併幾家汽車公司成立。現在美國、加拿大和其他許多國家，經營汽車的製造及裝配工廠和銷售中心。主要產品有轎車、卡車、汽車部件、機關車、發動機、礦業和建築業機械、國防和航空太空器材、商用和家用器械。公司設有金融和保險機構，負責該公司產品銷售中分期付款的貸款和保險事宜。總公司行政機構設在紐約。

通用汽車公司(General Motors Company)由富有的馬車製造商、密西根州夫林特(Flint)市的別克投資商杜蘭特(William C. Durant, 1861～1947)創立，1908～1911 年合併了生產別克、奧斯摩比、凱迪拉克、奧克蘭(後改稱龐迪雅克)、卡特卡、埃爾摩爾等牌汽車的幾家汽車公司，又合併了生產永聯牌和飛速牌卡車的公司。1916 年公司經過改組，採用今名。1918 年兼併出產雪佛蘭牌和代爾科牌的汽車公司。1919 年兼併出產費雪牌車身和夫里吉代爾牌車的公司(1979 年出售)。1923～1937 年斯隆(Alfred P. Sloan, Jr.; 參閱該條； 1875～1966)任總裁期間，公司大加擴展，增加許多海外營運：英國的沃克斯霍爾公司(1925)、德國的亞當・奧佩爾公司和澳大利亞的霍登公司(1931)。1925 年成立黃色卡車和大轎車製造公司(現稱通用汽車公司卡車和大轎車分部)，它是通用汽車公司所設立的許多分部和子公司之一。1984 年該公司改組，分爲兩大組織：小型車分部，包括雪佛蘭、龐迪雅克和加拿大的通用汽車公司；大型車分部，包括別克、奧斯摩比和凱迪拉克。

從創辦時期起，通用汽車公司就率先實行分散管理，各個業務單位稱爲分部，在統一政策的範圍內保持高度的自主。後來這一制度爲其他企業競相仿效。1920 年通用汽車公司研究實驗室成立後，重視研究工作，結果發明了全自動變速器「海德拉-馬蒂克」、輕型二程循環柴油機(替代了美國鐵路上原先使用的蒸汽機)、防震安全玻璃等。80 年代，通用汽車公司致力於航空太空和高科技領域方面的發展。1984 年以 25 億美元買下電子資料系統公司(一家資料處理的大公司)，1986 年以約 50 億美元購得製造武器系統和通訊衛星的休斯飛機公司。

general paralysis of the insane　詳痴痹性癡呆(paresis)條。

General San Martín　聖馬丁將軍鎮

舊稱 SAN MARTÍN。阿根廷布宜諾斯艾利斯省東北部大布宜諾斯艾利斯的城市和區。1856 年正式建立聖馬

丁將軍鎮，1911 年建市。現已成爲主要工業中心，加工製造亞麻油、紡織品、乳製品、凍肉、捲煙、酒等多種產品。聖馬丁將軍區 1864 年成立，面積 56 平方公里(22 平方哩)。是阿根廷作家、革命家埃爾南德斯(José Hernandez)的誕生地。1942 年宣布爲歷史聖地。除區首府外，主要城鎮有聖安德烈斯、何塞·L. 蘇阿雷斯(José L. Suárez)和比亞巴耶斯特爾(Villa Ballester)。由於首都的擴展，聖馬丁區已劃入大布宜諾斯艾利斯西北市區內。人口 385,625(1980)。

General Santos 桑托斯將軍城

舊稱 BUAYAN(1954 前)。菲律賓民答那峨島西南部南哥打巴托(Cotabato)省直轄市。瀕臨薩蘭加尼(Sarangani)灣頭。1968 年設市。爲工農業中心，有許多小型製造廠，周圍有香蕉、菠蘿和木薯種植園。其港口爲全省唯一輸入港。設有機場。人口 149,396(1980)。

General Sarmiento 薩米恩托將軍鎮

阿根廷布宜諾斯艾利斯省東北部大布宜諾斯艾利斯一區。1889 年建立。面積 196 平方公里(76 平方哩)。東南界雷孔基斯塔(Reconquista)河。區內除首府聖米格爾(San Miguel)外，主要城鎮有貝亞韋斯塔(Bella Vista)、何塞·C. 帕斯(Jose C. Paz)和比亞德馬約(Villa de Mayo)。農戶之中乳製品業占重要地位。幾乎全區皆位於大布宜諾斯艾利斯市區內。人口比較稀疏。有兩條鐵路通過聖米格爾·貝亞韋斯塔及何塞·C. 帕斯，還有公路在區內縱橫交錯。人口 502,926(1980)。

General Security, Committee of 公安委員會

法語作 COMITÉ DE SÛRETÉ GÉNÉRALE。法國大革命的政府機構。其職責爲指導政治警察和革命司法。1792 年由國民公會設立。公安委員會與救國委員會一起實行 1793～1794 年的恐怖統治。參閱革命法庭(Revolutionary Tribunal)條。

general staff 參謀部

由軍隊裏的一批軍官組成，他們協助師以上的指揮官制訂作戰和訓練計畫，下達命令並監督命令的執行。參謀部通常按照職能分別設立行政、情報、作戰、訓練、後勤等部門。在許多國家裏，另外還有一個更精幹的參謀組織協助最高軍事當局進行工作。參謀部裏有受過廣泛訓練的軍官和專家，但是在性質和職能上，不同於美國陸軍裏的特種兵參謀。特種兵參謀由各種勤務如醫療、憲兵、通信、補給等方面的技術專家組成。參謀部最初於 19 世紀初葉在普魯士陸軍部裏設立，其他歐洲國家在 1870 年以後才設立參謀部。美國陸軍在 1903 年、英國陸軍在 1906 年先後設立參謀部。空軍中與陸軍參謀部相當的機構叫做空軍參謀部。

general store 雜貨商店

19 世紀盛行的美國農村的零售商店，它們爲附近社區和農民供應食品、服裝、家具、農具等各種商品。由於農村多缺乏貨幣，部分交易採用易貨方式進行。雜貨商店還可作爲社區成員集會的場所，商店店主往往是該社區的重要成員。這不僅因爲他們出售商品，而且因爲他們是新聞、流言和信貸的提供者。

general strike 總罷工

許多行業中大多數工人爲了達到經濟或政治目的而進行有組織的停止工作。僅某一行業的罷工不應稱爲總罷工。總罷工隨著英國工會的發展而開始被採用。19 世紀 20 和 30 年代，激進的演說家和工會領袖都鼓吹總罷工，將其作爲促進議會改革、取得「勞動權利」的一種手段。將總罷工作爲社會革命手段這一理論，主要是在法國發展的。1866 年國際工人協會日內瓦代表大會曾討論這一問題。1893 和 1902 年，關於男公民普遍選舉權問題，比利時發生過兩次大的總罷工。由於類似問題，1902 年瑞典舉行了大規模總罷工。接著於 1909 年瑞典又爆發了迄至當時爲止規模最大的總罷工(部分原因是針對雇主因利潤下降而採取的工資凍結政策)，有近一半的總勞動力停止工作達一個月之久。

1926 年英國面臨一次規模罷大的總罷工，起自煤炭工業，蔓延到鐵路、公路運輸、鋼鐵、建築和印刷業。總罷工僅持續了 9 天，而礦工卻停產近 6 個月。由於政府積極干預而獲得協商解決。在美國，勞方在原則上承認集體合同的不可違反性，一直反對總罷工。然而曾發生過地區性總罷工，不過這類罷工也受到參加罷工的工會的全國領導人員的反對。在亞洲和非洲國家中，工會和獨立運動聯繫在一起，在殖民統治時期經常採取總罷工作爲政治抗議的一種手段。這些國家工業弱小一直給工會的活動帶來局限性。可是，只要有有組織的工會存在，它們就會不斷以總罷工的行動作爲達到經濟和政治目的的手段。由於工會自發的運動，各國差不多都有全行業的罷工；但自第二次世界大戰以來，很少發生過總罷工。不過，也有少數明顯的例外，如：1967 年 5 月由於法國大學生要求教育改革而舉行的一次總罷工；1968 年 11 月義大利爲社會保障和教育改革而舉行的 1,200 多萬人的全國性罷工。

General Stud Book 通用畜種登記簿

在育馬業中，純種馬的原始檔案。參閱優良畜種登記簿(studbook)條。

General Telephone and Electronics Corporation

General Union of Jewish Workers in Lithuania, Poland, and Russia 立陶宛、波蘭和俄羅斯猶太工人總聯盟。詳崩得(Bund)條。

general will 共同意志

18世紀法國政治哲學家盧騷的學說。認爲在民主社會裏，國家代表公民的共同意志，每個公民遵守國家法律，正是尋求自己的眞正利益。盧騷設想所有的人都能接受旨在謀求共同利益的道德觀念，唯其如此，他們能夠作出一致的決定。因此在理想的國家中，法律是共同意志的表現。如果有人不贊成法律，他就決不能按道德觀念來看待問題。如果他接受道德觀念，即眞正的人類觀念，那麼這種由法律所表現的共同意志就爲他與其他人一樣所共有。同時，由於道德的行爲依賴於選擇的自由，因此這種自由乃是眞正的自由，並反映在共同意志之中。

généralité 財政區

17～18世紀法國的基層行政單位。最初是在14世紀末爲統一徵收賦稅而建立。在15世紀，4個財政區管轄法國的大部地區。根據1542年的敕令，全國設16個財政區，每個區由一名總稅務官管轄。17世紀，財政區由巡按管轄，巡按是國王直接派出的欽差大臣，擁有警務、司法和財政等大權。

generalization 泛化

機體對不同但相似的刺激，往往以同樣的方式作出反應的現象。如狗對一種特定頻率和強度的聲音產生唾液分泌的條件反射後，對另一種頻率稍高或稍低的聲音，也會產生同樣的反應。泛化現象也見於人類，比如正在學說話的孩子，在接受大人的教導以後，會把任何能坐的東西都叫「椅子」，把任何男人都叫「爸爸」。當一種條件性反應被一種與原條件性刺激相似的另一種刺激引出時，這種現象即「刺激泛化」。這是一種重要的心理現象，因爲只有它才能使習得的行爲應用於各種場合。例如，一個孩子如果認識到自來水是濕的，那麼就有足夠的刺激相似性以產生泛化，他便會認識到所有的水都是濕的。因此，學習過程終將成爲一種泛化和辨別之間的平衡狀態，如果不平衡，即可導致消極後果。如一個曾被大鬍子嚇壞了的孩子，就可能不會在有大鬍子的人中間進行辨別，並且害怕一切長有大鬍子的人。

generative grammar 生成語法

是一套精確的公式化的規則，其生成物即是由這些規則所生成的那種語言的全部句子，而且僅僅是句子。生成語法種類繁多，其中包括20世紀50年代中期喬姆斯基(Noam Chomsky)發展而成的轉換生成語法。如果認爲各種生成語法中的任何一種都可作爲描寫自然語言的最好模式，那麼，至今語言學家對此還意見不一。各種生成語法並不僅僅將同一語言的非語法單詞序列與其合乎語法的句子區分開來，還要對每一個合乎語法的句子作出結構描寫或句法分析。生成語法所規定的結構描寫與按詞類分析句子的傳統方法相似，只是更加精確，更爲公式化。

género chico 小型戲劇

西班牙的一種文學體裁，與嚴肅戲劇或歌劇的「大型戲劇」相比，這是一種輕快簡短的獨幕戲劇或歌劇。19世紀晚期，這種小型戲劇最先在馬德里的一些劇團發展起來；作品通常寫馬德里的下層階級，以傷感的情調和諷刺性的幽默來描寫他們的生活方式。

Genesee River 傑納西河

大部在美國紐約州境內的河流。源自賓夕法尼亞州，大致北流，注入安大略湖，全長254公里(158哩)。該河流過「東部大峽谷」，峽谷爲州立萊奇沃思公園的遊覽區，以其景色秀麗以及印第安人與拓荒者博物館著稱。該河流出峽谷處，建有防洪壩。在羅契斯特(Rochester)流入另一峽谷，谷內有三處瀑布，現發電爲工業提供動力。

Genesee Stage 傑納西階

美國東部泥盆紀時間地層單元。該階得名於紐約州沿傑納西河谷的極好露頭，尤其是波蒂奇(Portage)以下峽谷中的露頭。該階相當於芬格(Finger)湖階的下部，位於那不勒斯階之下，漢米敦羣之上。東部主要是紅層，向西部漸變成黑色頁岩。

Genesis 創世記

希伯來語作 BERESHIT。「舊約聖經」的首卷。記述世界遠古史(1～11章)和以色列人列祖的歷史(12～50章)。第一部分敍上帝創造世界，亞當和夏娃被趕出伊甸園，該隱殺亞伯，諾亞造方舟以避洪水，世人妄建巴別塔等故事。第二部先敍上帝如何應許亞伯拉罕「我必叫你成爲大國」，繼而述亞伯拉罕及其子孫的事迹，包括以撒及其孿生子雅各與以掃的故事以及以約瑟生平爲中心的雅各一家故事。

Genesis, Little 小創世記。詳禧年書(Jubilees, Book of)條。

Genesis Apocryphon 創世外記

僞經之一，猶太教艾賽尼派(Essenes)最重要的文獻之一。該派部分典籍 1947 年在巴勒斯坦死海附近庫姆蘭(Qumrān)洞穴出土。該書是在一號洞穴發現的 7 卷著作中最末 1 卷，最爲殘破不全。從全部古卷的內容可知，此書所收大量傳說，詳述『創世記』中主要人物的軼事，其成書年代當在公元前 1 世紀或公元 1 世紀。

Genesius, Joseph　傑內修斯(活動時期 10 世紀)

拜占庭學者。所著『君士坦丁堡史』爲關於 9 世紀的拜占庭的珍貴史料之一。成書時間在 945～959 年間。這部著作記述從亞美尼亞人利奧的統治(813)起迄巴西爾一世逝世(886)止拜占庭帝國的歷史。

Genêt　熱內。美國作家。詳弗蘭納(Flanner, Janet)條。

genet　貍

靈貓科(Viverridae)貍屬(*Genetta*)約 5 種靈活、貓形食肉動物的統稱。貍身軀細長，腿短，長尾末端逐漸變細。尖鼻，耳大而圓，爪能伸縮。通常爲淡黃色或淺灰色，有黑色斑點和斑紋；尾上有黑白條紋。成年貍體重 1～2 公斤(2.2～4.4 磅)，體長約 40～60 公分(16～24 吋)，尾長 40～55 公分。貍棲息在非洲，唯有小斑貍(*G. genetta*)還存在於亞洲西部和歐洲南部。獨棲或成對，夜間活動，出沒於森林、草地和叢林，在樹上和地上一樣靈活。捕食小動物和鳥類。一窩 2～3 仔。

Genet, Edmond-Charles　熱內(1763. 1. 8～1834. 7. 14)

Genet 亦作 GENEST。法國大革命期間派往美國的使者。1781 年接替其父任外交部翻譯處處長。1789 年大革命爆發後不久任駐俄國公使館臨時代辦。由於對法國大革命的熱情，他使俄國女皇凱薩琳二世感到不快，1792 年 7 月被逐出俄國。在法國大革命政府中他同溫和的吉倫特派打成一片。1793 年 4 月吉倫特派促成他出任駐美國臨時代辦。他努力把美國拉入戰爭，在美國港口武裝私掠船，以便對英國人作戰，結果使美法關係瀕於戰爭邊緣。華盛頓總統對歐洲衝突嚴守中立，因而要求法國召回熱內。熱內認識到如果回國難免被捕，於是寧願留居美國，並娶紐約州長克林頓(George Clinton)的女兒爲妻，成爲美國公民。

Genet, Jean　熱內(1910. 12. 19～1986. 4. 15)

一個法國罪犯和由社會遺棄者轉變成的作家。作爲小說家，他把情欲的和往往是淫猥的題材變成詩人的宇宙觀。作爲戲劇家，他成爲前衛戲劇的主要人物，尤其是荒謬戲劇。

他是被母親加布里埃爾·熱內(Gabrielle Genet)遺棄的私生子，由一戶農家撫養成人。10 歲時因偷竊被抓，在聲名狼藉的默特雷(Mettray)感化學校中度過少年時代的部分時光，默特雷的經歷在後來的『玫瑰的奇蹟』(*Miracle de la rose*, 1945～1946)中有所描寫。自傳『小偷的日記』(*Journal du voleur*, 1949)完整而坦白地敍述他在巴塞隆那、安特衛普和其他許多城市當流浪兒、扒手和男妓的生活(1930？～1939)，『日記』還透露他是個唯美主義者、存在主義者和荒謬派的先鋒。

1942 年他在弗雷納(Fresnes)因破門盜竊被關在監獄時開始寫作，完成一本卓越的小說『愛花聖母』(*Notre-Dame des Fleurs*, 1944)，生動地描繪戰前蒙馬特(Montmartre)區那個充滿殺人犯、拉皮條者和變態者的淵藪。他的天才引起科克托、沙特和西蒙波娃的注意。1948 年，熱內因第 10 次犯有盜竊罪，被判無期徒刑。一個名作家代表團代他上書法國總統才得到緩期執行的寬待。

在寫了『葬禮』(*Pompes funèbres*, 1947)和『布雷斯特之爭』(*Querelle de Brest*, 1947；1982 拍成電影)兩本小說以後，熱內開始試寫戲劇。他的初期嘗試，由於其緊湊的、新古典主義的獨幕結構，顯示出沙特的强烈影響。『死囚看守者』(*Haute Surveillance*, 1949)延續了他監獄世界的主題。1947 年發表『女僕』(*Les Bonnes*)一劇，開始探討自我的複雜問題，不久貝克特和尤涅斯科等其他前衛戲劇家亦專注於這些問題。此劇使熱內成爲荒謬戲劇的傑出人物。

他後來的戲劇，如『陽臺』(*Le Balcon*, 1956)、『黑人』(*Les Nègres*, 1958)和『屏風』(*Les Paravents*, 1961)等，均爲表現主義手法的大型風格化戲劇，利用僞善和共謀的揭露來震撼和暗示觀衆。這一類型的「憎恨戲劇」嘗試著去扭曲來自社會或政治情勢的最大戲劇力量，而無須認可右派或左派之類的政治陳腔濫調。

熱內是個叛逆者，也是最極端的無政府主義者，他拒絕各種形式的社會紀律或政治義務。他那暴戾的和往往是墮落的性欲經驗，使他具有神秘的屈辱觀念。沙特的研究文章『聖熱內，演員和殉道者』(*Saint Genet, comédien et martyr*, 1952)，把熱內有目共睹的追求苦行和自我菲薄比爲聖徒行徑。

genetic code　遺傳密碼

以核苷酸排列順序表示的遺傳信息單位。核苷酸的排列順序決定構成蛋白質的氨基酸的排列順序。構成 DNA 的核苷酸的有機鹼共 4 種，即腺嘌呤(A)、鳥嘌呤(G)、胞嘧啶(C)及胸腺嘧啶(T)。核苷酸之間的差異決定於四種有機鹼的差異。每 3 個有機鹼組成一個單位，稱爲密碼子，由其決定產生何種氨基酸。有機鹼共有 4 種，每 3 個構成一組，可能的組合是 64 種。這數字多

於氨基酸的總數(約 20 種)。現知決定某一氨基酸生成的可能有幾個密碼子，還有一些密碼子僅在氨基酸鏈的開始和終止處起作用。看來，密碼子不僅在生物之間普遍存在，同一密碼子亦決定同一氨基酸的合成。

genetic drift　遺傳漂變

亦稱遺傳取樣誤差(GENETIC SAMPLING ERROR)或賴特氏效應(SEWALL WRIGHT EFFECT)。由於攜帶遺傳特性的人偶然未把這些特性遺傳給後代，而使諸遺傳特性從一種羣消失或僅能保持一種特性。嚴格說來，這個過程不是生物學過程，與所涉及的等位基因的生物值並無關係而僅是一種隨機統計效應。它只可能在小而隔離的種羣裏發生，因其基因庫過小，而使生物統計學上出現沒有一個攜帶某一遺傳特性的人能把它傳給後代的現象。參閱創始者原理(founder principle)條。

genetic engineering　遺傳工程

應用範圍甚廣的生物技術，可用來有計畫地改進現存的生物，亦可能據以形成完全新型的生物。遺傳工程的應用包括人工選擇，又包括所採取的各種生物醫學技術，如：人工受精、試管受精(如試管嬰兒)、精子銀行、無性繁殖系培養和基因操作等。其中尤以 DNA 重組試驗最受矚目，試驗中得自兩方面或多方面來源的去氧核糖核酸(DNA)分子在細胞內或試管內被組合。

DNA 是遺傳訊息的攜帶者，它可藉合成蛋白質來達成作用。在大多數的 DNA 重組研究中，通常須以外來基因插入普通實驗室菌株的質粒內。質粒是 DNA 的小環，它們不是細菌染色體(遺傳基因的主要儲存處)的一部分，但能合成蛋白質，並像染色體 DNA 一樣，能夠複製繁殖和遺傳給細菌的下一代。因此，藉著將外來 DNA(如胰島素基因)插入細菌內，研究者可得到大量受插基因的複製品。此外，如受插基因是有效力的(即可合成蛋白質)，則受改變的細菌將可生產視外來基因而定的蛋白質。

這些微生物學方面的試驗引起了人們特別的關注，惟恐他們會使某些微生物帶上一些以前沒有的、對人不利的、甚至可能是危險的特性，如對各種抗生素的抵抗力、產生毒素或引起疾病。但從積極方面說來，DNA 重組研究可增進對遺傳功能和組織的許多理論與實際層面上的瞭解。可合成人類胰島素的細菌已經製出，而各種生物蛋白質的合成物現在雖無法以商業規模製造，但未來的潛力十足。經由基因調整，植物可固定氮。用「正常」基因取代「異常」基因的方法，也許可治療一些遺傳性疾病。

DNA 重組研究的成果在 1980 年被認爲是可獲專利的。1986 年美國農業部核准銷售第一個基因經過改變的活體生物——一種用作狂犬疫苗的病毒，它的一個基因被切除。

genetic isolate　遺傳隔離種羣。詳生育隔離種羣(breeding isolate)條。

genetics　遺傳學

研究基因的傳遞及其作用方式的生物學分支。自史前期起人們便注意到遺傳對農作物和家畜的影響。現代遺傳學還研究基因作用機制，聯繫到細胞的生理反應。雖然基因決定機體可能表現出什麼性狀，但事實上得以表現的性狀乃是基因和環境交互作用的結果。在古希臘，亞里斯多德曾認爲性狀經血遺傳，精液係純化的血液。眞正的遺傳學始自 19 世紀。拉馬克(Jean-Baptiste Lamarck)認爲獲得性可遺傳。1865 年孟德爾宣讀了他對豌豆的實驗結果。19 世紀後期，魏斯曼(August Weismann)提出種質說。20 世紀初提出突變概念。1908 年提出哈代-魏因貝格(Hardy-Weinberg)二氏原理，1927 年馬勒(Hermann J. Muller)用 X 線引起果蠅的突變。40 年代以後才逐步確定：遺傳物質是 DNA，其基本功能是指導蛋白質合成；並發現遺傳密碼。

遺傳學同許多基礎學科以及應用學科(包括數學、物理、化學、心理學、社會學、醫學等)相聯繫。古典遺傳學研究宏觀性狀的遺傳方式。細胞遺傳學著重聯繫染色體變化與遺傳的關係。自從發現微生物具有各種理化性狀並能進行有性生殖之後，人們開始重視微生物遺傳學。因微生物繁殖快，短期可得到大量突變株，而且便於基礎功能分析，所以這方面取得很大成就。分子遺傳學研究基因的分子結構及其作用的分子機制。羣體遺傳學研究種羣中基因頻率的變遷，因此它大量使用統計方法。行爲遺傳學探討動物和人類的行爲的遺傳學基礎。人類遺傳學，包括醫學遺傳學，研究人類性狀的遺傳以及遺傳病的診斷、治療和預防等等。

遺傳學研究的方法有：1. 育種實驗。使具有一個或兩個不同性狀的生物相互交配，觀察其子代表現，可藉以了解這個性狀的遺傳方式。2. 細胞學技術。可結合細胞培養，取標本壓片再經特殊染色後於顯微鏡下檢查染色體情況。3. 生物化學技術。利用放射物質追踪方法研究遺傳物質的活動。化學分析以及電泳、色層分析等方法可用以測定先天代謝病的病理產物和異常蛋白質。4. 生理技術。例如用鑑別培養基可以檢出缺少某些酶的微生物。5. 免疫學技術。人類遺傳學廣泛利用血型鑑定。血清學方法還可研究不同生物的蛋白質間相異的程度，從而了解其種系親緣的遠近。6. 數學技術。育種實驗需要統計處理，多基因遺傳和羣體遺傳更是離不開統計分析。遺傳學有多方面的應用：1. 醫學。遺傳病的診斷、治療和預防都需要遺傳學的知識和方法。現代利用羊水細胞作產前檢查可以早期查出某些遺傳病以便及時中止妊娠。2. 農業和畜牧業。多年來一直利用遺傳方法選育

良種。植物中還可使用秋水仙鹼培育多倍體。3. 工業。發酵工業和抗生素工業都需要良好菌種。許多國家都有遺傳學學會和相應的期刊。近年的傾向是發展分子遺傳學和人類遺傳學。

genetics, human　人類遺傳學

研究人類性狀的遺傳規律和機制的遺傳學分支。從建立之時起便帶有很強的實用性，與醫學密切結合，探討遺傳病的診、治和預防問題；其中優生學部分更進一步研究提高人類遺傳素質的途徑。但它不能採取雜交等古典研究方法，而更多依賴家系調查；人類某些性狀如智力、人格也難以定量觀察和分析。

人體細胞含有 23 對染色體，攜帶有遺傳物質 DNA。DNA 複製後在細胞分裂時傳給下一代細胞，其作用是指導蛋白質的合成。但在性細胞的成熟過程中，每個精子或卵只分配得到上述各對染色體中的一個，這樣在精卵結合後才能保持染色體數不加倍。在這個減數過程中，各對染色體之間還有個遺傳物質交換的階段。上述 23 對染色體中單有一對決定個體性別，稱爲性染色體：XX 爲女性，XY 爲男性。個體差別常由多因子決定，但常只有一兩個基因產生主要影響(單因子遺傳)。人類中已查明的顯性基因在 300 個以上，如致駢指(趾)、軟骨發育不良的基因等。已查明的隱性基因也在 250 個以上，如白化病。但人們常注意到的毛髮、皮膚及眼的顏色、面容、體型等都是多基因決定，且受環境影響較大，因此較難分析。另一些基因位於性染色體，例如缺乏葡萄糖-6-磷酸脫氫酶的患者的 X 染色體上基因異常，患者可對抗瘧藥伯氨喹或對蠶豆過敏，接觸時可導致嚴重溶血反應。致死基因是導致胚胎期死亡的基因；亞致死基因(如致黑矇白痴者)則造成兒童期死亡。人類血液方面研究較多，則因人血易於檢查，也因人血性狀的遺傳關係較明顯。最常見的 ABO 血型已知由三個等位基因控制：I^A 和 I^B 二者爲共顯性，I^O 爲隱性。Rh 血型也很重要。血中缺 Rh 抗原的婦女懷有具 Rh 抗原的胎兒時，其體內可能產生相應的 Rh 抗體。第一胎可能正常，但再次懷有具 Rh 抗原的胎兒時，孕婦抗體進入胎兒體內，可能造成大量溶血。黑人中的鐮狀細胞性貧血係由等位基因 Hb^S 造成，純合個體(Hb^S-Hb^S)常在幼時死於嚴重貧血。出血性疾病血友病由性連鎖的隱性基因決定，英國女王維多利亞一世便是雜合攜帶者，所生一子爲血友病患者，三個女兒的男性後裔亦患血友病。世代相傳的是基因，但性狀卻是基因與環境交互作用的產物。不過遺傳與環境兩者的影響不相等：虹膜的顏色主要由遺傳決定，但身高、體重、智力等性狀所受影響很難分析。對雙生兒作對比研究有助於鑑別兩者的影響，因由單一受精卵發育而來的雙生兒(單卵雙生兒)的遺傳素質基本相同，若分別撫養，則所造成的差異可說是受環境影響。還表明，精神分裂症以及結核病易感性也都有遺傳基礎。

染色體數目可以多於或少於正常，也可以伴有形狀異常。例如 400 個男性新生兒中可能有一個男嬰多出一條 X 染色體，成爲 XXY(參閱克蘭費爾特氏症候羣〔Klinefelter's syndrome〕條)，患兒睾丸小而乳房女性化。3,500 個女性新生兒中可能有一個女嬰少一條 X 染色體，成爲 XO(參閱特納氏症候羣〔Turner's syndrome〕條)，患兒卵巢、子宮和乳房發育異常。有一種最常見的遺傳病唐氏症候羣(Down's syndrome, 參閱該條)，新生兒中發病率爲 1/600，患者細胞中最小的一對(第 21 對)染色體增加了一條，成爲三體，患兒呈現特殊面容和體型，且心智發育遲緩。基因結構的改變稱爲突變。嚴格說，突變一詞僅指基因突變，但也常用來包括染色體異常在內。突變可影響體細胞，例如藍眼的人可因部分虹膜細胞突變而虹膜的一角變爲棕色。但若突變發生於生殖細胞，則這個突變就可能遺傳下去。利用易於診斷的顯性基因(如致軟骨發育不良的基因)爲研究對象，以健康的父母一生中所能產生的精、卵總數爲基數，推算人類基因突變率爲 4.2 /100000。突變易被輻射和某些化學藥物所誘發，X 射線及原子能輻射便是威脅極大的兩個致突變因素。原子彈試驗放出的放射性鍶可飄落遠方，且其放射性維持很久又易被吸收至骨和牙中，故存在誘發白血病等惡性病變的危險。此外，體細胞突變還可能是人體老化的一個原因。

人類遺傳學在醫學實踐中應用廣泛。遺傳學諮詢指有關醫務部門爲欲生育的夫婦提供資料，估計他們未來的子女是否有遺傳缺陷的可能性。諮詢專家要作家系調查，再根據遺傳學規律來作出正確判斷。例如一對膚色正常的夫婦已生一個白化病兒，他們可能要了解再生一胎仍爲白化病的可能性。已知白化病基因是隱性，故這對父母必然都是雜合攜帶者，因此下一胎爲白化病的機率爲¼。若上述配偶一方死去，另一方再婚並欲了解生兒患病的可能性。這時可根據人羣統計，平均每 50 人中有一個白化病基因的雜合攜帶者，故該諮詢者再生子女患病的機率爲 1/50×1/4＝1/200。對於遺傳機制還不清楚的疾病也可根據經驗統計來估計。例如一位患先天髖關節脫位的婦女來詢問所生子女患病的可能性，便可根據過去的統計判斷，她若生子則患病的可能性較小，但生女卻有一定機率也患本病。諮詢專家應能鑑別雜合攜帶者，但這點往往很困難。有時化驗有助於檢出雜合攜帶者，如在苯丙酮酸尿症即可藉生化測驗查出。上述企圖避免生育有遺傳缺陷子女的措施屬於消極優生學範圍。在目前，消極優生學似乎最能造福人類。所謂積極優生學則企圖通過婚姻安排或選擇性人工授精來提高人類素質。但其中問題很多：何謂優良品質很難下斷語；且很多品質有多大成分是遺傳造成也無法決定。納粹德

國曾假優生學之名屠殺異族造成人類悲劇。對某些人羣進行隔離、剝權和製造生活困難也同樣是限制他們生存和繁衍的方式。大規模的積極優生學規劃不可避免捲入經濟、社會及政治鬥爭中去。遺傳學的進展給人們帶來很多新的希望，例如區分開 X 和 Y 精子再利用人工授精方式可以控制子代性別。若一對夫婦中男方無生育能力，便可人工授以其他男子的精液使女方受孕。目前的產前羊水細胞檢查可以早期發現某些遺傳缺陷以便及時中止姙娠。至於用遺傳工程方法矯正基因缺陷，這可能性還很遙遠。

羣體遺傳學研究人羣中的基因頻率及影響基因頻率的選擇性作用等。在人羣中我們可以考慮單獨基因的頻率。以 MN 血型爲例，基因型頻率爲 810MM，180MN 和 10 NN，則相應基因頻率爲 M90％，N10％。哈代-魏因貝格二氏定律表明，在一系列假定條件(人羣大、交配隨機、無突變或選擇壓力等)下，基因頻率穩定不變。但事實上，突變和選擇壓力總在改變人羣基因頻率，這正是人類進化的過程。另一方面，人羣很小時，機遇便可造成頻率改變，偏離上述定律。再者，並非不良性狀都被自然選擇過程淘汰掉。如隱性的鐮狀細胞性貧血因子，在純合狀態可引起致死性貧血，但雜合攜帶者不但可存活並因其紅血球不利於瘧原蟲生存，在非洲某些瘧疾高發區更利於生存和繁殖。這現象稱爲平衡的遺傳多態現象。依據遺傳學材料可了解人類的進化問題。人類可能是在更新世發源於非洲，後遷徙至其他大陸。種族曾被視爲具有一定遺傳差異的地理亞種，但是儘管他們之間的膚色、髮型、體型、面容等有種種差別，卻都可以互相交配和生育，子代也是健康和可育的。這說明整個人類是一個生物種，種內存在多樣性更有利於進化。

Geneva　日內瓦

法語作 GENÈVE，德語作 GENF，義大利語作 GINEVRA。歐洲最有特色的城市之一，瑞士日內瓦州首府。在瑞士西南部隆河河谷，瀕日內瓦湖(即萊蒙〔Léman〕湖)。地處三面環山的盆地內，扼阿爾卑斯山和侏羅山的走廊。面積約 147 平方公里(60 平方哩)。該地在舊石器時代即有居民。「日內瓦」之名在公元前即已出現。羅馬占領時期爲塞爾特人的設防住地。後爲勃艮地王國(443～534)的都城。1536 年當地市民接受宗教改革，宣布成立共和國。作爲盧騷的出生地和伏爾泰的避難地，日內瓦曾爲啓蒙運動名人薈萃的中心。1798 年併入法國，屬萊蒙省。1815 年加入瑞士聯邦。1919 年在此成立國際聯盟。1945 年進入繁盛時期。1970 年城市人口的 34％爲外國人，移民來自法國、義大利、伊比利半島和美洲、亞洲、非洲。經濟以服務業爲主。工業種類繁多，以出口爲主。有傳統鐘錶業。20 世紀 70 年代主要工業產品有精密機械、精密儀器、水力發電設備、電器、機牀、測量儀器、化工產品、藥品、捲煙和食品，也生產奢侈品和珠寶器。勞動力不足，需雇用大批外籍工人。日內瓦是世界性商業金融城市。金融貿易額雖低於蘇黎世，在世界上仍具有重要地位，據估計，日內瓦銀行存有瑞士外國資本的一半以上。

日內瓦，遠處爲日內瓦湖，近處爲國際勞工組織辦公大樓和巴爾頓別墅公園。
＊瑞士國家旅遊局供圖

由於瑞士作爲市外桃源達數百年之久，安全受到中立國地位的保護，很多國際組織設在日內瓦，包括聯合國駐歐洲總部及其附屬機構以及 150 多個世界性機構的總部。日內瓦按歐洲舊式城市布局，以最早建的部分爲中心發展。有著名的聖彼得大教堂，中世紀和文藝復興時期的建築鱗次櫛比。日內瓦湖和隆河畔圍墾地建起商業區，有大百貨商店和娛樂場所。郊區有樣式統一的建築，街道按行業劃分；再外圍有新建工人住宅區。日內瓦有古老的文化傳統。許多著名學者曾在此研修神學、哲學、文學和自然科學。地質學、植物學以及登山運動、登山考察的水準很高。1872 年由研究院改成的日內瓦大學，近半數爲外國學生。文化生活豐富，有博物館、音樂學院、管弦樂團、大劇院和國際會議的各種會務活動。通鐵路、公路，設有飛機場。人口：市約 158,546；都會區約 371,677(1983)。

Geneva　瑞士西南部的州。詳日內瓦(Genève)條。

Geneva　傑尼瓦

美國印地安納州東部城鎮。瀕臨沃巴什(Wabash)河。1853 年始繪入地圖，住有基督教門諾宗阿曼派老派農民。四周是小說家波式(Gene Stratton Porter)所描述的「林伯洛斯特〔Limberlost〕鄉野」。現當地林木已被砍伐殆盡。鎮南緣有州立林伯洛斯特紀念地，保存有波式 1886～1913 年與其家人住過的杉木屋。人口 1,430(1980)。

Geneva, Academy of　日內瓦學院

法語作 ACADÉMIE DE GENÈVE，亦稱 INSTITUT JEAN-

JACQUES ROUSSEAU。日內瓦的一所私立教育學院。1912年，瑞士心理學家克拉帕雷德(Édouard Claparède)創建該校以發展兒童心理學及其在教育中的應用。他是科學現實主義教育的先驅，認爲必須發展兒童的思維，反對讓兒童使用機械的學習方法或以簡單反射進行學習的理論。他還認爲教育的安排必須適應兒童的發展。這所學校很快吸引了世界各地的學生。他的學生皮亞傑(Jean Piaget)進一步發展了他的工作。1921年皮亞傑主持該學院的研究工作。經過調查研究，他寫出一系列很有影響的關於兒童心理學的文章與著作，强調兒童的智力發展。30年代，皮亞傑先後擔任該學院的副院長和院長，致力於重新組建該校，使之成爲日內瓦大學的一部分。

Geneva, Lake　日內瓦湖

法語稱萊蒙湖(LAC LÉMAN)或 LAC DE GENÈVE，德語作 GENFERSEE。歐洲阿爾卑斯山區最大的湖泊，面積581平方公里(224平方哩)，位於瑞士西南部和法國東南部之間。347平方公里(134平方哩)屬瑞士，234平方公里(90平方哩)屬法國。有隆河注入，湖域呈新月形。長72公里(45哩)；平均寬8公里(5哩)，最大寬度14公里(8.5哩)；平均深80公尺(262呎)，最深點310公尺(1,017呎)。全湖可明顯分爲兩部分：格朗(Grand)湖(東)和珀蒂(Petit)湖(西)。湖水清澈、湛藍。有湖震現象：水面上下波動明顯，湖水自此岸至彼岸有節奏地往返動盪。湖濱曾發現史前人類遺址，古羅馬時代稱勒曼努斯(Lemanus)湖，16世紀改今名，但18世紀末又稱萊蒙湖。北岸是葡萄酒生產地區。日內瓦與洛桑爲最大的湖濱城市。沿湖多遊覽勝地，其中有瑞士的蒙特勒(Montreux)、沃韋(Vevey)，法國的托農萊班(Thonon-les-Bains)及埃維昂萊班(Évian-les-Bains)。

日內瓦湖畔的人馬銅像
*CEB 供圖

Geneva Accords　日內瓦協議

1954年4月26日至7月21日舉行的日內瓦會議有關中南半島的一組文件。參加會議的代表有柬埔寨、中國、法國、寮國、英國、美國、蘇聯、北越和南越。這10個文件，包括3個軍事協定，6個單方面聲明和一個日內瓦會議最後宣言，對參加國均無約束力。1954年5月8日開始緊張討論，法國、越南、寮國、柬埔寨的代表終於在7月21日在協定上簽字。主要條款有：規定北緯17°線爲停火線(實際上把越南一分爲二)；雙方軍隊撤到停火線各自一側，爲期300天；1956年7月20日前在越南全境舉行選舉，使國家重新統一；共產黨軍隊和游擊隊撤出寮國和柬埔寨。寮國和柬埔寨將在1955年舉行自由選舉，如兩國政府提出要求，法國可派軍隊進駐。協定明確規定，停火線「決不能被解釋爲構成一條政治分界線或領土邊界線」。關於國際監督下的選舉是一項極其重要的條款，它使北越接受在越南北半部重新集結它的軍隊。在日內瓦會議前夕，北越已控制越南¾的地盤，其軍事優勢已日益明顯。參加國中有8個保證協議付諸實施，但美國和南越則表示不受協議約束。儘管美國宣稱願意「繼續謀求通過聯合國監督的自由選舉使越南統一(因爲國家分裂不是他們的意願)」。美國政府著手在南越建立另一個反共國家，並於1956年支持南越總統吳廷琰拒絕與北越政府磋商舉行全國選舉。

Geneva Bible　日內瓦聖經

亦稱『葉褲聖經』(BREECHES BIBLE)。一批從英國流亡的新教學者，在柯弗達爾(Miles Coverdale)和諾克斯(John Knox)的指導及喀爾文的影響下，於日內瓦出版的新譯本『聖經』(『新約』1557年，『舊約』1560年)。英國牧師們曾於瑪麗女王的壓迫統治期間逃離禁止出版『聖經』的倫敦。該新譯本『聖經』渾稱爲『葉褲聖經』，乃因其描述亞當和夏娃曾以樹葉製成「褲子」遮蔽他們的裸露(創世記第三章第七節)，而非使用「圍裙」或「纏腰布」。伊利莎白女王繼位後，停止迫害英國國教徒和新教徒，各教堂恢復使用『大聖經』(因其爲大開本，並爲亨利八世於1538年首先下令使用而得名)。但自歐洲輸入、迄1576年始在英國印行的『日內瓦聖經』，受大衆喜愛的程度凌駕『大聖經』之上。『日內瓦聖經』的歷久不衰，對於『欽定本英文聖經』的譯者產生重大的影響。

Geneva Catechism　日內瓦教理問答

基督教喀爾文宗創始人喀爾文爲向兒童講授教義而制訂的教義綱要。喀爾文起先曾於1537年撰寫第一部『教理問答』，後來發現兒童難以理解，遂決定重新撰寫。他將1542年的『日內瓦教理問答』，改寫成問答體，使繁難的教義簡明易懂。

Geneva Conservatory and Botanical Garden　日內瓦溫室和植物園

法語作 CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUES。1817 年建立的日內瓦市屬植物園。占地 10 公頃(25 畝)，約有 15,000 種植物，包括高山植物、蘭花和教學專用的植物，還有一個樹木園。許多種植物按一定規律排列以表明世界不同地理區的代表性物種。有 5 個溫室供展覽使用，2 個用以提供服務。標本室約有 5,000,000 號參照標本，廣泛收集世界各地區的代表性植物，是歐洲收藏豐富的標本室之一。還有一個大圖書館和許多科學研究人員。是主要的植物研究中心，有專門研究植物種類地理學、生物系統學和形態學。

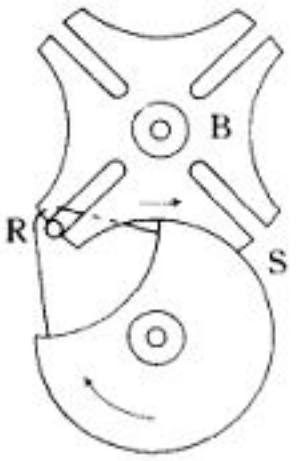
Geneva conventions　日內瓦公約

1864～1949 年在瑞士日內瓦締結的一系列國際條約，目的是改善戰爭對士兵和平民所造成的後果。這些公約的歷史與紅十字會緊密相關。紅十字會的創始人鄧南特(Henri Dunant)發起國際談判，於 1864 年締結改善戰時傷員境遇的公約。公約規定，一切治療傷病員的組織及其工作人員有免除被占、被俘或被破壞的權利，一切參加戰爭者應得到公平的待遇和治療，援助傷員的平民應受到保護，公認紅十字作爲識別公約涉及的人員和裝備的標記。這第一個日內瓦公約在 3 年之內被所有歐洲大國和許多小國批准。1906 年第二個日內瓦公約對第一個作了修改和補充；通過 1899 和 1907 年的海牙公約，第一個日內瓦公約的條款也適用於海上戰爭。1929 年的第三個日內瓦公約，即戰俘待遇公約，對保護戰俘作了規定(1907 年海牙公約對這個問題已作了規定)。公約規定交戰國必須以人道主義精神對待戰俘，提供有關戰俘的消息，允許中立國代表視察戰俘營。

第二次世界大戰後，由於一些交戰國濫用早期公約中的原則，1948 年 8 月 23～30 日在斯德哥爾摩舉行國際紅十字會議，決定對公約現有條款加以擴充和編纂。會議產生下列 4 個公約(1949 年 8 月 12 日在日內瓦通過)：1.『改善戰地武裝部隊傷病者境遇之日內瓦公約』；2.『改善海上武裝部隊傷病者及遇難者境遇之日內瓦公約』；3.『關於戰俘待遇之日內瓦公約』；4.『關於戰時保護平民之日內瓦公約』。這 4 個公約包括在交戰國司法範圍內保護個人的詳細條款。公約規定下列行動必須禁止：放逐個人或團體，不管出於何種動機；扣留人質；侵犯個人尊嚴；嚴刑拷打；集體懲罰和報復；無端破壞財產；根據種族、宗教信仰、民族或政治信仰，在待遇上給予歧視。絕大多數國家已全部或部分地批准日內瓦公約。

Geneva mechanism　槽輪機構

亦稱日內瓦止動器(GENEVA STOP)，一種用於產生間歇轉動的最普通裝置。其特點是在不反向的情況下就能得到轉停交替的週期性運動。它也用來轉換角度，即把軸一直轉到一規定的角度。圖中，驅動器 A，把 4 條徑向槽配合的栓釘或滾軸 R 推入隨動件 B 中。槽之間有 4 個凹面，使面 S 與驅動器接合，當它們完全接合時，使隨動件不轉動。在圖中所示位置，栓釘正向一個槽進入，驅動器再轉動，栓釘就進入槽內，隨動件轉動 90°。栓釘離開槽後，驅動器一直轉動 270°，而隨動件停歇不動。在槽輪機構中，實用的最低槽數爲 3；18 個



槽輪機構

以上很少使用。據說，槽輪機構是瑞士鐘表工人發明，以防止表的發條捲過頭。爲此，有時亦稱它爲日內瓦止動器。早期的電影放映機，用槽輪機構使影片快速前進，光閘關閉；繼之是停歇時期，光閘打開。

Genève　日內瓦

英語作 GENEVA，德語作 GENF。瑞士西南部的州。位於侏羅山脈和阿爾卑斯山脈之間，以其首府日內瓦(Geneva, 參閱該條)市爲主要組成部分。面積 282 平方公里(109 平方哩，其中 36 平方公里〔14 平方哩〕爲湖區)，是瑞士聯邦各州中面積最小者之一。北部有 5.5 公里(3.5 哩)與沃(Vaud)州相連，其餘部分均與法國交界。隆河自東向西、沿西南邊緣流經境內。源出白朗峯的阿爾沃(Arve)河在日內瓦市內注入隆河。日內瓦州於 1815 年加入瑞士聯邦，1815～1816 年面積有所擴大。居民約半數信奉天主教，¾信奉新教，主要講法語。工業集中在日內瓦市及其郊區。菜園、葡萄園和果園占據大部分土地。也飼養牛、馬、豬、山羊和綿羊。除用作建築材料的砂石、石板外，該州內唯一礦藏是含瀝青的頁岩。人口約 355,980(1983)。

Genève　瑞士日內瓦州首府。詳日內瓦(Geneva)條。

Genève, Lac de　歐洲阿爾卑斯山區最大的湖泊。詳日內瓦湖(Geneva, Lake)條。

Geneviève, Saint　聖熱內維埃夫(422？～500？)

德語作 GENOVEFA。巴黎的女主保聖人。7 歲獻身於宗教；喪父母後遷到巴黎，預言該城將受匈奴人攻擊。

451 年匈奴人皇帝阿提拉(Attila)率軍進逼巴黎，她勸說居民留城固守；阿提拉軍在距巴黎 113 公里(70 哩)的奧爾良被擊敗。據傳她曾對薩利安法蘭克人國王希爾德里克一世(Childeric Ⅰ)發揮重大的影響。

Genevois, Charles-Emmanuel de Savoie, prince de 詳 Nemours dukes of 條之 Nemours, Charles-Emmanuel de Savoie, duc de。

Genevois, Jacques de Savoie, comte de 詳 Nemours dukes of 條之 Nemours, Jacques de Savoie, duc de。

Genf 瑞士日內瓦州首府。詳日內瓦(Geneva)條。

Genfersee 歐洲阿爾卑斯山區最大的湖泊。詳日內瓦湖(Geneva, Lake)條。

Geng Jingzhong 中國清初藩王。詳耿精忠(Keng Ching-chung)條。

Genga, Annibale Sermattei della 德拉・貢加。詳 Leo 條教皇項之 Leo XII。

Gengangere 易卜生所著劇本。詳羣鬼(Ghosts)條。

Genghis Khan 成吉思汗(1162～1227. 8. 18)

Genghis 亦作 CHINGGIS，CHINGIS，JENGHIZ 或 JINGHIS。軍事家、政治家，即元太祖。13 世紀蒙古帝國創建者。原名鐵木眞(TEMÜJIN，亦作 TEMUCHIN)，出生蒙古部孛兒只斤氏族。12 世紀下半葉蒙古高原上許多部落受金朝管轄，但部落間長期爭戰。鐵木眞 9 歲時父也速爲被塔塔兒部人毒死，孛兒只斤族族衆離散。鐵木眞歷經磨難，善於征戰謀略，先後擊敗蔑兒乞部、塔塔兒部、克烈部、乃蠻部。蒙古高原各部均在鐵木眞的統治之下。1206 年蒙古貴族、將領舉行庫利爾臺(大聚會)，推鐵木眞爲大汗，稱成吉思汗(成吉思意謂强大，一說是海洋之意)，國號大蒙古。制定制度，將蒙古遊牧民族統一編組爲 95 個千戶，任命親族、將領、功臣爲千戶長，世襲管領。千戶下又分百戶、十戶，既是軍事編制，又是地方行政單位。又建立一支萬人的護衛軍——怯薛(輪班之意)，平時分四隊輪流充當大汗侍衛，戰時追隨出征，爲大汗直接掌握的精銳軍隊。還以「札魯忽赤」(大斷事官)負責處理行政事務。即位後展開大規模的軍事活動。1205～1209 年間三次攻西夏，迫使西夏稱臣納貢。1211～1215 年間兩次伐金，占領中都(即北平〔北京〕)。1218 年起先滅西遼(即哈剌契丹)，隨即攻滅花剌子模，前鋒抵達印度河。其中一支曾越過太和嶺(今高加索山)，大敗斡羅思(即俄羅斯)王公的聯軍。1226 年又進攻西夏，翌年西夏亡。元朝建立後尊爲元太祖。

成吉思汗像
*CEB 供圖

genie 精靈。詳鎮尼(jinni)條。

genius 元靈

複數作 GENIUSES 或 GENII。羅馬古典文化時代的一種概念，指依附於一人或一地的靈。起初，在私人崇拜中，羅馬人祀奉一家男女主人的元靈，這元靈並非兩人的靈魂。男身和女身的元靈可能分別體現一家族或氏族的繁衍生殖之力，他們一時依附於家族或氏族成員的首腦，首腦死後轉而依附其後繼人。元靈之像如蛇，有時爲青年男子，作獻祭狀。婚禮要爲新婚夫婦的元靈另備一牀，此牀即爲婚姻的象徵物。由於個人觀念興起，有關守護神的希臘觀念盛行，元靈逐漸喪失本來意義而成爲個人欲望的化身。後來，元靈成爲一種天然守護天使即我體的更高形式，詩人賀拉斯曾認眞地指出，只有人的元靈才知道人如何彼此互異，元靈與人同生共死。每人都拜自己的元靈，特別是在生日。有的碑文列出死者的元靈，正如基督教徒的墓誌銘有時標明他的守護天使一樣。

genius 天才

有超常智力的人物。天才一詞有兩種相近但略有不同的含義：1. 特曼(Lewis M. Terman)認爲，天才指的是在標準化的智力測驗中成績突出者。故天才僅僅意味著智力水平高，僅僅是一種潛力，而不是成就。特曼認爲：智商在 140 以上者可謂「潛在天才」(約占全人口的 0.4%)；有的人的標準還高些。在這個意義上，天才指還沒有機會因成就而取得社會聲望的兒童。現在，越來越多的人稱這種人物「有天賦」，還把他們分成二級：一級天才兒童占全人口的 0.1%；二級天才兒童占其餘人口的 10%。2. 出自高爾頓(Francis Galton)的見解，較第一種更爲流行，他認爲：天才應具有由傑出實際成就反

映出來的高度創造性，他們的成就應該有長久的價值而且不應是出身造成的(如世襲君主)。「天才」和「天分」在數量和質量上都有不同。「天分」僅僅是對某種工作有一種特殊的潛能，以及能很快、很容易地學會某種技能。而「天才」則應有獨創性、創造性，能在完全生疏的環境中從事思想和工作，能夠獨立地爲世界作出前所未有的貢獻。

儘管天才人物常常只在某一特殊領域中作出傑出貢獻，但他們早年的一般智力水平也很高。很可能是，天才概念中的兩種含義實際上反映了同一質量的兩個方面。對於天才的性質及來源，各家說法不一。有人認爲天才人物屬於另一心理生物學種屬，在智力和情緒活動過程中，他們與一般人的差別，可與人和類人猿之間的區別相比。但也有人認爲天才和神經症、精神病密切相關。大家最常引證的代表人物可能便是義大利犯罪學家隆布羅索(Cesare Lombroso)。雖然現代精神分析學理論也認爲：天才的發生是由於自己和環境之間激烈衝突的結果，在這一點上與神經症和精神病相似，但天才解決上述衝突的方式不同，其症狀及後果是對社會有益的，並受到社會尊重。研究表明，天才人物較常人更不易發生精神病、體質虛弱和畸形等情況。一般說，可稱爲「天才兒童」和「潛在天才」的兒童，不僅智力水平高，而且在身體素質、情緒調節和社會適應等方面，亦優於一般兒童。高爾頓認爲：天才人物有突出的智力、熱情和工作能力。他還用明確的統計結果表明：凡有傑出貢獻的天才人物，常出於相同家族(『遺傳的天才』〔*Hereditary Genius*, 1869〕)。自高爾頓之後，科學家們常爭執，個人成就間的差異有多大成分是由遺傳造成，而不是教育和機遇的結果。不過人們普遍認爲：天才與遺傳和環境兩者有關。天賦潛力能否開花結果，至少在某種程度上取決於機會和訓練。

genizah　秘庫

亦作 GENIZA，複數作 GENIZOT，GENIZOTH 或 GENIZAHS。猶太教信徒貯藏聖書古卷和禮拜用品的處所，多在會堂的閣樓或地窖。在中世紀，猶太人認爲，處理神聖書籍的方法，最好是依禮埋葬或作爲宗教名人或知名學者陪葬，因此大多數會堂都有秘庫。1896 年謝克特(Solomon Schechter)在開羅以斯拉(Ezra)會堂的秘庫發現約 9 萬分手稿。其中內容包括儀禮、律法、商業和文學典籍乃至希伯來文本『傳道書』片斷，大大促進對中世紀巴勒斯坦歷史和中東猶太人的研究。謝克特根據這批古籍斷定撒督派(Zadokite sect)的存在，他這種判斷日後爲 20 世紀 40 年代末和 50 年代所發現的死海古卷所證實。死海古卷發現於山洞，這些山洞顯然就是秘庫。

Genji monogatari　日本文學作品。詳源氏物語(Tale of Genji, The)條。

Genk　亨克

舊稱 GENCK。比利時林堡(Limburg)省城市。原是商業中心和度假勝地。第一次世界大戰前附近發現豐富煤田後，城市實現工業化，有冶金和汽車裝配廠。當地亦產天然氣。人口 61,643(1982)。

Genkū　日本佛教淨土宗創始人。詳法然(Hōnen)條。

Gennadios Ⅱ SCHOLARIOS　金納迪烏斯二世(斯科拉里奧斯)(1405？～1473？)

亦作 GENNADIUS Ⅱ SCHOLARIUS，原名爲 GEORGIOS SCHOLARIOS。希臘正教教士、君士坦丁堡淪入土耳其統治之下的第一任牧首(1454～1464)、亞里斯多德學派神學家和辯論家。曾任拜占庭帝國法官和皇帝約翰八世宮中宣道師以及 1439 年佛羅倫斯會議神學顧問。在那次會議上，希臘正教會爲了謀求軍事支援以抗擊鄂圖曼土耳其的進攻而勉强同意與西方教會聯合。後來，斯科拉里奧斯在君士坦丁堡發表聲明，否認這次會議關於東西方教義可以相容的聲明，遂成爲主張東正教會絕對自立並在教義上與西方根本決裂的反聯合派首腦。他既失寵於皇帝君士坦丁十一世，只好退隱爲修士。1453 年 5 月君士坦丁堡被鄂圖曼土耳其攻陷，他被穆斯林俘獲，受到禮遇。蘇丹穆罕默德二世(1451～1481 在位)爲了穩定政局，邀請他出任君士坦丁堡牧首。他掌握宗教和政治權力，成爲希臘臣民的領袖。他同蘇丹所簽訂的條約在近 500 年期間內是希臘正教會與土耳其雙方方間關係的依據。由於他和其他人的建議，蘇丹對信奉基督教的各族人民採取比較寬和的政策。他擔任牧首十年，其間曾兩度離職，退位後隱修。

Gennadius Ⅰ OF CONSTANTINOPLE, SAINT　聖金納迪烏斯一世(君士坦丁堡的)(？～471)

拜占庭基督教神學家、聖經注釋家。458 年任君士坦丁堡牧首，根據教皇利奧一世的意見，駁斥基督一性論(參閱基督一性論派〔Monophysite〕條)，撤銷該派領袖埃勒斯(Timotheus Aelurus)的亞歷山大里亞主教職務。他斥責亞歷山大里亞的西里爾(Cyril)混同基督的人性和神性，褻瀆基督。爲了表明自己堅持正統，他撰文，讚譽 449 年教皇利奧寫給君士坦丁堡牧首弗拉維安(Flavian)的著名信件，向羅馬教會和希臘教會介紹有關基督性質的權威理論，並糾正這種理論所受到的歪曲。他這項聲明成爲日後卡爾西頓(Chalcedon)會議所遵循的準則。

Gennadius OF MARSEILLES　金納迪烏斯(馬賽的)(活動時期 5 世紀末)

馬賽人。基督教神學家、司鐸。他博覽希臘文及拉丁文書籍，約在 467～480 年期間續完 4 世紀羅馬聖經學家聖哲羅姆(St. Jerome)未完成的『名人論』(*De viris illustribus*)。金納迪烏斯的文本共 91 條，分別介紹 4、5 兩世紀希臘、拉丁神學著述家，後世編纂者將其增補到 100 條。文中對半貝拉基主義(Semi-Pelagianism)著作家頗有讚譽，可見他贊成他們的觀點。他固然在另一篇論文中批判他認定的貝拉基派人士，指出他們不應當抹煞『聖經』中關於人必須靠上帝的救助才能永享至福的教導；但是，他又在『教條輯錄』(*Liber ecclesiasticorum dogmatum*)中進一步流露對半貝拉基主義的同情，儘管該書已在 6 世紀末經過修訂，這種傾向仍然焯然可見。該書中包含他本人所著『反對一切異端』(*Adversus omnes haereses*)一文，此外他尚有批判 5 世紀拜占庭異端分子優迪克(Eutyches)及其基督一性論和駁斥聶斯托留派的小册子多種。

Gennadius of Novgorod　金納迪烏斯(諾夫哥羅德的)(？～1504以後)

俄羅斯正教諾夫哥羅德大主教。1485 年由莫斯科大公伊凡三世授以此職，就任後迫害强調猶太教一神論觀點、反對三位一體論的狂熱教派、基督教猶太派。由於該派發行他們自己編譯的『舊約・詩篇』，金納迪烏斯遂出版『新舊約全書』的第一部古教會斯拉夫文譯本。該譯本得克羅地亞(Croatia)多米尼克會修士本傑明(Benjamin)協助，據希臘文本、希伯來文本和拉丁文本譯出。

Gennargentu Mountains　貞納爾貞圖山

義大利語作 MONTI DEL GENNARGENTU。義大利薩丁尼亞島中東部山地。最高峯馬爾莫拉(Marmora)山，海拔 1,834 公尺(6,017 呎)，爲全島最高點。

Gennaro, San　詳聖亞努阿里烏斯(Januarius, Saint)條。

Gennep, Arnold van　根納普(1873～1957)

全名爲 CHARLES-ARNOLD KURR VAN GENNEP。法國著名民族誌和民俗學家，以研究各種文化的過渡禮儀而著稱於世。雖然根納普出生於德國，父親是荷蘭人，他卻在法國——他母親的祖國受教育，並在法國度過一生中大部分時光。由於他的世界性背景再加上他本人的才華和好學，掌握幾種外語(他懂阿拉伯文並研究過埃及學)，因此能有效地利用語言學和語文學方面的事實，爲民族誌研究工作服務。先後在瑞士納沙泰爾(Neuchâtel)大學和英國牛津大學、劍橋大學工作過，也曾在法國政府及法蘭西同盟、國際大衆藝術會議這類文化機構工作。主要著作有『過渡禮儀』(*Les Rites de Passage*, 1909)，該書系統地比較了各個不同社會中一個人從一個社會階層過渡到另一階層時所舉行的儀式，發現其儀式有三重順序：分離、過渡、組合。根納普對歐洲的民俗學也進行了研究，把民間文藝和風俗習慣看成是活文化的各個方面，而不是死文化的殘餘。他還擔任過『法蘭西信使報』(*Mercure de France*)「史前民族誌・民俗學・宗教」專欄主編，並寫了『宗教、道德與傳說；民族誌與語言學論文集』(*Religions, moeurs et légendes, Essais d'ethnographie et de linguistique*, 1908)。

Genoa　熱那亞

義大利語作 GENOVA。義大利重要的港口城市，利古里亞(Liguria)大區熱那亞省的省會。在義大利西北部，熱那亞灣頂端。在古代，熱那亞最初爲利古里亞人的城堡。因有天然良港，公元前 5～前 4 世紀成爲對埃特魯里亞(Etruria)、腓尼基和希臘進行貿易的中心。公元前 3 世紀起係羅馬的沿海重要路站。公元 6 世紀中葉爲拜占庭所據有。643 年左右被倫巴底人攻占。公元 11 世紀以後，熱那亞人沿海岸向東、西擴大自己的勢力，發展了商業、造船、航海業。1162 年神聖羅馬帝國承認熱那亞自治，1339 年選出第一任的地方執政官。熱那亞 1529 年與西班牙結盟，一度控制對西班牙和那不勒斯的貿易。1684 年遭到法國的毀滅性炮轟。1746 年被奧地利占領。1768 年，最後一個地中海領地科西嘉島落入法國之手。1796 年被拿破崙軍占領。1814 年法軍被逐出，次年，熱那亞劃歸皮埃蒙特(Piedmont)，喪失獨立地位。當地的共和思想和反皮埃蒙特意識對義大利文藝復興偉大預言家馬志尼(熱那亞出生)有很深影響。1860 年加里波底率領救國軍由此乘船出發去西西里島。1860 年以後，熱那亞成爲新統一的義大利的重要港口，與法國的馬賽匹敵。1945 年曾爆發反德暴動。鐵路的修建、工業的發展和造船廠的興起使熱那亞成爲義大利北部的大型工業聯合體。辛普倫以及其他穿越阿爾卑斯山的隧道使熱那亞與內地的聯繫更加擴大。建有一所重要的大學。人口約 754,432(1983)。

Genoa　熱那亞

美國內華達州西部道格拉斯縣村莊。在卡森(Carson)河西、塔霍(Tahoe)湖東、卡森城西南 19 公里(12 哩)處。1849 年始建，爲內華達州第一個永久性白人定居點。採礦業興盛時期，熱那亞舉行一次羣衆集會(1857)，表決脫離猶他州，成立內華達準州。1861～1916 年間爲道格拉斯縣首府。現人口稀少，以牧業、旅遊業爲生。人口約 150(1970)。

Genoa, Conference of　熱那亞會議(1922. 4. 10～5. 19)

第一次世界大戰後舉行的一次會議，討論戰後中歐及東歐的經濟復興問題，並就改善蘇聯同歐洲資本主義國家的關係尋求方法。會議在義大利熱那亞舉行，由30個歐洲國家及英屬各自治領的代表參加，成立4個委員會，對於提供外援以支持「俄國復興」的各項方法，進行審查。當時俄國由於德軍入侵、革命以及內戰已遭嚴重破壞。但由於法國及比利時這兩個革命前俄國的主要債權國，堅決要求清償全部戰前債務，並要歸還全部蘇聯沒收的外國財產，談判破裂。

Genoa, Gulf of　熱那亞灣

義大利語作GOLFO DI GENOVA。地中海利古里亞(Liguria)海北部海灣。自義大利西北海岸因佩里亞(Imperia)向東延伸145公里(90哩)至拉斯佩齊亞(La Spezia)。沿灣爲以熱那亞爲中心的義大利海濱區的一部分。風景優美，冬季氣候溫和，亞熱帶植物繁茂。灣域的拉斯佩齊亞灣是全義大利最大和最優良的港灣，19世紀中葉以來爲重要海軍站。

genocide　滅絕種族

指蓄意和有計畫地消滅一個民族、種族、政治或宗教的團體。儘管歷史上發生過許多滅絕種族的案件，但在第二次世界大戰結束之前，始終沒有制定處理這類案件的國際法規。1946年聯合國大會宣告：「根據國際法，滅絕種族是文明世界譴責的一種罪行，凡犯有這種罪行的主犯與同謀應予懲處。」根據1948年聯合國大會通過『禁止和懲處滅絕種族罪公約』(1951生效)，不論是在和平時期或戰爭時期，滅絕種族都是一種罪行。凡是參加策劃和煽動滅絕種族的人，包括未遂者在內，不論其身分地位如何，都要受到懲罰。這些罪犯可以交由國內法庭審判，也可以交由國際刑事法庭審判。但在公約簽訂後，一直沒有成立國際刑事法庭。不過已經確立了這樣一個原則：即使一國政府是在其本國領土內進行滅絕種族，這也不是內政問題，而是國際性問題。對此，任何締約國都可以要求聯合國進行干預，或採取根據聯合國憲章認爲適當的行動。參閱紐倫堡審判(Nürnberg trials)條。

Genoese lace　熱那亞花邊

自16世紀後半葉以來，在熱那亞生產的線軸編織的鑲邊花邊。早期「用鉛墜編織的花邊」先後作皺領和硬領的邊。所取式樣與威尼斯針織花邊圖形類似，係用很尖的V形尖邊。大約到1600年這類尖邊開始變爲圓皺褶邊。熱那亞也以在針織或線軸編織的網上織有平伸弧形的帶狀線軸編織花邊(棒槌花邊)而著稱。

genotype　基因型

生物體的遺傳組成，包括來自親本的全部基因。在一個遺傳上相互近似的生物羣體中，有時將共同的型稱爲基因型。在個體從胚胎形成到成年期，基因型均決定其發育的潛能和限度。個體的基因型各自不同，而且是不變的(從統計學上看基因型完全相同的現象僅在最簡單的生物體方爲可能)。參閱表現型(phenotype)條。

Genova, Golfo di　地中海北部的海灣。詳熱那亞灣(Genoa, Gulf of)條。

Genovefa, Saint　詳聖熱內維埃夫(Geneviève, Saint)條。

Genovese, Vito　吉諾維斯(1897. 11. 27～1969. 2. 14)

別名唐·維托恩(DON VITONE)。20世紀30～50年代美國勢力最大的犯罪集團首腦之一。1913年從義大利那不勒斯村莊移居紐約市，入幫爲盜。20～30年代是幸運兒盧西亞諾(Lucky Luciano)黑幫進行販運毒品等犯罪活動的頭目。1937年，美國政府指控他犯有殺人罪，他避往義大利。在義大利，他一邊從事對美國的毒品走私，一方面資助法西斯行動，成爲墨索里尼的好友。戰後同美占領軍勾搭，控制義大利黑市。50年代，他在紐約謀殺數名對手，逐步地重建他在紐約市的勢力，指揮持武裝販運毒品的活動，成爲紐約地區黑幫的實際盟主。1958年，美國政府指控他犯有毒品走私和販毒罪。1959年判刑15年，囚於聯邦監獄。他在獄中繼續指揮犯罪活動和殺害對手。1969年因心臟病突然發作，死於密蘇里州春田的聯邦監獄囚犯醫療中心。

Genovesi, Antonio　傑諾韋西(1712. 11. 1～1769. 9. 23)

義大利哲學家和經濟學家。他提出的在那不勒斯王國所進行改革的建議將人文主義思想同激進的基督教玄學體系結合起來。1737年被任命爲牧師。1738年去那不勒斯，1741年在那裏的大學講授玄學。兩年後寫出『玄學宗規原理』(*Disciplinarum Metaphysicarum Elementa*, 5卷；1743～1752)的第一卷。1745年發表有關邏輯學和物理學的論文。1748年由於被控在『玄學宗規原理』中宣傳異端思想，他決定不發表有關神學的姊妹篇。在他死後此書才以『一般基督教神學原理』(*Universae Christianae Theologiae Elementa*, 1771)的書名出版。1753年他將一篇農業論文獻給了因蒂耶里(Bartolomeo Intieri)。此時他的經濟狀況有所改善。因蒂耶里於1754年在那不勒斯設立了「商業和結構」(即政治經濟學)講座，並指令由傑諾韋西擔任該講座的第一個主講人。在這期間，他主要用義大利語著書講學，發表了『有關宗教

和倫理學的哲學冥想』(*Meditazioni filosofiche sulla religione e sulla morale*, 1758)、『學院書札』(*Lettere accademiche*, 1764)和重要作品『商業演說』(*Delle lezioni di commercio*, 1765，這是義大利人用這個題目寫出的第一部作品)。

作爲經驗主義者，傑諾韋西從萊布尼茲的單子論借用了很多東西。根據這一理論，宇宙是由單子，即不能再分的基本單位所構成。傑諾韋西在經濟學上的重商主義觀點的特點是：他對需要作了出色的分析；對勞動有高度評價；並力圖把自由競爭和保護主義政策調和起來。在政治哲學方面，他認爲教會的權威不應超出純屬宗教事物的範圍。

Genpachi 源八。詳奧村政信(Okumura Masanobu)條。

genre painting 風俗畫

廣義指一種題材類型——日常生活場面，狹義指畫家處理題材的方式。在狹義的風俗畫中，各種主觀屬性如戲劇性、歷史性、禮儀性、諷刺性、說教性、浪漫性、感傷性和宗教性等成分都壓縮到最低限度，注意力集中在對人物典型、服飾和環境的準確觀察以及色彩、形式和結構的美與分寸上。

genrō 元老

日本從『明治憲法』頒布(1889)起到20世紀30年代初控制日本政府的超憲法的寡頭政治集團。在1868年明治維新時，元老起過主要作用；在『明治憲法』頒布後，他們成爲天皇私人顧問。實際上，這個職位使他們能夠操縱官僚機構，儘管他們極少公開出來執政。主要元老有伊藤博文、山縣有朋和西園寺公望。1940年，最後一位元老西園寺公望死後，元老制度不復存在。

Genroku period 元祿時代

日本歷史上，指1688～1704元祿年間經濟繁榮、文化發達的時期。當時大阪已經成爲全國商業中心。在文化方面，文樂人形、淨琉璃和歌舞伎都發展成爲高級的戲劇藝術。井原西鶴的小說描寫城市生活。松尾芭蕉使俳句達到完美的境地。菱川師宣和鈴木春信創作了著名的浮世繪作品。

gens 羅馬氏族

古代羅馬的親緣羣體，宣稱來自共同的男性祖先。其後裔對此始祖表示崇敬，便把他的名字作爲後代人的族姓，表示同出一源。例如Caius *Valerius* Catullus這一名裏，*Valerius* 即這個人的族姓，或第二名。羅馬氏族實行外婚制——不能與氏族內的另一個成員結婚。參閱氏族(clan)條。

Genseric 汪達爾人和阿蘭人的國王。詳蓋塞里克(Gaiseric)條。

Gent 比利時東法蘭德斯省省會。詳根特(Ghent)條。

gentian 龍膽

龍膽科(Gentianaceae)龍膽屬(*Gentiana*)植物。約400種，多爲多年生，生於丘陵或山區。花通常藍色。根海綿質，堅韌，易彎曲，淡褐色，味苦，有輕微的獨特香氣，在古代作藥用。

樹線以上的龍膽屬植物
*美國農業部森林署供圖

gentian violet 龍膽紫

亦稱結晶紫(CRYSTAL VIOLET)、甲紫(METHYL VIOLET)或氯化甲基玫瑰苯胺(METHYLROSANILINE CHLORIDE)。玫瑰苯胺系列三苯基甲烷染料，帶綠色的粉末或閃光的綠色顆粒，醫藥上用作抗感染藥及驅蟲藥。1%水溶液用於燒傷、創傷及皮膚眞菌病(如癬)。口服可治療腸道線蟲病(類圓線蟲病及蟯蟲病)。亦曾用於書寫鉛筆，但對人體有毒。

Gentianales 龍膽目

顯花植物雙子葉植物綱(Magnoliopsida)的一目，包括5個大科(12,000多種)和6個小科(不到150種)。本目分布廣泛，但其代表種在熱帶和亞熱帶地區最爲豐富，而龍膽科則在北溫帶最多。本目植物爲喬木、灌木或草本，在茜草科(Rubiaceae)、馬錢科(Loganiaceae)和夾竹桃科(Apocynaceae)中喬木和灌木占優勢，龍膽科和菴菜科(Menyanthaceae)主要爲草本，蘿藦科(Asclepiadaceae)既有草本又有灌木。龍膽科有幾個屬爲腐生植物。蘿藦科眼樹蓮屬(*Dischidia*)和茜草科 *Myrmecodia* 屬是附生植物。馬錢科、夾竹桃科、蘿藦科和茜草科有藤本植物。菴菜科菴菜屬(*Limnanthemum*)是漂浮水生植物。睡菜屬(*Menyanthes*)是沼生植物。茜草科烏檀屬(*Nauclea*)、*Myrmecodia* 屬及 *Duroia* 屬與蟻共生，

蟻生活於空心的節間，可驅趕會損害花朵的小動物。某些龍膽科植物形成菌根。韌皮部多爲內生。除苦菜科爲複葉互生外均單葉對生。具備花；花冠融合，輻射對稱，花瓣 4～5；蘿藦科的花粉粒簇生成花粉塊，每個雄蕊產生 2 個花粉塊，相鄰花葯的花粉塊通過有黏性的載花器相連，昆蟲採蜜時腿夾在兩花葯的縫中，觸到連接載花器兩臂的粒狀體，從而把花粉塊帶到別的花的柱頭上；子房上位(茜草科子房下位)，心皮 2，單珠皮，珠心一層，夾竹桃科有兩個子房，花柱及柱頭則聯合爲一；側膜胎座或中軸胎座。

龍膽目最大三科營養部與花部的特徵
＊M. Phal 繪圖

本目一些種類是食品(尤其是飲料)、藥物、橡膠和纖維的重要來源，許多種是重要的園藝植物，一些種因種子或營養器官有毒而著名。咖啡是應用最廣泛的龍膽目產品，咖啡屬(*Coffea*)屬茜草科，約 100 種，但僅 4 種在商業上有價值，最重要的種是小果咖啡(*C. arabica*)。茜草科金鷄納屬(*Cinchona*)的樹皮可提取抗瘧藥奎寧，金鷄納樹原產安地斯山，全屬 40 多種，但僅 4 種作爲奎寧來源有商業價值。夾竹桃科蘿芙木屬(*Rauwolfia*)的蛇根木(*R. serpentina*)原產印度，其根能降血壓，有效成分爲生物鹼利血平；蘿芙木屬大多數植物，尤其是非洲熱帶的吐藥蘿芙木(*R. vomitoria*)和中南美洲的四葉蘿芙木(*R. tetraphylla*)均可提取利血平。夾竹桃科有 74 屬 258 種，蘿藦科有 24 屬 90 種含有一定量的橡膠，但重要性比不上大戟科(Euphorbiaceae)的橡膠樹屬(*Hevea*)植物。蘿藦科馬利筋屬(*Asclepias*)植物種子上有緒絲狀的纖維，其性質可與從木棉科(Bombacaceae)爪哇木棉屬(*Bombax*)植物種子上取得的木棉相媲美。龍膽目中有幾種植物是珍貴的觀賞植物，如龍膽科龍膽屬、蘿藦科豹皮花屬(*Stapelia*)、夾竹桃科夾竹桃屬(*Nerium*)、茜草科布窪地亞屬(*Bouvardia*)和馬錢科的斷腸草屬(*Gelsemium*)一些草本或灌木。馬錢屬(*Strychnos*)12 種植物的樹皮含有毒物質(生物鹼)，用於製箭毒，士的寧及馬錢子鹼取自印度產的馬錢(*S. nux-vomica*)。夾竹桃科的有毒成分是糖甙，如夾竹桃(*N. oleander*)含歐夾竹桃甙。乳汁系統的存在表明蘿藦科和夾竹桃科親緣關係密切。

龍膽目可分 11 科：馬錢科(木本，中軸胎座)、Antoniaceae 科、灰莉科(Potaliaceae)、Desfontainiaceae 科、夾竹桃科、Plocospermataceae 科、蘿藦科、龍膽科(草本，側膜胎座)、苦菜科(具複葉，互生，無內韌維管束，與其他各科不同)、離瓣花科(Dialypetalanthaceae，花冠離瓣，雄蕊多數，子房下位，無內韌維管束，與其他各科不同)和茜草科。上述分類系統推翻了長期以來的傳統觀點，把大多數系統中的茜草目和龍膽目合併成一個目——龍膽目。如果按照上述分類方法進行分類時，則需要對於一般學者所接受的有關此類植物之子房位置的基本性質予以重新評定。

Gentianaceae　龍膽科

龍膽目的一科。約 65 屬，1,100 種。一年或多年生草本或灌木。主要原產於北溫帶。葉對生，常無葉柄，全緣。花瓣 4～5 枚，合生，可深裂，在花芽中裂片覆瓦狀或旋轉狀排列。有些種的蜜腺位於花瓣和萼片基

德國紫羅蘭(*Exacum affine*)
＊美國大英百科全書公司供圖

部。百金花屬(*Centaurium*)花粉紅色，下午閉合；*Blackstonia* 屬花鮮黃色，葉闊；兩屬的一些種可入藥或製染料。龍膽屬和假龍膽屬(*Gentianella*)的花美觀，藍色，偶有黃色、白色、紅色或紫色，通常見於陰涼、潮濕的草地，尤見於山區；有的種入藥，有的栽培觀賞。該科可供觀賞的還有：獐牙菜屬(*Swertia*)，草本；花星狀，藍色。藻百年屬(*Exacum*)，爲熱帶室內觀賞植物。

流蘇龍膽(*Gentianella ciliata*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Gentil, Émile　尚蒂爾(1866. 4. 4～1914. 3. 30)

法國殖民官員。曾探勘今剛果、中非共和國和查德地區，確立法國在赤道非洲的統治。原爲海軍軍官，1895～1897 年間曾率領遠征隊由法屬剛果順沙里(Shari)河下達查德湖，使巴吉爾米蘇丹國(Sultanate of Bagirmi)成爲法國保護地。1900 年任沙里區總督，參與指揮征伐穆斯林領袖拉比赫·祖拜爾(Rābiḥ az-Zubayr)的戰鬥，將事實經過撰成『拉比赫帝國覆亡記』(*La Chute de l'empire de Rabah*, 1902)一書。1904～1908 年任法屬剛果總督。

Gentile　外邦人

猶太教名詞。指非猶太人。在『聖經』時代以後，希伯來語此詞指非猶太的個人，而不是非猶太的民族。在西方，非猶太人多是基督教徒，因此此詞又多指基督教徒。按狹義解，非猶太人都是外邦人。後期使徒教會(摩門教)信徒自稱眞正希伯來人，因此稱凡不信該教者(包括猶太人)爲外邦人。

Gentile DA FABRIANO　泰梯利(法布里亞諾的)(1370？～1427)

原名 NICCOLO DI GIOVANNI DI MASSIO。15 世紀早期義大利中部著名畫家，留存下來的少數幾件作品爲國際哥德風格最優秀的典範。早期的一件署名作品最初在法布里亞諾聖尼科洛(S. Niccolò)教堂(現藏柏林-達勒姆[Berlin-Dahlem]博物館)，風格與倫巴底繪畫樣式比較接近。1409 年受託以歷史壁畫裝飾威尼斯的多傑斯宮(Doges' Palace)，該畫後由皮薩內洛(Il Pisanello)完成。1414～1419 年在布雷西亞(Brescia)爲潘爾多福三世馬拉泰斯塔(Pandolfo Ⅲ Malatesta)服務。其最後一組重要壁畫是去世之前在羅馬爲聖約翰·拉特蘭(St. John Lateran)教堂畫的，最後也是由皮薩內洛完成。現存的珍品有『博士來拜』(Adoration of the Magi, 藏於佛羅倫斯烏菲齊[Uffizi]博物館)，1423 年畫於佛羅倫斯聖三位一體教堂。畫面雅致的線條和活躍的色彩增添了異鄉情調。它那精細入微的裝飾性和宮廷氣派在整個 15 世紀都一直影響著佛羅倫斯的藝術家。泰梯利還畫了很多聖母像，如以夸拉泰西三聯畫(Quaratesi Polyptych)著稱的祭壇畫(1425，中間部分由倫敦王室收藏，側面藏佛羅倫斯烏菲齊博物館)。

Gentile, Giovanni　泰梯利(1875. 5. 30～1944. 4. 15)

義大利唯心主義哲學的重要人物、政治家、教育家和編輯，有時被稱爲「法西斯主義的哲學家」。他的「現實的唯心主義」表現出黑格爾的强烈影響。在擔任了一系列的大學職務後，在羅馬大學任哲學史教授(1917)。當他撰寫『馬克思的哲學』(*La filosofia di Marx*, 1899)時，也就是用黑格爾的觀點考察馬克思哲學時，與義大利新黑格爾學派哲學家克羅齊(Benedetto Croce)相識。1903～1922 年兩人合編『批判』(*La Critica*)雜誌。他對克羅齊的哲學很有影響，並且一直保持對克羅齊的友誼，直到 1924 年，這時由於他信奉了法西斯主義，他們就從此長期不和。1922 年 10 月到 1924 年 7 月任義大利法西斯政府教育部長期間，進行了廣泛的教育改革。1925 年擔任憲法改革兩個委員會的主席，幫助奠定了法西斯社團國家的基礎。最重要成就可能是 1936 年完成的『義大利百科全書』(*Enciclopedia Italiana*)。此書是他在 1925 年開始計畫的，並主持編務直到 1943 年。1943 年墨索里尼倒臺後，他又支持德國人在撒羅(Salò)建立的法西斯社會共和國，並被任命爲義大利科學院院長；他擔任這一職務直到他死於反法西斯的共產黨人之手。

他的唯心主義哲學自然同他的教育事業有聯繫，因

爲他不承認個人思想的存在，也不承認理論與實踐、主體與客體、過去和現在之間有任何區別。在他看來，所有這些範疇都是頭腦中想像出來的。精神是絕對的，而教育的過程就是展示絕對的過程。教育的目的就是使精神充分意識到它自身。因此，教育就永遠是自我教育，並且同推究哲理是一回事。他受到學生的高度尊重，幫助他們在他辦的哲學刊物上發表文章。著作有『義大利現代哲學的源流』(*Le origini della filosofia contemporanea in Italia*, 4卷；1917～1923)、『教育改革』(*La riforma dell'educazione*, 1920)、『藝術哲學』(*La filosofia dell'arte*, 1931)、『我的宗教』(*La mia religione*, 1943)等。

Gentileschi, Artemisia　眞蒂萊斯基(1597～1651以後)

義大利畫家，巴洛克畫家卡拉瓦喬(Caravaggio)的主要追隨者奧拉齊奧·眞蒂萊斯基的女兒。最初的作品在風格上與其父難以區分，都效法卡拉瓦喬的畫風。1621年她開始發揮自己特有的風格：用色比她父親更加鮮艷，儘管她父親放棄了明暗對照而她仍繼續沿用卡拉瓦喬的極端的對比方法。其構圖優美，但往往以畫可怕的題目爲樂，如表現猶太女英雄(猶滴〔Judith〕)砍掉入侵將軍(荷洛費內斯〔Holofernes〕)頭的場面。

Gentileschi, Orazio　眞蒂萊斯基(1562～1647？)

原名爲ORAZIO LOMI。義大利巴洛克畫家，受卡拉瓦喬影響的主要畫家之一，也許是卡拉瓦喬風格最成功的闡釋者。17世紀初開始受到後者的影響，當時後者也在羅馬。他這一時期的畫使用卡拉瓦喬不同凡響的戲劇性姿勢和雄偉構圖，以現實主義畫當時的各種人物肖像

眞蒂萊斯基
*美國國會圖書館供圖

；並在某種程度上使用卡拉瓦喬的強烈的明暗對比。此後不久，他創出一種托斯卡納抒情風格，與卡拉瓦喬風格大不相同，運用色彩較淺的「調色板」；筆觸精確，而讓人想起他初期的風格主義。1621～1623年間住在熱那亞，畫傑作『聖母領報』(The Annunciation)，優美絕倫，顯出卡拉瓦喬的影響正在削弱。後在法國住過一個時期。1626年應英王查理一世邀請到英國，並留在英國作宮廷畫師終其餘年。

Gentili, Alberico　眞蒂利(1552. 1. 14～1608. 6. 19)

義大利法學家，被許多人認爲是國際法科學的創始人，並且據說是在西歐把世俗法律從天主教神學和教會法中分離出來的第一個人。他是義大利佩魯賈(Perugia)大學的一名畢業生(民法博士，1572)，1579年因信奉新教而被逐出義大利。從1581年起到去世，一直在牛津大學執教。他的羅馬法的講座以及他的爲數衆多的著作使他頗負盛名。1588年發表『戰爭法評論第一集』(*De jure belli commentatio prima*, 他的三卷本叢書第一部)，1598年又出版了一部完整的修訂版本『戰爭法三集』(*De jure belli libri tres*)。依他看來，國際法應包括文明國家的受道義(但不是具體的宗教)觀點調和的實踐。雖然他反對教會的權威，但是當無論什麼時候只要符合他的目的，他就既用民法又用教會法的推理方法。荷蘭法學家格勞秀斯在寫他的名著『戰爭與和平法』(*De Jure Belli ac Pacis*, 1625)時曾廣泛引用他的著作。

Gentili, Luigi　眞蒂利(1801. 7. 14～1848. 9. 28)

全名ALOYSIUS BONAVENTURA FRANCESCO CAMILLUS GENTILI。義大利天主教傳教士。把仁愛會傳到英格蘭，該會致力於教育和慈善工作。先在羅馬愛爾蘭學院學習英語，1835年赴英格蘭參與籌建天主教學院。1840年協助成立列斯特郡(Leicestershire)傳教會，當地基督教牧師當衆焚燒他的模擬像。他聲譽日高，英格蘭各地，特別是愛爾蘭移民聚居的新興工業城市，都歡迎他去工作。1846年教廷任命他爲英格蘭與愛爾蘭巡迴傳教士。

Gentle, Randir Singh　金特爾(1923～　)

印度曲棍球運動員。先後於1948、1952和1956年獲奧運會金牌，與昌德(Dhyan Chand)和艾倫(Richard Allen)共同爲三獲此項金牌的僅有三人。他是優秀後衛，但也善於進攻得分。在他全部經歷中共參加20次全國性錦標賽，並曾隨印度隊遠征東非、紐西蘭、馬來西亞和遠東。退出球壇後任國際裁判和教練，有時協助印度隊、馬來西亞隊和西班牙隊進行賽前訓練。

Gentleman Jackson　英國職業拳擊運動員。詳傑克遜(Jackson, John)條。

Gentleman Jim　美國職業拳擊運動員。詳科貝特(Corbett, James John)條。

Gentleman's Magazine　紳士雜誌

1731 年由凱夫(Edward Cave)所創辦的英國第一分綜合性期刊。1914 年停刊。它是英國第一分因每月轉載圖書和小册子上的文章而出名的期刊。約翰生博士曾於 1738 年參與此刊工作。「雜誌」一詞泛指期刊，就是由於此刊的名望所致。此雜誌的信條是「合衆爲一」，它被許多其他刊物所仿效。

Gentlemen's Agreement　君子協定(1907)

美日兩國之間所達成的諒解。根據這項協定，日本同意除某些類別的商人和專業人員外，不向申請移居美國的日本人頒發護照。作爲酬答，羅斯福總統同意督促舊金山市廢除把學校中的日本人所生的兒童跟白人兒童分開的法令。這個問題反映了加利福尼亞人的偏見，他們擔心日本移民(每月有 1,000 人到達)會使工資下降，並會控制大部分肥沃的耕地。日本政府忠實地履行了協定中自己所承諾的部分，舊金山市學校董事會也廢除了隔離法令，但是對日本人的偏見和歧視依然存在。

Gentofte　根措夫特

丹麥哥本哈根北郊住宅區。雖已和四周郊區連成一片，但仍是哥本哈根州獨立的自治市。外國使館大部分設在這裏。人口 66,782(1981)。

Gentry, Charter to the　貴族憲章(1785)

亦稱 CHARTER TO THE NOBILITY。俄國女皇凱薩琳二世頒布的命令，其中承認各省貴族集團爲合法團體，並規定其成員享有的特權。除歐俄北部和西伯利亞以外的各省縣的貴族有權每 3 年開大會一次，討論和舉辦貴族的地方事業，選舉一名貴族統率，並將有關貴族重大問題的奏摺直呈沙皇。貴族憲章還確認貴族可免除兵役和賦稅，並給予貴族自由發表言論、集會以及支配農奴的權力。

Gentz, Friedrich　根茨(1764. 5. 2～1832. 6. 9)

亦稱 FRIEDRICH VON GENTZ。奧地利政治家梅特涅的顧問。生於布雷斯勞。普魯士文官之子。曾在柯尼斯堡(Königsberg)師事德國大哲學家康德，其思想深受康德的影響。1785 年在柏林進入普魯士行政部門工作。1793 年任陸軍部秘書。由於壯志未酬，經常花天酒地，揮金如土。法國大革命爆發後，開始寫政論文章。作爲康德的門生，他最初稱頌法國大革命爲「人類的覺醒」；但不久以後，就開始攻擊法國大革命。1793 年柏克(Edmund Burke)所著的『關於法國革命的感想』(*Reflections on the Revolution in France*)的德文譯本問世。此後，在根茨的心目中，這位英國的大保守分子便成爲一位大師。作爲政治家，他竭力拼湊反對法國的「自由歐洲」同盟。1802 年訪問倫敦，受到英國朝野的熱烈歡迎。但是由於普魯士實行嚴守中立政策，他在柏林越來越站不住腳。因此，於 1803 年移居維也納。作爲維也納的外交部顧問，繼續宣傳大歐洲同盟的思想。由於同奧地利外交大臣梅特涅相交甚厚，他獲得樞密院顧問的頭銜，成爲梅特涅的心腹，對梅特涅吹捧備至。臨死之前債臺高築，死後連葬費都是由梅特涅支付的。當時大多數人都認爲他是一個卑鄙無恥的反動分子。

genus of a curve　曲線的虧格

曲線的二重點或尖點的最大可能數與實際存在數之間的差數。一條 n 次平面曲線如果不能分解(變成退化的)，則不能有多於 $\frac{1}{2}(n-1)(n-2)$ 個二重點或尖點或它們的等價物。唯一的有結圓錐截線($n=2$)是一對直線。一條常態(非退化)三次曲線($n=3$)只能有一個結點；如果它有兩個結點，則它們的連線同這三次曲線將有四個交點，而這無論在幾何上還是代數上都是不可能的。虧格的基本性質是在曲線的任何一個變換下具有不變性。一條虧格爲零的曲線是有理的或單行的並且能夠變成直線。它的一般點的座標和在直線上的對應點的座標，可以表示爲單參數的有理函數。在空間曲線 κ 和從任一中心 v 把它投影到任意平面上所得到的曲線 κ' 之間，存在一一對應。κ' 的奇點是 κ 的奇點的射影，此外，還有一些通常的二重點，它們在經過 v 且同 κ 交於二個不同點的直線上。後面的這些點稱爲 κ 的貌似二重點，它們的個數是這曲線的基本特性之一，因爲它使虧格減少，是 κ' 的奇點的附加的個數，而 κ' 和 κ 的虧格是相同的。

Gény, François　惹尼(1861. 12. 17～1959. 12. 16)

一譯熱尼。法國南錫大學法律教授、法學領域中的「自由的科學探索」運動的發起者。他的觀點對許多國家的法律哲學產生了影響，比如在法國，它放寬了對編纂成典的法律的解釋，因而促進了公衆對法院制度的信任。惹尼强調立法中要考慮司法方面的自行斟酌決定的因素。他攻擊作爲解釋『拿破崙法典』(『法國民法典』)基礎的傳統假說：該法典已解決了所有的法律問題，甚至包括那些不曾預見到的問題。按照他的觀點，當現行的成文法或不成文法不能適用於新情況時，法院可以自由地創造自己的規則。依據他的哲學，法律是將法律技術或法律「結構」應用於社會科學的資料的結果。

Genzō　詳鶴屋南北四世(Tsuruya Namboku Ⅳ)條。

Geo-zoo　地理動物園。位於慕尼黑的動物園。詳海拉布倫動物園(Hellabrunn Zoo)條。

geocentric system　地心體系

把地球看成是位於太陽系(或宇宙)中心的任何理論。亞歷山大里亞的托勒密體系(Ptolemaic system, 參閱該條；2〔世紀〕是其中最完備的一種。這一體系直到 16 世紀，普遍爲人們所接受，16 世紀後才被哥白尼的日心體系(heliocentric system, 參閱該條)所取代。參閱第谷體系(Tychonic system)條。

geochemical cycle　地球化學循環

各元素或各類元素在地殼和殼下各帶中以及在地表上所歷經的途徑。地球化學循環的概念包括地球化學分異作用(即元素在地球的各種作用下的自然分離和集中)和熱促成的元素再結合作用。岩石圈的地球化學循環從岩漿在地表或深部的結晶作用開始，地表的蝕變和風化作用破壞火成岩，接著是破壞的產物經過搬運和沈積作用成爲沈積物，沈積物經過石化作用成爲岩石，最後再經過變質直至出現熔融，又生成了新的岩漿。這個理想的循環可能在任何一點上中斷。在循環進行的過程中，每種元素都受到不同的影響，例如，在一種火成岩的風化期間，富含鐵、鎂和鈣的礦物將被分解，並在溶液中被搬運，但富含矽的石英和長石則主要作爲泥砂被搬運。結果產生的沈積岩將以石英和長石爲主體，反之，其他沈積岩由於鈣和鎂的碳酸鹽的沈澱作用而以鈣和鎂爲主。像鈉這樣的元素則留在溶液中，直到在極端罕見的條件下才沈澱出來。當沈積岩開始部分熔融時，各種元素按熔融關係而分離：揮發分逸散到大氣裏，通過化學作用分離的實體發生物理運動。地球化學循環雖在短期內處於穩定狀態，但在長期內則發生著變化。如大陸和大洋就是這樣在地質時期內逐漸演變成的。

geochemical equilibria at high temperatures and pressures　高溫高壓的地球化學平衡

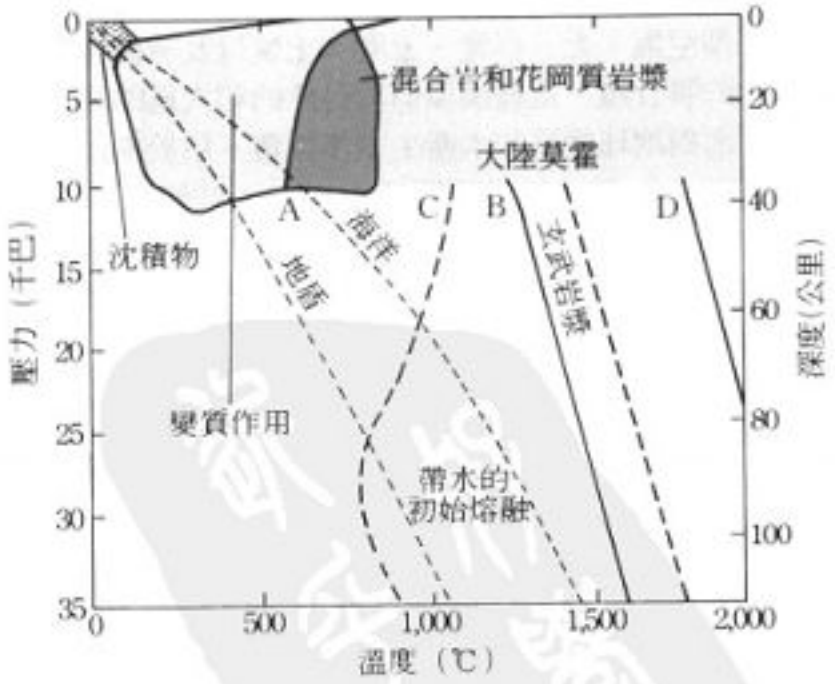
溫度和壓力對深部地球化學反應起著主要的作用。地球化學研究地球元素的分布和遷移，制約元素遷移的因素以及元素遷移的歷史。古典的地球化學方法是研究出露於地表的岩石，據此推斷其地下生成的歷史。自從 1950 年以來，這類研究通過實驗室驗證得到補充和發展。對礦物和岩石施加適當壓力和溫度，模擬在地球內部存在狀態下的物質，以其結果澄清和評價那些出自古典方法和對立假說的簡易對比的認識。

地殼最外層 100 公里(60 哩)內的溫度和壓力可在實驗室內精確重現。圖中所示某些地質的和地球物理的反應的壓力-溫度範圍(P–T圖)。變質作用產生壓力可高達 10,000 大氣壓，相當莫霍(Moho)面深度——在平均大陸殼之下約 35 公里(22 哩)。A 線標出在高溫下岩漿(即部分或完全熔融的岩石物質)的開端。上地函的化學成分介乎深成岩型輝長岩和橄欖岩之間。輝長岩和橄欖岩中，在高於 10,000 大氣壓的壓力中，半固相礦物變化的發生是與物理性質和地球內部分層線相關聯的。B 線

以上的帶地函橄欖岩的部分熔融作用產生的玄武岩漿。

1. 礦物相律　岩石礦物學表明在很多深位作用期間，存在非常接近化學平衡的狀態。考慮均一成分，始終具同一礦物集合體的地殼，可被看做一個系統。在其形成之際，其壓力從這塊段的頂部變化到底部。圖中，地熱(在特定深度下的溫度)表明溫度也將作爲壓力的一個函數而變化。出現的礦物集合體之所以至少有兩類的原因，是在封閉岩石體系中，僅有壓力和溫度反覆變化時，吉布斯(Gibbs)相律成爲：$2=c-p+2$，或者 $p=c$。對於在地球特定岩體中形成的礦物集合體平衡之變異可以比 2 大。挪威礦物學家戈德施米特(Victor Moritz Goldschmidt)提出的礦物相律：$p\leq c$。或說礦物能夠在穩定平衡中共存於岩石中的最大數目等於組分的數目。

2. 開放系統的相律　當在地球內部溶液和岩漿運移時，地球化學反應和平衡用開放系統描述比用封閉系統好。開放系統熱力學模式爲存在兩種組分，即穩定的和活動的。穩定組分 c_i 保留在系統中，其濃度由初始條件確定。活動組分 c_m 在反應時，可在系統內或系統外移動。活動組分的化學勢能爲系統外部條件所限定，不考慮在系統中發生什麼後果。在上述狀態下，平衡在一有限岩體內至少有 $2+c_m$ 個自由度。所以，對開放系統，礦物相律變爲 $p\leq c_i$，或說在岩石中可共存的礦物最大數目等於穩定組分的數目。按這一定律，岩石系統裏活動組分的數目等於整個組分間總數(c_m+c_i)和在岩石裏觀測到的礦物最大數目之差。



某些地質的和地球物理的反應的壓力-溫度範圍圖
＊John Wiley & Sons 供圖

3. 反應動力和有效時間　熱動力僅與處於平衡的系統有關。相圖不能提供平衡系統過去情況的資料，也不能提供任何達到平衡的速率情況。實驗地球化學最主要的困難是在短時間內，在實驗室儀器中達到和認識穩定

平衡的條件。漫長的地質時間甚至可以使非常惰性的反應得以完成。並且還有證據表明：許多變質岩和火成岩在高壓下形成時已接近達到平衡。而平衡條件不再持續時，如地下形成的岩石出露於地表，壓力和溫度大量減低時，礦物學上幾乎沒有變化。

高溫高壓地球化學平衡的研究應用領域十分廣泛。如探索地球內部的相變；在變質岩岩石學中研究礦物反應系列和礦相學；在火成岩岩石學方面的岩漿產生和結晶；由實驗而得出的相圖則可利用某些礦物作爲非常有用的地質溫度計和壓力計。

geochemical equilibria at low temperatures and pressures　低溫低壓地球化學平衡

自然界大部分地質和水文變化過程中存在地球化學平衡。這種變化是在地表或近地表的地方進行的。在任何地球化學體系中，當其狀態不隨時間的推移而有任何本質的改變時，即是平衡狀態。另外，在容許回到最初狀態的短暫擾動之後，體系必須具有相同的特性。低溫、低壓化學平衡研究的對象是自地球上最低溫度到大約400℃(750℉)之間。從近乎眞空到數千巴(1巴=0.987大氣壓)的壓力狀態下的變化過程。低溫低壓地球化學包括化學基本原理的運用。特別是應用化學熱力學去分析和解釋地球變化過程。這類研究應用在生態學、腐蝕控制、水文學、海洋學、廢物處理以及某些礦物的沈積產狀和來源的研究方面。

低溫低壓地球化學研究的最終目標是描述各類地球環境，即空氣、光、濕度、溫度、土壤以及有機體等外界條件的聯合體，這些環境迫於自然的和人爲的地球化學原因而對地球物質和水產生很多影響。用於描述環境的參量是：1. 電動勢或反應電位(Eh)，2. 酸度(pH)，3. 壓力，4. 溫度，5. 礦物的溶解度，6. 岩石微孔中的化學溶液。影響這些參量的基本因素是地殼中形成的礦物，相當數量的火成岩礦物以及存在於地殼中的水。水的數量主要受氣候和地形控制。爲達到基本目標，需要調查基本參量所有可能的變化並綜合研究這些結果。地球表面上，一種環境可以呈現出相當寬廣的溫度帶。例如，溶液可以從强酸到强鹼帶都存在；在潮濕地區，物質可能會被淋濾掉，而在乾旱區，溶解礦物則可長期存留。只有當若干個重要參量及其變化用熱力學觀點檢查之後，地球環境才有可能進行統一的描述。

低溫研究的主要任務之一是測定處於平衡狀態的礦物。這種測定需要藉助它們的物理化學環境。這項工作引用公式就能簡單地計算出。例如：固體-固體反應。即僅涉及到固體的反應，這些固體在地質上是很重要的，如：　$CaCo_3+MgCO_3=CaMg(CO_3)_2$。

方解石　菱鎂礦　白雲岩

其他還有固體-純水反應，氣體-固體或液體反應等。

地球化學常用圖之一是分壓圖。這種圖通常易於用圖解法描述礦物種類之間的聯繫規律，以便更好地理解它們的起源和存在方式。如圖1，這是一個銅-硫-氧體系，以水爲一種流動的超量化合物。溫度爲25℃(77℉)，總壓力爲1大氣壓。由圖可見不同礦物的地球化學穩定範圍。

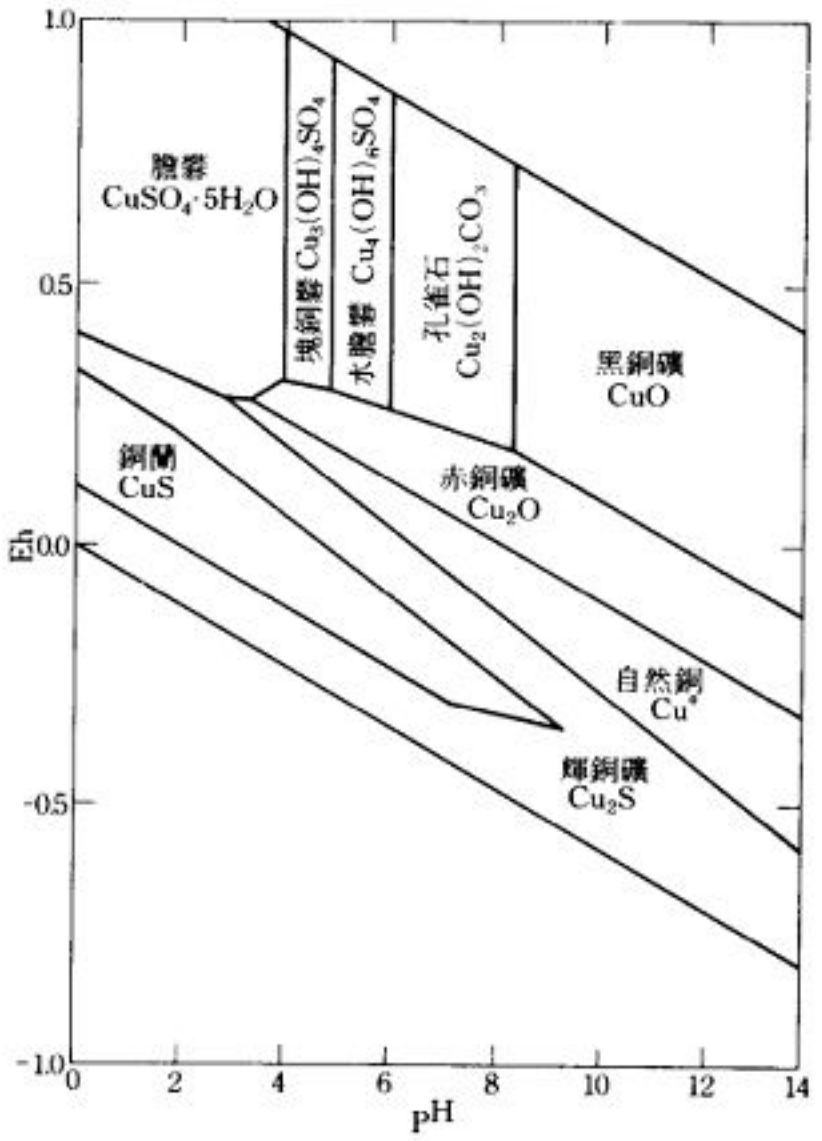


圖1

Eh-pH圖是另一種常用的地球化學圖。利用能斯脫(Nernst)公式可製成與通常存在的不同價態的元素相關的礦物的圖示。圖2表示在25℃，1大氣壓下，銅-硫-碳-水體系中的穩定關係。

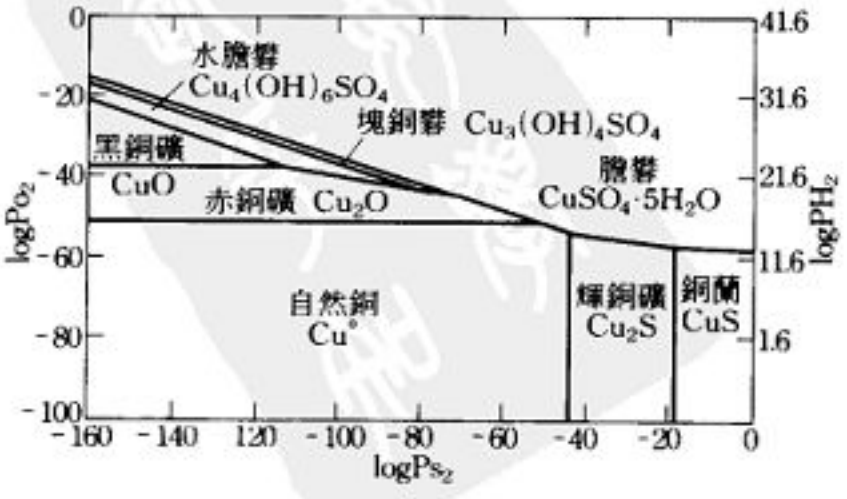


圖2

自然界中重要的地球化學平衡：1. 水中的碳酸鹽平衡。地球化學中，平衡常數的重要性在於計算液相和固態礦物相之間的平衡移動。大洋的溫暖水域中的方解石是過飽和的。在大西洋赤道區域飽和度通常高達 300 %。而在極地區域一般在 150 %以下。在百慕達附近進行的水體研究表明，只是在最深部才與沈澱出現平衡。在這種情況下，沈澱物包含文石，並且水的容積對方解石來說是過飽和的。這種特定尺度的因素和沈積物中鎂含量在控制飽和度方面似乎是重要的。低鎂方解石是微溶的，方解石含 20～30 %的鎂碳酸鹽 $MgCO_3$ 是易溶的，文石介乎二者之間。2. 鐵的平衡。複雜的化學氣候和沈積過程等若干地球化學的基本問題可以由鐵的行爲來闡明。自然界中元素存在著不同的價態。這些價態的出現標誌著不同的地球化學環境。例如二價鐵代表還原環境，三價鐵出現則表明氧化環境。其他化學平衡有：鈾-釩平衡、高嶺土-水鋁礦平衡、滲透平衡等。

geochemical facies　地球化學相

具有某些特定物化條件特徵的地區或地帶。這些物化條件能影響沈積物的堆積和生成，通常可以由特徵元素、礦物組合或痕量元素的比率來加以區別。沈積環境這個概念能用 Eh-pH 相圖(通過質子濃度〔pH〕和電子濃度〔Eh〕來描述某種礦物穩定場的相圖)最好地加以說明。某些有關的礦牀表現出對立的礦物成分，這顯然是由於沈積環境有某種差異造成的。例如蘇必略湖地區的先寒武紀沈積鐵礦建造，按占優勢的鐵礦物可分成 4 個相：硫化物相、氧化物相、碳酸鹽相、矽酸鹽相。這個地區一般可以作爲解釋地球化學相概念的實例。含鐵建造很明顯是沈積在多少與海洋隔離的盆地中，因此可能在各個盆地中有獨特的 Eh 和 pH 條件。硫化物相是含 40%的黃鐵礦(硫化鐵，FeS_2)和 5～15 %的碳的黑色板岩。Eh-pH 相圖表明，在接近中性 pH 值(7)和大約－200 毫伏的還原 Eh 條件下，黃鐵礦是穩定的。碳酸鹽相是由富鐵碳酸鹽和不含碳的燧石的互層構成的；Eh-pH 相圖表明 Eh 向上移動足以使碳氧化，但不足以使鐵氧化，因此可以產生這樣一種礦物組合。氧化物相包含原生磁鐵礦和原生赤鐵礦，明顯是由弱到強的氧化(即高 Eh)條件產生的。在矽酸鹽相中，是以一種或幾種含水的矽酸鐵占統治地位；Eh-pH 相圖中說明這個相是在強還原的鹼性條件下沈積的。

geochemistry　地球化學

測定和研究化學元素和同位素以及地球的成分在地球中的分布和遷移，並確立它們分布和遷移規律的科學。地球化學包括許多看來不同的論題，例如地球化學探礦、礦物相平衡、放射性年齡測定、隕石成分和分類、生命的起源、地溫測量、冰川作用的學說、古氣候學、污染和水文學。地球是一個複雜的系統，其中所發生的一切事物都涉及到化學元素；很多地質事件都在重新組合各種元素或同位素，而地球化學正在於闡明這些事件的本質。參閱生物地球化學(biogeochemistry)條。

geochronology　地質年代學

係以地層學(研究沈積岩岩層的學科)和較新的放射線測定分析法爲基礎，研究地球發展史上地質事件發生順序的一門學科。

在海洋和陸地環境中經過地質年代長期堆積的沈積岩裏存有化石——古代有機物體的遺骸。由於生物不斷以進化方式改變，故特殊的生物種類就成爲特定的地質時間間隙中沈積岩石的特徵。存在沈積岩中的化石，可作爲鑑定不同地點所發現的岩石相對年齡的主要方法，也可用來建立標準的地質年代表。自 20 世紀 50 年代以來，即運用放射線年代測定法獲得絕對年齡的資料，以彌補得自化石紀錄中相對年代資料之不足。

地質年代的基本單位爲「紀」，每一紀均以特定的岩石系爲基礎。紀又組成較大的「代」——古生代、中生代和新生代，這些名稱是由「古代的生物」、「中時期的生物」和「近代的生物」衍生而來，可反映出每一代初期有機生物的重大變化。新生代包括第四紀和第三紀；中生代包括白堊紀、侏羅紀和三疊紀；古生代包括二疊紀、石炭紀、泥盆紀、志留紀、奧陶紀和寒武紀。

古生代之前的先寒武紀岩石中，不含具有鑑定特徵的化石，因此對這些古老岩石不可能再予以細分。由放射線年代測定法得知，先寒武紀時期占地球歷史最前期的 85%。放射線年代測定法須仰賴某些礦物中所存在的放射性核素，這些核素母體以已知的速率持續衰變成子體。大自然存有許多放射性核素，但多數極爲稀有，有些則因衰變速率太慢或太快，對地質年代表的鑑定無價值可言。鈾-238、鈾-235、銣-87 和鉀-40 四種核素，幾乎包辦了所有古代岩石年齡的放射線測定(參閱年代測定〔dating〕條)。

geode　晶洞

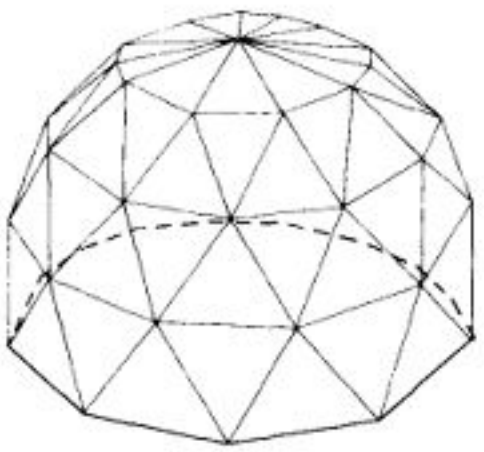
在石灰岩和一些頁岩中見到的空心礦物體。常見的形狀是稍微扁平的球體，其直徑爲 25～30 公分(1 吋～1 呎)以上；球體爲玉髓層圍繞，其內襯由許多晶體組成。晶洞的內部空心幾乎經常被向內突出的晶體填充，新的一層晶體生長在老的一層晶體的頂上。這些晶體是石英，不大常見的是方解石或白雲石，有時是霰石、鐵白雲石、赤鐵礦、磁鐵礦、黃鐵礦、黃銅礦和閃鋅礦。最常見的是金屬硫化物在最內層，方解石層在中間，玉髓層在外面，有時還出現第二層玉髓。

晶洞是由最初充滿液體的孔穴膨脹而成的，就像雙殼類中的孔隙。最初的沈積物是玉髓，它是由二氧化矽

膠凝體形成的，二氧化矽膠凝體圍繞著鹽溶液並使之和外界隔絕。如果圍繞正在形成的晶洞的水含鹽不多，就會發生滲透作用使內部的鹽分與外部的鹽分達到平衡(水滲入內部，稀釋被囚閉的溶液)，同時內部的壓力增加。晶洞隨壓力而膨脹，或者是溶解二氧化矽周圍的石灰岩，如果灰岩尚未硬化就擠開灰泥，膨脹繼續到壓力差變得很小爲止。如果最初的孔穴是在一個化石的體內，那麼化石會被膨脹的晶洞擠碎。最後是二氧化矽膠凝體發生脫水和結晶，緊跟著是收縮、破裂和攜帶著溶解有礦物的水進入，這些礦物沈澱在玉髓的內側。

geodesic dome　多面體穹窿

用若干輕質的三角形或多邊形的面組成的球形多面體結構，各個面可用短桿連接作骨架，也可由平板構成，大部分受到拉力，與拱的原理不同，其中的應力分布在結構本身內。20 世紀中由美國的富勒(R. Buckminster Fuller)創造。可支承在輕質的膜體上，也可直接建在地面上，作爲一個完整的構築物。1967 年加拿大蒙特婁博覽會中的美國館即採用這種結構。這種穹窿還適用於運動場、劇院、花房和展覽廳等建築。



由富勒創造的多面體穹窿

geodesy　大地測量學

關於地球精確形狀和對此進行測定、分析的科學學科。人造衛星出現前，大地測量是用三角測量法在地面進行的。現在可以通過人造衛星，輔以地面測量，來完善人們對於地球外形和大小的了解；這種方法有時稱作衛星大地測量。

geoduck　女神蛤

雙殼綱(Bivalvia)海產貝類，學名 *Panopea generosa*。生活於北美太平洋沿岸潮間帶和亞沿岸帶的淺海砂質泥中，主要分布於華盛頓州和不列顛哥倫比亞省附近。是已知最大的鑽穴雙殼類。殼光滑而有缺口，長約 180 公釐(7.2 吋)。水管可伸展 1.3 公尺(約 4 呎)，不能縮入殼內。體重可達 6 公斤(2.7 磅)。肉味美可食，但棲在深穴中難以挖得，其英文名即可能源出尼斯卡利印第安語(Nisqually Indian)，意爲「深挖」。世界其他地區也有與太平洋女神蛤相似的蛤類，如從北卡羅來納到墨西哥灣的大西洋女神蛤(*P. bitruncata*)。

Geoffrey　傑弗里

法語作 GEOFFROI 或 GEOFFROY。統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

安茹

・Geoffrey Ⅱ　傑弗里二世(1006. 10. 14～1060. 11. 14)

別名 GEOFFREY MARTEL，法語作 GEOFFROI MARTEL。法國安茹伯爵(1040～1060 在位)。富爾克三世(Fulk Ⅲ)之子。1032 年娶亞奎丹公爵威廉五世的遺孀阿涅斯(Agnes)爲妻。他爲阿涅斯的孩子要求取得在亞奎丹的權利，進攻已繼承公爵爵位的威廉前妻所生子胖子威廉。他的父親富爾克曾是威廉的陪臣，卻支持威廉反對他。他趁其父赴聖地朝聖(1039)的機會，企圖奪取父親的領地。1040 年富爾克死去，他開始執行擴張政策，占領圖賴訥(Touraine)以及曼恩(Maine)的大部分地區。

・Geoffrey Ⅳ　傑弗里四世(1113. 8. 24～1151. 9. 7)

亦稱 GEOFFREY PLANTAGENE，別名 GEOFFREY THE FAIR，法語作 GEOFFROI PLANTAGENET 或 GEOFFROI LE BEL。安茹(1131～1151)、曼恩和圖賴訥伯爵，英格蘭金雀花王朝的祖先。1135 年英格蘭國王亨利一世死去，傑弗里要求獲得諾曼第公爵領地。1144 年他終於征服諾曼第，成爲公爵，直至 1150 年把領地交給其子亨利(後爲英王亨利二世)爲止。傑弗里在諾曼第很得人心。他在同法國國王路易七世發生短期戰爭後，1151 年簽訂一項條約，按照條約，他把整個諾曼韋克森(Norman Vexin, 諾曼第與法蘭西島之間的邊境地區)割讓給路易。

布列塔尼

・Geoffrey Ⅳ　傑弗里四世(1158. 9. 23～1186. 8. 19？)

亦稱 GEOFFREY PLANTAGENET，法語作 GEOFFROI PLANTAGENET。布列塔尼公爵和李奇蒙伯爵，英王亨利二世之子。1166 年，他爲進一步推行其父在法國擴大和鞏固安茹家族的權力的政策，與布列塔尼公爵科南四世(Conan Ⅳ)的女兒和繼承人康斯坦茨(Constance)訂婚。1169 年布列塔尼貴族表示對他效忠，1173 年，他參加由他的長兄、「年輕國王」亨利領導並得到法國、蘇格蘭和法蘭德斯統治者支持的反對亨利二世的叛亂。1174 年米迦勒節(Michaelmas)，他向父親屈服，被送回布列塔尼。他在布列塔尼著手收復失去的公爵領地，並鎮壓反叛的貴族。從那時起至他去世，他曾同兄弟獅心王查理和他父親作戰，主要是爲了爭奪安茹。

·Geoffrey　詳本條安茹項之 Geoffrey Ⅳ。

Geoffrey OF MONMOUTH　傑弗里(蒙茅斯的)(?～1155)

英格蘭中世紀編年史家。著有『不列顛史』(*Historia regum Britanniae*)，1135～1139 年間出版。儘管這部書的史學價值幾乎等於零，但卻是中世紀家喻戶曉的讀物之一，它把亞瑟的形象引入歐洲的文學作品。

Geoffrey OF VILLEHARDOUIN　法語作 GEOFFROI DE VILLEHARDOUIN。詳維拉杜安(Villehardouin, Geoffrey of)條。

Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet　若弗蘭(夫人)(1699～1777)

法國沙龍女主持人。她從 1749～1777 年在朗布依埃(Rambouillet)旅館主持的沙龍成爲國際上藝術家和作家集聚的場所。每星期一來訪的畫家有布歇(François Boucher)、拉圖爾(Maurice La Tour)和格勒茲(Jean-Baptiste Greuze)等；每逢星期三則是作家聚會，有華爾波爾(Horace Walpole)、馬里沃(Pierre Marivaux)、豐特奈爾(Bernard de Fontenelle)以及愛爾維修(Claude-Adrien Helvétius)等。若弗蘭夫人的沙龍也是百科全書派的中心，並爲他們龐大的計畫提供資金。

Geoffroy, Étienne-François　若弗魯瓦(1672. 2. 13～1731. 1. 6)

亦稱 GEOFFROY L'AÎNÉ 或 GEOFFROY THE ELDER。法國化學家，首次用親和力這一術語描述不同物體間的相互吸引力。若弗魯瓦根據一種酸可以取代鹽內另一種親和力較弱的酸這一設想，於 1718 年列表標明各種試劑對某種物質相對親和力的次序，此表在 18 世紀被視爲權威性資料，直到貝托萊(Claude-Louis Berthollet)證實了化學反應的完全程度取決於初始反應物的相對含量，以及反應時所附加的物理條件之後，此表才失去作用。若弗魯瓦於 1712～1731 年間任巴黎皇家公園化學教授及法蘭西學院藥學、醫學教授。若弗魯瓦雖然認爲尋求點金石(一種能把賤金屬點化成金的物質)是一種妄想，但卻相信植物燃燒會生成鐵。

Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne　若弗魯瓦·聖-蒂萊爾(1772. 4. 15～1844. 6. 19)

法國博物學家。曾創立「結構統一性」原理，設想一切動物都有一致的結構形式，以此作爲比較解剖學的主要原則，並建立了畸形學。1790 年獲法律學位後，從多邦通(Louis Daubenton)學醫，後又進入巴黎勒穆瓦納(Lemoine)樞機主教學院理科學習。在 1792 年革命高潮

期間，曾冒生命危險救出幾個被判死刑的老師和同學。第二年經多邦通安排，任植物園的動物學部門主任。植物園改爲國立自然博物館時，多邦通又爲他在動物部謀得一個教職。1794 年，農學家泰西埃(Alexandre-Henri Tessier)寫信向動物學部介紹了其弟子居維葉(Georges Cuvier)，他即邀居維葉來與之合作，共同發表 5 種著作。

1798 年加入科學探險隊隨拿破崙遠征軍到埃及，3 年後將收集的標本運回法國。1807 年被選入科學院，奉拿破崙之召，與葡萄牙的博物館交換標本。1809 年任巴黎大學動物學教授，開始研究解剖學，研究的內容彙總在『解剖學原理』(*Philosophie anatomique*, 2 卷集；1818～1822)一書中。他研究了胚胎學，爲脊椎動物器官結構的統一性提供了重要證據，他於 1795 年首次提到這一概念，這時又將它概括爲三部分：發育原理(用以解釋退化器官，認爲器官不會突然出現或消失)、補償原理(一個器官發育得不相稱地大時必須伴有另一器官的萎縮)、相對位置原理(任何動物的各個部分都處於同樣的相對位置上)。他的進化觀念爲爭取大衆接受達爾文理論做了大量工作。

Geoffroy Saint-Hilaire, Isidore　若弗魯瓦·聖-蒂萊爾(1805. 12. 16～1861. 11. 10)

法國動物學家，曾著文討論人及其他動物的結構異常並因此聞名。艾蒂安·若弗魯瓦·聖-蒂萊爾之子。1830 年開始講授動物與環境關係的課程。1832～1837 年著『人及動物的結構異常通史及專史』(*Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux*)4 卷，採用了畸形學一詞。1837 年在巴黎繼其父艾蒂安任理學院比較解剖學教授。1841 年在國立自然博物館任同職，1838 年在波爾多組織了理學院，1844 年任巴黎大學的督學長及皇家公共教育委員會成員，1854 年創立動物馴化學會以研究動物如何適應各種氣候。1856 年當選爲巴黎科學院院長。1847 年發表了一本他父親的傳記『艾蒂安·若弗魯瓦·聖-蒂萊爾的生平、著作及學說』。

Geoffroy's cat　黑斑貓

貓科(Felidae)的南美貓類。學名 *Felis geoffroyi*，棲息在山區，特別是在阿根廷的山區。灰色或褐色，有黑色斑紋，體全長約 90 公分(36 吋，其中包含尾長約 40 公分)。喜攀登，以小獸和鳥類爲食。一年繁殖一次，一窩 2～3 仔。

geographic cycle　地理循環。詳地貌循環(geomorphic cycle)條。

Geographical Names, U.S. Board on（BGN） 美國地名委員會

美國政府部際機構。1890 年爲向聯邦政府提供國內外標準地名而建立，設在首都華盛頓。現組織形式根據 1947 年頒布的公法確立。該委員會與內務部長共同負責，通過由聯邦各部和各機構成員組成的若干委員會進行工作，並在地理學家、語言學家和繪圖家工作的基礎上出版一系列外國地名詞典。

geographical race 地理人種

人類居羣的集合體，通常在體質上比較相似，而爲海洋等自然界限所隔離。由於地理界限形成障礙而無法與其他民族互相通婚，屬於不同地理人種的居羣，在遺傳上通常是不同的；但是沒有任何一個地理人種是眞正孤立的，儘管有自然障礙，還是在某種程度上與其相鄰近的地理人種有所混合。因此用生物學的人種來劃分人類，就沒有一個統一的方案。過去，用膚色和髮型等體質特徵，劃分出 3～5 個生物學上的「人種」(高加索人種、尼格羅人種以及蒙古人種，後來又增加了澳大利亞人種和印第安人種)。採用更精確的方法，對血型、遺傳病以及地域障礙等因素加以考慮之後，可以細分成 8～9 個地理人種。人類學家們使用的術語和分類法儘管不同，以下的劃分方法還是普遍可以接受的：高加索人種(歐洲人種)、尼格羅人種(非洲人種，有時劃分爲剛果人種與開普人種兩個不同的集團)、印度人種、蒙古人種(亞洲人種或東方人種)、澳大利亞人種(澳大利亞土著居民)、玻里尼西亞人種、美拉尼西亞人種、密克羅尼西亞人種(這三個人種有時也被合併爲大洋洲人種)以及印第安人種。

geography 地理學

原意是描述地球表面的科學。學科內容繁多，而且在時間上和空間上不斷變化，研究範圍廣大，包括從地球表面到其上的大氣圈和其下的地殼外層中所有自然的和人爲的現象。地理學的目的不僅在於對地球表面特徵進行描述，認識它們的分布格局，還必須分析各要素的位置，確定各要素之間的聯繫，考察產生和改變這種聯繫的過程。有兩種研究方式。一種是對地球表面一部分一部分地研究，在選定的地區內觀察所有地理要素，它們的相互作用，在該地區所形成的統一特徵，然後將此特徵同其他地區相區別，即區域地理學方式。另一種是對構成空間格局的各要素按組地研究，即部門地理學方式。地理學家曾經起過許多作用：充當過未知世界的探險家、記錄地理現象的製圖家、校核和處理資料以指導進一步探索的科學家，以及教育學生更好了解和評價世界的教師。

地理學探索的研究工作，由於研究對象廣泛而具有與其他學科大量重疊的特徵，導致有時難以認識地理學的貢獻。地理學從區域格局中的相互聯繫方面來考察的每一組要素本身，常是其他學科的專門研究對象。因此，地理學不僅與氣象學、地質學、生物學、人口統計學、經濟學、政治學、社會學和歷史學之間有密切關係，甚至與心理學、哲學和神學也有關係。因爲物質和概念常有地理表現。地理學家還需要掌握測量與製圖的技術，因爲地圖是地理資料的紀錄。20 世紀 70 年代初期，利用電子計算機進行統計和建立各種模式成爲地理分析中的常用手段。地理學家從其他學科中取得每一組要素的專門知識，反過來又將關於這些要素同其他現象間的空間聯繫的資料信息提供給那些學科。地理學探索研究工作的另一特徵是分化與「裂變」。有許多在傳統上屬於地理學範圍的研究工作，現已移植到其他學科。例如植物或疾病等單個現象分布的研究，已由植物學家或醫學人員去進行。國際貿易流向、住宅區的地區特徵等的研究已由經濟學家和社會學家去進行。地理學在 60 年代的特點，是在研究方法上有重大突破，以至產生了一種「新地理學」的說法，不是指地理學研究目的有任何基本變化，而是指科學技術與研究方法方面的突出成就，爲地理學提供了一套新的描述和分析程序。重視野外觀察是地理學的傳統方法，研究自然與人文現象的空間分布是地理學家普遍關心的問題，二者的相互結合使地理學成爲在自然科學與社會科學之間起著橋樑作用的第一批科學之一。地理學的研究也因此而發展爲 3 大分支，即區域地理學、人文地理學和自然地理學。區域地理學的任務是研究地區特徵，進行區域規劃。

人文地理學研究各種人類活動特徵的分布與空間結構。有 5 個傳統的主要領域。1. 社會與文化地理學：是從研究居民中年齡性別分布的差異、農業聚落的人種背景、語言宗教等的分布等發展起來的。現今的研究集中於對社會、文化現象在時間和空間上的發展階段和演化規律進行分析。2. 政治地理學：研究政治區域或者研究政治對人類環境的影響。現今大部分從事研究不同等級的政治區(國際的、全國的、地區的、城市的，以至更低級別的)，注意政治邊界及其重劃，政治區的結構、演化和功能。還研究省會、國家公園、大都市等的配置，甚至捕魚權、淺海界線等特殊領域的立法等等。3. 經濟地理學：研究產品生產、消費與維修服務等的配置。早期的研究大都探討小麥、棉花、黃金、能源等單個種類產品的世界分布，尤其這類企業與自然環境的結合，以及經濟區的劃分。現今則較多注意作爲主要配置因素的市場，以及單個生產與消費單位之間的相互作用與聯繫，分析城市工業綜合體。4. 城市地理學：研究城市這種特殊地區類型的地理和城鎮配置。集中在 4 個方面：(1)從空間上研究城市在社會中的作用，探討城市的發展、城市化的規模與問題；(2)進行城市分類、確定城市的

社會經濟特徵；(3)研究城市，主要是商業區的影響及城市向農村擴展的後果；(4)將城市做爲一個區域來研究。5. 歷史地理學：由地理學與歷史學和考古學結合而成，研究歷史景觀的演變、一個地區的一個或多個特徵在一定時間內(也許在幾個世紀內)的空間變化。人文地理學中還有人口地理學、運輸地理學、農業地理學等分支。

自然地理學的研究有三個趨勢：一是將尖端高級的資料收集與技術加工程序應用於研究自然現象分布，例如應用紅外線攝影於大比例尺植被和污染危害調查；二是以對發展過程的定向研究取代對自然特徵分布格局的研究；三是重新開展人類與自然過程間相互關係的研究，測定自然環境變化在人類中引起的反應，從事自然資源保護。重要研究分支有：1. 地貌學：爲地理學家和地質學家共同研究的學科。又由於研究某個過程而形成了專門學科，例如研究火山的火山學、研究地震的地震學。地貌學研究早期集中於地貌的成因與分布、階段性發育等重要問題，現今則著重於自然過程的變化，如河流、冰川和海洋中泥沙礫石的運動，河牀或岸線形態的演變等。2. 氣候學：研究地球上各部分氣候型式的季節性特徵以及這些特徵的形成過程。在標準化的紀錄儀器提供溫度、降雨、氣流等可供對比的基本資料之後，地理學家就能建立地球上主要氣候帶的分類系統。現今較多地研究大氣能量與水分平衡、氣候體系的模擬和小氣候。對後者則著重研究大城市的熱島效應和地方條件對空氣污染分布的影響。3. 生物地理學：研究動植物的地理分布。當今著重於植物方面，例如大比例尺的植物帶製圖，植物帶特徵與地形、氣候、土壤變化的關係，以及將生態系統概念應用於地理分布、定量描述任何地區內生物的增殖與衰減。自然地理學中的其他分支還有：土壤地理學——從事土壤類型製圖，研究其分布特徵與環境的關係、土壤變化對作物產量和植被類型的影響、耕作措施對土壤侵蝕的影響。水文地理學——研究水的分布對於環境的影響、旱澇災害、水資源評價。分析洪水、乾旱，以及正常的徑流對於人類居住地區的影響、對於地貌和植物的影響等等。醫學地理學——是人文地理學與自然地理學之間的跨界學科，過去研究氣候對於健康、疾病和死亡率的影響。現在則與病理學家合作，利用現代技術對各種疾病造成的死亡的分布進行製圖，從收集的資料中尋找線索以查明形成分布變量的因果過程。由於需要大量專門醫學知識，這方面工作常由醫藥研究機構進行。

地理學對人類社會環境和自然環境的研究作出了重大貢獻，然而目前還存在一些影響其發展的問題。例如：1. 地理學家數量不足問題：大多數地理學家在從事教學而不是研究工作。2. 分析方法問題：其他部門科學家使用的分析標準往往不能精確地應用於地理學中，主要是由於在受到控制的實驗室環境中將問題隔離出來有困難。很少能進行檢驗普遍性關係所必需的重複性試驗。

時空變量使得在任何環境中所研究出的關係，可能在另一個時期發生變化、或在另一個地區有不同的數值。3. 縮尺問題：根據某種縮尺作出的概括和確定的關係，可能不適用於另一種縮尺的研究，從而使地理學家很難把地區性研究成果適當納入整個大洲的概論中去。4. 對比問題：不僅在一種縮尺上取得的對比往往不能應用於另一種縮尺上，而且在任何地區內兩種變量之間的組合可能是偶然的，而不具有因果關係。5. 作爲研究對象的單個實體問題：地理學不像大多數其他學科那樣，可以選出一組可以隔離的、可以進行嚴格分類的單個實體作爲研究對象。例如地質學中的岩石、植物學中的植物。因此，地理學家必須經常注意他們取得資料信息的方法。6. 計量與技術問題：地理研究儘管因積極採用較精確的定量技術而取得肯定無疑的進展，但是有些計量的適用性仍然有問題。許多標準的統計測試，例如平均數值和標準偏差並不考慮空間分布，當用於地理資料上時，需要進行訂正和補充。

geohydrology　水文地質學

又稱爲水地質學（HYDROGEOLOGY）或地下水文學(GROUNDWATER HYDROLOGY)。是水文學中研究地下水的一個分支。水文地質學這門學科主要涉及與地球物質有關的水以及水穿過岩石流動的機制。根據美國水文學家邁策爾(O. E. Meinzer)在 1939 年所下的最早定義，水文地質學只涉及到地下岩層中水的存在；而不包括水通過岩石運動的機制。儘管在水文地質學、水地質學與地下水文學三個術語之間存在某些微小差異，然而目前都在使用。

geoid　地球體

地球形狀的模型。與大洋平均海水面重合，並伸展到大陸地區。即可用氣泡水準儀測定的假想海平面，亦稱大地水準面。它處處與重力方向正交，其形狀接近於規則的扁球體。由於地球內部物質的分布情況(在深處是非均質的)以及大陸與海底的高程差異，實際上它是不規則的扁球體。從數學上來說，它是一個等勢面。其特點是從整個範圍看勢函數是一個常數，反映了地球物質的萬有引力和地球繞地軸自轉所造成的離心力的聯合效應。

geologic oceanography　地質海洋學。詳海洋地質學(marine geology)條。

geological engineering　地質工程學。詳工程地質學(engineering geology)條。

geological history of earth　地球的地質史

研究地球史需要了解地質年代的漫長性。量度地質年代，「年」這個單位幾乎難以勝任。普遍接受的地球年齡爲 46 億年。地球的歷史可劃分爲代、紀、世等單位。第一個代，即先寒武紀，幾乎占整個地質時期的 90%，從大約 46 億年前直到大約 5.7 億年前的古生代開始時爲止。先寒武紀地質史很不完整。從那以後直到現在的 5.7 億年可以分爲古生代、中生代和新生代，三者合稱爲顯生宙。

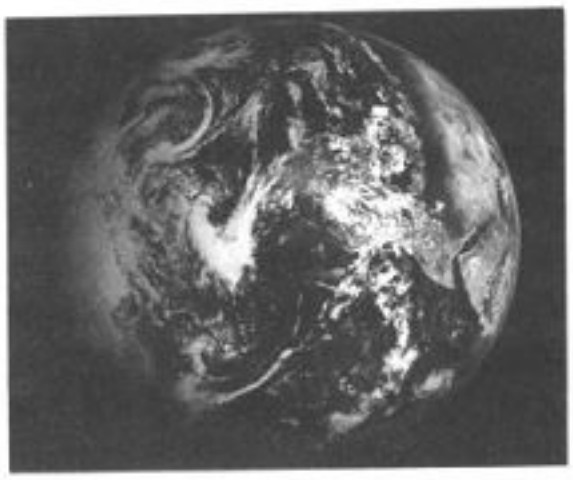
地球歷史的起點　固體地殼的形成可以作爲地質歷史的起點。根據最古老的隕石、月岩以及地球上鉛的年齡，並根據對星系後退速率的計算判斷，這個起點在 46 億年前。在這之前的地球歷史稱爲地球發展的天文時期，爲地球地核、地函和地殼的分異過程。原始地球的原大氣圈和原土壤時期的持續時間肯定不超過 10 億年，因爲已在非洲和歐洲的幾個地盾區測得年齡爲 35 億年的花崗岩。

先寒武紀的歷史　每一大陸都有先寒武紀岩石的核心。這些地方就是岩石經受複雜褶皺、斷裂及變質的大陸地盾。地盾的主要組成岩石是花崗岩和片麻岩。加拿大地盾的某些岩石的年齡超過 20 億年。在波羅的海地盾年齡爲 18～20 億年的岩石含有石墨片岩和微量瀝青。碳的出現反映有機物和有機體的存在。中西伯利亞的安哥拉地盾是北半球的第三個大陸核心。南半球的地盾有非洲地盾、印度地盾、澳大利亞地盾和南極洲地盾。非洲地盾不僅是最大的地盾，而且還是最高的地盾。在特蘭斯瓦，年齡爲 32 億年的花崗岩侵入到顯然更古老的岩石中去。據已有資料，先寒武紀至少有過三次冰川作用。最初的有機體可能出現於原始海洋形成之時。最後一次條帶狀鐵層的形成時期是 18～20 億年前，此時已有藍、綠藻出現的迹象。先寒武紀最早且廣布的紅層的年齡爲 20 億年。隨著紅層的出現，鈣和鎂的碳酸鹽(白雲石)第一次在海相沈積中大量出現。此時海洋的鹽度大概已發展到與今天相當的水平。較新的先寒武紀沈積物，特別是鈣質沈積物，具有同心圓狀的石灰質構造，被認爲是藻類羣體的形成物。已見到海綿骨針和水母的痕迹。某些地層中還能找到動物潛穴，很像是蠕虫的孔穴。當時動物沒有貝殼和骨骼，因而幾乎沒有化石。

古生代的歷史　歐洲的早古生代地槽稱爲加里東地槽。加里東地槽與北美阿帕拉契地槽化石的相似性，暗示了兩個地槽在現今大西洋所在之處曾是相聯結的。在西北非阿特拉斯山脈，寒武系的底位於一巨厚的石灰岩系內。這些地層的動物羣與小亞細亞和東亞寒武紀動物羣可以對比。這標誌著稱之爲「特提斯」(Tethys)的、長期存在的東西向地槽的開始。加里東地槽以一個强烈的褶皺幕結束於泥盆紀。特提斯和北美地槽在泥盆紀也遭受褶皺，但地槽活動並未結束。晚古生代的歐洲地槽稱爲海西地槽。密西西比紀(早石炭紀)末期大規模的褶皺造成晚古生代的山脈，歐洲一些最大的煤礦牀就是在這些山脈周圍的盆地內形成的。晚古生代海洋在密西西比紀達到其最大範圍。此後，當沈積物的堆積快於地槽沈降時，地槽的充填即以海岸平原沈積物的堆積而告完成。這些沈積物及其煤層是晚古生代的顯著特徵，因此，地球歷史的這一部分就稱爲石炭紀。晚古生代期間至少有過 5 次主要的褶皺幕。中賓夕法尼亞紀以後普遍發生海退，海的範圍越來越小。已知在泥盆紀和二疊紀地層中都有冰磧岩。泥盆紀冰磧岩見於南美和南非。二疊紀冰磧岩廣泛分布於南美南部、印度和澳大利亞。地層中含指示寒冷氣候的特徵植物羣(舌蕨屬〔*Glossopteris*〕植物羣)。地質歷史上最引人注意的事件之一就是寒武紀初期所有各大門類動物的突然出現。已知的寒武紀化石產於海相層。寒武紀占統治地位的動物是三葉蟲。腕足類也見於寒武紀。寒武紀的另一種動物——古杯動物可能與珊瑚或海綿動物有關。奧陶紀黑色頁岩中產筆石。最初的脊椎動物以魚的形式出現於奧陶紀，但直到泥盆紀才開始大量出現。泥盆紀海相層中占統治地位的是腕足類、苔蘚動物以及各種珊瑚；三葉蟲和筆石已大大衰落。已知最早的森林見於泥盆紀。兩生類首次出現於泥盆紀。在密西西比紀，像苔蘚動物和厚殼腕足動物一樣，有柄棘皮動物海百合也十分豐富。在賓夕法尼亞紀，宏偉的羊齒植物森林形成巨大的煤田。到二疊紀時已有爬蟲類出現。在賓夕法尼亞紀和二疊紀，重要的海生有殼類中包括一種鈣質原生動物——「蜓」。

中生代的歷史　在中生代期間，地盾仍然是穩定的大陸核心。古生代時地盾被淺海淹沒，但當它們出露以後就一直保持到中生代後期。白堊紀時，鄰接地盾的地臺再次被淺海淹沒。古生代持續活動的大陸邊緣的某些部分，在中生代成爲穩定的地臺。三疊紀時的地槽範圍比二疊紀更加狹窄。侏羅紀海的範圍超過了三疊紀。白堊紀是以歐洲西北部的白堊層命名的，但白堊並不是白堊紀的特徵岩石。特提斯地槽繼續發展，並沿庇里牛斯山脈的位置向北延伸。北美東部早中生代的構造變形發生於三疊紀，在中侏羅世，花崗岩基沿南、北美太平洋海岸侵位。到晚古生代時已完全形成的特提斯地槽一直沒有多少構造變形。直至白堊紀土倫期，地槽沈積物連同部分結晶基底經受褶皺並被擡升，形成西阿爾卑斯山脈的核心。在南非，廣泛分布的玄武岩牆和岩牀被認爲是赤道大陸(岡瓦納古陸〔Gondwanaland〕)瓦解的同期產物。該大陸的瓦解發生於白堊紀。中生代的生物大大不同於古生代。古生代的樹木是巨大的羊齒植物，而中生代卻包含一些現生的種類，例如松柏。闊葉樹在白堊紀大量出現，可能對賴此爲生的那些哺乳動物和鳥類的進化大有助益。中生代是爬蟲類的時代。三疊紀最具特徵性的海生動物是菊石。菊石演化是中生代劃分的基礎。

不含現生種無脊椎和脊椎動物可以作爲中生代結束的又一標誌。中生代末期海洋微體浮游生物的大量滅絕，在地球歷史中可能具有更大的意義。



人造衛星拍攝的地球照片
*CEB 供圖

新生代的歷史 新生代包括地球歷史最後的 6,500 萬年。阿爾卑斯山脈的上升，在白堊紀即已開始，並一直持續到古新世和始新世。早第三紀的構造變形大大限制了特提斯海。最後，在上新世和更新世，阿爾卑斯山脈被寬廣的穹窿擡升，海水完全排乾。但特提斯地槽並未完全結束，它以地中海繼續存在。非洲的大部分地區在新生代保持穩定，但在東非發育了一個獨特的、範圍很廣的裂谷系。在特提斯地槽東端，喜馬拉雅山脈的上升和褶皺從始新世末開始，中中新世達到高潮。喜馬拉雅山脈以南，在地槽活動帶和穩定地盾之間的凹陷中，堆積了巨厚的晚中新世至早更新世的沖積和湖積物(錫瓦利克〔Siwalik〕系)。第三紀喜馬拉雅褶皺帶在緬甸向南轉折，繼續向東南直到印度尼西亞。活動帶的繼續活動表現爲蘇門答臘西部、爪哇南部及其以東較小羣島的地震-火山活動帶。在太平洋西部，上述活動性地殼運動和火山作用帶，從印尼向北彎轉，並形成包括菲律賓羣島、日本、千島羣島、堪察加羣島和阿留申羣島的漫長島弧。第二個具有活火山的地震帶向東南延伸，穿過索羅門羣島和新赫布里底羣島，紐西蘭正位於這個弧的凸出部。在太平洋彼岸，沿南、北美洲海岸，地震頻繁，火山爲活火山或現代火山。像其他大陸一樣，南、北美大陸在新生代上升到海面以上，僅其邊緣還受到海侵。美洲大陸被認爲正在向西朝太平洋漂移，從而遠離歐洲和非洲。持續約 250 萬年的更新世稱爲冰期。最後一次冰川作用在大約 2～25 萬年前達到其最大限度，因距今較近，從而足以對大陸地形的塑造產生深刻的影響。新生代的大型動物是哺乳動物。禾本植物和被子喬灌木的蓬勃發展，可能既是哺乳動物增殖的原因，同時也是它的結果。最早的人類在更新世初期開始出現。現代人開始於最後一次冰期。

geological sciences 地質科學

研究地球的科學，主要分科包括普通地質學、歷史地質學、古生物學、沈積學、地貌學、地層學、地球物理學、大地測量學、地球化學、結晶學及礦物學、岩石學、構造地質學、工程地質學、經濟地質學(採礦地質學、石油地質學)，以及水文學、海洋學、氣象學和行星科學的某些分科。這些學科的相互關係十分密切，因此它們之間沒有明顯的界限。此外，它們與物理學、化學、生物學以及包括土木工程、採礦工程和石油工程在內的工程學的若干分科之間也是相互交叉的。一般來說，地質學涉及固體地球外部的岩石。對岩石的認識，以及對已經發生且現在還繼續著的岩石成分和組合的各種變化的認識，涉及到物理和化學的原理和技術方法。地球物理學和地球化學就是研究範圍超出可見的岩石外殼而向地球深部延伸的必然結果。生物學對於岩石的研究同樣也起著重要的作用，因爲許多岩石顯示了生物作用的影響，並包含古動植物的紀錄。研究化石的古生物學是地質學的基本部分。研究岩石和生物之間的相互作用，需要藉助於有機化學。幾乎所有的地質研究都企圖確定事件的順序，而地質科學的一個主要目標就在於查明地球及其動植物的全部歷史。許多地質學中的重大課題，例如，山脈的成因和發展、地殼及大洋盆的演化，都充滿著衆多尚待解答的問題。但是地質學的目標並不僅僅在於回答自然界的某些問題，也在於造福於人類的實際應用，以及它在商業的意義。金屬礦牀，例如鐵、銅、鉛、鋅、金、銀的勘探，石油的尋找，以及工程地質問題的解決，都離不開地質學的廣泛指導。

1. 地球成分的研究 礦物學是研究礦物的學科，與作爲一個整體的地質學之間具有十分密切的歷史聯繫。礦物作爲岩石和礦牀的基本組成部分，顯然是地質學的一個必不可少的方面。然而，礦物學的問題和方法在許多方面又明顯地有別於地質學的其他學科。其結果是礦物學本身發展成爲一門龐大而複雜的學科。結晶學涉及晶體的幾何性質和內部構造。礦物通常是結晶的，因此結晶學是礦物學的一個基本方面，但它的發展已遠遠超出了礦物學的範疇。岩石學是研究岩石的學科。由於大部分岩石係由礦物組成，因此岩石學明顯依賴於礦物學。在許多方面，礦物學和岩石學有著共同的課題。雖然原則上說岩石學涉及整個地殼以及地球深部的岩石，但實際上它主要涉及地殼外部的岩石。月岩的樣品，以及最終將從其他行星獲得的岩樣，也是岩石學適當討論的對象。人類文明藉以發展的礦產品是從地殼中獲得的。因此，稱之爲經濟地質學的這一分支，在地質學的研究和實踐中占有突出的地位。經濟地質學又有它自己的分科，包括金屬礦牀學、石油地質學、非金屬礦牀學等。此外，水文地質學也可以認爲是經濟地質學的一個分支。以有助於勘探和開採礦產資源爲目標是經濟地質學的顯著特徵。隨著礦產品實際消耗量的急遽上升，經

濟地質學正面臨著不尋常的挑戰。地球化學實際上廣泛涉及化學在地質學所有方面的應用。地球化學的大部分問題與地質學的其他方面密切相關，很難把它們孤立地當作純地球化學的問題。地球化學的重大而一般的課題之一是地殼物質不斷的反覆循環。在地殼物質循環過程中與地球的化學元素平衡局部變化有關的種種問題，是地球化學的中心問題。生物物質的行爲和其後的分配是地球化學的一個重要方面，通常稱之爲有機地球化學或生物地球化學。地球化學的一個方面涉及同位素的地質作用。同位素地球化學在地質學中具有重要的作用：一爲涉及各種同位素的富集或貧化；另爲在地質學中具有重大意義的放射性年代測定。

2. **地球構造的研究**　大地測量學的純科學目標是測定地球的大小和形狀。它的實際作用是提供地球表面精確測量點的網格。地球物理學與涉及物理學的方法和原理的地球研究有關。地球物理學的研究領域實際上涉及地質學的所有方面，範圍廣及地球深部直到地球外部的各個圈層。地球物理學可以按下列方式劃分爲許多相互重疊的分支：(1)地球重力場變化的研究；(2)地震學；(3)外層大氣圈的物理特徵；(4)地球的電性；(5)地磁；(6)地球熱性質的研究；(7)有關固體地球的變形及其對地殼的影響，包括地殼大範圍下拗、造山、大規模裂谷的發育以及大陸漂移等。構造地質學涉及岩石和地質形迹總的幾何關係。其領域相當寬廣，所及範圍小至顯微特徵，大至整個地球形體。研究方法很多，幾乎囊括整個地質科學的所有方法。小規模的構造特徵可以利用岩石學的方法進行手標本或顯微鏡研究。較大規模的構造特徵可以應用野外地質學的技術方法。地層學的方法可以同構造地質學的方法結合起來，尤其是在涉及到沈積岩時。對於大規模的構造特徵(例如山脈、大陸和大洋盆)，構造地質學的方法主要是地球物理方法。地球主要構造特徵的研究稱爲大地構造學或構造物理學。火山學是研究火山的構造、岩石和成因的科學。火山學還涉及火山對地殼岩石構造的作用、對大氣圈和水圈的作用、對地殼化學元素平衡的作用，以及對某些金屬礦牀形成的作用等。此外，火山的研究還與一些大規模的地殼現象(例如地震和山脈形成)緊密相關。

3. **地表特徵和作用的研究**　地貌學是研究地形即地球形態的學科。不過，與大地測量學不同，地貌學主要討論地球的地形特徵，而並不涉及地球總的形狀。它涉及地形的分類、描述和成因。同地質科學的許多分支，特別是涉及景觀過程的那些分支之間有著相互依賴的關係。這些學科包括冰川地質學、水文學、土壤學、構造地質學、火山學、沈積學、海洋地質學、氣候學，以及生物學的某些方面(例如植物生態學)。工程地質學、環境地質學和都市地質學三者廣泛涉及地質學在建築工程和土地利用方面的應用。工程地質學涉及地質體的工程性質以及它們對各類工程位置選擇的影響。環境地質學和都市地質學與工程地質學的關係十分密切。都市地質學可以認爲是環境地質學的一個方面，它涉及工程地質學和地質學的其他分科在城市地區環境問題上的應用。對於環境地質學，尚無明確的定義，但一般來說，它涉及地質學有關人類環境的那些方面。

4. **地球歷史的研究**　確立地球的歷史是地質學的主要目標之一。與有文字記載的大部分人類歷史不同，地質歷史必然主要是根據來自地球和其他行星的證據進行推斷的。岩石，特別是層狀岩石即地層相互之間的幾何關係，提供了最重要的證據。地層學的一個主要原理是：在一沈積層序中，最老的岩層必定在底部，順序向上岩層漸次變新，此即所謂「疊覆原理」，是地質學中最重要的普遍原理之一。在放射性年代測定方法開展之前，岩石和其他地質體的年齡不能用年齡數字定量表示，而只能以相對年齡來表示。這種相對年代系統一經得出，地質事件的年代表就逐步建立起來。這就是歷史地質學的主要線索，也即地質事件有規律的順序，而這些事件的產生和相對年齡是根據保存於岩石中的證據推斷出來的。反過來，放射性年代測定方法又使得年齡的測定數字有可能納入地質年代表。地質年代表主要是根據沈積地層的相對年齡建立起來的。遠距離的地層對比幾乎總是涉及化石的對比。古生物學與地層學和歷史地質學之間有著相互依存的關係，也可以認爲它是生物學的一個分支。古生物學的分科包括無脊椎動物古生物學、脊椎動物古生物學、微古生物學、古植物學和孢粉學等。地層學主要涉及沈積岩。沈積學研究沈積作用過程，以及沈積物轉變爲沈積岩時的變化。可以說，沈積學是沈積岩石學與地層學之間的橋樑。天體地質學涉及太陽系的固態天體——行星和小行星的地質。行星和小行星的起源問題與地質學和天文學都有著密切的關係，天體地質學就是這兩門科學之間的橋樑。除了研究地球以外，天體地質學主要涉及月球的地質。

geological time scale　地質年表

地質年表是地球史上各種大事件的一覽表，它以地層學爲基礎，地層學研究沈積岩及其歷史意義。沈積岩在古代的海相或陸相環境中經過漫長的地質年代積聚起來，其中含有化石和一度生存過的有機物遺體。因爲生物經過地質年代的演變不斷進化，特定種類的化石便是地質柱特定部分的特徵，這樣，研究沈積岩中的化石就成爲對比岩層和建立一個標準地質年表的主要手段。20世紀50年代以來，放射性年代測定法提供了絕對年齡數據，補充了由化石紀錄得到的相對年齡數據。

在地質紀錄方面有兩種不同概念的單位：岩石-地層單位和年代-地層單位。前者描述特殊種類的岩石，它們構成了可用於製圖的單位——組。一個給定地區的

組是一般按年代順序排列的。後者指地質時代的某一特殊階段內形成的岩石，而不管這些岩石的種類如何。各個年代-地層單位的界線必須根據化石或其他證據加以推斷。

年代-地層單位	地質時代單位
界（Erathem）	代（Era）
系（System）	紀（Period）
統（Series）	世（Epoch）
階（Stage）	期（Age）
帶（Zone）	時（Phase）

地質時代的基本單位是紀，組合成更大的單位是代（見地質年表）。代分爲古生代、中生代和新生代。古生代岩石以下的老岩石總稱爲先寒武紀岩石。

地質年表

代的相對持續	代	紀	世	持續期 百萬年（近似）	距今年齡 百萬年（近似）
新生代	新生代	第四紀	全新世	接近最後	10,000 年
			更新世	2.5	2.5
		第三紀	上新世	4.5	7
			中新世	19	26
			漸新世	12	38
			始新世	16	54
			古新世	11	65
中生代	中生代	白堊紀		71	136
		侏羅紀		54	190
		三疊紀		35	225
古生代	古生代	二疊紀		55	280
		石炭紀 賓夕法尼亞紀		45	325
		石炭紀 密西西比紀		20	345
		泥盆紀		50	395
		志留紀		35	430
		奧陶紀		70	500
		寒武紀		70	570
先寒武紀	先寒武紀			4,030	
	地殼形成時間 4,600,000,000 年以前				

摘自 Don L. Eicher「地質年代」(Prentice-Hall 出版，1968)。

第三系是 1760 年由阿爾杜伊諾(Giovanni Arduino)提出並沿用至今。它的各個統的名稱都是在法國命名的：始新統、中新統和上新統是賴爾(Charles Lyell)1833 年根據各統中現生和滅絕的化石種的相對比例命名的。1854 年拜里希(August von Beyrich)又添上了漸新統；1874 年席姆佩爾(Wilhelm Schimper)增加了古新統。侏羅系是 1795 年德國地質學家洪堡(Alexander von Humboldt)在瑞士北部侏羅山脈辨認的一個特殊地層單位而命名的。白堊系是 1822 年比利時地質學家奧馬利達約(Jean-Baptiste-Julien Omalius d'Halloy)建議用這一名詞作爲巴黎盆地的地層名稱。石炭系是由英國地質學家科尼比爾(William Conybeare)和菲力普斯(William Phillips)於 1822 年提出用這一名詞來稱英格蘭中部含有煤層的地層。第四紀是 1829 年德努瓦耶(Jules Desnoyers)提出作爲巴黎盆地多種多樣的沈積物和火山噴發物的名稱。今天，第四系包括更新統和全新統。更新統由冰川時期形成的沈積物組成，全新世從北美和歐洲大陸冰川最後退出的年代算起。三疊系是德國地質學家阿爾貝蒂(Friedrich von Alberti)1834 年將這個名詞用於明顯三分的岩石層序。阿爾卑斯山往南有一個完整的海生動物層序，給世界範圍的對比提供了參考標準。寒武系和志留系是英國地質學家塞吉威克(Adam Sedgwick)和莫契生(Roderick Impey Murchison)於 1835 年分別以這兩個威爾斯古代部落名稱命名這一地區的岩層。泥盆系是 1840 年莫契生和塞吉威克一起根據南部英格蘭得文郡岩層內豐富的化石而命名。二疊系是 1841 年莫契生對俄羅斯彼爾姆(Perm)省岩層的命名。奧陶系是由拉普華思(Charles Lapworth)於 1879 年根據古生物筆石提出的。以上每一個系已相繼在世界各地根據它們獨特的化石辨認出來了，但是，很多系的界線至今還在爭論中。先寒武紀地層通常缺少化石而不能確定地層年代，放射性年代測定法的應用爲對比這些岩層提供了可能，幾乎所有古老岩石的放射性年齡都是由四種核素提供的，它們是鈾-238、鈾-235、銣-87 和鉀-40。其中鉀氬法用途廣泛，因爲許多礦石中鉀含量豐富。銣-鍶法廣泛用於火成岩和變質岩。近年來積累了不少隕石年齡的物證，並用放射性年代測定法進行了研究。結果它們有一個共同的起源時間：約爲 $4{,}600\times10^6$ 年。據信這個年齡就是太陽系的起源時間和地球形成的時間。在北美和歐洲兩地測定的最古老岩石年齡約爲 $3{,}500\times10^6$ 年，從非洲和澳洲已知最古老的岩石年齡僅略微年輕一點，大概地球在它處於熔融狀態並形成均勻地殼時可能經歷了一個熱的時代。現在，地質年表仍處於具體化和修訂階段，有關先寒武紀那一部分是最有發展潛力的。這一部分的大事年表可望對於了解地殼、大氣層和海洋的演化以及古生代之前的生命的漫長發展過程起重要的作用。

geomagnetic reversal　地磁倒轉

地球磁極在地質時期中的交替現象。參閱極移(polar wandering)條。

geomagnetics　地磁學

地球物理學的一個分支。研究範圍涉及地磁場的各個方面，包括起源、隨時間的變化和形成磁極的現象、岩石的剩餘磁化，以及局部或區域性地磁異常等。這種異常爲推論可能存在的地下構造和組成提供依據。

Geometres, John　吉奧梅特雷斯(活動時期 10 世紀)

亦稱 JOHN KYRIOTES。拜占庭詩人。曾任拜占庭禁衛軍長官，繼任司鐸，最後任小亞細亞東部梅利特尼(Melitene)城大主教。他的詩或詠時事或傳宗教教義，詞藻綺麗惑人，長於歌頌自然界之美。他的散文作品中包括一篇聖母瑪利亞傳。

geometric progression　幾何級數

由逐項乘一固定數而產生的序列。用 r 表示這固定數，即公比，用 c 表示任意數，幾何級數可寫成

$$\cdots cr^{-3}, cr^{-2}, cr^{-1}, c, cr, cr^2, cr^3, \cdots$$

如果首項爲 a，那麼幾何序列可表示爲

$$a, ar\ ar^2, ar^3, ar^4, ar^5, ar^6, ar^7, \cdots$$

具體數值的例子是

$a=1$，$r=2$：　1, 2, 4, 8, 16, 32,⋯

$a=-27$，$r=\frac{1}{3}$：　$-27, -9, -3, -1, -\frac{1}{3}, -\frac{1}{9}, \cdots$

$a=30$，$r=0.1$：　30, 3, 0.3, 0.03, 0.003, 0.0003,⋯

$a=\frac{1}{4}$，$r=-3$：　$\frac{1}{4}, -\frac{3}{4}, \frac{9}{4}, -\frac{27}{4}, \frac{81}{4}, \cdots$

r的值可以通過任意項除它後一項得到。當 r 不在區間 $-1<r<1$ 內時，幾何級數的和不收斂，因而沒有和；然而，它的有限項和 S 總可以計算的，只要項數 n 以及首項 a 已知，即：

$$S=\frac{a(1-r^n)}{1-r}=\frac{a(r^n-1)}{r-1}=\frac{a-lr}{1-r} \qquad (1)$$

末項 l 由 $l=ar^{n-1}$ 給出。項數 n 由 $n=[\log(a+sr-s)-\log a]/\log r$ 給定。當對數取 r 作底時，則 $n=\log_r(a+sr-s)-\log_r a$。當 r 等於 1 時，求和公式(1)沒有意義，這時的序列爲 $a, a, a, \cdots$，可以看成公差爲 0 的等差級數。如果 r 在區間 $-1<r<1$ 內，那末幾何序列的和(無窮級數的和)是知道的，因爲在公式(1)中，項 lr 或 ar^n 當 n 趨向無窮大時可以忽略不計，即得：

$$S_\infty=\frac{a}{1-r}，當\ -1<r<1。 \qquad (2)$$

古巴比倫人已經熟悉幾何級數的原理，這是從萊茵德古本(1650？BC)發現的。書中問題 79 像是猜謎語，它要求出 7 間房子，49 隻貓，343 隻老鼠，2,401 穗麥子以及 16,807 粒糧食等這些東西的總件數。這問題就是求一個幾何級數的和，由(1)，其中 $a=7$，$r=7$，而 $n=5$，則有 $S=7(7^5-1)/(7-1)=19{,}607$。斐波那契在『算經』中記錄了類似的問題：

七位老太太牽著七頭騾子奔向羅馬，
每頭騾子馱著七個口袋，
每個口袋放著七塊麵包，
每塊麵包插著七把刀，
每把刀帶著七把鞘，
問全體物件一共是多少？

究竟巴比倫人是否有了前述的求和及求末項、項數的公式是不清楚的。人們知道，歐幾里得提出了一個類似於(1)的求幾何級數和的方法。然而，形如

$$1+\frac{1}{4}+(\frac{1}{4})^2+(\frac{1}{4})^3+\cdots=\frac{4}{3}$$

的無窮級數求和卻是最先由阿基米德在求拋物線圍成的面積時提供的，並且被認爲是積分及其他無窮級數計算的先驅。

幾何級數有下列性質：1. 級數中任意連貫的三項，中間項是其餘兩項的比例中項，即若 k, l, m 是連貫的三項，則 $l^2=km$ 或 $l=\sqrt{km}$。2. 任意幾何級數的項的倒數，按原來的次序仍組成幾何級數，首項爲 $\frac{1}{a}$，公比爲 $\frac{1}{r}$，如果原來級數的 r 不在區間 $-1\le r\le 1$，則新級數的和爲 $S_\infty=\frac{r}{a(r-1)}$。3. 對任意兩個實數 a 與 b，它們的幾何平均 $\sqrt{ab}$ 永遠大於它們的調和平均，但小於它們的算術平均，除非 a 與 b 相等。在相等的情形，所有三個平均都相等。4. 若 r 是負數，則所得到的幾何級數是交錯序列。5. 若 a、b、c 分別是幾何級數的第 i、j、k 次，則 $a^{j-k}b^{k-i}c^{i-j}=1$。6. 在任一正的幾何級數中，如果每一項都取對數，那麼所得的序列是算術級數，首項爲 $\log_a$，公差爲 $\log_r$。7. 循環小數是無窮幾何級數的例子，它可以用下面的公式化爲分數

$$F=\frac{NR-N}{10^n(10^p-1)} \qquad (3)$$

其中 N=小數的非循環項，R=小數的循環節，NR=非循環項再接上一個循環節，n=小數不循環部分的位數，p=小數循環節的位數。8. 幾何級數的所有項同乘以一常數 k，仍是幾何級數，首項爲 ak，公比爲 r，和爲 Sk。9. 用幾何級數中任意 N^2 個連貫的項，可以構成一個 N 階的魔方，其行、列以及對角線的乘積 p 爲常數，

$$p=(ar^{\frac{n^2-1}{2}})^N, \qquad (4)$$

其中 $N^2=n$，a=首項，r=公比。

有很多傳說與悖論基於幾何級數的原理。爽快的阿拉伯大帝或印度王(傳說不一)讓國際象棋的「發明者」提出任何要求，聰明的「發明者」顯然了解幾何級數高速增大的性質，提出了一個表面上要求不高的報酬，要求在棋盤的第一個格子放 1 粒麥子，第二格放 2 粒，第三格放 4 粒，第四格放 8 粒……等等，直到 64 個格子放完爲止。傳說中的「帝王」只好把「發明者」殺了來「履行」自己的諾言。試看所要的麥子總粒數是 $S=1+2+4+8+16+\cdots\cdots+2^{64}=18{,}446{,}744{,}073{,}709{,}551{,}615$。這大概

等於 3.7×10^{13} 蒲式耳小麥——數目超過自 1,300 年前象棋發明以來全世界小麥產量的總和。另外一個傳說是有 64 個不同直徑的金環從小到大串在三座錐形塔之一上。上帝傳出旨意，每次可轉移一個環到另一塔上，但每個塔上的環永遠保持從小到大的次序；直到全部 64 個金環都移到另一個塔上，世界末日就來臨。假設每次轉移只需 1 秒鐘，則沒有錯誤地不停工作，也需 $2^{64}-1$ 秒即約 5,845,420,400 個世紀才能完成。地球年齡的最老估計是 10^{10} 年，按照這個傳說，地球壽命至少還有它現在年齡的 58 倍。希臘數學家芝諾提出了好幾個使他同時代人困惑的芝諾悖論(paradoxes of Zeno, 參閱該條)，直到 19 世紀末才得到完全的解釋。典型的矛盾就是「神行太保」阿基利斯(Achilles)追不上前面爬行的烏龜。假設烏龜在前 10,000 呎，阿基利斯的速度較烏龜快 10 倍且以每秒 10 呎的速度追趕。他用 1,000 秒鐘到達烏龜的出發點，但這時烏龜已前進了 1,000 呎，阿基利斯再用 100 秒到達那個地方，這時烏龜又前進了 100 呎。由此芝諾斷言他永遠追不上烏龜，因爲他永遠只能到達烏龜前一時刻到達過的地方。然而，阿基利斯逐次跑過的距離組成一無窮幾何級數 10,000, 1,000, 100, 10, 1, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$, ……其和爲 $S=\frac{10000}{1-0.1}=\frac{10000}{0.9}=111{,}111.111$ 呎。因此，根據兩者的速度，阿基利斯只要走 111,111.111 呎就可以捉住烏龜，以後就會超過烏龜。芝諾的關於飛矢不動的悖論，也可用於無窮的幾何級數來解決。

幾何的圖案或模式可以從幾何級數導出，或者反過來。考慮圖中的圖形，它表示一列正方形，由聯結較大正方形的中點構成較小的正方形，且無限地繼續下去。它們的面積可以通過一幾何級數表示(其中 $a=s^2$，$r=\frac{1}{2}$)：s^2，$s^2/2$，$s^2/4$，$s^2/8$,……因此 $S=s^2/(1-\frac{1}{2})=2s^2$ 是總的面積。周長也組成一無窮級數，其中 $a=4s$，$r=\frac{\sqrt{2}}{2}$ 而總的周長爲 $4s(2+\sqrt{2})\approx13.654854s$。對角線也組成一幾何級數，其中 $a=\sqrt[3]{2}$，$r=\frac{\sqrt{2}}{2}$，所有對角線長度總和等於 $2s(\sqrt{2}+1)\approx4.8284271s$。

Geometric style　幾何圖形風格

一種古代希臘藝術的風格，主要體現在初期的陶瓶彩繪上，始於公元前 900 年左右，代表著後期純邁錫尼-希臘藝術形式。雅典是這種藝術的中心。從風格上說，幾何圖形的陶瓶上繪畫著各色各樣的水平飾帶，飾帶裏畫滿了各種圖案。飾帶布滿了整個花瓶，花瓶上的三條線又把圖案分成有規則的間隔。在淺色的底上用深色畫的菱形圖案布滿在有規則間隔的水平飾帶上，看上去似勻稱起伏的波浪，猶如竹籃細工一樣。除了抽象的主題外，幾何圖形美術家也開始繪畫人物和動物。起初畫的人物和動物只不過是一種圖案，後來就發展爲更複雜的羣像，羣像的內容通常是敍事性的。除了花瓶以外，幾何圖形美術家還製作了小的青銅和黏土雕像以及別緻的像安全別針樣的扣子、領針和石灰石印章。他們還創作了畫有動物和人物的金色飾帶。以後，雖然在設計藝術上幾何圖形風格已讓位於古典風格了，但它的圖案仍然受到歡迎，仍很流行，而且對以後希臘的藝術有著十分重大的影響。

geometrid moth　尺蛾

鱗翅目(Lepidoptera)尺蛾科(Geometridae)昆蟲。世界性分布的大蛾。其幼蟲稱爲尺蠖(measuring worm, 參閱該條)，故成蟲或稱尺蠖蛾。尺蛾體細長，翅寬，形似枯葉。常落在顏色與其翅色一致的環境中。某些種類具顯著的花紋，是爲警戒色。有的種類的雌蟲無翅，如冬尺蛾(*Operophtera brumata*)。用醋栗尺蛾(*Abraxas grossulariata*)進行研究，導致性連鎖特徵(即由性染色體基因決定的遺傳特徵)的發現。樺尺蛾(*Biston betularia*)的黑色型用以研究工業黑化(industrial melanism, 參閱該條)。

geometry　幾何學

數學的一支，論述空間及物體在空間中的性質。是數學最古老的分支之一，原本是爲了解答諸如在測量中所發現的實用問題，其名稱即源自希臘「土地測量」的字義。後來並不局限於平面(平面幾何)和三維物體(立體幾何)的研究，即便是最抽象的思想及意象亦可用幾何術語來表達和探討。

幾個古代文明已發展出一套論述物體長度、面積和體積關係的幾何理論，公元前 300 年左右歐幾里得的『原本』一書曾加以闡述。『原本』以 10 個公理和公設爲基礎，由此再以演繹邏輯證明數百則定理。『原本』中的公理演繹法爲數世紀以來的典型。

1637 年笛卡兒提倡解析幾何，它以代數記號和方法來描述幾何物體。不久牛頓、歐拉和其他學者，將解析幾何運用於圓錐曲線和平面曲線其他類族的研究與分類等方面，或用它來解決涉及曲線的問題。這些研究建立了代數幾何。19 世紀末德國的諾特(Max Noether)及 20 世紀初義大利的塞格雷(Corrado Segre)和恩瑞克斯(Federigo Enriques)將代數幾何的理論發展至顛峯。

18 世紀末，法國的蒙日(Gaspard Monge)運用解析幾何發展出投影幾何(畫法幾何)。投影幾何是一種有理系統，以三個垂直方向的座標觀點描繪建築物和機械等三維物體。繪圖時相關的透視問題奠定了較爲擴展的射影幾何。射影幾何在 1822 年前由法國的彭賽列(Victor Poncelet)加以系統化論述，它要處理的是經過射影後仍不會改變的幾何圖形的性質。它爲德札爾格(Girard Desargues)和帕斯卡在 1640 年左右即已證明的兩則知名定理，提供了常態的論述。

關於測量術和測地學的實用問題，高斯於 1820 年左右將數學分析觀念——連續和極限——應用於幾何學的研究。他以分析式來表示弧長和平面曲線的曲率，並將結果推演至曲面的曲率，因而開創了微分幾何的領域。1854 年以來，高斯弟子黎曼(Bernhard Riemann)將這些觀念推廣至多維空間。20 世紀愛因斯坦採用這些幾何觀念而架構出他的廣義相對論。

黎曼的研究使他成爲非歐幾里得幾何的主要創立者之一。1830 年左右，羅巴切夫斯基(Nikolay Ivanovich Lobachevsky)和鮑耶(János Bolyai)出版他們獨立研究非歐幾里得幾何的結果，他們以如下的理論取代歐幾里得的平行公設：在平面上經過給定的一條直線外的一點，可以作唯一的一條直線與該直線平行。高斯已檢驗出這種可能性，但沒有發表。黎曼則提出另一種理論：經過直線外一點沒有平行於該直線的直線。1870 年後，非歐幾里得幾何由德國的克萊因(Felix Klein)和挪威的李(Sophus Lie)加以推廣，並將之與射影幾何聯合。

拓撲學是幾何學最新、最複雜的一個分支，它研究變形下仍保持不變的幾何物體的性質：一個油炸圈餅和一只茶杯在拓撲學上是等價的。拓撲學的持續發展可溯至 1911 年，當時荷蘭數學家布勞威爾(L. E. J. Brouwer)提倡可適用於拓撲學的一般方法。

geometry, Euclidean　歐幾里得幾何

古希臘的傑出成就之一是構造了幾何的一種演繹體系。它從來源於經驗的公認的原則開始，而以一些相當深的定理結束，其中有一些至今仍然是數學中的重要部分。這個演繹體系的基本部分闡述在歐幾里得的『原本』(Elements, 參閱該條)中；直到 20 世紀初葉，歐幾里得幾何指的就是這本書和其他同樣風格的著作中的材料。歐幾里得把從畢達哥拉斯(約死於公元前 500 年)及其追隨者開始的先輩的工作系統地整理在『原本』中，這本書是阿波羅尼奧斯(Apollonius of Perga)關於圓錐曲線和阿基米德關於力學和圓面積的進一步研究的基礎。在歐洲文化衰落以後，穆斯林國家繼承了這個傳本。8 世紀末左右『原本』譯成了阿拉伯文，它的第一個完整的拉丁文版大約在 1120 年由英國經院哲學家阿德拉德(Adelard of Bath)從阿拉伯文版譯出。第一個完整的英譯本是別林斯利(Sir Henry Billingsley)在 1570 年譯出的。現今標準的英譯本是 1908 年出版的希思(Sir Thomas Little Heath)翻譯的三卷本。歐幾里得在『原本』中從定義、公設和公理開始他的著作，把點定義成爲沒有部分的一種東西，線(現在稱爲弧或曲線)是沒有寬度的長度，直線是其上各點無曲折地排列的線；不過他所說的直線是指兩端可以延長的線段。他明白地敍述了的幾何公設共五條，其中最著名的是第五條，後來稱爲平行公設。他假定兩點間的連線是唯一的，但沒有明確說明。他明白地敍述了的一般公理也是五條，其中第四條現在可解釋爲：如果兩個圖形經過移動可彼此重合，則它們相等(現在叫做全等)。這些一般公理的基本思想是：1. 幾何圖形可以從量的方面進行研究；2. 部分圖形的量小於整個圖形的量。

歐幾里得的公設

1. 給定兩點，可連接一直線。
2. 直線可無限延長。
3. 給定中心和圓上一點，可以作一個圓。
4. 所有直角彼此相等。
5. 如一直線與兩直線相交，且在同側所交的兩個內角之和小於兩個直角，則這兩直線無限延長後必在該側相交。

歐幾里得的公理

6. 與同一個東西相等的東西，彼此也相等。
7. 等量加等量，總量仍相等。
8. 等量減等量，餘量仍相等。
9. 彼此重合的東西相等。
10. 整體大於部分。

『原本』共分十三篇。第一篇分兩節，第一節講三角形的全等，沒有用平行公設。其中證明了從直線 AB 外一點 P 至少可以作平行於 AB 的一條直線。後來人們作了長時期的嘗試，想用除5. 以外的公設和公理，證明這種平行線的唯一性，結果都歸失敗；但終於導致一個遠爲重要的成就，即非歐幾里得幾何(non-Euclidean geometry, 參閱該條)的創立，這是思想史上的一個里程碑。第二節講平行四邊形的等價，以勾股定理結束。第二篇講矩形部分；第三、四篇講圓；第五篇講比例；第六篇講面積和相似形；第七、八、九篇講數論；第十篇講不可公度量的分類；第十一篇是關於立體幾何的，通篇用到平行公設；第十一、十二篇中關於體積的討論要用到第十篇中的窮竭法；最後，第十三篇講正多面體。歐幾里得常常憑藉紙上的或想像中的圖形進行推理而不作清楚的說明。這部分是由於當時把歐幾里得幾何當作唯一的幾何學，沒有追究它的許多細節。

19 世紀末，幾何領域中最敏銳的思想家日益關心『原本』中缺乏眞正的嚴密性問題。非歐幾里得幾何的創立無疑更加激發人們去探索古典幾何的正確而又完備的論述。在這類工作中最著名的是希耳伯特(David Hilbert)在 1899 年出版的『幾何基礎』(*Grundlagen der Geometrie*)。他從敍述 21 條公理開始，其中涉及六個本源的或不定義的術語，即作爲元素的點、直線和平面，以及它們之間的三種關係：「屬於」、「介於」和「全等於」。他把公理分成五類，分別處理關聯、順序、全等、平行和連續性。爲了給歐幾里得幾何奠定堅固的基礎，他的公理系統或其等價系統，不僅充分而且也是必要的。其內容和精神跟歐幾里得的完全不同。對它作仔細的考察

就可對以完全的嚴密性爲目的時所涉及的問題的性質得到一個概念。關於引進不定義的術語，他曾作過一個著名的解釋，强調保持它們的完全抽象性的重要性。在任何演繹系統中，因爲每一個定理都是用前面的定理證明的，在開始必須作某些不證明的假設，這些假設稱爲公理或公設，它們是不是「眞實的」，或在什麼意義下是「眞實的」，不是這種系統所關心的問題。公理系統的規定有任意性，只要它們不導致兩個互相矛盾的定理。同樣地，每個技術術語也必須參照前面的術語定義，開始必須給出某些不定義的術語，它們是一些邏輯的概念，究竟指的什麼是無關緊要的，雖然它們在該系統的應用中可以獲得意義。當然，不定義的術語和公理的數目應盡可能少。希耳伯特的幾何體系是一種抽象的數學學說，現在看來歐幾里得幾何只是它的一個模型而已。類此，用公理化方法可以建立高於三維的幾何。

面積和體積，是幾何圖形的僅次於全等的基本概念。希臘人利用剖分(不用無理數)把它歸結到全等形的比較。兩個平行四邊形，如果把其中的一個剖分成幾個三角形，並把它們用某種方式拼起來可以得到另一個平行四邊形，就說它們是剖分等價的，如圖 1 中左圖。如果它們在去掉某兩個全等的三角形後是剖分等價的，就說它們是等價的，如圖 1 中右圖。可以證明等價的平行四邊形總是剖分等價的。這些概念可以推廣到多邊形和多面體，只是對後者要以四面體代替三角形。通過等價可以從三角形的面積和四面體的體積，規定多邊形的面積和多面體的體積。

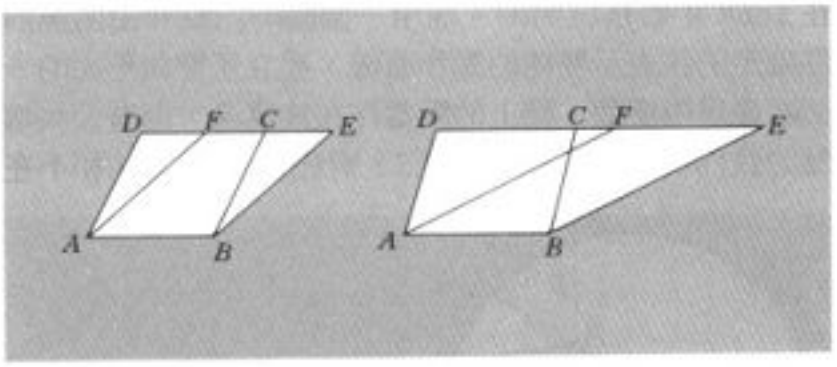


圖 1　平行四邊形的剖分

幾何變換在幾何學中占有特殊的地位。把平面上的每一個點都朝同一個方向移動相等的距離，稱爲平面的一個平移。設 l 是平面上的一條直線，把平面上的每一點都變成關於 l 對稱的點，就稱爲對於 l 的一個反射。這是一種反變換，因爲它改變圓周運動的旋轉方向。設 O 是平面上一點，如果一個平面變換保持 O 點不動，把任意另外二點 A、B 分別變成 OA、OB 上的點 A'、B'(A' 可在射線 OA 或其反向射線上)，且使 $AB /\!/ A'B'$，則稱爲一個以 O 爲中心的位似。如果平面的一個位移把任意圖形 F 變成全等的圖形 F'，則稱爲一個正位移；如果把 F' 再對於一直線作反射，所得到的變換就稱爲一個反位移。正位移總是一個平移或繞一點的旋轉；反位移則是一個平移再對於一與平移方向平行的直線的反射的結果。變換可以用來構造點的代數。從一個定點 O 出發，把 O 變成 A 的平移以 T_A 表示；接連作兩個平移 T_A、T_B 的結果以 T_{A+B} 表示。如果 $T_C = T_{A+B}$，則規定點的加法爲 $A+B=C$(見圖 2)。設 OU 是過 O 的任一直線，A 是 OU 上另一點，則在以 O 爲中心將 U 變成 A 的位似下，如果 X 變成 Y，則規定點的乘法爲 $X \cdot A = Y$(見圖 2)。由定義 $U \cdot A = A \cdot U = A$ 且在 OU 上恰有一點 X 使 $X \cdot A = A \cdot X = U$。對於 OU 上的點定義如上的加法和乘法，即成一個代數域，O 和 U 在這個域中起零元和單位元的作用。

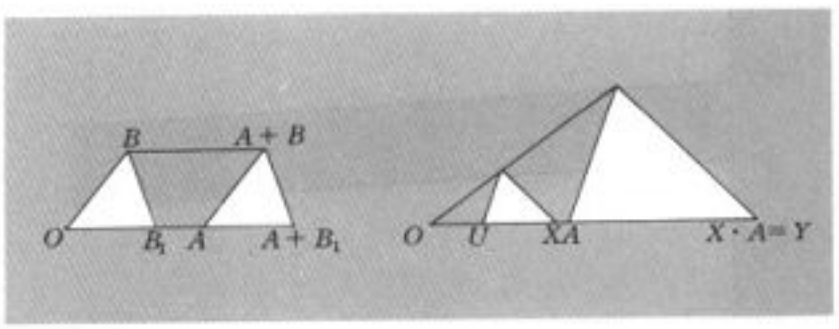


圖 2　用變換的作用構造點的代數：(左)平移，(右)位似。

在此基礎上，利用希耳伯特的某些公理和定理，可以進一步建立座標幾何。

幾何作圖可以看成是一種存在定理，例如，二等分一個角的問題可以說成是每個角都有一條可以作圖的平分線。高斯的一個出色的成就是在他 18 歲時證明了：只有 n 是形如 $2^{2^k}+1$ 的質數或若干個不同的這種數的乘積(當然還有它們的 2 的正整數冪倍)時，n 邊正多邊形才能用直尺和圓規作出。但不能用圓規和直尺三等分給定的角，也不能作出體積是給定立方體的兩倍的立方體。

歐幾里得平面幾何和立體幾何中有不少與凸性有關的基本概念，爲凸集和凸性的研究提供了自然的背景。20 世紀令人感興趣的一類所謂赫利型幾何組合定理也與凸集有關。凸性在量的方面爲不等式和數值估計提供了豐富的泉源。

geometry, non-Euclidean　非歐幾里得幾何

簡稱非歐幾何，是研究對點、直線、平面和空間作某些假設(公理)後所能得到的結論(定理)的學科。這些結論一般同關於中等大小的物體的空間直觀相一致，然而也有許多違反直觀的關係，特別是關於延伸到很遠的平行性概念的關係，例如相似的圖形(形狀相同)必定全等(大小和形狀都相同)。這種幾何中主要的兩類，可參照下列虛構的圖形形象地區別開來。如圖 1, 在平面上 A、B 兩點連線的同側，從 A 和 B 分別作垂直於 AB 的射線，代替射線間保持等距的是它們變成逐漸分開或逐漸靠近。在前一種射線發散的情形，相應的非歐幾何稱爲

雙曲幾何(hyperbolic function, 參閱該條)；在後一種射線收斂並終於相交的情形，相應的非歐幾何稱爲橢圓幾何。由於實際上不可能測量延伸至無窮遠的射線分開的程度，完全可以認爲人們生活在非歐世界中。用公理化的數學語言來說，非歐幾何滿足除第二或第五個公設外的所有歐幾里得公設(參閱歐幾里得幾何〔Euclidean geometry〕條)。在雙曲幾何中否認第五公設，因爲在圖 1

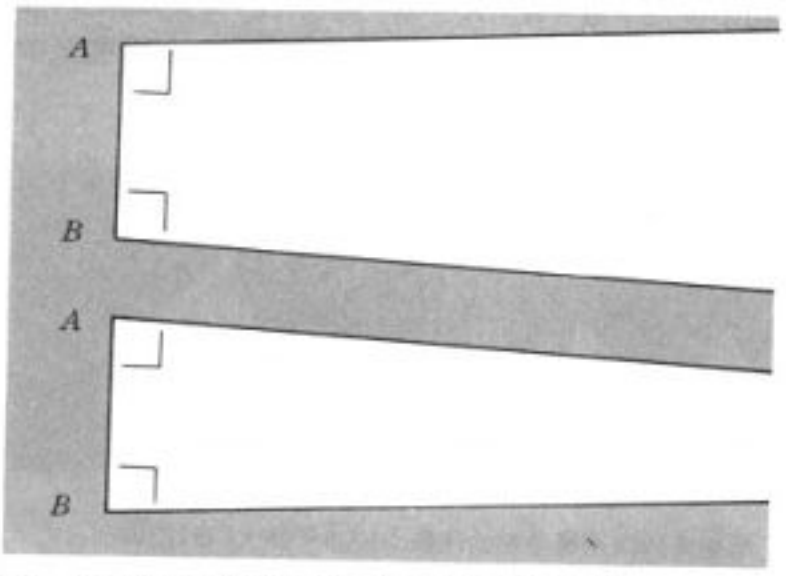


圖 1　在雙曲幾何和橢圓幾何中有公共垂線的射線

中，當過 A 的射線同 AB 的夾角稍微變小時，新射線同過 B 的舊射線起初收斂，達到最小距離後又發散(見圖 2)；在橢圓幾何中第五公設自然滿足，但否認公設 2(理解爲給定無限長直線)，因爲這時的直線像圓那樣是封閉的。

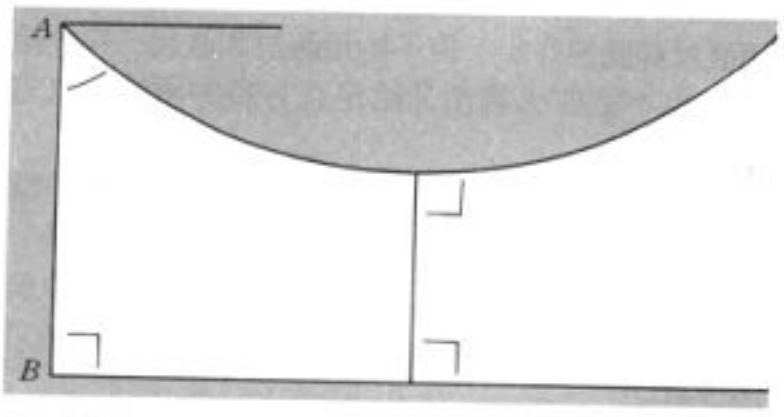


圖 2 超平行直線

可以說，公元前 4 世紀的歐幾里得是第一位非歐幾何學者，因爲他自己援用第五公設顯然是非常勉強的，在他的『原本』中，前 28 個命題的證明只用到頭四個公設。這類命題，自他以後一直在發展，現在被稱爲絕對幾何學，它們在雙曲幾何和橢圓幾何中都成立。直到大約 1800 年，人們一直在企圖沿著這個途徑把第五公設當作一個定理來求證。許多人甚至認爲已獲成功，而其實在證明中用到了和它等價的別的假設。17～18 世紀義大利人薩凱里(Gerolamo Saccheri)企圖通過否定第五公設以導致矛盾的結果來證明它成立，他在一系列巧妙的推導中發現了許多雙曲幾何的定理，但由於他虔誠地相信歐幾里得幾何是唯一眞實的幾何而失去了取得偉大成就的機會。直到 1823 年，匈牙利人鮑耶(János Bolyai)認識到，根據肯定還是否定第五公設，就有兩種不同的但同樣是無矛盾的幾何。俄國人羅巴切夫斯基(Nikolay Ivanovich Lobachevsky)也發表了與鮑耶的工作明顯相像的文章，但他是獨立地得到的。其實高斯早在他們之前就已知道有這種非歐幾何，只是因爲怕受人恥笑和攻擊而沒有發表這方面的文章。

公元 1 世紀希臘人米尼勞斯(Menelaus of Alexandria)曾研究過單位球面上的圖形的幾何學——球面幾何學，10 世紀前後的阿拉伯人也曾研究過這種幾何，系統整理並得到了類似於歐幾里得平面幾何的結果及其在天文學中的應用。17 世紀初法國人吉拉爾(Albert Girard)發現了這種幾何的一個最有名的定理：球面三角形的三個角之和 $A+B+C>\pi$，且其面積等於 $A+B+C-\pi$。球面幾何同平面橢圓幾何幾乎是一樣的。19 世紀後半葉瑞士人施勒夫利(Ludwig Schläfli)和德國人黎曼把二維球面幾何推廣到高維。球面上兩點間的最短距離是一個大圓弧，從而自然可以把大圓看成球面幾何中的「直線」。但是兩個大圓交於直徑的兩個端點；爲使這種「直線」只交於一點，20 世紀初德國人克萊因(Felix Klein)抽象地把直徑的兩個端點等同起來當作一個點，並把經過這種修正球面幾何稱爲橢圓幾何，而把鮑耶和羅巴切夫斯基的那種幾何稱爲雙曲幾何。

雙曲幾何同歐幾里得幾何一樣在邏輯上無矛盾，這一重要事實是由義大利人貝爾特拉米(Eugenio Beltrami)在 1868 年嚴格證明的。他用一個圓的內點和由兩個內點確定的弦表示雙曲的點和直線，建立了雙曲平面的一個歐幾里得模型，圓上的點當作在無窮遠，則有公共端點的弦作爲平行直線。如圖3，對任一直線 MN 和不在

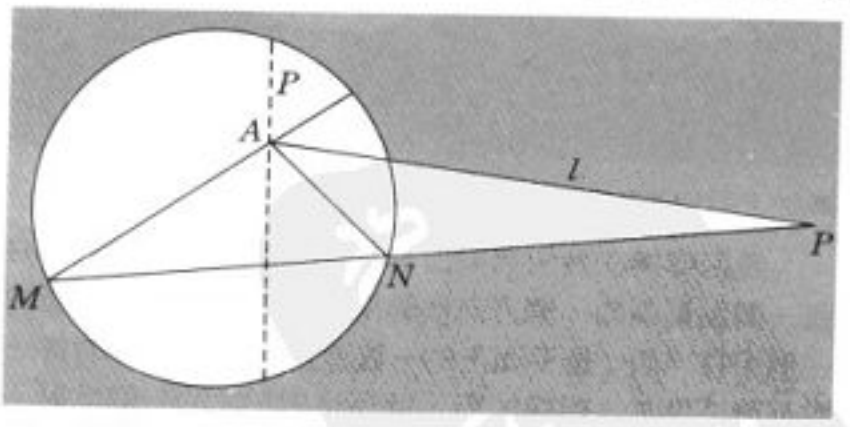


圖 3　雙曲平面上從 A 點出發平行於 MN 的射線 AM 和 AN

它上面的一點 A, 從 A 出發有兩條射線 AM 和 AN 與 MN 平行；過 A 點在角 MAN 中的直線都與 MN 相交，在其補角中的任一直線 L 都不與 MN 相交。德國人施圖迪(Eduard Study)稱 L 超平行於 MN。這樣，雙曲平面上任意兩直線或相交、或平行、或超平行。若圓的方程爲 $x^2+y^2=k^2$, 貝爾特拉米用 $ds^2=k^2[(1-y^2)dx^2+2xydxdy+(1-x^2)dy^2]/(1-x^2-y^2)^2$ 定義雙曲距離的線素 ds， 在這裏測地線(參閱微分幾何〔differential

geometry〕條）就是通常的直線，而高斯曲率有常數值 $-1/k^2$, $y=0$ 上與原點相距 r 之點對應的雙曲距離爲 $k\delta$, $r=th\,\delta$。

在那時射影幾何(projective geometry, 參閱該條)已有相當的發展，知道在實射影平面上可以有配極——即所有的點 A 和所有的直線 a 之間，按照對偶原理保持其關聯性的一種一一對應。這就是說，如果 A 是 a 的極點，b 是 B 的極線(簡單地說，若 P 是某圓外一點，由 P 作圓的切線的切點聯線是 p, 則 P 是 p 的極點，p 是 P 的極線)，而 B 在 a 上，則 b 經過 A。這時稱這兩直線(點)共軛(如圖 4)。如果沒有自共軛的點，則稱這配極爲橢

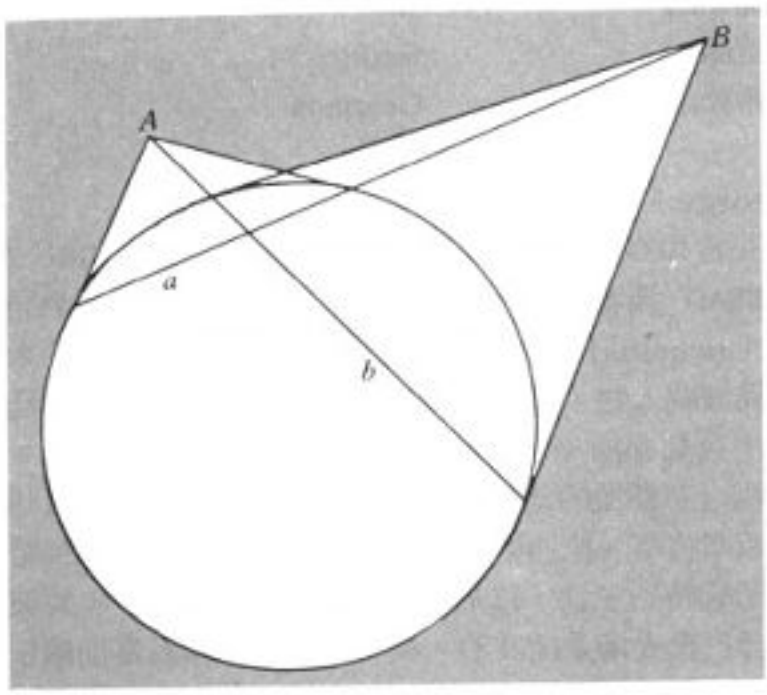


圖 4　共軛直線(a 和 b)和共軛點(A 和 B)

圓的；如果有自共軛點，則這種組成一條圓錐曲線 a，這配極便稱爲雙曲的。不在 a 的任一切線上的點說是在 a 的內部，若在兩條切線上則說是在 a 的外部。克萊因發展了英國人克雷(Arthur Cayley)的思想，他注意到：隨著取定的一個配極(稱爲絕對配極)是橢圓的或雙曲的，實射影幾何就成爲橢圓幾何或雙曲幾何；這時，共軛直線(或平面)就成爲垂直直線(或平面)。例如，在橢圓平面上，垂直於給定直線 a 的直線都經過 a 的極點 A；類似地，雙曲幾何由一雙曲配極——一條相應的絕對圓錐曲線 a 確定；不過雙曲平面不是整個射影平面，而只是 a 的內部，即雙曲直線是 a 的弦，弦的兩端是無窮遠點。這裏，有一公共端點的直線是平行的，跟一給定射線平行的所有直線是有一公共端點的所有直線。從圖 3 可以看到，任意兩條超平行直線(如 AP 和 MN)有唯一的公垂線，即它們的超無窮遠交點 P 的極線。雙曲幾何的這個射影模型是貝爾特拉米的模型的推廣。

德國人利布曼(Heinrich Liebmann)第一個系統地發展了雙曲空間用反演平面的表示。法國人龐加萊(Henri Poincaré)進一步建立了雙曲平面的圓模型。在球面空間、橢圓空間和雙曲平面上都可建立座標系，用以研究其中的幾何。按照克萊因在 1872 年提出的所謂埃朗根(Erlangen)綱領，一種幾何對應於一種變換羣，這種幾何的定理在該變換羣下保持成立。歐幾里得幾何的這種羣是相似羣，由所有的反射和中心相似生成；雙曲幾何的這種羣僅由反射生成；例如，對兩個相交、平行或超平行的平面的反射之積分別是旋轉、平行位移或平移，而最一般的位移或運動是扭轉，即繞一直線的旋轉，和沿這直線的平移之積。反演模型的實質在於這個雙曲等距羣同構於保圓變換的反演羣，後者由對圓的反演生成(包括對直線的反射作爲特例)。對兩個相交、相切或不相交的圓的反演之積，分別是旋轉的、拋物的或伸縮的單應變換，最一般的單應變換是斜駛變換，即一個旋轉單位變換和一個伸縮單應變換的交換積。

geōmoroi　農業主

亦稱 AGROIKOI 或 GEŌRGOI。古代希臘社會的公民階級。在公元前 7 世紀的阿提卡(Attica)社會中農業主是自由民，一般是農田所有者，社會政治地位次於元老貴族，但高於手工業者。農業主不得擔任任何重要的政治或宗教職位，但有權參加公民大會會議。在公元前 580 年，3 個農業主、5 個元老和 2 個手工業者可共同推選 1 名執政官。在錫拉庫薩(Syracuse)和薩摩斯(Samos)，社會僅分成農業主與平民(*dēmos*)兩個階級。

geomorphic cycle　地貌循環

一種地形演化學說，又稱地理循環(GEOGRAPHIC CYCLE)或侵蝕循環(CRCLE OF EROSION)。由戴維斯(William M. Davis)於 1884 ～1934 年首先提出，假定地形經歷了由「幼年」經「壯年」到「老年」的變化，每個階段各有其特徵。地形發展的幼年期由產生褶皺和斷塊山的上升開始。一經河流分割，該區即進入壯年期；最後達到高度接近海面的老年期地面，稱爲準平原(peneplain, 參閱該條)。在地形演化的任何階段，循環可因上升而中斷，從而重新回到幼年期，叫作回春。戴維斯雖然承認岩石類型、構造和侵蝕過程在地形發育中起一分作用，但他强調時間是最重要的因素。現今一般認爲，時間在地形發育中並不比其他因素更重要。一個地區的初始條件(或上升)並不一定能預先確定最終的結果；相反，倒是一種地形和作用於它的過程之間最終達到動態平衡的趨勢。

geomorphology　地貌學

研究有關地表面貌及作用在其上的物理、化學和生物過程的學科。對研究各種類型的地形成因及地形本身與作用力之間的定量關係測定具有特別重要意義。許多年來使用地理學製圖法，對地形進行了描述。現在藉助於航空照相編製了許多地貌圖像。地貌學和其他一些與

自然過程有關的學科關係密切，如流體力學、沈積學、第四紀地質、土壤、土壤物理學、土壤化學及土壤力學的研究。

Geophone　地聲探測器

能反應地震波引起的大地振動的聲波探測器。把它們按照不同的圖形或陣列配置在地面上，以記錄由地震反射和折射作業中爆炸所產生的振動。也可用作軍用探測裝置。此英語名源於一商標名稱。參閱地震勘測(seismic survey)條。

geophysics　地球物理學

地球科學的主要學科，用物理學的方法和原理研究地球的形成和動力，研究範圍包括地球的水圈和大氣層。地球物理學使用種種儀器以獲取研究中地球那一部分的定量量度，不似地質學較側重直接觀察，這是兩者的分別。廣義的地球物理學包括一些主要的科學學科，其中探討地球實體的有：地質年代學、地磁學、地熱學、地震學、構造物理學、火山學。地球物理學的研究涉及地球形狀、重力、磁場、溫度及通過其內部的電荷流動等的測量，此外它也負責構造活動和地殼其他面貌的調查。自 20 世紀 60 年代末期以來，地球物理學的範圍已擴展到其他行星，它利用太空船上的儀器來遙測這些天體的性質與結構。地球物理學應用多種方法蒐集資料，包括地震勘測(seismic survey, 參閱該條)、測井(well logging, 參閱該條)、地球內部到其表面熱移轉的變量分析、地球重力場變化的記錄等。地球物理學使用這些方法來勘測和探礦是有其重要性的，因爲這使得地質學家得以測出新礦牀、石油和天然氣的所在。

geopolitics　地緣政治學

關於國際政治中地理位置對各國相互關係如何影響的分析研究。地緣政治理論家們指出某些因素決定國策的重要性，諸如：獲得國防屏障，控制重要的海上航線，據有戰略要地等等。地緣政治學一詞是由瑞士政治學家克吉倫(Rudolf Kjellén)在其所著『論國家』(*Staten som Livsform*, 1916)一書中首次提出的。在第一次和第二次世界大戰之間，此說流行於中歐，爾後，傳遍全球。在兩次大戰之間，地緣政治學說曾被用來爲某些國家或某種意識形態的特殊要求進行辯護。例如，豪斯霍弗爾(Karl Haushofer)就曾經在其主辦的『地緣政治學雜誌』(*Zeitschrift für Geopolitik*)上發表文章，對於德國向各國提出的要求作了地緣政治學的理論闡述；後來納粹分子又採用此說爲其侵略目的辯護。過去，勢力範圍主要由地緣政治因素所決定，但是，交通工具及其他技術的發展，已使各國克服其地理位置上的限制，這些因素對於一國政策來說，便不那麼重要了。

Georg-August-Universität zu Göttingen　詳格丁根大學(Göttingen, University of)條。

Georg Wilhelm　詳喬治・威廉(George William)條。

George　喬治

統治者的名字，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

捷克語	Jiři
德語	Georg
希臘語	Geórgios

波希米亞

・George　喬治(1420. 4. 23～1471. 3. 22)

別名 GEORGE OF PODEBRADY，捷克語作 JIŘÍ Z PODĚBRAD。波希米亞國王(1458起)。作爲胡斯派餅酒同領派(Utraquists)領袖，他在哈布斯堡家族治下的波希米亞成爲權威人物，當選爲國王，推行民族主義，爲教廷和天主教鄰邦所不容。1444 年開始領導餅酒同領派，反對親哈布斯堡的幼主拉迪斯拉斯(Ladislas)，於 1448 年攻取布拉格。拉迪斯拉斯保護人即未來的神聖羅馬帝國皇帝腓特烈三世，鑑於當時局勢，乃於 1451 年將波希米亞行政大權委託喬治，波希米亞議會指派喬治擔任攝政。1457 年拉迪斯拉斯猝然死去，喬治又被選爲國王。波希米亞在喬治統治期間日趨繁榮。同時，喬治還於 1462 年組成基督教各國反土耳其同盟，由此提高了其國際聲譽。1465 年新教皇保祿二世支持一個反喬治的貴族聯盟，翌年 12 月 23 日，宣布對喬治進行絕罰處分，聲稱將其王位廢黜，並禁止天主教徒效忠於喬治。1469 年 5 月 3 日，匈牙利國王馬提亞一世(Matthias I Corvinus)在腓特烈三世支持下自立爲波希米亞國王。喬治拒不退位，由是戰爭頻仍，至 1471 年喬治死，戰爭結束。

大不列顛/聯合王國

・George I　喬治一世(1660. 5. 28～1727. 6. 11)

全名 GEORGE LOUIS，德語作 GEORG LUDWIG。漢諾威選侯(1698～1727)，英國漢諾威王朝第一代國王(1714～1727 在位)。漢諾威選侯恩斯特・奧古斯特(Ernest Augustus)和英王詹姆斯一世的孫女蘇菲亞之子。1682 年與表妹蘇菲亞・多羅特亞(Sophia Dorothea)結婚。1698 年繼其父爲漢諾威選侯。在西班牙王位繼承戰爭中，他奮身與法軍作戰，屢立奇功。1714 年安妮女王死後繼承英國王位。雖然詹姆斯黨人在 1715 和 1719 年的叛亂都很快被鎮壓下去，但喬治一世在英格蘭非常不得人心。不過，他勤勤懇懇，竭力完成對他的新王國的義務。他組織了以輝格黨占統治地位的內閣。他不會

英語，只能以法語與大臣們交談。他不參加內閣會議，只私下召見主要大臣。在外交上英明果斷，但在內政上他要對付牛津伯爵、斯坦厄普(James Stanhope)和湯森這樣一些大臣，感到十分棘手。後來，終於大權旁落。他在前往漢諾威的旅途中因中風逝世。

喬治一世
＊美國國會圖書館供圖

・George Ⅱ　喬治二世(1683. 11. 10～1760. 10. 25)

全名 GEORGE AUGUSTUS，德語作 GEORG AUGUST，亦稱 MARQUESS AND DUKE OF CAMBRIDGE(1706～1727)。1727～1760 年的英國國王和漢諾威選侯。喬治一世和蘇菲亞・多羅特亞的獨生子。在漢諾威長大。1705 年與安斯巴赫(Ansbach)的卡羅琳結婚。其父即英國王位後，他成爲威爾斯親王。與父多年不睦，1717 年公開發生爭執。他在倫敦的列斯特府變成了一羣持不同政見的輝格黨人聚合場所。1720 年父子方告和解。他即位後，支持華爾波爾(Robert Walpole)的和平與節約政策。華爾波爾爭取許多有勢力的托利黨人承認他的正統性。因此在 1745 年詹姆斯黨人叛亂期間，英國著名政治家無一參加。然而，他的兒子弗雷德里克・路易斯(Frederick Louis)成爲反內閣派的領袖，到 1742 年終於迫使華爾波爾辭職。他起用加特利(John Carteret)，但此人態度傲慢，不孚衆望。1744 年 11 月在國會的壓力下，他不得不接受加特利的辭職。15 個月後由庇特(William Pitt)組閣。他畢生熱愛軍事和音樂。

喬治二世
＊美國國會圖書館供圖

・George Ⅲ　喬治三世(1738. 6. 4～1820. 1. 29)

全名 GEORGE WILLIAM FREDERICK，德語作 GEORG WILHELM FRIEDRICH。英國及愛爾蘭國王，在位時間極長(1760～1820)。威爾斯親王弗雷德里克・路易斯之子。幼年智力很差，11 歲時還沒有正常的閱讀能力。12 歲成爲王儲。

1760 年繼承王位。當時英格蘭政府軟弱無力，議員們習慣於批評指責，不肯與政府合作，大臣們吵鬧不休，不能協同行動。喬治三世即位的頭 10 年，內閣頻繁更迭。輝格黨政客柏克(Edmund Burke)曾指責說，這是由於國王沒有信義，喜爲「幕後活動」。其實，喬治三世的失敗主要在於缺少策略，沒有經驗。當時沒有一個能夠控制下院的政治集團，這並非他的過錯。但到 1770 年喬治三世已經成熟多了。他又幸運地找到一個很有權術的首相——諾斯勳爵(Lord North)。結果在 10 年動亂之後出現了 12 年的穩定局面。1782 年諾斯內閣倒臺，喬治三世的威望也一落千丈。1783 年是喬治三世一生中最暗淡的時期。諾斯與自由派政治家福克斯(Charles James Fox)組成聯合政府，在決定內閣的次要大臣人選時，竟然不與國王磋商。政治家們暗中搗鬼，嚴重損害了國王的權力，使喬治三世一度考慮遜位。然而在一年之內，他又戲劇性地扭轉了局勢。當福克斯和諾斯提出改組東印度公司的議案時，喬治三世以國家利益的捍衛者自居，宣布凡在上院中支持此議案者皆爲國王的敵人，使議案沒有通過，大臣集體辭職。喬治三世早有準備，任命小庇特爲首相。在 1784 年大選中舉國一致擁護國王的行動。喬治三世對庇特採取的團結政策十分滿意。1801 年庇特辭職，喬治又命阿丁頓(Henry Addington)組閣。1804 年阿丁頓內閣垮臺，庇特又回到

喬治三世
＊賓夕法尼亞州歷史學會供圖

政府。1806 年庇特去世後，喬治三世任命福克斯擔任「賢人內閣」的外交大臣。

在輝格黨執政的短暫時期裏，喬治三世批准他的大臣與拿破崙和平談判以及廢除奴隸貿易。然而，當內閣擬對反天主教徒法作某些修正時，喬治三世卻堅持自己

的主張，立即强迫大臣們辭職。喬治三世晚年處於一種雖生猶死的痴木狀態。1810 年小女兒艾米麗亞(Amelia)公主去世，使他受到極其沈痛的打擊。他舊病復發，健康日益惡化。國會安排由威爾斯親王攝政，並宣布王后爲喬治三世的監護人。此後喬治三世始終精神錯亂，1820 年在溫莎城堡死去。

· George Ⅳ　喬治四世(1762. 8. 12～1830. 6. 26)

全名 GEORGE AUGUSTUS FREDERICK，德語作 GEORG AUGUST FRIEDRICH。英國國王，漢諾威國王。喬治三世與夏洛特·蘇菲亞(Charlotte Sophia)的長子。早年生活放蕩，喜愛醇酒美人。1784 年邂逅菲茨赫伯特(Maria Fitzherbert)，次年末與她秘密結婚。但這次婚姻無效，因爲不滿 25歲的王室成員不得國王批准不能結婚。1795 年 4 月 8 日爲了償付債務他與表妹卡羅琳結了婚，但對她毫無愛情。在他們唯一的孩子夏洛特公主出生幾週後即行分居。1820 年他即位後，寄寓義大利的卡羅琳突然返國，要求作爲王后的權利。1821 年 8 月卡羅琳死去，問題才算得到解決。喬治四世雖然品德不佳，但也有某些長處，例如他有語言天才和其他的才智，尤其對藝術能作出精審的評價。

· George Ⅴ　喬治五世(1865. 6. 3～1936. 1. 20)

全名 GEORGE FREDERICK ERNEST ALBERT。英國國王(1910～1936 在位)。愛德華七世的次子。原在海軍服役。1892 年封爲約克親王。1893 年與瑪麗公主結婚。1901 年父王即位後封他爲康瓦耳公爵和威爾斯親王。1910 年 5 月 6 日繼承父位，1911 年 6 月 22 日加冕。第一次世界大戰期間曾數次到法國前線視察。1928 年末患重病。有五個兒子(愛德華八世即溫莎公爵、喬治六世、格洛斯特公爵亨利、肯特公爵喬治和約翰親王)和一個女兒(瑪麗公主)。

喬治五世
*美國國會圖書館供圖

· George Ⅵ　喬治六世(1895. 12. 14～1952. 2. 6)

亦稱 PRINCE ALBERT 或 DUKE OF YORK，全名爲 ALBERT FREDERICK ARTHUR GEORGE。英國國王(1936～1952 在位)。喬治五世的次子。曾在皇家海軍(1913～1917)、皇家海軍航空兵(1917～1919)和皇家空軍(1919)中服役。以後就讀於劍橋大學三一學院(1919～1920)。1920 年 6 月 3 日封爲約克公爵。1923 年 4 月 26 日與伊利莎白·安吉拉·瑪格麗特·鮑斯-萊昂(Elizabeth Angela Marguerite Bowes-Lyon)結婚。生有 2 女：伊利莎白公主(後爲女王伊利莎白二世)和瑪格麗特公主(後爲斯諾登[Snowdon]伯爵夫人)。約克公爵於 1936 年 12 月 12 日正式即位，稱喬治六世。1937 年 5 月 12 日加冕。第二次世界大戰爆發前他力主英法團結一致，並與美國總統富蘭克林·羅斯福結成親密的友誼。但他支持首相張伯倫對德、義的「綏靖」政策。1940 年 5 月張伯倫被迫下臺時，他選擇邱吉爾擔任首相職務。1949 年 4 月 27 日他被大英國協各成員國政府正式承認爲大英國協的元首。

喬治六世
*美國國會圖書館供圖

希臘

· George Ⅰ　喬治一世(1845. 12. 24～1913. 3. 18)

希臘國王。丹麥國王克里斯蒂安九世的次子，英格蘭王后亞歷山德拉之弟。1862 年由英、法、俄三國聯合提名擁上希臘王位。1863 年 3 月得希臘國民議會認可，10 月 31 日即位。在位期間極力尊重國民議會的權力，爲歐洲最成功的立憲君主之一。

· George Ⅱ　喬治二世(1890. 7. 20～1947. 4. 1)

希臘國王(1922～1924, 1935～1947 在位)。康斯坦丁一世(Constantine Ⅰ)的長子。第一次世界大戰期間因有同情德國嫌疑，未能繼承王位。1922 年 9 月其父被普拉斯蒂拉斯(Nikólaos Plastiras)將軍廢黜後他始成爲國王。1923 年 10 月希臘發生政變，他於 12 月 19 日與王后伊利莎白離開希臘。1924 年 3 月國民議會投票表決廢除君主制度，成立共和國。1935 年 10 月保守主義的人民黨在軍隊支持下操縱國民議會，宣布恢復君主政體。11 月間舉行公民投票，大多數人同意喬治二世回國。1941 年 4 月德國入侵希臘，他逃往克里特島，後轉亞歷山大里亞，最後去倫敦。1946 年 9 月回國。次年去世，王位由弟保羅繼承。

漢諾威

· George Ⅰ～Ⅳ　詳本條大不列顛/聯合王國項之

George Ⅰ～Ⅳ。

· George Ⅴ　喬治五世(1819. 5. 27～1878. 6. 12)

漢諾威末代國王(1851～1866)。漢諾威國王兼坎伯蘭公爵恩斯特·奧古斯特的獨生子。幼年曾居住英格蘭和柏林。童年時因病、1833 年又因事故致使雙目失明。1851 年 11 月繼位，經常與議會發生爭執。1866 年奧普戰爭期間，他不顧議員們的意願拒絕了普魯士提出的漢諾威保持非武裝中立的要求。這導致普魯士的迅速入侵，1866 年 6 月 29 日喬治的部隊全部投降。同年 9 月漢諾威正式併入普魯士。喬治移居奧地利。後去法國，死於巴黎。

薩克森-邁寧根

· George Ⅱ　喬治二世(1826. 4. 2～1914. 6. 25)

德國薩克森-邁寧根公爵、戲劇導演和舞臺設計師。發展了許多現代表演和舞臺設計的基本原則。早年學習美術，1870 年創建自己的宮廷劇團，並自任演出人、導演、財政贊助人兼服裝及舞臺布景設計師，在歐洲 36 個城市巡迴演出。其表演方法在歐洲青年一代的戲劇導演中產生了積極的效果，特別是對第一個自然主義劇院——巴黎自由劇院(Théâtre-Libre, 1887)——的創建者安托萬(André Antoine)和俄國戲劇現實主義大師斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin Stanislavsky)的影響尤爲顯著。

George　喬治

南非開普省城鎮。在開普敦東面，距印度洋約 8 公里。1811 年建。周圍地區種植蛇麻草，城區有靴鞋和家具製造業。是附近農村的教育和服務中心，也是供白人休養和退休定居之地。居民大多是有色人。人口：自治區約 45,190(1978)。

George, Brother　亦稱 friar George。詳馬丁努齊(Martinuzzi, György)條。

George, Saint　聖喬治(活動時期約 3 世紀)

基督教殉教者、英格蘭的主保聖人。從 6 世紀起傳說他曾從惡龍爪下拯救女郎。對聖喬治的崇敬至遲開始於 8 世紀，無疑得力於解甲的十字軍士兵的宣傳。據說聖喬治曾在 1098 年安條克戰鬥中護佑法蘭克軍。

George of Cappadocia　喬治(卡帕多西亞的)(？～361. 12. 24)

巴勒斯坦人，基督教教士。亞歷山大里亞主教亞大納西(Athanasius)因斥責阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)而被羅馬皇帝君士坦丁二世放逐，喬治因反對亞大納西而受命繼任其職。喬治是極端的阿里烏派，不爲正統派和半阿里烏派(參閱半阿里烏主義〔Semi-Arianism〕條)所容。對正統派和異教徒他同樣侮辱、迫害和掠

奪。361 年被亞歷山大里亞的暴亂羣衆殺害。

George of Cyprus　希臘正教會君士坦丁堡牧首。詳格列高利二世(塞浦路斯的)(Gregory Ⅱ Cyprius)條。

George of Laodicea　喬治(雷俄狄西亞的)(？～361？)

埃及人，基督教教士。原曾在亞歷山大里亞受神職，後來由於行爲不端與信奉阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)而被處以絕罰。大約 335 年被任命爲雷俄狄西亞(又譯老底嘉，在今土耳其境內)主教，其後數十年參加一系列宗教會議。他擁護半阿里烏主義(Semi-Arianism, 參閱該條)的本體相類論，反對正統派的亞歷山大里亞主教亞大納西。埃默薩(Emesa)主教優西比烏斯(Eusebius)因半阿里烏派身分而被流放期間，曾受到喬治的保護。

George of Podebrady　詳 George 條波希米亞項之 George。

George of Trebizond　喬治(特拉布宗的)(1396～1486)

拜占庭人文主義者、希臘語學者和亞里斯多德派的辯論家，出生於克里特島。其對義大利和教皇轄區的學術影響，對語法和文學評論的理論，以及對亞里斯多德、柏拉圖和托勒密等人希臘語原著的拉丁文譯本，雖然有時受到批評，卻大有助於從文化上和文學上豐富義大利人文主義思想和文藝復興運動的內容。喬治青年時就來到義大利並很快就成爲知名學者。1420 及 1433 年分別任維琴察(Vicenza)大學和威尼斯大學希臘語教授，終於繼人文主義學者菲萊爾福(Francesco Filelfo, 1398～1481)而成爲文藝界的首要人物。教皇尤金四世(1431～1447 在位)慕其名，聘爲私人秘書。在批判古典拉丁語修辭學家昆體良(Quintilian, 1 世紀)的過程中，曾觸怒羅馬人文主義者瓦拉(Lorenzo Valla)。由於喬治所譯亞里斯多德「修辭學」和「動物誌」、柏拉圖「法律篇」、托勒密「天文學大成」(*Almagest*)和希臘諸教父短論，多係率爾成章，錯誤百出，文字拙劣，曾引起激烈爭論，由此失去教皇尼古拉五世(1447～1455 在位)的贊助而於 1453 年離開羅馬。1466 年返回羅馬後，又因爲論斷亞里斯多德的現實主義學說優於柏拉圖在認識上的理念主義學說，而受到柏拉圖學派的傑米斯圖斯·普萊桑(Gemistus Plethon)和樞機主教貝薩里翁(John Bessarion)猛烈抨擊。但是，1471 年發表修訂本拉丁語語法時，由於摒棄中世紀研習拉丁語法的方法而採用 6 世紀拉丁語學家普里西安(Priscian)的純潔詞形說，獲得很大成功。

早年著有修辭學，主要以亞里斯多德及後來的希臘學者之說爲根據，取材豐富，使批判者也承認其學識淵博，才華出衆。

George THE MONK　喬治(修士)(活動時期9世紀)

亦稱 GEORGE THE SINNER，希臘語作 GEORGIOS HAMARTOLOS。拜占庭歷史學家。所著世界編年史以樸素的神學觀點記錄了從創世起到邁克爾三世(Michael Ⅲ)在位(842～867)止拜占庭的重大事件。

George THE PISIDIAN　喬治(皮西迪亞的)(活動時期7世紀初)

希臘語作 GEORGIOS PISIDES。拜占庭敍事詩人、歷史學家和教士。他的詩歌以當代軍事、哲學、宗教各界重大事件爲題材，一方面格律古雅，具有中世紀希臘詩的特色，另一方面內容枯燥，華而無實，體現希臘文化的衰落。喬治原是君士坦丁堡聖索菲亞大教堂助祭兼檔案保管員，記錄當代皇帝希拉克略(Heraclius, 610～641)的政績和言行。希拉克略爲消除隱患討伐波斯和高加索等地的各部族獲勝，喬治一直隨駕。他在622年寫成『希拉克略討伐波斯人記』(The Expedition of Heraclius Against the Persians)，627年寫成『希拉克略頌』，他在這兩篇詩中歌頌拜占庭的復興，其中第二首敍希拉克略大軍打敗安息，重新奪回安息自耶路撒冷掠走的聖十字架的事迹。喬治的主要著作『歌唱六天』(*Hexaëmeron*)歌頌宇宙萬物之美和造物主的智慧，此詩已譯成亞美尼亞語和斯拉夫系各種語言。

George THE SYNCELLUS　喬治(牧首秘書)(活動時期8世紀末，810後卒)

拜占庭歷史學家。所著世界編年史記載了從創世起迄羅馬皇帝戴克里先在位(284～305)止的重要事件。這是基督教早期歷史的主要資料。

George, Henry　亨利·喬治(1839. 9. 2～1897. 10. 29)

美國土地改革論者和經濟學家。未滿14歲便輟學到一家進口商行當職員，2年後又去當海員。1856年回費城學習印刷排字。1857年又受雇當船上的乘務員；船到舊金山，棄船赴加拿大參加淘金，因遲到喪失了良機。1858年回到加利福尼亞爲報社工作。1871～1875年與另兩人合夥辦『舊金山每日晚郵報』。1858～1880年間一直參加民主黨政治活動。1879年其著作『進步與貧窮』出版。該書沾染有1873～1878年大蕭條所引起的不滿情緒，很暢銷，被譯成多種文字，風行一時。他對正統的李嘉圖的地租論賦以新義，把報酬遞減律和邊際生產力論運用於土地方面，提出經濟發展導致土地日益不足；遊手好閒的地主，不惜犧牲生產要素中勞動和資本的代價，爲自己攫取更高的收益。他認爲這種不勞而獲的經濟地租，應由國家全部徵收。他主張取消其他捐稅，實行徵收經濟地租的單一稅制。

George, Lake　喬治湖

澳大利亞新南威爾士州東南部火口湖。位於坎培拉東北。通常乾涸無水，水滿時長約26公里(16哩)，寬11公里(6哩)。湖水補給不明。有時，地動使湖牀出現裂隙，水排入地下河，該地區遂成爲草地。

George, Lake　喬治湖

美國紐約州東北部湖泊。長51公里(32哩)，寬1.6～6.4公里(1～4哩)，自喬治湖村向北延至泰孔德羅加(Ticonderoga, 參閱該條)，在該地經一狹窄水道連接山普倫(Champlain)湖。喬治湖位於海拔96.6公尺(317呎)的阿第倫達克(Adirondack)山的山腳，爲普羅斯佩克特山(Mts. Prospect, 519公尺〔1,705呎〕)和布拉克山(812公尺〔2,665呎〕)等低山環繞。由冰川侵蝕而成，最深約60公尺(200呎)，湖水由山溪和泉水補給。湖區島嶼點綴，以景色宜人聞名，爲受人歡迎的遊覽地。最早見到此湖的大概是一位法國耶穌會傳教士及其同伴。湖區曾爲法國人與印第安人交戰及獨立戰爭中多次戰役的戰場。1755年9月8日在湖南側發生喬治湖之役(有紀念碑和州立公園紀念此役)。戰後，約翰遜(William Johnson)將軍在此修建威廉·亨利堡(現已重修)；1759年代之以喬治堡(廢墟猶存)。

George, Stefan　格奧爾格(1868. 7. 12～1933. 12. 4)

德國抒情詩人。對19世紀末德國詩歌的復興起了促進作用。曾在巴黎、慕尼黑和柏林攻讀哲學和歷史，作過廣泛旅行。在巴黎同馬拉梅(Stéphane Mallarmé)、象徵派等作家、在倫敦與先拉斐爾派等均有聯繫。回到德國後，來往於柏林、慕尼黑和海德堡之間，成立了自己的文學流派，叫做格奧爾格派，以他莊嚴人格的力量把該派團結在一起。許多著名作家均屬於該派，或者爲它的刊物『藝術之頁』(*Blätter für die Kunst*)寫稿。該刊的主要宗旨是使正在衰落的德國文學語言恢復生命。他想在德國詩中興起新的古典主義。格奧爾格强烈反對當時政局的發展，尤其是納粹主義的崛起。但他的思想有時卻被人認爲恰恰反映了納粹主義。納粹政府曾主動送錢和榮譽給他，他拒不接受，遂流亡國外。他的『全集』(*Gesamtausgabe*, 1927～1934)共18卷，內有譯作5卷和隨筆1卷。詩集中最重要的是『頌歌』(*Hymnen*, 1890)、『朝聖』(*Pilgerfahrten*, 1891)、『阿爾加巴爾』(*Algabal*, 1892)、『心靈之年』(*Das Jahr der Seele*, 1897)、『人生的

地毯』(*Der Teppich des Lebens*, 1899)、『第七枚戒指』(*Der siebente Ring*, 1907)、『聯盟之星』(*Der Stern des Bundes*, 1914)、『新的帝國』(*Das neue Reich*, 1928)等等篇章，在這些詩作中充分顯示了他的作品和思想的發展；從早期的懷疑和徹底的自省到深信自己在所設想的新社會中所能起到的作用。

George Cross　喬治十字勳章

英國頒給平民和軍人的勳章，由英王喬治六世在1940年設立，以表揚「最偉大的英勇行爲或在極端危險的情況下所表現的傑出勇氣」。此獎可在身後追賜，通常頒給平民，但也可以頒給軍人，以表揚沒有適當的軍人獎章可頒的英勇行爲。喬治十字勳章高於大英帝國英勇獎章(Empire Gallantry Medal)。

馬爾他島曾因當地居民在第二次世界大戰期間表現英勇而獲頒喬治十字勳章。獲得此獎的人可以在他們的名字後面加上 G. C. 兩字(喬治十字勳章的縮寫)。喬治十字勳章僅次於維多利亞十字勳章(Victoria Cross, 參閱該條；英國最高級的軍人獎章)。十字章是銀質的，一面刻有聖喬治屠龍的畫面和「英勇可嘉」字樣；另一面刻有獲獎者的名字和頒獎的日期。

與喬治十字勳章類似且同時設立的喬治獎章(George Medal)，是頒給功績不像獲得喬治十字勳章者那麼傑出的人。獲此獎章者在名後附加 G. M. 兩字(喬治獎章的縮寫)。獎章是銀質的；一面是在位英王肖像，另一面是聖喬治和龍，並有「喬治獎章」字樣。

George Philip and Son　喬治·菲利普父子公司

英國最老的出版公司之一。1834年創建於倫敦，專門出版地圖和圖集。它較爲著名的出版物中有『菲利普國際地圖集』和『菲利普管理規劃圖集』(*A Philip Management Planning Atlas*)。20世紀80年代初主要的出版物是圖集、地圖、教科書，以及關於氣象學、宗教、歷史和地理等方面的書籍。

George River　喬治河

法語作 RIVIÈRE GEORGE。加拿大魁北克省東北部河流。源出拉布拉多(紐芬蘭省)邊境，北流563公里(350哩)注入昂加瓦(Ungava)灣。流域大部爲無樹木的凍土帶，河上多瀑布和急湍。

George Town　喬治城

澳大利亞塔斯馬尼亞州北部城鎮。位於泰馬(Tamar)河口灣東岸。1804年成爲塔斯馬尼亞北部第一個歐洲移民定居點。1811年由麥加利(Lachlan Macquarie)總督命名爲喬治城。城內現有許多喬治時期的精美建築。1955年後成爲附近貝爾灣煉鋁廠職工的居住中心。人口5,592(1981)。

George Town　喬治市。馬來西亞主要港口和檳榔嶼州首府。詳檳城(Pinang)條。

George Washington　喬治·華盛頓號

美國同一級的5艘核動力潛艇的第一艘，也是第一艘裝有帶核彈頭的北極星導彈的潛艇，導彈可在水下或水面發射。這一級潛艇的排水量爲5,900噸，船長116公尺(382呎)，裝有16枚A-3型北極星導彈，射程4,626公里(2,875哩)。前發射管還有6枚薩布羅克(Subroc)反艦導彈。1959年服役，1960年11月出發作首次巡邏航行。

George Washington Birthplace National Monument　喬治·華盛頓出生地國家紀念館

在美國維吉尼亞州東部弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)東南61公里(38哩)。由波多馬克河上威斯特摩蘭(Westmoreland)縣184公頃(455畝)的種植園組成。1930年設置。1931～1932年紀念館改建竣工。是一座典型的18世紀維吉尼亞種植園住宅，有一老式花園。附近的農場亦仿照華盛頓童年時代的生活環境佈置。

George Washington Bridge　華盛頓橋

紐約市跨哈德遜河的懸索吊橋，是布魯克林橋之後最大的懸索橋。主跨長1,067公尺(3,500呎)，比過去最長的、連接底特律和安大略省溫莎的大使橋幾乎長一倍。直到1937年才被金門橋超過。最令人注目的特點

華盛頓橋
＊美國航空公司供圖

是八車道公路的特大載重量50,800公噸(56,000噸)，而不用加固桁架。1962年增加桁架和第二層橋面之前，一直是獨一無二的。

George William　喬治·威廉(1595. 11. 13～1640. 12. 1)

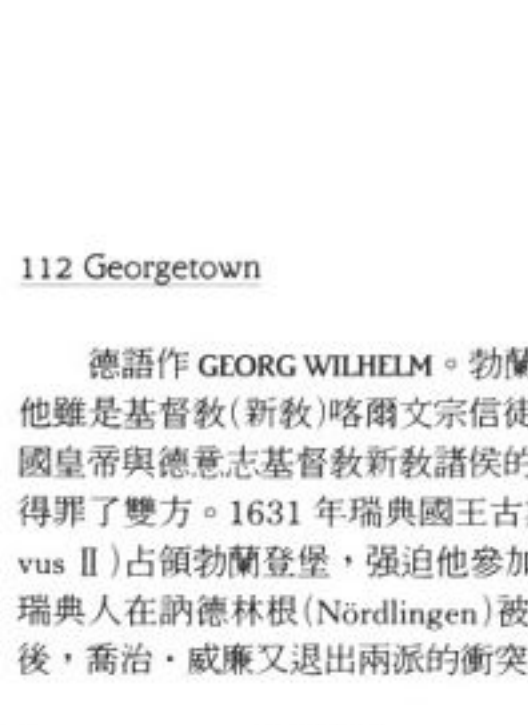
德語作 GEORG WILHELM。勃蘭登堡選侯(1619 起)。他雖是基督教(新教)喀爾文宗信徒，但因對神聖羅馬帝國皇帝與德意志基督教新教諸侯的鬥爭採取中立立場而得罪了雙方。1631 年瑞典國王古斯塔夫斯二世(Gustavus Ⅱ)占領勃蘭登堡，強迫他參加基督教新教集團，但瑞典人在訥德林根(Nördlingen)被帝國軍隊擊敗(1634)後，喬治·威廉又退出兩派的衝突。

Georgetown　喬治城

甘比亞中部城鎮，甘比亞河中麥卡錫(MacCarthy)島港口。現爲麥卡錫島區行政中心和稻米、花生集散地。設有甘比亞內地最古老的中學阿米塔奇(Armitage)中學。人口 2,510(1973)。

Georgetown　喬治城

蓋亞那首都和主要港口。位於大西洋海岸，德梅拉拉(Demerara)河口。1781 年英國人在此建立居民點。現房屋和公共建築多爲木結構。1945 和 1951 年大火後，商業區多改爲鋼筋水泥建築物。市中心有政府機構、市政廳、教堂和學校(蓋亞那大學等)。有植物園、動物園、海濱大道和許多娛樂場所。爲蓋亞那主要工商業中心。輸出糖、稻米、熱帶水果和內地物產(例如木材、樹膠、鋁土礦、黃金、金剛石等)。有大型糖廠。有據稱是南美洲最老的鐵路通往東面新阿姆斯特丹的對岸；也通海上航線和航空線。人口：市約 59,600(1976)；都會區約 167,839(1980)。



喬治城一角
＊美國大英百科全書公司供圖

Georgetown　喬治城

美國科羅拉多州中北部克利爾克里克(Clear Creek)縣首府(1867)，在落磯山脈弗蘭特(Front)嶺，海拔 2,603 公尺(8,540 呎)，臨克利爾河支流南福克斯河，距丹佛西 64 公里(40 哩)。歷史礦城。1885 年建鎮。原有的許多古建築物仍保存完好，內有哈米爾大樓(Hamill House, 1867)和巴黎旅館(1875)。後者現爲美國殖民婦女協會所有。該城仍是旅遊基地，可驅車繞山遊覽周圍各無人城鎮。歷史採礦區在城西約 3 公里(2 哩)處。附近有拉夫蘭(Loveland)盆地和瓦利(Valley)滑雪區。城西幾哩外有一條長約 2.7 公里(1.7 哩)、經過大陸分水嶺的艾森豪紀念隧道。人口 830(1980)。

Georgetown　喬治城

美國首都華盛頓市的一部分。在羅克(Rock)河和波多馬克河匯流處。17 世紀末始有人定居。1878 年劃入華盛頓市。大部爲住宅區，有蔽蔭、狹窄的舊式街道，帶花園的漂亮住宅和喬治城大學(1789)。1950 年美國會通過保留該城舊區特點的法令。舊區後闢爲國家歷史區。

Georgetown　喬治城

美國南卡羅來納州東部城市和港口。位於大西洋海岸，附近有皮迪(Pee Dee)河、沃卡莫(Waccamaw)河、布拉克河和桑皮特(Sampit)河注入溫約(Winyah)灣。約 1700 年英國人在此建立殖民地。1805 年建鎮。1892 年建市。爲稻米、靛青染料、木材及海軍軍需品的裝運中心，對南卡羅來納州沿海地區的發展曾有影響，現有許多歷史名勝。港口瀕臨岸內水道，已建爲深水港。紙張是最主要產品。旅遊業(遊艇、垂釣)也重要。附近有霍普斯威(Hopsewee)種植園和布魯克格林花園(原爲水稻和靛青種植園，現爲禁獵區)。市內有霍里喬治城技術教育中心。人口 10,144(1980)。

Georgia　喬治亞

喬治亞語作 SAKARTVELO，俄語作 GRUZIYA 或 GRUZIJA。蘇聯的加盟共和國。舊石器時代早期就有人居住。公元前 65 年屬羅馬帝國。337 年信奉基督教，此後 300 年間捲入拜占庭同波斯帝國的鬥爭。654 年起由阿拉伯哈里發統治。亞美尼亞巴格拉提德(Bagratid)王朝(8～12 世紀)統一了喬治亞人和高加索人居住的土地。1220 年蒙古人開始入侵大高加索帝國，喬治亞的黃金時代即告結束；1386～1403 年間在帖木兒的襲擊下，喬治亞的經濟和文化生活遭受嚴重破壞，從此一蹶不振。1453 年土耳其人攻陷君士坦丁堡，喬治亞從此與西方基督教世界聯繫中斷。其後 300 年中，不斷受到土耳其人和波斯人的侵略。1783 年與俄國簽訂條約(參閱格魯吉耶夫斯克條約〔Georgievsk, Treaty of〕條)，俄國保證喬治亞的獨立並對其擁有宗主權。1801～1864 年喬治亞諸王

國相繼爲俄國兼併。1921 年 2 月建立蘇維埃政權。1936 年稱喬治亞蘇維埃社會主義共和國。

Georgia　喬治亞

美國東南部的州。最初的 13 州之一。北接田納西州和北卡羅來納州，東界南卡羅來納州，東南臨大西洋，南鄰佛羅里達州，西與阿拉巴馬州接壤。面積 152,488 平方公里(58,876 平方哩)，首府亞特蘭大。早期原爲印第安人切羅基族(Cherokee)和克里克族(Creek)的聚居地。1732 年，英王喬治二世特許英國移民在此建立殖民地。1775～1783 年獨立戰爭時期是英、美雙方爭奪的戰場。1788 年批准聯邦憲法，爲加入聯邦的第 4 個州。1835～1838 年間，印第安人被强迫遷往密西西比河以西的保留地，所經之處稱爲「切羅基人的眼淚之路」。1861 年退出聯邦，加入南方邦聯。南北戰爭結束後，於 1870 年重新加入聯邦。

該州爲密西西比河以東面積最大的一州。地勢北高南低。北部的藍嶺山脈以及嶺谷高原，均爲阿帕拉契山地的組成部分。藍嶺山脈的布拉斯敦峯海拔 1,458 公尺(4,784 呎)，爲境內最高點。往南爲皮得蒙特(Piedmont)高原。再往南越過橫貫東西的奧古斯塔(Augusta)河、米利奇維爾(Milledgeville)河、美肯(Macon)河、哥倫布河等瀑布線而下降到沿海平原。境內約有一半河流注入大西洋；其餘河流多數流經阿拉巴馬州和佛羅里達州而注入墨西哥灣。奧克弗諾基(Okefenokee)沼澤位於該州南部與佛羅里達州交界處，爲著名的獵熊之地。

夏季時，熱帶海洋氣團占支配地位；在其他季節中，大陸極地氣團時常侵入。在亞特蘭大，平均氣溫 1 月爲 4℃(39℉)，8 月爲 26℃(79℉)。北部的年降水量平均爲 1,270 公釐(50 吋)。中部地區由於土色深黑和曾經大規模使用黑奴從事農業勞動而被稱爲「黑帶」，是歷史上著名的棉花地帶。

棉花至今仍爲該州的一種主要作物，但產量遠遠低於 20 世紀初葉的高峯年代。花生產量居全國首位；還盛產煙葉。此外，該州又以產桃著稱；各地還廣泛種植山核桃和西瓜。畜牧業中以飼養家禽、牛、豬爲主。農產品和林產品加工業在工業中占顯著地位，其中棉紡織業尤其重要。從 19 世紀後期起，棉紡織業一直是州經濟的主要支柱，所產棉織品供應全國。該州北部有許多地毯廠，產品聞名遐邇。森林工業的主要產品爲製材、膠合板和紙張。松林地區出產大量的松脂製品。食品工業也很重要。近年來飛機、汽車、活動房屋和化工品生產發展較快。該州北部所產的大理石和花崗岩，爲全國建築石料的主要來源之一；南部的磷酸鹽礦，大部尚未開採。沿海漁業以捕撈小蝦爲主；西北部羅姆(Rome)周圍的庫薩(Coosa)河和奧薩納烏拉(Oosanaula)河，盛產鱘魚。早期城市發展與水上運輸關係密切。20 世紀 70 年代，鐵路總長度有 8,800 多公里；公路線有 500 多條。亞特蘭大成爲美國東南部的交通樞紐。喬治亞州著名高等學府有喬治亞大學(1785)、喬治亞理工學院(1885)和喬治亞州立大學(1913)。人口約 6,104,000(1986)。

Georgia, Strait of　喬治亞海峽

北太平洋東部狹窄水道。位於加拿大不列顛哥倫比亞省西南部大陸與溫哥華島東海岸之間。長 225～240 公里(140～150 哩)，寬 32～64 公里(20～40 哩)。是美國華盛頓州西雅圖和阿拉斯加州斯卡圭(Skagway)之間內海航道的一段。

Georgia Platform　喬治亞宣言

1850 年妥協案之後喬治亞州保守派發表的一分有保留地支持聯邦的聲明，1850 年 12 月 10 日在米利奇維爾由州代表大會通過。宣言聲稱喬治亞將遵守妥協案條款「作爲調解地區爭議的永久準則」，並警告說該州將理所當然地抵制國會破壞州際奴隸販賣、削弱逃亡奴隸法或在哥倫比亞特區取消奴隸制的任何行動。

Georgian Bay　喬治亞灣

加拿大安大略省中南部的休倫湖東北面的湖灣。長 190 公里(120 哩)，寬 80 公里(50 哩)，深一般 30～90 公尺(100～300 呎)，最深點約 164 公尺(540 呎)。除南部沿岸是蘋果產區外，湖灣周圍森林密布。航運集中在帕里桑德(Parry Sound)、麥克尼科爾(McNicoll)、科靈伍德(Collingwood)、米德蘭(Midland)和歐文桑德(Owen Sound)等港口。

1929 年建立的喬治亞灣羣島國家公園，面積 14 平方公里(5.5 平方哩)。由 40 多個風景如畫的島嶼和一塊陸地區組成。最大島博索萊伊(Beausoleil)島面積 10 平方公里(4 平方哩)。弗洛爾波特(Flowerpot)島上的石灰石峭壁因海浪沖刷形成兩根巨大的花瓶狀石柱，島名(意爲「花瓶」)由此而來。園中景色各異，森林茂密，有冰川擦損的岩石；棲息有白尾鹿等多種小動物和鳴禽。與三萬島(Thirty Thousand Islands)同是著名的避暑勝地。

Georgian language　喬治亞語

喬治亞語作 KARTULIS ENA。蘇聯喬治亞共和國官方語言，有許多種方言形式，通常分爲東喬治亞語及西喬治亞語兩個分支；這些語言與相關的明格列爾語(Mingrelian, 即梅格列爾語〔Megrelian〕)、拉茲(Laz, 即查恩〔Chan〕)語以及斯萬(Svan)語，共同組成卡特維爾或南高加索語族。喬治亞語還通行於蘇聯亞塞拜然共和國部分地區、土耳其東北部、伊朗伊斯法罕(Isfahan)省的 14

個村莊。以碑銘形式出現的喬治亞語文獻可溯至公元 5 世紀。大量文獻則始於古喬治亞語時期(5～11 世紀)。新喬治亞文學語言以東喬治亞方言爲基礎，源於 12 世紀的非宗教文獻，至 19 世紀中葉而普遍使用。新喬治亞語有 5 個元音，28 個輔音；古喬治亞語有 5 個元音，但輔音卻是 30 個。喬治亞語的詞類大體上與印歐諸語言相同。名詞有 7 個格；形容詞位於所修飾的名詞之前，與名詞的格一致，但與名詞的數並不一致。喬治亞字母約製於 5 世紀。參閱喬治亞文學(Georgian literature)條。

Georgian literature　喬治亞文學

以喬治亞語(Georgian language, 參閱該條)所寫作品的主體。

喬治亞文學史始於 4 世紀時的皈依基督教和爲了以地方語言宣揚聖經而發明一種字母的需要。5 世紀時，『福音書』以亞美尼亞語譯出，不久『使徒行傳』、『詩篇』和希臘使徒教父的作品亦相繼譯出。

最早的喬治亞文學源於聖徒傳記，其中又以聖蘇山尼克(St. Shushanik, 480？)的傳記爲濫觴。其他早期作品包括聖尼諾(St. Nino)所著的喬治亞改變信仰記事和 5 世紀英雄瓦赫坦戈一世哥加薩爾(Vakhtang Ⅰ Gorgasal)的故事。喬治亞人是最先將佛教的巴蘭和約薩法(Barlaam and Josaphat)傳奇塗上基督教色彩的民族，該傳奇在 9 世紀時，以阿拉伯文版引進。

喬治亞的教會文學根植於拜占庭時代的希臘文化，傳奇和史詩則將高加索民間傳說的原始成分融入波斯文明裏。重要的散文傳奇有『維斯雷米亞尼』(*Visramiani*, 維斯和雷米的愛情故事，取材自安息時代的伊朗傳奇)和『阿米蘭-戴爾吉尼亞尼』(*Amiran-Darejaniani*, 一套幻想故事始末記)。非宗教的詩歌則肇始於沙夫德里(Ioann Shavteli)和恰克魯哈得(Chakhrukhadze)，他們寫頌詩稱讚大衛王二世(1125 卒)和塔瑪拉(Tamara)女王(1213 卒)。喬治亞黃金時代的最高成就爲魯斯塔維里(Shota Rustaveli)的史詩『虎皮武士』(*Vepkhis-tqaosani*)，主題爲理想的同志友誼、典雅愛情和英雄行徑。他的詩歌傳統因蒙古人入侵而宣告中斷，至 17 世紀時爲君王詩人鐵木拉茲一世(Teimuraz Ⅰ)和阿基爾二世(Archil Ⅱ)所恢復。

18 世紀時，隨著辭典編纂家歐貝利亞尼(Sulkhan-Saba Orbeliani)著述寓言集『智謊書』(*The Book of Wisdom and Lies*)，純文學便在喬治亞復興。此時主要的詩人爲古拉米斯維里(David Guramishvili)和葛巴斯維里(Bissarion Gabashvili)。

1801 年俄國的占領，帶領喬治亞進入歐洲智識分子的生活軌道。浪漫詩因亞歷山大·查夫查瓦德茲(Alexander Tchavtchavadze)的作品和年輕吟遊詩人巴拉塔斯維里(Nicholas Baratashvili)的拜倫式抒情詩而盛行一時。在現代喬治亞戲劇創始人艾利斯塔維(Giorgi Eristavi)的領導下，諷刺喜劇有所發展。寫實小說的代表人物有阿爾達茲亞尼(Lavrenti Ardaziani)和伊利亞·查夫查瓦德茲(Ilia Tchavtchavadze)，後者爲喬治亞最優秀的現代文學家，以小品文作家、出版家和詩人聞名。喬治亞的山地人生活在奎茲貝基(Alexander Qazbegi)的小說和布薩維拉(Vazha Pshavela)的謠曲中有傑出的描繪。更出名的是愛國詩人及文學家德斯利特里(Akaki Dsereteli, 亦作 Akaki Tsereteli)。

帝俄時代的喬治亞文學經常帶有宣傳意味及道德色彩。在蘇聯政權下，一些主要作家，如小說家傑瓦哈斯維里(Mikheil Javakhishvili)和詩人雅舍維里(Paolo Iashvili)、塔畢德茲(Titsian Tabidze)都死於 1937 年史達林的大清算中。然而，重要詩人如葛里斯哈斯維里(Ioseb Grishashvili)、戲劇家狄德亞尼(Shalva Dadiani)、小說家甘姆沙哈狄亞(Konstantine Gamsakhurdia)等，成功地維持了高水準的原創力。

Georgian Orthodox Church　喬治亞正教會

東正教的自治教會。全世界歷史最悠久的基督教會之一。4 世紀初女教士聖尼娜(St. Nino)到喬治亞一帶傳教，喬治亞人接受了基督教。喬治亞教會一直處在安提阿教會的統轄之下，並受亞美尼亞教會影響。1801 年喬治亞被俄國吞併，喪失政治獨立和宗教獨立，1817 年喬治亞教會劃歸俄羅斯都主教管轄，俄國 1917 年革命期間，喬治亞教會恢復自主地位。20 世紀 20 年代喬治亞正教會慘遭迫害。但曾在喬治亞教會學校求學的史達林當政期間對之似乎頗爲優待。1977 年埃利亞斯二世(Elias Ⅱ)當選爲牧首，空缺的幾個教區遂有了主教並成立了神學院。

Georgian poetry　喬治時代詩歌

指 20 世紀最初 25 年英國詩人的作品分類彙編，該名稱取自 1912 年(喬治五世當政初年)出版的當代詩歌選集『喬治時代詩歌』，共 5 册，陸續於 1912～1922 年間問世。這些詩歌的作者除少數例外，均爲一些寫傳統抒情詩的無名詩人，他們具有後期浪漫派的風格。

Georgian Soviet Socialist Republic　喬治亞蘇維埃社會主義共和國

亦稱 GEORGIA。蘇聯 15 個加盟共和國之一。西瀕黑海，北接俄羅斯聯邦，東鄰亞塞拜然和亞美尼亞，南與土耳其接壤。1921 年建立蘇維埃政權，1936 年成爲加盟共和國。轄阿布哈茲(Abkhaz)、阿札爾(Adzhar)兩個自治共和國以及南奧塞梯(Yugo-Osetinskaya)自治州。面積 69,700 平方公里(26,900 平方哩)。人口約 5,

234,000(1986)。首府第比利斯(Tbilisi)。

境內多山(山地占總面積的85%)。地貌可分爲3個帶：1. 大高加索山地。分布在西部和北部，有許多海拔4,000公尺以上的山峯，其中什哈拉(Shkhara)山高達5,068公尺，其上有冰蓋。2. 中部低地。大高加索山以南爲大型構造凹陷帶。黑海沿岸的科爾希達(Kolkhida)低地覆蓋著厚厚的河流沖積層。源自大高加索山脈的重要河流有茲納烏里(Inguri)、里奧尼(Rioni)和科多里(Kodori)河等。3. 小高加索山地。分布在東部。最高處海拔3,301公尺。

因北部有大山爲屏障，北面的冷氣團難以入侵。氣候受黑海溫濕氣團影響，西部爲濕潤的亞熱帶海洋性氣候，東部爲乾燥的亞熱帶氣候。各地氣候垂直變化顯著。海拔490～610公尺地帶爲亞熱帶氣候；較高處氣候偏寒(冬濕，夏涼)；海拔2,000～2,200公尺地帶爲高山氣候，沒有眞正的夏季；3,400～3,500公尺以上終年積雪。西喬治亞年降水量達1,000～2,000公釐(40～80吋)。黑海沿岸降水量最大。1月平均氣溫5℃(41℉)；海拔600～700公尺處爲0℃。東喬治亞的平原和山麓年降水量爲400－700公釐(16－28吋)。山地降水量可增加一倍。1月大部低地氣溫爲0～3℃。由於地形複雜，植被類型多樣。黑海沿岸爲亞熱帶植被。河谷有草原。山地有高山草場及森林。山頂終年積雪。約⅓的面積覆蓋著森林和灌叢。有橡樹、栗樹、山毛櫸、檜木、高加索冷杉、桉樹、椴樹、蘋果、梨和柑橘樹。

人口構成中，喬治亞人占⅔，亞美尼亞人占10%，俄羅斯人占8.5%，亞塞拜然人占4.6%，尚有少量奧謝特人(Osset)以及阿布哈茲人。90%的人口居住在海拔1,000公尺以下地區。1913～1974年城市人口增長了26倍，達2,398,000。半數人口住在城市。70年代中期共有城市和城市型居民點50個。主要城市有第比利斯、庫塔伊西(Kutaisi)、蘇呼米(Sukhumi)、巴統(Batumi)和茨欣瓦利(Tskhinvali)。自然資源豐富，特克瓦爾切利(Tkvarcheli)和特基布利(Tkibuli)有煤，卡澤季(Kazeti)有石油，奇阿圖拉(Chiatura)有錳礦。水力蘊藏量達15,500,000瓩。水力資源最豐富的河流是里奧尼河及其支流茲納烏里河、科多里河及布濟布(Bzyb)河。建有澤莫-阿夫恰拉(Zemo-Avchala)、里奧尼和蘇呼米等多座水電站及火電站。茲納烏里水電站大壩高270公尺，裝機容量爲1,600,000瓩。

魯斯塔維(Rustavi)鋼鐵廠於1956年開始產鋼，其薄鋼板和無縫鋼管暢銷全蘇。茲斯塔福尼(Zstafoni)爲第二大冶金中心。機械製造業生產電力機車、重型車輛和採茶機等。化工企業生產化肥、合成材料、合成纖維和藥品。食品加工業以茶葉和煙酒爲主。茶樹種植面積爲63,900公頃，茶葉年產量約占全蘇的95%。柑橘的種植面積爲茶樹面積的⅛。葡萄種植業和葡萄釀酒業是最早和最重要的經濟部門之一。葡萄園面積爲111,000公頃。果園面積達126,000公頃。甜菜和煙草種植業亦重要。運輸網稠密，鐵路年貨運量達60,000,000噸。山區客、貨運輸以公路爲主，公路總長20,800公里，其中¾是硬面公路。黑海之濱的巴統和波季(Poti)是外高加索地區重要海港。設有第比利斯大學(1918)和喬治亞科學院(1941)。

Georgian style　喬治風格

1714年喬治一世繼位至1830年喬治四世去世之間，英格蘭漢諾威王室前四王當政時期中，在建築、室內設計及裝飾藝術上的各種風格。由於在這段時期裏，藝術風格呈現如此多樣性和搖擺性，故以喬治風格稱呼之較爲精確。

漢諾威王朝的最初50年中，控制政府的輝格黨也左右了藝術思想。在先前的三個斯圖亞特君王時期，列恩爵士(Sir Christopher Wren)及其門徒的輝煌建築成就爲巴洛克風格。但這種雄偉誇張的歐洲大陸式巴洛克風格，被輝格黨評定成有道德問題的品味。於是新一代的建築家、理論家和藝術鑑賞家，開始依照義大利建築師安德烈亞・帕拉弟奧(Andrea Palladio, 參閱帕拉弟奧主義〔Palladianism〕條)的古典準則，對建築藝術進行改革。喬治時期的另一重要建築風格爲新古典主義，興盛於18世紀中葉。這時已不以義大利文藝復興時期的建築爲模型，而以古典時期的希臘羅馬建築爲模型。新古典主義嚴格使用多立斯(Doric)和愛奧尼亞的建築要素，增加了18世紀後期它在英國建築方面的優勢。到18世紀末和喬治四世執政時期，建築和室內裝飾的一些其他風格廣受歡迎，其中最主要的是哥德復興式和英國攝政時期風格(Regency style, 參閱該條)。

除了建築和室內設計外，喬治時期在裝飾藝術方面也取得很大成就。威基伍(Josiah Wedgwood)和斯波德(Josiah Spode)的陶瓷器，在工藝和美學方面都有長足的進步。主要表現洛可可風格的保羅・德拉梅里(Paul de Lamerie)，是18世紀初期與中期英國銀匠的代表人物；此後，亞當家族的新古典主義風格設計主導了銀匠的技藝。家具設計包含各種獨特和紀念性的風格，齊本德耳(Thomas Chippendale, 18世紀中期)的複雜曲線設計、受亞當家族古典主義風格影響者、海普懷特(George Hepplewhite)和雪里頓(Thomas Sheraton)作品中筆直而簡單的線條等，都囊括在內。此外也是在喬治時期裏，壁紙取代了覆蓋內牆的木質鑲板。

喬治時期也是英國房屋設計的顚峯時期。其遺風可見於整個倫敦街區的整齊對稱宅邸中。這些宅邸的正面採用古典主義風格的壁柱，三角楣飾的門窗和優雅的線腳；內部則比例調和，色彩素雅，飾以衍生自古羅馬的灰泥飾物，裝置齊本德耳式和雪里頓式家具，一度還盛

行在牆上懸掛雷諾茲(Sir Joshua Reynolds)和根茲博羅(Thomas Gainsborough)的畫作。

Georgievsk, Treaty of　格魯吉耶夫斯克條約(1783. 7. 24)

俄國女皇凱薩琳二世同卡爾塔里尼亞-卡赫基亞(Kartalinia-Kakhetia, 東喬治亞)國王伊拉克利二世(Erekle Ⅱ)締結的協定。俄國保證喬治亞的領土完整和巴格拉提德王朝的繼續統治；而俄國以取得掌管喬治亞外交事務的特權爲報酬。凱薩琳及其繼承人要保護喬治亞不受外敵侵犯，伊拉克利則停止效忠伊朗和其他大國。條約宣布永久生效。但在 1800 年 12 月，沙皇保羅一世卻片面宣布將卡爾塔里尼亞-卡赫基亞併入俄國。

Georgiu-Dezh　喬治烏-德治

蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國沃羅涅日(Voronezh)州城市和行政中心。臨頓河。重要鐵路樞紐。有機車修理廠和食品工業(肉類加工聯合企業和麵粉加工業)。1937 年設市。1943 年以前稱斯沃博達(Svoboda)，1943～1965 年稱利斯基(Liski)，後以羅馬尼亞政治家喬治烏-德治(Gheorghe Gheorghiu-Dej)名字命名。人口約 53,000(1983)。

Georgius Florentius　詳聖格列高利(圖爾的)(Gregory of Tours, Saint)條。

geōrgoi　古代希臘社會的公民階級。詳農業主(geomoroi)條。

geostrophic motion　地轉運動

旋轉系統(例如地球)中平行於等壓線的流體流動。這種流動是由科里奧利力(Coriolis force, 參閱該條；地球旋轉引起的)和氣壓梯度力相互作用而產生的，流動速度與氣壓梯度成正比。大尺度的海洋和大氣運動接近於理想的地轉流動。在較大範圍內對地轉流動和實際流動進行比較，其誤差不超過 10%。假如地球不旋轉，氣壓梯度力將使風穿過等壓線，直接從高壓區吹向低壓區。因爲地球旋轉，科里奧利力的作用使風向偏離而平行於等壓線。科里奧利效應使北半球的風向右偏轉，南半球的風向左偏轉。在近地面空氣與地表面的摩擦，使風向與氣壓梯度間的交角小於 90°。赤道附近，科里奧利效應很弱(因爲它是緯度的函數)，風一般向低壓方向吹。地轉風概念應用在天氣預報中，有助於在對風的觀測稀少的地區繪製流線，在氣壓記錄缺乏的地區繪製等壓線。參閱梯度風(gradient wind)條。

geosyncline　地槽

地殼的長條形沈降凹槽，槽裏有大量沈積物堆積。沈積物厚達成千上萬呎，在堆積作用的晚期階段，同時還受到褶皺、破碎和斷裂作用。沿這個凹槽軸部發生的火成岩侵入和區域性隆起，一般說來即完成某一特定地槽的歷史，從地槽轉化爲褶皺山系地帶。地槽的概念是美國地質學家賀爾(James Hall)於 1859 年提出的，是造山概念的基礎。目前從世界上許多山系的地層中，認出地槽有兩個部分：巨厚的火山岩系連同雜砂岩、燧石以及反映深水沈積作用或過程的多種沈積物，是在地槽外帶深水部分即優地槽裏堆積的；石灰岩和分選很好的石英砂岩的分布區則被認爲是淺水沈積的證據，這些岩石是在地槽的內帶即冒地槽裏堆積的。此外還認出了幾種活動帶，其中比較常見的是斷裂地槽和海濱地槽，前者是地殼中以一條或幾條高角度斷層爲界的低陷的斷塊，起著沈積物聚積場所的作用；後者是深大陸邊緣進入海濱平原的深地槽。

geothermal energy　地熱能

利用地球內部的熱而獲取的動力。多數地熱資源都存在於活火山地區。溫泉、間歇泉、沸泥漿池以及噴口(火山氣體和熱地下水的出口)是開發這類能量的主要來源。古羅馬人用溫泉來加熱浴池和房屋，在冰島、土耳其和日本等地熱地區至今仍保留類似做法。然而地熱能的最大利用潛力在於發電。義大利的拉德雷爾洛(Larderello)於 1904 年首先使用地熱能來發電。至 20 世紀後期，義大利、紐西蘭、日本、冰島、墨西哥、美國和蘇聯都有地熱電站投入使用。其他地方也有幾處在建設中。

最有用的地熱資源是積存在地下岩層或儲氣層裏的熱水和蒸氣，溫度在 80～350℃(176～662℉)之間；超過 180℃(356℉)者最易用來發電，並被大多數現有地熱電站所利用。熱水在電站內被化成蒸氣後，用來發動渦輪機，然後再由發電機將渦輪機的機械能轉爲電力。運轉水流經乾熱的地下岩石而使水加熱並化成蒸氣的技術問題一旦獲得完全的解決後，上述乾熱的地下岩石可能會更廣泛地被用作地熱能的來源。由於石油價格不斷提高，加上地熱能生產的無污染特性，已使地熱資源的發展漸受矚目。

Geougen　中亞歷史上的重要民族。詳蠕蠕(Juan-juan)條。

Gepidae　格庇德人

日耳曼部落，公元 1 世紀在波羅的海南部沿岸活動。若干年前，他們從瑞典南部遷居至此，在 2 世紀再度遷徙，據說到 3 世紀末在特蘭西瓦尼亞北部山區活動。他們聯合其他部落進攻羅馬帝國，但於 269 年在現今南

斯拉夫尼什(Niš)附近被擊潰。從 536 年起，格庇德人和倫巴底人之間時有戰爭，此後大約到 567 年，被倫巴底人和阿瓦爾人(Avar)的聯軍擊潰。格庇德人納入阿爾瓦人的統治範圍。

ger 中亞遊牧民族帳篷式住房。詳蒙古包(yurt)條。

Gera 格拉

東德南部專區。1952 年設建制。面積 4,004 平方公里(1,546 平方哩)。境內有白鵲(Weisse Elster)河和薩勒(Saale)河。地勢從中部高地向北傾斜，至圖林根盆地。工業以紡織、化工、金屬製品爲主。主要城市有格拉(首府)、耶拿(Jena, 參閱該條)、格賴茨(Greiz)、薩爾費爾德(Saalfeld, 參閱該條)和魯道爾施塔特(Rudolstadt)。人口約 741,992(1983)。

Gera 格拉

東德南部城市。爲格拉專區首府。在萊比錫西南，濱白鵲河。995 年，初見記載。1237 年設市。1547 年屬邁森(Meissen)公國。1562 年屬羅伊斯(Reuss)家族，1564～1918 年爲其駐地和首府。在 17～18 世紀 3 次毀於火災，但每次都獲重建。第二次世界大戰中遭嚴重破壞，戰後建成新的城市中心。奧斯特施泰因宮(Osterstein Palace, 1686～1735)原爲羅伊斯大公府邸。市內廣場有巴洛克式和文藝復興時代建築。格拉是鐵路交通樞紐，有紡織、金屬製品、機械、油脂、油類和家具等工業。附近有鈾礦。人口約 128,247(1983)。

Geral Scarp 熱拉爾懸崖

葡萄牙語作 SERRA GERAL。巴西南部巴拉那(Paraná)山的南段和東段。東西走向，經過南里奧格蘭德(Rio Grande do Sul)州北部，到聖卡塔琳娜(Santa Catarina)州的大崖壁，後折向西北，經過巴拉那州中部至聖保羅州。

Gerald OF WALES 亦稱 GERALD DE BARRI。詳吉拉爾杜斯(Giraldus Cambrensis)條。

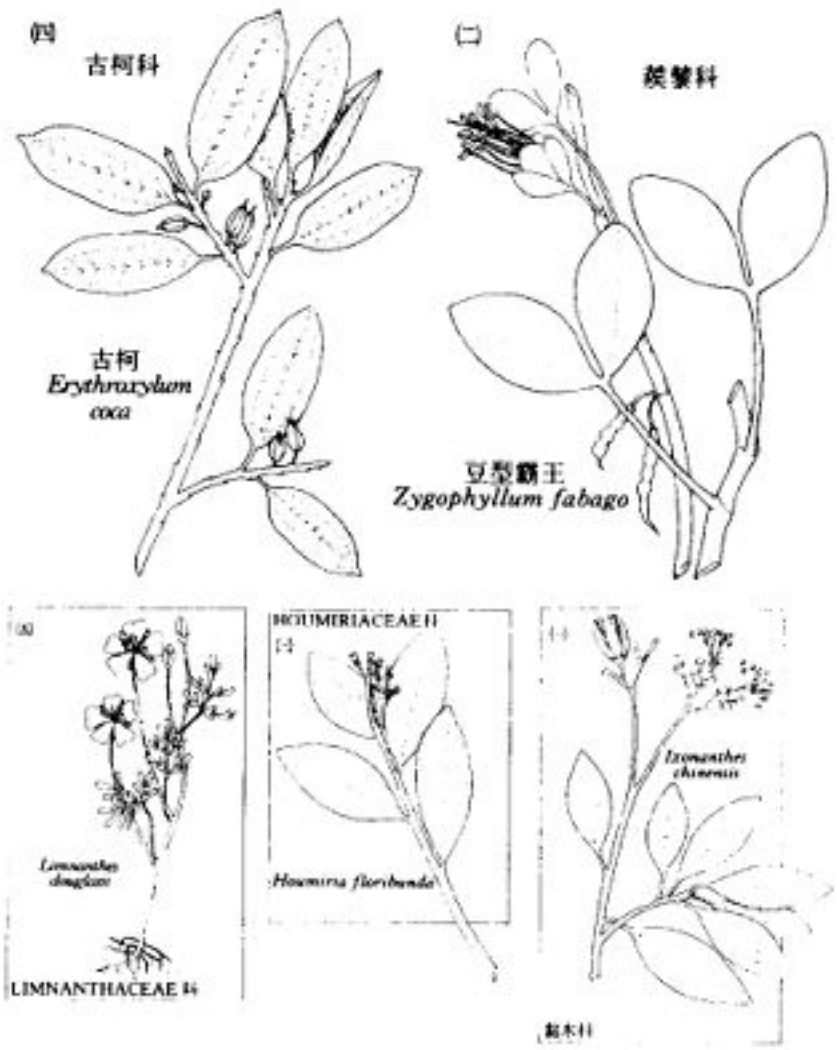
Geraldton 傑拉爾頓

澳大利亞西澳大利亞港口城鎮。瀕臨印度洋的錢皮恩(Champion)灣，與東南 370 公里(230 哩)處的伯斯通鐵路、航空線和公路。原爲保衛附近採金場的軍事哨所。1971 年設鎮。現爲全州第二大港及小麥帶北部地區和腹地農區的服務中心。該鎮小龍蝦捕撈和出口量居全州首位。也生產過磷酸鈣。人口 20,895(1981)。

Geraniales 牻牛兒苗目

顯花植物雙子葉植物綱(dicotyledon, 參閱該條)的一

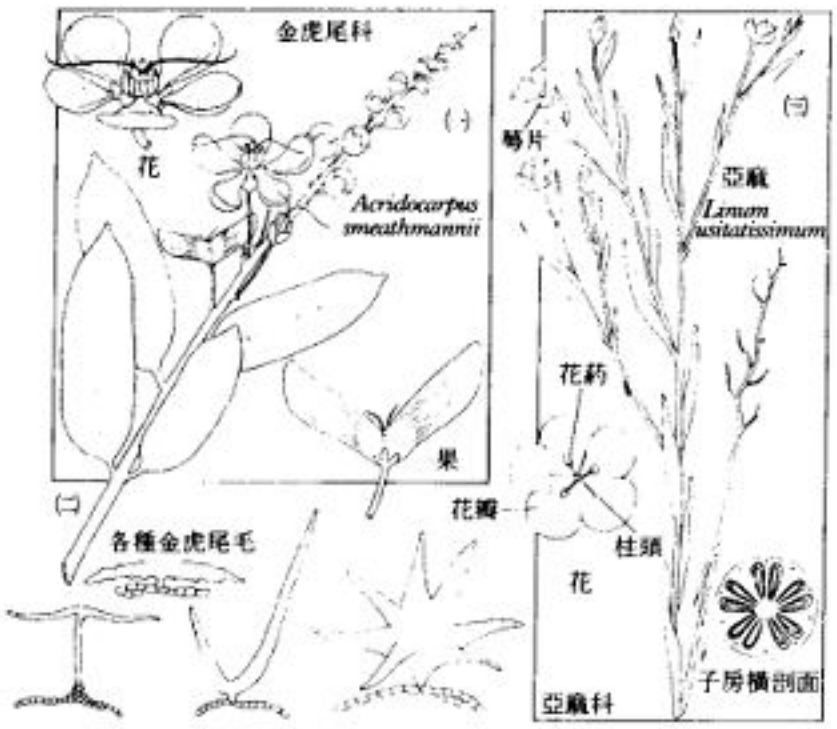
目，含 20 科，約 143 屬，4,000 種。除牻牛兒苗科(Geraniaceae)和鳳仙花科(Balsaminaceae)廣布於世界各地外，其他各科多分布於熱帶。生活型多種多樣。從一年生草本到熱帶雨林中的大喬木。蒺藜科(Zygophyllaceae)的霸王屬(*Zygophyllum*)等莖葉多汁，適應於沙漠等乾旱生境和鹽鹼地沙漠種(如 *Fagonia* 屬及 *Plectrocarpa* 屬植物)常具棘刺以防齧食。鳳仙花科的莖透明多汁，生於濕地或淺水中。酢漿草屬(*Oxalis*)的某些種利用珠芽行營養繁殖，從而遍布世界各地，成爲雜草。



＊圖(一)、(三)、(五)：The Clarendon Press 供圖；圖(二)：取自 H. Baillon 所著 *Histoire Plantes*；圖(四)：Macmillan Company 供圖

本目最顯著的特點之一是有單細胞的丁字毛，在金虎尾科(Malpighiaceae)中非常普遍，故常稱金虎尾毛。本目植物葉多互生。花多兩性，輻射對稱。花瓣覆瓦狀排列，罕鑷合狀或螺旋排列。花葯縱裂。常有產蜜盤。心皮融合，子房多室，中軸胎座。種子多無胚乳。本目幾乎都由蟲媒傳粉，媒介一般是蜜蜂、黃蜂或蠅類，但也有甲蟲和蝴蝶。北美的某些鳳仙花屬(*Impatiens*)植物由蜂鳥傳粉。亞麻科(Linaceae)的花有兩型現象，長花柱花的雌蕊接受短花柱花的花粉後，能育性最高，反之亦然。長花柱花幾乎都是自花受精，而短花柱則不然；當兩種花粉同時撒在一個柱頭上時，只有異型花的花粉才能授精。天竺葵屬(Pelargonium)的花在晚上散發芳香，由夜行性昆蟲授粉。牻牛兒苗屬(*Erodium*)生於沙漠

及半沙漠地區。果有長喙，果成熟乾燥時，喙的各組成部分彈而成螺旋狀，帶著種子落到地面。老鸛草屬(*Geranium*)等屬喙的各瓣片從基部裂開並捲曲(頂部仍相連)，可將種子彈出。蒺藜科蒺藜屬(*Tribulus*)的果布滿銳刺，用以掛到草食動物身上，帶到別處。鳳仙花屬的種子成熟時，5個肉質的蒴果瓣爆裂開，果瓣沿著連合點分離，但在基部和頂端仍然相連，果瓣的彈性把基部和頂端拉到一起，而把種子從瓣片間的空隙射到遠處。



*圖(一)：英國皇家植物園供圖；圖(二)：摘自 J. Hutchinson 所著 *Das Pflanzenreich*；圖(三)：The Clarendon Press 供圖

除亞麻爲亞麻纖維和亞麻仁油的來源外，本目經濟用途不大。有幾種用材樹，蒺藜科的愈瘡木(*Guaiacum officinale*)的木材堅硬、耐久、沈重，用於造船和製槌棍。*Balanites aegyptiaca* 種子可煉油，用於製造肥皂，木材在非洲用於製棍棒、手杖等。蒺藜科的 *Bulnesia sarmienti* 產的愈瘡木油具玫瑰香味，用於製肥皂和香水。菊葉天竺葵(*Pelargonium radula*)、豆蔻天竺葵(*P. odoratissimum*)等產的老鸛草油用製香料。古柯(*Erythroxylum coca*)可製備局部麻醉藥古柯鹼，其葉有興奮神經之效，咀嚼之可消除疲勞感。金虎尾屬(*Malpighia*)某些種的果可食。牻牛兒苗科和旱金蓮科(Tropaeolaceae)中有許多著名的花卉植物。土耳其紅染料從駱駝蓬(*Peganum harmala*)的種子中提取。

本目化石不多，發現的大部分是果和花粉。牻牛兒苗目與芸香目(Rutales)的關係最近，以致很難區分，且均被認爲是起源於虎耳草目(Saxifoagales)的目之一。在牻牛兒苗目內，旱金蓮科和鳳仙花科的花非常特化，因而可能是最進步的科；分布於熱帶的 Hugoniaceae 科可能是本目最原始的科，亞麻科、黏木科(Ixonanthaceae)、Houmiriaceae 科及古柯科(Erythroxylaceae)均可能由它衍生而來。金虎尾科與古柯科和白刺科(Nitrariaceae)親緣較近，並通過白刺科演化出蒺藜科。Limnanthaceae 科的花粉結構獨特，具兩個不對稱的萌發孔或溝，這說明它的系統位置很孤立。鳳仙花科的花粉非常扁平，並且具 3 或 4 個萌發溝和網狀紋飾，以此區別於本目其他各科。牻牛兒目的解剖結構和花粉結構多種多樣，因此很難根據解剖特徵來解釋其系統發育。本目分 20 科：Hugoniaceae 科、亞麻科、黏木科、Houmiriaceae 科、古柯科、Lepidobotryaceae科、金虎尾科(本目中最大的科之一，含 900 種)、Nitrariaceae 科、蒺藜科、Balanitaceae 科、Peganaceae 科、酢漿草科(Oxalidaceae, 本目最大的科之一，含 900 種)、牻牛兒苗科、Vivianiaceae 科、Biebersteiniaceae 科、Dirachmaceae 科、旱金蓮科、鳳仙花科、Limnanthaceae 科及 Hypseocharitaceae 科。

geranium　天竺葵

天竺葵亦稱老鸛嘴(STORKSBILL)。牻牛兒苗科天竺葵屬約 250 種多年生草本或灌木的通稱，大多原產非洲南部亞熱帶。係最受歡迎的花壇和溫室植物。近緣的老鸛草屬(*Geranium*)則俗稱老鸛嘴(cranesbill)，約含 300 種一年生、二年生和多年生草本植物。

天竺葵屬的栽培種，莖由草質至木質；葉厚肉質，圓、裂或具深缺刻；花序頂生，花白、深粉紅至深紅和紫色不等；多爲雜交種，重瓣花及花瓣混色鑲緣者皆易得。一般藉扦插繁殖，經 4～5 月即可開花；亦可利用種子繁殖。而藉育種與淘汰，可得純系天竺葵，這種純系者因長花柄規則對稱，花瓣墜落的習性乾淨俐落，故在花壇種植上極爲有用。

家天竺葵(*P.*×*domesticum*)主要由僧帽天竺葵(*P. cucullatum*)、角天竺葵(*P. angulosum*)和大花天竺葵(*P. grandiflorum*)衍生而來；花大型，三色堇狀，數朵至成簇。花壇天竺葵(*P.*×*hortorum*)主要由*P. inguinans* 和帶狀天竺葵(*P. zonale*)衍生而來，爲複交種；係園栽與室內盆栽的常見型。盾葉天竺葵(*P. peltatum*)爲室內或戶外吊籃植物，在溫暖地區亦栽作地被植物。芳香葉天竺葵(包括 *P. abrotanifolium, P. capitatum, P. citrosum, P. crispum, P. graveolens* 和 *P. odoratissimum*)的葉經揉搓或搗碎，則可迅速釋出薄荷、水果、花和香料的香味。

數種非洲產的天竺葵屬植物，因可生產用在香水業的精油，而具商業價值。這種精油稱作天竺葵油或玫瑰天竺葵油，由無色至淺黃棕色或淡綠色，味似玫瑰；主要添加於香水、肥皂、油膏、牙粉和爽身粉中。

Gerard OF BURGUNDY　勃艮地的熱拉爾。法語作 GÉRARD DE BOURGOGNE。詳 Nicholas 條教皇項之 Nicholas II。

Gerard OF CREMONA 傑拉德(克雷莫納的)(1114？～1187)

中世紀克雷莫納(今義大利境內)學者。傑拉德赴托萊多學習阿拉伯語，留居該地終生。據說他曾將大約80種阿拉伯文著作譯爲拉丁文；但有人說他負責管理譯員學校，若干譯作是該校的集體產品。希臘數學家、天文學家托勒密所著『天文學大成』(*Almagest*)於1175年由他翻譯完畢，1515年印行。據說，他曾從阿拉伯文轉譯希臘著作家亞里斯多德、歐幾里德和加侖(Galen)等人的作品。據傳由他翻譯的阿拉伯文原作有包括伊本·西拿(Ibn Sinā, 即阿維森納〔Avicenna〕)的『醫典』(*Canon*)在內的醫書以及數學、天文學、星占學和煉金術著作。

Gérard, François(-Pascal-Simon), Baron 熱拉爾(1770. 5. 4～1837. 1. 11)

法國新古典主義畫家，因所畫歐洲名人肖像，特別以法蘭西第一帝國和王政復辟時期的要人肖像聞名。初從雕刻家帕茹(Augustin Pajou)學藝；後隨大衛(Jacques-Louis David)學畫，並於1791年後成爲其助手。1793年由大衛提名而爲法國革命法庭成員。除善畫外，尚以風度、言談動人聞名。他既受革命黨人喜愛，也

熱拉爾『雷加米夫人像』
*CEB供圖

頗受拿破崙一世及其周圍人士的讚揚，並爲他們畫像。拿破崙垮臺後，做路易十八的宮廷畫師，1819年受封男爵，後又得查理十世庇護，曾受聘爲巴黎先賢祠(Panthéon)作天頂畫(1830)。

Gérard, Jean-Ignace-Isidore 詳格蘭維爾(Grandville)條。

Gerard, John 傑勒德(1545～1612. 2)

英國植物學家，『草藥誌，或植物源流』(*The Herball, or generall historie of plantes;* 1597)一書的作者。1562年到倫敦從理髮師-外科醫生學徒，數年後獲准開業。學徒期間便對植物產生興趣，並在倫敦霍爾本(Holborn)的住處附近建立一座花園。這座花園及其主人很快便聞名遐邇。他經常收到來自世界各地的稀有植物和種子，並且經常應邀幫助管理貴族的花園。1596年編纂自己花園裏的植物名錄。1597年發表著名的『草藥誌』一書。書中搜集了1,000多種植物，是有關植物名錄的第一部著作。該書曾廣泛流傳。全書800多個章節，介紹了所有當時已知的植物種、其俗名和學名、生境、花期及用途等，還收有許多民間傳說。該書的主要部分曾於1927和1964年再版。該書可能在多東斯(Rembertus Dodoens)著作『植物六誌』(*Stirpium historiae pemptades sex*)譯本的基礎上寫成，書中1,800多幅木刻圖中，僅16幅是他自己繪製，餘均取自雅各布·特奧多魯斯·塔貝爾內蒙塔努斯(Jacob Theodorus Tabernaemontanus)的『植物圖鑑』(*Eicones plantarum seu stirpium*)。

Gerardus Magnus 荷蘭教士以及教育家。詳赫羅特(Groote, Geert)條。

Gerbert OF AURILLAC 羅馬教皇。詳Sylvester條之Sylvester Ⅱ。

gerbil 沙鼠

亦稱SAND RAT。倉鼠科(Cricetidae)沙鼠亞科(Gerbillinae)穴居齧齒動物的統稱。約有12屬近100種。分布於非洲和亞洲，棲息在乾燥的沙質地區，有些也棲於草原、耕地或森林中。形似小鼠或大鼠，眼和耳大。被毛柔軟，淺褐或淺灰色。多數體長10～15公分(4～6吋，不計尾長)，通常尾長而有茸毛，端部有叢毛。許多種後腿長，能像跳鼠那樣跳躍。以種子、根和植物其他部分爲食。有些種白天活動，有些夜間活動。洞穴構造各有不同。有些沙鼠，如非洲和亞洲西部的小沙鼠屬(*Gerbillus*)的種類，挖掘的洞穴短而簡陋；另一些如蘇聯的大沙鼠(*Rhombomys opimus*)挖掘很精緻的地下隧道系統。長爪沙鼠(*Meriones unguiculatus*)是一種裡柳沙鼠，溫馴，生命力強，20世紀60年代中期在美國成爲受歡迎的玩賞動物。蘇聯的大沙鼠有時破壞莊稼和堤防；非洲的非洲沙鼠屬(*Tatera*)可能傳播腺鼠疫。

Gerbrandy, Pieter Sjoerds 海布蘭迪(1885. 4. 13～1961. 9. 7)

荷蘭政治家、首相(1940～1945)。第二次世界大戰

時期領導荷蘭流亡政府，統帥武裝力量(1940～1944)。1939 年起任司法大臣。德軍侵入荷蘭後，他同王室一起逃往倫敦。1940 年 9 月任首相，領導荷蘭非占領區所有武裝力量作戰。他一直與荷蘭各抵抗組織保持聯繫，並負責協調與英國和其他同盟國政府之間的關係。1945 年 4 月敦促同盟國向仍被德國占領的荷蘭西部的饑餓居民空投大量食品。1945 年 6 月荷蘭解放後，他辭去首相職務。

Gereformeerde Kerken in Nederland 詳尼德蘭歸正會(Reformed Churches in The Netherlands)條。

Geren Gurun Be Ujire Genggiyen 中國清朝的創建者。詳努爾哈赤(Nurhachi)條。

gerenuk 長頸羚

亦稱 WALLER'S GAZELLE。偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)體細長的羚羊，學名爲 *Litocranius walleri*。頸極長，腿細長。獨棲或成小羣棲於非洲東部的沙漠和灌叢地區，以喬木和高大灌木的葉和嫩芽爲食。能以後腿站起，用前腿撐住樹身，吃高處的葉。肩高約 1 公尺(39 吋)，淺褐紅色，背部顏色深，腹部白色。雄性個體角較粗大，向後彎，末端轉向前方。

Gereshk 格里什克，阿富汗南部省分。詳赫爾曼德(Helmand)條。

Gereshk 格里什克

阿富汗西南部赫爾曼德省最大城鎮，位於赫爾曼德河岸。爲一富饒農業區的中心。該河上游的攔河壩將河水引入博格拉(Boghrā)灌渠。設有一個工業學校和一所醫院。人口約 5,305(1982)。

Gerez Mountains 熱里什山脈

葡萄牙語作 SERRA DO GEREZ，西班牙語作 SIERRA DE JARÉS。葡萄牙西北部一片山地。長不到 32 公里(20 哩)，海拔大約 1,507 公尺(5,000 呎)，呈東北東走向，從葡萄牙西北邊境伸入西班牙的加利西亞(Galicia)。以狩獵鹿、野豬、石雞等野生動物和境內的古羅馬遺迹聞名。

Gerhaert von Leyden, Nikolaus 格哈爾特·封·萊頓(1420？～1472 以後)

亦作 NICOLAUS GERHARD VON LEYDEN。出生於荷蘭的傑出雕刻家，當時萊茵河上游國家最重要的藝術家之一。格哈爾特有許多門徒，他的表現性現實主義風格影響了當代許多人。砂石和石灰石是他最常使用的材料。

他的作品多爲男性肖像和宗教人物，其敏感性和情感性在當時看來極不尋常。在斯特拉斯堡發現的一些殘片和胸像、在特里爾發現的雅各·范·謝里克(Jacob van Sierck)大主教墓碑(1462)和在巴登-巴登發現的耶穌受難像(1467)等，已確定爲他所作。其最優秀的作品有『斯特拉斯堡自雕像』(Strasbourg Self-Portrait, 1467)，是件具有永恆强烈性的砂石傑作。還有『巴·封·奧托漢姆胸像』(Bärbel von Ottenheim, 1464)和『康·封·里契騰貝格胸像』(Count von Lichtenberg, 1464)，均曾放置在斯特拉斯堡市政廳門口。他曾應腓特烈三世之邀而至維也納，腓特烈三世的墓碑(1469 年動工)即其最後作品之一。

Gerhard, Johann 格哈得(1582. 10. 17～1637. 8. 17)

德意志基督教路德宗神學家、聖經學者。1606 年任科堡(Coburg)公國赫爾德堡(Heldburg)教會監督，其職權範圍後來擴及全公國各地教會。1616 年起執教於耶拿神學院，直到逝世。他在著作中以經文爲唯一指導原則，力證永無謬誤的是『聖經』而不是教皇。格哈得力圖兼容天主教和新教教義，把路德宗傳統發展到了成熟階段。格哈得曾多次主持宗教會議。

Gerhardsen, Einar Henry 基哈德森(1897. 5. 10～1987. 9. 19)

4 次出任挪威首相(1945, 1945～1951, 1955～1963, 1963～1965)。挪威工黨領袖。第二次世界大戰後執行國家經濟復興計畫。他是一個工黨黨員的兒子，在第一次世界大戰期間參加工黨，擁護該黨的激進派。此派於 1919 年參加共產國際(第三國際)。爲了反對以莫斯科爲中心的控制，1923 年該黨退出共產國際。此後，他擔任工黨奧斯陸市委書記(1925～1935)和全國工黨書記(1934～1945)。1932～1945 年任奧斯陸市議員，1940 年任該市市長。由於和後方的抵抗組織共同反抗納粹占領挪威，他被德國人逮捕，送往集中營，囚禁在奧斯陸。1945 年戰爭結束後，他恢復了奧斯陸市長職位，並成爲挪威工黨領袖。國王哈康七世(Haakon Ⅶ)授命他組織聯合政府。在 1945 年秋季的競選中，挪威工黨取得決定性的勝利，他繼續擔任首相。1965 年下臺後，繼續爲議會議員。

Gerhardt, Charles(-Frédéric) 熱拉爾(1816. 8. 21～1856. 8. 19)

法國化學家。復活了有機化合物的基團理論。與洛朗(Auguste Laurent)共同發展了有機化合物分類法。他認爲所有有機化合物可分爲四種類型。這種看法後來雖被放棄，但對結構有機化學的發展起過重要作用。提倡

用方程表述化學反應，支持杜馬(Jean-Baptiste-André Dumas)的同系概念，可作爲歸納同系列化合物多種反應的一種方法，贊同將酸定義爲含有能被置換出氫原子的物質。實驗成果頗多，著名的有羧酸酐製備(1852)。1844 年成爲蒙彼利埃(Montpellier)大學教授，1855 年成爲斯特拉斯堡大學教授。

Gerhardt, Elena　格哈特(1883. 11. 11～1961. 1. 11)

德國女中音歌唱家。1903 年在萊比錫首次登臺。1933 年定居倫敦，從事教學工作。1947 年在利物浦舉行最後一次獨唱會。

Géricault, (Jean-Louis-André-)Théodore　熱里科(1791. 9. 26～1824. 1. 26)

又譯傑利柯。法國畫家，對法國浪漫主義藝術的發展有啓發性的影響。熱里科是個時髦的花花公子和貪婪的騎馬者，作品充滿戲劇性，反映出他生動多彩、精力充沛，卻又稍帶病態的性格。

作爲一個學生，熱里科自法國畫家韋爾內(Carle Vernet)學得傳統的英國運動藝術，並培養出善於捕捉運動中動物形象的能力。他在學院派畫家蓋蘭(Pierre Guérin)的指導下，掌握了古典主義的人物造型和構圖技巧。蓋蘭的另一位門徒德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)深受熱里科的影響，而在自己的藝術中發現重要的新起點。

早期代表作『一個輕騎兵在衝鋒』(The Charging Chasseur, 1812；巴黎羅浮宮)，描繪戰場烽煙中一位軍官跨騎一匹用後脚站立的馬，在繪畫風格上，與巴洛克畫家魯本斯及同時代畫軍事題材的老一輩畫家格羅(Baron Antoine-Jean Gros)手法相似。1814 年的沙龍上，熱里科以『受傷的騎兵』(Wounded Cuirassier, 羅浮宮)的沈悶形式和黯淡色彩震撼了評論界。1816～1817 年，在佛羅倫斯和羅馬逗留期間，對米開朗基羅和巴洛克藝術很迷戀。作品『跑馬競賽』(Race of the Riderless Horse)反映了他這個時期的傾向，但未完成。

回法國後，創作了一組軍事題材的石版畫，這是他早期的優秀作品。熱里科最傑出的作品爲大幅油畫『梅杜薩之筏』(The Raft of the Medusa, 1818～1819；羅浮宮)，描繪當時法國一件船難事件的災後慘狀，劫後餘生者在未獲救之前，乘著木筏漂流海上，其中多數人活活餓死。船難事件牽連政治醜聞，這件作品招致政府的敵意，但其現實主義的死亡意味、處理木筏災情的史詩悲劇手法、圖畫和色調的巧妙等，都使『梅杜薩之筏』超越當時純報導的平凡性，而昇華成偉大藝術的尊嚴性。這件作品對死亡和垂死掙扎的描繪，是在戲劇性的、細緻安排的構圖中展開，標誌著新古典主義和浪漫主義運動交鋒的開端。

由於不滿『梅杜薩之筏』所受的待遇，熱里科於 1820～1822 年間前往英國。其間選擇馬和賽馬騎師爲題材，創作了許多石版畫、水彩畫和油畫作品。熱里科短暫的但激烈的後期藝術生涯中，最傑出的作品是五幅以銳利的寫實手法所描繪的犯罪性精神錯亂者的肖像，探討人類在異常狀態下的精神表現。熱里科後墜馬而亡。

Gérin-Lajoie, Antoine　熱蘭-拉茹瓦(1824. 8. 4～1882. 8. 4)

加拿大作家，加拿大法語區早期文學運動的領袖。在魁北克求學時，寫了第一部加拿大法語劇本『年輕的拉圖爾』(*Le Jeune Latour*, 1884)。曾學過法律，1848 年進入魁北克律師界。後來當過譯員和助理圖書管理員。他是蒙特婁加拿大學會和文學雜誌『加拿大之夜』(*Les Soirées Canadiennes*, 1861～1865)和『加拿大人之家』(1863～1866)的創辦人之一。著作有『政治問答手册』(*Catechisme politique*, 1851)和兩部長篇小說『墾殖者尚・里瓦』(*Jean Rivard, le défricheur*, 1862)、『經濟學家尚・里瓦』(*Jean Rivard, l'économiste*, 1864)等。

Gerizim, Mount　基里濟姆山

阿拉伯語作 JABAL AṬ-ṬŪR；希伯來語作 HAR GERIZIM。在巴勒斯坦中部的撒馬利亞地區，在納布盧斯(Nābulus)和聖經所說地方示劍(Shechem)的南面。該山海拔 881 公尺(2,890 呎)，與其北面的巴路(Ebal)山形成雙峯，其間山谷有巴勒斯坦中部一條東西交通路線穿過。該山自遠古時代即爲戰略要地，是『舊約』中上帝爲猶太民祝福之地。該山還見於塔木德著作和羅馬-猶太歷史學家約瑟夫斯(Flavius Josephus)的著作。1923～1948 年間，該山屬巴勒斯坦委任地。1950～1967 年間歸約旦。1967 年後劃入以色列轄下的西岸地區。公元前 4 世紀的第二聖殿時代，撒馬利亞人(Samaritans, 參閱該條)在山上建造聖殿，向此而不向耶路撒冷朝拜。漢文『聖經』作革黎斤山。

Gerlach, Helmut (Georg) von　格拉赫(1866. 2. 2～1935. 8. 2)

德國和平主義新聞記者和政治家，一貫反對德國民族主義。他的文章在威廉二世統治時期和威瑪共和時期對公衆輿論發生過重大影響。他原爲保守派，在德國和國外上大學時與基督教社會主義運動發生聯繫。一度當小職員，後參加阿道夫・施特克爾(Adolf Stöcker)主辦的反猶基督教社會主義報紙『人民報』(*Das Volk*)，1896 年因言論過激被解職。同年參加組織全國社會聯盟，在聯盟機關報『時代報』(*Die Zeit*)上發表文章。1901 年起在柏林『星期一世界』週刊當編輯 20 餘年。1903～1907

年爲帝國議會議員。第一次世界大戰期間，他擁護和平觀點。德國革命(1918. 11)之後，他擔任內政部次長。1919年初辭職。

在威瑪共和時期，他已是著名的新聞記者。他的文章大力反對卡普暴動(Kapp Putsch, 1920)、軍國主義宣傳、準軍事組織鋼盔團和反猶主義。他呼籲德法和德波之間達成諒解，並組成一個眞正民主的德國政府。格拉赫是提倡和平主義的新祖國組織的成員，也是德國人權保障同盟主席。1932年擔任激進的『世界舞臺』(*Die Weltbühne*)週刊主編。1933年希特勒上臺，格拉赫先到奧地利，後去巴黎，在兩地援助反納粹的政治流亡人士，直到去世。

Gerlach, (Ludwig Friedrich) Leopold von 格拉赫(1790. 9. 17～1861. 1. 10)

19世紀上半葉德國著名的保守派三兄弟中的長兄，普魯士將軍，國王腓特烈·威廉四世的副官長和政治顧問。曾參加反對拿破崙的戰爭。他是虔誠的宗教信徒，在政治上持保守觀點，鼓吹維持政治現狀和維護普魯士在神聖同盟中的伙伴奧地利和俄國的利益。在腓特烈·威廉四世即位(1840)後，他對政策的影響迅速增加，1848～1854年達到頂峯。1850年任威廉四世的副官長，成爲宮廷顧問團的核心人物。他極力反對德國革命。在克里米亞戰爭期間(1854～1856)，他不願與俄國的友好關係，主張嚴守中立政策。

Gerlach, (Ernst) Ludwig von 格拉赫(1795. 3. 7～1877. 2. 18)

普魯士法官、政治家、報刊編輯。他參加過拿破崙戰爭，並與著名法學家弗里德里希·卡爾·馮·薩維尼F. K. von Savigny)共同改編法典(1842)。1844～1874年任馬格德堡(Magdeburg)上訴法院院長。曾創辦『十字軍報』。作爲狂熱的基督教徒，他主張教會不受國家干預，基督教新教徒與天主教徒共同組成一個保守的政治集團。1848年以後，他在議會中屬保守派。此後，他進入普魯士議會(1873)和帝國議會(1877)。雖然本人終生信奉基督教新教，但他卻是代表天主教中央黨參加議會的。在俾斯麥迫害天主教徒的文化鬥爭期間(1872～1879)，他支持教會，反對俾斯麥。格拉赫還反對俾斯麥以普魯士稱霸爲基礎的全德統一方案。

Gerlach, (Karl Friedrich) Otto von 格拉赫(1801. 4. 12～1849. 10. 24)

德國基督教信義宗神學家、教育家。1834年任柏林市工人區新成立的聖伊利莎白(St. Elisabeth)教堂牧師，採用新的工作方法，逐家逐戶開展宗教及社會活動。

Gerlach, Walther 格拉赫(1889. 8. 1～1979. 8. 10)

德國物理學家，由於與斯特恩(Otto Stern)一起研究原子在非均勻磁場中的偏轉而著名。在圖賓根大學就讀後，1916年成爲那裏的講師。1925年擔任圖賓根物理教授。1929～1957年在慕尼黑大學擔任物理學教授。除進行了斯特恩-格拉赫實驗(Stern-Gerlach experiment, 參閱該條)外，對於輻射、光譜學和量子論等領域也多有貢獻。著有『量子論基礎』(*Grundlagen der Quantentheorie*, 1921)、『磁場』(*Magnetismus*, 1931)、『人和自然』(*Humaniora und Natur*, 1950)和『克卜勒與哥白尼學說』(*Kepler und die Copernicanische Wende*, 1973)。

Gerlache, Étienne-Constantin, baron de 熱爾拉什男爵(1785. 12. 26～1871. 2. 10)

比利時天主教黨政治家、歷史學家。早年在巴黎當律師。1815年移居列日，成爲尼德蘭聯合王國三級會議議員。他雖然擁護荷蘭與比利時合併，但又支持比利時天主教黨與自由黨聯合，爲比利時1830年革命鋪平道路。1831年作爲國民大會主席，他提名薩克森-科堡的利奧波德(Leopold)爲比利時君主。1832～1867年任最高上訴法院院長。1844年封男爵。著有『尼德蘭史』(*Histoire de Pays-Bas*, 3卷；1839)和『論比利時的政黨運動』(*Essai sur le mouvement des partis en Belgique*, 1852)。

Gerlache de Gomery, Adrien-Victor-Joseph, baron de 熱爾拉什·德·戈姆里(1866. 8. 2～1934. 12. 4)

比利時海軍軍官，曾率領第一支南極探險隊專門進行科學觀測(1897～1899)。在『比利時』號船上任大副。隨他航行的有阿蒙森(Roald Amundsen)。後者以後在他自己的探險中第一個到達南極。熱爾拉什在發現了格雷厄姆(Graham, 即帕默[Palmer])地北部之後，將『比利時』號駛入浮冰羣中，在那裏被圍困了13個月，從而成爲第一艘在南極洲過冬的船。他曾航行到波斯灣採集動物標本(1901)，在格陵蘭東岸以外海區(1905)、斯堪的那維亞和俄國北部的巴倫支(Barents)海與喀拉(Kara)海(1907)、巴倫支海與格陵蘭海(1909)進行過海洋學研究。1909年由西向東從陸上橫穿格陵蘭。

germ plasm 種質

遺傳學術語。根據魏斯曼(August Weismann)的理論，種質爲載有遺傳性狀的種細胞(性細胞)及其前體。魏斯曼認爲種質與所有的體細胞根本不相關。按現代的觀念，種質與DNA(參閱去氧核糖核酸[deoxyribonucleic acid]條)相等同。

germ theory　生源說

醫學中的一個學說，認爲某些疾病是由於微生物侵入體內而引起的。巴斯德、李斯德(Joseph Lister)、科赫(Robert Koch)提出並發展了這一理論，因而獲得了榮譽。19世紀中葉，巴斯德證明，發酵和腐敗起因於空氣中的生物體。19世紀60年代李斯德革新外科手術，用石碳酸消除空氣中的病菌，從而防止了開放性骨折傷口化膿；80年代科赫鑑定了微生物是肺結核和霍亂的病原。生源說儘管早就被試驗所證實，但是對它的含意直到最近才充分理解。甚至到70年代末，人們還認爲沾滿血迹的長禮服適於作手術衣，遲至90年代，外科醫生做手術時還不戴口罩和帽子。

Germain DE PARIS, SAINT　詳聖傑曼努斯(巴黎的)(Germanus of Paris, Saint)條。

Germain OF AUXERRE, SAINT　詳聖傑曼努斯(歐克塞爾)的(Germanus of Auxerre, Saint)條。

Germain, François-Thomas　熱爾曼(1726～1791. 1. 24)

托馬斯·熱爾曼(Thomas Germain)的兒子，巴黎著名銀匠家族中的最後一個成員。1748年父親去世，他接過家庭作坊。同時被任爲王室銀匠，賜住羅浮宮的寓所。他繼承父親的工作，向宮廷供給餐具、枝形吊燈、墨水瓶座和祭壇盛器之類的物品，全是裝潢絢麗的洛可可式。他還爲國外特別是爲俄國和葡萄牙宮廷製作重要作品。他與父親不同，生活十分豪華；儘管在1763年與一位繼承遺產的婦女結婚，在1765年還是宣告破產。他繼續生產傑出的工藝品直到1780年左右，此後就情況不明。

Germain, Lord George　詳薩克維爾子爵(第一)(Sackville, George Sackville Germain, 1st Viscount)條。

Germain, Pierre　熱爾曼(1645～1684)

法國傑出銀匠家族中第一個令人重視的成員。他是銀匠的兒子，17歲時就被帶去晉見路易十四。1669年，批准他加入行會當師傅。1677年，他爲國王的畫像做了一幅裝飾華麗的框子，由於在框子的浮雕和獻詞上阿諛奉承而聞名。1679年，賜住羅浮宮裏的寓所。他比較重要的作品有爲楓丹白露小教堂製造的十字架和6臺枝形銀吊燈(1680)、爲凡爾賽宮製作的一臺八枝吊燈(1683)和爲凡爾賽宮豪華的多芬(Dauphin)殿製造枝形大吊燈。後一種吊燈上有8個活動枝，分接到8個銀製的人頭上。就人們所知，熱爾曼爲宮廷所造的物品，一件都沒有傳留下來。

Germain, Sophie　熱爾曼(1776. 4. 1～1831. 6. 27)

法國女數學家，對聲學、彈性和數論的研究有顯著的貢獻。最有成效的貢獻是對費馬大定理(Fermat's last theorem)，在x、y和z不能被奇數n整除的情況下給出了證明。這個定理至今還沒能被證明對所有的n是成立或不成立。她靠自學掌握了微積分，之後又進了巴黎綜合工科學校的函授班(因爲該校本科不收女生)。1811、1813和1816年，她對德國物理學家克拉尼(Ernst F. F. Chladni)關於振動片的實驗結果，提出了三篇理論性論文，最後一篇獲得法蘭西研究院獎金。她是法國數學家拉格朗日(Joseph-Louis Lagrange)、德國數學家高斯的朋友，以化名勒布朗(M. Leblanc)和他們通信，後來才露出眞姓名。高斯對她十分敬佩，向格丁根大學推薦授她名譽博士學位，但未及授予，她已逝世。

Germain, Thomas　熱爾曼(1673～1748. 8. 14)

巴黎一個傑出銀匠家族中最著名的成員。他是皮爾·熱爾曼(Pierre Germain)的兒子，童年在小路易·布洛涅(Louis Boullogne the Younger)處學過繪畫。大約在1688年被送到羅馬，1691年在那裏跟一個義大利銀匠當學徒，很快被雇用爲耶穌(Gesù)教堂聖伊納蒂烏斯(St. Ignatius)祭壇的裝飾工。從1697年起，已是獨立的銀匠。1706年回到法國，一直到18世紀20年代都在教堂工作。這期間創作了許多作品，包括1716年爲巴黎聖母院製造的鍍金的白銀聖餅盤。1720年，他成爲行會中的師傅。1722年爲路易十五加冕製作一個鍍金的白銀太陽(1790被毀)。1723年他成爲王室金匠，賜住羅浮宮的寓所。從那時起到去世爲止，他特別積極爲國王製作蓋碟、燭臺、壁燭臺和餐盤。還製作許多慶祝用的物品，如爲王家兒童誕生製造的金撥浪鼓。雖然他的作品中以刻意浮誇的洛可可式物件最爲著名，但是有一些作品卻簡樸而雅致。

他也受到外國人賞識，其中有科倫選帝侯、葡萄牙國王、西班牙女王和那不勒斯國王與王后。最主要的是葡萄牙宮廷，從1728年起的40年間，熱爾曼作坊爲里斯本王宮製作的銀器，就有3,000件左右。1730年，爲葡萄牙富裕貴族阿爾韋羅(Alveiro)公爵做了一件特別精緻的餐桌中央裝飾臺，非常華麗地裝潢著丘比特、獵犬和獵號(現陳列在里斯本國家古代美藝博物館)。他在巴黎的政治生活也很活躍，1738年被選爲市政顧問和市參議員，1741年連選。他設計並自費建造羅浮宮的聖路易小教堂(1744奉獻，1810被毀)，死後就葬在那裏。

German, Sir Edward　紀爾(1862. 2. 17～1936. 11. 11)

原名EDWARD GERMAN JONES。英國輕歌劇作曲家。

以抒情歌曲著稱。早年在倫敦任小提琴手和管弦樂團指揮，後爲話劇『亨利八世』和『內爾格溫』(*Nell Gwynn*)譜曲而出名。1901 年爲沙利文(Arthur Sullivan)的『綠寶石島』(*The Emerald Isle*)作曲。其輕歌劇有：『快樂的英格蘭』、『肯辛頓的公主』(*A Princess of Kensington*)、『湯姆·瓊斯』和『仙女下凡』(*Fallen Fairies*)。除此以外，紀爾還譜寫過管弦樂曲和歌曲。

German 88　德國 88 公釐炮

1917 年研製的一種多用途炮。曾在西班牙內戰中試用，並在第二次世界大戰中廣泛用作野戰炮、高射炮和反坦克炮。

German-American Bund　德美聯盟

亦稱 FRIENDS OF THE NEW GERMANY(1933～1935)。美國參加第二次世界大戰前數年間，在國內極爲活躍的親納粹準軍事組織。該聯盟設有營地多處：紐約州雅范克(Yaphank)的齊格弗里德(Siegfried)營、新澤西州安多弗(Andover)的諾爾蘭(Nordland)營、賓夕法尼亞州塞勒斯維爾(Sellersville)的德意志霍斯特(Deutschhorst)鄉村俱樂部等，爲成年人及青年提供軍事訓練及相關活動。反猶太及親希特勒的美國人士，一般都支持這個聯盟，不過密西根州洛艾耳歐克(Royal Oak)的庫格林(Charles Edward Coughlin)牧師卻加以批評。該聯盟設有自行指定的突擊隊，穿著德國納粹突擊隊制服。曾在紐約市麥迪遜廣場公園舉行羣衆大會。1939 年，該聯盟全國領袖庫恩(Fritz Julius Kuhn)以大竊盜罪及僞造罪(盜用聯盟金錢)被起訴；1940 年全國秘書惠勒-希爾(James Wheeler-Hill)以僞證罪被判罪。美國參加第二次世界大戰後，該聯盟乃瓦解。

German Christians　德意志基督教徒派

主張教會一切行動迎合納粹政治權宜目的的一派德國基督教徒。他們於 1932 年組成德意志基督教運動，强調民族利益，激烈反對猶太人，其中極端分子甚至主張廢除『聖經』中的『舊約』和保羅書信，因爲是猶太人所寫。德意志基督教徒派於第二次世界大戰後被取締。

German Civil Code　德國民法典

德語作 BÜRGERLICHES GESETZBUCH。指德意志帝國 1900 年開始施行的成文私法典。法典經過多次修改，今天在西德仍然有效。這部法典的產生，是由於當時人們渴望有一部眞正的全國性法典來取代往往相互矛盾的德國各地區的慣例和法典。法典共分五編。第一編爲總則，規定自然人權利和法人的概念。其餘四編的內容是：債，包括買賣和契約的概念；物權，包括動產與不動產；家庭關係；繼承。

法典所體現的法律概念是以 6 世紀查士丁尼大帝頒布的羅馬法大全爲基礎的共同法(參閱查士丁尼法典〔Justinian, Code of〕條)。在家庭法方面，以及某種程度上在財產法方面，日耳曼部族法的某些成分也對法典發生影響。習慣法雖然曾受封建法律的影響而起過一定變化，但是當 15 世紀德國接受羅馬法來整頓各種慣例與法律制度後，習慣法重又受到羅馬法的影響。在有些地區，羅馬法代替了慣例，特別是當兩者不存在衝突時，尤其如此；在另外一些地區，羅馬法和習慣法同時並存，過度分歧不可克服時，則從習慣。

編纂法典的行動始自 18 世紀的 1756 年巴伐利亞法典和 1794 年的普魯士民法典(Prussian Civil Code, 參閱該條)，其主要推動力來自拿破崙法典(Napoleonic Code, 參閱該條)。19 世紀時，德國西部的許多地區，包括亞爾薩斯和西伐利亞在內，拿破崙法典仍然適用。如像法國 1804 年制定民法典時的情況一樣，德國人當時也希望消除不同城鎮和地方之間法律規定上的大量矛盾。甚至在城市裏，有時也同時施行著兩種私法。德國有些地區適用拿破崙法典，有些地區適用普魯士民法典，還有些地區適用本地法典與慣例，另外，還有一些地區適用的是以上幾種法律的大雜燴。

在整個 19 世紀，德國的法律學者都在爭論應該起草一部什麼樣的全國性法典，當然，從根本上有無必要制定這樣一部法典也在爭論之列。這種爭論十分激烈，以致延遲了法典的編纂。只是到了 1871 年帝國建立之後，才有可能著手制訂編纂全國性法典的計畫。於是便成立了一些委員會。1888 年法典的第一個草案提供評議時，被責備爲過於羅馬化而遭否決。第二個草案公布於 1896 年，1900 年生效。德國民法典對其他一些國家的私法，特別是日本、瑞士和希臘的私法有重要的影響；它也影響了奧地利的法律，同時與瑞士民法典一起，對蘇聯、斯堪的那維亞幾個國家以及其他國家產生了影響。

German curling　遊戲名。詳溜木棍(Eisstockschiessen)條。

German Democratic Republic　德意志民主共和國

又稱東德(EAST GERMANY)，德語作 DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK 或 OSTDEUTSCHLAND。中歐北部國家，面積 108,333 平方公里(41,827 平方哩)，首都東柏林。西與西德爲界，東南接捷克斯洛伐克，東鄰波蘭，北隔波羅的海與丹麥、瑞典相望。人口 16,598,000(1987)。

土地　東德由兩個自然地理區組成，包括由東向西逐漸變窄的北德平原及面積較小且崎嶇的中德高地。北

德平原主要由平坦、寬廣及波浪狀的低地構成，高度一般在海拔 100 公尺(330 呎)以下。低地由大陸冰河後期的後退冰河形成，呈現湖泊遍布的起伏地形，並有終磧脊，標示了冰河攜帶碎屑的極限。冰河地形的南邊爲風積黃土帶，由哈次山地山麓地帶，西向馬德堡沃野地區延伸，向東則穿越盧薩蒂亞(Lusatia)。中德高地位於黃土帶南邊，由哈次山地、紹令吉山地(亦稱圖林根山脈)東向捷克斯洛伐克邊境的福格特蘭(Vogtland)和礦山山脈延伸至蘇臺德山脈。菲希特爾山(Fichtelberg)高 1,214 公尺(3,983 呎)，爲東德最高峯。

德意志民主共和國

易北河大致將該國劃分爲東北及西南兩部分，統合最重要的支流薩勒河及哈弗爾河，易北河水系流經東德約¾的土地。奧得河流域形成東德與波蘭的大部分界限；威悉河穿越西南側，爲東西德之界河，且流經其餘地區。

高地區與低地區氣候不同。低地區年平均降水量極少超過 700 公釐(28 吋)，冬季(1 月)溫度維持在冰點附近，平均溫度在－1～1℃(30～33℉)，夏季(7 月)在 15～21℃(60～70℉)。高地區降水量超過 1,000 公釐(40 吋)，冬、夏季平均溫度分別爲－7～－1℃(20～30℉)及10～15℃(50～60℉)。

雖然大多數的地貌遍布著冰河殘留的岩石碎屑，但近半數的土地爲可耕地，另有 30％的土地爲森林，19 世紀的造林計畫使得雲杉林成爲主要的樹種，野生動物包括鹿、野熊、狐狸及野兔等典型的中歐動物。

數十年來對錫、銅、鉛及鋅等礦產的開採，造成了礦源枯竭的問題。就國際標準而言，該國的礦儲量並不算大，但在供應國內需求方面，仍很重要。由於石油、天然氣及煙煤等礦產不足，東德的能源供應有⅔來自它的褐煤礦，在 20 世紀 70 年代末期估計儲量爲 50,000,000,000 公噸。

人民　70 年代末期出生率及死亡率均爲 14 ‰，使人口自然成長率爲 0。15 歲以下人口約占 23%，且因 30

年內歷經兩次世界大戰，女性人口遠超過男性。人口密度每平方公里 154 人(每平方哩 400 人)。

人口絕大多數爲德國人，操德語，但地方方言仍然盛行。在宗教信仰上，有 43％信仰基督教，11％爲無神論者及 6％信仰羅馬天主教。雖然憲法保障宗教信仰，但是對於宗教團體的依賴已不斷降低，尤其對年輕人而言特別明顯。

將近¾的人口居住在都市。東柏林是第一大城，人口 1,400,000；其次爲萊比錫，人口 565,000；德勒斯登，人口 515,000。國內遷徙已有降低趨勢；較正式的遷移大部分爲從較小的鄉村地區遷往大都市，特別是新近規劃的工業發展中心。第二次世界大戰後數年間，將近 3,000,000 人遷至西德，使東德人口迅速遞減，直到 1961 年柏林圍牆設立，才遏止此風。

經濟　東德經濟爲國有體制，實行中央計畫，高度發展，以製造業、公用事業及商業爲基礎。1980 年國民生產毛額爲 135,400,000,000 美元，平均每人大約爲 8,090 美元。70 年代國民生產毛額的年平均成長率爲 26％。

農業部門約占國民生產毛額的⅒，並擁有相應比例的人數。大多數農民屬於國家控制的生產合作體，主要作物有馬鈴薯、甜菜、大麥、小麥及黑麥，甘藍、紅蘿蔔、花椰菜及洋蔥是主要蔬菜作物，水果則包括蘋果、李、櫻桃、草莓及茶藨子。

畜牧業約占⅝的土地，飼養豬、牛、綿羊、山羊及雞，超過⅔的牛隻爲乳牛，牛乳的生產足敷國內所需；然而，穀物及其他作物的收成已無法滿足生產配額及國家需要。

森林面積超過全國土地的¼，供應非常發達的木材工業。質材、碎料板及木質紙漿爲主要的製品，但是仍需進口相當數量的木材。漁業很發達，95％漁獲來自海洋漁業；漁船隊分布於波羅的海、大西洋、太平洋及南極水域。

東德唯一的主要礦產爲褐煤，其開採量居世界前列。天然氣、石油、無煙煤、煙煤及鈾只有少量的生產，綜合起來，國內資源供應了全部能源需求的⅘，其他的礦產尚有銅、鉀鹼、鹽、砂和礫石、石灰岩和白雲石、石膏和酐。1980 年之發電量爲 98,800,000,000 瓩/小時，其中有 87％爲火力發電、11％爲核能發電，其他則爲水力發電。

東德爲一高度工業化國家，生產種類繁多的產品，主要有：石油冶煉產品；水泥；鋼，軋製鋼及生鐵；煤氣；棉製品，毛製品，人造絲製品，纖維製品及衣服；化肥；紡織及冶金機械；家用器具；建築設備；變壓器；電子器件；海陸交通工具；相機，手錶及精密儀器。

建築業約占國民生產毛額的 7％且雇用相當比例的

勞動人口。80 年代早期進行的重要計畫包括擴大更新鋼及石油冶煉工業，興建褐煤發電廠，施滕達爾(Stendal)新設核能電廠，重開使用再製和廢棄金屬精煉鉛鋅的工廠等。

勞工人口超過總人口的½，工業人口則超過⅔，再其次爲行政服務、農業和商業的人口。有 85%的勞工參加政府控制下的自由德國工會聯合會所屬的工會組織。聯合會在議會中占有席位，有立法權。地方工會分享企業經營與分配利潤的權力，也可檢查政府擬定的投資與生產配額。東德的工會與西方的工會不同，他們不與資方交涉工資和工作條件的問題。工會罷工的權力在 1968 年被廢止。自從 70 年代東西德緊張關係趨於緩和以來，東德的觀光客大多數來自西歐。但是所有觀光客都受到東德旅遊局的嚴格管制，旅遊局在都市或較大的鄉鎮均有辦事處。在 1980～1981 年的波蘭工潮之後，東德禁止波蘭觀光客入境旅遊。

政府透過中央集權的多年發展計畫及生產配額來控制經濟。利潤、稅賦及工資制度的運用已有良好成效，也刺激了勞動生產力。然而政府卻引用 1972～1975 年間所採行的改革方案全面廢除自由企業。

在 70 年代末期及 80 年代初期東德保持了預算的平衡。主要的歲收來源包括國營事業收入、國民所得和其他稅收及社會保險稅收。主要的支出包括醫療、教育及福利、社會保險及國防經費等。中央銀行爲東德國家銀行，法定貨幣爲東德馬克。

交通部控制了所有的運輸。1981 年，鐵路總長超過 14,080 公里(8,800 哩)，其中約 12%已電氣化，約有⅔的公路網爲舖設道路，其中將近 5%爲高速公路。內陸水道超過 2,240 公里(1,400 哩)，東柏林、德勒斯登、馬德堡以及里薩(Riesa)爲重要河港。羅斯托克(Rostock)、維斯馬(Wismar)、施特拉爾松德(Stralsund)及薩斯尼茨(Sassnitz)爲波羅的海沿岸的重要海港。柏林-舍訥費爾德(Berlin-Schönefeld)、德勒斯登、埃佛特(Erfurt)及萊比錫有國際機場，一些大城鎮有國內機場，國內航線爲國營航空公司負責，提供一切服務。

對外貿易由政府壟斷，透過貿易公司以匯率低於標準東德馬克的東德威留亞塔馬克(DDR Valuata-Marks)與國外廠商進行貿易。進口貨品有礦物燃料、礦產及金屬、機械及運輸設備、食品及消費品，一般而言數量超過出口的機械及運輸設備、褐煤、礦產及耐久消費品。主要的貿易伙伴包括蘇聯、捷克斯洛伐克、西德(包括西柏林)及匈牙利。

行政及社會狀況　東德由共產政黨的德國統一社會黨統治。統一社會黨控制政府所有的重要活動，它的高級幹部擔任政府中最重要的職務，它並擁有爲選舉機構提名所有候選人的實權。決策權則控制在統一社會黨政治局的 17 個要員及政治局書記處 11 個要員手中。統一社會黨允許 4 個政黨的存在，但是必須屬於東德共產主義國家陣線。

根據 1968 年的憲法，有 500 成員的人民議院爲國家最高機構，每 5 年由全國公民投票產生。該立法機構指派一個 25 人的常設機構國務委員會，委員會主席即國家元首。行政權集中於部長會議，由人民議院指派會議主席。東德外交與內政的指導方針受制於蘇聯；根據統一社會黨制定之憲法，東德爲蘇維埃國家永久的、不可改變的盟邦。蘇聯在東德境內駐有近 400,000 的兵力。

國家社會福利制度保障了大多數勞工，提供了生病給付、生育補助、免費醫藥與牙科診療，及退休、無力工作和遺屬撫卹金。健康狀況一般良好；廣泛的預防性醫療計畫使傳染性疾病的罹患率大幅度降低。此外，東德的醫生占人口比率的 1.9‰，高於波蘭及羅馬尼亞等蘇聯集團國家。東德的嬰兒死亡率僅 13‰，而平均壽命則超過 70 歲。

所有的孩童必須進入綜合學校就讀 10 年，課程包括了小學及中學教育。畢業後可接受另外 2 年教育，然後參加 *Abitur*(一種類似高級中學畢業考試的測驗，是進入學院或大學就讀所必需的)。東德有幾所高等學府，包括萊比錫的卡爾・馬克思大學和東柏林的洪堡德大學。

統一社會黨對新聞媒體有完全的控制。新聞從業人員可批評政府較低階層的官員及企業的經營，只要評論之處不涉及政黨的基本政策或共產主義本身。

文化生活　東德大部分的文化生活受到三個基本且無可避免的因素所支配：豐富的德意志文化遺產；德國分裂與冷戰時期；由社會主義社會的基本教條所造成的新文化環境。國家目前在所有的文化活動中扮演著主導的角色，包括自然科學文化、體育及觀光。

文學一直是東德最重要的藝術。出版業集中於柏林與萊比錫，出版了許多源自德意志古典傳統的作品及許多現在作家的作品。聞名國際的共產主義傳統代表者包括：布萊希特(Bertolt Brecht, 1898～1956)，他嚴肅的詩篇、嘲諷的幽默及尖銳的社會評論，在許多國家的讀者心中留下深刻的印象；塞格絲(Anna Seghers)的社會記錄小說，或許在『第七個十字架』(*Das siebte Kreuz*, 1939)中得到最好的詮釋；更爲重要的是茨韋格(Arnold Zweig)，他的『格里沙中士案件』(*Streit um den Sergeanten Grischa*, 1927)，是納粹時代之前具啓發性的作品。

歷史　1945 年第二次世界大戰結束後，德國及其首都柏林被同盟國分爲 4 個占領區，東區爲蘇聯所占據。爲了索取戰爭賠償及蘇維埃集團的共產政權，蘇聯在那裏建立了軍政府。由於英、美、法三國和蘇聯對德國統一的問題意見不合，三國乃於 1949 年合併其占領區成立德意志聯邦共和國(西德)。同年，在蘇聯的支持

下，共產主義的德意志民主共和國依據自己的憲法正式成立。東德人民在教會受到迫害、食物短缺、農業集體化及提高生產配額的逼迫下進行了 1953 年的暴動。蘇聯恢復東德的秩序，停止徵收賠款，並於一年後給予東德主權。

不久，東德成爲華沙公約組織(蘇聯及其東歐附庸國家所建立的聯合軍事指揮體系)的創始會員國。早在 1952 年東德即採取步驟將其領土與西德隔離，它沿著邊界建立一個 4.8 公里(3 哩)、有警察看守的警戒區，此舉使柏林成爲不滿現狀的東德民衆及 3,500,000 大批移民的最佳出口處。3,500,000 的移民中，有許多是受過專門訓練的技術人員，他們於 1945～1961 年間離去，嚴重損害了東德的經濟。

1961 年在「柏林缺口」附近建造混凝土牆才使經濟開始復甦，許多戰火摧殘的城市亦得以重建。1972 年東西德關係開始正常化。東德在 1982 年發生了反核武示威，但是政府當局對這個和平運動不表示意見並限制到其他華沙公約國家的旅遊。至波蘭的旅行是不允許的。

German East Africa　德屬東非

德語作 DEUTSCHOSTAFRIKA。原德意志帝國的屬地，包括今盧安達、蒲隆地、坦尚尼亞的大陸部分和莫三比克的一小部分。1884 年德國商人開始進入該地區。1885～1894 年間歐洲列强承認德國對該地區的領土要求。第一次世界大戰中被英國人占領。根據凡爾賽和約，其大部分委任英國統治，一小部分委任比利時統治。

German Federal Railway　詳德意志聯邦鐵路公司(Deutsche Bundesbahn)條。

German language　德語

德語作 DEUTSCH。德國和奧地利官方語言，也是瑞士四種官方語言之一。與英語、弗里西亞語(Frisian)、荷蘭語，均屬印歐語系西日耳曼語支。有高地德語和低地德語兩種變體。南部高地所用語言即所謂高地德語，是官方書面語言。古高地德語是一組沒有標準文學語言的方言，約 1100 年前一直通行於德國南部高地。中古高地德語時期(約 1100 年後)逐漸興起以德語區最南端高地德語方言(阿勒曼尼語、巴伐利亞語)爲基礎的標準語。中古高地德語有許多文學作品，包括 13 世紀早期史詩『尼伯龍根之歌』(*Nibelungenlied*)以及 12～13 世紀詩人哈特曼・封・奧厄(Hartmann von Aue)、沃爾夫拉姆・封・埃申巴赫(Wolfram von Eschenbach)、瓦爾特・封・德爾・福格威德(Walther von der Vogelweide)、賴因馬爾・封・哈格瑙(Reinmar von Hagenau)以及戈特夫里德・封・斯特拉斯堡(Gottfried von Strassburg)的作品。

現代標準高地德語係由中古高地德語諸方言發展來的，通行於德國中部和南部高地、奧地利和瑞士；也作爲行政和文學語言通用於低地德語區。這種語言以中古德語方言爲基礎，但與馬丁路德 16 世紀時翻譯『聖經』所用語言不盡相同。低地德語並不具備獨立的現代文學語言標準，只是德國北部低地的口語，從古撒克遜語及漢撒同盟市民用的中古低地德語發展來的，曾給斯堪的那維亞諸語言提供許多借詞，但隨著漢撒同盟的解體，低地德語的影響也相應降低。

高地德語和低地德語主要區別在語音體系，特別是在輔音方面。德語是屈折語，名詞、代詞、形容詞都有四個「格」(主格、賓格、屬格、與格)，三個「性」(陽性、陰性、中性)以及强動詞和弱動詞。其他主要方言有自日耳曼語區西南部發展起來的阿勒曼尼語諸方言，與高地德語在語音體系和語法上有顯著差別，通行於瑞士、奧地利西部、士瓦本、列支敦斯登以及法國的亞爾薩斯地區。意第緒語是阿什肯納茲(Ashkenazic)猶太人(中世紀德國境內猶太人後裔)語言，也是由高地德語發展而來的。

German literature　德語文學

指居於德國、奧地利和瑞士的歐洲德語民族創作的文學作品。最古的歐陸日耳曼部族文字記錄可溯至公元 8 世紀前 10 年，但也有更古的口傳文學證據。這些口傳文學作品包括頌讚英雄人物動業的「英雄歌謠」(*Heldenlieder*)與異教徒讚神歌、戰歌。最古的重要德文文獻大多譯自拉丁文，在公元 9 世紀前 10 年出現，乃是教會人士爲傳播基督教教義而作。

本土文學之復興約始於 1050 年，即中世紀高地德語時期。這個新時期的文學類型之一乃是中古宮廷史詩。此一類作品敍述的是傳統的宮廷傳奇故事，以及封建君王的戰役。德語宮廷史詩的代表是三位詩人：哈特曼・封・奧厄、沃爾夫拉姆・封・埃申巴赫、戈特夫里德・封・斯特拉斯堡。另一重要類型是愛情抒情詩(*Minnesang*)，是詩人遵循宮廷範例對於所鍾愛的女士表達傾慕之作。以瓦爾特・封・德爾・福格威德最爲傑出。約自 1450 年起，一種新的、信仰人文主義的中產階級寫實主義漸漸形成，並且發展成功一種有明顯諷刺或說教風氣的文學，最足以爲其表率的也許應屬布蘭特的『愚人船』(1494)，文中嘲謔了當時的一切惡行惡狀。

16 世紀的宗教改革對於德語文學產生了多種影響，最爲持久的影響來自馬丁路德的聖經譯本，所使用的方言語文(即邁森〔Meissen〕的方言)後來被採爲全德國的文學語言。其他重要作品爲薩克斯(Hans Sachs)雋智的詩體軼事集與「懺悔節詼諧戲劇」(*Fastnachtsspiel*)。

17 世紀的德國巴洛克文學包含了當時盛行於歐洲的一些中心題旨。人生受制於多變無常的命運之輪，現世

的一切事物均屬虛幻，人不過是在世界舞臺上扮演一個角色的演員。德國小說的形態是長篇的道德理論與幻想的散漫混合。脫穎而出的有兩個人：比爾(Johann Beer)與格里美豪森(H.J.C. von Grimmelshausen)。後者所著的『癡兒歷險記』(*Abenteuerliche Simplicissimus*, 1669)，將時下的一些主題與宗教和形而上學的理念融合，乃是德國文壇最傑出的小說作品之一。抒情詩方面，格呂菲烏斯(Andreas Gryphius)、席列西亞斯(Angelus Silesius, 一名舍夫勒[Johann Scheffler])、弗萊明(Paul Fleming)諸人，都以宗教熱忱表達了該時代的希望與恐懼。格呂菲烏斯所作的悲劇也含有同樣的激昂感情。

啓蒙運動於大約 18 世紀前 10 年中期萌發。與這個運動有關的文學作品，例如萊辛(Gotthold Ephraim Lessing)的戲劇，維蘭德(Christoph Martin Wieland)的散文體小說，都顯示對倫理問題之重視，以及對於人性完美境界的樂觀信念。至 18 世紀 60 年代，發生了「狂飆運動」，其代表人物歌德與席勒等人，都讚揚自然、感性、獨創性，以及反抗權威。歌德較晚期的作品如『伊菲格涅亞在陶里斯』(*Iphigenie auf Tauris*, 1787)以及席勒晚期的作品『華倫斯坦』(*Wallenstein*, 1800)等，都有走向赫爾德(Johann Gottfried von Herder)的人道主義理想(心智與感性調和)的趨勢，爲德國新古典主義塑定了典型。

19 世紀前 10 年的最主要文學運動乃是浪漫主義運動。詩人荷爾德林(Friedrich Hölderlin)的作品，特別明顯地抒發了對古代的思慕之情。第一個浪漫學派的主要闡釋者是施萊格爾兄弟(August Wilhelm von Schlegel 與 Friedrich von Schlegel)；第二個浪漫學派重振了民謠與中古傳奇故事的地位，視之爲詩的靈感泉源。後來的浪漫主義者專注於人生的黑暗面，如克萊斯特(Heinrich von Kleist)的戲劇作品便是一例。霍夫曼(E.T.A. Hoffmann)也寫過許多描寫幻想與詭異的故事。拿破崙後時期的重要作家之中包括劇作家格里爾帕策(Franz Grillparzer)，他既致力於新古典主義風格的劇作，同時也引介一種新的寫實主義。

到了 19 世紀 20 年代，浪漫主義成了備受海涅等詩人嚴厲批評的對象。30 年代，一個叫作「青年德國」的運動企圖利用文學來作政治批評的工具。對於德國文壇較重要的則是「詩的寫實主義」，其目標是要強調一般生活之中的肯定價值。主要代表人物有奧地利的施蒂弗特(Adalbert Stifter)、瑞士的凱勒(Gottfried Keller)和德國的黑貝爾(Friedrich Hebbel)與馮塔納(Theodor Fontane)。至 19 世紀的末 10 年中，自然主義運動呈現了社會眞象，並且以「科學的」客觀態度描寫生活的醜陋面。這項運動的重要代表是霍普特曼(Gerhart Hauptmann)，作品『織工』(*Die Weber*, 1892)描寫了西里西亞(Silesia)織工的困苦際遇。

20 世紀前 10 年初，許多作家贊成藉印象主義的模式來引發意境或某種感受，維也納人霍夫曼斯塔爾(Hugo von Hofmannsthal)以及施尼茨勒(Arthur Schnitzler)都在此列。而著名詩人如格奧爾格(Stefan George)和里爾克(Rainer Maria Rilke)所受的是象徵主義的影響，曼(Thomas Mann)亦然，曾在多部小說中運用象徵手法與神話，『魔山』(*Der Zauberberg*, 1924)便是最顯著的例子。赫曼・赫塞的小說『徬徨少年時』(1919)與『荒野之狼』(1927)，都表現了對於詩的象徵手法、幻想和心理分析的濃烈興趣。在魏德金德(Frank Wedekind)的戲劇中已略現形貌的表現主義，於一次世界大戰期間與戰爭剛結束之時，成爲一種重要潮流。主張表現主義的人士力求揭發隱藏在表面之後的醜陋事實。戲劇方面著名的表現主義者有托勒爾(Ernst Toller)與凱塞(Georg Kaiser)；詩人有特拉克爾(Georg Trakl)、貝恩(Gottfried Benn)以及拉斯克舒勒(Else Lasker-Schüler)；散文方面有德布林(Alfred Döblin)。卡夫卡的小說和短篇小說，有許多是探討類似表現主義的主題，尖銳地突顯人類生存的恐怖與變幻無常。1918 年以後，强調客觀性的社會寫實主義盛行，持續至納粹黨當權時爲止。

第二次世界大戰過後時期的氣氛與各種困難，都在包爾舍特(Wolfgang Borchert)、艾欣格(Ilse Aichinger)和伯爾(Heinrich Böll)的小說之中出現。格拉斯(Günter Grass)的 20 世紀 50 年代晚期及 60 年代一系列的小說，將德國現代歷史作了更爲生動卻也怪誕的描繪。戰後德語戲劇界，東德的布萊希特創出了「史詩劇場」，瑞士的作者佛利希(Max Frisch)與迪倫馬特(Friedrich Dürrenmatt)則批評了現代生活中情感上的枯竭。所謂的「新德國無線電戲劇」，是從實體詩歌衍化而成的戲劇形式；而這些實體詩歌，爲了實驗形式或聲音，可以不必顧慮含義。

當前的兩股潮流分別是對於複雜的奧秘詩文的偏好，如策蘭(Paul Celan)的錯綜而難懂之作；以及對簡單平實風格的喜愛，如拉方特(Christine Lavant)的象徵表達而又有民謠風味的詩作即屬之。

German measles 德國痲疹。詳風疹(rubella)條。

German National Assembly 詳法蘭克福國民議會(Frankfurt National Assembly)條。

German National People's Party 德國國家人民黨

德語作 DEUTSCHNATIONALE VOLKSPARTEI(DNVP)。威瑪共和國議會中活躍的右翼政黨。它代表沙文主義觀點，仇視共和國，反對第一次世界大戰後協約國的賠償要求，主張恢復君主專制制度。在 1920 年選舉中獲 66

個議席，在 1924 年的兩次選舉中分別獲得 106 個議席和 111 個議席。在 1929～1930 年反對戰爭賠償的風暴中，它聯合納粹黨組織公民投票，要求停止支付戰爭賠款。1933 年 1 月希特勒當政後，國家人民黨參與組閣，同年 3 月在國會中支持希特勒。但納粹黨掌握政權後，國家人民黨被解散，黨魁胡根貝格(Alfred Hugenberg)被迫辭去內閣職務。

German shepherd　德國牧羊犬

亦稱亞爾薩斯犬(ALSATIAN)。在德國由放牧狗和農家狗培育成的一種使役狗。體壯而長。體高 58～64 公分(23～25 吋)，體重 27～39 公斤(60～85 磅)。被毛粗糙，外層毛中等長度，內層毛較短而厚。白色或淡灰到黑色或黑黃褐色。以聰明、機警、忠實著稱。適於看

德國牧羊犬
＊美國大英百科全書公司供圖

家、與人作伴或爲盲人引路，也可作警犬和軍犬。參閱領路狗(guide dog)條。

German South West Africa　德屬西南非洲

德語作 DEUTSCH-SUDWESTAFRIKA。西南非/那米比亞(South West Africa／Namibia, 參閱該條)在 1884～1919 年爲德意志帝國殖民地時的名稱。

German-Soviet Nonaggression Pact　德蘇互不侵犯條約(1939. 8. 23)

亦稱 NAZI-SOVIET NONAGGRESSION PACT，GERMAN-SOVIET TREATY OF NONAGGRESSION，HITLER-STALIN PACT 或 MOLOTOV-RIBBENTROP PACT。第二次世界大戰爆發前幾天德國與蘇聯所締結的互不侵犯條約，將東歐劃分爲德國和蘇聯的勢力範圍。

蘇聯屢次嘗試加入英法兩國反納粹德國的集體安全協議，但未能如願，1938 年 9 月的慕尼黑會議未邀蘇聯參加即爲最明顯的實例。1939 年初，面對德國在東歐的軍事擴張，蘇聯有需獨自對抗之虞，乃開始尋求應變的政策。同年 5 月 3 日，史達林解除了猶太人、集體安全的倡導者李維諾夫(Maksim Litvinov)的外長職務，代之以莫洛托夫(V.M. Molotov)。莫洛托夫隨即與納粹德國外交部長里賓特洛甫(Joachim von Ribbentrop)舉行談判。另一方面蘇聯仍然繼續與英法兩國協商，但史達林最後選擇與德國達成協議。經由此舉，史達林希望蘇聯可與德國維持和平，並爭取時間建立軍事設備，蘇聯的軍事設備在 1937 年紅軍軍團的大清算中遭嚴重破壞。而西方民主國家在對抗希特勒時的猶豫態度和史達林本人對納粹無法解釋的偏好，在史達林的最後決定上都起了重要作用。在希特勒方面，他與蘇聯的互不侵犯條約，可使他的大軍在沒有蘇聯這個東歐主要強權的反對下入侵波蘭，之後他並可全力對付西線的英法兩國而無需同時在東邊第二前線上與蘇聯開戰。於是德蘇協商的結果便是里賓特洛甫與莫洛托夫當著史達林之面，於 8 月 23 日在莫斯科簽訂的互不侵犯條約。

德蘇互不侵犯條約簽字時情景，莫洛托夫、里賓特洛甫、史達林在場。
＊美國大英百科全書公司供圖

條約主要內容有：兩國同意互不進攻，不論是獨自或與其他國家聯合；不支持可能對條約一方進行侵犯的任何第三國家；保持協商解決涉及雙方共同利益的問題；不參加直接或間接威脅條約一方的任何國家集團；通過談判或仲裁解決雙方的一切分歧。條約的期限爲 10 年，期滿時自動延長 5 年，除非條約一方於 10 年期滿前一年提出終止條約的聲明。此項公開的互不侵犯條約附有一項瓜分波蘭和將整個東歐劃分爲德蘇勢力範圍的秘密條約。此秘密條約將拉脫維亞、愛沙尼亞、芬蘭和納雷夫、維斯杜拉及桑等河流以東的波蘭地區劃入蘇聯的勢力範圍。

德蘇互不侵犯條約震驚了英法兩國政府。在德國於 1939 年 9 月 1 日從西方侵入波蘭之後，蘇聯軍隊於 9 月 17 日從東方侵入波蘭，兩天後與德國的先鋒部隊在布列斯特-立陶夫斯克(Brest-Litovsk)附近會合，9 月 29 日完成了對波蘭的瓜分。蘇聯隨即試圖將其「勢力範圍」鞏固爲防衛屏障，以防德國重新進犯東邊。11 月 30 日蘇聯進攻芬蘭，迫使芬蘭於 1940 年 3 月放棄卡累利阿地峽和作出其他讓步。波羅的海沿岸國家拉脫維亞、立陶宛和愛沙尼亞爲蘇聯所併吞，1940 年 8 月成爲蘇維埃的

共和國。納粹德國在入侵大多數的西歐與中歐國家之後，於 1941 年 6 月 22 日根據「巴爾巴羅薩」(Barbarossa)作戰計畫，在未提出警告的情況下，對蘇聯發動進攻，德蘇互不侵犯條約遂成廢紙。

German wirehaired pointer　德國硬毛指示獵狗

19 世紀中葉在德國培育而成的獵狗。嗅覺靈敏，體壯。體高 56～66 公分(22～26 吋)，體重 23～32 公斤(50～70 磅)。胸深，尾短，背短而壯，外層被毛直而粗糙，白色和肝色。裏層毛厚，冬密夏稀。

germander　石蠶

唇形科(Lamiaceae)石蠶屬(*Teucrium*)植物，約 300 種，遍及全球。原產於歐洲後引入北美的美洲石蠶(*T. canadense*)，莖高 0.9 公尺(3 呎)；花紫色至奶油色，花穗細長。林石蠶(*T. scorodonia*)花黃色。灌叢石蠶(*T. fruticans*)是高 1.5 公尺(5 呎)的灌木，花散生，淡藍色至淡紫色；葉披針形；原產於歐洲海岸山坡，也有觀賞栽培。

Germanic languages　日耳曼諸語言

印歐語系的一個語族，包括已消亡的語言和日耳曼語早期及現代形式。在古代有：古北歐語、哥德語、古英語(盎格魯-撒克遜語)、古高地德語、古撒克遜語(古低地德語)、古挪威語、古冰島語、中古荷蘭語、古丹麥語、古瑞典語、古弗里西亞語。現代規範的日耳曼語有：通行於英國、愛爾蘭、美國、加拿大、澳大利亞、紐西蘭、南非的英語(據 1981 年估計，作爲本族語使用者約 285,000,000 人)；通行於德國、奧地利、瑞士部分地區的德語(作爲本族語使用者約 98,000,000 人)；通行於荷蘭及比利時部分地區的荷蘭語(作爲本族語使用者約 20,000,000 人)；瑞典和芬蘭部分地區約有 9,000,000 人操瑞典語；操丹麥語(丹麥)者約 5,400,000 人；操阿非利堪斯語(南非)者約 3,300,000 人；此外還有挪威語(挪威)、意第緒語(分散於不同國家)、弗里西亞語(荷蘭、德國)、愛爾蘭語(愛爾蘭)、法羅語(Faeroese, 法羅羣島)。

日耳曼諸語言的語音特點，在輔音方面，正如格林定律(Grimm's law)和維爾納定律(Verner's law)所指出：1. 原始印歐語的清塞音 p、t、k、k^w 變成原始日耳曼語裏的清擦音 f、$þ$、x、x^w；2. 原始印歐語的濁塞音 b、d、g、g^w 變成原始日耳曼語的清塞音 p、t、k、k^w；3. 原始印歐語的送氣濁塞音 bh、dh、gh、g^wh 變成原始日耳曼語的濁塞音 b、$ð$、g、g^w。另有兩種特殊現象：1. 原始印歐語 p、t、k 之前遇有 s 或其他塞音時，仍爲清塞音，在原始日耳曼語中也是清塞音，如原始印歐語 sp、st、sk、pt、kt 變成原始日耳曼語 sp、st、sk、ft、xt；2. 根據維爾納定律，來源於原始印歐語 p、t、k、k^w、s 的早期日耳曼清輔音 f、$þ$、x、x^w、s 分別濁化爲 b、$ð$、g、g^w、z，這些變化使原始日耳曼語的輔音系統構成如下：

清塞音及清擦音：p、f、t、$þ$、k、$h\sim x$、k^w、$h^w\sim x^w$；
濁塞音及塞擦音：$b\sim b$、$d\sim ð$、$g\sim g$、$(g^w\sim g^w)$；
咝音：s、z；
鼻音：m、n；
流音：l、r；
半元音：w、$j(y)$。

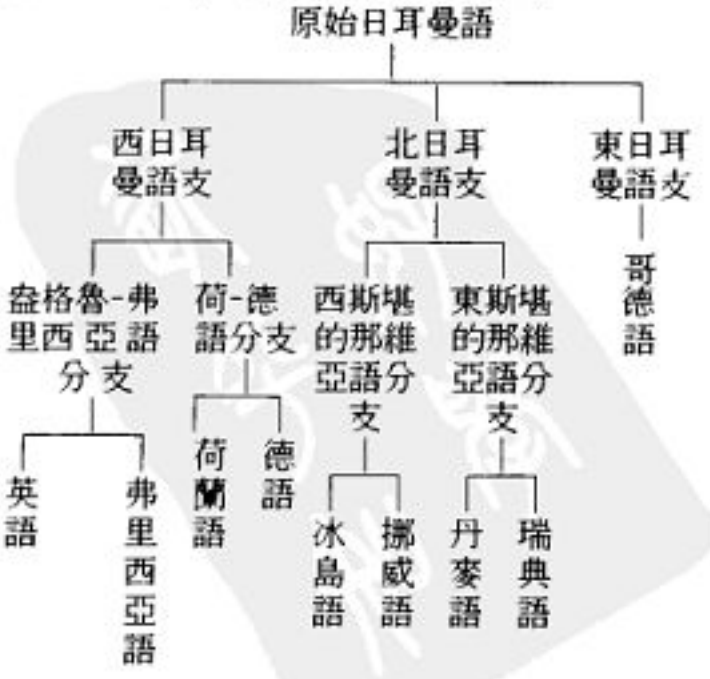
原始日耳曼語的元音系統如下：

原始印歐語元音　i e əao o ī ei ē ā ōūai oi　eu au ou
原始日耳曼語元音　i e　a o-u ī　ē ō ū ai　iu eo　au

就重音來說，原始印歐語詞的重音可落在任何一個音節上，原始日耳曼語則常在詞的第一個音節上。

語法：原始日耳曼語保存了 3 個性(陽性、陰性、中性)，3 個數(單數、雙數、複數)的區別，但後來雙數漸次廢除。由原始印歐語的 8 個格減爲 6 個格(主格、賓格、與格、屬格、工具格、呼格)。原始印歐語動詞有陳述式、祈使式、虛擬式、命令式、希求式等 5 種語氣，主動和中被動兩種語態，3 種人稱(第一人稱，第二人稱，第三人稱)，3 種數(單數、雙數、複數)，以及動名詞(不定式)、動詞性形容詞(分詞)等。這些形式在日耳曼語裏都有所減少；只留下陳述式、祈使式和虛擬式，3 種人稱、一種不定式(現在)和兩種分詞(現在、過去)；僅哥德語保有完全的主動、被動語態及全部單複數形式及雙數形式。時態只剩下過去和現在這種對立，過去式動詞變化分規則的和不規則的(强變化)兩種，不規則變化代替了原始印歐語的元音交替。

19 世紀末語言學家根據地域分布及譜系關係對日耳曼諸語言及其方言作出譜系樹圖示如下：



東日耳曼語支諸語言及其方言曾通行於奧得河中游及維斯杜拉河之間日耳曼部落中。有關東日耳曼語支的

知識，只有哥德語最爲豐富，對格庇德語(Gepidic)、魯吉語(Rugian)、汪達爾語則知之甚少。哥德語主要因烏爾斐拉斯(Ulfilas)之『聖經』譯本的殘卷得以保存。根據『銀色福音書』、古代希臘語和拉丁語文獻記載，東哥德語與西哥德語曾通行於4～5世紀間，至9世紀時僅用於多瑙河下游某些寺院，16世紀中葉殘存於克里米亞哥德人部落中，現在該語言早已消亡。

西日耳曼語支諸語言由北海、萊茵-威悉河、易北河諸部落語言發展而來。現代通行有6種標準語：英語、弗里西亞語、荷蘭語(荷蘭-佛蘭芒語)、阿非利堪斯語、德語、意第緒語。英語和弗里西亞語爲北海日耳曼語的後裔語，與其他日耳曼語的顯著區別是，在原始日耳曼語清擦音 *f*、*þ*、*s* 前失去鼻音(如 *f*——soft/*sanft*；*þ*——other/*ander*；*s*——us/*uns* 等)；原始日耳曼語前元音及 *j* 前的 *k* 腭化爲現代英語的 *ch*(如 chin/*Kinn* 的英、德語對比)；*gg* 在 *j* 前腭化爲古英語的 *cg*(例如原始日耳曼語 **brugjō*, 前期古英語 **bruggju*, 古英語 *brycg*「橋」)。

弗里西亞語約在1,000年前曾通行於北海沿岸大部分地區，後來漸爲荷蘭語及低地德語諸方言所取代，現僅存3支，西弗里西亞語、東弗里西亞語及北弗里西亞語。荷蘭語(荷蘭-佛蘭芒語)爲荷蘭國語，比利時兩種國語之一，實際上兩者爲不同名稱的同一種語言，書面語形式是一樣的，其差異不大於美國英語與英國英語之別，但口語有許多方言變體。南非所通用的阿非利堪斯語，衍生自荷蘭語，其語音和語法形式有所簡化，如荷蘭語大多數動詞現在時有3種形式，而阿非利堪斯語則僅有一種形式，前者代詞有主格、賓格之別 *wij/we*(我們，主格)和 *ons*(我們，賓格)，而後者僅用 *ons*(我們)一種形式。

德語通行於中歐大部分地區，除德國、奧地利、瑞士外，還通行於南美和北美、南非、澳大利亞的德語社區中，在西方，它的重要性僅次於英語，爲與法語相等的通用的第二語言，書面語形式相當統一，但口語方言變體較多。最顯著的是北部低地德語和南部高地德語。日耳曼部族遷徙至南德後，6世紀時清塞音 *p*、*t*、*k* 出現「高地德語輔音音變」現象(*p*ound/*Pf*und, *t*en/*z*ehn, *c*an/*kh*ann〔南部方言形式〕等)，在詞首或重疊時(*pp*、*tt*、*kk*)變爲塞擦音(如 a*pp*le/A*pf*el, si*tt*ing/si*tz*en, li*ck*/le*kch*en〔南部方言形式〕)，在元音後則變爲長擦音(如 ho*p*e/ho*ff*en, bi*t*e/bei*ss*en, ma*k*e/ma*ch*en)。約在公元750年後開始出現古代高地德語書面文獻，1050～1350年形成中古高地德語，出現 *b*、*d*、*g* 在詞尾的清化，如古高地德語 *grab*(墳墓)、*rad*(車輪)、*tag*(白天)，中古高地德語則變爲 *grap*、*rat*、*tac*(現代德語拼法如古高地德語而發音則如中古高地德語)。從1650年至今爲以東部中古德語方言爲基礎的現代標準德語形成時期。

第二次世界大戰前約11,000,000人操意第緒語。納粹大屠殺後，現僅存4,000,000人使用它，大多數居住美國、拉丁美洲、以色列和蘇聯。它雖然是典型的日耳曼語，但是卻具有羅曼語、希伯來-阿拉米語、斯拉夫語的成分。意第緒語可分爲早期意第緒語(1250以前)、古意第緒語(1250～1500)、中古意第緒語(1500～1750)、現代意第緒語(1750以後)四個時期。

北日耳曼語支(斯堪的那維亞諸語言)。約留存有125塊公元200～600年間的古代北歐文字碑銘，在編年史及語言方面，均爲日耳曼語最早例證。北日耳曼語分爲：共同斯堪的那維亞語(600～1050)、古斯堪的那維亞語(1050～1450)、宗教改革及文藝復興時期斯堪的那維亞語(1450～1550)、現代斯堪的那維亞語。在海盜時期(750～1050)斯堪的那維亞諸語言隨著北歐人的遷徙，擴及北歐西海岸及其附近島嶼，語言分爲較保守的西斯堪的那維亞語(通行於挪威及冰島等地)，有革新成分的東斯堪的那維亞語(丹麥和瑞典)。共同語的二合元音 *ei*, *au*, *øy*，在東斯堪的那維亞語中變爲 *ē* 和 *ǿ* 如 *steinn*(石頭)變爲 *stēn*，*lauss*(鬆散的)變成 *løs*，*høyra*(聽見)變成 *hōra*，人稱代詞 *ek*(我)變爲 *jak*(現代丹麥語 *jeg*，瑞典語 *jag*)，而在西斯堪的那維亞語則仍不變(新挪威語和法羅語爲 *eg*，冰島語爲 *ég*)。古斯堪的那維亞語的早期文獻，挪威及冰島可溯至約1150年，而丹麥及瑞典則可溯至約1250年，重要作品多爲口頭流傳的法律條文。這一時期的語言，雖有古冰島語、古挪威語、古瑞典語、古丹麥語、古哥德蘭語(Old Gutnish)之分，但僅有細緻書寫差別，難以劃清語言界線。古冰島語即常稱爲古諾爾斯語(Old Norse, 即古北方語)。

北日耳曼語支的現代標準語有6種：丹麥語、瑞典語、冰島語、法羅語、新挪威語、丹麥-挪威語。丹麥語與斯堪的那維亞共同語規範相較，變化最大，冰島語則最爲保守，基本保留古斯堪的那維亞語語法。新挪威語是語言學家奧森(Ivar Aasen)於19世紀中葉所創，根據保留古挪威語傳統的口語方言規範構擬而成，希望以它逐漸代替丹麥語。丹麥-挪威語形成較早，其現代形式爲挪威主要語言。

Germanic law　日耳曼法

各日耳曼民族之法律。始於日耳曼民族初次與羅馬人接觸至中古某一時期部落法演變爲國家領土法。

日耳曼法爲古代日耳曼民族(現今德國)、斯堪的那維亞、法國北部及義大利北部各民族之法律。涵蓋時期從羅馬帝國淪亡後遷入前羅馬各省的最早期日耳曼部落興起時開始，到各日耳曼部落的口述法演變成爲國家法和領土法時爲止，演變發生的時間則因部落不同而有差別。偏遠的斯堪的那維亞及冰島，國家領土法規直到12世紀才有進展，而西哥德人法早於5世紀即告編成。

日耳曼法在本質上是部落的風俗習慣，與羅馬法係由中央政府所頒布的法典不同。某一特殊部落或民族的習俗是從通行的常規演化而來，並無明文規定。這種據道德觀念而來的常規只適用該部落的個人。日耳曼法隸屬於部落而非繫屬於區域，所以遊牧民族帶著自己的律法遷徙，而不依從遷居地的法律。日耳曼民族遷居前羅馬各省時仍遵守自己的法規，而該地區的人民則仍遵循羅馬法。

日耳曼民族分成許多部落，而各部落則由許多家族組成，其政府首領爲國王。國王則由其部落大會及其參議輔佐。財產法並未明白區分占有及所有的差別，土地原屬於各家族共有。地主所擁有的權力極大。長期以來，家長只要得到繼承人的同意，即可將土地出售或讓渡他人。家長死亡時財產通常由男性繼承。

較早期幾無應用正式契約法的必要；暴力行爲的結果是流血反目與報復。9 世紀時封建制度已經發展，世俗的土地不受中央政府的控制。各封建領主依自己的法庭法管理領地。爾後，隨著基督教精神日益重要，源於羅馬法的教會法亦趨顯要。教會試圖將原屬世俗部落法管轄的婚姻與繼承等事項加以立法。迄 12 世紀，因應商人之需要而產生的商法甚爲普遍，不受國籍或居住地的限制。因而，地方法的重要性漸趨式微。

法國北部盛行日耳曼法，法國南部高盧-羅馬人多於日耳曼人的地區則仍遵循哥德羅馬法典中的羅馬法。1066 年，諾曼人征服英國後建立一中央集權式政府，在此地發展形成的普通法與日耳曼法非常相似，皆以風俗爲基礎，不過英國對法律統一性的重視較其他北歐地區爲甚。斯堪的那維亞諸國及冰島由於與羅馬傳統更加隔離，故在 12 世紀依口述流傳的風習發展其特殊形式的法律。對傳統與風俗習慣有深切了解的「法律人」在法律上提供意見，並擔任法官。習慣法係於 11 世紀之後始編爲成文法，最著名的法典編纂是 1241 年的日德蘭大法典，該法規有長足的進步，嚴禁個人報私仇，將刑事案公訴權歸於帝王，個人則無法享有此項權利。

Germanic mythology　日耳曼神話

操日耳曼語的民族在皈依基督教以前，所發展出來關於神及宇宙本質的故事、睿言和信仰的總匯。

不同時期的日耳曼文化，從黑海擴展到中歐和斯堪的那維亞，並進而到冰島和格陵蘭。公元 4 世紀初期，歐洲大陸徹底皈依基督教，本土的宗教傳統幾乎蕩然無存。但由於斯堪的那維亞國家遲至 10 世紀後期才皈依基督教，因此大量有關日耳曼民族在信仰基督教前的宗教和神話資料得以被保存下來。其中以中世紀冰島的古諾爾斯語所寫的作品最爲重要，似曾經歷一場古代文化的復興。在日耳曼文化中，此一文學資料的前哨孤峯，提供了許多現在爲吾人所知悉的日耳曼宗教。

以古諾爾斯語寫成的詩有埃達式和吟唱式兩種，由於其詩體結構的保守性有助於日耳曼神話和傳奇中古代成分的保存，而被認爲特別有價值。『詩體埃達』(*Poetic Edda*, 1270？)包括兩種古老材料：描述古代神祇、智訓和睿言的壯麗神話詩，以及有關傳說中日耳曼民族英雄的短敍事詩。吟唱詩以其複雜的頭韻結構和以紆喻(kenning, 一種複合詞形式的暗喻)形式表現諸多神話典故而知名，雖然很難詮釋，但卻是極其可靠的資料。斯諾里·斯圖魯松(Snorri Sturluson)所著的『散文埃達』(*Prose Edda*, 1220？)解釋了宇宙的開創，並描述了許多諸神與巨人族及混沌勢力對抗的冒險故事。然而對此作品的任何解釋都需顧及基督教的明顯影響，以及作者對其原始資料的進一步改寫或扭曲。

由於殘存的日耳曼神話有各種資料來源，故神話內容多有矛盾之處。『詩體埃達』的宇宙開創論敍述一個名爲金奴葛葛普(Ginnungagap)的鴻濛時代。來自南方的熱元素與北方的冷冽力量會合而造出一位強有力的原始巨人雅米爾(Ymir)。斯諾里對宇宙開創的說法則是一頭名叫奧都姆拉(Audumla)的母牛哺育雅米爾。當奧都姆拉舐一塊鹽塊時，出現一位名叫布利(Buri)的男子，他是最早的天神奧丁(Odin)及其兩位兄弟的祖先。這些天神殺死雅米爾，用雅米爾的身體創造宇宙，然後再用木塊創造第一個男人和女人。新神族的家在天上的阿斯加爾德(Asgard)，人類則住在米德加爾德(Midgard)。兩個世界皆爲大海洋所環繞，海中棲息著惡界之蛇。世界之樹伊格德拉西爾(Yggdrasil)矗立於人神世界的中心。

日耳曼諸神可分爲兩羣：埃西爾(Aesir)，反映戰士貴族文化的英雄神族；瓦尼爾(Vanir)，參與定居農業社會事務的神族。埃西爾的主神爲奧丁。奧丁是詩神，曾從巨人世界偷得可引發詩歌靈感的蜜酒。他也是神聖的魯內詩(rune)和玄奧智慧之神、戰爭和英勇戰士之神。他喜歡戰爭只因爲戰爭本身的緣故，對於自己所選擇的英雄，高興了就幫助他們，不高興就撒手不管。戰死沙場是每位勇士渴望的命運，它保證勇士們在奧丁的天堂瓦爾哈拉(Valhalla)重生，當世界末日來臨時，他們將與他們的守護神奧丁一起毀滅。

日耳曼諸神中，地位僅次於奧丁者爲托爾(Thor)。托爾的崇拜很普遍。在與巨人族及混沌邪惡勢力的對抗中，托爾是諸神及人類的保護者。他的錘子意象是北方世界最常見的護身符。他與雷霆有關，進一步更和雨及生殖有關。洛基(Loki)是位不定性的神祇，他不眞正屬於埃西爾，卻常出現於其中。他常開諸神的玩笑，但也援助他們。他是巴爾德爾(Balder, 奧丁之子，美麗純眞)致死的主因。洛基還是海姆達爾(Heimdall)的仇敵，海姆達爾亦爲奧丁之子，美麗高貴，但默默無聞，被描繪成諸神的守護神。在末世論的神話中，當世界末日來臨時，洛基與其怪物子女被視爲神界與人界的破壞勢力。

瓦尼爾諸神從屬於埃西爾，司豐產與繁盛。尼約爾德(Njörd)在許多學者眼中是較年長的豐饒女神尼爾修斯(Nerthus)的男性化身，被描繪成海洋和財富繁榮之神。其子弗雷(Freyr)亦是豐產之神，在許多資料中被描述成瑞典王室的始祖。弗雷的姊妹弗雷亞(Freyja)不僅是愛情與繁衍的女神，也是原始魔法西埃爾(*seiyr*)的女神，據說她教奧丁及埃西爾諸神魔法。

雖然中世紀文學資料提供了豐富的神話題材，但有關實際宗教施行及信仰的可靠訊息卻很貧乏。從殘存的少許訊息中可獲知，日耳曼宗教在發展的後期似乎具有雙重性質。大體上它是順應氏族社會的，注重氏族的幸運與繁榮。此外，個人與他私人的神祇及守衛精靈間的親密關係也是它的特色。日耳曼宗教中，守衛精靈的重要性通常不下於諸神。如狄西爾(*disir*)是氏族社會的女性祖先守衛者，他們帶給崇拜他們的人繁榮，因此爲了取悅他們，崇拜他們的人常在初冬之際私下精心備辦宴席祭祀他們。

Germanicus 詳德魯蘇斯·日爾曼尼庫斯(Drusus Germanicus, Nero Claudius)條。

Germanicus Caesar 格馬尼庫斯·凱撒(15 BC～AD 19)

羅馬皇帝提比略(Tiberius)的義子。戰功卓著的名將。如果不是夭折，必然成爲羅馬皇帝。生平事迹見於塔西圖斯(Tacitus)的著作。據塔西圖斯所述，他維護共和體制，與暴君提比略形成鮮明對比。公元 12 年任執政官。公元 14 年平息他所統率的高盧軍團和萊茵軍團的嘩變。公元 14～16 年在連續 3 次進行的戰役中跨過萊茵河，與日耳曼部族交戰。公元 16 年 5月 17 日在羅馬舉行凱旋儀式。次年再任執政官。但在就職前又調任東方行省督軍。公元 19 年初遊埃及。返敍利亞不久即死。

germanium 鍺(Ge)

週期表 $\mathrm{IV_a}$ 族中矽與錫之間的化學元素，性質介於金屬與非金屬之間的銀灰色準金屬。1886 年，德國化學家溫克勒(Clemens Winkler)發現了鍺，但早在 1871 年，俄國化學家門得列夫(Dmitry Ivanovich Mendeleyev)就已預測了該元素的存在、性質及其在週期表中的位置，並稱這一假想元素爲類矽。只是在 1945 年以後，當人們認識到了鍺的半導體性質在電子學中的價值後，鍺才逐漸成爲具有重要經濟意義的材料。目前，雖然其他許多材料也可用作半導體，但在晶體管、整流器和光電池器件製造業中，鍺仍是頭等重要的材料。

鍺是稀有元素，自然界中無游離態存在，在地殼中鍺約占 0.0004～0.0007%，主要存在於硫銀鍺礦(從此種礦中最先分離出鍺)、鍺石和硫銅鍺礦等不常見礦物中。鍺的煉製過程是：用濃鹽酸處理從含鍺礦石得到的低品位殘渣，將所得四氯化鍺蒸出，用重複蒸餾法提純，再經水解得到二氧化鍺，然後用氫氣還原二氧化鍺就得到粉末狀金屬鍺。最後在 1,100℃左右將金屬鍺熔化(在惰性環境中)，並澆鑄成鍺錠或鍺條。

鍺質脆，無展延性，晶體中原子的排列方式與金剛石中碳原子的排列方式相同。室溫下，鍺不與空氣反應，但在 600～700℃(1,100～1,300℉)時可被氧化。鍺與鹵族元素反應迅速，形成四鹵化物。所有酸中只有濃硝酸、濃硫酸或王水(硝酸與鹽酸的混合液)對鍺有明顯腐蝕作用。苛性鹼水溶液雖然對鍺幾乎沒有作用，但鍺可溶於熔融氫氧化鈉或氫氧化鉀，形成相應的鍺酸鹽。鍺有＋2 和＋4 兩種穩定氧化態，正 4 價鍺的化合物較穩定，也較常見。二氧化鍺(GeO_2)和四氯化鍺($GeCl_4$)是鍺的兩個最重要的化合物。鍺酸鹽包括鍺酸鋅(Zn_2GeO_4)等磷光物質(受輻射激發而發光的物質)，它們是通過用二氧化鍺與鹼性氧化物共熱而製備的。上述從天然資源提取鍺的過程中作爲中間體的四氯化鍺是揮發性無色液體，－50℃(－58℉)左右凝固，沸點 84℃(183.2℉)。

供電子器件使用的鍺錠或鍺條須經進一步提純，通常採用區域熔煉技術。然後將高純鍺熔化，用「摻雜」方法加入微量砷、鎵或其他元素，使其具有所要求的電子學性質。最後，仔細控制鍺熔融溫度，並加入種晶作爲晶核，便可得到鍺單晶。鍺除用於電子器件外，還用作合金組分和螢光燈中的磷光物質。因紅外輻射能透過鍺，故以鍺製成的窗板和透鏡用於檢測紅外輻射的設備中。二氧化鍺折光率高，適於用作照相機廣角鏡頭以及顯微鏡等光學玻璃組分。鍺有 5 種穩定同位素：鍺-70(20.53%)、鍺-72(27.43%)、鍺-73(7.76%)、鍺-74(36.54%)和鍺-76(7.76%)。據報導，鍺有 9 種放射性同位素。鍺原子序數：32。原子量：72.59。熔點：937.4℃(1,719.3℉)。沸點：2,830℃(5,130℉)。密度：5.323 克/立方公分。氧化態：＋2、＋4。電子組態 2, 8, 18, 4 或 $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^2$。

Germanos 蓋爾曼諾斯(1872. 9. 27～1951. 1. 23)

原名 LOUKAS STRENAPOULOS。希臘正教會西雅蒂拉(Thyateira, 即今土耳其阿克希薩爾〔Akhisar〕)大主教，西歐和中歐正教會首領(1922～1951)。曾在伊斯坦堡附近哈爾基(Halki)島神學院學習，先後在萊比錫大學、斯特拉斯堡大學和洛桑大學深造，然後返回哈爾基島神學院任神學教授。1922 年任新設立的西雅蒂拉大主教一職。同年以東正教君士坦丁堡普世牧首代表身分出使英國聖公會，訪問倫敦。1942 年英國坎特布里大主教授予他蘭貝斯(Lambeth)十字勳章。1948 年當選爲世界基

督教協進會主席。

Germantown　日耳曼敦

美國賓夕法尼亞州費城一個有歷史意義的居民區。最早 1683 年有德國虔信派教徒定居，隨著手工業的發達而繁榮起來。1689 年設自治鎮，1854 年併入費城。現保存有大量古建築。人口約 145,000(1970)。

Germantown, Battle of　日耳曼敦戰役

美國獨立戰爭中 11,000 美軍向日耳曼敦的英將何奧(William Howe)爵士所部 9,000 英軍發動的進攻(以失敗告終)，發生在 1777 年 10 月 4日。華盛頓原來制定一項在拂曉時從四面攻城的大膽的計畫，但因計畫過於繁雜，而且大霧迷茫，美軍自相火拚，奪城之役遂告失利。英軍損失約 535 人，美軍倍之。日耳曼敦戰役使法國人對華盛頓的韜略深爲讚佩，促使法國人採取向美軍提供軍援的立場。

Germanus I, Saint　聖傑曼努斯一世(634？～732？)

希臘籍基督教君士坦丁堡牧首、神學家。原是閹人，後來受神職。在他的影響下，拜占庭皇帝召開第三次君士坦丁堡會議(680～681)譴責基督一性論(Monothelite, 參閱該條)。約在 705 年被任命爲庫齊庫斯(Cyzicus)主教，迫於皇帝巴爾丹(Philippicus Bardanes)的壓力於 712 年簽發諭令爲基督一性論平反。715 年他在正統神學派皇帝阿納斯塔修斯二世(Anastasius Ⅱ)統治下升任君士坦丁堡牧首，隨後宣布擁護正統信條，再次否定基督教一性論。727 年拜占庭皇帝利奧三世發動破壞聖像運動，他帶頭反抗，並於 730 年忿而辭職，退居希臘家園。754 年他被聖像破壞派宣布有罪。787 年第七次君士坦丁堡會議爲他平反。利奧三世曾下令焚燒他的著作，因此現存者不多。他堅定主張崇奉瑪利亞，在這方面的著作爲後世神學中關於瑪利亞作爲神人之間的中保的教義奠定基礎。

Germanus of Auxerre, Saint　聖傑曼努斯(歐克塞爾的)(378？～448. 7. 31)

基督教高盧大主教。418 年任歐克塞爾主教，後突然棄職進行苦修，在歐克塞爾附近興辦兩所修道院。此時貝拉基主義(Pelagianism, 參閱該條)在不列顛蔓延，429 年教皇聖切萊斯廷一世(St. Celestine Ⅰ)委派他和其他兩人前往不列顛整治貝拉基異端。大概是在這次旅程中，他幫助不列顛人高呼「哈利路亞」，迎戰撒克遜人和皮克特人，取得後世所稱「哈利路亞大捷」。後來聖傑曼努斯返回歐克塞爾。431 年教皇聖切萊斯廷一世應他的請求，任命聖帕拉第烏斯(St. Palladius)爲蘇格蘭主教。又據傳說，他曾在聖巴特瑞克(St. Patrick)的請求下派遣主教前去愛爾蘭傳教並創建愛爾蘭修道院。447 年再次到不列顛，消滅貝拉基主義，流放該派人員。

Germanus of Granfel, Saint　聖傑曼努斯(格蘭費爾的)(610？～675？2. 21)

高盧人。基督教修道院院長。受神職後在今法國境內佛日山勒米爾蒙(Remiremont)地方本篤會修道院受教育。後來貢多公爵(Duke Gondo)在佛日山建立格蘭費爾修道院，任命他爲院長，他領導該院達 35 年之久，同時兼管另外兩處修道院。貢多公爵死後，其弟卡西克(Cathic)繼承他的產業，欺凌修道院修士，壓榨農民。聖傑曼努斯勇敢反抗卡西克，爲受欺壓的農人請願。卡西克在一次大規模掠奪活動中殺害他和他的副手。

Germanus of Paris, Saint　聖傑曼努斯(巴黎的)(496？～576. 5. 28)

法國的修道院長、主教，最受崇敬的聖徒之一。在梅羅文加王朝諸王的內訌中他是個重要的調解者，雖然均未獲成功。530 年受神職，任奧頓的聖桑福里安(St. Symphorien)修道院長。554～556 年之間被法蘭克國王希爾德貝爾特一世(Childebert Ⅰ)任命爲巴黎主教，對宮廷曾產生重大精神影響。在希爾德貝爾特諸侄之間發生內部傾軋時，他以這些人的個人惡行和仇視他的權威爲由將他們判處絕罰。曾多次出席法國的大公會議，其中包括 557 年和 573 年在巴黎、566 年在圖爾召開的大公會議。

Germany　德意志

德語作 DEUTSCHLAND。中北歐的歷史上國家，1949 年後分爲兩個共和國：德意志聯邦共和國(即西德)及德意志民主共和國(即東德)。柏林位於東德中部，也劃分爲東西兩部。東柏林爲東德首都，西柏林則與西德保持密切聯繫。波昂爲西德首都。東西德的西面爲荷蘭、比利時、盧森堡及法國，南面是瑞士及奧地利，東面是波蘭及捷克斯洛伐克，北面是丹麥及波羅的海和北海。總面積 357,000 平方公里(137,838 平方哩)，包括巴伐利亞、巴列丁奈特(Palatinate)、普魯士-勃蘭登堡、萊茵蘭及薩克森等歷史地區。西德面積爲東德的兩倍餘。總人口約 78,166,000(1984)，其中¾以上居住在西德。

土地　德意志包括 4 個重要地形區域：北德平原、中德高地、南德高地、巴伐利亞阿爾卑斯山脈高原區。北德平原爲廣大低地海岸區的一部分，此區從法國西南端經低地國家、波羅的海地帶延伸至蘇聯。在柏林西邊是平坦的，往東則由一些略與波羅的海岸平行的冰磧丘陵構成。平原南邊由肥沃黃土丘綿延成沃野帶。

中德高地圓形山峯羣的海拔低於 1,066 公尺(3,500

呎)，形成一個複雜的由河谷和丘陵高原分割的森林低地山系。主要山嶺有東北的哈次山脈、條頓堡林山(Teutoburger Wald)，中部的紹爾蘭(Sauerland)、韋斯特瓦爾德(Westerwald)、陶努斯山(Taunus)諸嶺，及西南的艾弗爾(Eifel)、洪斯呂克(Hunsrück)丘陵。中德高地包括弧形丘陵地區的中間部分，此丘陵區從法國中南部叢山延伸至東歐的喀爾巴阡山脈。南德高地儘管地形有點類似北部的中德高地，卻是由不同的山系形成。西南的黑林山和士瓦本山(Swabian Jura)是瑞士侏羅山脈的極北延伸。東向的山脈分支則延伸進入巴伐利亞的佛蘭克山(Fränkische Alb)和拜恩林山(Bayerischer Wald)。巴伐利亞高原在士瓦本山和法蘭克尼亞山(Franconia Jura)南邊，於沿西德奧地利邊界呈東西走向的阿爾卑斯山脈最北端升起。巴伐利亞阿爾卑斯山脈的楚格峯(Zugspitze)，爲德意志最高峯，高達 2,962 公尺(9,718 呎)。

多瑙河發源於南德高地黑林山，向東流入奧地利。其主要支流包括向北流的伊洛(Iller)、萊希(Lech)、伊薩(Isar)及因(Inn)等河及南流的阿特穆爾(Altmühl)河。德國其他地區的排水，主要爲向北經由易北河、威悉河及萊茵河等流域注入北海。主要低地的河流如埃姆、威悉、易北與奧德河，天然可通航且不太需要水閘。萊茵河發源於瑞士、奧地利邊境德意志最大的康斯坦茨湖，向北流加入內卡(Neckar)、美因、摩澤爾(Moselle)、魯爾等河。萊茵河流域擁有歐洲最優美的風景、最好的產酒區和最集中的工業地帶。

德意志的氣候介於西歐海洋性氣候與東歐大陸性氣候之間。西南德年均溫約 12℃(53℉)，中德 9℃(49℉)，北德平原 8℃(47℉)。巴伐利亞高原所經歷的是刺骨寒冬和涼爽夏季。威悉河西部的冬均溫(一月)超過 0℃(32℉)，向東則降至－2℃(29℉)。易北河一年有幾個月覆蓋著冰。四季都降雨，但主要在夏季。每年降水量 500～1,000 公釐(20～40 吋)，山區雨量較多，曼海姆以下的中萊茵河谷及東德大部分地區雨量較少。

土壤品質較差，北德低地主要爲沙地，惟沃野帶的黃壤卻最肥沃。全境¼以上的面積爲森林所覆蓋。山毛櫸、松、櫟樹、冷杉及雲杉爲優勢樹。動物相類似歐洲大陸整體的動物相。鳥類有伯勞、歌鴝、星鴉及倭鴝鶲等。哺乳動物包括多種棒睡鼠、河貍、鮎鹿、野貓、狼、野豬及麝鼠等。

人民 德意志人可溯源至 3,000 年前來自北方的部落。從羅馬及中世紀初葉直到今天，在這帶歷史地區內共有 6 個主要的德意志種族。在西南部爲阿勒墨尼(Alemanni)，東南部爲巴伐利亞人，西德中部爲上法蘭克人，西北部爲下法蘭克人，東部爲色林吉安人(Thuringian)，北海羣島上爲弗里西亞人。部落地成爲形成無數政治單位的基礎，特別在西德，種族羣保留政治上的影響力。種族差異也造成方言、習慣、民俗、飲食的不同。在歷史上德語有兩種形式。南部及中部丘陵帶講高地德語、北部平原講低地德語。現代標準語文主要爲高地德語，但北部鄉村區仍講低地德語。

歷史 德意志民族雖然到 19 世紀末才出現統一的政治實體，但自始便對西方文明有極大影響。古代德意志人於公元前數百年間代替了中歐的塞爾特人，然後從公元前 2 世紀起對抗羅馬人。儘管一些德意志民族在羅馬帝國中和平地生活並加入其軍團，公元 5 世紀德意志人還是從多瑙河北邊入侵毀滅了西羅馬帝國。羅馬傾覆後發展起來的法蘭克王國在查理曼大帝(768～814)時包括德意志的大部分。查理曼逝世，法蘭克帝國分裂，東法蘭克王位雖於 911 年落入撒克遜人之手，若干獨立邦國卻在興起。撒克遜王奧托一世成功地擴張領土以致於 962 年稱帝，奠下神聖羅馬帝國的基礎。撒克遜後，先爲薩利安王朝(Salian, 1024－1125)，後爲霍亨斯陶芬王朝(Hohenstaufen, 1125－1250)，不僅企圖控制全德地區，並向南伸入義大利。義大利戰役削弱了德意志中央邦的勢力，使得其地方諸侯的權力得以鞏固。1273 年第一位哈布斯堡諸侯被選爲皇帝，此後直到 1806 年(只有一次例外)皆是哈布斯堡家族在位。(但帝國政治爲個人所爭及家族傾軋所主導，沒有一位皇帝能完全統一或控制帝國)。

馬丁路德的宗教改革運動於 1517 年開始，進入德意志歷史的騷動期。1524～1525 年農民戰爭後，繼之爲天主教皇帝查理五世與新教施馬爾卡爾登同盟(Schmalkaldic League)間的爭鬥。1555 年奧格斯堡和約承認路德教派及未統一的德意志，而實現了有限的和平。

宗教間之繼續衝突與民族主義運動之興起，觸發三十年戰爭(1618～1648)。德意志備受蹂躪、帝國疆土大損。結果德意志諸侯均獲得主權，西伐利亞和約承認的小王國達 300 個。

拿破崙戰爭於 1806 年結束神聖羅馬帝國的皇祚。雖然 1815 年成立了德意志邦聯但德意志的政治地圖仍被分裂。聯邦雖由哈布斯堡控制，但普魯士人已經從 17 世紀起發展出自己的領域勢力，而於 1864 年擊敗丹麥，1866 年擊敗奧地利，1871 年擊敗法國，成爲有關德意志事務上無庸置疑的領袖。在普魯士首相俾斯麥領導下，於 1871 年出現統一的德意志帝國。

第一次世界大戰爲德意志帝國帶來災禍。帝制廢止，領土削減，萊茵蘭廢除軍備由盟軍占領至 1930 年。因戰後的威瑪共和政府從未獲得多數民衆與政治支持，加上戰爭和凡爾賽和約招致的經濟紛亂，使國家陷入危境。而 1923 年後漸進的復甦又爲大蕭條所阻。1933 年納粹領袖希特勒任首相，一年後成爲他所稱的第三帝國總理。希特勒狂熱的沉日耳曼主義及擴張政策，使全球投入另一場毀滅性的世界大戰。

二次世界大戰後，戰勝的盟軍將德意志及其首都柏林劃爲4個占領區。關於德國統一的問題，英美法三國無法與蘇聯達成協議，遂於1949年合併三個占領區爲德意志聯邦共和國。同年德意志民主共和國亦於蘇聯保護下正式成立，實施共產主義。

Germany, Federal Republic of 德意志聯邦共和國

又稱西德(WEST GERMANY)，德語作 BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND 或 WESTDEUTSCHLAND。中北歐主要工業國家。面積248,708平方公里(96,026平方哩)。首都波昂。與9個國家交界：西接荷蘭、比利時、盧森堡和法國，南鄰瑞士和奧地利，東與捷克斯洛伐克和德意志民主共和國(東德)接壤，北與丹麥相連。北部有兩段海岸線：一邊在波羅的海，自丹麥向東延伸；另一邊則沿著北海，自丹麥向西延伸。人口約60,924,000(1987)。

德意志聯邦共和國

土地 聯邦德國由四個主要地理區組成：北德平原、中德高地、南德高地以及巴伐利亞阿爾卑斯山區和高原。西德境內的北德平原低地區，平均高度低於海拔100公尺(330呎)，自北部海岸向南延伸至東邊的哈次山地和西邊的魯爾谷地及萊茵低地。平原南部的中德高地，由一條東西走向的帶狀高地塊形成，南北走向的河流貫穿其間，因此形成萊茵河的峽谷和威悉河及萊奈(Leine)河的低地槽。南德高地在中德高地南部和巴伐利亞阿爾卑斯山山前地帶北部，從法國東部的佛日山脈向東延伸橫貫境內。巴伐利亞高原由北向南昇高，最後同沿西德南部與奧地利邊境呈東西走向的阿爾卑斯山脈的最北端會合。巴伐利亞阿爾卑斯山區的楚格峯高2,962公尺(9,718呎)，爲德國最高峯。西德主要河流包括流經巴伐利亞阿爾卑斯山區、再東流至奧地利的多瑙河，和流經南部地區、再北流注入北海的易北河、威悉河及萊茵河。中、西部主要屬萊茵河流域，面積占全國約⅔。

西德氣候溫和，冬季和夏季時，持續的極端氣溫極爲罕見。常年充裕的降水和適中的溫度爲作物生長提供了理想的氣候條件。全國很多地區年降水量600～800公釐(25～30吋)。一些高地區達1,000公釐(40吋)以上。降雨量最少的地區也在400公釐(15吋)以上。除了阿爾卑斯山區，全國夏季(七月)和冬季(一月)的平均溫度分別爲17～19℃(62～66°F)和−2～2℃(28～36°F)。

以生長快速的針葉樹如樅樹、雲杉和松樹等爲主體的再造林，已取代遠古日耳曼的大部分原始落葉林。可耕地約占土地總面積的⅓，並全部得到充分開發，相對而言，土質十分肥沃的地區則不多。人口稀少的廣大森林區及山區有野生動物，種類之多令人驚奇。各地常見的狩獵動物有鹿、野豬、鶉和雉。西德煤礦儲量大，1981年估計褐煤儲量爲560億公噸。石油和天然氣估計儲量分別爲5,000萬公噸和1,750億立方公尺。

人民 1982年西德人口的年成長率爲−0.1。與西歐其他工業先進國家相似，西德的出生率低、人民壽命長。20世紀70年代末期的出生率爲9‰，死亡率爲11.5‰。30歲以下者約占全部人口的23%。人口密度爲每平方公里247人(每平方哩640人)，在歐洲國家中僅次於比利時和荷蘭。由於在30年內歷經兩次世界大戰，故西德女性人口數目大大超過男性人口，這種狀況直到60年代末期才開始改變。

官方語言爲高地德語。雖然教育的普及、大衆傳播媒介的使用及內部的遷徙促成語言的標準化，但許多方言仍然繼續存在。

80年代初期，基督教新教徒和天主教徒的人數幾乎相等(基督教新教徒占46.7%，天主教徒占43.8%)。天主教集中於萊茵蘭和上巴伐利亞；在萊茵-美因河流域、普法爾茨(Pfalz)和西南地區爲二者並存；而北部則爲基督教新教區。西德現有32,300名猶太人，約占總人口的0.05%，集中於柏林、科隆、杜塞爾多夫和美因河畔法蘭克福等城市，以及拜恩州。

西德將近¾的人口居住在都市地區。西柏林人口2,000,000，漢堡1,600,000，慕尼黑1,200,000。高度工業化的魯爾谷地爲人口最集中地區，約占全國人口的10%。二次大戰後的數年間，由於自東德移來近3,000,000人，西德人口迅速成長。1961年柏林圍牆的建立，遏止了這種人口的遷徙。此外，隨著戰爭的結束，將近7,000,000的德國人重返家園，其中約4,000,000人定居在西德。戰後西德經濟的快速成長，造成了對於勞工的大量需求，這種需求被從義大利、土耳其、西班牙和南斯拉夫來的移民所滿足。70年代，大約每6個在西德出生的人中有一個爲外國人。外國人的總人口數約爲3,000,000，使西德的種族更具多樣化。

經濟 西德具有發達的自由市場經濟，以工業和服

務業爲基礎。1981 年國民生產毛額爲 686,866,000,000 美元，平均每人約 11,130 美元。1975～1980 年國民生產毛額的年平均成長率爲 3.6%。農業約占國民生產毛額的 2%，雇用總勞力的 6%。主要作物有甜菜、大麥、小麥、馬鈴薯、燕麥和黑麥；蔬菜作物有甘藍和胡蘿蔔；水果有蘋果、梨、茶藨子、草莓和覆盆子。西德的葎草產量居世界第二，供應該國馳名世界的啤酒工業。葡萄的生產供應萊茵和摩澤爾谷地著名的釀酒工業所使用。精製糖爲重要的農業產品。牧場占全國土地面積的⅓，主要家畜爲豬、牛、羊，家禽爲雞、火雞、鴨。超過½的牛隻爲乳牛，牛奶、乳酪和奶油的生產足敷國內所需，並可外銷。牛皮供應皮鞋工業使用。

森林覆蓋全國土地面積的 30%，供應發達的木材工業。質材、碎料板、膠合板、木質紙漿和紙張是主要產品，可以滿足全國需求的 90%。漁業甚爲發達，漁船作業於大西洋、太平洋、北海和波羅的海。大西洋的鱈魚及鯡魚是主要的捕獲種類。褐煤、煙煤及無煙煤，鉀鹼、鹽、石英及玻璃砂、高嶺土及耐火黏土，和鐵礦是主要的礦產。泥煤亦有開採。天然氣及石油的產量有限，需進口大量的能源和原料礦物。1980 年的發電量爲 368,772,000,000 瓩/小時，其中 84%爲火力發電，11%爲核能發電，5%爲水力發電。

製造業生產項目繁多，在國民生產毛額中所占比例最高。西部魯爾谷地是主要工業區。主要產品有石油冶煉產品，鋼錠、鑄件及軋製鋼，生鐵，水泥，煤氣及石油氣，化工品、樹脂及塑料，化肥，汽車、機關車、鐵路機車及船舶，家用器具，合成或棉毛纖維、紡織品，機械及手藝工具、紡織機械及農業機械，建築設備及升降機，和鐘錶、照相機及電子器件等。建築業約占國民生產毛額的⅛，雇用⅛的勞動人口。80 年代初期主要的營造項目有增建公路、橋樑，建造核能發電廠和煉油廠，挖掘萊茵-美因-多瑙河運河(使北海與東歐之間通航)，改造煉鋼廠和煉鋁廠，在拜羅伊特(Bayreuth)附近開發鈾礦等。

觀光業十分發達，主要包括拜恩的冬季運動、無數的歷史遺迹、藝術畫廊、博物館和文化活動。觀光客中有⅔爲歐洲人，其次爲北美洲人。然而西德人民出國旅遊的花費，約爲國內觀光事業收入的 4 倍。

勞動人口約占總人口的 42%，其中約有 7%爲外籍勞工。就業市場集中於工業、服務業和商業等方面。勞工均有工會組織，有特別法庭處理勞資糾紛和工會間的紛爭。70 年代，政府、資方和工會發展了一套史無前例的國家政策，對由於自動化而失業的勞工進行再訓練並予以安置就業。

國民所得稅、公司所得稅、營業稅和貿易稅爲國家歲收的主要來源。70 年代末和 80 年代初曾因社會計畫的支出增加而造成預算赤字，但緊縮的貨幣調整仍使通貨膨脹和失業得以維持在低水平。西德馬克堅挺，它曾數度對其他幾種歐洲貨幣升值。德意志聯邦銀行爲中央銀行，負責督導一切銀行業務、保險與貸款等的制度與運作。

聯邦鐵路網有 4 條幹線，長約 28,800 公里(18,000 哩)，爲各主要城市提供便捷的交通運輸。公路網幾乎全爲鋪設道路，長約 483,200 公里(302,000 哩)，其中約 7%爲高速公路。內陸水道總長逾 4,320 公里(2,700 哩)，包括河流和連繫波羅的海、北海、黑海航運的運河。不來梅、漢堡與威廉港爲主要港口。西柏林、波昂-科隆、杜塞爾多夫、法蘭克福、漢堡、漢諾威、慕尼黑和斯圖加特建有國際機場。

70 年代末及 80 年代初，西德維持貿易出超的狀態。主要的輸出品有汽車及汽車零件、工業機械及設備和鋼鐵製品等，主要輸往法國、荷蘭和義大利。主要的進口貨物有石油、天然氣及其冶煉產品，原料(不包括燃料)，食品，化工及相關產品，和運輸設備等，主要來自荷蘭、法國、義大利和美國。

行政和社會狀況　聯邦德國爲實施議會制度的民主國家。1949 年的基本法將政治權力分爲聯邦(中央)政府和 10 個州(地方)政府。每一州對教育、治安、廣播、文化和環保等事項負有立法責任；聯邦政府則保有外交、國防、財政、公民職權、遷徙、關稅和通訊等權力。兩級政府共同負起經濟、社會和衛生政策等責任，而由聯邦政府建立一般性的指導方針。聯邦權力集中於兩院制的國會：參議院的 45 位成員由州政府和西柏林政府指派；聯邦議院則由每 4 年全民選出的 519 位代表組成，爲德國主要的立法機構。該機構選出聯邦總理，領導全國行政事務。此外，聯邦議院的代表和州議會所選出相等人數的代表，組成特殊的聯邦代表大會，聯邦代表大會選出總統作爲國家元首履行儀式上的職責。總統在總理的建議下，委派內閣首長。西德的選舉政治由兩大政黨支配：社會民主黨，强調一個强有力的中央政府和社會福利計畫；基督教民主聯盟(及其巴伐利亞支部基督教社會聯盟)，提倡自由企業，爲一中間偏右的政黨。西德爲北大西洋公約組織的會員國，在與蘇聯爲首的華沙集團的對峙中，居關鍵性的前哨位置。

西德的社會福利體制範圍廣大，幾乎顧及全體國民，提供老年、無力工作者、孀寡、病患、生育、工作傷害和失業等的救助。病患救助給付所有的醫療費用。衛生保健情況良好，爲舉世之佼佼者。每 10,000 人中即有 20 名醫生，比率高過英、法。嬰兒死亡率低至 13‰，人民平均壽命則爲 70 歲。6～18 歲的德國人均需接受免費的義務教育。學生自 4 年制的初級小學畢業後，約有半數進入 5 年制的專科中學，然後一邊接受職業教育課程，一邊實習。其餘的小學畢業生則進入 6 年制的實科初級中學或 9 年制的文科中學。文科中學的畢業生可

獲頒 *Abitur*(高級中學畢業)的學位，此爲進入大學就讀的必要條件。西德現有 20 多所大學，歷史最悠久者爲海德堡大學(1386)和科隆大學(1388)。西德的新聞業自由開放，爲私人所有。每日的報紙發行量約 2,000 萬分。廣播媒體雖爲國有，但仍保持相當的獨立與自由，財源主要來自國營及民營企業。

文化生活　第二次世界大戰後的西德文學在歐洲是最具活力和極受關注的。最初這分生機與專注被視爲德國經濟困境的產物和戰後的感情餘波，在隨筆評論、詩、小說和戲劇中均可見到這些特質。四七社(Gruppe 47)，一個提倡簡潔的現實主義風格的非正式作家團體，創下這種先聲，但不久即出現較具個人色彩的風格。在詩方面，有恩任斯伯格(Hans Magnus Enzensberger)、策蘭(Paul Celan)、安德施(Alfred Andersch)等人；在小說方面，伯爾(Heinrich Böll)、格拉斯(Günter Grass)、林德(Jakov Lind)、約翰遜(Uwe Johnson)、諾薩克(Hans Erich Nossak)、倫茨(Siegfried Lenz)和韓德凱(Peter Handke)等人的作品馳名國際；在戲劇方面，奧什赫特(Rolf Hochhuth)、魏斯(Peter Weiss)、伯爾、格拉斯和韓德凱等皆是國際知名人物。德國電影亦蜚聲國際。在 70 年代和 80 年代，德國影片於全世界的影展中放映。主要的導演包括荷索(Werner Herzog)、法斯賓德(Rainer Werner Fassbinder)、溫德斯(Wim Wenders)和施倫多爾夫(Volker Schlöndorff)。

歷史　德意志聯邦共和國是第二次世界大戰的產物。1945 年戰爭結束後，勝利的盟軍將德國及其首都柏林分爲 4 個占領區。由於美國、英國、法國和蘇聯對德國統一的問題意見不合，美、英、法於 1949 年合併他們的占領區成立德意志聯邦共和國(西德)。在蘇聯的支援下，共產體制的德意志民主共和國(東德)於同年正式成立。1955 年聯邦德國成爲主權國家和北大西洋公約組織的完全會員國。艾德諾(Konrad Adenauer)爲 1949～1963 年的總理與外交部長，他致力於德國的統一，拒絕承認東德的合法地位。1958 年因蘇聯要求西方軍隊撤出柏林而引發一場危機。1961 年蘇聯授權建立柏林圍牆，分隔東、西柏林。西德政府後來試圖與東德政府建立緩和的關係，並於 1967 年與蘇聯交換使節，但 1968 年蘇聯出兵占領捷克斯洛伐克又造成新的緊張局面。1969～1974 年勃蘭特(Willy Brandt)任總理期間，西德終於與其共產主義鄰邦達成協議，1970 年與蘇聯簽署條約，承認現存邊界，聲言放棄以武力來達成政治目的。1972 年東、西德簽訂建立正式關係與合作的條約。雖然有某些輿論抨擊北大西洋公約組織和美國在西德境內部署核子飛彈的計畫，但 1982 和 1983 年的大選仍然支持柯爾(Helmut Kohl)總理及其擁護北大西洋公約組織與美國合作的政策。

Germany, history of　德意志史

本條目敍述自 9 世紀中葉查理曼帝國解體後至現代德國的歷史。

1. 1250 年以前的德國　查理曼大帝的繼承人虔誠者路易將帝國疆土分封諸子，日耳曼人路易獲得萊茵河以東大部地區(843 年的凡爾登〔Verdun〕條約)，後來他的版圖東以易北河爲界，西抵亞爾薩斯及洛林(870 年的麥爾森〔Mersen〕條約)，幾達中世紀德國之面積，是爲東法蘭克王國。911 年，國王孩子路易死後無嗣，法蘭克尼亞(Franconia)公爵康拉德被選立爲國王。918 年，康拉德死，薩克森公爵捕鳥者亨利一世繼位，開始武力擴張，925 年將洛林併入王國，933 年擊退匈牙利人的進攻。其後奧托一世(936～973 在位)於 955 年再敗匈牙利大軍於萊希河畔，由是聲威大震，962 年由教皇若望十二世爲之加冕於羅馬城，是爲神聖羅馬帝國之始。奧托二世(973～983 在位)和奧托三世(983～1002 在位)轉而經略地中海沿岸地區。薩利安(Salian)家族的康拉德二世(1024～1039 在位)重建在義大利的權威，其子亨利三世(1039～1056 在位)雖以其神權統治稱霸西歐，但曾廢黜 3 名教皇，授權 4 名日耳曼教士擔任教皇，受到教俗雙方的攻訐。1056 年亨利四世 6 歲踐位，教皇格列高利七世(1073～1085 在位)利用薩克森人叛亂及南德諸侯陰謀等事件，與帝國交惡；當時地方領主坐大，於是家臣得到重用。1076 年 2 月 22 日，教皇將亨利開除教籍，但到 1077 年 1 月，教皇又赦免了亨利，但諸侯選立魯道夫以繼其位，引起內戰，幾達 20 年之久，然後開始了皇帝腓特烈一世(霍亨斯陶芬家族)與巴伐利亞和薩克森公爵獅子亨利(韋爾夫〔Welf〕家族)共治的局面。1182 年，獅子亨利被廢，其領地併入帝國。腓特烈二世(1215～1250 在位)踐位後，爲保持西西里王國與帝國的聯繫，與教廷角逐甚烈。其子康拉德四世爲維護義大利領地，率兵南征，荷蘭伯爵威廉乘機自立爲德國國王(1247～1256 在位)。

2. 1250～1493 年的德國　康拉德四世死於 1254 年，威廉死於 1256 年。1257 年，英王亨利三世之弟、康瓦耳伯爵理查與卡斯提爾國王阿方索十世同時以賄選角逐帝位，最終訴諸教皇，烏爾班四世發布『選帝諭』(*Qui coelum*, 1263)，確定由 7 名選侯選舉皇帝。此一時期，內戰頻仍，政治混亂，史稱『大空位時期』。阿爾貝特一世(1298～1308 在位，哈布斯堡家族)、亨利七世(1308～1313 在位，盧森堡家族)之後，內戰再起。1322 年，巴伐利亞公爵路易當選爲德國國王，教皇不予承認，路易糾集選帝侯，在倫斯(Rhens)發表宣言(1338)，堅持多數原則，無需聽命教皇，並於法蘭克福議會上訂爲帝國法律，違者視爲叛逆罪。後 7 名選侯中有 5 名背離路易。教皇克雷芒六世醞釀新選舉。查理四世(1346～1378 在位，盧森堡家族)當選爲國王，鑒於選舉糾紛往往釀成內戰，於 1355 年加冕爲神聖羅馬皇帝之後，

發布『黃璽詔書』，重申倫斯宣言中的多數原則，並確定選帝侯之數爲 7 名：美因茲、科隆、特里爾 3 名大主教，萊茵伯爵、波希米亞國王、勃蘭登堡邊侯、薩克森公爵。其子文策斯勞斯(Wenceslas, 1378～1400 在位)繼位後久住波希米亞，宴飲無度，對於諸侯、城市及貴族之間的戰端頻起，竟然坐視不顧。因之，1410 年 9 月 20 日和 1411 年 7 月 21 日的兩次選舉中轉而擁立西吉斯蒙德(Sigismund)爲德國國王(1410～1437 在位)。由於布拉格教區牧師胡斯以捷克語佈道，教皇於 1410 年將胡斯逐出教門。胡斯堅持佈道，厲斥教廷銷售贖罪券之非法，貴族、平民信奉其說，流行益廣。西吉斯蒙德勸誘胡斯參加康斯坦茨會議，從而使胡斯於 1414 年 11 月 28 日被捕，翌年 7 月 6 日被處以火刑，由是導致「胡斯戰爭」(1419～1436)。其後胡斯派因內部分裂，終於爲西吉斯蒙德擊敗。西吉斯蒙德無嗣，由其婿奧地利公爵、哈布斯堡家族的阿爾貝特二世(1438～1439 在位)繼位，兼領兩家族領地，權勢顯赫，於抗擊土耳其人時戰死。其堂弟腓特烈三世(1440～1493)繼位後，1452 年加冕爲皇帝。土耳其人再度入侵後，維也納失陷，他逃往德國。1486 年，美因茲大主教等人選立其子馬克西米連爲德國國王(1486～1519 在位)，但保留他的皇帝稱號。15 世紀末，德國農民深受貴族、教士重重盤剝，起義事件，此伏彼起，哥達(Gotha)、沃爾姆斯、黑森林等地，其勢甚盛，尤以亞爾薩斯的「鞋會」組織，影響較大，提出廢除教會法庭及減稅等要求，終於導致 1524～1525 年的德國農民戰爭。

3. 1493～1760 年的德國　早在 1506 年，教皇以集資重建羅馬城的聖彼得教堂爲名，在德國兜售贖罪券，威登堡大學神學教授路德於 1517 年提出「九十五條論綱」予以斥責，是爲德國宗教改革的開始。皇帝查理五世(1519～1558 在位)反對宗教改革，於 1521 年發布「沃爾姆斯敕令」，放逐路德，路德逃匿於瓦特堡(Wartburg)城堡。德國農民戰爭爆發，要求實現人身自由，路德卻撰文對此進行攻訐。查理五世雖於 1547 年戰勝了新教諸侯的「施馬爾卡登同盟」，但於 1552 年戰敗，於 1555 年締結了「奧格斯堡和約」，確認天主教與路德宗並存。「三十年戰爭」期間，斐迪南二世發布「歸還教產敕令」強令恢復天主教財產，但因天主教聯盟軍失利，其子斐迪南三世於 1637 年繼位後即尋求和平解決途徑，1648 年簽訂西伐利亞和約，喀爾文教派也得到承認。戰爭使帝國國力大減，分裂爲 300 來個小邦，皇帝成爲有名無實的法律及制度的監護人。「西班牙王位繼承戰爭」(1701～1714)、「北方戰爭」(1700～1721)、「波蘭王位繼承戰爭」(1733～1735)、「奧地利皇位繼承戰爭」(1740～1748)及「七年戰爭」(1756～1763)之後，開始了霍亨索倫家族的普魯士與哈布斯堡家族的奧地利爭雄的局面。

4. 1760～1871 年的德國　法國大革命爆發後，拿破崙得勢，對外大肆擴張，利用德國諸侯反對皇帝。第三次聯盟戰爭及瓦格拉姆(Wagram)戰役(1809)，奧地利戰敗乞和，被迫與法國聯姻。神聖羅馬帝國皇帝法蘭西斯二世改稱奧地利皇帝法蘭西斯一世。梅特涅執政期間，組成「德意志邦聯」(1815)。頒發卡爾斯巴德法令(Carlsbad Decrees, 1819)，鼓吹君權，反對立憲。普魯士則在耶拿及奧爾施泰特(Auerstädt)慘敗(1806)之後，由於施泰因(Karl vom Stein)、哈登貝格(Karl August von Hardenberg)等人勵精圖治，以城市自治及軍制改革收效最著。1834 年，以普魯士爲首的「關稅同盟」成立，其中包括「德意志邦聯」的大多數成員，奧地利及西北沿海地區拒不參加。1848 年，德國各地爆發革命。5 月 18 日，法蘭克福國民議會召開，尋求制憲以統一祖國的辦法，產生了「大德意志派」與「小德意志派」兩種意見，前者主張奧地利爲領導，後者則擁戴普魯士。19 世紀 50 年代政治趨向反動，奧地利宣布廢除 1849 年頒布的憲法，普魯士則由保守勢力控制立法，一些小邦也競起效尤。德國各地的革命雖告失敗，但這一時期的工業資本興起於中歐，經濟上呈現了繁榮景象，財富由農業轉向工業，由鄉村轉向城市，由貴族轉向資本家，反動勢力維持舊傳統，新興經濟則要求新政治，權力再分配的時機業已成熟，保守主義與自由主義的較量局面正在形成。至威廉一世(1861～1888 在位)時，推行現實政治，俾斯麥輔政後，利用統一名義限制自由，以民族主義壓制自由主義，使君權與資產階級之間得到調和，前者保持政治特權，後者得到經濟利益。普魯士在 1864 年擊敗丹麥；在 1866 年的「七星期戰爭」中擊敗奧地利，糾集小邦成立了「北德意志聯邦」；又在 1870～1871 年擊敗法國，從而兼併了南德諸邦，成爲統一的「德意志帝國」。

5. 1871 年以來的德國　1871 年 1 月 18 日，普魯士國王威廉一世加冕爲德意志皇帝，議會決定採用 1867 年憲法，帝國由 4 個王國、5 個大公國、12 個公國、侯國以及漢堡、呂貝克(Lübeck)、不來梅 3 個自由市組成。帝國宰相俾斯麥對內採取保護農業、獎勵工商業政策，發動文化鬥爭，反對天主教，鎮壓社會民主黨；對外則廣泛結盟，恢復德、俄、奧匈的「三帝同盟」(1873)，訂立德、奧、義「三國同盟」(1882)。威廉二世(1888～1918 在位)時期，歷經卡普里維(Leo, Graf von Caprivi)、霍恩洛厄-希靈斯菲斯特(Chlodwig Karl Victor, Fürst zu Hohenlohe-Schillingsfürst)、比洛(Bernhard, Fürst von Bülow)等人輔政，至 1914 年，德國已成對內進行專橫統治，對外以武力統治的強國。第一次世界大戰德國失敗，威廉二世於 1918 年 11 月 9 日遜位。社會民主黨極左派「斯巴達克斯派」領袖李卜克內西(Karl Liebknecht)準備成立蘇維埃共和國，但社會民主黨多數派已搶先成立共和政府，與興登堡妥協對付革命，李卜

克內西和盧森堡(Rosa Luxemburg)遇害。1919 年 2 月 6 日，國民議會在威瑪召開，成立共和國，艾伯特(Friedrich Ebert)當選總統，謝德曼(Philipp Scheidemann)任總理。1920 年 3 月，保守派政客卡普(Wolfgang Kapp)發動政變，工會組織總罷工，粉碎了政變陰謀。1925 年興登堡當選總統。共和國經濟衰退失業增多。世界性的經濟蕭條成爲納粹黨掌權的必要條件，德國納粹黨在選舉中躍居首位，共產黨名列第三。1933 年，希特勒上臺，納粹黨徒控制全國，大肆迫害猶太人。1934 年 8 月，興登堡死，希特勒號稱元首及國家總理，集總統、總理大權於一身。然後撕毀凡爾賽和約，擴充軍備。1933～1934 年度軍費爲 20 億帝國馬克，1938～1939 年度已增至 160 億帝國馬克。德、義、日「反共產國際公約」(1936)締結後，希特勒於 1938 年悍然合併奧地利，1939 年進攻捷克、波蘭，並與蘇聯締結互不侵犯條約，密約在波蘭劃分勢力範圍。1940 年 4 月，進占丹麥、挪威；5 月初，進犯荷蘭、比利時和法國。1941 年 6 月進攻蘇聯，12 月珍珠港事變後對美國宣戰。但到了 1943 年，英美聯軍攻入義大利，蘇聯也發起反攻。1944 年，英美聯軍在諾曼第登陸；年末，西方盟軍進抵萊茵河，蘇軍席捲巴爾幹。1945 年，蘇軍越過喀爾巴阡山進入德境，英美聯軍也渡過萊茵河；4 月 30 日，希特勒自殺；5 月 7 日，德尼茨(Admiral Dönitz)率德軍向盟國無條件投降。第二次世界大戰後的德國分爲英、美、法、蘇 4 個占領區；英、美、法 3 個占區於 1948 年 9 月 1 日合併。1949 年 4 月，英、美、法外長公布新的占領法規，給西德以自治全權；5 月，西方盟國軍管當局批准「德意志聯邦共和國基本法」；9 月聯邦德國議院選舉基督教民主黨的艾德諾(Konrad Adenauer)爲首屆總理。1955 年 5 月，聯邦德國成爲主權國家，加入「北大西洋公約組織」，其後參加「歐洲原子能共同體」及「歐洲經濟共同體」。艾德諾於 1955 年訪問蘇聯，兩國建立外交關係。聯邦德國對西方國家則一貫執行友好政策。蘇聯占領區於 1945 年成立軍政府。1946 年 4 月共產黨與社會民主黨合併，成立德國統一社會黨，皮克(Wilhelm Pieck)與格羅提渥(Otto Grotewohl)擔任主席，烏布利希(Walter Ulbricht)任總書記。1949 年 5 月 30 日公布憲法，10 月成立「德意志民主共和國」，皮克當選爲首屆總統，格羅提渥與烏布利希分別擔任政府正副總理。1950 年 10 月，民主德國加入「經濟互助委員會」。1945～1961 年間，約有 350 萬人由東德移居西德，多爲高級技術人員。爲應付此種危機，東德人民議院於 1961 年 8 月發布命令以鐵絲網封鎖西柏林，其後改爲混凝土牆，是爲「柏林圍牆」。1971 年 10 月 15 日民主德國提出備忘錄，要求加入聯合國，其時已與 30 個國家建交。何內克(Erich Honecker)任統一社會黨主席及國務委員會主席後，東德和西德於 1972 年 12 月 21 日簽訂條約，互相承認，1973 年 9 月同時加入聯合國，翌年 6 月互換外交使節。

Germer, Lester Halbert　革末(1896. 10. 10～1971. 10. 3)

美國物理學家。1927 年和大衛生(Clinton Joseph Davisson)合作進行的實驗，第一次演示了電子的波動性，證實波動力學奠基人德布羅意(Louis-Victor de Broglie)的假說，認爲電子應當表現電磁波和粒子的兩種特性。革末是哥倫比亞大學研究生，在紐約市貝爾電話實驗室大衛生指導下工作。他們用電子束轟擊鎳單晶，觀察到散射電子的分布與德布羅意的假說密切符合。

germfree life　無菌生物

在活微生物不存在的條件下生活的動植物。悉生學(gnotobiology)即研究這些無菌動植物接種特定微生物後的情形。當無菌動植物接種一或多種已知微生物後，這些動植物便不再是無菌的，而由於所加物種皆爲已知，故寄主與引入物種均處於悉生狀態。除非無菌動物與一般動物皆自環境隔離，並飼以相同的無菌飲食，否則兩者間無法做精確比較。藉著悉生研究可探知微生物在老化與生理疾病上的作用，確認傳染病的致病原，以及查出細菌在原蟲和病毒中扮演的角色。研究無菌動植物接種特定微生物後所生反應，爲目前無菌研究的方向。

1985 年，柏林衛生學院首先嘗試培養無菌豚鼠；培養無菌雞的實驗繼續了十餘年亦未成功。1912 年左右始培育出第一隻無菌脊椎動物——雞，不久又使無菌山羊存活了兩個月。隨著 20 世紀 20～30 年代方法學的進步，無菌動物乃常規地增加。

悉生研究的應用　將一、二種特定微生物接種於無菌動物，其結果可闡明人類疾病的重要因果關係。而致病微生物與正常存於人體的細菌間之複雜反應，亦可藉著此類微生物感染無菌的實驗室動物得到部分說明。悉生研究包括同時接種兩種以上的微生物，最後使人類可控制自己的微植物相(microflora, 即體內的微生物類型)。其實驗爲部分無菌動物接種一種病原，餘則接種一種病原及他種微生物；結果顯示有不同微植物相的環境存在時，病原強度明顯改變。此爲下列漸受重視的觀念提供了直接的證據：存在一般動物消化道內的微植物相，在該動物防禦經常存於其消化道不同部位的潛在致病微生物上，具重要意義。悉生學技術已被用來闡明某些普通的人類健康問題原因，例如，齲齒僅係某些傳染性細菌引起者。

無菌動物被用在毒物學、污染防治和疫苗試驗上。由於沒有傳染的干擾，故外力(如輻射或有毒氣體)對無菌動物的作用容易辨出。此外，可將免疫系統發育不全或受抑制的患者，置於利用悉生技術造成生物學上完全

隔離的環境中，以防感染。懷疑嬰兒缺乏合成γ-球蛋白(包括抗體在內的血蛋白)能力時，可將嬰兒送入無菌隔離器，直到實驗證明他們能合成爲止。進行心臟移植手術前，醫院會將病人安置在精心設計的悉生室，並採取各項措施，以防止免疫系統受抑制的病人與病原微生物接觸。

方法學 欲得無菌雞、火雞與日本鵪鶉，可將其經表面消毒的卵通過殺菌捕捉器，送入消毒隔離器孵化。這些卵必須取自未受汚染(微生物會由輸卵管入侵)的雞羣。無菌植物則可得自經表面消毒的種子。哺乳類的胎兒在正常狀態下無細菌，可於無菌狀況下藉剖腹產術將成熟胚胎移至消毒隔離器，而得無菌幼體。幼體須人工餵養，以免受母親傳染。隨後人工養育的無菌哺乳類再繁殖下去，使無菌羣體能常規產出。像購自飼養公司的無菌鼠便能簡易、無汚染地由羣體隔離器移入運輸隔離器，運達目的地後，再自運輸容器轉入實驗隔離器。

隔離器是阻止活微生物通過的物理屏障，爲帶有塑膠或橡皮手套，常由玻璃、鋼或塑膠製成的大小容器。消毒室亦可視作隔離器。實驗室隔離器有生物、食物、用具入口，空氣進出口，通常還附有長至臂部的手套。消毒過的食物和用具須先通過稱作消毒閘的鄰接區，再移入隔離器。其他特殊附件包括浸液桶、運輸籠、液用細菌過濾器和第二個隔離器。使用最廣的隔離器爲柔軟的塑膠袋形容器，有各種形狀和大小。

金屬隔離器及大部分器械利用高壓蒸汽消毒；塑膠隔離器因不耐高熱，故用殺菌噴霧(2%的過醋酸)消毒；所需空氣則通過細玻璃絨，以機械過濾法消毒；受精卵以氯化汞，種子以過醋酸和福馬林作表面消毒；食物和水則視研究需要，以蒸汽、輻射或過濾法消毒。餵養無菌動物的飲食比照餵養一般動物者。

germicide 殺菌藥

殺滅細菌及其他微生物的物質。其毒性作用無選擇性。可分爲消毒藥及抗菌藥。消毒藥用以殺滅無生命物質表面的細菌、黴菌、病毒及原蟲；而抗菌藥用以殺死皮膚或其他活組織表面及泌尿系統中的細菌。抗菌藥和消毒藥對人體組織有很大的毒性，其中許多又可引起變態反應。經過篩選的殺菌藥用於洗滌傷口消除細菌汚染及治療感染。常用的殺菌藥有乙醇、異丙醇、甲醛、苯甲酸、碘、氯、銀鹽、汞鹽、酚類化合物、肥皂及其他去汚劑等。參閱抗微生物藥品(antimicrobial agent)條。

germinal mutation 生殖細胞突變

發生於生殖細胞分裂產生配子過程中的生殖細胞遺傳結構的變化。可影響發生突變個體的後代及以後各代。是自然種羣中遺傳變異的主要來源，可通過自然選擇而導致進化的改變。

germination 萌發

種子或其他生殖體發芽的現象，通常發生於一段時間的休眠之後。水分的吸收、時間的推移、加冷、加熱、施用氣及光照等均能誘發這一過程。萌發有時在植物發育過程的早期發生；紅樹林植物的胚在胚珠內發育，並從仍未脫落的花中伸出一條膨脹的發育不全的根。智利南洋杉的種子還在毬果內時胚即開始發芽，有塊莖從胚軸上生成，接著休眠數月。豌豆及玉蜀黍的子葉始終留在地下，而豆類、向日葵等的胚軸長出地面數公分高，子葉見陽光後變成綠色，且常變成葉狀。使大量穀物種子在精心控制的條件下萌芽，能產生出多種酶，以製造酒精性飲料及其他工業品。

Germiston 傑米斯頓

南非特蘭斯瓦省城市。是南非最大的鐵路樞紐，有許多大型車輛修配廠。地處蘭德金礦區中心，蘭德煉金有限公司把幾乎全國的金礦砂提煉成金塊。另有冶煉廠、軋棉廠和各種製造業。有郊區住宅區和傑米斯頓湖遊樂區等公園。人口約283,937(1984)。

Germiyan DYNASTY 傑爾米揚王朝

統治安納托利亞西部的屈塔希亞-代尼茲利(Kütahya-Denizli)地區的土庫曼王朝(1300？～1429)。土庫曼傑爾米揚部落首領雅各布一世(Yakub Ⅰ)創建。他起初承認伊兒汗國的宗主權，後來逐漸獲得完全的獨立，不但支配鄰近的土庫曼酋長，連拜占庭皇帝每年都要向他納貢。其孫蘇萊曼(Süleyman)由於受到喀拉曼(Karaman)公國的挑戰，1381 年把女兒嫁給未來的鄂圖曼蘇丹巴耶塞特一世(Bayezid Ⅰ)，以屈塔希亞地區作爲嫁妝。但當蘇萊曼之子雅各布二世企圖奪回此地時，巴耶塞特卻占領了傑爾米揚的全部國土(1390)。傑爾米揚王朝最後於 1429 年滅亡。

Gernreich, Rudi 蓋恩萊希(1922. 8. 8～)

20 世紀 60 年代初期奧地利前衛派服裝設計師，大袒胸泳裝和迷你裙的創造者。他還大力提倡服裝式樣不分男女。1938 年移居美國，1942～1948 年是萊斯特·霍頓舞蹈團(Lester Horton Dancer Troupe)的成員。在自行設計服裝時(1948～1951)和爲洛杉磯一家時裝店設計女裝時(1951～1959)，都力求採用流體的觀念。1960 年，成立了盧迪·蓋恩萊希公司，但仍繼續爲其他製造商設計針織服裝和泳裝。1964 年，他設計的大袒胸泳裝「莫諾基尼」(monokini)使他出了名。透明的內衣、上衣、迷你裙、簡式吊帶袒胸針織套裝以及彩色長襪，一直都是蓋恩萊希的商業標誌。

Gernsback, Hugo　根斯巴克(1884. 8. 16～1967. 8. 19)

美國發明家、出版家、科幻小說(science fiction, 參閱該條)的主要奠基人。生於盧森堡，早年在盧森堡和德國學工。1904 年去美國推銷自己發明的一種乾電池。曾開設無線電器材公司，組織業餘無線電愛好者協會。1908 年創辦美國第一分無線電雜誌『現代電氣』。後來又創辦過幾種同類雜誌，並發表一些科幻小說。1926 年開始出版『驚人的故事』，這是第一分專門刊載科幻作品的雜誌。儘管這分雜誌上發表的故事往往很粗糙，但是由於它的出版，不但確立了科幻小說這一文學類型，而且使這一類型作品的質量不斷提高和改進。爲了確認根斯巴克的貢獻，後來，美國設立了雨果科幻小說獎，每年授予最佳的科幻小說。

Gérome, Jean-Léon　热羅姆(1824. 5. 11～1904. 1. 10)

法國畫家、雕刻家，學院派藝術家中的佼佼者。曾師從德拉羅虛(J.-H. Delaroche)，其作品如『皮格馬利翁和加拉蒂』(Pygmalion and Galatea)富有情節性並具有感情誇張的特點和色情味。他既是一位善於運用安格爾嚴謹線條的素描家，又是一位熟練地掌握德拉羅虛手法的插圖家。1856 年曾到埃及旅行，使繪畫增添了異國情調，如『舊開羅城清眞寺中的祈禱者』(1860？)。熱羅姆一生最後 25 年專心於雕刻創作。對印象派畫家一直持反對態度。

熱羅姆『鬥雞』
*CEB 供圖

Gerona　赫羅納

西班牙加泰隆尼亞地區省分。北界法國和庇里牛斯山。面積 5,886 平方公里(2,273 平方哩)。1979 年與巴塞隆納、萊里達(Lérida)和塔拉戈納 3 省組成加泰隆尼亞自治區。該省北部林業發達。東、西兩部肥沃的埃爾安普爾丹(El Ampurdán)沿海平原出產棉花。棉麻紡織業集中在省會赫羅納(Gerona, 參閱該條)。漁業和旅遊業亦重要。克雷烏斯角(Cabo Creus)是伊比利半島的最東端。人口約 466,992(1982)。

Gerona　赫羅納

西班牙加泰隆尼亞地區赫羅納省省會。臨洛斯安赫萊斯山(Sierra de los Angeles)山麓的奧尼亞(Oñar)河。因在高盧地區至伊比利半島的航線上，先後爲伊比利亞人和羅馬人的要塞。後由西哥德人占據。714 年被摩爾人奪取。785 年屬查理曼帝國。797 年復爲亞奎丹國王路易攻占。該市最終併入亞拉岡王國的版圖。該市在 17～18 世紀的法西戰爭中幾經易手。現由中心區、新區和住宅區三部分組成，有牛奶加工、釀酒、紡織、造紙、書報、化工、肥皂和重型機器工業。人口約 126,030(1982)。

赫羅納省省會赫羅納市奧尼亞河畔建築
*西班牙國家旅遊局紐約辦事處供圖

Geronimo　吉拉尼謨(1829. 6～1908. 2. 17)

印第安名爲 GOYATHLAY。印第安人阿帕切族(Apache)領袖，曾領導族人保衛家園，抗擊美軍。阿帕切族堅決反對西班牙和北美人的殖民活動。吉拉尼謨 1846 年參加戰士會議，繼承祖先這一傳統。由於母親和妻兒都被墨西哥人殺害，因此他對白人具有血海深仇。1874 年，美國當局强迫阿帕切族遷往亞利桑那州的不毛之地。當他們爲尋求食糧而出去掠奪時，遭到美軍的殘酷鎮壓。於是吉拉尼謨率領族人離開保留地，展開反白人的武裝鬥爭。1882 年美軍進行圍剿，他經過多次反擊，於 1886 年 3 月被迫投降，因爲害怕遭到不測，在邊界地區逃走。此後，被美軍追踪 5 個月，行程達 2,647 公里(1,645 哩)。1886 年 9 月美軍向他誘降，答應把他送到佛羅里達流放一個時期，然後回亞利桑那安居。然而美軍沒有遵守諾言。他和難友們服苦役，始終沒有看到自己的家園。

gerontology and geriatrics　老人科學和老人醫學

研究老人健康、疾病和正常老化過程的科學和醫學。老人科學是研究有關細胞、組織、器官、個體和族

羣老化現象的科學。老化是生命發展過程(自胎兒成長至衰老)中必經的一步，老人科學將重點放在研究個體成熟後至死亡期間的變化和影響此些變化的因子。老人科學的研究重點有四：(1)因老年人口漸增而產生的社會和經濟問題；(2)與老化有關的精神問題，如智力表現和心理調適等；(3)老化的生理要素、病理變化和疾病；(4)各種生物老化的通則。

研究老人科學必須應用許多其他科學和醫學的方法，其目的是在多了解老化過程以減少老化所帶來的殘缺和不便，而不是爲了延長壽命。老人醫學以老人疾病的治療和預防爲其主要目標，故亦爲廣義老人科學的一部分。19世紀以前，人們大多未達老年即死亡，故無老人專科醫師的需要，而且當時認爲健康漸壞是老後不可避免的一種現象。1881年，法國醫師夏爾科(Jean-Martin Charcot)首度倡言老人醫學的重要性，但直到20世紀初仍甚少醫師從事這方面的研究。1906年，克蘭夫斯基在觀察了許多老人疾病的病理變化後，提出多了解老化過程可能可以減少老人疾病的設想，而開啓了老人科學的研究。

20世紀30年代，英國醫師華倫(Marjory Warren)證明良好的醫療照顧可使以往被認爲無法治癒的慢性病老人免於惡化。由於20世紀已開發國家中超過65歲的老人人口日漸增加，老人專科醫師的需要性亦隨之突顯，第二次世界大戰後英國政府首先注意到此種趨勢，遂大幅改善其國內的老人醫學訓練。美國的老人醫學比起歐洲來顯得較鬆散，改善老人醫學訓練的原動力多半來自一些對老人疾病有興趣的內科醫師，不過不管如何，對老人醫學學有專長的醫師數目已在逐漸增加中。

gerousia　元老會議

古代斯巴達元老們的議院，是斯巴達兩個主要國家機構之一，另一個是公民議會(*apella*, 大會)。可能公元前7世紀利庫爾戈斯(Lycurgus, 參閱該條)改革時，元老會議和公民議會的職能便已有所區分。元老會議準備議程送交公民議會討論，並且擁有極大的司法權力，是斯巴達唯一能作出死刑或流放判決的法庭。元老會議成員元老固定爲30名，連兩名國王亦計在內，都是從60歲以上正直公民中選出由公民一致歡呼通過的終身職。

gerrymandering　不公正地劃分選舉區

在美國政治中，是指以一種不公正的方式劃分選舉區，使一黨較其對手處於有利地位。這個詞來自麻薩諸塞州州長格里的名字，在他任該州州長的1812年，通過一項法律，在該州重新劃分參議員選舉區。這項法律使聯邦黨的選票僅集中在少數幾個選區，從而使民主-共和黨人的代表不按比例地當選。「不公正地劃分選舉區」這一做法遭到了譴責，因爲它違反選區劃分的兩個基本原則——簡便易行和各選區範圍大小相等。美國最高法院於1964年裁決，選區劃分應基本反映出各區的人口比例。

Gerry, Elbridge　格里(1744. 7. 17～1814. 11. 23)

美國獨立宣言簽署人，麻薩諸塞州州長，美國副總統(1813～1814)。歷任麻薩諸塞州地方議會議員(1772～1773)、「通訊委員會」委員、人民代表會議代表(1774～1775)，費城大陸會議代表(1776～1781)、13州邦聯國

格里
＊美國國會圖書館供圖

會議員(1783～1785)、費城制憲會議代表、美國國會議員(1789～1793)。1812年當選副總統，在任內病逝。

Gers　熱爾

法國西南部省分。由前加斯科涅(Gascony, 參閱該條)省一部分地區組成。面積6,254平方公里(2,415平方哩)。熱爾河南-北流貫，將全省分爲兩部分並流經省會歐什(Auch, 參閱該條)。氣候溫和但不穩定，常出現冰雹。爲法國最富庶的農業區之一，出產牛和穀物；有果園和葡萄園。除生產阿馬尼亞克(Armagnac)白蘭地酒外，工業不重要。省名勝之一是14世紀英、法國王沿13世紀末所定邊界建造的一系列城堡。省下設歐什、孔東(Condom)和米蘭達(Mirande)3個專區。人口174,154(1982)。

Gershom ben Judah　格爾紹姆·本·猶大(960？～1028/1040)

猶太教學者。他所提出的各項法規，對中世紀歐洲猶太人社會準則的形成發揮深刻影響，被尊爲淪落異國的猶太人之光，又稱拉本努(Rabbenu, 即導師)。他曾任美因茲拉比學院院長，率先將巴比倫和巴勒斯坦各塔木德學院的研究成果引進西歐。他在由各地猶太人領袖出席的會議上提出新的法規，禁止重婚，廢除任意休妻之權，禁止私自拆看他人信件，禁止辱罵曾被迫改信其他宗教而恢復猶太教信仰的人。

Gershon Loans, Joseph ben 詳約塞爾(羅西姆的)(Josel of Rosheim)條。

Gershwin, George 蓋希文(1898. 9. 26～1937. 7. 11)

原名 JACOB GERSHVIN。最孚衆望的美國作曲家。12歲開始學鋼琴，成爲名作曲家很久以後，他仍不斷地豐富自己的作曲技巧，向具有獨特格調的先進作曲家考維爾(Henry Cowell)和里格(Wallingford Riegger)學習。又向著名作曲家和理論家希林格(Joseph Schillinger)學習。1914 年蓋希文任傑羅姆·雷米克(Jerome Remick)音樂出版公司能彈鋼琴的歌譜推銷員，開始其專業生涯。2 年後出版了第一首歌曲『你要他們，就得不到他們』，引起百老匯一些作曲家的注意。1918～1919 年在百老匯上演的數劇作品中，有他的幾首歌曲，其中的『斯萬尼』(Swanee)由歌星喬爾森(Al Jolson)演唱，取得非凡成功。『藍色狂想曲』(*Rhapsody in Blue*, 1924)是爲爵士樂隊和鋼琴而作，葛羅菲(Ferdé Grofé)爲之配成管弦樂團作品。1924 年他的大型歌舞劇音樂『女士，發點

蓋希文
*美國大英百科全書公司供圖

善心吧！』(*Lady Be Good*)在百老匯首次取得巨大成功，劇中包括歌曲『迷人的節奏』、『啊，女士，發點善心吧！』及『如意郎君』(The Man I Love)。這部歌舞劇是蓋希文與其兄抒情詩人艾拉·蓋希文首次合作寫成的。兩人創作的歌舞劇還有『奏起來，樂隊』(1927，1930 年修訂)、『瘋狂的女孩』(1930)等，最成功、最大膽的作品是諷刺美國政治制度的『我爲你歌唱』(*Of Thee I Sing*, 1931)。他的歌曲也被採用在幾部影片中，包括敍述他生平的影片『藍色狂想曲』。他的最成功的大型作品是衆所公認的傑出歌劇『波吉和貝絲』(*Porgy and Bess*, 1935)。其他的「嚴肅」音樂作品包括一首 F 大調鋼琴協奏曲(1925)、多首鋼琴『前奏曲』(1926)、一首音詩『一個美國人在巴黎』和鋼琴和管弦樂團曲『第二狂想曲』(1931)。

Gershwin, Ira 蓋希文(1896. 12. 6～1983. 8. 17)

原名 ISRAEL GERSHVIN。美國抒情詩人。作曲家喬治·蓋希文之兄。爲喬治寫了很多歌詞，風行百老匯，其中有『女士，發點善心吧！』、『滑稽的面孔』(1927)以及『波吉和貝絲』。

Gerson, Jean de 熱爾松(1363. 12. 13～1429. 7. 12)

原名 JEAN DE CHARLIER，亦稱 JOHANNES ARNAUDI DE GERSONIO。法蘭西基督教神學家、神秘主義者。曾在巴黎大學學習，1397 年當選爲巴黎大學校長。當時神學界主要爭論問題是教皇在教會應占的地位。這場爭論起源於 1378 年兩位候選人爭奪教皇寶座而引起的大分裂。1409 年比薩會議宣布廢黜分立的兩教皇本篤十三世和格列高利十二世，另選亞歷山大五世。但本篤與格列高利二人都不承認這次會議的權威，實際上出現了三人爭奪教會統治權的局面。1414 年熱爾松和德埃利(Pierre d'Ailly)率領革新派在康斯坦茨(Constance)召開第二次會議。這次會議根據兩人的指示廢黜繼承亞歷山大五世的若望二十三世；格列高利十二世被迫辭職。1417 年本篤十三世接受會議的決定。於是全教會統一歸馬丁五世統治。康斯坦茨會議還宣布波希米亞改革派胡斯(Jan Hus)爲異端。在宗教教育方面，熱爾松以聖波拿文都拉(St. Bonaventura)的學說爲典範，在傳統神秘主義神學課程基礎上設置課程。他認爲，人在祈禱中，靈魂與上帝合爲一體。

熱爾松
*美國國會圖書館供圖

Gersonides 詳列維(本·格爾紹姆)(Levi ben Gershom)條。

Gersoppa Falls 印度瀑布名。詳焦格瀑布(Jog Falls)條。

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von 格斯滕貝格(1737. 1. 3～1823. 11. 1)

德意志詩人、批評家以及狂飆運動的理論家。他的『論文學特性的書簡』(*Briefe über die Merkwürdigkeiten der Literatur*, 1866～1867)第一次明確闡述了該運動的評論標準：熱烈擁護莎士比亞，關心年輕的天才，强調放蕩不羈的感情的重要性。曾學習法律，後進入丹麥軍界，1762 年參加對俄戰爭。離開軍界後，在哥本哈根度過 12 年，成爲德國啓蒙運動的重要作家克洛卜施托克(Gottlieb Klopstock)的朋友。其間，寫有『一個北歐吟咏詩人的詩』(*Gedicht eines Skalden*, 1766)，利用北歐古代的素材和主題，把歌謠詩介紹到德國文學中來。他的有力而又恐怖的悲劇『烏戈利諾』(*Ugolino*, 1768)，表達英雄的主題，也有令人毛骨悚然的主題。他又是音樂家。他提出的器樂和劇樂理論同盧騷所主張的正相反。1775～1783 年任丹麥駐呂貝克(Lübeck)的官方代表。1789 年接受了去阿爾托納(Altona)任司法官的委任。

Gertsen, Aleksandr (Ivanovich) 俄國社會哲學家、政治評論家和回憶錄作者。詳赫爾岑(Herzen, Aleksandr [Ivanovich])條。

Gervais, (François-Louis-)Paul 熱爾韋(1816. 9. 26～1879. 2. 10)

法國古生物學家、動物學家，繼居維葉(Georges Cuvier)及布蘭維爾(Henri de Blainville)之後對古脊椎動物學作出過重要貢獻。1868 年繼其師布蘭維爾擔任巴黎國立自然博物館比較解剖學教授這一令人垂涎的職位。1845～1865 年，任蒙彼利埃(Montpellier)大學動物學及比較解剖學教授。1856 年兼理學院院長。1848～1852 年發表『法國動物學及古生物學』(*Zoologie et paléontologie françaises*, 1848～1852)一書以補充居維葉和布蘭維爾的古生物學著作之不足。他的另一本主要著作爲『普通動物學及古生物學』(*Zoologie et paléontologie générales*, 1867～1875)。

Gervase of Canterbury 傑維斯(坎特布里的)(1141？～1210？)

拉丁語作 GERVASIUS DOROBORNENSIS。英格蘭修士。1163 年加入坎特布里基督堂。約 1188 年開始編纂『編年史』，這是關於理查一世在位時期(1189～1199)和約翰王在位時期前 10 年(1199 起)具有相當價值的資料。

Gerzean clture 格爾津文化

亦稱 NAQĀDAH Ⅱ CULTURE。前王朝時期的埃及文化階段，約當公元前 3400～前 3100 年。主要中心爲上埃及的奈加代和希拉孔波利斯(Hierakonpolis)、努比亞的沙亞拉(Sayala)。特徵是：有帶深紅圖案的淺黃色陶器；使用管形鑽加磨料來進行石刻；有梨形的權杖頭；有波紋形薄片燧石刀；有比較進步的冶金術。此時期末，陶器、石板和石塊上出現了象形文字。

Gesell, Arnold (Lucius) 葛素爾(1880. 6. 21～1961. 5. 29)

美國心理學家、小兒科專家，首創用電影機研究正常嬰兒和兒童的軀體和心理發育。他的著作在美國對兒童的培育很有影響。1911～1948 年他在耶魯大學兒童發育診療所擔任主任期間，收集和發表了大量資料，積累了大量有關兒童發育的影片。他曾在克拉克大學學習心理學，受到霍爾(G〔anville〕Stanley Hall, 參閱該條)的影響。1906 年獲該校博士學位，1911 年到新哈芬領導耶魯心理-臨牀中心(兒童發育臨牀中心的前身)。他確信爲了研究兒童發育，醫學訓練是基礎，所以就學習醫學，1915 年獲耶魯大學醫學博士學位。他認爲，了解正常嬰兒和兒童的發育，對於理解兒童時期的異常是不可少的，於是開始研究嬰幼兒的心理發育。到 1919 年主要致力於對正常嬰兒心理特性發育的研究，並設計了用有對照的環境和嚴格控制刺激條件來觀察、測量行爲的新方法。

從 1926 年起電影攝影機成爲他的主要研究工具。約 12,000 名年齡和發育水平不同的兒童，在不知道有人觀察的情況下，被通過單向鏡拍攝成影片。他以每年觀察 1,000 例的工作量，彙編了從出生到近 10 歲的兒童的紀錄。由此得出結論，在兒童的學習影響他們的行爲、語言發展及個人與社會技能之前，兒童必須在發育過程中達到特定的成熟階段。在『嬰兒期和人的生長發育』(*Infancy and Human Growth*, 1928)一書中，他闡述了評論出生後最初 4 週的嬰兒的發育順序表。雖然該表受到某些專家的批評，但還是被廣泛應用。他認爲培育兒童的最好方法是有洞察力的指引，而不是用遷就姑息或僵死的規則。其處女作問世於 1912 年。『嬰兒行爲圖譜集』(*An Atlas of Infant Behavior*, 1934)是他的內容極爲豐富的著作之一。其他有影響的著作包括『兒童發育：人類生長發育研究導言』(*Child Development : An Introduction to the Study of Human Growth*; 1949，與伊爾克〔Frances L. Ilg〕合著)、『五至十歲的兒童』(1946)、『十至十六歲的少年』(1956)。他還研究了收養兒童的心理因素和早產對精神發育上的影響。從 1948 年起擔任新哈芬葛素爾兒童發育研究所所長，直至逝世。

Gesellschaft 法理社會。詳禮俗社會和法理社會(Gemeinschaft and Gesellschaft)條。

Gesenius, (Heinrich Friedrich) Wilhelm 格澤紐斯(1786. 2. 3～1842. 10. 23)

德國『聖經』版本評注家，希伯來語及其他閃語的重要學者之一。曾在黑爾姆施泰特(Helmstedt)大學和格丁根大學受教育，1811 年任哈雷大學神學教授，主要神學著作是對『以賽亞書』的評注(1821～1829)。他曾把印度-日耳曼語言學中所使用的研究方法，應用在閃語研究方面。所著希伯來語語法(1813)和希伯來語和加爾底亞語(即阿拉米語)詞典(1810～1813)流行至今。

Geshov, Ivan Evstatiev　蓋朔夫(1849. 2. 20～1924. 3. 24)

保加利亞政治家、國家銀行創辦人、首相。早年留學英國，後積極參加反抗鄂圖曼帝國統治、爭取民族解放的鬥爭。兩度任財政大臣。1901 年任民粹黨領袖。1911～1913 年主持聯合政府，倡導巴爾幹大聯合政策。1912 年與土耳其人交戰。1923 年加入民主黨。

Gesner, Conrad　格斯納(1516. 3. 26～1565. 12. 13)

Conrad 亦作 KONRAD。瑞士醫生，博物學家，現代動物學、目錄學的奠基人之一，植物學、登山運動的先驅。幼時家貧，從親戚讀書，並獲得許多有關草藥的知識。在學校中表現出對拉丁文、希臘文的才能，得教師的幫助修完學業。1537 年出版一本希-拉字典。1541 年獲醫學博士學位。後終生在蘇黎世行醫。他博覽羣書，又進行野外考察、講課，編著了 70 多種著作。1545～1555 年發表過關於登山運動的著作。1545 年發表『通用目錄學』(*Bibliotheca universalis*)，按字母順序排列了約 1,800 名到文藝復興時代爲止的歐洲作者及其著作。1548～1549 年將人類的文化知識分爲 21 類，出版『康拉德·格斯納氏圖書總覽』(*Pandectarum sive Partitionum universalium Conradi Gesneri… libri xxi*)，共出 20 卷。1551～1587 年出版 5 卷『動物誌』(*Historiae animalium*)，該書插圖豐富，總結了當時歐洲對動物的知識及傳說，將事實與神話、謬誤區分開。對植物學未編成一本通論，但其植物學筆記及 1,500 幅木刻插圖亦爲 200 年內學者所採用。他對語言學也有研究。

Gesneriaceae　苦苣苔科

玄參目(Scrophulariales)18 個科之一。約 140 屬，1,800 多種。多爲熱帶和亞熱帶草本植物，有的稍木質化。除作爲觀賞植物外，經濟價值不大。花兩側對稱，兩性；花冠二唇形，花瓣 5 枚，合生；花萼 5 裂；花葯 2 或 4，稀爲 5 個；子房上位或半下位，一室。種子多數。用於觀賞的有非洲紫羅蘭(*Saintpaulia ionantha*)及大岩桐(*Sinningia speciosa*)。

苦苣苔科植物 *Ramonda myconi*
＊美國大英百科全書公司供圖

Gessi, Romolo　蓋西(1831. 4. 30～1881. 5. 30)

亦稱 GESSI PASHA。義大利軍人和探險家。曾參加英軍在克里米亞戰爭(1854～1855)中作戰。在那裏與戈登(Charles George Gordon)結識。1873 年戈登請他陪同前往蘇丹。1875 年蓋西對蘇丹內地進行探測工作，1876 年繪製成艾伯特湖的地圖。此後，他平定阿拉伯奴隸販子在南蘇丹發動的叛亂。

Gessler, Otto (Karl)　格斯勒(1875. 2. 6～1955. 3. 24)

威瑪共和國作戰部長。早年學習法律，畢業後任雷根斯堡(Regensburg)市長(1910～1911)和紐倫堡市長(1913～1919)。1918 年 11 月德國革命後，他參加籌建資產階級自由派的德國民主黨。1919～1920 年任重建部長，1920 年 3 月任作戰部長。1923 年鎮壓左、右翼極端分子，恢復國家秩序。在任作戰部長期間，他下令擴編國防軍，超過凡爾賽和約的規定。由於議會內左翼反對派

格斯勒
＊美國國會圖書館供圖

的日益不滿，他於 1928 年 1 月被迫辭職。第二次世界大戰期間，他因 1944 年 7 月 20 日謀殺希特勒一案受到株連被捕，關進集中營 7 個月。戰後擔任巴伐利亞和德國紅十字會會長，直到去世。

Gessner, Salomon　格斯納(1730. 4. 1～1788. 3. 2)

瑞士作家、翻譯家、畫家和蝕刻家。由於作品以田園生活爲題材和具有洛可可風格而聞名全歐。曾任鎭議員和林業監督，辦過一家重要的出版社，出版附有他自己蝕刻佳作的書。散文詩『田園牧歌』(*Idyllen*, 1756～1772)和敍事詩『阿貝爾之死』(*Der Tod Abels*, 1758)是他最有名的作品，使他成爲文學洛可可運動最成功和最典型的代表。他的田園詩已被譯成 20 種文字。作品全集 1841 年出版於蘇黎世。

gesso　石膏粉

由熟石膏、白堊和膠料混合而成的白色塗層，施於木鑲板、灰泥、石料或帆布上，作爲壁畫的打底或在雕刻家具和畫框上塗金或油漆的打底。在壁畫打底中，先在表面塗一層粗的生石膏粉，然後再塗幾層細的熟石膏粉，使其色白光亮而不透明。在中世紀的壁畫中，預備塗金的背景部分用硬石膏粉塗成淺浮雕狀。硬石膏粉也用於畫框上的花紋線腳。現代的石膏粉以兔皮膠或牛皮膠和以白堊製成。

Gesta Romanorum　羅馬人傳奇

英語作 DEEDS OF THE ROMANS。拉丁文逸聞故事集，約編纂於 14 世紀初，是當時最流行的書籍之一。爲後世許多文學家直接或間接地提供了寫作素材。作者不詳，然而其訓誡的性質，以及早期版本每篇故事後面所附的諷諭釋義，說明它原是爲講道者準備的手册。很可能編纂於英國。其書名並不完全恰當，因其中除來自古典歷史和傳說的故事外，還有許多來自東方和歐洲的故事。編纂者的風格不一，其目的顯然是爲了消遣和勸世；其中有許多中世紀流行的故事，如魔法師和妖魔，處於困境後又脫離險境的貴婦人等，都具有同樣的道德含義，並且由於對自然和日常生活觀察入微，因而描寫逼眞。其中有華瑞克的蓋伊(Guy of Warwick)的傳奇故事的萌芽；大流士及其三子的故事；喬叟所著『律師講的故事』(*Man of Law's Tale*)的部分篇章；以及狄奧多西皇帝的故事，其主要情節和李爾王相同。莎士比亞的『威尼斯商人』中 3 只匣子的情節，也被認爲取材於該書。該書結構鬆散，抄書人有可能在抄本中插入其他故事。因此，各種抄本出入很大。

Gestalt psychology　格式塔心理學

一種心理學方法。主要信條是無論如何不能通過對各個部分的分析來認識整體。要理解整體的全部性質，就需要「自上而下」地分析從整體結構到各個組成部分的特性。整體可能有這樣一些屬性，它們需要一個特定位置、作用及對於整體中每個部分的功能，這些屬性不是從對孤立部分的分析中推斷出來的。現代德語中 Gestalt 一詞指事物被「放置」或「構成整體」的方法。英語中無精

確的同義詞，通常譯作「形式」(form)和「形狀」(shape)。在心理學中，該詞常表示「模式」(pattern)或「完形」(configuration)。格式塔學說創始於 19 世紀末的奧地利和南德意志，反對北德意志聯想主義派(該派將經驗作片斷分析，將其轉變爲原子論的元素)。聯想主義在馮特(Wilhelm Wundt)有影響的學說中已經達到了頂峯。馮特派心理學家對意識分析採用一種內省式方法，而格式塔派則用現象學方法進行研究。這種回到哥德傳統的方法，只是對直接心理經驗作描寫，在描寫時不受任何限制。一般認爲韋爾特海梅爾(Max Wertheimer, 參閱該條)於 1912 年發表的文章，奠定了格式塔學派的基礎。在這篇文章中，他報告了他與克勒和科夫卡(Wolfgang Köhler, Kurt Koffka；參閱各該條)在法蘭克福完成的一項實驗的結果。此後數十年中，這三人成爲格式塔派的核心。

韋爾特海梅爾的文章論述了似動知覺。他應用心理學實驗室常用的儀器，顯示出接連地快速出現的兩個固定刺激(如暗室中的光點)，並改變其時間和空間間隔。如果時間間隔小於 3/100 秒，兩個閃光看似同時出現；間隔約 6/100 秒時，觀察者看到一個單獨的光點從一個位置移到另一個位置；間隔在 20/100 秒或更長時，兩個刺激被看成是先後出現在不同位置的兩個閃光。這種沒有相應的物理運動存在而看似連續運動的現象，韋爾特海梅爾稱之爲 φ 現象。這種效應顯然不能用舊的假設來解釋，舊的假設認爲，知覺經驗的感覺與物理刺激的關係是一對一的。而這個實驗證明，覺察到的運動是一種浮現的經驗，不存在於孤立的刺激之中，而決定於刺激之間的關係。觀察者的神經系統和他的體驗，並非用一種片斷的方法，被動地記錄下輸入的物理信號。確切地說，神經的組織作用與知覺體驗一樣，是作爲一個具有各個不同部分的完整的場，直接地躍現到存在中來的。在以後的著作中，這一原則被陳述爲完整趨向定律：任何刺激形式的神經和知覺結構，構成一個像優勢條件所容許那樣完好的格式塔，或者整體。感覺元素作爲知覺經驗的一部分而存在的說法被斷然否定。事物、對象、知覺場的組成部分是由總輸入信息的區別和分離所引起的，而不是來自各感覺元素的添加整合。

以後數十年內，韋爾特海梅爾、克勒、科夫卡和他們的學生把格式塔方法擴展到知覺、問題解決、學習以及思維等其他領域的問題上去。格式塔原理以後被應用於動機、社會心理學、人格(尤其是萊溫〔Kurt Lewin, 參閱該條〕)及美學、經濟行爲。韋爾特海梅爾論證，格式塔概念中所特有的關於聯繫的決定因素和必要條件，也能用於解釋倫理學、政治行爲以及眞理的本質等方面的問題。受格式塔影響的心理治療，目的是在個體和他的環境之間發展一種較有伸縮性的、統一的、可接受的

關係，以減輕神經症和精神病行爲(精神分裂、精神紊亂、焦慮和僵硬症狀)。20 世紀中期，格式塔運動曾經極大地影響了整個心理學領域，但是事實上它也因爲取得成功而泯滅；格式塔運動可能不能再被認爲是一個獨立存在的學派。

gestation 妊娠期

哺乳動物的胚胎或胎兒在子宮內發育的時間。在某些物種(如猴、人)，精確的受孕時間有時並不清楚，在這種情況下，妊娠的開始通常從生殖週期的某一點(如末次月經的第一天)算起。妊娠期的長短因物種不同而異。已知最短的妊娠期見於維吉尼亞負鼠，約爲 12 天；最長爲印度象，約爲 22 個月。在進化過程中，妊娠期的長短似乎逐漸適應了物種的需要，最終的生長程度是決定其長短的因素之一。體型較小的動物，其妊娠時間比體型較大的動物要短。但豚鼠及與之有親緣關係的南美齧齒動物妊娠期較長，是爲例外，豚鼠妊娠期平均爲 68 天，毛絲鼠爲 111 天。這些種的幼仔出生時，較妊娠期爲 22 天的大鼠成熟程度要高。另一因素是許多物種有嚴格的繁殖季節，因此妊娠期也經調整，使幼仔出生的日子正好與食物豐富的季節相一致。馬的妊娠期爲 11 個月，到次年春天產仔；綿羊的妊娠期爲 5 個月，在秋天產仔。露宿生活的動物與洞穴生活的動物比較，其妊娠期較長，幼仔出生時成熟程度亦較高。一般有袋動物的妊娠期短，如大袋鼠爲 40 天，幼仔出生時還極不成熟，轉至育兒袋中繼續其妊娠過程。

妊娠期表(以天爲單位)

動物	平均	範圍	動物	平均	範圍
巴巴利猿	210		鼯狗	110	
野驢	365		大袋鼠	38–40	
狒狒	183		獾子	108	105–113
普通歐洲蝙蝠	50		人類	267	250–285
美洲黑熊	215		松貂	220–265	
水牛(美洲野牛)	275		木貂	50	39– 76
駱駝	406	370–440	僧帽猴	185	
貓	63	55– 69	衣索比亞鼠猴	215	
牛	284	260–300	恆河猴	164	146–180
黑猩猩	237	216–261	小鼠	19	18– 20
花鼠	31		維吉尼亞負鼠	12.5	
郊狼	60–65		加拿大麝	62	
維吉尼亞鹿	215		猩猩	245–275	
狗	61	58– 63	家豬	113	110–120
海豚	276		兔子	31	30– 32
亞洲象	645	520–730	浣熊	63	
雪貂	42		鼠	22	21.5– 22
漁貂	338–358		棉鼠	27	
狐狸	52	49– 55	馴鹿	215–245	
長頸鹿	395–425		北方海豹	350	
山羊	151	145–157	綿羊	148	143–159
地松鼠	28		北美臭鼬	62	
豚鼠	68		灰松鼠	44	
大鼠	16.5		老虎	105–109	
歐洲獾	35–40		鯨魚	365	
馬	337	320–355	土撥鼠	28	

某些種的胚胎在發育過程中有一段休止期，從而使妊娠期大大延長；這在產毛皮的食肉動物(貂及鼬)尤其明顯。歐洲獾及美洲貂分別於七、八月分繁殖，胚胎發育數天後，便在子宮內休眠，以後又繼續發育，次年一月分方植入，三月分時出生，在 250 天的妊娠期中，生長期僅爲 50 天。小鼠和其他小型齧齒動物在哺乳期受孕後，胚胎的植入亦可延遲。或是單個因素，或是許多小因素，在同一時刻，或幾乎在同一時刻，對妊娠發揮了最大的影響，決定了妊娠期的長短。已知在人，男性胎兒的胚胎發育期比女性胎兒長 3～4 天；公牛犢比母牛犢長一天；雙胎較單胎短 5～6 天；每胎產仔數較多的動物(兔或豬)，其幼仔越大，該窩的妊娠期也越短。遺傳亦是影響妊娠期的因素。好斯敦-弗里斯牛(Holstein-Friesians)的妊娠期爲 279 天，瑞士褐牛爲 290 天，其餘品種在這兩個數字之間。兩種妊娠期不同的牛雜交，其後代的妊娠期約介於兩種親本之間且與母方更爲接近。母馬與公馬交配後產馬駒，妊娠期約 337 天，而與公驢交配後產騾駒，妊娠期約 347 天。參閱妊娠(preg-

nancy)條。

Gestapo 蓋世太保

GEHEIME STAATSPOLIZEI 之縮寫。納粹德國的政治警察。曾殘酷除去德國及其占領區內所有反納粹者，並將全歐猶太人流放至滅絕營。

1933 年納粹黨奪取政權時，後來成爲普魯士內政部長的戈林(Hermann Göring)便將政治與情報單位自常備普魯士警察中分出，由數千名納粹黨員充任；同年 4 月 26 日，更將其改組成蓋世太保，直接聽命於他。約於同時，黨衛軍(SS, 參閱該條)首腦希姆萊(Heinrich Himmler)及其副官海德里希(Reinhard Heydrich)亦以相同手法，將巴伐利亞及其他各邦警察改組。1934 年 4 月戈林將指揮權交給希姆萊。1936 年 6 月 17 日，希姆萊領「德國隊長」銜，成爲警察首長。名義上隸屬於內政部的德國警察隊，此時便在希姆萊身爲常衛軍與蓋世太保首腦的指揮下統一起來。

1936 年，蓋世太保(由希姆萊的屬下米勒〔Heinrich Müller〕分隊長指揮)在保安警察新組織的庇護下，與刑事警察合併。在 1939 年黨衛軍的一次改組中，保安警察再與黨衛軍的情報部門——保安勤務局組成德國中央保安局(RHSA)，由海德里希指揮。於此官僚混亂中，蓋世太保的職權便經常與其他安全部門重疊，既須與之合作，又須與之競爭。

蓋世太保執行勤務時，不受民法約束；除擁有預防性逮捕權外，其行動且不受制於司法上訴。成千上萬的左派人士、知識分子、猶太人、工會運動者、過問政治的教士及同性戀者，遭其逮捕後便單純地消失於集中營。第二次世界大戰期間，蓋世太保並在占領區內鎮壓游擊活動，及對平民施以報復。其成員還加入機動性的謀殺隊——特別行動隊，隨德國正規部隊進駐波蘭和蘇聯，殺害猶太人及其他「不良分子」。艾希曼(Adolf Eichmann)指揮的 IV. b. 部，更成立了將各占領國內猶太人流放至波蘭滅絕營的組織。

Gesù 耶穌教堂

耶穌會在羅馬的主要教堂，1568 年由維尼奧拉(Giacomo da Vignola)設計，1575 年加建的正立面由坡爾塔(Giacomo della Porta)設計。平面爲縱長十字形，只有中堂，兩側各有一排祈禱室代替側堂，中堂與耳堂的交叉處有穹隆頂，成爲巴洛克時期許多天主教教堂的原型，也是所謂耶穌會建築風格的來源。中堂天花板的壁畫『耶穌聖名的勝利』(1672～1685)由高利(Giovanni Battista Gaulli)所作，是巴洛克裝飾畫的傑作之一。

Gesualdo, Don Carlo, PRINCIPE DI VENOSA 傑蘇阿爾多(1560?～1613. 9. 8)

義大利作曲家與魯特琴家。其獨特的牧歌使他獲得極高聲譽。他的 6 首牧歌於 1594～1611 年以分譜形式發表。1613 年出版了總譜，開創了出版聲樂總譜的先例，其前 4 册是工藝出色的傳統樂曲，後兩册具有戲劇性的呼喊、不連貫的結構及非正規的和聲，因而極不尋常。他的創作處於文藝復興時期的嚴謹風格過渡到更戲劇性的巴洛克時代風格的時期內，因而作品具有强烈的獨特風格，但缺乏眞正的繼承者。

get 離婚書

亦作 GETT，複數 GITTIN。特指猶太教內的離婚文件，須按規定格式用阿拉米文寫成。正統派和保守派猶太教人士認爲，離婚書是離婚的唯一合法證件。以色列國外的拉比裁判庭考慮到猶太人必須遵守各所在國有關離婚與善後的民法，規定離婚雙方必須先辦妥法律離婚手續才能領取教內離婚書。改革派猶太教人士不理會塔木德中關於離婚的律法，因此認爲，離婚雙方只須經過法院，不必請領教內離婚書。根據傳統，丈夫自拉比裁判庭領到離婚書，當著兩名證人和三名裁判員的面，把它交給妻子，妻子如同意則雙手捧接，於是離婚生效。嚴格地說，根據猶太教律法男子可以隨時以任何理由與妻子離婚，但很久以來婦女一直與男子享受平等權利。猶太教律法規定，如有叛教，不能人道、不願同居等特殊情況，男女任何一方則有權强迫對方同意離婚。事先須經拉比裁判庭進行調查，決定是否應當施加壓力或如何施加壓力迫使不願離婚的一方同意離婚。如果女方堅持不離，根據律法條文，男方可以不必申請離婚書而逕行再娶，反之女方如逕行再嫁則不免被認定犯有姦淫罪，所生子女則爲私生子女。但在實際上，只有在確證女方患有精神病而無法痊癒的情況下，男方才得以不經申請離婚書而逕行再娶。此時丈夫先對妻子生活做好安排，然後經 100 名拉比簽字批准即可再娶。

Getae 蓋塔人

色雷斯人中的一支古代民族，居住在多瑙河下游地區及今南俄部分地區。蓋塔人受到西徐亞人(Scythian)的影響，以長於騎射、信奉札爾莫西斯神(Zalmoxis)著稱。從公元前 3 世紀開始，蓋塔人的軍事力量被巴斯塔奈(Bastarnae)等部落的大規模入侵所擊潰。公元 1 世紀奧古斯都皇帝時期，羅馬人占領了多瑙河以南的全部國土，以後不久，薩爾馬特人(Sarmatian)征服了俄國南部，從此蓋塔人從歷史上消失。

Geta, Publius Septimius 蓋塔(189～212. 2)

羅馬皇帝(209～212 在位)。塞維魯(Septimius Severus)之子，卡拉卡拉(Caracalla)之弟，曾先後與父和兄共同執政。塞維魯死後，弟兄二人立即組成各自的軍

事營壘，內戰一觸即發。212 年 2 月，卡拉卡拉把蓋塔殺死。

蓋塔大理石雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

Getafe　赫塔費

西班牙新卡斯提爾地區馬德里省城鎮。在馬德里市以南。爲軍事航空中心，有飛機、無線電和電器設備製造業。人口 127,060(1981)。

Gethsemane　客西馬尼園

順耶路撒冷城東部伸展約一哩的橄欖山上的花園。與耶路撒冷隔汲倫(Kidron)溪相望，耶穌曾在被捕的當夜在此祈禱，被捕後不久被害。該園確切地址不可考，但亞美尼亞教會、希臘教會、天主教會和俄羅斯教會都認爲橄欖山西坡的橄欖林爲該園遺址。

getter　吸氣劑

利用化學反應從電子管中清除殘留氣體時所用的材料。吸氣劑是在電子管製造過程中放置於管中的；將電子管抽成眞空並密封後，用感應線圈使溫度升高至 700℃(1,300℉)左右引發吸氣劑「爆燃」，從而與殘留氣體化合。鋇是廣泛使用的吸氣劑材料，但也有用鈣、鎂、鈉、磷的。

Getty, J(ean) Paul　蓋提(1892. 12. 15～1976. 6. 6)

美國石油界億萬富翁。去世時被譽爲世界上最富的人。擁有蓋提石油公司和近 200 家企業的控制股權，還有價值 20～40 億美元的財產。1913 年自牛津大學畢業後，在父親幫助下，到奧克拉荷馬州的土耳沙(Tulsa)買賣油田租借權，到 1916 年贏利達 100 萬美元，這充分表現出年輕蓋提的企業家才能。這時他將業務活動重心移至加利福尼亞州。到 20 年代已有數百萬美元的積累，便著手控制幾家獨立的大石油公司，開始建立一個龐大的金融王國。1949 年在沙烏地阿拉伯取得爲期 60 年的石油開採權，這是他獲利最豐的商業冒險，使他在 50 年代中期躍入億萬富翁的行列。

Getty Museum　蓋提博物館

全名 J. PAUL GETTY MUSEUM。在美國加利福尼亞州的馬利布(Malibu)。館址設在一座模仿公元 1 世紀的羅馬別墅而建的建築裏，俯瞰太平洋。藏有希臘羅馬的古物、18 世紀法國裝飾藝術品和 14～20 世紀的西歐繪畫。博物館還設有一個藝術品圖片檔案館、一個圖書館(藏書 12,000 餘册)和三個文物保護實驗室。蓋提於 20 世紀 30 年代開始收藏，藏品一直在他自己的住所裏陳列。70 年代中期，耗資約 1,200 萬美元，興建現在的大厦，將藏品遷此展出。

Gettysburg　蓋茨堡

美國賓夕法尼亞州南部自治鎮。18 世紀 80 年代由詹姆斯・蓋茨創建。19 世紀建立信義會神學院和賓夕法尼亞學院(今稱蓋茨堡學院)。1863 年當地發生南北戰爭中一次重要的蓋茨堡戰役。該鎮及其周圍地區現在實際上是一內戰紀念地，中心是蓋茨堡國家戰史公園。蓋茨堡國家公墓中的無名戰士紀念碑坐落在當年林肯發表蓋茨堡演說的地方。其中保留有內戰歷史文物 1,200 多件。教育、旅遊、輕工業和綜合性農業爲蓋茨堡鎮的主要經濟項目。人口 7,194(1980)。

Gettysburg, Battle of　蓋茨堡戰役(1863. 7. 1～3)

美國南北戰爭中，在賓夕法尼亞州哈立斯堡(Harrisburg)西南 56 公里(35 哩)處進行的一次大戰。這是南北戰爭的一個轉捩點。1863 年 5 月，南軍李將軍在維吉尼亞州錢瑟勒斯維爾(Chancellorsville)擊敗胡克將軍之後，企圖進一步挫傷北軍士氣，促使歐洲各國承認南方聯盟政府。他率 75,000 名大軍北進，命令尤厄爾(R. S. Ewell)將軍奔赴蓋茨堡。但北軍在蓋茨堡嚴陣以待。第一天，戰鬥十分激烈。北軍使用新配備的斯賓塞卡賓槍，可以連發。第二天，爲了奪取幾個高地，雙方又展開殊死戰。到第三天，李將軍以 15,000 人進攻有北軍 10,000 人據守的「墳墓嶺」。南軍前鋒打開缺口，直插山脊，但無法再往前進。他們在進軍途中，備受北軍炮擊。由於三面受敵，南軍只得敗退，遺下 19 面軍旗和成百的戰俘。7 月 4 日晚南軍冒傾盆大雨向維吉尼亞撤退，北軍終於贏得關鍵性的勝利。此役雙方損失極大：北軍 88,000 人中傷亡約 23,000；南軍 75,000 人中傷亡 20,000 以上。1863 年 11 月林肯總統在該地建立的國家公墓落成典禮上發表了著名的蓋茨堡演說。1895 年把戰場闢爲國家軍事公園。

Gettysburg Address　蓋茨堡演說

舉世聞名的演說，林肯總統在賓夕法尼亞州蓋茨堡國家公墓落成典禮(1863. 11. 19)上發表。蓋茨堡是南北戰爭期間一場決定性戰役(1863. 7. 1～3)的戰場。林肯的簡短演說得到廣泛的傳誦。被公認爲不朽的範文和傑出的散文詩。全文如下：

「87 年前，我們的先輩在這塊大陸上建立了新的國家，它在爭取自由中誕生，奉行人人生來平等這一信念。目前，我們正進行著一場偉大的國內戰爭，戰爭考驗著我國或任何一個在自由中誕生並奉行上述信念的國家能否永存。今天我們在這場戰爭的一個大戰場聚會，來把戰場的一角奉獻給爲我們的國家的生存而捐軀的人們，作爲他們的安息之地，這是應該做的事。但是，從更廣泛的意義上來說，我們無權將這塊土地奉獻給他們，我們不能使它增加光彩，成爲聖地。正是那些活著的或犧牲的，曾經在此戰鬥過的英雄們，才使這塊土地成爲神聖之地，而我們則無力使之增減一分。我們在這裏說過什麼世人不會注意，也不會長期記住，但英雄們的行動卻永遠不會被人們遺忘。這更要求我們這些活著的人繼承英雄們爲之戰鬥並使之前進的未竟事業。我們要繼續爲擺在我們面前的偉大事業獻身，要更忠誠於先烈們爲之獻出了生命的事業。我們絕不能讓先烈們的鮮血白流，要使我們這個國家在上帝的保佑下得到自由的新生，使這個民有、民治、民享的政府永世長存。」

Getz, Stan　蓋茨(1927. 2. 2～　)

STANLEY GAYETZBY 的別名。美國爵士樂次中音薩克管演奏家。15 歲參加搖擺樂樂隊演出，開始專業生涯。其後獲獎學金到紐約市茱麗亞音樂學院學習。一年後參加帶加登(Jack Teagarden)、肯頓(Stan Kenton)和古德曼(Benny Goodman)等爵士樂團的工作。1947 年參加赫爾曼樂隊(Woody Herman's Herd)，以「四兄弟」薩克管聲部的一員和在『早秋』的獨奏中初次使用了無顫音的「冷」聲而聞名。此後領導自己的小型爵士樂隊，50 年代中期定居斯堪的那維亞，繼續錄音和演出。60 年代初返美，把巴西的新鮑薩音樂(bossa- nova)加入爵士樂，並介紹給流行音樂的聽衆。此後繼續率領由年輕而有才能的樂師們組成的小樂隊進行錄音和巡迴演出。

Geulincx, Arnold　海林克斯(1624. 1. 31～1669. 11)

筆名菲拉列托斯(PHILARETUS)。形而上學家、邏輯學家和偶因論哲學的主要倡導者。生於安特衛普。偶因論以笛卡兒的著作爲基礎，並包含一個綜合的倫理學學說。曾在魯文大學學習哲學和神學，後任該校教授(1646)。可能因爲他同情詹森派，於 1658 年被解聘。詹森派是天主教的一項運動，它强調人的罪惡本質，並强調人只有靠上帝的恩惠才能得救。他逃往荷蘭的萊頓後，接受了喀爾文的嚴格的、類似詹森派的神學。1658 年 9 月起以行醫爲業。第二年被批准不公開地講授哲學，爲時僅數月。1662 年任萊頓大學邏輯學講師，這時才擺脫貧困。1665 年，任該校編外的哲學與倫理學教授。其主要著作有『雜著』(*Quaestiones Quodlibeticae*, 1653)、『再論邏輯』(*Logica... Restituta*, 1662)和倫理學論文『論德行』(*De Virtute*, 1665)。去世後，他的學生彭特科耶(C. Bontekoe)以老師的筆名菲拉列托斯發表其六篇倫理學論文(1675，書名爲『認識你自己』〔*Gnothi Seauton*〕)。海林克斯接受了笛卡兒的形而上學進展，從懷疑到認識、從認識到上帝，並且肯定了在形成判斷時意志的主導作用。但其目的在於使意志服從理性的權威。由於受到聖奧古斯丁著作的啓發，他試圖完成笛卡兒體系。不可理解的神同它的創造物之間的對立構成了他的偶因論基礎。上帝用肉體的「偶因」產生人的各種姿態。儘管人們可能認爲他們行動時未借外力幫助，實際上上帝在他們內部發生作用，使他們的意志產生效果。1891～1893 年，其著作被輯成三卷，名爲『安特衛普人阿諾爾德·海林克斯哲學著作集』(*Arnoldi Geulinex Antverpiensis Opera Philosophica*)。

Geuzen　乞丐軍

法語作 GUEUX。16 世紀荷蘭的游擊隊，大部由基督教喀爾文派信徒組成。他們的軍事行動開始了尼德蘭反對西班牙統治的叛亂。「乞丐」一詞原指一些在 1566 年乞求西班牙駐尼德蘭總督停止迫害基督新教徒的小貴族。1567 年西班牙的阿爾瓦(Alba)公爵來到尼德蘭，企圖完全恢復西班牙王室的權力，許多小貴族逃亡國外。後來這些流亡者有很多人重返祖國，組成陸上和海上部隊。1573 年末他們占領沿海的荷蘭省和澤蘭省(Zeeland)，防止西班牙人入侵。1576 年其他省分也參加反抗西班牙的戰爭，組成更爲正規的部隊。

Gévaudan　熱沃當

法國古地區，位於南部的前朗格多克(Languedoc)省，相當於現今洛澤爾(Lozère)省大部。原爲羅馬一村鎮，472 年爲西哥德人所占，後成爲法蘭克王國的一部分。13 世紀，省易九世取得該地繼承權。1306 年，熱沃當被併入朗格多克。18 世紀時因相傳該地爲一隻神秘的熱沃當獸出沒之處而聞名。並成爲許多民間文學作品的題材，且曾引起時人的好奇情緒。此獸被認爲類似狼或猞猁，但是否屬實，大可懷疑。

Gevelsberg　蓋沃爾斯貝格

西德北萊茵-西伐利亞州城市。臨恩納珀(Ennepe)河。1225 年首見記載。1887 年設市。現保存有帶護城

河的洛赫霍爾茨(Rochholz)城堡等古迹。爲活躍的商業中心。生產金屬製品等各種產品。四周有林木繁茂的丘陵，景色優美。人口約31,018(1983)。

Gevers, Marie　熱韋爾(1883. 12. 30～1975. 3. 9)

原名MARIA THERESIA CAROLINA FANNY GEVERS。比利時女小說家、詩人。早期著有抒情詩，大多以她自己平靜的日常生活爲題材，內容多半是歌頌做母親的快樂。熱韋爾作爲小說家的魅力在於她以藝術的筆觸描述了肯彭蘭(Kempenland)農村的生活圖景，她在這個地區度過了大半生；她作品的魅力還表現在她加工過的地方傳奇和神話中。

geyi　中國佛教名詞。詳格義(ke-yi)條。

Geyl, Pieter　海爾(1887. 12. 15～1966. 12. 31)

荷蘭歷史學家。早年入萊頓大學，開始對歷史發生興趣。1913年得博士學位。後任『新鹿特丹報』駐倫敦記者。1919～1935年任倫敦大學荷蘭史教授，後任烏得勒支大學教授。1940年10月被納粹逮捕，囚禁於布痕瓦爾德集中營(Buchenwald)。1941年移至尼德蘭關押，1944年獲釋。1945年再度開始教學。1913年發表關於17世紀初期居住海牙的威尼斯人克里斯托福羅·蘇里亞諾(Christofforo Suriano)的專著。1924年發表『英王威廉四世』(*Willem IV en Engeland tot 1748*)，論述奧蘭治黨與共和派之間的鬥爭及其對荷蘭共和國外交政策的影響。他的最大貢獻是其所著『荷蘭人民史』(6卷，1930～1937)，記述荷蘭迄1798年爲止的歷史。

geyser　間歇泉

間斷地噴出水和蒸汽的溫泉。溫泉水大體可分爲三種：1. 碳酸鈣型水；2. 矽質酸性水；3. 矽質鹼性水。碳酸泉在地表沈積主要是由方解石，也有由文石組成的大量泉華。矽質類型的泉水形成了從酸性到鹼性的變化系列。在由岩漿逸出的氣體中，無疑以水蒸氣爲主，但還有二氧化碳、硫化氫等酸性氣體出現。因此攜帶這些氣體的水將是强酸，其pH值一般爲4。最初，酸溶液中的硫化氫將促使由岩漿供應的銀、汞、鉛、鉍、銅、鎘、砷、銻及錫沈澱。這種酸性溶液侵蝕岩石礦物並與大量地下水混合，因而變爲中性或鹼性，pH值也許從4變到10。泉水出露點與原始岩漿之間的距離越遠，pH值越大。在溶液變鹼性過程中，許多元素沈澱下來。鐵和鋁就是其中最典型的元素，它們只能在pH值小於5的酸性溶液中存在。鈣和鎂存在於pH值大約爲7的中性水中，鈉和鉀不受酸鹼度的影響。酸性溫泉中沈積的主要是硫化物和石膏，也有少量的其他硫酸鹽及黃鐵礦、蛋白石等。矽華(蛋白石的一個變種)則是典型的鹼性熱泉沈積物。化學分析表明，矽華中二氧化矽占80～90%，水占10%左右，其餘主要是鋁、鐵及少量的鎂、鈣、鈉。某些沸泉的石灰華外殼上沈積有水汞珠和朱砂，在特殊情況下，有的還沈積純鹼和鹽。

紐西蘭的一座地熱站
*CEB供圖

全世界有三大間歇泉活動區：美國黃石公園至少有200個間歇泉，約占公園中熱泉總數的10%；冰島大約有30個活動間歇泉，不到全部溫泉的1%；紐西蘭的間歇泉比冰島少，但那裏有世界上最大的間歇泉韋馬古泉(Waimangu Geyser)，1902～1905年之間，該泉噴出高度曾達300公尺(1,000呎)以上。眞正的間歇泉活動是自然界最罕見的現象之一，也是一種最壯麗最引人入勝的天然景觀。世界上著名的間歇泉有冰島的間歇泉(Geysir)、黃石公園的老實泉(Old Faithful)和紐西蘭的韋馬古泉。

溫泉是由岩漿蒸氣加熱的普通地下水補給的。因此，各種類型溫泉的發育都取決於該地點地下水的賦存條件，如地形、孔隙度與岩石的其他性質、區域氣象條件、尤其是降雨量等都是很重要的因素。溫泉的發育還需要當地火山的熱源。

Geysir　間歇泉

亦稱GREAT GEYSIR。冰島西南部奧爾內斯省(Árnes)的間歇泉。至晚在13世紀噴出沸水。1916年以來，可能由於人們向裏扔垃圾廢物，該泉水勢已不盛。

Geyzing　印度縣城名。詳蓋津(Gezing)條。

Gezelle, Guido　赫澤勒(1830. 5. 1～1899. 11. 27)

佛蘭芒教士和詩人，19世紀歐洲抒情詩大師之一。他用宗教的、詩意的和佛蘭芒民族主義者的理想主義來激勵他的學生。1860年被派往布魯日，任英-比神學院的哲學教授、副院長。他還是一個活躍的政治新聞工作者，爲自己所創辦的『30年代』週刊和其他報刊撰稿，文章寫得極其流暢。他還創辦和編輯了文化週刊『爐火周圍』(*Rond den Heerd*, 1865)。1872年在瀕於精神崩潰之時被調往庫特雷(Courtrai)充任牧師，病癒後重新寫

詩。1881 年創辦哲學雜誌『洛格拉』(*Loquela*)並自任編輯。1886 年發表優秀譯作『海華沙之歌』(*Hiawatha*)。1899 年 3 月被任命爲布魯日英國修道院的牧師並在那裏去世。在他的第一時期(1850～1870)中，他的詩作表達了他敏感的、充滿激情和多才多藝的個性，這種個性雖然不容易適應生活，但卻醉心於大自然的美，並從敬畏上帝中得到精神上的昇華。第二時期(1877～1899)的詩作全部收集在 3 本詩集『時代的花環』(*Tijdkrans*, 1893)、『韻文的排列』(*Rijmsnoer*, 1897)和『最後的詩』(*Laatste verzen*, 1901)裏，這些詩歌更趨成熟，結構更爲嚴謹。他還從事過語言學和民間傳說方面的研究，對 19 世紀佛蘭芒知識界影響甚巨。

Gezer 基色

一譯蓋澤爾。迦納古王城，即今泰勒蓋澤爾(TEL GEZER)，在今以色列境內拉姆拉(Ramla)附近。在『舊約全書』中和在埃及新王國從圖特摩斯三世(Thutmose Ⅲ, 公元前 1504～前 1450 在位)到邁爾奈普塔(Merneptah, 公元前 1236～前 1223 在位)的史册中，經常提到基色。1902～1905 年和 1907～1909 年間的考古發掘揭開了從新石器時代到馬加代(Maccabess)時代的大部分時期的地層。1923 年恢復發掘，後時斷時續。

Gezing 蓋津

亦作 GEYZING 或 GYALZING。印度錫金邦西部縣縣城。位於倫格伊德(Rangit)河西岸，及訥耶伯澤爾至久米格金(Naya Bazar Chumigchen)的公路線上。人口 745(1981)。

Ghadāmis 古達米斯

亦作 GHUDĀMIS，GHADAMES 或 GADAMES。利比亞西北部綠洲。整個 19 世紀時是阿拉伯奴隸貿易的中心。現在爲商隊住地。有砂石路通往東邊 97 公里(60 哩)外的德而傑(Dirj)，然後向北到達地中海沿岸。不同種族的人分別住在不同的街區，柏柏爾人住在城外。有兩口自流井供水；法拉斯泉水(Ayn al-Faras)在本地傳說中占有重要地位。與別的許多綠洲不一樣，油棕園、果園和菜園都築有圍牆。生產棗椰、水果、蔬菜和穀物供市場需要。各種工藝品生產和旅遊業(有現代化旅館和航空線)促進了經濟發展。人口約 30,000(1981)。

Ghadr 卡德爾派

20 世紀初期居住在北美的印度人，主要是錫克族人要求在他們的印度故土上結束英國統治的一種運動。這個運動是由加利福尼亞州一個名叫「太平洋沿岸印度斯坦工人」的移民組織發起的。第一次世界大戰後，這批人在美國分裂爲共產主義者與反共產主義者兩派。印度獨立後，該黨派於 1948 年解散。

Ghaffar Khan, (Khan) Abdul 伽法爾汗(1890～)

普什圖人(Pashtun, 巴基斯坦與阿富汗信奉伊斯蘭教的少數民族)的重要領袖。1919 年開始政治活動。次年參加基拉發(Khilafat)運動。1921 年在西北邊境省的一個地區任基拉發委員會主席。1929 年見到甘地和尼赫魯。此後不久，他在普什圖人中間掀起紅衫運動(Red Shirt Movement, 參閱該條)，鼓吹非暴力和民族主義，積極支持國大黨。印巴分治後定居巴基斯坦，繼續爲普什圖人的權利而奮鬥。曾繫獄 30 年。著有回憶錄『我的生平和奮鬥』(1969)。

Ghaggar River 克格爾河

印度北部河流。發源於喜馬偕爾(Himāchal)邦的西瓦利克山(Siwālik Range)。向西南流經哈里亞納(Haryāna)邦時接納瑟勒斯沃蒂(Saraswati)河。最後沒入塔爾沙漠。長 320 公里(200 哩)。在錫爾薩(Sirsa)西南向兩條伸入拉賈斯坦(Rājasthān)邦的灌渠供水。

Ghāghara River 卡克拉河

亦作 GOGRA，GHĀGHRĀ 或 GHĀGRĀ，尼泊爾語作 KAURIĀLĀ。恆河左岸主要支流。與卡納利河(Karnāli River, 孔雀河)同源出西藏喜馬拉雅山脈，東南流入尼泊爾，向南橫切西瓦利克山後分爲兩支，入印度境內復合流爲卡克拉河，於恰布拉(Chāpra)下游處注入恆河，全長 970 公里(600 哩)。與恆河及其支流等共形成比哈爾(Bihār)邦北部廣闊沖積平原。下游亦名薩爾朱河(Sarju)和代奧哈(Deoha)河。

Ghālib, Mīrzā Asadullāh Khān 迦利布(1797. 12. 27～1869. 2. 15)

印度波斯語和烏爾都語(Urdu)詩人、散文作家。1850 年被任命爲最後一個蒙兀兒皇帝巴哈都爾沙二世(Bahādur Shāh Ⅱ)的御侍詩人。迦利布的最佳詩篇用 3 種詩體寫出，即豔情詩體、道德的或玄學的寓言詩體，以及讚頌詩體。

Ghana 迦納

西非中世紀第一個大貿易帝國(興盛時期 7～13 世紀)，位於撒哈拉沙漠和塞內加爾、尼日兩河上游之間，包括茅利塔尼亞東南部和馬利之一部分。居民爲操曼德語(Mande)的索寧克族(Soninke)，係北方阿拉伯和柏柏爾鹽販與南方黃金和象牙生產者的居間人。(該帝國不可與現在的迦納共和國相混淆。)

未經證實的傳說指該帝國起源於 4 世紀。在早期各國王統治下的迦納政治史並不詳，最初的文字資料見於

自 8 世紀起的阿拉伯地理學家和歷史學家的記載。似乎可以確定的是，到 800 年時，迦納已成爲富有和强大的帝國。統治者稱該帝國爲韋加度(Wagadu)，更爲人所熟知的名稱則來自迦納王的稱號 *ghāna*。國王可强迫較小的部落服從，並向他們徵收貢品。該帝國的大部分由各屬國的君王統治，他們可能是這些部落因襲的酋長。迦納國王也徵收進出口稅和黃金生產稅，黃金是該國最有價值的商品。依據 11 世紀西班牙-阿拉伯編年史家阿布・歐貝德・貝克里(Abū 'Ubayd al-Bakrī)的記載，國王歡迎許多撒哈拉的北非商人到其首都；這些商人在 8 世紀被阿拉伯人征服後，已改信伊斯蘭教。在迦納歷史中，其首都曾屢次遷移。以 11 世紀的首都而言，考古學家暫定爲今馬利巴馬科(Bamako)以北 322 公里(200 哩)處的昆比(Kumbi)。

該帝國存在的主要原因是想要控制沙金貿易，這貿易使沙漠裏的遊牧部落柏柏爾人開拓了橫貫西撒哈拉的商旅之路。黃金是與南端黑人默默以貨易貨而得，再轉運到首都，首都旁遂發展成一個穆斯林商業城鎮。黃金在該地可以交換各種必需品，其中最重要的是由北非商旅向南運來的食鹽。迦納逐漸富裕，乃擴張政治控制，以併吞小國來加强其貨物集散地的地位；也併吞南部一些黃金產地以及北部撒哈拉以南的城市，如奧達果斯特(Audaghost, 一個著名的市場，其後不復見)。11 世紀，由於桑哈賈部族(Ṣanhajah)和撒哈拉柏柏爾部族組成從事聖戰的穆斯林阿爾摩拉維德人(Almoravids)軍事聯盟崛起而沒落。該活動的南翼領袖阿布伯克爾(Abū Bakr)於 1054 年占領奧達果斯特，經多次戰役後於 1076 年占領昆比。阿爾摩拉維德人對於迦納的支配只持續了幾年，但他們的行動破壞了該帝國所倚賴的貿易，而且把畜羣引進乾地農耕區導致嚴重沙漠化，臣民乃開始逃離。1203 年蘇蘇人(Susu)占領其首都，1240 年首都被曼德皇帝孫迪亞塔(Sundiata)所毀，迦納帝國的殘餘部分併入曼德皇帝的新馬利帝國。

Ghana 迦納

正式名稱爲迦納共和國(REPUBLIC OF GHANA)。西非濱海國，面積 238,533 平方公里(92,098 平方哩)，首都阿克拉。南瀕大西洋幾內亞灣，西鄰象牙海岸，西北及北方和布吉那法索(舊稱上伏塔)接壤，東與多哥(Togo)毗連。人口約 13,482,000(1987)。

土地 地形普遍低，無海拔超過 900 公尺(3,000 呎)的地方。西南、西北及最北部分係被山谷切開的準平原，其餘多屬伏塔盆地。沿盆地北部、南部和西部邊緣，隆起 300～600 公尺(1,000～2,000 呎)的狹窄高地，以高峻的懸崖爲界。盆地東部邊緣爲阿夸平-多哥(Akwapin-Togo)嶺，其中阿法喬托(Afadjato)山高 885 公尺(2,905 呎)。南海岸平原俗稱黃金海岸，向內陸延伸約 50～80 公里(30～50 哩)；在南流的伏塔河河口附近，有無數潟湖和沼澤。全國排水系統主要在伏塔河盆地，該盆地占全國總陸地面積的 60％以上。其他河流如普拉(Pra)河、安科布拉(Ankobra)河和塔諾(Tano)河等，亦都南流入海。

迦納

氣候受由東北越過撒哈拉沙漠的乾、熱、充滿灰塵之氣團及由西南越過大西洋南部的熱帶海洋性氣團影響，除北部外有 4～6 月與 9～11 月兩個雨季，全年平均降雨 1,143～1,270 公釐(45～50 吋)。年均溫 26～29℃(78～84℉)；海岸區日夜溫差僅 6～8℃(10～15℉)，北部則約 7～17℃(13～30℉)。乾燥的東北風——哈麥丹風(harmattan)每年 1、2 月颳起。由南而北有 3 種主要植被型：東南平原爲海岸稀樹草原，混長著灌木和高草；南部森林帶的優勢植被爲常綠熱帶半落葉林；而北部稀樹草原則在大黍(*Panicum maximum*)中散見西油樹(*Butyrospermum parkii*)以及各種金合歡屬(*Acacia*)植物。野生動物包括獾、豹、鬣狗、羚、象、水牛、黑猩猩、猴子、河馬及蛇。全國總陸地面積約⅓爲森林所覆蓋，約⅛適於農耕。富金礦，其他重要礦藏還有鑽石、錳、鐵、鋁土礦和石油。

人民 迦納有各種不同的非洲部族，以語言爲基礎至少可區分爲 75 個部族；數量最多者爲阿坎人(Akan)、摩爾-達格巴尼人(Mole-Dagbani)、埃維人(Ewe)、加-阿當梅人(Ga-Adangme)和古爾馬人(Gurma)。英語是官方語。主要宗教爲基督教(包括新教徒與天主教徒)、各部族固有宗教及伊斯蘭教。出生率與死亡率皆高於世界平均數，年成長率爲世界最高者之一。人口年齡相當輕，15 歲以下者幾乎占全國總人口的一半。⅔以上的人口居住在鄉村。

經濟 迦納具開發中的農礦混合經濟。經濟雖困難，卻仍是熱帶非洲最開發的國家之一。由於人口成長太快，國民生產毛額遂列於世界最低者之林。農業占國民生產毛額的⅔，雇用逾½的勞動力。可可是經濟的主要

依靠，占輸出總額的¾以上。但因政府的收購價格低於世界市場價格，故非法輸出成爲嚴重問題；而老病樹與重要殺蟲劑短缺亦傷害這項產業，必須大規模重植。咖啡、棕櫚產品、椰乾、香蕉等則小量輸出。北部主要產樹薯、薯芋和芋，南部產黍類、玉米、高粱和稻米。山羊和綿羊爲主要飼養動物，牛隻放牧則以北迦納及阿克拉平原爲限。

木材亦爲重要輸出，但其發展繫於道路的改良、設備，及現代機械的獲得。漁業對國內市場極重要。礦產輸出以金、鑽石、錳和鋁土礦爲主，是國家重要收入來源。石油只在鹽池和開普海岸間的近海少量開發，其他區域則仍在探勘中。

工業、礦業和建築業占國民生產毛額的⅕，雇用約⅛的勞動力；在 20 世紀 70 年代時相當擴張，到了 80 年代中期，則因原料和進口機器的短缺而遲緩下來。製造業以取代進口貨的工業占優勢，生產食品、飲料、煙草、織物、木材與木製品、精煉石油、車輛、化學品、藥品和金屬。電力幾乎全源自水力發電，主要依靠伏塔河上的阿科松波(Akosombo)壩供應。貿易、運輸、金融、公共行政和服務業占國民生產毛額的½以上，雇用約¼的勞動力。公路和鐵路集中於南部，國內和國際航空都利用首都阿克拉的科托卡(Kotoka)機場。增加中的預算赤字主要由銀行系統彌補，貿易的平衡則隨世界可可價格波動。石油產品、機械和運輸設備，以及化學品，係主要輸入品。主要貿易伙伴有美國、英國、奈及利亞、西德和瑞士。

行政及社會狀況　1981 年的一場政變建立了由前飛行少校羅林斯(Jerry Rawlings)主持的政府。羅林斯擔任軍、文人各半的救國委員會主席，以命令統治，並擱置 1979 年的憲法(該憲法規定政府有強力執行的分支機構、一院制國會和最高法院領導的獨立司法制度)。一切政黨皆遭禁止，國會被解散，總統被捕。他還在鄉村和工作場所設立人民保護委員會，負責保護民主權利與打擊貪污。

衛生條件極差，人口增加有追過糧食生產的傾向，營養不足的情況普遍。政府雖不斷在鄉村地區設立許多保健中心，但居於該處者大多未加利用；政府亦在城市投資飲水供應及廢水處理，以克服傳染病的流行，但許多人仍患麻疹、瘧疾、肝炎和百日咳等可預防的疾病而死。人民平均壽命低於 52 歲。教育系統爲熱帶非洲國家中最發達者之一，實施小學 6 年與初中 3 年的義務教育；高等學府有迦納大學、庫馬西(Kumasi)科技大學及開普海岸大學。

文化生活　迦納有豐富的地區性固有文化，以酋長和家庭爲主的慶典和儀式，是爲收穫、結婚、出生、青春期、死亡等而舉行的。藝術包括舞蹈、音樂、陶器、木雕、金銀工藝品、色彩豐富的織物，以及阿坎人和埃維人手織布。文化機構有設於庫馬西的國立文化中心，及設於阿克拉的迦納藝術委員會與各分會。

歷史　現代迦納國以曾在蘇丹西部興盛一時的古迦納帝國之名命名，該帝國的中心位於今迦納西北 800 公里(500 哩)處。13 世紀左右，住在大部分森林和海岸地區的阿坎人建立了他們的第一個國家。14 世紀時，尋金的曼德商人到達今迦納的北界；16 世紀時，尋可樂果的豪薩人(Hausa)也來到此地。15 世紀，曼德人向西南遷至今迦納的北半部，建立達貢巴(Dagomba)與曼普魯西(Mamprussi)諸國。17 世紀，另一羣操曼德語，原居早期阿坎王國的人，又移至更北處建立了功加(Gonja)王國。約於同時，在東南建立加(Ga)國和埃維國的人亦由奈及利亞來到。阿善提人可能係迦納歷史上最強有力的民族之一，爲阿坎族操奇語(Twi)的一支，原居住在中部森林地區，後建立一個專制帝國，18～19 世紀該帝國達於極盛，領土由西部的科莫埃(Komoé)河擴張到東部的多哥山脈。

15 世紀初，葡萄牙人登陸黃金海岸，歐洲人遂開始至今迦納探險，他們在埃爾邁納(Elmina)建立一個居留地，作爲奴隸買賣的總部。至 17 世紀，葡萄牙人的奴隸專賣權轉給荷蘭、英國、丹麥、瑞典和普魯士等國商人。到了 18 世紀中期，黃金海岸被荷蘭、英國或丹麥商人的無數碉堡控制著。1874 年英國將其占爲直轄殖民地。1901 年許多保護阿善提人的領地和北部的領域建立起來。1957 年黃金海岸以恩克魯瑪(Kwame Nkrumah)爲首相，獨立爲迦納國。1960 年成立共和國，恩克魯瑪爲首任總統，但爲 1966 年軍人發動的政變推翻。1969 年續選的總統又於 1972 年的政變中被驅逐，該政變廢止總統職位，並解散國會。其後的軍事政權復遭 1978 年的政變推翻，此種情況於 1979、1981 年又重演。1981 年的政變領袖羅林斯奪得政府統治權。

ghanīmah　蓋尼麥

在早期伊斯蘭教社會中，指在戰爭中獲得的武器、馬匹、俘虜和動產一類的戰利品。指揮作戰的司令官分得總額的⅕。凡是與勝利有關的人，不論是否親身參加作戰，都從剩餘的⅘中分得一分。騎兵的每匹戰馬可分 1～2 分。被殺的敵人的所有物，一律歸親手殺死他的人所有。立有戰功的人另給獎金。凡是俘虜(包括婦女兒童在內)，一概當作動產處理，分給士兵當奴隸。在首領所得的分額中，有⅕作爲公共基金。後來又按照『可蘭經』的教義分給先知、他的至親、孤兒、窮人和旅行者。

Ghanzi　杭濟

波札那中西部杭濟區城鎮和首府。城鎮位於喀拉哈里沙漠的北部邊緣。杭濟區面積 117,910 平方公里(45,

525 平方哩)，由國有土地和一些歐洲人擁有的農場組成。經濟以養牛和種植高粱、小米和玉蜀黍爲主。區內中央喀拉哈里狩獵保護區是波札那最大的(20,000 平方公里)野生動物保護區。居民爲布西曼人。其他重要城鎮有卡爾克方丹(Kalkfontein)、馬塔帕(Matapa)和庫凱(Ncojane)。人口：城鎮 3,281；區 19,096(1981)。

Gharb 摩洛哥西北岸低地。詳西部地區(Rharb)條。

Gharbī, Jabal al- 詳黎巴嫩山脈(Lebanon Mountians)條。

Gharbīyah, al- 蓋爾比耶

下埃及尼羅河三角洲中部省分。面積 1,942 平方公里(750 平方哩)。從 1836 年以來，省會便是作爲文化中心和運輸樞紐的坦塔(Ṭanṭā, 參閱該條)。該省土地肥沃，地勢平坦，灌渠成網，是產棉中心。稻米、穀物和水果也重要。主要工商業城鎮有濟夫塔(Ziftā)、拜斯永(Basyūn)和坦塔。大邁哈萊(al-Maḥallah al-Kubrā)爲重要紡織中心。羅塞塔(Rosetta)支流右岸的宰亞特村(Kafr az-Zayyāt)有該國最大的軋棉廠，以及肥皂和化工廠。西北部羅塞塔河右岸和薩哈賈爾(Ṣā al-Ḥajar)村北面爲古代賽斯(Sais)遺址。從開羅來的鐵路在坦塔分岔，西線通亞歷山大里亞，東線通達米埃塔(Damietta)。人口約 2,847,000(1985)。

Ghardaïa 蓋爾達耶

阿爾及利亞艾格瓦特(Laghouat)省姆札卜(M'Zab, 參閱該條)綠洲主要城鎮。臨姆札卜河。11 世紀建立。呈橢圓形，建有城堡。紅、白黏土房屋皆面向市中心金字塔形清眞寺。三個鎮區分別有圍牆。東面猶太區多水井和工藝商店。東南爲邁達比人居住區。有兵營、醫院、機場。人口：71,483(1977)。

gharial 鱷目一種長吻爬蟲類。詳恆河鱷(gavial)條。

Gharnāṭa 13 世紀初在西班牙建立的王國。詳格拉納達(Granada)條。

Gharyān 蓋爾揚

亦作 GARYĀN 或 GARIAN。利比亞西北部的黎波里塔尼亞(Tripolitania)區的城鎮。主要行業有橄欖油加工、碾麵、地毯編織和陶器製造。人口約 2,181(1972)。

Ghassān 加薩尼

6 世紀的阿拉伯王國，以支持拜占庭聞名。領有現敍利亞、約旦和以色列的部分土地。創始者哈里斯·伊本·賈巴拉(al-Ḥārith ibn Jabalah, 529～569 在位)。他站在拜占庭人一邊反對波斯薩珊王朝，529 年羅馬皇帝查士丁尼賜予他貴族稱號。加薩尼王國經濟繁榮，興修許多宗教和公共建築物。7 世紀被穆斯林推翻。

Ghassaniy, Muyaka bin Haji al- 加薩尼(1776～1840)

肯亞蒙巴薩(Mombasa)人。第一位以斯瓦希里(Swahili)文寫作的知名世俗詩人，傑出的四行詩(以哲學和時事爲題材的最流行的詩歌形式)作家。其詩作題材廣泛，既有說教詩，亦有寫愛情、家庭生活的詩和政治諷刺詩。其詩歌反映了蒙巴薩的生活及他本人一生中的重大事件。

Ghassulian culture 迦蘇勒文化

南巴勒斯坦銅石並用時代中期(3800？～3350？BC)的考古階段。典型遺址迦蘇勒在今約旦死海附近的約旦河流域，1929～1938 年曾經進行發掘。迦蘇勒階段以農人的小村落爲特徵，他們由北方移入，建造泥磚梯形房屋或地下住宅，繪製出色的多彩壁畫，同時還煉銅。巴勒斯坦南部其他許多地方也有這類發現。根據考古資料，迦蘇勒文化與埃及阿姆拉特文化(Amratian culture)有密切的聯繫，與克里特早期米諾斯(Minos)文化似乎也有密切關係。

Ghāt 加特

亦作 GAT。利比亞西南部綠洲。位於古代撒哈拉商隊的路線上，曾爲奴隸買賣中心。加特鎮築有堅固的城牆，居住著圖阿雷格人(Tuareg)。使用泉水，用水按習慣法嚴格控制。手工業有織造毛毯、編製籃子和製造皮革製品。人口約 3,470(1972)。

ghaṭa-pallava 伽泰·帕拉瓦工藝

印度藝術中一種重要的裝飾品。由一個插滿鮮花綠葉的花瓶組成，在吠陀文學中，它是生命的象徵，也是植物之源。其立意幾乎爲印度歷代藝術所採用。在佛教、印度教和耆那教祭典中，「豐收瓶」是作祭神用的。也有時送給貴賓表示敬意。還作爲吉祥如意的聖品，裝飾神龕和寺廟。各種「豐收瓶」中裝著水和一個椰子，瓶外纏繞著禮繩作爲豐收和生命來源的象徵，既是祭典中的供品，也是一種藝術品。而且在印度教典籍中是象徵印度女神室利(Śrī)或拉克斯米(Lakṣmī)的。

Ghāts 高止山脈

印度德干高原(Deccan Plateau, 參閱該條)的東、西邊緣山地。名稱源於印地語「加特」(*ghāṭ*)，意即「登岸階梯」或「山口」。東、西高止山分別與孟加拉灣、阿拉伯

海岸平行伸延，沿岸有狹長平原。東高止山包括幾個互不相連的丘陵，平均海拔約 600 公尺(2,000 呎)，高峯達 1,200 公尺(4,000 呎)以上。克里希納(Krishna)河與哥達瓦里(Godāvari)河在其間切出寬 160 公里(100 哩)的缺口而注入孟加拉灣。山坡有稀疏森林。西高止山可能爲斷崖，西坡陡立，多深切山溪。由達布蒂(Tāpti)河伸延至科摩林角(Cape Comorin)。北段海拔 900～1,500 公尺(3,000～5,000 呎)。臥亞(Goa)以南低於 900 公尺。最南段再度升高，多達貝達(Doda Betta)山海拔 2,637 公尺(8,652 呎)。西坡迎西南季風，雨量充沛，林木茂密。一些河流上築有水電站。東坡雨量顯著減少。

Ghaudex 地中海內馬爾他羣島的第二大島。詳戈佐島(Gozo)條。

ghaybah 隱遁

伊斯蘭教特別是什葉派的十二伊瑪目支派用語，原指第十二代即最後一代伊瑪目穆罕默德・馬赫迪・胡加(Muḥammad al- Mahdī al-Ḥujjah)878 年失踪之事。廣義指其人爲眞主所召離開世界而爲凡人所不能見。隱遁者的壽命被眞主神迹延長若干代乃至若干世紀。蘇非派用此詞指心中除眞主外不思念他事，即肉欲我體的歸眞(*fanā'*)。

ghazal 厄札爾

伊斯蘭文學中的一種抒情詩。一般爲短篇，筆觸典雅，主要以愛情爲題材。作爲文學體裁，它淵源於 7 世紀阿拉伯文學中的情詩式開場白納西勃(*nasīb*)。厄札爾有兩種主要形式：一種是希賈茲(Hejaz)的厄札爾；一種是伊拉克的厄札爾。最早的一些厄札爾是麥加的古萊氏(Quraysh)族詩人我默・伊本・阿比・拉比亞(ʿUmar ibn Abi Rabiʿah)所著。他可能受到前來麥加演唱的波斯和希臘職業歌手所提倡的新風格的影響。他的作品主要以自己的生活經歷爲依據，寫得樸實、生動而又典雅，至今仍爲讀者喜愛。希賈茲的歐茲拉(ʿUdhrah)部族詩人吉米爾(Jamīl)所寫的厄札爾主要以古典題材爲內容。他的詩側重描繪苦苦相思和絕望以至殉情而死的情侶。在 18 世紀以前，這些詩不僅在阿拉伯而且在波斯和土耳其等地廣泛流傳。

Ghazālī, al- 加札利(1058～1111. 12. 18)

亦作 AL-GHAZZĀLĪ，全名 ABŪ ḤĀMID MUḤAMMAD IBN MUḤAMMAD AṬṬŪSĪ AL-GHAZĀLĪ。伊斯蘭法學家、教理學家和神秘主義者。曾將許多希臘哲學概念和方法引入伊斯蘭思想中。他在宗教方面的發展引起了西方學者的極大重視，他們對他的研究遠遠超過對其他同樣重要的穆斯林思想家的研究。1091 年被任命爲巴格達的尼札米亞(Niẓāmiyah)學院首席教授。他通曉並批判了阿爾-法拉比(al- Fārābī)和阿維森納(Avicenna)的新柏拉圖主義哲學。1095 年放棄舒適生活離開巴格達，開始了蘇非派神秘主義者的生活。在大馬士革、耶路撒冷和麥加等各地留住若干時日之後，乃定居於土斯(Ṭūs)。和一些蘇非派信徒一起過集體修行生活。1106 年被勸說回尼札米亞學院講學。最傑出的著作是『宗教科學的復興』(*Iḥyā' ʿulūm ad-dīn*)，書中闡述了伊斯蘭教的教義和實踐，並說明它們爲什麼能夠成爲穆斯林虔誠生活的基礎。所著『哲學家的目的』(*Maqāṣid al-falāsifah*)一書在歐洲很有影響，成爲 12 世紀時由阿拉伯文譯爲拉丁文的最早著作之一。晚年曾著有一部關於一般法律原則的作品。其標準教理學教義概要『信仰的眞正含義』(*al-Iqtiṣād fī al-ʿtiqād*)被譯成西班牙文。

Ghāzān, Maḥmūd 合贊(1271. 11. 5～1304. 5. 11)

伊兒汗國第 7 代統治者(1295～1304 在位)。伊兒汗國是 1256～1353 年統治伊朗的蒙古王朝。合贊生於裏海東南岸的阿巴斯昆(Abaskun)。童年主要在祖父阿八哈汗(Il-Khan Abagha)身邊度過。1284 年其父即汗位，任命他爲波斯西北部諸省總督。1295 年合贊在今德黑蘭以北的山區度夏時宣布皈依伊斯蘭教，部下也立即效法他的榜樣。隨後，他率兵向篡奪汗位的伯都(Baydū)發動進攻，將伯都生擒和處決。1295 年 11 月 3 日正式登汗位。雖然合贊已經是穆斯林國家的穆斯林領袖，但他仍然繼續進行他的家族與那些信奉伊斯蘭教的國家之間的傳統戰爭。1299～1300 年他入侵敍利亞，在胡姆斯(Homs)打敗埃及軍隊，勝利地進入大馬士革。1300 年初回師波斯，敍利亞又被馬木路克占領。同年秋，再度進攻敍利亞，但因氣候惡劣，未與敵人相遇就草草收兵。爲了準備第 3 次戰役，他試圖與西方基督教國家結盟。在這次出征中，他的軍隊在敍利亞長驅直入，未遇到任何有力的抵抗，但在大馬士革以南被對方徹底打敗。第 4 次敍利亞戰役由於 1303 年秋他突然患病而未能進行。他的病情一度好轉，但後來再度惡化，於 1304 年 5 月去世。合贊勤勉好學，通曉博物、醫藥、天文以及化學。除本民族的蒙古語以外，據說他還懂得阿拉伯語、波斯語、印地語、克什米爾語、藏語、漢語和法語。

Ghāziābād 加濟阿巴德

舊稱 GHĀZIUDDINNAGAR。印度北方邦加濟阿巴德縣城鎮及縣府。在新德里以東 19 公里(12 哩)處。工業在迅速發展中，有榨油、電鍍、織毯業，生產柴油機、自行車、鐵路車輛、鏈條、燈具、玻璃製品、陶器、油漆塗料等。設有密拉特(Meerut)大學的 3 所分校。加濟阿巴德縣位於北方邦北部，地處恆河上游平原。經濟以農

業爲主，農作物有穀物、豆類、甘蔗和油籽。工業生產糖、紡織品、紙、農具、電器、化工品和鋼鐵器具等。人口：城鎮 271,730；都會區 287,170；縣 1,843,130（1981）。

Ghāzīpur　加濟布爾

印度北方邦加濟布爾縣城鎮及縣府。傍恆河。古稱加迪布爾（Gadhīpūr），1330 年改爲現名。爲農產品市場，並有香料加工、手工紡織和鴉片加工業。加濟布爾縣地處恆河沖積平原，面積 3,381 平方公里（1,305 平方哩）。經濟落後，多水旱災害。出產各種農產品，包括鴉片。人口：城鎮 60,725；縣 1,944,669（1981）。

Ghāziuddinnagar　印度北方邦加濟阿巴德縣之舊稱。詳加濟阿巴德（Ghāziābād）條。

Ghaznavid DYNASTY　伽色尼王朝（977～1186）

突厥人王朝，曾統治呼羅珊（Khorasān）、阿富汗和印度北部。創建者賽布克特勤（Sebüktigin, 977～997 在位）原爲奴隸，後被薩曼（Sāmānid）王朝指派爲伽色尼總督。由於薩曼王朝的衰落，他極力加强自己的地位，將領土擴展到印度邊境。其子馬哈茂德（Maḥmūd, 998～1030 在位）繼續奉行擴張政策，在他統治下，王朝勢力臻於鼎盛。他創建一個大帝國，從奧克蘇斯（Oxus）河一直伸展到印度洋。馬哈茂德之子麥斯歐德一世（Mas'ūd I, 1031～1041 在位）未能保全帝國的領土。伽色尼王朝在呼羅珊與花剌子模受到塞爾柱人的挑戰，1040年，它在伊朗和中亞的領土全部落入塞爾柱人手中。這個王朝在阿富汗東部和印度北部苟全至 1186 年，後爲古爾蘇丹國（Ghūrid Sultanate）所滅。

Ghaznī　加茲尼

阿富汗東南部省分。面積 23,373 平方公里（9,024 平方哩）。西部多山，其餘地區爲一荒禿的高原。冬季嚴寒，夏季頻遭沙暴侵害。經濟以農業爲主，農作物有小麥、大麥和玉蜀黍等。經喀布爾-坎大哈（Kābul-Qandahār）公路與本國其他地區相通。省會加茲尼鎮位於該公路線上。人口約 676,416（1982）。

Ghaznī　加茲尼

舊稱 GHAZNA。阿富汗加茲尼省省會。地處高原，海拔 2,225 公尺（7,300 呎）。爲阿富汗唯一存有城牆的城鎮，有一建於 13 世紀、高 46 公尺（150 呎）的城堡。附近的羅澤蘇丹（Rowẓeh-e Sultan）村周圍有古加茲尼遺迹。1747 年在阿哈馬德沙·杜蘭尼（Aḥmad Shāh Durrānī）統治時期，成爲阿富汗王國的一部分。在第一次英阿戰爭（1839～1842）中被英國占領。後成爲喀布爾-坎大哈公路上的主要市鎮。現在是阿富汗主要的商業與工業中心之一，從事牲畜、皮革、生絲與農產品貿易。周圍的灌溉區出產穀物、水果和葡萄。人口約 31,985（1982）。

Ghazzah　加薩走廊。詳加薩（Gaza）條。

Ghazzah, Qiṭā'　詳加薩走廊（Gaza Strip）條。

ghee　乳脂肪

亦作 GHĪ。一種澄清的奶油，是印度次大陸的主要食物。參閱乳脂肪（butterfat）條。

Ghee Hin　義興會

19 世紀至 20 世紀初馬來亞最大的華人會黨。又稱義興三合會、天地會。創立於新加坡，在檳榔嶼設有分會，主要由廣東台山、新會、開平、恩平四縣僑民組成。拿律（Larut）地區的義興會（主要是廣東人）和海山公司（主要是客家人）曾爲爭奪霹靂（Perak）錫礦權發生械鬥。1874 年由英國人調停簽訂了「華人協議」（Chiness Engagement, 參閱該條），才平息械鬥。雪蘭峨（Selangor）也有類似的情況。

Gheel　比利時安特衛普省城市。詳海爾（Geel）條。

Ghelderode, Michel de　蓋爾德羅德（1898. 4. 3～1962. 4. 1）

比利時古怪的戲劇家，用法語寫作。他是近代哥德式空想家，所著民間道德劇充滿了暴烈情緒、鬼神迷信、極度的瘋狂和拉伯雷（Rabelais）式幽默。早期以『聖方濟的生平寫照』（*Images de la vie de Saint François d'Assise*, 1927）一劇嶄露頭角。在該劇中，他懷著虔誠的信仰敍述了這位聖徒的生和死，但很少傳統宗教劇所具有的那種恭敬態度。後應「佛蘭芒大衆劇院」（Flemish Popular Theatre）邀請，寫了一齣供聖周演出的劇本。『巴拉巴斯』（*Barabbas*, 1928）一劇便是這次受託之作。對基督彌留人間的最後幾個小時所作的非凡表述，使一般觀衆和深諳世故的人均受感動。該劇之所以取得成功，很大程度上靠演出時的協調合作。他還寫有許多其他劇本，最著名的有『地獄見聞錄』（*Fastes d'enfer*, 1929）、『龐塔格雷澤』（*Pantagleize*, 1930）、『紅魔術』（*Magie rouge*, 1934）、『雅里小姐』（*Mademoiselle Jaïre*, 1934）和『跳吧，先生！』（*Hop, Signor!*, 1935）。他是探討前衛戲劇的戲劇家之一。克洛代爾（Paul Claudel）的大量戲劇尚未在巴黎演出時，他作爲前衛戲劇的先鋒，對法國戲劇史就已產生了强有力的影響。

Ghent　根特

佛蘭芒語作 GENT，法語作 GAND。比利時東法蘭德斯省省會。在利斯(Lys)河和須耳德河匯合處。爲由萊德貝赫(Ledeberg)、根特布魯日和聖阿曼茲貝赫(Sint-Amandsberg)組成的城市綜合體的中心。根特是比利時最古老城市之一(7 世紀)。曾爲法蘭德斯首府。1827 年興建港口。1822～1829 年開鑿通往須耳德河口的根特-特爾紐曾(Ghent-Terneuzen)運河。工商業迅速發展。現爲比利時第二大港口和主要紡織中心。運河和船閘經擴建後，可停泊大型船隻。又爲園藝中心，每五年舉行一次盛大的花展。其他重要的經濟活動包括冶金、造紙、商業和銀行業。多名勝古迹，法蘭德斯伯爵的封建城堡建於 1180 年。市政廳的建築反映了多種風格：北面爲雄偉的哥德式建築(1518～1535)，東面爲文藝復興式建築。市中心矗立 14 世紀的鐘樓(高約 90 公尺〔300 呎〕)，內有一座 52 個編鐘組成的鐘琴。作爲 16 世紀和 17 世紀法蘭德斯藝術中心，建有許多著名博物館。美術館收藏有法蘭德斯派大師的珍品。設有一所國立大學(1816)，大學圖書館以其豐富藏書和手稿著稱。此外還設有一所農學院。國際機場位於西南面的聖但尼・韋斯特雷姆(St. Denis-Westrem)。人口約 236,540(1983)。

根特市內的聖巴封大教堂(St. Bavon's Abbey)
*比利時國家旅遊局供圖

Ghent, Pacification of　根特協定(1576. 11. 8)

低地國家各省結成聯盟和停止宗教戰爭的宣言。尼德蘭人民族覺悟的第一次重要表現。這一協定號召驅逐西班牙軍隊，恢復各省和地方的特權以及停止對喀爾文教徒的迫害。協定中的宗教條款承認荷蘭省和澤蘭(Zeeland)省有權安排自己的內部事務。新任總督在接受協定，並下令西班牙軍隊撤出尼德蘭之後，才得以就職。根據協定，政府機關進行了改組。然而，西班牙總督不久便採取敵對行動，使西班牙軍隊再次進占各省。在外敵當前的時候，低地國家內部由於宗教糾紛發生了分裂。南部各省聯合成爲「阿拉斯同盟」(Union of Arras)，主張與西班牙和解；北部各省聯合成爲「烏得勒支同盟」(Union of Utrecht)，繼續與西班牙對抗。協定的有效期勉强維持到 1584 年，但它早已名存實亡。

Ghent, State University of　國立根特大學

荷語作 RIJKS-UNIVERSITEIT TE GENT。比利時根特的一所由國家資助的男女合校高等學府，掌握有限的自治權。1817 年，該校在荷蘭國王威廉一世的統治下成立。最初用拉丁語授課；1830年改用法語；1916 年，在第一次世界大戰德國占領期間，改用佛蘭芒語；1918 年又改爲法語；1930 年再次改爲佛蘭芒語。現在各系均用荷蘭語授課。該校設有哲學與文學、法律、自然科學、應用科學、醫學、經濟學、獸醫、藥學、農業和教育等系。還設有一些研究所，其中包括管理研究所和環境衛生研究所。

Ghent, Treaty of　根特條約(1814. 12. 24)

英美兩國在比利時簽訂的在基本維持戰前狀態的基礎上結束 1812 年戰爭的協議。由於相持不下，雙方均未獲得期望中的對方讓步。在條約中沒有提到促使美國參戰的主要原因之一的中立權利，特別是關於徵用海員的權利。直至 1856 年克里米亞戰爭結束時，才在巴黎宣言中確立中立權利的國際保障。條約規定，英國在美洲西北地區的土地盡歸美國所有，英國與美洲印第安人之間斷絕聯繫，這爲美國人向西北地區遷徙和開發鋪平了道路。條約還規定把加拿大和美國某些邊界糾紛提交仲裁，美英政府並同意盡力消滅國際奴隸貿易。

Ghent and Bruges, history of　根特和布魯日的歷史

根特和布魯日是中世紀法蘭德斯地區兩個最重要的城市，位於今比利時境內。根特爲東法蘭德斯省會，在利斯河和須耳德河匯合處；布魯日爲西法蘭德斯省會，在濱海城市奧斯坦德(Ostend)正東約 24 公里(15 哩)處。

在羅馬時代，根特及周圍的鄉村便有人居住。約 630 年，根特興建聖巴封(St. Bavon)大教堂和聖彼得大教堂。9 世紀時，北歐海盜數次入侵根特，把城市居民區夷爲平地。不久以後，伯爵博杜安二世(Baldwin Ⅱ)築起一座碉堡，吸收平民住在圍牆外邊。11 世紀根特成爲工商業中心，毛紡業很發達。布魯日也是在羅馬時代開始有人居住。4～8 世紀發展成爲海港，892 年伯爵博杜安二世將它定爲政府所在地。在隨後的幾個世紀中，它

一直是法蘭德斯的行政中心。1127 年伯爵好人查理在布魯日被刺，隨即發生嚴重的政治危機。1128 年亞爾薩斯的蒂耶里(Thierry)成爲新伯爵。在此期間，根特和布魯日均設市政長官，並取得城市的特權。13 世紀時伯爵不得不給予較大程度的城市自治，權力開始集中在城市小貴族手中。這些小貴族(自由民)住在石造的堡壘式邸宅中，他們建設醫院和其他一些福利設施。布魯日成爲國際商業中心，1200 年開闢一年一度的集市交易會，主要進行英格蘭羊毛的貿易。根特通過利弗(Lieve)運河與海外發生聯繫。它主要是工業中心，用英格蘭羊毛製作的上等織品譽滿歐洲。

到 13 世紀末，法蘭德斯原有的力量對比發生了變化。城市中的各種社會集團起來反對寡頭統治者，而寡頭統治者則站到法國一邊。在金馬刺戰役(Battle of the Golden Spurs, 1302)中，由布魯日和根特的部隊組成的法蘭德斯軍擊敗了法軍。根特、布魯日和伊普爾(Ypres)開始統治法蘭德斯地區，而舊有的寡頭執政團喪失了最高權力。1338～1345 年阿特威爾德(Jacob van Artevelde)爲根特的總首領，他同英格蘭締結一項條約，使法蘭德斯不介入英法百年戰爭，同時確保英格蘭羊毛的供應。在布魯日，國際貿易日益繁榮。後來，布魯日成爲法蘭德斯的藝術之都，到 16 世紀布魯日的商業逐漸衰落。1539 年根特起來反抗皇帝查理五世。1584 年向法爾內塞(Alessandro Farnese)投降，它失去了昔日的活力。1584 年，布魯日也陷入法爾內塞之手。根特在 17 世紀得到復興。1817 年根特大學的建立和 1825～1827 年根特-特爾紐曾(Ghent-Terneuzen)運河的開通大大促進了工業和學術的發展。到 19 世紀，根特在佛蘭芒運動(Flemish Movement)中發揮了巨大作用，而布魯日則成爲一個貧困的城市。在第二次世界大戰以後，布魯日和根特一樣擁有大量的外國投資。

Ghent-Bruges school　根特-布魯日畫派

15 世紀末至 16 世紀初期主要活動於法蘭德斯城市根特和布魯日的手抄本裝飾畫家集團。其精美的手抄本曾爲歐洲許多地方的主教和君主爭相搜求。『格里馬尼每日祈禱書』(Grimani Breviary, 1515？，藏威尼斯國立馬西亞納〔Marciana〕圖書館)是該畫派的傑作，其中的日曆主要由霍倫堡(Gerard Horenbout)和貝寧(Simon Bening)製作，是比它早 1 世紀繪製的『伯利公爵祈禱書大全』(*Très riches heures du duc de Berry*, 藏法國尚蒂伊〔Cantilly〕的孔代博物館)日曆的翻版。貝寧是該畫派後期的大師。

Ghent-Terneuzen Canal　根特-特爾紐曾運河

比利時根特與荷蘭特爾紐曾的西須耳德間的由南向北 51 公里(32 哩)長的水道。1827 年建成，20 世紀初重修，1911 年再次通航，使 60,000噸船能進入根特。河寬 96 公尺(315 呎)，深 8.5 公尺(28 呎)，有 6 道船閘。

Gheorghe Gheorghiu-Dej　喬治・喬治烏-德治

羅馬尼亞東部巴克烏(Bacău)縣城市。15 世紀爲一居民點。1953 年後按計畫建造起新城市。以羅馬尼亞愛國者和共產黨領導人喬治烏-德治的名字命名。市內有大型煉油廠和石油化工技術學校。城東南有化工廠、人造橡膠廠和熱電廠。人口約 45,803(1982)。

Gheorghiu-Dej, Gheorghe　喬治烏-德治(1901. 11. 8～1965. 3. 19)

羅馬尼亞共產黨領袖。第一次世界大戰後投身革命。1930 年加入羅馬尼亞共產黨。1933 年因領導鐵路大罷工被判處 12 年徒刑。1944 年 8 月被營救出獄後任羅共中央委員會總書記。1944～1946 年任交通部長。1946～1952 年在政府中負責經濟計畫工作，大力促進本國工業的發展。1952 年任部長會議主席，逐步採取符合本國利益的經濟和外交政策。1961 年任國務委員會主席，奉行更爲堅定的獨立路線。1964 年執行具有深遠影響的工業化計畫。60 年代中期與中國大陸建立關係，以擺脫受蘇聯支配的地位。

gherkin　西印度黃瓜

亦稱 BUR GHERKIN 或 WEST INDIAN GHERKIN。葫蘆科(Cucurbitaceae)蔓生藤本，學名 *Cucumis anguria*，果供食用。葉片三裂，葉緣有齒。花小；果上有凹溝，多刺，長約 5 公分(2 吋)，果柄扭曲。果雖也醃製食用，但通常作爲觀賞植物種植。市售的什錦醃菜中的「西印度黃瓜」實爲嫩黃瓜(*C. sativus*)。

西印度黃瓜(*Cucumis anguria*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Gherardesca FAMILY　蓋拉德斯卡家族

義大利托斯卡納貴族世家，占有蒙特斯庫臺(Montescudaio)、多諾拉蒂科(Donoratico)和蓋拉德斯卡等地區。這個家族出過一些政治家和軍人：1190 年，泰迪喬(Tedicio)成爲比薩的波德斯塔(*Podestà*)；烏戈利諾·蓋拉德斯卡(Ugolino della Gherardesca, ? ～1289)是比薩的專橫統治者。1316～1347 年間，這一家族又有幾個人當過比薩城的大行政官。

ghetto　猶太人區

原來指城市中的一條街或一個街區，分出來作爲强迫猶太人居住的法定地區。對猶太人的强行隔離最早是在穆斯林摩洛哥。1280 年，他們被送到隔離區，並稱此種隔離區爲「米拉赫」(*millah*)。有些穆斯林國家，嚴格的隔離制度不斷加强，甚至對房屋和門口的大小都有規定。對猶太人强行隔離的做法在 14～15 世紀遍布歐洲。美因河畔的法蘭克福和布拉格的尤登施塔特(*Judenstadt*, 德語「猶太鎮」)，過去非常有名。在波蘭和立陶宛，猶太人很多，在許多城鎮構成人口的大多數，占居了全部街區。猶太人區這個詞或許源於鄰近的一個鑄鐵廠，1516 年第一次用於威尼斯。那年，在威尼斯劃出了一個猶太人居住區，與城市的其他部分隔絕，並派基督徒看守。這成了義大利猶太人區的模式。

習慣上，猶太人區用大牆圍起來，設若干座門，夜間或宗教節日期間，門都上鎖。例如復活節前一週內，這種時期因猶太人被認爲對基督之死是有罪的，最可能爆發排猶行動。在猶太人區內，猶太人是自治的，他們有自己的宗教、司法、慈善和娛樂機構。通常猶太人區不能向四周擴大，因此人口越來越多，房子越蓋越高，火災的危險越來越大，衛生條件越來越差。在猶太人區之外，他們不得不佩戴一個表示區別的標誌(通常是黃色的)，他們隨時都處於受傷害和折磨的危險之中。

西歐的猶太人區在 19 世紀徹底廢除了。隨著 1870 年法國占領羅馬，最後的痕迹也消失了。在俄國，定居區(參閱柵欄區〔pale〕條)是在西部若干省分中的特定區域，一直存在到 1917 年革命爲止。在某些伊斯蘭國家(如葉門)中的猶太人區，直到 1948 年向以色列大批移民時，依然存在。第二次世界大戰期間，納粹重建的猶太人區簡直是牲口圈——這是種族滅絕的第一步(參閱滅絕種族〔*genocide*〕條)，華沙的猶太人區是最突出的例子。最近「猶太人區」這一名稱已泛指城市中專門爲少數民族居住的地方。參閱排猶主義(anti-Semitism)條。

Gheyn, Matthias van den　海恩(1721. 4. 7～1785. 6. 22)

管風琴家、作曲家、傑出的鐘琴家。尤以光輝的即興演奏著稱。出生於法蘭德斯著名的自 15 世紀即經營鐘的鑄造師家庭。1726 年隨著家庭遷往盧萬(Louvain)，在聖彼得教堂的管風琴樂師雷克(Dieudonné Raick)門下接受音樂教育。1741 年接替其師職務。作品繼承韓德爾傳統。幾首大鍵琴和管風琴作品在生前出版，還有一篇關於持續低音的理論文章。另有很多大鍵琴、管風琴和鐘琴作品及有關和聲的理論文章。

Ghezzi, Pier Leone　蓋齊(1674～1755)

可能是最早的職業漫畫家。爲羅馬教廷畫過宗教畫，但最爲人所知的是爲羅馬市民和遊覽者畫的鉛筆和銅版漫畫。畫個人像往往使用誇張的體型與相應的離奇服飾和姿態。畫羣像則通過描繪某種尷尬姿態或表情烘托出喜劇情趣。

ghī　乳脂肪

亦作 GHEE。一種澄清的奶油，是印度次大陸的主要食物。參閱乳脂肪(butterfat)條。

Ghibellines　吉伯林派

義大利中世紀的保皇黨，他們反對擁護教皇的歸爾甫派。參閱歸爾甫派與吉伯林派(Guelfs and Ghibellines)條。

Ghiberti, Lorenzo　吉貝爾蒂(1378？～1455. 12. 1)

義大利文藝復興早期主要青銅雕刻家。40 歲已成爲大藝術家，與多那太羅(Donatello)和南尼(Nanni di Banco)爲義大利文藝復興時期新雕刻藝術風格奠定基礎。吉貝爾蒂傾慕古典藝術，作品既優美抒情，又具有其早期習金飾的精雕技術，故人物栩栩如生。無論其早期的國際哥德式風格，還是文藝復興時的作品，比例協調，風雅大方，都受同代和後代藝術家的讚揚和仿效。

吉貝爾蒂出生於 1378 年前後，其父早故，母改嫁金飾工巴爾托洛·迪·米凱萊(Bartolo di Michele)，此人教他金飾技術。1401 年爲製做佛羅倫斯大教堂洗禮堂青銅雙扉大門舉行競賽，吉貝爾蒂獲勝。其作品獨具特色，優美、生動，且製工精細。1402 年衆法官決定由他雕製各門，這一決定使剛年過 20 的藝術家得到公認而成名。製門工作延至 1424 年。15 世紀 10 和 20 年代是其創作繁榮發展時期，至 1413 年已爲洗禮堂模製許多青銅門。後另闢蹊徑，探索解決繪畫空間問題，使人物形像更優美生動。20 年代後期，遇青年人文主義學者阿爾貝蒂(Leon Battista Alberti)，兩人都認爲古代藝術之所以優美，在於將自然理想化，捕捉其精華，即以雕刻手法表現出生命力，生命是最突出可見的特性。吉貝爾蒂的著作「評述」(*I Commentarii*, 1447 前後寫成)中流露出其對人文主義的興趣。此書共 3 篇：古代藝術史、近代有關藝術記載、理論性評論，並附有作者的自傳。

吉貝爾蒂『天堂之門』(1425～1452)的自塑青銅像
＊美國大英百科全書公司供圖

ghibli　朝向風

自利比亞境內高地向地中海方向下沈的炎熱多塵的風。參閱焚風(foehn)條。

Ghica, Ion　吉卡(1816～1897. 5. 4)

羅馬尼亞著名文學家、首相。瓦拉幾亞(Walachia)大公格里戈里三世(Grigore Ⅲ)的後裔。曾參加 1848 年革命，後被放逐。1854 年土耳其政府任命他爲薩摩斯(Samos)大公。1866 年回國，加入秘密委員會，推翻庫札(Alexandru Cuza)大公，擁立卡爾親王(Prince Karl, 即位後稱卡羅爾一世〔Carol Ⅰ〕)。1866 年兩次任首相。1870～1871 年再任首相。著作以『致阿列克山德里書信集』(*Scrisori către V. Alecsandri*)最爲有名。

Ghilzay　吉爾札伊人

亦作 GIIZAI，GHILZAI 或 GHALJAI。阿富汗操普什圖語(Pashto)的最大部落之一。其傳統的領土自加茲尼(Ghazni)和格拉德-吉爾札伊(Kalat-i-Ghilzai)，向東延伸達印度河谷。部分吉爾札伊人長期以來就是遊牧商人，他們冬季在印度買貨避寒，夏季將貨物由駱駝商隊運到阿富汗斯坦銷售或交換。19 世紀晚期，阿富汗的遊牧民族開始進入阿富汗斯坦的中部山區，並在西部山區建立若干夏季交易營地。過去以畜牧爲主，經常由所經路線上的村落獲得糧食和生活必需品的遊牧民族也增加了交易活動。有些人取得了土地，並在夏季往來於各農地之間。在阿富汗斯坦東部，許多吉爾札伊人已成爲定居農耕者。

Ghiordes carpet　吉奧狄斯地毯

西安納托利亞(今在土耳其)的伊士麥東北的吉奧狄斯市鎮手織鋪地用品。有些 18 世紀最後數十年的產品，是仿效早期的鄂圖曼宮廷地毯的圖案，大地爲紅色或象牙白色。但大多數爲 19 世紀產品，當時也用藍、綠和棕色，大地開始有一些小花飾。吉奧狄斯地毯的特點是圖案爲層次分明的尖拱門，拱肩突出，兩個十字格子，一個在神龕之上，另一個在下。18 世紀以後一般是棉緯和毛經，羊毛毯面，偶爾是絲面。土耳其、高加索和許多波斯地毯的拴扣法均以吉奧狄斯命名。

吉奧狄斯祈禱用地毯，產於十九世紀初。
＊美國大英百科全書公司供圖

Ghirlandajo, Domenico　吉蘭達約(1449～1494. 1. 11)

Ghirlandajo 亦作 GHIRLANDAIO。文藝復興早期佛羅倫斯重要畫家，擅長畫富有故事情節和大量人物肖像的層次分明的大型濕壁畫。原名多馬尼科・迪托馬索・貝戈爾迪(DOMENICO DI TOMMASO BIGORDI)，金匠之子。所以綽號「吉蘭達約」，是由於其父善製金屬花環(garlands)。大概最初是在父親作坊當學徒。代表早年畫風的『哀悼基督』(Pietà, 1472～1473)中，就有作爲哀悼者出現的韋斯普奇(Vespucci)家族成員，奠定了他以宗教題材加穿時裝的眞實人物肖像的構圖法。他還愛好早期法蘭德斯畫家注重細節刻畫的手法，『聖哲羅姆』(St. Jerome, 1480)是他沿用愛克(Jan van Eyck)油畫技法的變體，人們將它看作是波提切利(Sandro Botticelli)作品『聖奧古斯丁』的姊妹篇，但比較起來，吉蘭達約的畫風略顯單調和瑣碎。而『老人與孫子』表現了慈祥和藹的人文主義感情，是他最好作品之一。

以後，吉蘭達約開始接受重要訂件，很多大型壁畫

都由訓練有素的助手分局部一同繪製完成。他曾爲梵諦岡西斯廷禮拜堂(Sistine Chapel, 1481～1482)、佛羅倫斯聖特列尼塔(Sta. Trinità)教堂的薩賽提禮拜堂(Sasetti Chapel, 1482～1485)作畫。1485 年 9 月開始作佛羅倫

吉蘭達約作品『聖母瑪利亞的誕生』，1486～1490 年間作於聖瑪利亞・諾韋拉教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

斯聖瑪利亞・諾韋拉(Sta. Maria Novella)歌壇壁畫，但中途病故，後來由包括年輕的米開朗基羅等助手繼續完成。畫中華麗的室內景致和人物細節，爲了解 15 世紀末佛羅倫斯宮廷擺設和流行服飾提供了重要資料。在藝術史上，吉蘭達約曾一度因波提切利和利比(Filippino Lippi)卓越的想像力使得他相形見絀。但 20 世紀 60 年代以來，他眞誠而率直的寫實主義作品重新獲得了好評。

Ghislieri, Antonio 義大利籍的教皇。詳 Pius 條之 Pius V, Saint。

Ghiyāth ibn Ghawth ibn aṣ-Ṣalt al-Akhṭal 詳艾赫泰勒(Akhṭal, al-)條。

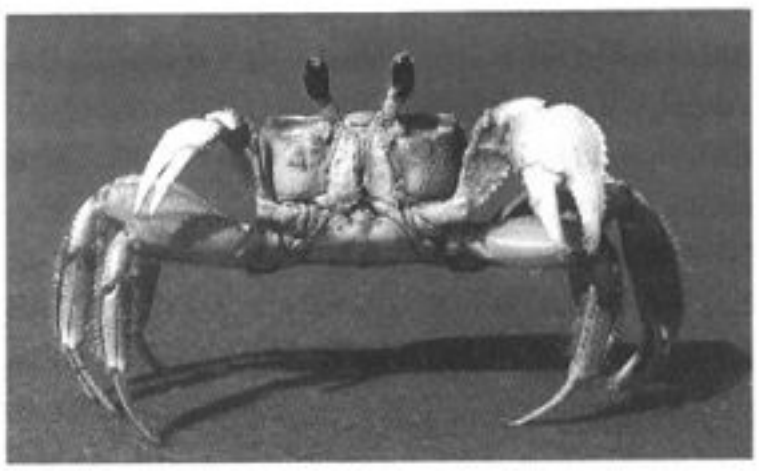
Ghor 阿富汗中部省分。詳古爾(Ghowr)條。

ghost 鬼

死者的靈魂或幽靈。通常以活生生的形象或死者的朦朧形體出現，有時也以其他形式出現。相信有鬼的看法來源於中世紀，當時認爲人的靈魂可與肉體分離並在死後繼續存在。在許多地方，葬禮都被看作能防止鬼在活人中間作祟。關於鬼的故事，在世界各地民間傳說中仍很普遍。通常在能增强恐怖氣氛的黑暗環境和有雷雨的情況下，敍述精心構思的鬼故事是人們、尤其是孩子們普遍歡迎的消遣方式。參閱食屍鬼(ghoul)、地靈(kobold)、促狹鬼(poltergeist)各條。

ghost crab 鬼蟹

亦稱沙蟹(SAND CRAB)。甲殼綱(Crustacea)十足目(Decapoda)沙蟹屬(*Ocypode*)動物，約 20 種。方沙蟹(*O. quadratus*)生活在從新澤西到巴西的大西洋西海岸高潮線以上的乾沙灘。沙色或微白色，螯不等大，足多毛，善迅跑。背甲近乎正方形，寬約 3.75～5 公分(約 1.5～2 吋)，眼柄長。穴居，其穴可深達 1 公尺(3.3 呎)。主要以沙蚤爲食。印度洋和太平洋的角眼沙蟹(*O. ceratophthalmus*)用螯捕食葉背的飛蟲。丘沙蟹(*O. saratan*)產於紅海；雄體能築一高約 16 公分的沙丘，離所居洞穴約 40 公分，並有通道相連，雌體被吸引到沙丘，並沿小道到雄體洞內。



鬼蟹
＊美國內政部魚類和野生物署供圖

Ghost Dance 鬼舞道門

19 世紀末美國宗教高潮中出現的兩種崇拜形式，體現美國西部的印第安人欲恢復其傳統文化之企圖。起初，內華達州西部北派尤特人(Paiute)夢卜巫師宣告死者即將重返人間驅逐白人，恢復印第安人的土地、糧食來源及生活方式。人們相信，如在先知魂遊靈界時爲他們表演歌舞，同時嚴格遵守類似基督教教義的道德準則，印第安人不自相殘殺，而且不和白人作戰，那麼這些目標就可以提前實現。

第一個鬼舞道門約於 1869 年由夢卜巫師沃齊沃布(Wodziwob, 約 1872 卒)發起，1871～1873 年間傳到加利福尼亞州和俄勒岡州各印第安部族；但不久就消亡或轉化爲其他崇拜形式。第二個鬼舞道門的倡導人是沃沃卡(Wovoka, 1856？～1932)，其父塔韋博(Tavibo)曾是沃齊沃布的助手。沃沃卡曾在基督教長老會信徒的農莊工作，受過長老會以及摩門教和印第安震顫派教會的影響。1889 年 1 月發生日蝕，他覺得自己死去，在天堂與上帝對話，上帝命令他傳授新的舞蹈，宣傳至福千年即將到來。很多部族的印第安人來向沃沃卡學道，他在自己手腳上造成類似基督受刑之傷，使得人們相信他是降臨在印第安人中間的新彌賽亞(即耶穌基督)。鬼舞道門傳播到密蘇里河流域、加拿大邊境、內華達山和德克薩斯州北部。1890 年初傳到蘇族(Sioux)印第安人並恰逢

1890 年底蘇族人暴亂，人們誤以爲這次暴亂是鬼舞道門所發動。這次暴亂的高潮是在南達科他州的翁迪德尼(Wounded Knee)慘案，當時許多印第門安人遵沃沃卡之囑著護身鬼衫，竟未能免遭傷害。

ghost moth 詳蝙蝠蛾(swift)條。

ghost shark 詳銀鮫(chimaera)條。

Ghosts 羣鬼(1890)

原文作 GENGANGERE。易卜生所著劇本，爲其現實主義時期最重要的劇本之一。劇中主角、寡婦歐文夫人(Mrs. Alving)竭力隱瞞她那荒淫丈夫的眞相。她的兒子奧斯瓦德(Oswald)不是害了結核病，而是得了他父親遺傳下來的梅毒，他從巴黎歸來使該戲達到一個轉折點。該劇雖然涉及亂倫和猝然離世這樣一些人間的禁忌，但仍以描寫窒息一個社會活力的僵死的陳規戒律爲主要內容。最初在歐洲上演時招致人們的憤怒，特別是在倫敦。

ghosts 捉鬼

一種構詞遊戲，各人次第提出一個字母，拼成一詞，提出該詞末尾字母者輸，輸三輪即爲鬼，出局。一般須按字母本來先後順序提出，但根據另一種玩法，提出字母的人可說明其所提字母是在前一字母之前或之後。

ghoul 食屍鬼

阿拉伯語作 GHŪL。據說居住在墳地和其他荒涼地方的惡鬼，是伊斯蘭教義中的魔鬼易卜劣斯(Iblīs)的子孫。民間傳說食屍鬼吃小孩和死屍。它們沒有固定形象，「不男不女；非獸非人」，會化身僞裝，騎在狗和野兔身上，在夜間放火以誘騙旅客走入歧途。

Ghowr 古爾

亦作GHŪR或GHOR。阿富汗中西部省分。面積38,658 平方公里(14,926 平方哩)。省會恰赫恰蘭(Chaghcharān)。境內多山，有法拉赫河(Farāh Rūd)、哈里河(Harīrūd)與穆爾加布河(Morghāb)。居民主要爲吉爾札伊普什圖人(Ghilzay Pashtun)。多從事農業。亦開採一些鉛礦與鋅礦。人口約 353,494(1982)。

Ghudāmis 利比亞西北部綠洲。詳古達米斯(Ghadāmis)條。

Ghulam Ahmad, Mirza 古拉姆·阿赫默德(1839？～1908. 5. 26)

印度穆斯林重要派別阿赫默德派(Aḥmadiyah, 參閱該條)的創立者。其父本來希望他參加英國殖民地政府工作或開業爲律師，但阿赫默德不遵父命而研究宗教，在故鄉卡迪安(Qādiān)沈思默念。自稱聽到冥冥中有言語之聲，1889 年宣稱獲得阿拉啓示，授權他爲衆人之首，衆人應向他誓忠(*bay'at*)。阿赫默德首先自稱瑪赫迪(*mahdī*, 即救世主)，奉差到世上爲伊斯蘭教進行和平的聖戰；後又自稱耶穌復臨，最後自命爲穆罕默德重新顯現。他死於 1908 年，門徒自成一派，推選哈里發(繼承者)領導他們。

Ghurdaqah, al- 古爾代盖

埃及紅海省省會和紅海小港口。主要工業有石油勘探和石油生產。當地有大油田，城鎮爲紅海和蘇伊士灣油田的管理和供給中心。設有海洋生物和漁業研究機構。

Ghūrid SULTANATE 古爾蘇丹國

12 世紀中期～13 世紀早期以阿富汗西北的古爾(Ghowr)爲中心的王國，由阿拉-烏德-丁·胡塞因(Ala-ud-din Husain)建立。王國最偉大的君主爲古爾的穆罕默德，他把領土擴展到印度北部。末代蘇丹希哈卜烏德丁(Shihabuddin)於 1206 年被殺。

Ghurkha 指尼泊爾裔士兵，尤指服役於英-印陸軍中的尼泊爾士兵。詳廓爾喀人(Gurkha)條。

ghusl 大淨

伊斯蘭教用語，指在一定場合按照宗教禮儀用淨水清洗生人或死者全身。人在行房、遺精、月信或分娩等大穢以後，必須申請經受大淨。處於大穢情況下的人不得參加禮拜；在大朝和小朝時不得遊轉麥加天房克爾白(Ka'bah)；不得觸摸『可蘭經』、背誦經文，或進入清眞寺。根據傳統，參加星期五聚禮之前和穆斯林兩大節日或大朝之前，也都要實行大淨，穆斯林死後在入葬前都要經受大淨，但殉教士已因其節烈而贖罪，遺體可以免受大淨。

Gia Dinh 嘉定

越南南部城鎮，地處胡志明市以北的稻米產區。鎮內工業區生產輪胎和紡織品。人口約 400,109(1971)。

Gia Lai-Cong Tum 嘉萊-昆嵩

越南中部省分。地處中部高地，西與高棉和寮國接壤，面積 25,536 平方公里(9,860 平方哩)。大部屬昆嵩高原。中東部長山山脈的玉嶺海拔 2,598 公尺(8,524 呎)；西部有湄公河流經；南部有巴河(Song Ba)支流流經。經濟以農牧業爲主，出產咖啡、茶葉、煙草、橡膠、

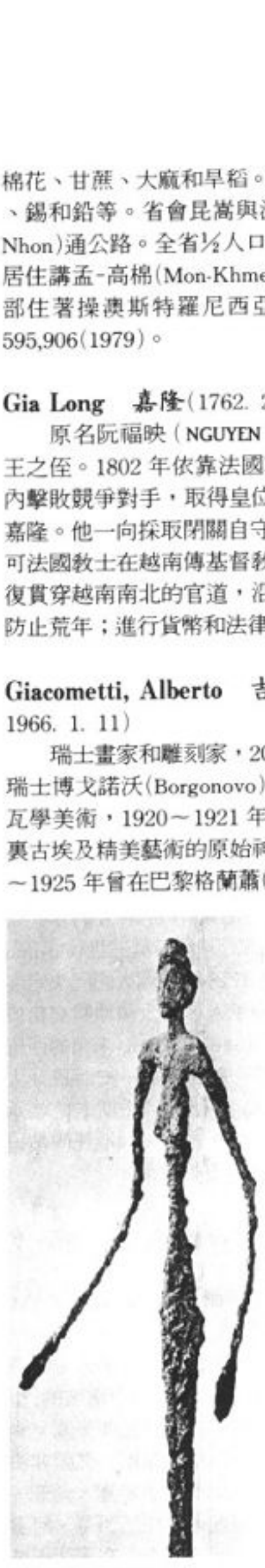
棉花、甘蔗、大麻和旱稻。礦藏有鐵礦、石灰石、瓷土、錫和鉛等。省會昆嵩與波來古(Pleiku)和歸仁(Qui Nhon)通公路。全省½人口爲少數民族，在北部和東部居住講孟-高棉(Mon-Khmer)語的巴納人(Bahnar)，西部住著操澳斯特羅尼西亞語的嘉萊人(Jarai)。人口595,906(1979)。

Gia Long　嘉隆(1762. 2. 8～1820. 1. 25/2. 3)

原名阮福映(NGUYEN PHUC ANH)。越南皇帝。惠王之侄。1802 年依靠法國軍隊和西方武器在順化和河內擊敗競爭對手，取得皇位。同年 6 月 1 日即位，年號嘉隆。他一向採取閉關自守政策，不與歐洲通商，但許可法國教士在越南傳基督教。他使柬埔寨成爲屬國，修復貫穿越南南北的官道，沿途設立驛站，建造公共糧庫防止荒年；進行貨幣和法律改革，修改舊的黎朝法典。

Giacometti, Alberto　吉亞柯梅蒂(1901. 10. 10～1966. 1. 11)

瑞士畫家和雕刻家，20 世紀傑出藝術家之一。生於瑞士博戈諾沃(Borgonovo)，天賦聰慧。1919 年到日內瓦學美術，1920～1921 年間訪問佛羅倫斯和羅馬，這裏古埃及精美藝術的原始神聖風格給他深刻印象。1922～1925 年曾在巴黎格蘭蕭(Grande-Chaumière)學院就學，受教於布德爾(Émile-Antoine Bourdelle)，但風格與其師不同。受立體主義雕刻和非洲及大洋洲藝術的影響，逐漸形成其獨特的風格。其第一批作品是平板式雕刻，如『注視的頭像』等，不久這些作品便在巴黎前衛派中出了名。在 1925～1929 年間，放棄了任何接近實際的形象，雕製出一些超現實主義的作品，如『早晨 4 點的宮殿』等。1935 年斷然擺脫超現實主義，重新走現實主義道路，這個轉變不僅成爲他終生奮鬥的目標，而且也是藝術史上一個轉折點。約 1940 年從事火柴棍式的雕刻，1947 年以骨架式風格表現自然形象，人物細如豆莖。1947～1950 年間寫出有關其 30 年代初期作品的論文。通過 1948 和 1950 年在派里・麥迪塞藝術館(Pierre Matisse Gallery)的兩次展覽，以及法國存在主義作家沙特所寫有關他的藝術評論之後，聲譽大噪，特別是在美國。1966 年因心臟病死於瑞士丘爾(Chur)。



吉亞柯梅蒂『起落架』
*CEB 供圖

Giacomo DA LENTINI　賈科莫・達・倫蒂尼(創作時期 13 世紀前半葉)

亦稱 JACOPO DA LENTINI。西西里詩派重要詩人，腓特烈二世朝廷的公證人。生前負有盛名，爲後代詩人(包括但丁)尊爲大師。由於他寫的十四行詩年代最早，因而傳統上被認爲是十四行詩的發明者。他把普羅旺斯詩歌的主題、風格和語言移植到義大利，並灌注以自己獨特的貴族風格。現存抒情詩 40 餘首，包括十四行詩、短歌以及論辯詩，均以愛情爲主題。

Giacomo DA PONTE　詳巴薩諾(Bassano, Jacopo)條。

Giaever, Ivar　加埃沃(1929. 4. 5～　)

挪威出生的美籍物理學家，因他在固體物理學方面的成就，與江崎玲於奈、約瑟夫森(Brain Josephson)共獲 1973 年諾貝爾物理學獎。加埃沃於 1952 年獲挪威工學院工程學位，並成爲挪威政府的專利工程師。1954 年遷居加拿大，在奇異公司任機械工程師。1956 年到美國奇異研究發展中心工作。這時他的興趣轉向物理學並在倫斯勒(Rensselaer)工學院研究生院學習，1964 年獲哲學博士學位。加埃沃專心於固體物學特別是超導電性的研究。他探求把江崎的隧道效應用於超導體技術的可能性，當他把產生超導體器件的兩個概念，早先認爲是荒謬的接受限的概念和允許電子像輻射波一樣穿過固體中的「孔穴」的概念巧妙地結合起來時，終於獲得成功。他把一塊絕緣的超導金屬和正常超導金屬夾在一起，獲得新的隧道效應，從而更好地弄清了超導電性，有力地支持了由巴丁(John Bardeen)、柯珀(Leon Cooper)和施里弗(John Robert Schrieffer)所提出的超導電性的 BCS 理論。

Giamame　索馬利亞城鎮。詳賈馬梅(Jamaame)條。

Giambologna　詹波隆那(1529～1608. 8. 13)

又稱喬凡尼・達・波隆那(GIOVANNI DA BOLOGNA)或讓・布洛涅(JEAN BOULOGNE)。義大利 16 世紀末期卓越的風格主義雕刻家。先在法蘭德斯雕刻家杜布羅克(Jacques Dubroeucq)指導下學習，約 1555 年去羅馬，其風格受希臘化時期雕塑與米開朗基羅作品的影響。1557 年起定居於佛羅倫斯，直至去世。曾受麥迪奇(Francesco de' Medici)的重視，並爲其製作了許多重要作品。最早期的佛羅倫斯作品有：後移置於聖雅科伯鎮(Borgo San Jacopo)噴泉上的巴克斯(Bacchus, 酒神)銅像；愛神維納斯銅像，原係爲卡斯泰洛(Castello)別墅所作，現存佩特拉亞(Petraia)別墅。他努力仿效米開朗基羅的『勝

詹波隆那『太陽神青銅像』
*CEB 供圖

利』，在波隆那製作了『尼普頓噴泉』(Fountain of Neptune, 1563～1566)，從此名聲大振。這件作品的大型原石膏模型(現存佛羅倫斯美術學院)曾與『勝利』一起在韋基奧宮(Palazzo Vecchio)陳列，1570 年以大理石翻件(現存國立博物館)取代此模型。『參孫與非力士人』(Samson and a Philistine, 1567；倫敦維多利亞和艾伯特博物館)構圖靈巧，表現出暴力與苦難，使人想起『拉奧孔』(Laocoon)一類複雜的希臘作品。『薩賓人之劫』(Rape of the Sabines, 1579～1583；佛羅倫斯)氣勢雄偉，更加複雜，構圖設計巧妙，從任何一面觀看都能取得相同的效果。在『墨丘利』(Mercury)噴泉這一作品(1580？；佛羅倫斯)中，詹波隆那在雕像的光滑表面上利用光的閃爍作用以加强其快速流暢的效果。其『科西莫一世』(Cosimo Ⅰ)騎馬銅像(1587～1594，佛羅倫斯)，形態雅致，又剛健有力。他還以園林雕刻家而享有盛名。曾爲佛羅倫斯菩菩利花園(Boboli Gardens)製作雕刻(『俄刻阿諾斯噴泉』〔Fountain of Oceanus〕，1571～1576；『格羅蒂賽拉的維納斯』〔Venus of the Grotticella〕，1573)。還爲麥迪奇家族的幾處別墅作過雕刻。他又是青銅小雕像的多產作者，最著名的作品存於維也納藝術史博物館。他還主持製作了大量宗教雕刻，其中有熱那亞大學教堂的耶穌受難青銅浮雕(1579～1585)。

Giambono, Michele　賈姆博諾(活動時期 1420～1462)

原名 MICHELE DI TADDEO BONO。威尼斯後期哥德式繪畫的主要畫家和鑲嵌畫家，少量由他署名的作品中有一件大型多聯畫(或稱多板祭壇畫，威尼斯美術學院陳列館藏)，一幅『聖母』(羅馬國家陳列館藏)，以及威尼斯聖馬可教堂馬斯科利禮拜堂(Mascoli Chapel)的一些鑲嵌畫。其他作品有『聖克里索戈諾』(St. Crisogono, 威尼斯)與『聖米歇爾』(St. Michael, 義大利塞蒂哥拉諾〔Settignano〕塔蒂島〔I Tatti〕)，線條流利，有明顯的裝飾風格。

Gian Gastone　吉安・加斯托內(1671～1737. 7. 9)

全名爲 GIAN GASTONE DE' MEDICI。托斯卡納麥迪奇家族最後一位大公(1723～1737)。科西莫三世(Cosimo Ⅲ)之子，年逾 50 繼位。早在 1718 年歐洲大國已決定麥迪奇家族這一支系如無男性繼承人，大公領地將交給波旁家族的唐・卡洛斯(Don Carlos de Borbón, 未來的西班牙國王查理三世)。但是，唐・卡洛斯率一支西班牙大軍出征那不勒斯，結果，1735 年和約將托斯卡納繼承權交給了洛林公爵法蘭西斯二世。吉安・加斯托內被迫屈服，1737 年他去世時，麥迪奇王朝結束。

Giancana, Sam　賈恩卡納(1908. 5. 24～1975. 6. 19)

別名莫莫(MOMO)，原名薩爾瓦托爾・賈恩卡納(SALVATORE GIANCANA)。美國黑幫大歹徒，1957～1966 年的芝加哥犯罪集團首腦，與戲劇電影界有名人士關係特別密切。賈恩卡納出生並成長於芝加哥西南坡的「小義大利區」。20 年代參加卡彭(Al Capone)犯罪集團。到 1966 年已被捕 70 餘次，因夜盜罪判刑 5 年，又因非法釀酒罪判刑 4 年。1963 年因藐視聯邦大陪審團，判刑一年。出獄後，爲逃避美國政府調查，潛往墨西哥、阿根廷和其他拉丁美洲國家。但是，1974 年 7 月在墨西哥城被捕，用船押回芝加哥。一年後他在伊利諾州橡樹公園的家中，被一名不知名的兇手擊斃。

Giannini, A(madeo) P(eter)　基安尼尼(1870.

5. 6～1949. 6. 3)

美國銀行家，美洲銀行創辦人。義大利移民後裔，1904 年在舊金山開設義大利銀行，向農場主和小商人提供優惠貸款，並吸收小額存款和發放小額信貸。1906 年舊金山大地震和火災中，他的黃金和證券沒有遭受損失，爲援助重建舊金山提供貸款。此後，義大利銀行規模與業務迅速發展。1928 年組織環美公司(Transamerican Corporation)作爲掌握他所有的銀行股票的控股公司。1930 年他將環美公司各銀行合併成美洲銀行國民信託儲蓄會，簡稱美洲銀行。它是 1948 年以前美國最大的銀行。

Giannone, Pietro　詹農(1676 5. 7～1748. 3. 17)

義大利歷史學家。初學法律，後對「新學術」發生興趣。1723 年撰寫『那不勒斯王國內政史』(*Istoria civile del regno di Napoli*)。該書被天主教會列爲禁書，他本人也被開除教籍。他去維也納，在那裏寫出他的最重要著作『天、地和教皇的統治』(*Il triregno, ossia del regno del cielo, della terra, e del papa*; 3 卷)。

giant　巨人

民間傳說中碩大無比的神話人物，通常外表像人。北歐神話中的巨人是遠古時期先於神就存在的，後爲神征服。民間傳說中的巨人是凡身，很早就住在地球上。在歐洲多數故事中，巨人都是殘酷愚蠢的，性喜吃人，往往獨眼。英雄們要殺死巨人總是智取，而不是力勝。儘管也有善良的巨人，但大多數是可怕的和討厭的；巨人的女兒可以和英雄結婚。岩壁巨像、史前巨石遺址及長形古墓，都說明古代巨人工匠的存在。

giant African water shrew　巨獺鼩

獺鼩(otter shrew, 參閱該條)的一種。

giant arborvitae　巨柏

亦稱 WESTERN ARBORVITAE。柏科(Cupressaceae)觀賞和材用常綠針葉喬木，學名爲 *Thuja plicata*。原產於北美太平洋沿岸。商業上稱爲西方紅柏或不列顛哥倫比亞紅柏。樹冠金字塔形，可高達 60 公尺(約 200 呎)，基部樹圍 6 公尺。外樹皮肉桂色或淡棕色，較薄，龜裂，鱗片狀，呈不規則形的片狀剝落；內樹皮纖維質。枝條短，水平或略微下垂，其上密生扁平開展的小枝，上表面亮綠色，下表面臘質，深綠色。葉小而尖，鱗片狀，下表面有不清晰的白色斑點。毬果卵形或略呈長卵形，長 8～12 公釐(約½吋)，有 5～6 對易彎的薄鱗片。在北美和英國，巨柏是受人喜愛的觀賞和園籬樹，木材耐濕防腐，用於造船、木瓦、木樁、溫室設備等。

giant axon　巨軸突。特別巨大的神經纖維。詳巨神經纖維(giant nerve fibre)條。

giant-cell thyroiditis　亦稱 SUBACUTE, PSEUDOTUBERCULOUS 或 DE QUERVAIN'S THYROIDITIS。詳甲狀腺炎肉芽腫(granulomatous thyroiditis)條。

giant cell tumour of bone　詳破骨細胞瘤(osteoclastoma)條。

giant crab　巨螯蟹

學名爲 *Macrocheira kaempferi*。日本附近太平洋的一種蜘蛛蟹(spider crab, 參閱該條)，在水深 50～300 公尺(150～1,000 呎)處。最大的標本兩螯張開時螯端相距 4 公尺(約 13 呎)。體寬 37 公分(15 吋)，體重超過 18 公斤(40 磅)。可能是最大的節肢動物。

Giant Mountains　巨人山脈

捷克語作 KRKONOŠE，德語作 RIESENGEBIRGE，波蘭語作 KARKONOSZE。捷克東北蘇臺德山脈主要部分，構成捷克和波蘭的一段邊界。斯涅日卡山(Sněžka, 1603 公尺〔5,259 呎〕)爲最高峯。拉貝(Labe)河發源於山脈南坡。當地居民以製造玻璃和機器以及木材加工爲主要職業。山區有大片山毛櫸、松和冷杉樹林。也是登山和滑雪勝地。

giant reed　蘆竹

早熟禾科(Poaceae)一年生高禾草，學名爲 *Arundo donax*。原產於歐洲。北美東南部引種觀賞。植物高 1.8～7 公尺(約 6～23 呎)，密集叢生。葉扁平，約長 60 公分(2 呎)，寬 7.5 公分左右，可用於織蓆。莖木質，管狀，用於製造長笛和風琴管，及其他木管樂器的簧片。蘆竹亦栽以控制水土流失和美化公路。

蘆竹(*Arundo donax*)
＊美國大英百科全書公司供圖

giant nerve fibre　巨神經纖維

亦稱巨軸突(GIANT AXON)，特別巨大的神經纖維，見於多種無脊椎動物，如蟑螂。神經纖維傳導衝動的速度與大小成正比，故有巨神經纖維的動物能更快地對危險作出反應。

giant sequoia　詳巨杉(big tree)條。

giant silkworm moth　詳天蠶蛾(saturniid moth)條。

giant star　巨星

同質量和溫度相比，半徑較大的恆星；由於這類恆星的輻射表面相應也較大，亮度也就較大。巨星的一些次型是：具有更大半徑和亮度的超巨星(supergiant star, 參閱該條)；溫度雖低但亮度很大的紅巨星；半徑和亮度略小的亞巨星。有些巨星的光度爲太陽的幾十萬倍，在赫羅圖(Hertzsprung-Russell diagram, 參閱該條)上，它們位於主星序的上方。而大多數稱爲矮星的恆星則在主星序中。巨星和超巨星的質量是太陽質量的10～30倍，但體積常比太陽體積大100萬～1,000萬倍。因此，巨星和超巨星都是一些低密度的「瀰漫」恆星。

giant unicorn　犀牛的絕滅屬。詳板齒犀屬(Elasmotherium)條。

giant urticaria　一種變態反應性疾病。詳血管性水腫(angioedema)條。

giant water bug　負子蝽

屬異翅目(Heteroptera)負子蝽科(Belostomatidae)水生昆蟲。體寬扁。約100種，包括本目中最大的種，如南美的大負子蝽(*Lethocerus grandis*)超過10公分(4吋)長。常懸浮在池塘或湖泊的靜水中，腹部末端穿出水面，卵圓形的褐色蟲體懸掛在水裏。前足適於捕食，後足扁，槳狀，能划水。捕食昆蟲、蝌蚪、蝌蚪、螺、小魚。有趨光性，也稱爲電光蝽。受驚時有假死習性，有的從肛門射出臭液。某些屬(如 *Belostoma, Abedus*)的雌蟲把卵牢牢地黏在雄蟲背上，由雄蟲背著孵化。有的屬(如 *Benacus, Lethocerus*)在水生植物上產卵。亞洲的桂花蟬(*Lethocerus indicus*)常供食用。

giant water scorpion　廣翼蝎

亦稱 SEA SCORPION。爲蛛形綱(Arachnida)廣翼目(Eurypterida)節肢動物，已滅絕。體大型，似蝎，在志留紀很繁盛。約4科，200種。翼蝎(*Pterygotus rhenanius*)長近3公尺(10呎)，是最大的節肢動物。其他幾種廣翼蝎大小與此類似。本類化石常見於鹹淡水和淡水沈積物中，但這類動物最初可能生活在海岸附近的淺水區或河口，後來進入淡水。似乎只有少數種類善於游泳。滅絕的原因不明，但其近親劍尾目(Xiphosura)的鱟(horseshoe crab, 參閱該條)現仍生存。

Gianti Agreement　基安地協定(1755)

印度尼西亞馬打藍(Mataram)王室的兩個成員所簽訂的條約。1743年馬打藍國王巴固甫握諾二世(Pakubuwono Ⅱ)把爪哇北部海岸和馬都拉島割給荷蘭東印度公司。後來，在他1749年去世之前，又割讓了王國的其餘部分。馬打藍於是成爲荷蘭東印度公司的附庸國。在該公司支持下，巴固甫握諾三世成爲新國王。1749年巴固甫握諾二世的兄弟莽古甫美(Mangkubumi)起來反對巴固甫握諾三世。荷蘭東印度公司派兵援助他們的傀儡。1755年莽古甫美在基安地接受和平建議。雙方同意把馬打藍分成兩部分：東馬打藍由巴固甫握諾三世統治，西馬打藍由莽古甫美統治。

Giant's Causeway　貴恩茨考斯拿角

愛爾蘭語作 CLOCHÁN AN AIFIR。北愛爾蘭安特里姆(Antrim)郡北部沿海由柱形玄武岩構成的海角。岩柱多爲不規則六角形，係溶岩入海時迅速冷卻而形成，直徑375～500公釐(15～20吋)，有的高達6公尺(20吋)。普萊斯金(Pleaskin)峭壁上的石柱高達122公尺(400呎)。

Giarabub　利比亞東北部綠洲。詳傑格布卜(Jaghbūb, al-)條。

Giardia lamblia　蘭布爾氏賈第蟲

亦稱 G. INTESTINALIS。或譯表吮賈第蟲。雙滴蟲目(Diplomonadida)寄生性原生動物。梨形或甜菜根狀，細胞有兩個核和8根鞭毛。有一吸吮器官以附著在人的腸黏膜上，引起賈第蟲病。兒童比成人易感染，本病症狀爲腹瀉、腹痛、胃脹，可致吸收不良和腸潰瘍。

Giardini, Felice　賈爾迪尼(1716. 4. 12～1796. 6. 8)

義大利小提琴家與作曲家。對18世紀英國音樂有影響。曾在杜林學習聲樂、作曲，在著名小提琴家索米斯(G. B. Somis)門下學習小提琴。又在羅馬和那不勒斯的歌劇院任演奏員。1748年去德國演出。約於1750年到達英國。他的演奏曾轟動一時。作爲作曲家、小提琴家、音樂會指揮、義大利歌劇院院長(任職40年)、乃至劇院經理，在倫敦度過了大半生。他與同行巴哈(J. C. Bach)、阿貝爾(K. F. Abel)和菲舍爾(J. C. Fischer)組成了新「加蘭特風格」(gallant style)並任領導，提倡富於裝

飾音的主調音樂。他的作品有歌劇、協奏曲、室內樂與鍵盤作品等。

Giardino di Boboli 詳菩菩利花園(Boboli Gardens)條。

Giauque, William Francis 吉奧克(1895. 5. 12～)

加拿大出生的美籍物理化學家，因研究物質在接近絕對零度時的特性，獲 1949 年諾貝爾化學獎。他爲量子統計學和熱力學第三定律建立了牢固的實驗基礎，使該定律的表觀例外得以理解。他和約翰斯頓(Herrick L. Johnston)一起，發現質量爲 17 和 18 的氧同位素，1926 年提出獲得遠低於－272.15℃(－457.87℉)的低溫的方法。1935 年和麥克杜格爾(D. P. MacDougall)第一次成功地利用了這個溫度。1922 年在加利福尼亞大學獲得博士學位後，任該校化學教職，1962 年任榮譽教授。

gibber 風稜石平原

澳大利亞乾旱、半乾旱區的岩石和礫石鋪墊的區域。通常是矽質硬殼(一種矽質膠結的土壤硬殼)破裂而成的稜角狀碎屑。礫石蓋層可能只及一塊碎石深，但也可能由埋藏在風成細粒物質中的若干層組成。一般認爲風稜石平原是機械風化的產物，因爲二氧化矽幾乎不受化學風化的影響。

gibberellin 赤徵素

一類植物激素，種子、幼葉及根中含量豐富。有證據說明赤徵素能刺激主幹的生長，特別是應用於整個植株時更是如此。能促進雞豌豆的生長，蓮座植物(如胡蘿蔔)經受某種環境刺激(如寒冷或長時間光照)後的抽苔亦與此有關。赤徵酸是赤徵素的一種，存在於高等植物和眞菌中。

gibbon 長臂猿

長臂猿科(Hylobatidae)長臂猿屬(*Hylobates*)約 6 種小的人型類人猿的統稱。棲息於印度-馬來亞的森林中。長臂猿和大型類人猿(黑猩猩、猩猩、大猩猩)不同，臀部胼胝小，臂較長，具大犬齒，聲音在音量、音色和傳送能力方面都有特點。爲嚴格樹棲動物，在樹枝間用臂蕩著前進。它們的技藝很高，但常發現不少標本曾經骨折。在地面直立行走，臂向上舉或向後伸。晝行性，成小羣活動，以嫩枝、果實和一些昆蟲、鳥蛋和幼鳥爲食。妊娠期約 7 個月，一胎生一子。

長臂猿長毛無尾，體長約爲 40～65 公分(16～26 吋)，毛色同種和種間都有變異，從棕褐或有銀光到褐色或黑色不等。黑長臂猿(*H. concolor*)和白眉長臂猿(*H. hoolock*)成年雄體黑色，雌體淺褐色。黑手長臂猿(*H. agilis*)可能爲棕褐或黑色，臉上有白斑。白手長臂猿(*H. lar*)與之類似，但四肢白色。灰長臂猿(*H. klossii*)有時列入合趾猿屬(*Symphalangus*)，常爲淺灰色。長臂猿有時列爲猩猩科(Pongidae)長臂猿亞科(Hylobatinae)。

長臂猿
＊美國國會圖書館供圖

Gibbon, Edward 吉朋(1737. 5. 8～1794. 1. 16)

英格蘭 18 世紀最偉大的歷史學家。他的名著『羅馬帝國衰亡史』記述從 2 世紀起到 1453 年君士坦丁堡陷落爲止的歷史。他生於薩里(Surrey)的帕特尼(Puteny)。祖父愛德華擁有不少財產，父親亦名愛德華，爲國會議員。吉朋少時多病，多次瀕臨死亡。1747 年母親去世，他由姑母哺育成人。早年博覽羣書，從多方面滿足自己的興趣。1746 年進入京斯敦(Kingston)文法學校，1749 年進入威斯敏斯特學校。吉朋在『回憶錄』中說，他很早就發現歷史是他「特有的食糧」。他刻苦自學，喜好獨立思考。一進入青年時代，他的健康狀況突然好轉，而且在一生中始終保持健康的身體。1752 年 4 月 3 日在他將滿 15 歲時，父親把他送入牛津瑪格達倫(Magdalen)學院。學習神學，研究天主教教義。

吉朋
＊貝特曼檔案館供圖

後來，父親又把他送往洛桑，學習數學和邏輯。他開始用法語寫第 1 部著作『論文學研究』(*Essai sur l'étude de la littérature*)。吉朋在僑居生活後期，踏入了洛桑的

社交界，出席過伏爾泰舉辦的聚會，並同瑞士青年迪沃爾頓(Georges Deyverdun)結爲終生好友。1758 年父親將他召回家中。在此後 5 年期間，吉朋涉獵羣書，爲寫作一部歷史搜集材料。1763 年 1 月 25 日離開英格蘭，在巴黎逗留時，他與百科全書派學者狄德羅(Denis Diderot)、達朗伯(Jean Le Rond d'Alembert)等結識。1764 年前往羅馬，對古羅馬的遺迹作了深入的研究。1764 年 10月 15 日他在卡皮托爾(Capitol)廢墟開始產生寫作羅馬帝國衰亡史的念頭。

1770 年父親死去。他經商兩年之後，定居倫敦本廷克(Bentinck)街，全力寫作『羅馬帝國衰亡史』。他加入上流社會的俱樂部，在文人圈子裏已經有點名氣。1774 年進入國會。1776 年出版『羅馬帝國衰亡史』第 1 卷，立即取得巨大成功。從此，繼續爲其餘各卷做準備工作。他曾遭到許多人的攻擊和嘲笑，但他對這些批評不加理睬。歷史學家休姆(David Hume)和羅伯遜(William Robertson)卻承認，吉朋即便不比他們高明，至少也堪與他們媲美。1781 年他出版了『羅馬帝國衰亡史』的第 2、3 兩卷。1782 年離開英格蘭，到洛桑去同迪沃爾頓住在一起。他在那裏很快寫完『羅馬帝國衰亡史』的後 3 卷，1787 年 6 月 27 日寫完最後一章。不久，他携帶手稿返回英格蘭。這幾卷於 1788 年 5 月 8 日同時出版。『羅馬帝國衰亡史』完成之後，他受到各方面的讚揚。『羅馬帝國衰亡史』由兩部分組成，前半部分迄西羅馬帝國滅亡爲止，包括 300 年的歷史。後半部分敍述 1,000 年的歷史，寫得簡明扼要。他再次去洛桑，主要寫作回憶錄。1793 年返回英格蘭，不久即在倫敦聖詹姆斯街寓所去世。

Gibbon, Lewis Grassic　吉朋(1901. 2. 13～1935. 2. 21)

米契爾(JAMES LESLIE MITCHELL)的筆名。蘇格蘭小說家，受尊敬的歷史學家和考古學家。他的早期勘查和考古研究，使現代和未來叢書的編者確信應當委託他寫『哈諾，又名勘察的未來』(*Hanno : or the Future of Exploration;* 1928)。但不久他就轉向冒險和浪漫故事，署名爲吉朋。他的三部曲『蘇格蘭暮曲』(*A Scots Quair,* 1932)、『克勞德・豪』(*Cloud Howe,* 1933)和『灰色的花崗岩』(1934)敍述蘇格蘭的生活，從戰前的蘇格蘭鄉村一直寫到戰後的蕭條，以及經濟和社會的危機，「它的憂鬱、它的艱苦、它的美和它的悲愴」。20 世紀 80 年代，英國廣播公司把他的『暮曲』改編成電視劇。他的科學和歷史著作以眞名發表，其中有『尼日河，芒戈・帕克的生平』(*Niger: the Life of Mungo Park;* 1934)、『征服馬雅人』(*The Conquest of the Maya,* 1934)。

Gibbons, Cedric　吉本斯(1893. 3. 23～1960. 7. 26)

美國米高梅公司藝術指導。曾 37 次被提名爲金像獎候選人，獲獎 11 次。曾爲奧斯卡金像設計圖案。獲最佳藝術指導獎的影片有『傲慢與偏見』(1940)、『煤氣燈下』(1944)、『鹿苑長春』(1946)、『小婦人』(1949)、『一個美國人在巴黎』(1951)等。他是首先使用立體布景來代替繪景的藝術指導之一。膠片和光源的革新有助於他大面積利用白色造成效果，後來成爲米高梅風格的一部分。1950 年美國電影藝術與科學學院爲他「在布景設計上始終如一的卓越成就」，授與他一項特別榮譽獎。

Gibbons, Grinling　吉本斯(1648. 4. 4～1721. 8. 3)

英國裝飾木雕師，在布倫亨(Blenheim)宮、漢普頓宮和聖保羅大教堂內都有其石雕裝飾。1671 年在木雕方面已負盛名。曾受英王查理二世之命，裝飾溫莎宮，爲國王威廉和瑪麗女王裝潢肯辛頓(Kensington)宮和漢普頓宮。1693 年獲雕刻大師的稱號。其雕刻物件有聖保羅大教堂內的聖詩班坐席、寶座、大風琴的屏障(後於 1860 年搬遷)以及外牆窗下的雕刻石欄。最著名的作品是：聖詹姆斯教堂的木製祭壇屏和風琴罩，大理石製的亞當與夏娃聖洗壇；在蘇西克斯(Sussex)的一間雕花的居室，被 18 世紀英國鑑賞家華爾浦爾譽之爲上乘之作。

Gibbons, James　吉本斯(1834. 7. 23～1921. 3. 24)

美國天主教教士、巴爾的摩大主教、北美洲第二任樞機主教。1861 年受神職，美國南北戰爭期間任志願隨軍牧師，在巴爾的摩各軍醫院工作。1868 年任主教，負責組織北卡羅來納州宗座代牧區；以此身分出席 1869～1870 年第一次梵諦岡會議。1872 年任維吉尼亞州里奇蒙(Richmond)市主教。

吉本斯
＊美國大英百科全書公司供圖

1877 年任巴爾的摩大主教的輔理修士。1877 年任巴爾的摩大主教，成爲美國天主教會的主要人物。1886

年由教皇利奧十三世任命爲樞機主教。1889 年任華盛頓美洲公教大學第一任校長。在 19 世紀 80 和 90 年代，他努力謀求各部分天主教移民特別是愛爾蘭人和德國人之間的和睦。在政治上向羅馬教廷堅持美國的政教分離政策。

Gibbons, Orlando　吉本斯(1583～1625. 6. 5)

英國作曲家，英國複調樂派最後的一位偉大人物。全家都是卓越的音樂家。父威廉(1540～1595)於 1567 年被選爲劍橋的樂隊成員，他的 4 個兒子都是有成就的音樂家。吉本斯 21 歲時成爲皇家禮拜堂的管風琴樂師。1619 年被選中在殿下居室參加演奏古鋼琴。1622 年獲牛津大學榮譽音樂博士學位。所寫整套聖歌是其最優秀的作品，其四聲部的「小」聖歌也同樣著名。

他的五聲部牧歌與經文歌於 1612 年出版。這本樂曲集中有感情深厚與獨特風格的改編曲，其中大部分是關於道德和哲學性的內容，顯示了複調風格與技巧的精湛，本曲集也包括一些被公認是晚期牧歌風格的傑作，如『銀色天鵝』與『我們的生命是什麼』。『爲維奧爾所作的三聲部幻想曲』(*Fantasies in Three Parts Compos'd for Viols*, 1610？)據說是在英國首次用銅版雕刻印刷出版的樂譜。晚年被公認爲英國無與匹敵的管風琴和古鋼琴演奏家。他的一些鋼琴作品在『帕西尼亞』(*Parthenia*)一書中刊出(1612？)，其他 40 多首作曲的手稿至今流傳。他的作品集中總結了前一代人的成就。

Gibbons, Stella (Dorothea)　吉本斯(1902. 1. 5～　)

英國女小說家、詩人。她的第一部小說『難以令人寬慰的農場』(*Cold Comfort Farm*, 1932)，是對農村小說的一個巧妙的諷刺，獲菲米娜(Fèmina)獎，使她一舉成名。曾就讀於北倫敦女子學校以及大學學院，攻讀新聞學。畢業後，做過英國報聯社的譯電員，以及近 10 年的其他工作，其中包括寫戲劇和文學評論、採訪等。一共寫有 31 部作品，其中幾部是短篇小說集和一部『詩集』(1950)。1950 年被選爲英國皇家文學會會員。

Gibbons v. Ogden　吉本斯訴歐格登案(1824)

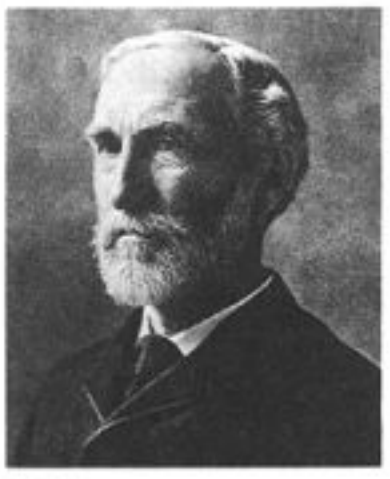
美國最高法院審理的一個案件，在該案中確立了這樣一個原則：各州不得制定法令干預國會管理貿易的權力。紐約州以創造一種能以每小時 6.4 公里(4 哩)的速度在哈得遜河上逆水行駛的輪船爲條件，於 1798 年同意授予富爾敦(Robert Fulton)及其支持者利文斯頓(Robert R. Livingston)在該州水域上行駛輪船的壟斷權。富爾敦和利文斯頓於 1807 年達到了這項授權所要求的條件。後來，歐格登(Aaron Ogden)從富爾敦和利文斯頓手中購買了在紐約市與新澤西州之間行駛輪船的權利。1819 年，歐格登對吉本斯提起訴訟，因爲後者未經富爾敦和

利文斯頓准許而在同一水域上行駛輪船。歐格登於 1820 年在紐約衡平法法院勝訴。

吉本斯上訴到美國最高法院，爭辯說他受到聯邦特許從事海岸貿易的條款的保護。當時最傑出的律師韋伯斯特(Daniel Webster)在最高法院爲此案辯護，最高法院根據首席大法官馬歇爾(John Marshall)起草的意見作出了有利於吉本斯的裁決。這個裁決是在解釋聯邦憲法的貿易條款上的一個重大的發展，並使一切航行擺脫了壟斷的控制。特別是由於紐約州和路易斯安那州之間廢除了航行上的壟斷，有利於向美國西部移民。

Gibbs, J(osiah) Willard　吉布斯(1839. 2. 11～1903. 4. 28)

一位著名的理論物理學家和化學家，20 世紀後期的科學界認爲他是美國最偉大的科學家。他應用熱力學理論把物理化學的大部分從經驗科學變爲演繹的科學。他的工作使大量的化工過程能通過計算而予以精確預測，從而大大提高了經濟效益。吉布斯出生於康乃狄克州新哈芬(New Haven)，1854 年進入耶魯大學，連續獲得獎金。畢業後，他從事工程學研究。他的齒輪設計的論文以用邏輯嚴密的解析幾何法聞名。1863 年他接受了美國授予的第一個工程博士學位。同年在耶魯成爲教師。他專心於一些工程技術的發明創造。



吉布斯
*拉爾夫・范・納摩供圖

1866 年到歐洲，在三年時間內他參加了歐洲數學和物理碩士講座。回國後他在理論上改進了瓦特蒸汽機調節器。在分析平衡時他開始發展一種計算出化學反應平衡的方法。在 1871 年，他被任命爲耶魯數學物理教授，1873 年發表了他的第一篇主要論文「流體熱力學的圖解法」，同年還發表了「用曲面的幾何方法表示物質的熱力學性質」。1876 年出版了他的最著名的論文「複相物質的平衡」。他把熱力學應用於物理過程，發展出統計力學，它既能應用於經典物理，也能應用於量子力學。但他生前始終沒能成爲美國物理學會會員，也沒在當時的美國科學上占有與之相稱的地位，與他同時代的歷史

學家亞當斯(Henry Adams)曾評論說：「從他的科學水平上看，他是最偉大的美國人。」吉布斯死於新哈芬。

Gibbs, James　吉布斯(1682. 12. 23－1754. 8. 5)

英國建築師，曾在羅馬從義大利巴洛克風格的主要倡導者豐塔納(Carlo Fontana)學習，1709 年返英，不久即成爲最重要的保守派建築師，所設計的倫敦聖瑪利教堂具有明顯的義大利巴洛克影響。18 世紀 20 年代後，因受帕拉弟奧(Andrea Palladio)風格的影響，作品中的巴洛克風格逐漸消失。他的成熟風格表現了中世紀英國

吉布斯
＊美國國會圖書館供圖

鄉土風格和義大利影響(包括巴洛克和帕拉弟奧風格)的結合。帶有源自哥德風格的尖塔和古典主義門廊的倫敦聖馬丁教堂(1720 設計)是其主要代表作，成爲 18 世紀英國和美國許多教堂的原型。著有『建築圖集』(*A Book of Architecture*, 1728)一書，18 世紀在英國及其殖民地成爲最流行的範本。

Gibbs, William Francis　吉布斯(1886. 8. 24～1967. 9. 6)

美國造船工程師。在第二次世界大戰中指導美國貨輪的大批生產，設計了著名的「自由號」標準貨輪，並在船舶設計和建造方面作了許多改進，最顯著的是在建造「美利堅合衆國號」客輪時所作的改進。他由律師轉入造船業後，與他的兄弟胼特烈．吉布斯合作設計了一艘橫渡大西洋的定期班輪。第一次世界大戰中，給美國政府所做的戰時設計工作使吉布斯獲得了聲譽。

1922 年吉布斯兄弟得到一項修理「利維坦號」(Leviathan)巨輪的合同，他們爲此建立公司。這項工程取得的成功招攬了更多的修理工作，最後開展造船業務。1927 年吉布斯設計了「馬洛洛號」(Malolo)，船內分爲許多水密艙，能保證高度安全。試航時，「馬洛洛號」受到猛撞，船殼產生裂縫，但它卻能安然無恙，從此吉布斯的設計就成爲標準設計。吉布斯與遊艇設計師考克斯(Daniel Hargate Cox)合作建造了幾艘遊艇和豪華的客輪，1933 年他們開始給美國海軍設計驅逐艦，研製出一種具有高效率的高壓、高溫汽輪機。1940 年吉布斯著手設計適於成批生產的貨輪，他徹底打破造船的常規，把船舶各個部分分散在不同的地方製造，然後再運到一起組裝。結果每隻船的生產週期大大縮短，從長達 4 年縮短至 4 天。

戰後吉布斯與考克斯繼續給美國海軍做設計工作。1952 年「美利堅合衆國號」下水，在橫渡大西洋客運業務上刷新了速度紀錄。這艘船是爲了快速、安全並在發生戰爭時能迅速改裝成軍用運輸艦而建造的，它體現了吉布斯的許多最先進的設計思想。

Gibbs-Duhem equation　吉布斯-杜亨方程

混合物或多元系的溫度、壓強和化學勢諸量變化之間的數學關係式。在解決許多化學問題以及建立多元系的性質與單元系的表列性質之間的關係時很有用。

gibbsite　三水鋁石

鋁的氫氧化物〔$Al(OH)_3$〕。它是鋁土礦(bauxite, 參閱該條)礦牀，特別是西半球的鋁土礦礦牀的主要成分，在那些地方，它呈白色玻璃狀晶體、土狀塊體或皮殼。在大型礦牀中，它是次生成因的，但也發現有小部分是熱液成因的。在強烈的風化條件下，它可由任何含鋁物質，特別是長石及似長石演變而成。它可由這些礦物直接形成，也可以由軟水鋁石或黏土礦物的中間產物變來。在美國阿肯色州、牙買加、蘇利南、蓋亞那、巴西、西非及印度的鋁土礦中，三水鋁石是主要成分。人造三水鋁石由鋁土礦或高氧化鋁物質製成，它用來生產鋁金屬和氧化鋁化學製品。參閱氧化物礦物(oxide mineral)條。

Gibeah　基比亞

即今塔勒富勒(TALL AL-FŪL)。古以色列國便雅憫(Benjamin)支派的古城，在耶路撒冷正北。遺址受風雨嚴重侵蝕，1922 和 1933 年作部分發掘。在掃羅(Saul)王時代(公元前 10 世紀)，它是以色列的第一個王室駐地。在公元 70 年第一次猶太起義時被毀。

Gibeon　基遍

即今吉卜(AL-JIB)。古代巴勒斯坦重要城鎮，在耶路撒冷西北。以色列人征服迦南(『約書亞記』第 9 章)時，其居民自願投降約書亞。1956 年考古發掘表明：在部分青銅早期時代和大部分青銅中期時代(3000？～1550 BC)已有人居住；在青銅晚期時代的後期(1550？～1200 BC)，即約書亞征服迦南之前，仍爲耶路撒冷城邦的屬地。

gibleh　撒哈拉沙漠的風。詳喀新風(khamsin)條。

Gibraltar　直布羅陀

英國殖民地。在西班牙南部地中海沿岸一狹窄半島上，直布羅陀海峽東北側。長 5 公里(3 哩)，寬 1.2 公里(0.75 哩)，以一條 1.6 公里(1 哩)長的低緩砂質地峽與西班牙相連。面積 5.8 平方公里(2.25 平方哩)。「直布羅陀」一名源出阿拉伯語「賈布爾塔里克」(Jabal Ṭāriq, 意爲「塔里克山」，由紀念 711 年占領該半島的塔里克・伊本・齊亞德〔Ṭariq ibn Ziyād〕而來)。直布羅陀是英國重兵駐防的海空軍基地，守衛大西洋進入地中海的唯一通道直布羅陀海峽。

直布羅陀

半島包括一個由石灰岩和頁岩構成的山脈。這個山脈通稱爲直布羅陀岩，它自地峽處陡然升起，最北部的岩剛峯(Rock Gun)高 421 公尺(1,380 呎)，南端附近的最高峯高 426 公尺(1,396 呎)。直布羅陀岩在歐羅巴角傾斜入海，南隔 32 公里(20 哩)寬的海峽與對岸的休達(Ceuta, 西班牙在摩洛哥的飛地〔enclave〕)相對。從地中海望去，直布羅陀是一大片面海的懸崖峭壁，矗立在半島的東岸。直布羅陀岩的西坡較爲平緩，一層層住屋排列其上，長約 90 公尺(300 呎)。較高的上直布羅陀岩盡是石灰岩峭壁，與外界隔絕，其上野生樹木糾結叢生。

直布羅陀無河流或泉水，在加泰隆灣和砂灣上已有 14 公頃(34 畝)的砂質坡地開闢成雨水收集區。雨水儲存在直布羅陀岩中許多以炸藥炸山而建成的貯水池裏，然後再與抽取自地峽水井或蒸餾海水所得之水混合。海水則用作衛生設備用水。直布羅陀的夏季炎熱潮濕，幾乎無雨；冬季氣候溫和，雨水充足；春秋二季氣候溫暖，雨水適度。

直布羅陀有 500 種以上的小型顯花植物，其中直布羅陀屈曲花(Gibraltar candytuft)只生長於直布羅陀岩。上直布羅陀岩有橄欖樹和松樹。哺乳動物包括兔、狐和叟猴。叟猴是歐洲唯一的野生猴類，在直布羅陀岩活動已有數百年，長久以來一直是英國統治直布羅陀的象徵。它們雖可自由自在地活動，但通常只見於上直布羅陀岩。候鳥十分普遍。直布羅陀是歐洲唯一的柏柏里山鶉產地。

直布羅陀和對岸非洲的阿喬(Hacho)山一起被稱爲赫丘利斯(Hercules)柱。在古代的地中海世界裏，赫丘利斯柱是航海的西界。自 18 世紀起，直布羅陀便成爲英國海權的象徵，通稱爲「直布羅陀岩」。1869 年蘇伊士運河開通後，直布羅陀的戰略價值大爲提高，作爲補給港的地位也愈形重要。第二次世界大戰後，英國駐軍和海軍船塢仍對當地經濟有重要影響；北大西洋公約組織海軍演習時，經常使用當地的港口設施。

直布羅陀爲英國的殖民地，除防禦事務外，當地所有事務均實行自治。1981 年直布羅陀人獲得完全的英國公民權；不論性別，年逾 18 歲的直布羅陀人和居留 6 個月以上的英籍居民，都擁有選舉權。總督由英國君主派任，他是行政首長，由直布羅陀會議輔助。部長會議包括 1 名首席部長和 8 名部長，由總督自議院中贏得多數席次的政黨或聯合政黨中選出。議院的議長由總督指派，議員則包括 15 名任期 4 年的民選議員和 2 名由於職位所產生的當然議員。市政事務由一位部長負責，不由市議會負責。

因半島缺少空地，當地無農業。有少量的輕工業，如煙草、飲料和罐頭加工等。主要收入來源爲船隻補給、軍人消費、觀光事業和轉口貿易。爲了刺激觀光事業的發展，直布羅陀已開始從事旅館及海岸設施的大量建設。港口設施占有西岸的大部分地區及部分填海所得的新生地。當地的歲收主要來自所得稅和關稅。英國提供大量的開發援助。主要的支出有社會服務、公共工程和市政服務。1973 年直布羅陀隨英國加入歐洲經濟共同體。

客貨輪停泊在直布羅陀的港口，每天有運送汽車的渡輪到摩洛哥的丹吉爾(Tangier)。直布羅陀與倫敦、丹吉爾之間，有固定的班機往來。半島有一條公路系統和一條直布羅陀岩的隧道運輸系統。有纜車可至直布羅陀岩的中央山峯。

直布羅陀人(1925 年以前出生於直布羅陀的居民和他們的後裔)占人口的⅔，外籍居民占人口的⅓，其餘則爲英國軍人的家屬。只有直布羅陀人有居住權，其他人都需獲得居留許可方准居留。大多數的直布羅陀人兼有熱那亞、英國、西班牙、馬爾他和葡萄牙人血統。外籍居民有印度店主及其家屬和摩洛哥工人。

大多數居民信仰天主教，有些居民則是聖公會信徒。猶太社區由西班牙或葡萄牙籍的猶太後裔組成。直布羅陀通用英語和西班牙語，但大部分的家庭都使用西班牙語。

直布羅陀對5～15歲的兒童施行免費的義務教育。教育設施包括數所小學和兩所綜合中學。另有私立和軍事學校、一所殘障兒童學校和一所專業技術學院。

在直布羅陀岩挖掘出的石灰岩洞穴顯示直布羅陀在史前時代已有稀疏的住民。711年，穆斯林首領塔里克·伊本·齊亞德占領直布羅陀，從此直布羅陀就被後來所有的占領者當作要塞地帶。1462年西班牙人結束了穆斯林對當地的占領，1501年伊莎貝拉一世將直布羅陀併入西班牙領土中。西班牙王位繼承戰爭期間，魯克(George Rooke)爵士於1704年爲英國攻占直布羅陀。在1713年的烏得勒支條約中，西班牙正式將直布羅陀讓給英國。但此後西班牙曾數度想從英國手中奪回直布羅陀，其中以1779至1783年那場持續數年但並未成功的軍事圍攻最爲著名。1830年直布羅陀成爲英國的殖民地。1869年蘇伊士運河開通後，地中海變成英國通往它在東非與南亞的殖民地的主要路線，英國加强了它保有直布羅陀的決心。

早在20世紀初，直布羅陀岩即開挖隧道以聯絡半島東西兩側。開挖出的物料用來填海，因而得到26公頃(64畝)的新生地。擴展了有限的居住地。兩次大戰時，直布羅陀是盟軍護航艦隊重要的維修和裝配地點。60年代，西班牙政府提出直布羅陀「脫離殖民地位」的要求。1967年英國在直布羅陀舉行公民投票，讓殖民地居民在歸西班牙統治和繼續與英國保持密切關聯二者中選擇，結果贊同英國的一方獲壓倒性的勝利(12,138票對44票)。1969年英國在直布羅陀採行新憲法，新憲法明白規定直布羅陀屬於英國，同時並賦與直布羅陀完全的內部自治權。西班牙以關閉邊境作爲回應，因而剝奪了直布羅陀與西班牙貿易和西班牙通勤勞工的權利。1985年西班牙才解除其邊境封鎖。人口約29,000(1987)。

Gibraltar, Strait of　直布羅陀海峽

拉丁語作 FRETUM HERCULEUM。溝通地中海與大西洋的海峽。位於西班牙最南部和非洲西北部之間。長58公里(36哩)。最窄處在西班牙的馬羅基(Marroqui)角和摩洛哥的西雷斯(Cires)角之間，寬僅13公里(8哩)。海峽西端，在北部的特拉法加爾(Trafalgar)角與南部的斯帕特爾(Spartel)角之間，寬43公里(27哩)。海峽東端，在北部的直布羅陀岩赫丘利斯柱與南部的休達(西班牙在摩洛哥的飛地)正東的阿科(Acho)山之間，寬23公里，海峽是北非阿特拉斯山與西班牙高原之間所形成的弧狀構造帶的一個缺口，平均深度310公尺(1,200呎)。海峽風向多爲東風或西風。從北方進入西地中海的淺冷氣團，往往成爲低層高速東風穿過，當地稱爲累凡特(levanter)風，從大西洋有流速爲2節的表面洋流向東經過海峽流入地中海，其流量大於在深約122公尺(400呎)向西流動的較重、較冷和較鹹的洋流。因此，海峽的存在使地中海避免成爲一個萎縮的鹽湖。赫丘利斯柱是古代世界西端的象徵。由於海峽具有重大的戰略和經濟價值，早期爲大西洋航海家所利用，至今仍然是經大西洋通往南歐、北非和西亞的重要航路。

Gibran, Khalil　紀伯倫(1883. 1. 6～1931. 4. 10)

Gibran 亦作 JIBRAN。阿拉伯語全名作 JUBRĀN KHALĪL JUBRĀN。黎巴嫩哲理散文家、神秘主義詩人、藝術家。他的阿拉伯語和英語作品曾發生重大影響。曾在貝魯特受初等教育，1895年隨父母移居波士頓。1903年，第一批文學小品在阿拉伯移民報『移民』(*al-Muhājir*)上發表。在這期間結識哈斯克爾(Mary Haskell)，此人後來成爲他的終生資助者。1908～1910年在巴黎度過。1912年定居紐約，從事繪畫和阿、英文的寫作。1920年和敍利亞、黎巴嫩僑民在紐約創立一個頗有影響的文學俱樂部「筆會」。紀伯倫死於紐約，按照他的遺願，骨灰運回黎巴嫩，在那裏爲他修建了一所紀念館。

他的文學和美術作品受『聖經』、尼采、布雷克(William Blake)的影響頗深，具有强烈的浪漫主義觀點。主要阿拉伯語作品包括『淚與笑』(*Dam'ah wa Ibtisāmah*, 1914)、『反叛逆的靈魂』(*al-Arwāḥ al-Mutamarridah*, 1920)、『折斷的翅膀』(*al-Ajniḥah al-Mutakassirah*, 1922)、『暴風雨』(*al-Awasif*, 1923)等。英語作品主要有『瘋人』(*The Madman*, 1918)、『先知』(*The Prophet*, 1923)、『沙與沫』(*Sand and Foam*, 1926)等。

Gibson, Althea　吉布生(1927. 8. 25～　)

美國女子網球運動員。1953年畢業於佛羅里達農業和機械大學。1956年一鳴驚人，獲溫布頓賽雙打、法國錦標賽單打和雙打以及義大利錦標賽單打冠軍，是獲溫布頓賽冠軍的第一名黑人選手。1957～1958年再獲溫布頓錦標賽單打和雙打冠軍以及美國單打冠軍。1957年獲美國混合雙打冠軍和澳大利亞女子雙打冠軍。1958年起成爲職業運動員。1960年獲美國職業女子網球冠軍。1963年成爲職業高爾夫球運動員。1971年選入國際網球名人堂。

Gibson, Bob　吉布生(1935. 11. 9～　)

原名 ROBERT GIBSON，亦稱 HOOT。美國職業棒球運動員、全國棒球聯盟右投手。善於在不利情況扭轉局勢而取勝。參加9屆世界系列賽，7勝2負。1961年爲聖路易樞機主教隊正式隊員。在其全部經歷中，共有3,

117 次使對方打擊手三振出局。1975 年退出球壇。1981 年選入棒球名人堂。

Gibson, Charles Dana　吉布生(1867. 9. 14～1944. 12. 23)

美國插圖畫家。其吉布生少女畫刻劃了 19 世紀末和 20 世紀初美國理想的女性。曾在紐約藝術學生聯合會學習一年，後向幽默週刊『生活』投稿。以自己妻子爲模特兒畫的吉布生少女曾廣爲流傳。其鋼筆墨線條優雅，風格流暢被廣泛模仿和臨摹。連環畫『皮普先生的教育』(*The Education of Mr. Pipp*, 1899)十分通俗，以它爲藍本的戲劇也獲得圓滿成功。

1905 年專門致力於油畫肖像，幾年後又重新畫插圖。著名的有『贊達的囚徒』(*The Prisoner of Zenda*)、『吉布生所見的倫敦』(1895～1897)、『狄更斯的人物』(*People of Dickens*, 1897)和『埃及速寫』(1899)等。其諷刺「上流社會」的著名圖畫書包括『皮普先生的教育』、『美國人』(1900)、『一個寡婦和她的朋友們』(1901)、『社會的梯子』(1902)和『我們的鄰居』(1905)等。

Gibson, John　吉布生(1790. 6. 19～1866. 1. 27)

新古典主義雕刻家。試圖恢復古希臘石雕染色法，曾引起很大爭論。1840 年在利物浦給一個雕刻紀念碑石匠當學徒，後期曾得作家羅斯科(William Roscoe)的資助。所作『仄費洛斯翼上的普緒喀』(Psyche Borne on the Wings of Zephyrus, 1816)曾受到福萊克斯曼(John Flaxman)的讚賞。1817 年經福萊克斯曼勸說到羅馬，成爲新古典派領袖卡諾瓦(Antonio Canova)的朋友。1822 年後又得到托爾瓦德森(Bertel Thorvaldsen)的指導。1847 年，依古希臘先例，給利物浦的維多利亞女王雕像上冠冕、鞋和袍邊上色。但 1833 年重製『丘比特折磨靈魂』(Cupid Tormenting the Soul)時給整個雕像上了顏色。其最有名的設色代表作是『著色的維納斯』(Tinted Venus)。1838 年爲皇家藝術科學院正式院士。

Gibson, Josh　吉布生(1911. 12. 21～1947. 1. 20)

美國職業棒球運動員。由於是黑人，終身被習慣勢力排斥在美國兩大棒球聯盟之外。爲匹茲堡市克勞福斯隊(Crawfords；1927～1929，1932～1936)和賓夕法尼亞州霍姆斯特德(Homestead)市格雷斯隊(Grays；1930～1931，1937～1946)的捕手。雖無準確紀錄，但可斷定在連續 10 個賽季中全壘打數爲全國黑人棒球聯盟之冠。一生平均打擊率爲 .347。1972 年選入美國棒球名人堂。

Gibson, Wilfred Wilson　吉布生(1878. 10. 2～1962. 5. 26)

英國詩人，其詩作從一般英國農村家庭的日常生活

中汲取靈感。未受正式教育，第一次世界大戰時期曾服兵役。此後專心寫詩。1912 年在倫敦結識詩人阿培克朗比(Lascelles Abercrombie)、布魯克(Rupert Brooke)、杜玲克華特(John Drinkwater)等，共同創辦『新韻』(*New Numbers*)雜誌。1917 年去美國作長期講學旅行。1897 年在『旁觀者』(*The Spectator*)上發表第一首詩。最初以現代生活爲主題的詩篇是『石柵欄』(*Stonefolds*, 1907)和『開端』(*On the Threshold*, 1907)。主要作品有短詩劇集『每日口糧』(*Daily Bread*, 1910)、敍事詩『煙火集』(1912)、『邊疆』(1914)、『生計』(1917)、『克林雷賽克』(*Krindlesyke*, 1922)、『凱斯特勒爾邊界』(*Kestrel Edge*, 1924)、『來去』(1938)和『前哨』(1944)。最後一部作品『四壁之內』(*Within Four Walls*, 1950)包括 5 部描寫邊境居民生活的短劇。

Gibson, William Hamilton　吉布生(1850. 10. 5～1896. 7. 16)

美國插圖畫家、作家、博物學家。8 歲時就開始寫生練習，對植物學、昆蟲學長期感興趣，並學會製作蠟花的技術。其最初帶有技術特徵的圖畫出版於 1870 年，很快成爲插畫能手和出色的木刻家。曾給許多期刊作畫，最通俗的是在『哈潑週刊』、『斯克里布納月刊』(*Scribner's Monthly*)和『世紀』等刊物上發表的長篇大自然連環畫。吉布生是個攝影能手，其畫具有攝影風格，細節逼眞。精於黑白畫，很少(也不擅長)用色彩。

Gibson Desert　吉布生沙漠

澳大利亞西澳大利亞州內陸的乾旱沙丘地區。位於大沙沙漠(北)、大維多利亞沙漠(南)、西北地區邊界(東)和迪瑟波因特門(Disappointment)湖(西)之間。

Gichtel, Johann Georg　吉希泰爾(1638. 5. 4/14～1710. 1. 21)

基督教新教見異象者和神智學者。生於雷根斯堡(今德國境內)。他鼓吹 17 世紀初信義宗神秘主義者伯麥(Jakob Böhme)的半泛神論，編纂『伯麥全集』(10 卷，1682～1683)。他贊成獨身，迹近禁欲主義，並倡導搖擺於一元論與二元論之間的神秘主義，與信義宗正統教義和禮儀格格不入。於是自創教派，該派人數不多，在荷蘭和德國流行至近代。他著有『實用神智學』(*Theosophia Practica*, 1701～1722 出版)。

giddha　格塔

亦作 GIḌḌA。印度旁遮普邦和巴基斯坦婦女們在節日以及播種與豐收時節跳的一種農村舞蹈。

Giddings, Franklin H(enry) 吉丁斯(1855. 3. 23～1931. 6. 11)

美國社會學家。他是使社會學從哲學的一個分支變成以統計學爲基礎的獨立學科的前驅，以「類羣意識」說聞名。這一學說源出亞當斯密的「同感」說，即共有精神反應的概念。吉丁斯認爲「類羣意識」促成一個同質的社會，它是由個人之間的相互作用和個人對共同刺激的反應產生出來的。

在麻薩諸塞州當記者時，他的社會科學論文頗引人注目。1888 年他接替威爾遜(Woodrow Wilson)任布賴恩·莫爾(Bryn Mawr)學院政治學教授；1894～1928 年任哥倫比亞大學社會學教授。除亞當斯密的「同感」概念外，他的社會學也受到孔德的實證主義和斯賓塞的社會達爾文主義的影響。著有『社會學原理』(*The Principles of Sociology*, 1896)、『人類社會的理論研究』(*Studies in the Theory of Human Society*, 1922)和『人類社會的科學的研究』(*The Scientific Study of Human Society*, 1924)。

Gide, André(-Paul-Guillaume) 紀德(1869. 11. 22～1951. 2. 19)

法國作家、人道主義者和倫理家，獲 1947 年諾貝爾文學獎。紀德是家中的獨子，父親爲胡格諾派的農家子弟，母親出身天主教家庭，卻受基督教新教教育。8 歲那年父母親送他到巴黎讀書，但因患神經衰弱症，不時發病，學業受阻。1880 年父親去世，管教紀德的責任便落在嚴峻的母親身上。他留在家裏，由冷漠的私人教師和母親的女家庭教師教他讀書。後再回校就讀，於 1889 年通過中學畢業考試，並決定以寫作、音樂和遊歷爲生。處女作『凡爾德手記』(*Les Cahiers d'André Walter*, 1891)是一部自傳體小說，探討年輕人不安的內心世界。同他後來大多數的作品一樣，這部小說以第一人稱作自白式的敍述。紀德日後便是以這種敍述手法成名。

象徵派時期 1891 年作家盧維(Pierre Louÿs)介紹紀德參加詩人馬拉美(Stéphane Mallarmé)的「星期二晚會」。這晚會是法國象徵派活動的中心。因此有一段時間紀德頗受象徵派的美學理論影響，『納西瑟斯』(Narcisus, 1891)、『于里安遊記』(*Le Voyage d'Urien*, 1893)和『情侶的企圖』(1893)是這時期的作品。1893 年，爲了擺脫基督教新教嚴謹的教養所加在身上的約束，他首次作北非之旅。阿拉伯人的天地和阿拉伯人完全不同的道德標準，幫助他擺脫了維多利亞時代的社交習俗和兩性習俗。這種叛離虛僞的社會的心智使他逐漸發覺自己有同性戀的傾向。散文詩『地糧』(*Les Nourritures terrestres*, 1897)反映的便是紀德個人所得到的解放：不再害怕有罪並追隨自己的意願，不管這意願多麼與習俗相背。但回到法國以後，擺脫習俗後的輕鬆感卻在令人窒息的巴黎沙龍中煙消雲散。諷刺巴黎沙龍的作品『沼澤』(*Marshlands*, 1894)是一篇寓言故事，敍述一羣動物長久住在黑暗的洞穴裏，因久不用眼力而告失明。1894 年紀德再次到北非，在那裏遇到了王爾德和道格拉斯(Alfred Douglas)爵士，他們鼓勵他承認自己是天生的同性戀者。後來他因母親患病，又回到法國。1895 年 5 月母親病逝，10 月他同表姐馬德琳(Madeleine)結婚。1896 年，27 歲的他當選爲自治區拉羅克(La Roque)市的市長。

紀德，巴黎國立現代藝術館藏。
*美國大英百科全書公司供圖

他不但盡守職責，也設法寫完『地糧』。1897 年出版『地糧』，但一敗塗地。不過，第一次世界大戰後，這本鼓吹每個人完完全全的表達自己的書，立即引起戰後一代的反應，成爲紀德最受歡迎、最具影響力的作品。

大創作時期 『被誤綁的普羅米修斯』(*Le Prométhée mal enchaîné*, 1899)是紀德再次以諷刺文體寫成的作品，也是他最後一次探討人類追尋個人價值的問題。接下來的著作標誌著他大創作的開始。『背德者』(*L'Immoraliste*, 1902)、『窄門』(*La Porte étroite*, 1909)、『田園交響曲』(*La Symphonie pastorale*, 1919)等書中對人際關係所產生的問題的處理，反映了紀德一心想調和婚姻關係的企圖。這種以作品的處理方式和文體來配合他關心的心理問題的手法，標誌著紀德在創作上的一大躍進。『背德者』和『窄門』以散文寫成，紀德稱這種文體爲「敍事」(*récit*)，這是一種故意簡化卻帶有濃厚諷刺意味的故事，敍述者以第一人稱陳述聽起來好像平淡無奇的往事，從而揭發人生中固有的是非意義含糊的情境。這兩部作品表現了古典作品的結構，並且文體精簡。就在這段時期裏，紀德發現他對妻子的愛很難同他對自由和各種生活嘗試的需要調和起來。『梵諦岡的地窖』(*Les Caves du Vatican*, 1914)是他轉入大創作第二期的代表作。他稱這部著作爲傻劇(*sotie*)，即一種諷刺劇，以不依慣例、詼諧的敍事方式處理愚笨或瘋狂的人物。這部小說反對教權，因此成爲紀德第一部受到强烈抨擊的作品。20世紀

初期紀德便以文學批評家知名；1908 年他是創辦『法國文學評論』的前鋒。第一次世界大戰期間，他先後服務於紅十字會和軍人療養院，也從事爲難民尋找避難所的工作。1916 年回到卡佛維爾(Cuverville)，再度開始寫作。

第一次世界大戰加深了他的苦悶。1916 年初他開始寫第二册『日記』，記錄了他尋求信仰，但在天主教和新教之間進退兩難，最後決心貫徹自己的倫理觀，排除罪惡感以體現眞正的自我。爲了反省自己的過去，他開始寫自傳『如果麥子不死』(*Si le grain ne meurt*, 1926)，描繪他從童年到結婚的生活。這是偉大的自白式文學作品中的一部。從決定開始寫自傳到 1918 年完成『哥麗童』(*Corydon*)爲止，他終於獲得內心的平和。這本書出版於 1924 年，但爲他招來災禍，甚至最親近他的朋友也攻擊他。1926 年『僞幣製造者』(*Les Faux-Monnayeurs*)出版，他把這部書列爲唯一的長篇小說，意指它的構想、範圍和視野都比其作的著作來得廣大。這是一部結構最複雜的小說，處理的人物爲一羣學童的親屬和老師，而這些學童無論在課堂裏或課堂外都受到不良的影響。紀德也藉不連續的場景和事件將他最喜愛的主題一一呈現出來，這都十分接近日常生活的眞正面貌。1925 年他啓程前往法屬赤道非洲，回來時發表了『剛果記行』(1927)，批評法國殖民政策。紀德晚年對人類充滿了客觀的關切之情。這種情感藉他在這時參與的政治活動表現出來。他擁護受害人和被遺棄的人，爲罪犯爭取更人道的環境、爲婦女爭取平等。他一度信仰共產主義，於 1936 年啓程拜訪蘇聯，回國後發表了『從蘇聯歸來』(*Retour de l'U. R. S. S.*, 1936)和『從蘇聯歸來的反省』(*Retouches à mon retour de l'U. R. S. S.*, 1937)，表達了他的失望。

晚年的作品　隨著第二次世界大戰的爆發，紀德開始了解傳統的價值，也開始重視過去。1941～1942 年他爲『費加羅報』(*Le Figaro*)寫了一系列虛構的訪問記，表達他新的自由觀，認爲絕對自由既毀滅個人又毀滅社會，自由必須與傳統的紀律相聯繫。1942 年起到戰爭結束之時，他一直住在北非，並且在那裏寫完『忒修斯』(Theseus)。忒修斯憑藉傳統的線索回到阿里阿德涅(Ariadne)身邊，紀德憑藉同一線索認識了過去的價值。他於 1947 年 6 月榮獲牛津大學文學博士學位，11 月獲諾貝爾文學獎。1950 年出版『日記』的最後一册，這一册記錄了他到 80 歲生日爲止的生活。紀德所有的著作，都能顯現他複雜性格中的某一面。從 1889年起開始記的『日記』最能表現他的特性。這是一册獨一無二的作品，記錄了他 60 多年來的經歷、感想、愛好的事物和擺盪於是非之間的時期。出版了這册日記之後，他決心不再寫日記。紀德畢生著重自覺、誠實的個人，認爲這樣的人才是羣體道德和個人道德的標準。他所著重的這一點透過他對文學、社會、政治等問題寬容和開明的見解，表達得更爲完整。大多數時候他是個引人爭議的人物，加上他不顧傳統的道德標準，公然支持個人行動自由的呼籲，長期被視作革命分子。在他去世以前才被公認是繼承法國古典傳統的人道主義者和倫理家。他正直崇高的思想、和諧純正的風格，使他與法國文學大師並列。

Gideon　基甸

亦作 GEDEON，又名耶路巴力(JERUBBAAL 或 JEROBAAL)。『舊約全書』中以色列人的士師和救星。他率領部族攻擊遊牧部族米甸人(Midianites)；但崇拜所掠獲的偶像。同書另一處又說，基甸拒絕崇拜偶像而崇奉上帝雅赫維(Yahweh)，因而雅赫維激勵基甸及其族人擊敗米甸人。

Gideons International　基甸國際

信奉基督教的工商業者和自由職業者的組織。其活動爲在旅館客房、醫院病房、拘押處所和學校放置『聖經』。該組織於 1899 年 7 月由三名旅行者在美國威斯康辛州簡斯維爾(Janesville)成立，1908 年開始放置『聖經』活動。第二次世界大戰期間，基甸國際大量向美軍士兵提供『聖經』。

Gielgud, Sir (Arthur) John　吉爾果(1904. 4. 14～　)

英國演員、戲劇監製人和導演。被認爲是他那一代舞臺劇和電影，特別是莎士比亞戲劇表演的最偉大演員。由於他在戲劇上的成就，1953 年被封爲爵士。曾就讀於威斯敏斯特學校和倫敦皇家戲劇藝術學院。1921 年在倫敦老維克劇院首次登臺。1924 年在攝政王劇院扮演羅密歐一角。加入牛津劇院後，接著參加了老維克劇團，1929 年因在該團扮演哈姆雷特而成名，成爲英國最有前途的演員。他早期最大的成功也許要算是在『理查二世』一劇中扮演的理查二世，而且，他還是該劇的導演。

他是一個十分多才多藝的演員，聲音宏亮而且恰到好處。演出過各種各樣的戲劇作品，如雪利敦(Richard Brinsley Sheridan)的『造謠學校』(*School for Scandal*)、王爾德的『不可兒戲』(*Importance of Being Earnest*)、契訶夫(Anton Chekhov)的『海鷗』、格林的『製陶屋』(*Potting Shed*)和愛爾比(Edward Albee)的『小艾麗絲』等。1937～1938 年的戲劇節期間，他在倫敦女王劇院執導了一批劇目，1944～1945 年的戲劇節又在倫敦草市(Haymarket)劇院執導過一批劇目。

50 年代末，他對當時的英國新劇甚爲不滿，但在爾後的一些年中，卻因爲演出諸如斯托里(David Storey)

的『家』(1970)、伍德(Charles Wood)的『退伍軍人』(*Veterans*, 1972)等當代劇而獲得人們的讚揚。他常在電視裏露面，也拍過多部電影。1938 年，他的自傳『早期舞臺生涯』問世。1963 年講演和散文集『舞臺導演』出版。1972年發表了『著名的劇團』(*Distinguished Company*)一書，評述他想成爲戲劇和電影明星的「青年時代的狂熱」。

Gierek, Edward 吉瑞克(1913. 1. 6～)

波蘭共產黨的組織者和領導者，在黨內平步青雲，1970 年 12 月 20 日成爲第一書記。煤礦工人之子，父親在礦山事故中慘死後，他隨母親移居法國，1931 年參加法國共產黨。1937 年參加比利時共產黨。在第二次世界大戰期間，他是反納粹的波蘭地下組織的領導人。1948 年返回波蘭，在波蘭工業最發達的地區上西里西亞建立共產黨。1954 年任波蘭重工業局局長。兩年後成爲政治局委員。

吉瑞克
*CEB 供圖

他在黨內與莫斯科派有分歧，主張在一定程度上實行「民族調和」，即根據民族的和文化的背景採取蘇共的路線。1970 年聖誕節前黨的領袖哥穆爾卡(Władysław Gomułka)宣布大幅度提高食品價格，曾遭到產業工人的憤怒抗議。這時，吉瑞克接任黨的第一書記。他同意改善家庭的「物質條件」和重新審定政府的經濟政策。1980 年 7 月，波蘭工人舉行大罷工，9 月 5 日黨的六中全會解除吉瑞克的黨中央第一書記職務，1981 年 7 月波蘭黨的第九次特別代表大會將他開除出黨。

Gierke, Otto Friedrich von 祁克(1841. 1. 11～1921. 10. 10)

德國法律哲學家。是德國歷史法學派中與德意志法的羅馬法理論家們(如薩維尼〔Friedrich Karl von Savigny〕)相對立的一位領袖。由於對其著作的一知半解，一些多元化、分散化政治體制的鼓吹者把他說成是他們的代言人。他作爲教授，先後於 1871～1884 年在布雷斯勞、1884～1887 年在海德堡、1887～1921 年在柏林執教。他對第一部新的『德國民法典』草案(1888)提出了批評，認爲這個草案是無緣無故把羅馬法的成分加到其本身就足夠用的土生土長的德國內容之上。這一爭論促使他寫了他的『德國私法』(*Deutsches Privatrecht*, 3 卷；1895～1917)。

他認爲理想的國家是公社和服從於一個個別的專制意志的集團之綜合體。作爲一名一貫愛國的德國人，他認爲俾斯麥帝國已接近這個綜合體。他早年對分散化的政府的偏愛影響了他的學生普羅伊斯(Hugo Preuss)，後者是 1919年『德國憲法』(威瑪共和)的主要起草人。但他攻擊這一憲法的分散主義傾向，因爲他早已傾向於權力主義。

他所强調的某些社團的志願性質對於多元論曾發生相當大的影響，尤其是在英國，在那裏他所提到的爭取民族統一的日益增長的願望卻被忽視了。著名的英國法學家梅特蘭(Frederic William Maitland)的『中世紀的政治理論』(*Political Theories of the Middle Age*, 1900)一書是譯自他的最長的著作『德意志公社法』(*Das deutsche Genossenschaftsrecht*, 4 卷；1868～1913)中的一部分。他的兒子尤利烏斯・卡爾・奧托・馮・祁克(1875～1960)從 1925 年起擔任格丁根大學的教授，是商法、保險法和海事法方面的權威。

Giers, Nikolay Karlovich 吉爾斯(1820. 5. 21～1895. 1. 26)

Giers 亦作 GIRS。俄國政治家和外交家。1838 年進入外交部亞洲司，歷任駐外使節，後升任亞洲司司長和外交副大臣(1875～1882)。1878 年代理外交大臣，1882 年正式任外交大臣。他的主要政策是保持俄國同德意志和奧匈帝國的同盟(三帝同盟)。後因三帝同盟破裂，1894 年建立了法俄聯盟。

Giesebrecht, (Friedrich) Wilhelm (Benjamin) von 祁舍布雷希特(1814. 3. 5～1889. 12. 18)

德意志歷史學家，第一部根據現代批評法所寫中古德意志通史的作者，蘭克(Leopold von Ranke)的學生。1857 年成爲柯尼斯堡(Königsberg)的教授，1862 年繼濟貝爾(Heinrich von Sybel)在慕尼黑的位置。在『德意志帝國時代的歷史』(*Geschichte der deutschen Kaiserzeit*, 6 卷；1855～1895，由辛松〔B. von Simson〕完成)中，專注政治與宗教方面，而忽略法律、社會、經濟及憲法等歷史。其對帝王的浪漫觀點曾引起爭論，與濟貝爾的辯論尤爲著名。其他作品包括『奧托二世治下的德意志帝國年表』(*Jahrbücher des deutschen Reichs unter Otto II*, 1840)，及重建修道院記錄的『阿爾塔亨斯年表』(*Annales Altahenses*, 1841)。

Gieseking, Walter (Wilhelm)　紀瑟金(1895. 11. 5～1956. 10. 26)

德國鋼琴家。以演奏德布西與拉威爾的作品而享盛名。1911 年開始在漢諾威音樂學院學習，1913 年首次登臺演出。20 世紀 20 年代初在歐洲和美國廣泛巡迴演出，以演奏貝多芬、普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)、史卡拉第(Domenico Scarlatti)和法國印象派作品著稱，公認他爲運用鋼琴踏板技巧的大師。作品有一套變奏曲及一首由長笛和鋼琴演奏的奏鳴曲。

Giessen　吉森

西德中部黑森州中部的行政區，西南與萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)，西北與北萊茵-威斯特法倫，北、東與卡塞爾(Kassel)行政區，南與達姆施塔特交界。面積 5,380 平方公里(2,077 平方哩)，包含黑森(Hesse, 參閱該條)大歷史區的一部分。1980 年因行政改組而創建，由達姆施塔特北方大部分及卡塞爾西南一小部分組成。其名稱來自區內第二大城與行政所在地之名。

吉森行政區被西黑森窪地斷開，該窪地爲達姆施塔特肥沃的衛特若(Wetterau)低地之北方延續。窪地由達姆施塔特伸入吉森盆地，向北穿過狹窄的上蘭(Lahn)河谷到達區內最大城市馬爾堡(Marburg)，最後東轉到卡塞爾的士凡姆(Schwalm)盆地。係區內少數密集農區之一，育有馬鈴薯、甜菜、穀類及豬。窪地以西爲中萊因高地的東部高原，由北至南包括羅塔爾山(Rothaargebirge)、韋斯特瓦爾德(Westerwald)及陶努斯山(Taunus)，沿行政區邊緣高起，海拔約 600 公尺(1,900 呎)。伯格瓦爾德(Burgwald)與格拉登巴歇爾伯格蘭(Gladenbacher Bergland)森林茂密的丘陵則位於羅塔爾山與窪地間。西部高地的斜坡爲山毛櫸與雲杉林覆蓋，牧草地可飼養牛隻，並散有一些可耕地。蘭河中部向西流向萊茵河，將韋斯特瓦爾德與陶努斯高原分開。蘭河谷在靠近西境覆有肥沃黃土的林堡(Limburg)盆地處變寬，該處大部分種植小麥。西黑森窪地東爲黑森中央高地的火山區，包括歐那伏格斯堡(Honer Vogelsberg)火山錐塊，占地約 2,460 平方公里(950 平方哩)，是歐洲最大的連續玄武岩區。伏格斯堡的特色爲其由行政區內最高峯陶夫斯登(Taufstein, 高 774 公尺〔2,539 呎〕)輻射而下的排水型。經濟受邊境農地的棄耕之苦。西德政府已投資森林、觀光及多產的草食家畜工業，以改善本區狀況。

蘭河及其北面支流狄爾河(Dill)河谷爲吉森人口最密集區，平均每平方公里有 200～500 人(每平方哩有 500～1,300 人)。沿狄爾河工業發展最盛，當地鐵礦經熔煉供許多金屬加工業用。重要的光學工業則位於威茲拉(Wetzlar)、吉森和威爾堡(Weilburg)。

吉森行政區大多數人口爲黑森法蘭克族後裔，操萊茵法蘭克方言。大約⅔爲新教徒，⅓爲天主教徒。西黑森窪地及其邊緣的鄉間定居型爲帶有小片斷可耕地的不規則小型村莊，孤立的農場和孤立的小村落則在高地區較普遍。高等教育以馬爾堡的菲利普斯大學(Philipps-Universität)與吉森的于斯特斯-李比希大學(Justus-Liebig-Universität)爲中心。人口約 974,409(1983)。

Giessen　吉森

西德黑森州城市。瀕臨蘭河。1197 年首見記載。1248 年設建制。古迹有「新城堡」等。1607 年創立的吉森大學現仍保存著著名化學家李比希的實驗室。社會主義者李卜克內西(Wilhelm Liebknecht)在此出生並就讀於吉森大學。有農藝和獸醫學校以及大學實驗農場、上黑森博物館和植物園。爲繁忙的交通樞紐。生產機械、紡織品等。人口約 74,757(1983)。

Gifford, Edward W(inslow)　吉福德(1887. 8. 14～1959. 5. 16)

美國人類學家、考古學家，從事加利福尼亞州印第安人人種誌研究的學者，曾把伯克來加利福尼亞大學人類學博物館發展成爲美國的主要收藏機構。僅受過高中教育，但是一位有能力的博物學家，曾隨同加利福尼亞科學院的考察隊外出考察。1904～1912 年任該院鳥禽館館長助理。1912～1956 年間在人類學博物館工作歷 44 年之久，最後擔任館長。從 1920 年起，他還在加利福尼亞大學任教，1945 年擔任人類學教授。

在加利福尼亞州印第安人人種誌的研究中，掌握了異常豐富的材料，有兩部著作至今仍是這門學科的主要資料來源：一是『加利福尼亞印第安人親屬術語彙編』(*California Kinship Terminologies*, 1922)，另一部是『加利福尼亞印第安人的人體測量』(*California Anthropometry*, 1926)。他還到東加羣島(1921)作人類學考察，後來寫成『東加社會』(1929)一書。家系觀點是現代人類學的一個重要概念，對於這一觀點的發展，他也作出一定貢獻。在大洋洲考察時，對新喀里多尼亞(New Caledonia)、斐濟和雅浦(Yap)諸島進行重要的發掘工作。1949 年與人類學家克羅伯(A. L. Kroeber)合寫『世界更新』(*World Renewal*)，1951 年又寫出『斐濟的考古發掘』(*Archaeological Excavations in Fiji*)。

Gifford, William　吉福德(1756. 4～1826. 12. 31)

英國諷刺詩人、學者。以擔任『每季評論』的首任編輯(1809～1824)而爲人們所知。該雜誌由摩雷(John Murray)創辦，意在反對『愛丁堡評論』的自由主義。他妄自尊大、眼光狹小，並不能勝任所擔任的工作，因擅自改寫一些著名的撰稿人的文學評論，激怒了他們，激進的評論家海斯利特(William Hazlitt)在『致威廉・吉福

德的一封信』(1819)中對他進行了抨擊。

gift　贈品；贈與

在法律上，指無償地給予的一件禮物或物品。這個詞通常限於生存者之間不動產或動產的無償轉讓。一個合法的贈與要有：1. 一個有法定資格的贈與人；2. 一個合法的受贈人；3. 一項現實的有形的物品或利益；4. 贈與的意圖；5. 交付；即是說，將占有權轉讓給了受贈人，而贈與人不再擁有所有權、控制權和收回的權力(但死因贈與是例外，死因贈與就是一個認爲自己即將死亡的人所作的贈與，只有在贈與人死去的情況下，贈與才生效)；6. 受讓人接受。按法國法律，必須有正式的接受手續，但按英美法，承認就意味著接受。

gift exchange　禮品交換

亦稱禮儀交換(CEREMONIAL EXCHANGE)。貨物或勞務的轉換，雖然被視爲當事人自願進行的，卻是社會預期行爲的一部分。法國人類學家莫斯(Marcel Mauss)首先把禮品交換這種概念用於社會生活的各個方面。强調隨交換所產生的社會作用，而不是其經濟功能。禮品交換不僅給接受者提供一個時期的某些信任程度，而且按照那些有關人們的社會地位，也可證明支持和表示一種社會關係。寓於禮物交換中的互惠觀念，已經擴大到禮儀和宗教領域。因此，一些祭品可以看作是給神力的一種禮物，而期望得到神的贊助。互惠的社會關係，如宗族集團之間交換婦女進行婚配，如果按相互關係間的義務和關係類型來說，與禮品交換是相似的。禮品交換，如西北太平洋沿岸印第安人的散財宴(potlatch, 參閱該條)，也被視爲適應生存的社會經濟制度現象，它允許對一定生態環境中的多餘財富和食物進行再分配。參閱庫拉(kula)條。

gift tax　贈與稅。詳死亡稅和贈與稅(death and gift taxes)條。

gifted child　天才兒童

具有天賦的高度心理能力的兒童。這種心理能力可以是一般能力，也可以是特殊能力。但在心理學和教育學中，天才兒童一詞一般指高於一定標準的一般能力的兒童。但這個標準主要出自行政管理便利的考慮。美國人把智商高於 130～135 的兒童叫天才兒童，這一標準相當於早期英國中學發放獎學金的標準。但也有些美國學校把標準降低到智商 120。

雖然辨別天才兒童的最常用的方法是進行標準的智商測驗，但有時也採用同時評價智力和創造力(creativity, 參閱該條)的測驗。美國心理學家瓦拉克(M. A. Wallach)和科根(N. Kogan)採用一種測驗方法，將孩子分成四類：智力高-創造力高、智力高-創造力低、智力低-創造力高、智力低-創造力低。僅第一類孩子具有「突出的積極特徵」。而其餘三類孩子則都「似乎表現有某種的缺點」。第一組兒童的一般特徵包括：既有自制能力又能天眞活潑無拘無束；兼有兒童型和成人型的思維及行爲方式；具有成熟的社會意識並善與其他兒童交往。

美國心理學家特曼(Lewis Terman)的研究結果表明：天才兒童中的「軀體缺陷和各種疾病的發病率大大低於普通學齡兒童」。至 35 歲時，80％的天才兒童已在最高職業階層中奪得一席之地(一般人羣中只有 14％)；20％的天才兒童則已刊名於『美國名人錄』或『美國科學家』中；還有一部分人已贏得了世界聲譽。特曼認爲：天才兒童和非天才兒童之間最大差別之一，就是他們力求有所成就的願望和高度的心理及社會的適應能力。

對那些在智力和學業上明顯優於常人的兒童，理論上有兩種教育方法：跳級和增加課程。實際上其安排應取決於學校制度。在英國，約 20％成績最好的孩子，在 11 歲左右轉入文法學校或技術學校，餘者在現代中學就讀。在其餘地區，有的把所有孩子都送到綜合中學學習，學校再按學生的能力進行分班。少數學校採用了特殊的實驗性體制。不過，絕大部分最能幹的孩子能(常常是藉助獎學金)進入所謂「公學」就讀。

特殊的學校及分班制度，可以使天才兒童按照本人的較常兒爲高的速度發展。教員因材施教，學生互相幫助，可以充分調動每個學生的進取精神。但也有不少人對這種教育制度提出批評。他們指責說：把孩子禁錮在這種學校裏，會造就一批智力貴族，他們會像出身名門、有錢、有勢的貴族一樣應加反對。因爲大部分天才兒童發現於經濟富裕的階層，這種分校制度也會擴大階級差別。現存的篩選方法也不完善，會鼓勵教師和家長迫使能力中常的兒童爭取達到與他們並不相稱的標準。大部分學生不可避免被篩選所淘汰，他們和他們的家長必然感到不滿。而且，對大部分地區而言，設立專門的班級、增加補充的書籍、培訓合格的考查人員，這些費用均較爲昂貴。參閱天才(genius)、奇子(prodigy)各條。

Gifu　岐阜

日本本州中部的縣和市。岐阜縣地處內陸，面積 10,596 平方公里(4,091 平方哩)，大部爲山地。平原農業區和縣城岐阜以及主要城市均在南部。名古屋一些公司在該縣經營紡織、陶器、刀具、汽車、紙張、機械和化工等工業。高山鎮每年 4 月和 9 月舉行慶典，彩車列隊向最大神社進發。各務原市設有岐阜大學(1949)。縣內有多處礦泉療養地和 2 座國家公園。岐阜市以製作紙燈籠和夏季鵜鶘捕魚聞名。人口：縣約 2,001,000；市約 410,044(1983)。

gig　吉格馬車

單馬雙輪敞篷輕便馬車。17 世紀首先出現在巴黎，以後演變爲斯坦厄普(Stanhope)型和其他型式的吉格馬車。斯坦厄普型吉格馬車是一種具有低車輪的精緻馬車。由於車輪低，車轅需要向上彎起以便與挽具連接。這種馬車在 19 世紀流行於英國、美國。在賽馬會上現在仍繼續使用。

gigaku mask　伎樂面具

日本舞劇「伎樂」演員所戴的怪誕的木製假面具。這是日本最早的面具，也是世界上現存的最早面具之一。612 年，朝鮮樂師味摩之把伎樂從中國傳到日本，之後，日本工匠就按照中國模型雕刻伎樂面具。因爲伎樂是在宮廷或寺院的室外進行的。所以面具上的五官都大大誇張，以便從遠處看能夠保持滑稽的效果。伎樂面具和後來的舞樂面具(bugaku mask, 參閱該條)不同，它蓋住整個頭部，且無活動部分。這種面具通常是佛教雕刻家雕刻的，所以在風格和雕刻技術方面和同期的佛教雕刻如出一轍。到奈良時代(710～784)伎樂面具的雕刻達到了頂點，但到平安時代中期(990？)即被舞樂面具所取代。

伎樂面具
＊美國國會圖書館供圖

gigantism　巨人症

一種症狀：身材異常高大，明顯超過屬於同一種族、處於相同環境條件的正常人的平均身高標準。身材高大往往與遺傳、營養等等因素有關，巨人症的病因是調節生長發育的內分泌腺的功能障礙。長骨骨骺通常於性成熟後即閉合，但若雄激素缺乏則閉合延遲，此時，若垂體機能正常，分泌足量生長激素，則長骨的生長期亦延長。伴有雄激素不足的巨人症多見於男性，可爲遺傳性。垂體性巨人症因兒童期或青春期骨骺閉合前生長激素分泌過多所致，常伴發於垂體腫瘤。若骨骺閉合後生長激素仍大量分泌則致肢端肥大症(acromegaly, 參閱該條)。因爲大部分垂體性巨人症患者於成年後仍分泌生長激素，故巨人症與肢端肥大症常並存。垂體性巨人症患者的生長爲激進性、持續性，其體格勻稱，可高達 2.4 公尺(8 呎)；肌肉發育正常，但後來變得軟弱無力或萎縮；患者易受感染，易受傷，易患其他代謝性疾病，故其壽命短於正常人。治療包括手術切除垂體或行放射治療，以避免身材繼續異常增高，但已造成的身材高大不能復原。

Gigantopithecus　巨猿屬

大型化石猿類的屬名，已知有兩個種：比拉斯普爾巨猿(*G. bilaspurensis*)，化石發現於印度，其生存年代距今 600～900 萬年，另一種是中國的布氏巨猿(*G. blacki*)，距今至少 100 萬年。這兩種巨猿目前都只發現過牙齒和下頜骨，還有可能是末端肱骨的一段化石。巨猿的體型巨大，可能超過大猩猩。巨猿類生活在開闊的原野上，它們的牙齒的研磨與咀嚼能力極強。巨猿的第一件化石標本是荷蘭古生物學家馮・孔尼華(G. H. R. von Koenigswald)在一個中國藥鋪裏發現的，當地把這化石叫作「龍齒」。龍齒雖大，頗似人齒，致使最初有些古生物形態學者認爲巨猿是人類的祖先，但是後來發現的完整下頜骨，表明它是已經絕滅的猿類。

Gigli, Beniamino　紀禮(1890. 3. 20～1957. 11. 30)

20 世紀初是義大利最偉大的歌劇男高音之一。1914 年在帕爾馬(Parma)的比賽中得獎，隨後開始登臺。曾在義大利、西班牙、南美、紐約、倫敦等地演唱歌劇。1920 年在紐約大都會歌劇院首次演出博伊托(Arrigo Boito)的『梅菲斯特費勒』(*Mefistofele*)中的浮士德後，建立國際性聲譽。1935～1951 年在德國和義大利拍過許多電影。他的嗓音以高昂、圓潤和流暢著稱。1954 年最後一次演出歌劇；1955 年舉行最後一次音樂會。

Giglio Island　吉廖島

義大利語作 ISOLA DEL GIGLIO，拉丁語作 IGILIUM。義大利托斯卡諾(Toscano)羣島一多山的火成島。位於第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)，屬格羅塞托(Grosseto)省。面積 21 平方公里(8 平方哩)。出產酒，有近海漁業。東海岸的吉廖港是唯一的船隻靠岸處。每日有班船去大陸的聖斯特凡諾(Santo Stefano)港。人口約 1,656(1981)。

Gignoux, Maurice-Irénée-Marie　吉紐(1881. 10. 19～1955. 10. 20)

法國地質學家，對了解地中海區的上新世和第四紀期間地層發育情況作出重要貢獻。1913 年參加法國陸軍氣象研究部，1918 年任斯特拉斯堡大學教職。他的工作

包括對褶皺的模擬實驗以及對阿爾卑斯山構造的研究。著有『地層地質學』(*Stratigraphic Geology*, 英文本，1936)和『壩址地質學』(*Géologie des barrages*, 法文本，1955)。

gigue 季格舞

英國吉格舞(jig, 參閱該條)傳入宮廷後的一種變體，17 世紀流行於歐洲貴族社會。眞正的吉格舞是一種快速粗獷、沒有一定形式的獨舞，季格舞則是以規定的芭蕾風格成對表演的舞蹈。音樂通常爲 6/8 拍或 12/8 拍子，旋律由快速的重複的三個八分音符組成。季格舞曲的典式通常用在風格化的舞蹈組曲中作爲最後一個樂章。

Giguyu 吉古尤人。詳基庫尤人(Kikuyu)條。

Gijón 希洪

西班牙奧維多(Oviedo)省城鎮。位於聖卡塔利娜(Santa Catalina)山麓，瀕臨比斯開灣。8 世紀初被摩爾人占據，約 737 年由阿斯圖里亞斯(Asturias)王國奪回。至 791 年爲該國國都。1395 年的內戰期間遭焚毀。16～17 世紀更屢遭私掠船的侵擾。1588 年曾爲無敵艦隊殘餘艦隻泊地。現該市的穆賽爾(Musel)港是國際寄泊港和全國最大沿海貿易港。經濟以漁業以及出口鐵和煤爲主，亦有鋼鐵、化工、煉油、釀酒和食品加工業。人口 255,969(1981)。

希洪的海濱浴場
*CEB 供圖

Gikatilla, Joseph 吉卡蒂拉(1248～1305？)

西班牙猶太教喀巴拉(Kabbala)神學重要人物。他的作品對摩西(Moses de León)的著作頗有影響(一般認爲『光輝之書』[*Zohar*]是摩西所著)；摩西轉向神秘主義以後，仍未擺脫吉卡蒂拉早期哲學和口傳律法著作的影響。例如，摩西企圖在哲學和喀巴拉之間進行調和。

Gikongoro 吉孔戈羅

盧安達西南部省分。南鄰蒲隆地。面積 2,190 平方公里(845 平方哩)，大部分在剛果河和尼羅河兩水系的分水嶺山區。尼亞巴龍戈(Nyabarongo)河的三條主要支流向北流經省內。氣候涼爽、潮濕，雨量充沛。飼養牛，種植白薯、香蕉、馬鈴薯、高粱、茶、豆類。省會吉孔戈羅城有公路通往鄰省布塔雷(Butare)和尚古古(Cyangugu)的省會。人口約 369,891(1978)。

Gil de Hontañón, Juan and Rodrigo 吉爾·德翁塔儂父子(胡安 1480？～1526；羅德里戈 1500？～1577. 5. 31)

西班牙著名建築師。胡安曾任塞哥維亞(Segovia)教堂公職建築師，其建築具有中世紀晚期的風格。羅德里戈繼任父職。設計作品將其父的風格與獨特的西班牙銀匠式風格(Plateresque, 參閱該條)糅爲一體。他還以建築論述著稱。胡安在 1525 年奠定了塞哥維亞大教堂的基石，他去世後，羅德里戈繼續負責該工程。此外還設計了薩拉曼卡(Salamanca)的蒙特里(Monterrey)府邸和埃那萊(Henares)的阿爾卡拉(Alcalá)大學(1537～1553)。1538 年以後從事薩拉曼卡大教堂的修建。塞哥維亞大教堂和薩拉曼卡大教堂是中世紀晚期風格和銀匠式風格的結合，蒙特里府邸和阿爾卡拉大學則屬於成熟的銀匠式風格，是羅德里戈的傑作。他著有一本關於中世紀時期計算推力和權衡比例的書(1538？)，從中可知直至 16 世紀，建築師對於拱頂推力的計算和扶垛的條件等尚無一定標準。

Gil Robles (y Quinoñes), José María 希爾·羅夫萊斯(1898. 11. 27～1980 9. 14)

西班牙第二共和時期(1931～1936)天主教政治領袖。職業律師。他曾領導天主教人民行動黨，其後又組織西班牙自治權利聯盟，在 1935 年 3 月組成的新政府中任國防部長。西班牙內戰後退出政治舞臺。

Gila Bend 希拉本德

美國亞利桑那州西南部城鎮。位於鳳凰城西南 80 公里(50 哩)，地當希拉河西折 90° 處，因之得名。1774 年闢爲印第安農場，引水灌田，一年兩收。1865 年白人移居此地。1880 年因新築鐵路遠離河岸，鎮址便隨之遷移。現有吉萊斯皮(Gillespie)水壩蓄水灌溉，農業繁榮。州立佩恩蒂德羅克斯(Painted Rocks)歷史公園中有史前人遺留的藝術圖形。近處有希拉本德(帕帕戈[Pappago]印第安人)居留地。人口 1,585(1980)。

Gila Cliff Dwellings National Monument 希拉懸崖住所國家保護區

美國新墨西哥州西南部保護區。在銀城北面 48 公

里(30 哩)處，近希拉河河源。1907 年設立，占地 216 公頃(533 畝)。當地 45 公尺(150 呎)高懸崖上的天然洞穴中有許多保存完好的印第安村民住室。

Gila monster 希拉毒蜥

蜥蜴亞目(Serpentes)毒蜥科(Helodermatidae)兩種有毒蜥蜴之一，學名 *Heloderma suspectum*。原產於美國西南部和墨西哥北部，以希拉河谷地得名。體粗壯，可長到 50 公分(20 吋)左右。體具黑色和淺紅色斑紋或條紋，鱗片爲串珠狀。天氣和暖時夜出覓食，以小型哺乳動物、鳥類和各種動物的卵爲食。其尾部和腹部可儲存脂肪，以備冬季耗用。毒蜥屬(*Heloderma*)的兩個種，動作皆遲緩，但咬齧有力。多數牙上有兩道溝槽，以便引出下頜的毒腺的分泌物，內含神經毒素，但很少能致人死亡。近緣的墨西哥串珠蜥(*H.horridum*)體型稍大(長 80 公分)，色稍深。

希拉毒蜥(*Heloderma suspectum*)
*美國國家檔案館供圖

Gila River 希拉河

美國河流。發源於新墨西哥州西南部的埃爾克(Elk)山脈，向西南流，在尤馬(Yuma)匯入科羅拉多河。全長 1,015 公里(630 哩)，流域面積 150,500 平方公里(58,100 平方哩)。主要支流有聖佩德羅(San Pedro)河、聖克魯斯(Santa Cruz)河和索爾特(Salt)河等。河上建有柯立芝大壩(1928)，與索爾特河上的羅斯福大壩形成的水庫提供灌溉水源。沿河有尤馬、弗洛倫斯、薩福德(Safford)、海登(Hayden)、柯立芝等城鎮和聖卡洛斯、希拉和希拉本德印第安人居留區。源頭附近有希拉懸崖住所國家保護區和希拉國家森林。

Gīlān 吉蘭

伊朗西北部省分。北瀕裏海，東北與亞塞拜然蘇維埃社會主義共和國交界，西接東亞塞拜然省，西南連贊詹(Zanjān)省，南與德黑蘭省、東與馬贊達蘭(Māzandarān)省爲鄰。面積 14,709 平方公里(5,679 平方哩)。吉蘭分爲兩部分，一是沿海平原，另一是與厄爾布爾士(Elburz)山脈毗連地區。有沃土帶和沿著低平原延展的沙丘和沼澤。森林中有當地特有樹種如高加索核桃等。平原部分地區生長桑樹。大部分耕地種植水稻。其他作物有煙草、水果、蔬菜和茶葉。漁業由政府經營，占重要地位；捕獲的鱘魚、鮭魚等，大部分曬乾或製成罐頭出口。20 世紀 70 年代初期，魚子醬產量約占世界總量的⅓。工業主要有茶葉和稻米現代化加工廠。曼季勒(Manjil)有水壩。拉什特(Rasht)爲省會和商業中心，建有絲織廠和大麻纖維加工廠。有公路通加茲溫(Qazvīn)、德黑蘭和其他沿海港口，建有機場，有天然氣管道穿經通往蘇聯。其他經濟中心有馬希堅(Mahijān)、蘭加魯德(Langarūd)以及恩澤利(Anzalī)港。人口約 1,822,000(1983)。

Gilbert CRISPIN 吉柏特(？～1117？)

英國聖經注釋家，遵從坎特布里的聖安塞姆(St. Anselm)的學說。出身望族，曾就學於諾曼第的貝克修道院，後在該院爲修士。約從 1085 年起任西敏寺院長終生。所著『猶太教徒與基督教徒辯論』(*Disputatio Iudaei et Christiani*)一書在體裁上爲作者與一猶太教友人討論基督教信仰。其他著作有『論買賣神職』(*De Simoniacis*)、『論聖靈』(*De Spiritu Sancto*)和『基督教徒與外教人辯論』(*Disputatio Christiani cum gentilli*)。

Gilbert FOLIOT 吉柏特(1110？～1187. 2. 18)

倫敦主教。1139 年由英王史蒂芬批准任格洛斯特(Gloucester)修道院院長，但他一直支持亨利一世的女兒馬蒂爾達對英格蘭王位的權利要求。1148 年被提名爲赫里福(Hereford)主教。他希望繼任坎特布里大主教，但是國王選中了貝克特(Saint Thomas Becket)。1163 年貝克特爲他謀得倫敦主教的職位，但是他避不宣誓服從作爲英格蘭教會大主教的貝克特，後來又鼓動其他英格蘭主教拒絕承認這位大主教的權力。1170 年，由於參加由約克大主教主持的幼王亨利的加冕典禮，他被貝克特判處絕罰。

Gilbert OF SEMPRINGHAM, SAINT 聖吉柏特(森普林哈姆的)(1083？～1189. 2. 4)

Gilbert 亦作 GUILBERT。英格蘭基督教教士、吉柏特會(或森普林哈姆會)創立人。該會是中世紀建於英格蘭的唯一修會。吉柏特曾在巴黎求學，1123 年任司鐸，後調任森普林哈姆教區司鐸。1131 年創建女修道院，親自領導其中靈修活動，並根據本篤會會規定出會規。他又成立由勞動者組成的兄弟會，擔負耕種等勞動，隸屬於女修道院。後來又招收在俗女信徒負責雜役，該院還設有男性神職人員。

Gilbert, Cass　吉柏特(1859. 11. 24～1934 5. 17)

美國建築師，紐約伍爾沃思(Woolworth)大厦(1908～1913)和華盛頓美國最高法院(1935 落成)的設計者，他的作風嚴謹，作品甚多，但欠創造性，是美國紀念性建築鼎盛時期第一流的建築師。在麻省理工學院學習過一年，後在紐約馬吉姆-米德-懷特的建築事務所作繪圖員。1882 年在明尼蘇達州聖保羅市與他人合作，因設計明尼蘇達州議會大厦(1896～1903)一舉成名。後移居紐約市，完成了很多大型建築，如美國海關大樓(1899～1905)、聯邦法院(1936 落成)，60 層的伍爾沃思摩天樓是當時美國高層建築的代表作品。還有華盛頓的財政部大樓(1918～1919)和最高法院大厦等。他還作過明尼蘇達州立大學和德克薩斯州立大學的校園規劃。

Gilbert, Grove Karl　吉柏特(1843. 5. 6～1918. 5. 1)

美國地質學家，現代地貌學奠基者之一。首先認識到可將動態平衡的觀念應用到地形的成形與演化上，即地形是作用於地形上的各種過程同構成地形的岩石構造和成分之間的平衡狀態的反映。他在關於猶他州亨利山脈的地質報告以及關於美國西部的開創性著作中，闡明了這種概念。

1863～1868 年爲華德自然科學儀器公司工作。1869 年作爲志願助手參加了第二次俄亥俄州地質調查，1871 年被分配到西經 100° 線以西惠勒(George M. Wheeler)地質調查隊。在隨調查隊 3 年工作期間，進行了不平凡的旅行，先乘船溯科羅拉多河下游峽谷而上，繼隨駄子隊通過亞利桑那中部，順希拉河谷而下，最後又乘船順科羅拉多河而下，到達加利福尼亞海灣，沿途觀察並搜集資料，證明歐洲和北美東部的石炭紀以後的地層並未延展到全世界。他發表了兩篇論文，闡述了嶺谷區和高原區的特徵；爲猶他州大鹽湖前身——更新世的邦納維爾(Bonneville)湖命名，並作了描述。

1875 年被調到鮑威爾(John Wesley Powell)的調查隊，隨隊到猶他州。1879 年美國地質調查局成立時，他是被任命的 6 個高級地質專家之一。1884 年主管阿帕拉契地質處；1889 年設立地質對比處時任處長；1892 年後辭去總地質師職務和其他大部分行政事務，以便重新對他早年調查過的問題作更深入的研究。重要著作有『邦納維爾專著』(1890)、『亨利山脈地質報告』(1877)、『尼加拉河的歷史』(1890)。他在起草美國地質調查局的文獻以及地質製圖的基本術語命名原則和製圖原則方面都起了重要作用。戴維斯(William Morris Davis)在『全國科學院傳記』(*Biographical Memoirs, National Academy of Sciences*, 1926，第 21 卷)上發表的『吉柏特(1843～1918)傳』敍述詳盡並附有很多插圖。

Gilbert, Sir (Joseph) Henry　吉柏特(1817. 8. 1～1901. 12. 23)

英國化學家，主要貢獻是研究氮肥和氮肥對作物的效果。1843 年，他和勞斯(John Bennet Lawes)在新建立的羅賛斯特德(Rothamsted)實驗站共同主持農業研究。19 世紀 40 年代，他們開始生產自己發明的過磷酸鈣肥料。1884～1890 年間，吉柏特任牛津大學農業經濟學教授。

Gilbert, Sir Humphrey　吉柏特(1539？～1583. 9)

英國軍人和航海家，使紐芬蘭成爲英國殖民地。曾在牛津大學學習航海和軍事科學。參加過陸軍，並在圍攻勒阿弗爾(Le Havre)的戰鬥(1563)中負傷。1566 年建議進行一次航行，尋找從英國通往遠東的西北航線，但未被接受，反而被派去愛爾蘭(1567～1570)，在此殘酷地鎮壓一次叛亂，並精心制訂去愛爾蘭南部開拓殖民地的計畫。1572 年率領 1,500 名英國志願軍去協助荷蘭反對西班牙的叛亂。

1577 年提出一個奪取西班牙、葡萄牙和法國的紐芬蘭漁船隊、占領聖多明各和古巴、劫掠從美洲往西班牙運銀船隻的計畫。女王對此不予理睬，但於 1578 年授予他爲期 6 年開拓殖民地的特許狀。1578 年 11 月 19 日由 7 艘船組成探險隊啓航。隊伍裝備差、紀律壞，很快瓦解，1579 年春有幾艘船漂回英國，其他船改成海盜船。1579 年夏季由他協助鎮壓了愛爾蘭的叛亂。接著又組織了開拓殖民地的遠征隊。

1583 年 6 月 11 日從普里茅斯啓航，8 月 3 日到達紐芬蘭的聖約翰斯，宣布該地爲女王所有。然後率領 3 艘船向南行駛，在大西洋的暴風雨中吉柏特的船被海洋吞沒。奎因所著的『漢弗萊·吉柏特爵士的航行和開拓殖民地的事業』(*Voyages and Colonising Enterprises of Sir Humphrey Gilbert*, 2 卷，1940)中記述了他的探險生涯。

Gilbert, Sir John　吉柏特(1817. 7. 21～1897. 10. 5)

英國浪漫主義畫家和古典文學作品的插圖家，以爲莎士比亞(1859～1860)和司各脫的文學作品所作的木刻插圖而特別著名。其作品『湖上的圓桌武士蘭斯洛特』(Sir Lancelot du Lake, 1887)使他獲得「繪畫中的司各脫」的稱號。他是多產的水彩畫家，從 1852 年起，參加「老水彩畫協會」，1871 年任該會主席，不久獲爵士封號。1876 年成爲皇家美術學院成員。其富有想像力的素描，以別具一格的畫面效果和情趣橫生的黑白處理著稱。

Gilbert, Rufus Henry　吉柏特(1832. 1. 26～1885. 7. 10)

美國外科醫生和運輸專家，對紐約市高速運輸事業的發展起了重大作用。內戰時期任聯邦軍隊外科醫生。他對高速運輸有興趣，認爲它可以使那些住在大城市中心的人擺脫不衛生的、擁擠的住房條件。1872 年 6 月 17 日創辦吉柏特電氣鐵路公司，準備在紐約市架設高架鐵路，車輛用裝在高架結構上的氣動管道中的空氣壓力推動。但由於經濟蕭條，建築工程耽擱到 1876 年，而且還不得不改爲蒸汽機車牽引的老式高架鐵路。紐約 6 號大街從三一教堂到中央公園的高架線於 1878 年 4 月竣工通車，但金融家迫使他離開了公司。

Gilbert, Sir W(illiam) S(chwenk)　吉柏特(1836. 11. 18～1911. 5. 29)

英國劇作家和幽默作家，以與沙利文(Sir Arthur〔Seymour〕Sullivan, 參閱該條)合寫的喜歌劇聞名於世。早期寫過一些逗人發笑的庸俗作品，後開創一種諷刺時弊的眞正藝術風格。如『忍耐』、『艾達公主』(*Princess Ida*)、『彭贊斯的海盜』(*The Pirates of Penzance*)等。他作詞時不僅善於遣詞造句，使其適於譜曲，而且使作曲家能通過歌詞大加發揮。他早年學習法律，1863 年取得律師資格。1861 年開始發表打油詩，自繪插圖，並彙編爲『巴伯歌謠集』(*The Bab Ballads*, 1869)及『續集』(*More Bab Ballads*, 1873)、1898 年編寫『薩伏依人之歌』(*Songs of a Savoyard*)。

吉柏特
＊美國國會圖書館供圖

劇作家羅賓遜(Thomas William Robertson)推薦他踏上文藝舞臺。1870 年結識沙利文，次年開始合作，完成『狄斯・比斯』(*Thespis,or the Gods Grown Old*；1871 初演)和『陪審團的審判』(*Trial by Jury*, 1875)。此後，由卡特(Richard D'Oyly Carte, 參閱該條)導演了他們合作的作品。卡特爲上演其劇作於 1881 年建薩伏依劇院。這些劇作人稱「薩伏依歌劇」，其中有『日本天皇』(*The Mikado, or the Town of Titipu*；1885)、『禁衛隊』(*The Yeomen of the Guard*, 1888)以及『威尼斯的船夫』(*The Gondoliers*, 1889)等。同時，吉柏特也爲別的作曲家作詞，他的最後一部歌劇『仙女下凡』(*Fallen Fairies, or the Wicked World*；1909)由蓋爾曼(Edward German)譜曲，最後一部劇本『惡棍』(*The Hooligan*)於 1911 年上演。

Gilbert, Walter　吉柏特(1932. 3. 21～　)

美國分子生物學家。研究出測定 DNA、RNA 等鏈狀分子中核苷酸順序的方法，因此與伯格(Paul Berg)、桑格(Frederick Sanger)共獲 1980 年諾貝爾化學獎。他於 1953 年畢業於哈佛大學，1957 年獲劍橋大學數學的哲學博士學位。1958 年到哈佛大學講授物理學，後改變興趣，1964 年任生物物理學副教授，1968 年任生物化學教授，1972 年任美國癌症學會分子生物學教授。

Gilbert, William　吉柏特(1544. 5. 24～1603. 12. 10)

Gilbert 亦作 GYLBERDE。英國物理學家，研究磁學的先驅，伊利莎白女王一世在位時成爲英國最著名的科學家。受過醫學教育，定居倫敦後於 1573 年開始行醫。他的主要著作『論磁石、磁體和地球大磁石』(*De Magnete, Magneticisque Corporibus, et de Magno Magnete Tellure*)，全面論述了對磁體和電吸引的全部研究工作。經過多年的實驗，得出結論；羅盤針指南北，向下傾，是因爲地球像一根磁棒，他最先使用電吸引、電力、磁極等術語，因此許多人認爲他是電學研究之父。1601 年他被任爲伊利莎白女王一世的醫生，女王於 1603 年逝世後，又被任爲詹姆斯一世國王的醫生。他遺留下未發表的著作，由他的兄弟從兩種手稿加以編輯，於 1651 年出版，題名『人世新哲學』(*De Mundo Nostro Sublunari Philosophia Nova*)。他對宇宙結構持現代觀點，同意哥白尼關於地球繞軸旋轉的說法，認爲恆星離地球的距離不全是相同的，而是以某種磁力保持在各自軌道上。

Gilbert, Islands　吉柏特羣島

前稱 KINGSMILL。由 16 座環礁組成，位在太平洋中西部、澳大利亞東北 4500 公里(2,800 哩)處，係吉里巴斯(Kiribati, 參閱該條)共和國的一部分。總面積 272 平方公里(105 平方哩)。所有島地勢平坦，島上生長椰樹和露兜樹。雨量北部 2,000～2,500 公釐(80～100 吋)，南部 1000 公釐(40 吋)。早在 16 世紀時西班牙探險家即已發現羣島中的某些島嶼。1765 年，英國艦隊司令拜倫(John Byron)發現尼孔諾島(Nikunan)。1788 年，船長吉柏特(Thomas Gilbert)發現塔拉瓦島(Tarawa, 參閱該條)、馬歇爾(John Marshall)發現阿倫努加島(Aranuka)。1799～1826 年間，歐洲人陸續發現了其他各島。19 世紀 20 年代將之命名爲吉柏特羣島。1892 年英國宣布其爲領地。1941 年被日本占領。1943 年日軍被美國軍隊逐出。1979 年，吉柏特羣島與萊恩羣島(Line Islands, 某些島嶼爲美國領地)、大洋島(Ocean Island)和

菲尼克斯(Phoenix)羣島共同組成獨立的吉里巴斯共和國，首都設在塔拉瓦。島民屬密克羅尼西亞人，居住在傳統的村落內。經濟大部仰賴農漁業生產，出口以磷酸鹽和珂巴脂爲主。人口約57,950(1983)。

Gilberts, Guillaume des 法國傑出演員。詳蒙特多里(Montdory)條。

Gilbreth, Frank Bunker and Lillian Evelyn 吉爾布雷思夫婦(佛蘭克 1868. 7. 7～1924. 6. 14；莉蓮 1878. 5. 24～1972. 1. 2)

莉蓮娘家姓 MOLLER。夫妻兩人均爲美國工業管理家。曾提出提高工人效率和產量的時間-動作研究的方法。1904 年結婚時，佛蘭克在紐約任工程師，莉蓮是心理學家和教師。兩人合作把社會科學應用於工業管理，强調工人是生產中主要因素。『動作研究』(1911)是第一個研究成果。佛蘭克在蒙特克萊(Montclair)設立了一家諮詢公司，並到國內外許多大學去講學。他死後，莉蓮主管諮詢公司，積極從事研究、講學和寫作。1935～1955 年曾在幾所大學任教。

Gilchrist, Percy (Carlyle) 吉爾克里斯特(1851. 12. 27～1935. 12. 16)

冶金學家，1876～1877 年和他聲名較高的表弟湯瑪斯(Sidney Gilchrist Thomas)共同發明用柏塞麥轉爐(Bessemer converter)生產低磷鋼(稱爲湯瑪斯鋼)的方法(其後這種方法在歐洲廣泛應用)。在湯瑪斯-吉爾克里斯特法中，轉爐採用鹼性爐襯而不用酸性爐襯。在吹煉歐洲普遍賦存的高磷鐵礦石所煉的鐵水時，爐襯與形成的酸性磷氧化物結合成渣。吉爾克里斯特畢業於倫敦皇家礦業學院，1891 年被選爲皇家學會會員。

gild 歐洲中世紀的一種協會。詳基爾特(guild)條。

Gildas 吉爾達斯(？～570？)

亦作 GILDUS。英國歷史學家、修士，曾在布列塔尼建立修道院。所著『不列顛的顛覆與征服』(*De excidio et conquestu Britanniae*)爲 6 世紀英國歷史的珍貴資料之一。

Gilded Age 鍍金時代

美國歷史上 19 世紀 70 年代出現的粗鄙實利主義和明顯政治腐敗時期。這一時期產生了一些具有影響的社會批評和政治批評小說。它的名稱源自這些小說中最早的一部『鍍金時代』(1873)，由馬克吐溫與華納(Charles Dudley Warner)合寫。這部小說生動精確地描繪了美國首都華盛頓，書中以許多當時的顯赫人物如貪婪的工業家和腐敗的政治家爲角色，並對他們加以諷刺。後來，歷史學家亞當斯(Henry Adams)繼馬克吐溫的諷刺小說之後寫了一本名爲『民主』的政治性小說，於 1880 年匿名出版。此外，還有克勞佛(Francis Marion Crawford)著的『一位美國政治家』(1884)，該書以 1876 年美國總統海斯(Rutherford Birchard Hayes)有爭議的當選爲主題，但是書中戀愛故事過多，沖淡了作爲政治性小說的意義。

gilding 貼金

用金箔或金粉裝飾木材、金屬、塑料、玻璃等製品的一種工藝。古代埃及人是貼金能手，中國人也很早就用設計精美的貼金圖案裝飾木器、陶器和織物。希臘人用鎏金的方法裝飾金屬器物，即將金汞合金塗在金屬表面，然後加熱除去汞，金即留在金屬的表面上。羅馬人從希臘人那裏學到了這一工藝，從而把廟宇和宮殿裝飾得金碧輝煌。

有一些基本的工序通用於各種貼金方法。例如，對裝飾的底料必須小心地先上好底漆或底色。根據底材的不同性質，或淺淺地著色，或上漆，或封膠。對易受腐蝕的金屬，先用赤鉛或三氧化二鐵漆打底，可起保護的作用。在打好底並乾透之後，可用鉛筆或粉筆在底子上勾出圖案。接著在將要貼金的部分上膠。當膠水乾到剛好能黏住指尖時，可以黏住金箔或吸收金粉。

把金子搥成 0.00009 公釐薄的金箔，雖然在某種程度上也用機器，但主要靠手工。把搥成的金箔夾在薄頁本裏。從薄頁本把金箔抹到上膠的表面上。一般的程序是，工匠用一個尖頭的工具把金箔與薄紙分離，用一種專供工匠使用的刷子把金箔舉起，黏在圖案上。常把工具的尖頭輕輕地同他的頭髮摩擦，產生靜電，以把未黏著的金箔吸起，然後用一塊柔軟的棉花把貼金部分擦亮。金箔還可通過細目篩加工成細粉。由於金粉價格昂貴，因此普遍使用銅粉代替。可能各種金屬粉與漆或固色劑摻和調配，製成金粉或銀粉等塗料。

Gildo 吉爾多(？～398)

摩爾人的君主。375 年協助羅馬人打垮其兄弟菲爾穆斯(Firmus)，後任非洲大法官和軍隊長官。他拒絕幫助皇帝狄奧多西一世(379～395 在位)反對篡位皇帝歐格尼烏斯(Eugenius)。狄奧多西死後，他發動反羅馬叛亂(397～398)。他阻止船舶自非洲駛往義大利，以切斷羅馬極爲重要的糧食供應來源。398 年春，羅馬元老院派出部隊前往非洲，一舉粉碎了叛亂。吉爾多的 7 萬大軍在特韋斯塔(Theveste, 今阿爾及利亞的泰貝薩〔Tébessa〕)和阿馬達拉(Ammaedara, 今突尼西亞的海德拉〔Haïdra〕)之間全軍覆沒。吉爾多後來遭到處決。克勞狄安(Claudian, 370？～404？)曾寫過『吉爾多戰爭』一詩

，描述了這次戰爭的過程。

Gilead　基列

約旦河以東古代巴勒斯坦地區，相當於今約旦西北部。基列一名最先出現在『聖經』關於雅各和拉班(Laban)最後一次會見的記載中(『創世記』第31章第21—22節)。以色列打敗西宏(Sihon)後，流便(Reuben)、迦得(Gad)兩支派和瑪拿西(Manasseh)支派的一半劃歸這一地區。約公元前733年，提革拉·帕拉薩三世(Tiglath-pileser Ⅲ)建立了亞述的加勒阿祖(Gal'azu, 即基列)省。這裏曾是基甸(Gideon)與米甸人(Midianites)交戰的戰場，也是先知以利亞的故鄉。

Gilels, Emil (Grigoryevich)　吉利爾斯(1916. 10. 19～1985. 10. 14)

蘇聯鋼琴演奏家，以精湛的技巧、音調控制和訓練法受讚揚。6歲學鋼琴，1929年13歲時首度公開演奏，1933年獲全蘇音樂比賽最高榮譽。1935年畢業於敖德薩音樂學院後，赴莫斯科師從涅高茲(Heinrich Neuhaus)。1938年獲布魯塞爾易賽耶(Ysaÿe)國際比賽首獎，並被任命爲莫斯科音樂學院教授。第二次世界大戰後出國巡迴演出，1955年在紐約及1959年在倫敦的首演備受喝采。雖然其演奏曲目以舒曼、布拉姆斯，尤其是貝多芬的作品爲主，但他亦演奏巴哈、巴爾托克(Béla Bartók)和蘇聯作曲家的作品。

Giles OF ROME　吉萊斯(羅馬的)(1243？～1316)

拉丁語作 AEGIDIUS ROMANUS，亦稱 DOCTOR FUNDATISSIMUS。義大利基督教經院神學家、哲學家和邏輯學家。1257年前後參加奧古斯丁修會，1269～1272年在巴黎就學於托馬斯·阿奎那(St. Thomas Aquinas)。1277年托馬斯的哲學主張受到教會譴責，吉萊斯爲他辯解，發表『論有與本質』(*Theoremata de esse et essentia*)一文，支持托馬斯關於物質的學說。這篇著作在神學界引起軒然大波，使他不得不避居法蘭西(1278～1280)。

1281年返回義大利，1285年重返巴黎大學講授神學。1292年任奧古斯丁會總會長。1295年任布爾日大主教。教皇卜尼法斯(Boniface)與法蘭西國王腓力四世發生衝突，他在1301年撰寫『論教會權力』(*De ecclesiastica potestate*)，爲教皇辯護，主張教皇有直接統治全人類的政治權力。

Giles, H(erbert) A(llen)　翟理思(1845. 12. 8～1935. 2. 13)

英國漢學家，爲威妥瑪-翟理思漢語羅馬字拼音系統創制人之一。曾就學於倫敦查特豪斯(Charterhouse)公學，1867～1892年參加駐中國領事館的工作，返英後於1897年繼威妥瑪(Thomas Francis Wade)任劍橋大學漢語教授，主持該講座直到1932年。譯著甚多，有『漢語無師自通』(1872)、『聊齋誌異』(1880)、『古今姓氏族譜』(1898)、『中國文學史』(1901)、『中國繪畫史導論』(1905，1918再版)及『中國的文明』(1911)。其『華英字典』(1892，1912再版)確立了威妥瑪-翟理思漢語羅馬字拼音系統。

Gilgamesh, Epic of　吉爾伽美什史詩

古代阿卡得語(Akkadian language)重要文學作品。描述聞名於美索不達米亞一帶的英雄吉爾伽美什的事迹。在古尼尼微城內亞述國王亞述巴尼拔(Ashurbanipal)的圖書館中所發現的12塊殘缺泥版，是現存最完整的文本；在美索不達米亞和安納托利亞所發現的其他殘片足資補充。此外，寫於公元前第2,000至前1,500年間的一批泥版上載有關於這位英雄的5首蘇美語短詩。

尼尼微本的『吉爾伽美什史詩』開端是序詩，稱吉爾伽美什半神半人，精於土木，勇於爭戰，海中陸上萬物無不知曉。安努(Anu)神見吉爾伽美什虐待臣民，遂創造野人恩奇杜(Enkidu)以挫其勢。恩奇杜開始與野獸同居，不久學會城市生活，前往烏魯克(Uruk)。吉爾伽美什在該地等候他。第2塊泥版敍兩人較量，吉爾伽美什勝恩奇杜，兩人遂成爲莫逆之交。第3至第5塊泥版敍述兩人一同前去和奉神靈之命守衛遠方雪松林的胡瓦瓦(Huwawa)爭鬥。第6塊泥版述吉爾伽美什返回烏魯克，愛情女神伊什塔爾(Ishtar)願意嫁他而遭他拒絕，她遂差遣神牛前去殺害吉爾伽美什，吉爾伽美什得恩奇杜之助將神牛殺死。在第7塊泥版上，恩奇杜自述在夢中得安努、埃阿(Ea)、沙馬什(Shamash)諸神指示要爲神牛抵命。吉爾伽美什痛哭並厚葬亡友之事見於第8塊泥版。第9、10兩塊泥版述吉爾伽美什冒險出走尋訪經過巴比倫洪水而仍健在的烏特納庇什廷(Utnapishtim)，請教如何避免一死。第11塊泥版載吉爾伽美什遵照烏特納庇什廷的指示找到返老還童的植物，但被蛇所奪。第12塊泥版是尾聲，敍伊什塔爾贈給吉爾伽美什的「普庫」(*pukku*)和「米庫」(*mikku*, 可能是鼓與鼓槌)之失踪。史詩結尾敍述恩奇杜亡魂重返人間。

Gilgit　吉爾吉特

查謨和克什米爾(Jammu and Kashmir)巴基斯坦控制區吉爾吉特專區首府。傍印度河。一度爲佛教中心，現爲當地部落地區的邊境站。經濟以農業爲主，種植小麥、玉蜀黍和大麥。向西南通往斯利那加(Srinagar)的主要公路經過巴布瑟爾山口(Babusar Pass, 海拔4,540公尺[14,900呎])。吉爾吉特專區面積39,326平方公里(15,184平方哩)，位於喜馬拉雅山區，南以印度河爲界。有吉爾吉特河與罕薩(Hunza)河流經。唯一較大市

鎮爲吉爾吉特。人口：城鎮約 4,671；專區約 176,242(最近調查)。

吉爾吉特鎮街景
*CEB 供圖

gill　鰓

呼吸器官的一種類型，多見於水生動物，包括一些蠕蟲、幾乎所有的軟體動物和甲殼類、某些昆蟲幼蟲、全部魚類和少數兩生動物。由具有豐富血管供應的分枝或羽狀組織組成，靠近鰓表面血液供應尤多，以便於與周圍的水交換氧氣和二氧化碳。鰓可位於水流通過的腔內，亦可從體表突出伸入水中。

gill　吉爾

一作 JILL。英美慣用度量衡系統中的容積單位，幾乎僅用於測量液體，其值雖隨時代與地理而變，惟目前已定義爲半杯或 4 液量盎斯。此值在美國相當於 7.218 立方吋或 118.30 立方公分，在英國相當於 8.669 立方吋或 142.08 立方公分。13 世紀開始引用，以測量各客酒的容積。jill 一詞則出現於著名兒歌『傑克與吉爾』中。當英國的查理一世爲增加貨物稅收而將傑克(等於 2 盎斯)的容積依比例減少時，吉爾(等於 2 傑克) 的容積亦隨之下降。

Gill, André　吉爾(1840. 10～1885)

原名 LOUIS- ANDRÉ GOSSET。法國漫畫家，其恢復放大人物頭部而縮小軀體的畫法常爲後世連環漫畫家所仿效。畢業於巴黎美術學院；從事書籍插圖；因畫當代名人的漫畫像而聞名。

Gill, Sir David　吉爾(1843. 6. 12～1914. 1. 24)

英國天文學家，因測量太陽和恆星的視差(表微太陽和其他恆星到地球的距離的量)以及在繪製天圖中較早使用照相術而著稱。爲了測定視差，他改善了量日儀的使用法。量日儀是測量天體之間角距離的望遠鏡。吉爾就學於亞伯丁大學，1872 年成爲位於亞伯丁附近的林賽(James Ludovic Lindsay)私人天文臺的臺長。1874 年他遠征到模里西斯觀測金星凌日；1877 年遠征到亞森欣(Ascension)島觀測火星沖日，他測出火星靠近地球時的位置，從而算出太陽的視差；1888～1889 年，他通過觀測小行星，而求出更精確的數值。

1879～1907 年，他是好望角的皇家天文學家。他詳細拍下從南赤緯 19° 到南天極的天空。根據所得的照片，卡普坦(J. C. Kapteyn)編成一部包含約 50 萬顆恆星的『好望角照相星表』(*Cape Photographic Durchmusterung*)。

Gill, (Arthur) Eric (Rowton)　吉爾(1882. 2. 22～1940. 11. 17)

英國雕塑家、鐫版家、排版設計師、作家，特別以字體和鉛字秀麗精緻，浮雕線條準確簡單著稱。1902 年他向活字鐫刻復興運動的先驅約翰斯頓(Edward Johnston)學習，從此以雕刻墓碑爲生。1909 年轉向人物雕塑，由於弗賴(Roger Fry)的大力宣傳，雕塑品『母與子』(1912)使他受到廣泛的重視。1912 年以後，他在雕塑上有了鞏固的地位，並在英國倡導不先用黏土模型而直接石雕的復興運動。他曾爲倫敦威斯敏斯特大教堂雕刻 14 幅耶穌受難像(1914～1918)；這些淺浮雕和他另一件著名的裸體雕像『人類』(1928，現存倫敦泰特美術館〔Tate Gallery〕)，都是用霍普頓伍德(Hoptonwood)石雕刻的，因此這種石料在 20～30 年代風行一時。其他主要作品有倫敦廣播大廈正門上的浮雕『普羅斯帕羅與愛麗兒』(Prospero and Ariel, 1931)，日內瓦國聯大廈會議廳休息室裏題爲『亞當的創造』的 3 幅淺浮雕(1935～1938)。

他與佩普勒(Douglas Pepler)於 1915 年共同創辦了聖多米尼克出版社。他曾爲出版社作木刻和刻字，並且開始撰寫論述宗教與工人、宗教與藝術的關係等引起爭論的文章。1924 年，他爲金鷄出版社製作雕版，在幾百幅印畫及幾十種書刊之中，最受讀者歡迎的是那部『四福音書』(1931)，用他特意爲出版社設計的鉛字印刷。1931 年發表了他那篇關於印刷術的有爭議的論文『論活字印刷術』(Typography)。他設計的鉛字有：「永恆體」(1925)、「吉爾無襯線體」(1927)、「喬安娜體」(1930)，還有「布尼安體」(Bunyan)鉛字，於 1934 年設計，到 1953 年重新雕刻，以適於機器印刷之用，改名爲「朝聖體」。他於 1937 及 1938 年分別被選爲英國皇家學院及英國皇家雕刻學會的預備會員。他的重要著作有『基督教與藝術』(1927)、『勞動與財產』(1937)和『吉爾自傳』(1940)。

Gill, Irving John　吉爾(1870～1936. 10. 7)

美國建築師，創造了一種樸素的、幾何形體的加利福尼亞建築風格，並在採用新的結構技術方面起了先導

作用。沒有受過正規的建築訓練，1890 年在芝加哥沙利文的事務所作繪圖員。後移居加利福尼亞州聖地牙哥，受到西班牙宗教建築的影響。他以簡單的幾何形體和刷白的混凝土牆面逐漸形成了自己的獨特風格。他是最早取消建築裝飾的美國建築師之一，其作品如加州拉尤拉(La Jolla)城的威爾遜·阿克頓旅館(Wilson Acton Hotel, 1908)和洛杉磯的道奇住宅(1916)等，甚至連線腳都省略掉。他很早即使用混凝土預製牆板建造房屋，如拉尤拉城的婦女俱樂部(1913)。

Gill, John　吉爾(1732. 5. 17～1785. 8. 25)

美國報紙發行人、『波士頓新聞報和鄉村日報』(*Boston Gazette and Country Journal*)的兩個老闆之一，另一個老闆是伊茲(Benjamin Edes)。該報於 1755 年由兩人創辦，成爲美國從英國統治下獲得獨立的主要喉舌，領導殖民地的所有報紙出版贊成獨立的政治小册子。該報於 1764～1776 年出版的這類小册子至少有 62 種。獨立戰爭爆發前數年，兩人任麻薩諸塞州的官方印刷業者。當吉爾由於該報的激進傾向被英國當局逮捕後，兩人的合夥關係就告終了。不久，吉爾獲釋，他在 1776～1785 年期間出版『大陸新聞報和廣告週刊』(*Continental Journal and Weekly Advertiser*)。爲抗議麻薩諸塞州印花稅法案，他將該報賣掉。後來，他被重新任命爲該州的官方印刷人。

gill arch　魚及兩生動物咽部兩側的一種結構。詳鰓弓(branchial arch)條。

gill fungi　詳傘菌目(Agaricales)條。

gill net　刺網

在捕魚業中，用來誘捕魚類的網。世界各地廣泛使用刺網捕獲多種魚類。魚在水中試圖竄過刺網時，魚頭鑽進網目，在鰓蓋下被網線卡住，阻住了魚脫逃。網目編織需同魚體大小相匹，網片要鬆弛地垂懸於水中。參閱流網(drift net)條。

Gillam, Bernhard　吉勒姆(1856. 4. 28～1896. 1. 19)

美國政治連環漫畫家，因畫 19 世紀末葉美國總統競選漫畫而著名。1866 年隨父母自英國移居紐約；輟學早，做過抄寫，學過雕刻。早期漫畫發表在『萊斯利斯週刊』(*Leslie's Weekly*)以及『紐約寫眞報』(*New York Graphic*)上。1880 年總統競選期間在『哈潑週刊』工作。1881 年受雇於親民主黨的連環漫畫週刊『頑童』(*Puck*)，所發表辛辣的組畫『紋身人』(tattooed man)有助於克利夫蘭(Grover Cleveland)在 1884 年大選中擊敗布雷恩(James G. Blaine)：畫中布雷恩全身刺滿罪行之紋。組畫中

『國立便宜貨展覽會』，是吉勒姆和『頑童』週刊最有名的一部連環漫畫。1886 年，他成爲連環漫畫週刊『審判官』(*Judge*)的股東和社長，並把該刊發展成有影響力的政治喉舌；在 1888 和 1892 年的大選中，其作品著力宣傳民主黨自由貿易政策的危險。

Gillars, Mildred　吉拉斯(1901～　)

亦稱 MILDRED E. SISK。第二次世界大戰期間在柏林任納粹黨向駐歐美軍廣播的英語節目播音員。在廣播中取名阿克塞斯·莎莉(AXIS SALLY)，1949 年被判爲叛國分子。她 1922 年在俄亥俄州韋斯利安(Wesleyan)大學中途退學。第二次世界大戰爆發時她在德國學習音樂。戰後在聯邦監獄服刑 12 年後，於 1961 年假釋出獄，回到俄亥俄州哥倫布市，在一所私立天主教中學教法語和德語。1973 年回到韋斯利安大學，完成學業，獲語言學士學位。

Gillen, Francis James　吉倫(1855. 10. 28～1912. 6. 5)

澳大利亞人類學家，曾在土著居民特別是中澳大利亞的阿蘭達人(Arunda)中進行過開創性的實地調查工作。他在人類學方面的知識並非來自大學，而是得自他在澳大利亞的郵電部門工作中與土著居民的密切接觸。1894 年他結識了英國人類學家斯賓塞(Baldwin Spencer)，當時斯賓塞正隨同霍恩(Horn)科學探險隊穿越中澳大利亞旅行考察，兩人很快成爲朋友，開始在土著居民的研究中進行合作。此後多年曾共同發表過『中澳大利亞的土著部落』(*The Native Tribes of Central Australia*, 1899)和『中澳大利亞的北方部落』(*The Northern Tribes of Central Australia*, 1904)等著作。1900 年，吉倫在墨爾本舉行的澳大利亞科學促進協會上當選爲人類學部主任。他收藏多幅土著人的生活照片，現已歸政府所有。

Gilles LI MUISIS　吉爾(1272. 1～1352. 10. 15)

亦稱 LE MUISET。法國詩人和編年史家。1329 年任圖爾奈(Tournai)的聖馬丁本篤會修道院副院長，1331 年升任院長。著有兩部拉丁文編年史：『大編年史』(*Chronicon majus*)和『小編年史』(*Chronicon minus*)。內容翔實可靠。吉爾到晚年時曾用圖爾奈方言寫詩。

Gillespie, Dizzy　吉萊斯皮(1917. 10. 21～　)

JOHN BIRKS GILLESPIE 的別名。美國小號演奏家、作曲家和樂隊領隊，被稱爲比博普(bebop)的現代爵士樂流派創始人。早期從父學習樂器，在北卡羅來納州勞林堡(Laurinburg)學院接受理論教育。30 年代後期在凱布

·卡洛韋(Cab Calloway)和特迪·希爾(Teddy Hill)樂隊，40 年代初在厄爾·海因斯(Earl Hines)和比利·埃克斯坦(Billy Eckstine)樂隊擔任作曲、編曲和獨奏。此後同派克(Charlie Parker)和蒙克(Theloniou Monk)合作，超越了搖擺樂時期的風格，把 20 世紀音樂會音樂的因素納入爵士樂。他吸收了搖擺音樂成熟時期的小號演奏家埃爾德里奇(Roy Eldridge)的薩克管演奏風格。

吉萊斯皮
*美國大英百科全書公司供圖

他的演奏奔放不羈，一直達到小號音域的最高音區。他普及了增 11 度音程(即降 5 音)，使之成爲現代爵士樂的一種特有音響。他即興演奏的樂句同鋼琴、薩克管、吉他、低音提琴和鐘琴的即興演奏融成一體。在 40 年代後期和 50 年代一部分時間裏主要領導自己搖擺樂時期的大型樂隊並爲其作曲，培養出像科爾特蘭(John Coltrane)、戈爾森(Benny Golson)、格里斯(Gigi Gryce)和穆地(James Moody)這樣出色的薩克管獨奏家。作品『突尼西亞之夜』、『曼特卡』(Manteca)和『伯克斯善行』(Birks Works)等成爲爵士樂的標準之作。回憶錄『要不要比博普』(*To Be or Not To Bop*)於 1979 年出版。

Gillespie, George　吉萊斯皮(1613. 1. 21～1648. 12. 17)

蘇格蘭基督教長老會領袖、論辯文章作家。曾就學於聖安得烈大學。1637 年發表第一部著作『反對英格蘭强加於蘇格蘭教會的教皇式儀典』；以後繼續發表文章，措詞偏激，反對政府控制教會。1640 年陪同和談使節前往英格蘭，向英格蘭清教徒系統介紹長老會觀點；1643 年與另外三名蘇格蘭牧師一同奉派出席威斯敏斯特大會；1645 年起草頒發公共禮拜規則的大會決議。他還曾在倫敦參與起草『威斯敏斯特信綱』。

Gillespie, Thomas　吉萊斯皮(1708～1774. 1. 19)

蘇格蘭基督教長老會牧師(1741 年受按立)。1752 年教會內就會衆遴選牧師的權利問題發生爭論，他認爲，區會可以拒不執行違背教區信徒意願的指示，因而被總會免職。1761 年與博斯頓(Thomas Boston)、科利爾(Thomas Colier)共同另立教會，名爲長老濟難會。

Gillette, King Camp　吉萊特(1855. 1. 5～1932. 7. 9)

發明家，保險刀和刀片的發明人以及第一個製造商。在芝加哥生長並受教育，因爲家產毀於 1871 年的火災，被迫出外作流動商販。有一個雇主注意到他愛好機械修理，這種愛好有時會導致能在商業上獲利的發明，於是勸他發明一種消耗性物品，這樣可以使顧客不斷購買。這時吉萊特正在磨製一種永久性的直刃剃刀，因此想到在兩塊薄板中間夾上一片兩邊有刃的鋼製薄刀片，用一個 T 形的手柄固定起來以代替直刃剃刀。儘管這種刀片因不能磨而使人懷疑，但產品從一開始便獲得了成功。1903 年第一次售出 51 把剃刀和 168 張刀片；到 1904 年末，吉萊特公司已製造了 90,000 把剃刀和 12,400,000 張刀片。

吉萊特
*吉萊特公司供圖

後來，他把才智轉向在許多書籍和作品中宣揚空想社會主義觀點。他覺得競爭是浪費，設想一種有計畫的社會，由工程師合理地組織經濟力量。1910 年，他想用 1,000,000 美元聘請前總統羅斯福(Theodore Roosevelt)擔任亞利桑那一個實驗性「世界公司」的經理，但未成功。吉萊特擔任自己公司經理直到 1931 年，但自 1913 年就脫離了實際的管理工作。

Gillette, William Hooker　吉萊特(1853. 7. 24～1937. 4. 29)

美國劇作家、演員，以扮演福爾摩斯聞名。1875 年在波士頓環球劇院首次登臺演出。所編劇本有輕鬆喜劇『埃斯梅拉爾達』(*Esmeralda*, 1881)、國內戰爭時期的間諜故事『陷入敵營』(*Held by the Enemy*, 1886)、『秘密使命』(*Secret Service*, 1895)和名劇『福爾摩斯』(1899)。後者經常在美英兩國上演。1915 年他在銀幕上飾演福爾摩斯。

Gillingham　吉令安

英格蘭肯特郡一區和自治市。臨梅德韋(Medway)

河。建於 1903 年。1921 年與雷納姆(Rainham)合併。現經濟以工業爲主，有皇家船舶修造廠和許多輕工業工廠。面積 44 平方公里(17 平方哩)。人口約 95,200(1982)。

Gilliss, James Melville　吉利斯(1811. 9. 6～1865. 2. 9)

美國海軍軍官和天文學家，他建造了第一座專供研究用的美國天文臺——華盛頓海軍天文臺。1827 年他加入美國海軍，10 年後主管海軍設在華盛頓的海圖和儀器庫。他的職責還包括爲新開發的地區作天文觀測以測定經度。在他的推動下，國會於 1842 年撥款建立海軍天文臺，監建工作由他負責。吉利斯曾執行一項天文學考察計畫(1847～1852)，到智利聖地牙哥建造一座火星和金星的觀測站(後來成爲永久性的天文臺)。在這次科學考察工作中，他繪製了星數爲 23,000 多顆的星圖，還作了地震、地磁和氣象觀測；後來又領導到秘魯(1858)和華盛頓準州(1860)的觀測隊。1861 年起任海軍天文臺臺長。

Gillot, Claude　吉洛(1673. 4. 27～1722. 5. 4)

法國畫家、雕刻家和劇院設計師，畫家華托(Antoine Watteau)的老師。他既爲歌劇院亦爲戲劇院指導布景及服裝設計；畫技高超，思維敏銳，愛好戲劇。1715 年他以『潘神之宴』(Feast of Pan)之類的神話題材作品進入法國皇家學院。其版畫描繪民間景象和風雅趣事。

吉洛『雙車』
*美國大英百科全書公司供圖

Gillray, James　吉爾雷(1756. 8. 13～1815. 6. 1)

英國漫畫家，主要以諷刺英王喬治三世和拿破崙的連環漫畫著稱。他的諷刺往往流於謾罵粗暴，但給人以身歷其境的戲劇效果。學過雕版銅版畫，1778 年入皇家美術院學習。第一幅漫畫『騎警』(Paddy on Horseback)發表於 1779 年。其畫可分爲政治漫畫和社會漫畫兩類。政治漫畫是他稱之爲「農夫喬治」的喬治三世後期統治的歷史性記載，廣泛流傳於整個英國和歐洲大陸。喬治三世、皇后、威爾斯親王、福克斯(Charles James Fox)、柏克(Edmund Burke)、庇特(William Pitt)以及拿破崙都受到尖刻的諷刺；後兩人是著名連環漫畫『危險之下的葡萄乾布丁』中的主角。製版與當時英國的大多數漫畫一樣，以點畫製成蝕刻，用手工著色；印在大幅紙上普及發行。

gillyflower　洋丁香

亦作 GILLIFLOWER。有丁香花香的植物，尤指麝香石竹(*Dianthus caryophyllus*)、紫羅蘭(*Matthiola incana*)以及桂竹香(*Cheiranthus cheiri*)。喬叟、斯賓塞、莎士比亞作品中的洋丁香均指石竹。稱爲洋丁香的花卉還有女士洋丁香(*Hesperis matronalis*, 即女士紫羅蘭、紫花南芥)，假洋丁香(*Saponaria officinalis*, 即肥皂草、藥用肥皂草)，羽狀洋丁香(*Dianthus plumarius*, 即草石竹、園石竹、羽狀石竹)及海洋丁香(*Armeria maritima*, 即海石竹)。

Gilman, Charlotte Anna Perkins (Stetson)　吉爾曼(夫人)(1860. 7. 3～1935. 8. 17)

娘家姓 PERKINS。美國婦女運動著名理論家。於 19 世紀 90 年代開始其文學生涯，發表詩歌、短篇小說及社會分析作品。以發表有關婦女、倫理學、勞工及社會等題目之演說而聞名於世。在其名作『婦女與經濟』(1898)中，她提出：婦女唯有經濟獨立，才能獲得眞正自由。此書在北美及歐洲廣爲流傳，並被譯成 7 種文字。1909 年創辦並主編『論壇』(*Forum*)雜誌，該刊提倡社會必須改組的主張。1915 年與亞當斯(Jane Addams)等人共建婦女和平黨。後因遭癌症之苦而自殺。自傳名『吉爾曼生活史』(*The Living of Charlotte Perkins Gilman*, 1935)。其他著作有：『黃色的壁紙』(1899)、『家』(1903)和『他和她的宗教信仰』(1923)。

Gilman, Daniel Coit　吉爾曼(1831. 7. 6～1908. 10. 13)

美國教育家、巴爾的摩約翰·霍普金斯大學第一任校長。1852 年畢業於耶魯，任駐俄使館隨員，後赴柏林學習(1854～1855)。嗣後 17 年在耶魯工作。1872～1875 年任伯克來的加利福尼亞大學校長。1875～1901 年任約翰·霍普金斯大學校長；旋任華盛頓市卡內基學會第一任會長至 1904 年。吉爾曼對美國高等教育影響甚大。他使約翰·霍普金斯大學成爲現代化大學的範例，清除教派控制，改變只注意大學本科教學及人文學科的偏向，提倡高級學術研究，創立各種職業學院。他還協助改組約翰·霍普金斯醫院，並於 1889 年任該院院長。他是許多基金會、軍事會的成員，並曾任全國文官制度改革聯盟主席，對美國教育和社會的日益改善貢獻

卓著。

Gilmore, Patrick (Sarsfield)　吉爾摩(1829. 12. 25～1892. 9. 24)

美國 19 世紀著名管樂隊指揮，生於愛爾蘭。也是精湛的短號演奏家。19 歲移居美國，領導過幾個軍樂隊，1859 年接管波士頓旅軍樂隊。1863 年組織麻薩諸塞民兵軍樂隊。1869 年全國和平紀念節和 1872 年世界和平紀念節中，組織了盛大演出，演奏員超過 10,000 人。自 1872 年領導紐約第 22 軍團軍樂隊(又稱「吉爾摩軍樂隊」)，直到逝世。他是在美國首先改編莫札特、李斯特、羅西尼及其他著名作曲家的作品爲軍樂隊演奏的樂隊指揮。其著名樂曲『當約翰凱旋歸來之時』1863 年以筆名蘭伯特(Louis Lambert)發表。

Gilpin, Bernard　吉爾平(1517～1583. 3. 4)

英格蘭傳教士，別名爲「北方使徒」(APOSTLE OF THE NORTH)。牛津大學女王學院畢業。1542 年受聖職。他擁護天主教，反對信仰新教。1552 年開始在全國各地講道。1556 年任達拉謨郡副主教。他集中精力在英格蘭北部傳教，因而獲得「北方使徒」的稱號。1574 年在霍頓利斯普林(Houghton-le-Spring)創辦一所中學，並資助貧困的學生。

Gilson, Étienne(-Henry)　吉爾松(1884. 6. 13～1978. 9. 19)

法國天主教哲學家、中世紀哲學史學家。1906 年獲巴黎大學碩士學位。後來歷任幾個學院的哲學教師。由於研究笛卡兒學說和經院哲學有所發現而於 1913 年獲博士學位，後來在這種研究的基礎上進而研究中世紀思想史。自 1919 年起在斯特拉斯堡大學教授哲學。1921 年返回巴黎大學任中世紀哲學史教授。自 1932 年起在法蘭西學院講授中世紀哲學史。1929 年創建加拿大多倫多大學中古研究所，兼顧巴黎與多倫多。1951 年辭去法蘭西大學職務，專心致力於多倫多的研究工作。此後不久吉爾松自稱是阿奎那(St. Thomas Aquinas)的門徒，但是他也坦率表示他本人對阿奎那思想的理解經過重大的演變。最著名的著作有『中世紀哲學的精神』(*L'Esprit de la philosophie médiévale*, 1932)、『哲學經驗的統一性』(*The Unity of Philosophical Experience*, 1937)、『存在與某些哲學家的說法』(*Being and Some Philosophers*, 1949)、『中世紀基督教哲學』(*History of Christian Philosophy in the Middle Ages*, 1955)等。

Gilsonite　硬瀝青

亦稱 UINTAITE。墨黑有光澤的天然瀝青(固體碳氫化合物的混合物)，爲一種瀝青岩(asphaltite, 參閱該條)。根據發現者吉爾松(S.H. Gilson)和首次發現的地點尤因塔盆地(Uinta Basin, 美國科羅拉多州和猶他州交界處)命名。硬瀝青是以充填在平行的垂直裂縫中的礦脈形式存在，最大的長達數公里，深達數千公尺，寬約 6 公尺。1950 年以前，硬瀝青主要用於製造油漆和其他塗料。1957 年之後產量增加，採用水力開採，硬瀝青與水成漿在管道中輸送到煉油廠，用以加工成焦炭和汽油。

Gilyak　吉利亞克人

又稱尼夫赫人(NIVKH)。是西伯利亞東部民族，住在阿穆爾(Amur)河下游及其附近地區以及附近的薩哈林(Sakhalin)島上。據 1979 年人口普查，總共有 4,400 人，說一種顯然同任何其他語言毫無關係的古西伯利亞語。經濟以傳統的捕魚(特別是鮭魚)和獵海獸(海獅和海豹)爲基礎。19 世紀中期始有農業(種植馬鈴薯)。直到最近，狗仍是唯一家畜，用於拉雪橇、製毛皮、作肉食，又是交換媒介，財富標誌，並在宗教思想和宗教儀式中占重要地位。在蘇維埃政府管理下，經濟活動已集體化，分散的小村已合併，發展耕作、園藝和畜牧。薩哈林的吉利亞克人已引進農業。

Gilyak language　吉利亞克語

通行於薩哈林島上及蘇聯阿穆爾河口一帶；吉利亞克語與其他語言的關係尚不清楚，但一般學者往往將它同尤卡吉爾語(Yukaghir)、洛拉維特蘭諸語言(Luorawetlan languages)以及葉尼塞諸語言都劃入古西伯利亞諸語言之內。

Gimli　吉姆利

加拿大馬尼托巴(Manitoba)省南部城鎮。在溫尼伯湖西南岸。建於 1875 年，是全國最早的冰島人定居點。現爲漁港和水產加工中心，並爲附近農林業地區服務。也是遊覽勝地，每年 8 月舉辦艾斯林丁格達古林節(Islindingadagurinn, 冰島節)。有公路和鐵路通溫尼伯。人口 1,550(1981)。

gin　金酒；杜松子酒

香料型蒸餾酒。一般用糧食醪蒸餾的酒爲酒基，以杜松子爲主要香料，有麥芽香型和酒性較烈的荷蘭式及乾式數種。17 世紀荷蘭萊頓大學醫學院教授西爾維烏斯(Franciscus Sylvius)將酒精加杜松子蒸餾，製成含杜松子油的利尿藥酒，頗受歡迎。荷蘭金酒有種種名稱，希敦(Shiedam)是鹿特丹附近的釀酒中心。用大麥芽發酵製成啤酒，蒸餾後名爲麥芽酒，酒精含量 50～55%，加杜松子和其他植物香料後再次蒸餾，含酒精約 35%。

英、美的金酒是用麥芽酒蒸餾後製成高純度中性酒

精，含酒精 90～94％(容量)。用蒸餾水稀釋，加香料後再次蒸餾，所得產品含酒精 40～47％，相當於 80～94 美國標準酒精度。這種乾式金酒添加的香料比荷蘭式更多。除杜松子外，還有如鳶尾草、桔梗、甘草、檸檬與橙皮、桂皮、芫荽、八角、小茴香、小豆蔻等。美國金酒經陳釀呈淡黃色，荷蘭金酒用焦糖調色。「老湯姆」是種略帶甜味的金酒，各種果味金酒是在金酒中添加適當香料配製的。黑刺李金酒是一種用黑刺李汁調味的露酒，並非金酒。

Gin Rummy　金蘭姆

蘭姆類牌戲的一種。1909 年傳入紐約，40 年代在美國風行一時。兩人玩時，每人發 10 張牌，牌面朝下。發剩下的牌面朝下擺作底牌，最上面一張底牌翻過來擺到底牌旁邊作第一張換牌。非發牌人可以先拿這張換牌，也可以不拿，若不拿，發牌人也可以不拿。若兩人都不要，非發牌人則抓走底牌最上面一張牌。其後，2 人依次拿換牌或者抓底牌最上面一張牌，然後打出一張牌，面朝上擺在換牌堆上。目的是做成牌組，即至少 3 張的同花色順牌或同點牌組。

Ginastera, Alberto (Evaristo)　吉納斯特拉(1916. 4. 11～1983. 6. 25)

拉丁美洲 20 世紀傑出的作曲家。生於阿根廷。以採用地區和民族音樂風格著稱。曾就學於布宜諾斯艾利斯的威廉斯音樂學院與國家音樂學院。榮獲古根海姆(Guggenheim)獎。其鋼琴協奏曲和清唱劇『到神奇的美國去』在 1961 年美洲音樂節上獲得極大成功。第一部歌劇『羅德里戈先生』(*Don Rodrigo*, 1964)1966 年於紐約演出，獲巨大成功。他的傑作室內歌劇『博馬爾索』(*Bomarzo*, 1967)，使他獲得 20 世紀傑出歌劇作曲家的聲譽。這部高度不協和的歌劇根據同名清唱劇改寫而成。

Giner de Los Ríos, Francisco　希內爾·戴洛斯里奧斯(1839. 10. 10－1915. 2. 17)

西班牙哲學家、文學評論家和教育家。他是克勞澤主義最有影響的倡導者。克勞澤主義是西班牙盛行的一種自由主義的教育和哲學運動。它以德國哲學家克勞澤(Karl Krause)的學說爲基礎，强調個人的發展。在格拉納達取得法學學位後，他赴馬德里，在那裏受到胡利安·桑斯·德爾里奧(Julián Sanz del Río, 此人將克勞澤的學說引入西班牙)的影響。1876 年，希內爾創辦著名的獨立教育學會，這是不受政府和教會影響的一個教育機構。他的著作有『文學與藝術研究』(*Estudios de literatura y arte*, 1876)、『教育研究』(*Estudios sobre educación*, 1886)、『哲學與社會學』(*Filosofía y sociología*, 1904)和『法律哲學概要』(*Resumen de filosofía del derecho*, 1912)。

Ginevra　歐洲最有特色的城市之一，位於瑞士。詳日內瓦(Geneva)條。

ginger　薑

薑科(Zingiberaceae)多年生草本植物，學名爲 *Zingiber officinale*。可能原產於東南亞。其根莖芳香而辛辣，亦稱生薑，用作食品、調味品或藥品。在印度和中國古代就已使用。公元 1 世紀被商人帶入地中海地區。到 11 世紀，在英格蘭已十分常見。西班牙人征服西印度羣島和墨西哥後不久，也把薑帶到這些地方，到 1547 年薑從聖地牙哥出口到西班牙。

薑(*Zingiber officinale*)
＊伯比種子公司供圖

薑味稍苦，乾薑粉用於麵包、醬油、咖哩菜餚、糖果、蜜餞、薑汁酒。鮮薑用於烹調。可將鮮薑去皮加入糖漿中煮，以爲蜜餞。日本等地，在每道菜之間要吃薑片以去味。醫藥上，生薑常用治疝痛和驅風。植株莖高約 1 公尺，多葉，葉長 15～30 公分(6～12 吋)，細長，互生，排成二縱列，有抱莖的葉鞘。穗狀花序密集毬果形，長約 5～7.5 公分(2～3 吋)，寬 25 公分(約 1 吋)，有重疊的綠色苞片，苞片邊緣黃色，每一苞片內有一黃綠色或紫色小花。將根狀莖切片進行營養繁殖，因長期沿用這種方法，植株已不再結籽。收穫時只需將根莖從土中挖出洗淨曬乾即可。乾薑的形狀不規則，多分枝或成掌狀，深黃色、淺褐色到青黃色；約含 2 % 香精油，係通過蒸餾製得，用於食品及香料工業，主要成分是薑烯($C_{15}H_{24}$)，其辛辣味主要在於含薑油酮($C_{11}H_{14}O_3$)。

ginger beer　薑汁啤酒

英國公衆喜愛的一種飲料，用生薑、水、糖、酒石、酵母等溶合發酵製成。有時也加入檸檬皮、檸檬汁或檸檬酸。薑汁啤酒不經充分發酵即裝瓶，使之碳酸化及

輕度醇化。另有一種柔和的(不含酒精)薑汁啤酒，不如薑汁汽水甜，但有較重的薑味。薑汁汽水是種清涼飲料，是在碳酸鹽水中加入薑汁精或辣椒精、食品色素、糖或葡萄糖製成。

ginger jar　薑罐

一種中國出產的有蓋瓷罐，一般用於裝糖果、生薑或茶葉，也可作爲恭賀春節的禮物。罐體爲球形，底部漸成圓錐形。清朝康熙年間(1662～1722)的薑罐，以色調起伏的藍色作底，上面裝飾著盛開的白色梅花，尤爲賞心悅目。

ginger lily　薑花

亦稱 GARLAND FLOWER。薑科薑花屬(*Hedychium*)觀賞植物。約 50 種，產熱帶亞熱帶地區(如馬達加斯加、中國西南部等)。根狀莖肉質，裏面黃色或淡藍色，似薑。原產馬來半島的兩個種是附生植物，具氣生根。葉片長約 70 公分(2 呎)，上表面綠色，背面淺藍色(格林氏薑花〔*H. greenei*〕則葉上表面深綠色，背面紅色)。花芳香，簇生、螺旋排列。許多種的花用做花冠和其他裝飾品。薑花(*H. coronarium*, 白薑)及黃薑花(*H. flavum*)是夏威夷花環中最常用的花卉之一。

卡希利薑花(*Hedychium gardneranum*)
*美國大英百科全書公司供圖

gingerbread　虛華裝飾

在建築和設計中泛指華而不實的裝飾。有時也指過分雕琢繁瑣的裝飾，如洛可可風格裝飾(參閱洛可可藝術〔Rococo art〕條)，但一般專指 19 世紀 60、70 年代美國的建築裝飾。南北戰爭後的富裕時期公共建築和住宅建築上流行一種稱爲「手杖風格」的裝飾。這些建築的每一個垂直面或傾斜面上以及拱上都布滿手雕的木工花格。這種風格的建築特徵特別表現在陽臺上，是受 19 世紀 30 年代英國「畫意時期」建築影響的結果。大西洋沿岸的海濱勝地，如新澤西州的開普梅(Cape May)和麻薩諸塞州的漫沙文雅島(Martha's Vineyard)的橡樹崖以及西部礦業新興城市中的歌劇院和府邸中均可見此風格。

gingham　條格平布

純棉或化纖平紋織物。用不同質量的中、細支紗製成，原紗經染色或印花，呈現各種顏色的格子或條子。條格平布結實耐用，洗燙方便；但結構較差的，若不預縮，可能縮水較大。用於製作服裝、飾帶、頭巾、圍裙、童裝和海濱服，製成婦女和兒童的夏季服裝尤其受到歡迎。

Gingi　維查耶那加爾帝國君主建造堡壘的所在地。詳眞吉(Jinji)條。

gingiva　口腔結構。詳牙齦(gum)條。

gingivitis　牙齦炎

牙齦的炎症。症狀包括牙齦易出血、觸痛，有時腫脹。可出現局部壞死或潰瘍，嚴重者可發熱並見口臭。戰壕口炎(樊尚氏〔Vincent〕牙齦炎)的病因爲疏螺旋體及梭桿菌共同寄生於已有病損的牙齦所致。全身性感染、食物嵌塞、修復體不良、變態反應及維生素缺乏均可促發牙齦炎。單純疱疹病毒感染可致痛性齦口炎，特徵爲口內出現白斑及水疱。

Gingoog　欣奧奧格

菲律賓民答那峨島北部東米薩米斯(Misamis Oriental)省直轄市和港口。瀕臨欣奧奧格灣。位於咖啡和椰子產區，亦爲重要的伐木業和木材加工業中心。出口咖啡、膠合板和木材。人口 79,937(1980)。

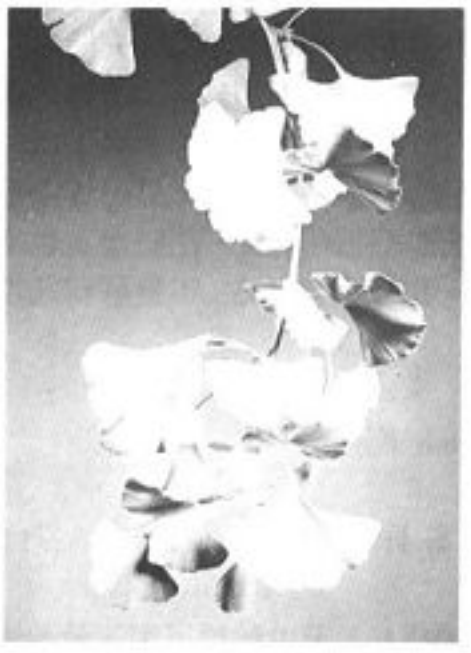
Gini, Corrado　吉尼(1884. 5. 23～1965. 3. 13)

義大利統計學家兼人口統計學家。曾在波隆那大學學習法律、數學、經濟、生物。1910 年在卡利亞里(Cagliari)大學，1913 年在帕多瓦(Padua)大學任統計學教授。1923 年任羅馬大學教授，講授社會學，首先將人口及其可測的特點作爲社會學的研究對象。利用生物學概念解釋人類社會的發展。他用統計方法研究概率與人口的關係，即兒童出生時性別比例關係；後來提出人口週期理論。著有『可變與易變』(*Variabilita e Mutabilita*, 1912)，從中引導出著名的「吉尼係數」。

ginkgo　銀杏

亦稱 MAIDENHAIR TREE。裸子植物銀杏目(Ginkgoales)唯一的現存種，學名爲 *Ginkgo biloba*。該目始於古生代二疊紀，包括銀杏科(Ginkgoaceae)近 15 屬。已絕

滅的屬：如擬銀杏屬(*Ginkgoites*)和古銀杏屬(*Baiera*)的化石葉很像現代銀杏的葉。銀杏原產中國，被稱爲活化石。似無野生者，在中國和日本的寺廟花園自古代就有栽培，銀杏樹形優美，抗眞菌、抗蟲、抗寒又能適應都市的不良大氣條件，故在世界各地廣泛栽培。



銀杏(*Ginkgo biloba*)
*美國大英百科全書公司供圖

樹冠金字塔形，樹幹柱狀而疏分枝，高達 40 公尺(130 呎)，直徑可達 2.5 公尺(8 呎)。樹皮淡灰色，龜裂，老樹樹皮深裂。木材色淺，質地疏軟，經濟價值不大。葉扇形，似鐵線蕨小葉革質，長達 8 公分(3 吋)，有時寬達長的 2 倍；長枝上的葉螺旋狀散生，形似鳥距而粗短的短枝上的葉簇生；多數葉脈從柄基伸到葉緣，分爲大小同等的兩個分枝，後又分杈屬數次；多數葉片被中央裂分成 2 個裂片；夏季暗灰綠色至黃綠色，秋季金黃色，直到晚秋迅速脫落。

雌雄異株，雄花序似荇黃花序。雄性生殖細胞能游動，這特徵與蕨類和鳳尾蕉類相同，但養於靈麻藤及針葉類。風媒傳粉。雌花胚珠成對。種子淡黃色，核果狀，似梅實，長約 2.5 公分(1 吋)，銀白色外被肉質外種皮。種仁可烤食。成熟的肉質外種皮氣味難聞，因此庭園中較少種植雌株。銀杏有幾個樹形或顏色不同的變種(如樹幹圓柱形，或樹幹較纖細，或秋葉色鮮豔)，均用作風景樹。

Ginsberg, Allen　金斯堡(1926. 6. 3～　)

美國詩人。他的『嚎叫』(*Howl*, 1956)是避世運動(Beat movement, 參閱該條)的重要作品。當這一運動本身垮掉後，他成爲年輕一代反叛藝術家的鼻祖。父親是詩人，母親患精神病。在哥倫比亞大學求學時，學校當局對他的無政府主義傾向十分頭痛。1948 年離開哥倫比亞大學到處遊歷，做過各種雜工。處女作『嚎叫』充滿狂熱和預言，描寫同性戀、吸毒、佛教等，表達了他對美國社會在第二次世界大戰後追求物質和麻木不仁現象的憎惡。1961 年出版『空鏡』(*Empty Mirror*)和『凱迪士』(*Kaddish*)。1963 年出版『現實三明治』(*Reality Sandwiches*)。此後，金斯堡到處奔跑，或是到大學和咖啡館裏去朗讀自己的詩篇，或是到南美、南非、歐洲和印度去拜訪著名詩人。亞洲之行使他對佛教加深了理解，因之後來的作品越來越帶有宗教色彩。『行星新聞』(1968)包括 1961～1967 年的詩作。1978 年出版『1972～1977 詩集』(*Mind Breaths: Poems 1972–1977*)。

金斯堡
*『地平線』季刊社供圖

Ginsburg, Christian David　金斯伯格(1831. 12. 25～1914. 3. 7)

英國希伯來語學者、聖經學家、『聖經』版本校勘學權威。猶太籍，於 1846 年改信基督教後移居英國。曾出版『雅歌』、『傳道書』和『利未記』的評注譯本以及短論。

Ginza　銀座

日本東京的商業區。位於市中心區。因 1612 年政府將銀幣鑄造所(銀座)遷此而得名。當地爲東京最繁華的店鋪區，在世界上也十分著名。在近 2.4 公里(1.5 哩)長的街道兩側，商店、百貨公司鱗次櫛比；入夜，酒吧、飯店、廣告燈火一片，十分熱鬧，吸引著國內外遊人顧客。

ginseng　人參

五加科(Araliaceae)兩種草本植物，西洋參(*Panax quinquefolium*)和人參(*Panax schinseng*, 即亞洲人參)的俗名。其根亦稱人參，可用爲中藥、具興奮性的茶及芳香苦味藥酒。屬名 *Panax* 來自希臘詞，意爲「治百病的靈藥」。自古以來中國人以其根入藥，認爲能治療許多疾病，並能催欲(尤其具人形者)。人參有甜香味。西洋參原產從魁北克和馬尼托巴(Manitoba)向南到墨西哥灣沿岸肥沃陰涼的森林。美洲產的西洋參曬乾後大部分經香港轉銷東南亞。亞洲人參原產於中國東北和朝鮮，栽培於朝鮮和日本，在一些市場上比美洲人參受歡迎。人

參種植園規模多小，幾乎都是手工勞動。人參需要肥沃的土壤，如有足夠自然蔭蔽的林地或人工蔭蔽的農田。從播種到成熟需 5～7 年。美洲約自 1870 年開始栽培，

人參(*Panax schinseng*)

而朝鮮至少是 19 世紀初期就有栽培。18 世紀初美洲的野人參即向東方出口。

Ginzberg, Louis　金茲伯格(1873. 11. 28～1953. 11. 11)

立陶宛出生的美國猶太教學者。有關於猶太教律法和『聖經』民俗學的著作甚多。先後在幾處拉比學校學習『塔木德』，並在三所大學學習哲學、歷史和東方語言，1898 年獲海德堡大學哲學博士學位。1899 年移居美國，1900～1903 年主編『猶太人百科全書』拉比經籍條目。1902 年任美國猶太教神學院『塔木德』教授終生。最著名的著作是『猶太人民間傳說』(7 卷，1909～1938)和『巴勒斯坦塔木德詳注』(3 卷；1941)。

Ginzburg, Natalia　金茲布爾格(1916. 7. 14～　)

義大利女小說家。她的文學生涯從在佛羅倫斯『索拉里亞』(*Solaria*)雜誌發表短篇小說開始。第一部中篇小說『通向城裏的路』(*La strada che va in città*, 1942)敍述一個鄉村少女爲城市的繁華所迷惑，被誘入歧途與一個自己不愛的男人結婚的故事。第二部中篇小說『枯槁的心』(*È stato così*, 1947)，也是描述一樁不幸的婚姻。在『昨天事事都於我們有利』(*Tutti i nostri ieri*, 1952)及『家庭瑣語』(*Lessico famigliare*, 1963)中，描繪了法西斯統治時期義大利青年一代的不幸。她還寫了兩部話劇『你把結婚當成兒戲』(*Ti ho sposato per allegria*, 1966 首演)、『廣告』(*L'inserzione*, 1968 首演)。

Ginzburg, Vitaly Lazarevich　京茨堡(1916. 10. 4～　)

蘇聯物理學家、天體物理學家；他主要研究超導性、無線電波傳播理論、射電天文學以及宇宙線起源。京茨堡提出的重要理論之一是：星際空間中的宇宙輻射並非來自熱輻射而是來自磁場中的高能電子，即在一種稱爲同步加速輻射的過程中產生的。他同什克洛夫斯基(I. S. Shklovsky)合作，於 1955 年第一次以定量的方式證明：地球附近所觀測到的宇宙線主要來自超新星。1969 年發現脈衝星(pulsar, 據認爲是一種在超新星爆炸中形成的中子星)後，京茨堡推廣他的理論，把脈衝星也看成是宇宙線的來源之一。京茨堡於 1953 年獲蘇聯國家獎；1966 年獲列寧獎。

Gio　吉奧人。詳丹人(Dan)條。

Gioberti, Vincenzo　喬貝蒂(1801. 4. 5～1852. 11. 26)

杜林(今在義大利境內)人。天主教哲學家、政治家。1825 年任司鐸，不久成爲杜林大學有名望的神學教授，1831 年任薩丁尼亞王宮司鐸，因涉及共和派政治陰謀案而失寵，1833 年一度被監禁。後來出走巴黎和布魯塞爾任教師，同時從事著述。是義大利哲學家中率先抨擊笛卡兒著作的人，用康德著作中的形而上學成分來取代笛卡兒的唯科學主義。他本身的神學、哲學和政治觀點都以他對於存在的看法爲核心。他的理論通常稱爲本體主義。

抱有共和主義思想，但從未參加馬志尼的革命組織。堅決反對用暴力統一義大利，提倡君主立憲制；在他最著名的著作『論義大利民族在道德和文明方面的優越』(*Del primato morale e civile degli italiani*, 1843)中，主張創立以教皇爲首的義大利聯邦。不久實行大赦，喬貝蒂得以在 1847 年返回杜林，努力統一薩丁尼亞共和運動，任新成立的下議院議長，並一度任薩丁尼亞王國首相(1848～1849)，隨後出任駐巴黎大使。不久辭職留居巴黎。在第二部重要政治著作『論重建義大利文明』(*Del rinnovamento civile d'Italia*, 1851)中，表示比過去更加贊成全面的民主制度。此書的撰寫受到 1848 年威尼斯和米蘭兩地人民起義的啓發。

Giocondo, Fra　焦孔多(1433？～1515. 7. 1)

原名 GIOVANNI DA VERONA，亦稱 FRA GIOVANNI 或 GIOCONDO DA VERONA。義大利人文主義者、建築師、工程師，其設計作品及著作標誌著義大利文藝復興在建築風格上由初期到盛期的發展。他是方濟會教徒，博學多才，曾受人文主義教育，收集了許多古典銘文，對於建築具有卓越的知識。1489 年應卡拉布里亞(Calabria)公爵阿方索之召赴那不勒斯作考古研究，並擔任防禦工

事和道路工程的顧問。

1495 年赴法蘭西，在路易十二時爲巴黎塞納河上的聖母院橋工程奠基並監督施工(1500～1504)，並爲布盧瓦(Blois)城堡建造通向花園的高架水渠。後返義大利，在威尼斯、維琴察(Vicenza)、帕多瓦等地從事防禦工事和民用工程的建設。1513 年應教皇利奧十世之召赴羅馬協助布拉曼特(Donato Bramante)和拉斐爾建造聖彼得大教堂。當時教堂的基礎墩產生位移並開始裂縫，很需要用他在力學方面的專長。他曾對維特魯威(Vitruvius)的著作撰寫注釋(1511 出版)，並著有『關於切薩利的評述』(*Commentari di Giulio Cesare*, 1513)，對後代的建築師頗有影響。

Gioia del Colle　焦亞-德爾科萊

義大利普利亞(Puglia)區城鎮。有機械、紡織等工業。建有考古博物館。附近有公元前 6～前 4 世紀繁榮一時的古城的遺址。市內中世紀遺物有 12 世紀城堡及神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世狩獵離宮。人口約 26,421(1981)。

Giolitti, Giovanni　焦利蒂(1842. 10. 22～1928 7. 17)

義大利政治家，5 次擔任首相。在他的領導下，義大利在 19 世紀 90 年代至 20 世紀最初 20 年間繁榮昌盛。1860 年從杜林大學法科畢業後開始當文官，20 年中取得財政和行政管理方面的經驗。1882 年進入義大利議會，一生始終爲議員。1889 年 3 月任財政大臣。1892 年 5 月當首相，提出進行改革和改組政府的綱領，但不久捲入銀行醜聞，又因在處理西西里罷工時不得人心，1893 年 11 月被迫辭職。

1901 年普遍發生罷工以後，他發表一篇重要演說，主張政府應當維持秩序，但在勞資糾紛中要保持不偏不倚的態度。作爲內務大臣(1901. 2～1903. 6)和首相(1903. 11～1905. 3)，他對罷工採取和平態度，因而一方面受到讚揚，一方面受到批評。1906 年 5 月第三次組閣，1909 年 12 月辭職。1911 年 3 月第四次組閣，他屈服於民族主義者的壓力，開始義土戰爭(1911～1912)，以義大利占有利比亞而告結束。1914 年 3 月辭職。

他積極反對義大利參加第一次世界大戰，因爲他知道在 1914 年 8 月已經宣布中立的義大利是毫無戰爭準備的。在最後一次任首相時，他於 1920 年 6 月著手重新建設義大利。當他能夠消滅法西斯黨的時候，他採取容忍態度，而當法西斯黨人聚集了力量的時候，他歡迎他們的支持。他在一次外交辯論之後辭職(1921. 6)。他依然留在議會中，死前不久，他發言反對法西斯黨提出的新選舉法案。

Giono, Jean　李奧諾(1895. 3. 30～1970 10. 8)

法國小說家。其作品以普羅旺斯爲背景，形象豐富多采，受到人們讚賞。第一次世界大戰時曾當過步兵，在凡爾登，他是所在連隊的 11 個倖存者之一。他後來在『一大羣羊』(*Le Grand Troupeau*, 1931)中描寫了戰爭的恐怖。20 年代後期，他開始獲得成功，在一系列富有地方色彩的小說中描寫了平民百姓的高尚胸懷。1939 年，他因和平主義活動坐監兩個月。1945 年被一個共產黨抵抗運動戰士小分隊扣留，他們把和平主義看成是同納粹合作。法國解放派作家把他列入黑名單，但紀德大力爲他辯護，幫助他洗雪了污名。1954 年被選進龔古爾學院(Académie Goncourt)。戰後，他發展了一種簡明、洗練、敍事集中的新風格，具有一種比較樂觀的調子。

Giordano, Luca　焦爾達諾(1632. 10. 18～1705. 1. 3)

義大利畫家，17 世紀後期最馳名而多產的畫家。起初受里貝拉(José de Ribera)作品的影響；遊歷羅馬、佛羅倫斯和威尼斯之後，風格起了深刻變化。受韋羅內塞(Paolo Veronese)和彼得羅・達・科爾托納(Pietro da Cortona)作品的影響，放棄樸實無華的戲劇情節，而採取富於裝飾性的手法。1682～1683 年在佛羅倫斯爲麥迪奇-里卡狄宮(Palazzo Medici-Riccardi)舞廳作巨大的天頂畫，該畫明顯受彼得羅・達・科爾托納在佩蒂宮(Pitti Palace)壁畫的影響。1692 年在西班牙任查理二世

『尼普頓』(Neptune)，焦爾達諾 1682 年所繪天頂畫；在佛羅倫斯麥迪奇-里卡狄宮中。
＊美國大英百科全書公司供圖

宮廷畫師；1702 年經熱那亞回到那不勒斯。在埃爾埃斯科里亞爾(El Escorial)所作的壁畫被認爲是其最佳作品；另有近 50 幅畫都是在西班牙馬德里所作。在那不勒斯的許多壁畫於第二次世界大戰中被毀壞。

Giordano, Umberto 喬達諾(1867. 8. 27～1948 11. 12)

義大利寫實派歌劇作曲家。以『安德烈・謝尼埃』(*Andrea Chénier*, 1896)出名。早年歌劇『罪惡生活』(*Mala vita*, 1892)充滿鬧劇氣氛。『安德烈・謝尼埃』以法國革命詩人謝尼埃的生平爲題材，長期受觀衆歡迎，後來的作品都沒有取得如此成功。

Giorgi, Giovanni 喬吉(1871. 11. 27～1950 8. 19)

義大利物理學家。提出在電學、磁學和力學中得到廣泛應用的計量單位制，在羅馬工學院學過市政工程，1906～1923 年主管羅馬技術局，1913～1939 年在羅馬大學任教，並且還擔任過卡利亞里(Cagliari)和巴勒摩大學以及皇家高等數學研究所的職位。他最著名的工作是於 1901 年創立了喬吉國際計量單位制(又稱 MKSA 制)。這一單位制提出把公尺、千克、秒、安培作爲科學的計量單位，並於 1960 年得到計量大會的贊同。他還對發展水力發電設備、配電網絡以及城市有軌電車系統作出了貢獻。

Giorgione 喬爾喬涅(1477？～1510)

亦稱 GIORGIO DA CASTELFRANCO，原名 GIORGIO BARBARELLI。威尼斯畫派的主要畫家，其藝術是義大利文藝復興風格由初期向盛期轉變的標誌。出生在威尼斯北部的威內托自由堡(Castelfranco Veneto)。約 1490 年成爲當時著名藝術大師貝利尼(Giovanni Bellini)的學生。其繪畫技法、色彩乃至情感的處理與貝利尼晚年的藝術風格有密切關係。在瓦薩里(Giorgio Vasari)寫的『義大利著名畫家、雕刻家和建築家傳』(*Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architettori italiani*.....)中，有關於這位畫家的神奇記載。1520～1543 年由威尼斯貴族米奇爾(Marcantonio Michiel)編集的藝術收藏錄所列舉的喬爾喬涅 12 幅油畫和一幅素描，公認爲比較可靠，其中『暴風雨』、『三個哲學家』、『入睡的維納斯』、『帶箭的男孩』和『吹笛的牧羊人』現尚存世。『暴風雨』(1505？)出色地描繪出暴風雨將臨的緊張場面成爲文藝復興風景畫的一個里程碑。其作品色彩微妙細膩，景物和諧統一，自然景色富有詩意，這在『田園合奏』(Pastoral Concert, 1510？)中同樣有出色表現，它們喚起人們對古典文化中浪漫意境的遐想。這種新新的構圖方式顯然跟當時人文主義哲學家蓬波納齊(Pietro Pomponazzi)倡導的「自然主義」有關。後來提香等威尼斯畫家起而效仿，以至與喬爾喬涅的作品混淆難分。

其中描繪愛情女神的畫幅『入睡的維納斯』(1510？)，是喬爾喬涅典雅的理想美風格的代表作，背景的山、樹、建築物是由提香補充完成的。『三個哲學家』(1510？)則以青、壯、老年三個沈思的象徵性人物，蘊藏著藝術家思索的哲理。他還畫過一些宗教畫，最著名的是『聖母子與聖方濟和聖利貝拉萊在一起』(Madonna and Child with SS. Francis and Liberale, 1504)和『聖家族』(The Holy Family, 1508？)，作品也充滿著動人的世俗感情。1510 年因病去世，年僅 34。

喬爾喬涅『入睡的維納斯』
*CEB 供圖

Giotto di Bondone 喬托(1266-1267/1276～1337. 1. 8)

14 世紀義大利畫家，600 多年來一直被尊崇爲義大利第一位藝術大師。藝術史家瓦薩里在『義大利著名畫家、雕刻家和建築家傳』裏，把喬托稱爲義大利藝術的開拓者，認爲他脫離中世紀而創造了「傑出的現代風格」。喬托生於佛羅倫斯附近的韋斯比格諾(Vespignano)，父親是農民。通常認爲他是契馬布埃(Cimabue)的學生。契馬布埃曾以寫實的形象和想像力試圖打破中世紀僵化的藝術程式，取得了一定成功，在他影響下，喬托不遺餘力從事藝術革新。在喬托的藝術中，人是唯一主體，他們具有崇高的獻身精神和熱情。中世紀拜占庭藝術那種危襟正坐的木偶式人物形象在喬托眞摯的富於感情的藝術表現的衝擊下，徹底消失了。

聖方濟上教堂的裝飾壁畫(1296～1300？)是喬托早期風格的作品，共 28 幅，描繪聖徒方濟生平事迹，喬托採用敍事性構圖，將服裝、背景細節減到最低限度，通過寫實手法描繪出各種姿態，强調不同人物的內心感情。聖方濟這個 13 世紀初出現的宗教人物，在這裏成爲復興古典觀念的新的人文主義的藝術形象。

確定喬托作品的創作年代，是藝術史上的難題。隨著時代發展，人們以各種新發現和修復的材料來斷定他不同時期的畫風。聖方濟組畫，也是廓清了紛雜的傳說後才趨於一致的。此外，現藏梵諦岡博物館的斯蒂文納斯切(Stefaneschi)祭壇畫、羅浮宮博物館的『聖方濟』和波隆那、佛羅倫斯聖克羅齊(Sta. Croce)教堂的祭壇畫，都是公認的喬托典型作品。

1305～1306 年在帕多瓦阿雷那小禮拜堂(Arena Chapel)所作的壁畫是喬托藝術的結晶。除西牆整幅『最

後的審判』外，其餘是沿牆分三層描繪的聖母和基督生平，以及聖靈降臨的故事，底層則以單色畫著象徵善與惡的人物。這些壁畫在細節上突破了阿西西壁畫裏的建築環境，人物居主導地位，表情嚴肅、純樸，姿態卻顯得更爲崇高。喬托竭盡其作品的敍事威力，將解剖、透視知識的應用和創造全都從屬於簡潔的故事情節，這一點成爲他藝術風格的特點。

喬托在帕多瓦阿雷那小禮拜堂所作的壁畫『哀歌』(1305？～1306)
＊美國大英百科全書公司供圖

喬托在各地旅行，約 1305 年可能去過法國亞威農，1311～1314 年在佛羅倫斯，1329～1332 年在那不勒斯，他的活動和藝術風格對人文主義藝術發展是有力的推動。1334 年被任命爲佛羅倫斯市政建設監察官，同年 6 月，設計大教堂鐘樓，還爲這座獨立鐘樓設計部分浮雕，後由皮薩諾(Andrea Pisano)雕刻完成。他培養了許多學生，馬薩喬(Masaccio)和米開朗基羅均受到他的影響。

Giovanni ACUTO 詳霍克伍德(Hawkwood, Sir John)條。

Giovanni DA BOLOGNA 喬凡尼・達・波隆那。詳詹波隆那(Giambologna)條。

Giovanni DA FIESOLE 文藝復興前期佛羅倫斯畫派的著名畫家。詳安吉利科(Angelico, Fra)條。

Giovanni DA GAETA 加埃塔的喬凡尼。義大利籍教皇。詳基拉西烏斯二世(Gelasius Ⅱ)條。

Giovanni DA PIAN DEL CARPINI 喬凡尼(1180？～1252. 8. 1)

英語作 JOHN OF PLANO CARPINI。義大利方濟會托缽修士，歐洲第一個遊歷蒙古帝國的人，是論述中亞的最早和最重要的西方作者。出生於翁布里亞(Umbria)，是聖方濟的弟子。1220 年，加入方濟修會，後來是方濟會在北歐的主要教師。在薩克森、德國和西班牙先後任職。教皇英諾森四世第一次正式派遣天主教使團去蒙古，即由當時年過六旬的喬凡尼率領。

1245 年復活節起程，先進入蒙古的卡涅夫(Kanev)哨站，然後越過聶伯河、頓河和窩瓦河。蒙古帝國西部邊防線司令、東歐征服者拔都在此建帳，他與同行者受過兩次火刑拷問，才被引見於拔都。次年復活節又再次遠行，他們爲忍受過度疲勞而全身包紮，騎越中亞。經烏拉河、裏海、鹹海到錫爾河及沿岸各穆斯林城市，然後沿準噶爾湖到達哈拉和林(Karakorum)附近的帝國金帳。行期 106 天，旅程近 4,800 公里(3,000 哩)。11 月帶著帝國給教皇的回信返回，1247 年到基輔，受到熱烈歡迎。回國後，寫有『韃靼人史』(*Liber Tartarorum*)，描述了蒙古的氣候、宗教、習慣、歷史和政治等，並論述了抵禦蒙古人的最有效的辦法，爲中古基督教作家著作中最好的作品。

Giovanni DALLE BANDE NERE 麥迪奇家族中最著名的軍人。詳麥迪奇(Medici, Giovanni de')條。

Giovanni DE'MEDICI 喬凡尼・德・麥迪奇。詳 Leo 條教皇項之 Leo Ⅹ。

Giovanni DI FIDANZA 詳聖波拿文都拉(Bonaventure, Saint)條。

Giovanni DI PAOLO(DI GRAZIA) 喬凡尼(1403？～1482)

義大利畫家。其宗教畫保持了哥德式裝飾性繪畫的神秘緊張感風格，與 15 世紀在托斯卡納逐漸取得優勢的科學的自然主義和古典的人文主義潮流背道而馳。作爲保持中世紀繪畫傳統的最後一位畫家，對他死後四個世紀的藝術進程沒有什麼影響。但到 20 世紀，人們對他那些表情緊張的、往往極富戲劇性的作品發生愈來愈大的興趣。15 世紀 40 年代到 50 年代初創作出最重要的作品，包括巨型祭壇畫『基督進殿』(Presentation of Christ in the Temple)以及六幅『施洗約翰生活』(The Life of St. John the Baptist)。作品表明他始終蔑視托斯卡納的進步畫家。約 1920 年以後，其刻意追求人物的痛苦神情和過分誇張的表現方法，被認爲是預示了 16 世紀的風格主義和 20 世紀的表現主義繪畫。

Giovanni DI SABINA 義大利籍教皇。詳 Sylvester 條之 Sylvester Ⅲ。

Giovanni DI STRUMA 斯特魯馬。義大利籍僞教皇。詳 Calixtus 條之 Calixtus(Ⅲ)。

Giovanni GRAZIANO 格拉齊亞諾。義大利籍教皇。詳 Gregory 條教皇項之 Gregory Ⅵ。

Giovine Italia 義大利的政治運動。詳青年義大利(Young Italy)條。

gipon 吉庵服

14 世紀穿在盔甲內的衣服，後改成民用服裝。起初穿在襯衫外面，對襟扣鈕，緊身，長及膝蓋，有襯墊，有腰身。14 世紀後期變得較短，15 和 16 世紀爲道布萊特上衣(doublet)所替代。有一時期，稱爲布爾布溫(pourpoint)緊身衣。

Gipp, George 吉普(1895. 2. 18～1920. 12. 14)

別名 THE GIPPER。美國橄欖球運動員、聖母大學隊隊員。在聖母大學原參加棒球運動，但爲橄欖球隊教練羅克尼(Knute Rockne)所發現，吸收他參加橄欖球隊，入隊後連續參加 32 場比賽，球觸底線得分 83 次。吉普放蕩不羈，不喜習演，但在陣上爲形勢所迫，往往表現優異。他善博好賭，有時需羅克尼臨陣把他追回。曾因經常曠課和出沒賭場被學校開除。死後，1928 年有一次羅克尼在指揮球隊比賽，勞師無功，於是號召隊員「爲我們的吉普贏分」，據說是遵照他臨終遺囑而爲。此事傳開，吉普越發成了神話人物。

Gipping Glacial Stage 吉平冰期

亦稱 WOLSTONIAN GLACIAL STAGE。英國更新世重要的年代地層單元。位於易普威治間冰期(Ipswichian Interglacial Stage)之前，霍克斯尼間冰期(Hoxne Interglacial Stage)之後。可與北歐的薩勒冰期(Saale Glacial Stage)、歐洲阿爾卑斯區的里斯冰期(Riss Glacial Stage)相對比。同北美的伊利諾冰期大致同時。在英國，以一種白堊質的冰川堆積——吉平泥礫爲特徵。

Gippius, Zinaida Nikolayevna 吉皮烏斯(1869. 11. 20～1945. 9. 9)

Gippius 亦作 HIPPIUS。俄國象徵派女詩人。20 世紀初象徵派領袖、詩人和小說家梅列日科夫斯基(Dmitry Merezhkovsky)之妻。除寫詩外，她還寫劇本、長篇小說、短篇小說、批評和政論文章。1905年革命期間，吉皮烏斯和她的丈夫成爲熱心的革命者，並寫了許多政治詩。革命失敗後，這對夫婦僑居巴黎。1917 年十月革命開始時，他們回到俄國，但採取了激烈的反對布爾什維克的態度。1919 年末離開蘇聯，先去波蘭旅行，和反革命分子共同工作了一段時間，然後定居巴黎。她晚期的作品過於主觀和隨心所欲，以致它們的形式比它們的內容更引人注意。

Gippsland 吉普斯蘭

澳大利亞維多利亞州東南部一地區。東起新南威爾士州界，西至墨爾本，北接東部高地，南抵南部海岸。面積 35,200 平方公里(13,600 平方哩)。境內土壤肥沃、雨量充沛，是全州乳品生產中心和墨爾本的主要鮮奶供應地。所產褐煤用於火力發電，使該地區工業得以發展。北部被森林覆蓋的丘陵帶有伐木業和旅遊業。東南部有海濱遊覽地和湖區國家公園。岸外的巴斯海峽有近海石油和天然氣。

gipsite 土石膏

石膏的變種。參閱石膏(gypsum)條。

Gipstein, Yaacov 詳阿蓋姆(Agam, Yaacov)條。

Gipsy 詳吉普賽人(Gypsy)條。

Gīr Forest National Park 吉爾森林國家公園

印度的國家公園。在古吉拉特(Gujarāt)邦朱納格特(Junāgadh)縣。面積 1,295 平方公里(500 平方哩)。1913 年建立以保護亞洲獅。其他動物有豹、野豬、斑鹿、牛羚、四角羚和瞪羚。

Gīr Range 吉爾山

印度古吉拉特邦朱納格特縣的低山嶺。位於卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島的南部。地勢極崎嶇，南坡陡峭，北坡比較平緩。山上有廟宇，爲聖山和朝聖地。覆蓋有森林。爲帕德爾(Bhādar)河、羅札(Rohza)河、沙塔蘭特(Shatarant)河和格洛(Ghelo)河發源地。居民主要爲比爾族(Bhil)與杜布拉族(Dubla)。人口稀疏。經濟主要爲自給性農業，出產穀物、花生和棉花。工業生產紡織品與金屬家具。家庭小工業生產木器、木雕、漆品、刺繡、毛織品。吉爾森林國家公園以亞洲獅著稱。主要城鎮有肯帕利亞(Khambalia)、塔里(Dhāri)、維斯瓦達(Visvadar)、門德爾達(Mendarda)和阿迪特亞納(Adityana)。

giraffe 長頸鹿

反芻有蹄動物，學名爲 *Giraffa camelopardalis*，和獾加狼(okapi, 參閱該條)組成偶蹄目(Artiodactyla)長頸

鹿科(Giraffidae)。是最高的獸類，總高度 5.5 公尺(18呎)以上。體相對較短，腿和頸部極長。背向後部傾斜。頸部雖長，但和大多數獸類一樣也只有 7 節頸椎。尾上有叢毛，頭上有短鬃。兩性都有 2～4 隻短而有皮膚覆蓋的角。兩眼之間有隆起物，北方長頸鹿的這種隆起物幾乎和角一樣高。毛淺黃色，有淺褐紅色斑點，斑點有規律而呈幾何圖形，或不規則而呈片狀或葉形。許多亞種係根據斑紋的花型、角的大小和多少來劃分。

羣居，生活在平原和開闊的灌木地區。原產於非洲撒哈拉以南的大部分地區，主要以金合歡屬(*Acacia*)植物的葉爲食。喝水時必須彎曲或擺開前腿。步距長，跑動急速，每小時可達 48 公里(30 哩)。一胎一仔，妊娠期約 14～15 個月。視力、嗅覺和聽覺都很敏銳。其天敵除人類外，就是獅子。自衛時，用粗大的後蹄猛踢。雄鹿間常用動頭部而爭鬥。很少鳴叫。在東非受到保護，數量依然很多，但在其他地區，由於狩獵過量，致使數量減少或絕迹。

Giraffe River 蘇丹中南部河流。詳宰拉夫河(Baḥr az-Zaraf)條。

Giraldi, Giambattista 吉拉爾迪(1504～1573. 12. 30)

亦稱 CYNTHIUS，義大利語作 CINZIO 或 CINTHIO。義大利小說家、詩人、戲劇家。他按照古典作品原則寫下義大利第一部現代悲劇『奧爾貝凱』(*Orbecche*)，並首創悲喜劇。在詩作『赫丘利』(*Ercole*, 1557)中，他試圖將亞里斯多德的原則同天主教道德觀協調一致。在『論喜劇與悲劇』(*Discorso delle comedie e delle tragedie*, 1543)中，他反對古典悲劇的嚴肅性。他創作的悲劇包括『奧爾貝凱』(1541)、『狄多』(*Didone*, 1542)、『阿爾蒂萊』(*Altile*, 1543)、『克麗奧佩脫拉』(1543)、『月神塞勒涅』(*Selene*)、『尤菲米亞』(*Eufimia*)、『阿倫諾皮亞』(*Arrenopia*)、『埃皮蒂亞』(*Epitia*)和『安蒂瓦洛梅尼』(*Antivalomeni*, 1549)。在這些悲劇中，作家一面奉行亞里斯多德原則，同時又注入新戲劇成分。他還試圖以其『埃吉萊』(*Egle*, 1545)更新爲田園戲劇。他的『埃卡托米蒂』(*Ecatommiti*, 1565)仿照薄伽丘『十日談』格式共收集了 112 個故事。莎士比亞的『奧賽羅』就是從他的威尼斯的摩爾人故事衍生而來的。

Giraldus Cambrensis 吉拉爾杜斯(1146？～1223？)

亦稱 GERALD OF WALES 或 GERALD DE BARRI。威爾斯的布雷克諾克(Brecknock)副主教(1175～1204)、歷史學家。出身貴族，在巴黎受教育，約在 1184 年開始爲英王亨利二世服務。1185～1186 年隨亨利之子、未來的國王約翰征討愛爾蘭，結果寫下『愛爾蘭征服史』(1189？)。這部史書被認爲是他最有價值的著作。他隨坎特布里大主教鮑爾溫周遊威爾斯，因而寫成『威爾斯行程記』(*Itinerarium Cambriae*, 1191)和『威爾斯記述』(*Cambriae descriptio*, 1194)。

girandole 枝形燭架

一種精緻的裝在牆上的燭架。裝有一個或幾個燭臺，有的還裝有反射燭光的鏡面。這是一種豪華的裝置，通常以雕刻和塗金作裝飾。18 世紀後半葉在法國和英國極其盛行，淋漓盡致地發揮了洛可可式纖巧華麗的特點。可製作成各種形狀，如不完整的拱門、中國式寺院和寶塔、古典式圓柱、渦捲形裝飾圖案、噴泉、下瀉的瀑布、葉形或花形裝飾圖案以及動物等。18 世紀末葉新古典主義復活時期所採用的式樣，則較爲克制和得體。

Girard, Jean-Baptiste 吉拉爾(1765. 12. 17～1850. 3. 6)

別名 PÈRE GIRARD 或 PÈRE GRÉGOIRE。法裔瑞士教育家。由於他對兒童教學的方法，在瑞士被譽爲第二個斐斯泰洛齊(Johann Heinrich Pestalozzi)。17 歲參加方濟會，在盧塞恩(Lucerne)受教士教育，在符茲堡大學學神學。1804 年在弗里堡(Fribourg)小學開始其在公立學校任教的生涯。1823 年被敵對的耶穌會派逐出，轉到盧塞恩的大學預備學校教學。1834 年退休回弗里堡，專心撰寫教育書籍：『本國語的正規教學』(*De l'enseignement régulier de la langue maternelle*, 1834)、『教育過程』(*Cours éducatif*, 1844～1846)。他强調教育的道德方面和宗教方面；放棄向兒童填灌規則與事實的辦法，而尋求啓發他們的聰明才智。

Girard, Stephen 吉拉德(1750. 5. 20～1831. 12. 26)

美國金融家、慈善家。14 歲時開始海上生涯，到 1774 年時擔任船長，從事美國沿岸對西印度羣島的貿易活動。美國獨立戰爭時期(1775～1783)，因英軍封鎖美國港口，貿易停止，乃定居於費城。戰後重操舊業，其船隊遍訪全球，其經營方法講求效率，一絲不苟，由是致富。1812 年，他購進美國銀行的全部產權，改名爲史蒂芬．吉拉德銀行，同年的戰爭期間該行以政府貸款的「靠山」而聞名於世。戰爭末期，當美國的財源枯竭的時候，他認購政府所發行的戰時公債的 95%，使美國得以堅持戰爭。吉拉德將財產之大部遺贈給社會福利機構。

Girardin, Émile de 吉拉丹(1806. 6. 21～1881. 4. 27)

法國著名的新聞記者。他發行的報紙價廉而銷量大，因而被稱爲報界的拿破崙。1828 年出版『獵鷹』(*Le Voleur*)月刊，一躍而成爲巴黎社交界的重要人物。1834 年進入國民議會。1836 年創辦『新聞』週刊，極爲成功。後加入自由黨，力主對普魯士作戰。吉拉丹的政治態度隨著輿論的變化而變化。他是中產階級中的保守派，偶爾也有進步傾向。最初支持第二共和；1848 年 6 月叛亂爆發後，又宣布支持路易·拿破崙。1872 年買下『小日報』，使銷售量增至 50 萬分。1874 年任『法蘭西日報』政治編輯。這兩種報紙在 1877 年的選舉中對共和黨獲勝起了很大作用。

Girardon, François　吉拉爾東(1628. 3. 17～1715. 9. 1)

路易十四時期有代表性的法國雕刻家，曾參與裝飾凡爾賽宮的大規模雕刻工程。早年得塞吉耶(Pierre Séguier)大法官的關心，被帶到巴黎，在安圭埃爾(François Anguier)指導下學習，後又被派往羅馬。約 1650 年回法國；1657 年成爲皇家繪畫雕刻學院院士。曾在維克姆特別墅(Vaux-le-Vicomte)爲富凱(Nicolas Fouquet)工作。後曾爲許多皇家宮殿作裝飾。1663 年在勒布倫(Charles Le Brun)的指導下，在羅浮宮修飾阿波羅畫廊。1666 年爲凡爾賽忒提斯洞室(Grotto of Thetis)作了『仙女侍伴太陽神』(Apollo Tended by the Nymphs)，成爲他最著名的作品。在其爲凡爾賽所作的其他作品中，最著名者爲浮雕『仙女沐浴』(Bath of the Nymphs, 1668～1670)，還有『珀耳塞福涅之劫』(The Rape of Persephone, 1677～1679；底座於 1699 年完成)，他認爲可以比得上詹波隆那(Giambologna)的『薩賓人之劫』(Rape of the Sabines)。這座羣雕現立於凡爾賽宮柱廊的中央，能從

吉拉爾東爲法國凡爾賽宮花園所作浮雕『仙女沐浴』
*美國大英百科全書公司供圖

各個方面觀看。他雖是一位巴洛克式藝術家，但其凡爾賽以外的兩件主要作品卻以寧靜、莊重而體現出濃厚的古典主義傾向：一爲路易十四騎馬雕像(1683～1692)，1792 年毀於法國革命；一爲巴黎大學教堂的黎塞留陵墓(1675 始建，參閱墓石卧像〔gisant〕條)。雖然受到貝爾尼尼(Bernini)及羅馬巴洛克風格的影響，但其作品較爲嚴謹而呆板。1700 年後基本上未得到皇家委託的任務。

Girardot　希拉多特

哥倫比亞中部昆迪納馬卡(Cundinamarca)省河港。位於馬格達萊納河上游(已建橋樑)與波哥大河的匯流處，與弗蘭德斯(Flandes)隔河相望。由江輪裝運出口的主要商品是咖啡和獸皮。有一機場。人口 60,882(1973)。

girasole　菊科向日葵屬植物。詳菊芋(Jerusalem artichoke)條。

Giraud, Henri(-Honoré)　吉羅(1879. 1. 18～1949. 3. 11)

法國陸軍軍官，第二次世界大戰期間法蘭西民族解放委員會領導人之一。第二次世界大戰初任軍長，1940 年 5 月被俘，1942 年 4 月逃脫。1942 年 11 月英美在北非登陸後，他被送至北非，任集結該處準備參加對德、義作戰的法軍總司令。1943 年 6～10 月與戴高樂同任法蘭西民族解放委員會主席。1944 年 4 月因與戴高樂發生分歧而引退。戰後被選入制憲議會，任最高軍事委員會副主席。

Giraudoux, (Hyppolyte-)Jean　季荷杜(1882. 10. 29～1944. 1. 31)

法國小說家、戲劇家。他創立了一種印象主義形式的戲劇，强調對話和風格，而不是寫實。曾就學於高等師範學校，後從事外交工作。他以一批早期詩意小說成爲知名前衛派作家。在『西格弗里德和利穆桑人』(*Siegfried et le Limousin*, 1922)中，季荷杜從側面描寫法、德雙方的敵對仇恨，作爲書中一個患健忘症的人的故事背景；『貝拉』(*Bella*, 1926)是個愛情故事，在其背後可以看到兩個政治家，一個民族主義者和一個國際主義者之間的競爭。季荷杜曾在第一次世界大戰中服役，獲榮譽軍團勳位。

girder　大樑

房屋構造中，承受垂直集中載荷的水平主承重樑。參閱樑(beam)條。

girdle-tailed lizard　帶尾蜥蜴

蜥蜴亞目(Sauria)繩蜥科(Cordylidae)爬蟲類。產南非及馬達加斯加。卵胎生，每產 1～4 仔。尾部包有一圈圈環帶狀銳刺鱗片(有時軀幹部亦有)，故名。遇敵時，將尾含於口中，全身形成一環，銳刺朝外保護身體。

girdle tie　腰結

又稱女神伊希斯之血(BLOOD OF ISIS)。古埃及護符，用金、肉紅玉髓或紅釉陶製成，形似束結；往往見於木乃伊頸部，能保佑死者，並象徵生命之液，使死者來世得以跟隨俄賽里斯(Osiris)。

腰結

Giresun 吉雷松

亦作 KERESUN。土耳其吉雷松省城市、海港和省會。瀕黑海。舊城區建在半島上，半島成爲城邊小港灣的屏障，山上有一座拜占庭要塞廢墟。羅馬時代該城稱塞拉蘇斯(Cerasus)。榛子爲當地主要產品。其他出口物有核桃、獸皮和木材。20 世紀 60 年代初建成的人工港增加了出口貿易。全省面積 7,644 平方公里(2,951 平方哩)。人口稠密，氣候潮濕，雨量充沛，冬季溫暖。北部地區森林茂密。人口：市 45,690(1980)；省約 489,300(1983)。

Girga 上埃及索哈傑省城鎮。詳吉爾賈(Jirjā)條。

Girgenti 義大利阿格里眞托省省會，近西西里島南岸。詳阿格里眞托(Agrigento)條。

Giri, Varahagiri Venkata 吉里(1894. 8. 10～1980. 6. 24)

印度政治家、總統(1969～1974)。父母皆泰盧固(Telugu)人。他在卡利科特(Khallikote)學院畢業後，去都柏林攻讀法律。由於參加新芬黨(Sinn Féin)運動，1916 年被逐出愛爾蘭。回國後參加初期的工人運動，曾任全印鐵路工人聯合會主席。兩次擔任全印工會大會主席。1937 年起在馬德拉斯邦任勞工與工業部長。1942 年重新從事工人運動，被捕入獄。印度獨立後，任駐錫蘭高級專員。1952 年選入人民院。1952～1954 年任中央政府勞工部長。此後歷任北方邦、喀拉拉(Kerala)邦、邁索爾(Mysore)邦邦長。1967 年當選爲副總統。1969 年任代總統。同年當選爲總統。

Gīrīdīh 吉里迪

印度比哈爾(Bihār)邦吉里迪縣縣府。傍烏斯里(Usri)河。爲附近煤礦的運煤中心，也是主要雲母開採公司的總部。吉里迪縣面積 6,907 平方公里(2,667 平方哩)，位於焦達那格浦爾(Chota Nāgpur)高原。屬伯拉格爾(Barākar)河(達莫德爾[Dāmodar]河支流)流域，土壤爲紅壤。農業爲該縣經濟基礎，耕地限於高原平坦頂部和河谷平原。出產稻米、玉米、拉吉黍(ragi)、鷹嘴豆和蔬菜。工業有限，有冶金、化工、食品、家具、電纜等項目。開採銅、藍晶石、煤、雲母、鋁土、瓷土和鐵礦等。人口：縣府 65,444；縣 1,731,462(1981)。

Girl Scouts 女童子軍

在英國及其他一些國家亦稱「女嚮導」(GIRL GUIDES)。女孩子參加的組織，旨在培育女孩的公民道德、端莊品行及從事野外活動的技能。貝登堡(Robert Baden-Powell)於 1908 年創立童子軍(Boy Scuuts, 參閱該條)，應女孩們的要求，他於 1910 年又發起了世界性的女童子軍運動。1912 年美國喬治亞州塞芬拿(Savannah)市的洛(Juliette Gordon Low)仿照「女嚮導」的形式建立了美國的第一支女童子軍。1928 年「世界女童子軍協會」成立了。在所有開展女童子軍活動的國家裏，這類組織的目標和活動基本相同：讓女孩們宣誓遵守一定的行爲準則；組織她們參加各種公衆服務項目；採用頒發獎章的辦法，開展多種活動，努力提高她們的技能。在美國，女童子軍按年齡分爲 4 類：幼童子軍(Brownies)，7～8 歲；小童子軍(Juniors)，9～11 歲；童子軍(Cadettes)，12～14 歲；大童子軍(Seniors)，15～17 歲。英國則分爲幼年嚮導(Brownie Guides)，7～11 歲；嚮導(Guides)，10～16 歲；大嚮導(Ranger Guides)，14～20 歲。

Gīrnār Hills 吉爾納爾丘陵

印度卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島上一自然地理區。屬古吉拉特(Gujarāt)邦。山腳一岩石上刻有阿育王的敕令。

Girne 塞浦路斯北部沿海城市和區名。詳凱里尼亞(Kyrenia)條。

Girodet-Trioson, Anne-Louis 吉羅代-特里奧松(1767. 1. 29～1824. 12. 9)

原名 ANNE-LOUIS GIRODET DE ROUCY。法國畫家，其作品是法國藝術的浪漫主義運動第一階段的典型。1789 年以『被弟兄們辨認出來的約瑟』(Joseph Recognized by His Brothers)一畫獲羅馬獎，這幅畫受其老師大衛(Jacques-Louis David)嚴謹莊重的新古典主義畫風影響。其畫『熟睡的恩底彌昂』(The Sleep of Endymion,

1792)表現出新的感情因素，與小說家夏多布里昂(Chateaubriand)憂鬱的浪漫主義氣質相似。1806 年他以『洪水』一畫與其師大衛的作品『薩賓女人』競賽獲勝得獎。代表作品有爲拿破崙的寓所繪製的『奧西昂在奧丹宮接見拿破崙的將領們』(Ossian Receiving the Generals of Napoleon at the Palace of Odin, 1801)、『埋葬阿塔拉』(Entombment of Atala, 1808)和夏多布里昂的肖像畫(1809)。1812 年他繼承了大量遺產，從而停止了繪畫創作。

Gironde　吉倫特

法國西南亞奎丹大區省分。瀕大西洋。由過去的吉耶訥(Guyenne, 參閱該條)省部分地區組成。面積 10,000 平方公里(3,861 平方哩)，是法國最大省。西北部吉倫特河口灣和海之間有海角。加倫河向西北流經省會波爾多(Bordeaux, 參閱該條)，後接納多爾多涅(Dordogne)河改稱吉倫特河。波爾多地區爲法國主要工商業中心之一，有釀酒、金屬加工、化工、紡織、建築材料、製革和食品加工業。有幾處世界最著名的葡萄園。該省屬海洋性氣候，秋冬季溫和，夏季乾熱。最重要的農事活動是栽培葡萄，種植穀物、水果和煙草。波爾多周圍有許多園圃。境內有 3 條中世紀朝聖旅行道路。其他歷史勝地有波爾多、布萊(Blaye)、巴札斯(Bazas)和聖艾米利翁(Saint-Émilion)以及拉布雷德(Labrède)的封建城堡(哲學家孟德斯鳩的住地)。省下設波爾多、布萊、朗貢(Langon)、萊斯帕爾-梅多克(Lesparre-Médoc)和利布爾內(Libourne)5 個專區。人口 1,127,546(1982)。

Gironde　吉倫特

法國西南部亞奎丹大區吉倫特省比斯開灣一河口灣。由加倫河(Garonne River, 參閱該條)以及多爾多涅河(Dordogne River, 參閱該條)匯成，長約 72 公里(45 哩)。儘管有沙洲和大潮，仍通行遠洋輪。沿灣波亞克(Pauillac)和貝克達貝斯邁(Bec d'Ambès may)有煉油廠，濱海勒韋爾東(Le Verdun-sur-Mer)爲客運港。

Girondins　吉倫特派

亦稱 BRISSOTINS。溫和的共和派，其中很多人原是吉倫特省人。在法國大革命期間，他們從 1791 年 10 月至 1792 年 9 月控制立法議會，因是布里索(Jacques-Pierre Brissot, 參閱該條)的追隨者，起初稱布里索派，以激烈抨擊宮廷的姿態出現。由於韋尼奧(Pierre-Victurnien Vergniaud)和布里索的滔滔雄辯，吉倫特派鼓舞了在 1791 年 10 月和 11 月對流亡貴族和反革命教士採取的措施。從 1791 年底起，在布里索領導下，他們支持對外戰爭，認爲這是團結人民維護革命事業的手段。1792 年春，吉倫特派達到權力和聲譽的頂峯。1792 年 4 月 20 日，他們鼓吹對奧地利宣戰。在這以前，3 月 23 日，該派有兩人加入國王路易十六的政府。克拉維埃(Étienne Clavière)任財政大臣，羅蘭(Jean-Marie Roland)任內務大臣。羅蘭夫人的沙龍是吉倫特派的重要聚會場所。

從 1792 年 9 月國民公會開幕之日起，吉倫特派一致反對山岳派(Montagnards)。這兩個集團所以敵對的原因，一部分是由於深刻的私仇，但也由於社會利益的對立。在隨後的爭鬥中，吉倫特派的特點是忽視經濟平等和社會平等的溫和政治觀點，反對政府控制貿易和物價的經濟自由主義，以及依靠各省同巴黎抗衡。在審判國王時(1792. 12～1793. 1)，由於吉倫特派中的一些人反對處決國王，所以人們譴責吉倫特派是保王黨。同時，輿論認爲吉倫特派應對 1793 年春軍隊遭受的失敗負責。從 5 月 31 日開始，巴黎發生反對吉倫特派的羣衆運動，6 月 2 日國民公會下令逮捕吉倫特派議員 29 人後，騷亂才告平息。吉倫特派的垮臺是由於他們不願採取緊急措施來保衛革命，而且不能滿足巴黎工人的經濟要求。在山岳派採取恐怖政策以後，有 21 名被捕的吉倫特派人士從 1793 年10 月 24 日起受審，10 月 31 日被送上斷頭臺。1794 年山岳派垮臺後，那些倖免於難的吉倫特派回到國民公會，並恢復了名譽。

Gironella, José María　希羅內利亞(1917. 12. 31～　)

西班牙小說家，以其描寫西班牙內戰(1936～1939)的動盪歷史的四部曲著名。第一本小說『一個人』(*Un hombre*, 1946)獲得納達爾(Nadal)獎。四部曲中的第一部『柏樹相信上帝』(*Los cipreses creen en Dios*, 1953)出版後立即廣泛流傳，內容再現了內戰前幾年赫羅納(Gerona)地方的社會和政治氣氛。第二部『一百萬死者』(*Un millón de muertos*, 1961)企圖不偏不倚地按照時間順序表現內戰中的事件。第三部『戰後的和平』(*Ha estallado la paz*, 1966)、第四部『判處活刑』(*Condenados a vivir*, 1971)，均描寫戰後的年代。這些小說文筆生動活潑，把事實背景和現實主義時期的傳統敍事技巧結爲一體。『海潮』(1948)也是歷史性小說，寫納粹德國的覆滅。

Girtin, Thomas　格爾丁(1775. 2. 18～1802. 11. 9)

英國畫家。確立了水彩畫的獨特美學價值(以前水彩僅用於有色版畫)，並運用水彩透明的效果造成新的空間氛圍感。少年時臨摹過 18 世紀畫家科曾斯(John Robert Cozens)的作品。曾多次在英格蘭北部舉行巡迴素描展覽，並爲年輕畫家建立了素描俱樂部。1801～1802 年間，曾創作一組描繪巴黎城市風光的版畫。其描寫倫敦全景的大幅畫『大都會縮影』在逝世前展出。早期風景畫具有 18 世紀寫實的特點，而在後期形成富有

生氣的、開闊的浪漫主義的風格。後期代表作有『切爾西白樓』(The White House, Chelsea; 1800)。

Giry, (Jean-Marie-Joseph-) Arthur　吉里(1848. 2. 28/29～1899. 11. 13)

法國研究中世紀歷史的專家。一度任行政官員和新聞記者，後專門從事學術研究。主要著作有『14 世紀以前的聖奧梅爾鎮及其機構的歷史』(*Histoire de la ville de Saint-Omer et de ses institutions jusqu'au XIV^e^ siècle*, 1877)、『盧昂的各種機構』(*Les Établissements de Rouen*；2 卷，1883～1885)、『1180～1314 年國王政府與法國城鎮的關係文件彙編』(1885)、『聖康坦公社起源的研究』(*Études sur les origines de la commune de Saint-Quentin*, 1887)和『外交手册』(1894)。

gisant　墓石卧像

指在墓葬雕塑中刻畫死者的卧像。側重於表現死者的彌留形象，15、16 世紀在北歐特別流行。也有的雕像把死者刻畫成爲祈禱者，作生前禱告跪拜狀，以此反映其短暫一生的塵世生活。文藝復興時代的墓葬雕像是理想化的，反映了古典時代對個性勝利的讚美。

黎塞留陵墓卧像，爲吉拉爾東(François Girardon)於 1675 年始建。
*美國大英百科全書公司供圖

Gisborne　吉斯伯恩

紐西蘭北島東岸港口城市。臨波弗蒂(Poverty)灣。1852 年始有歐洲人定居。1955 年設市。有公路和鐵路通威靈頓等地。爲綿羊、乳牛和蔬菜產區的服務中心。有漁業、肉類冷凍以及乳品和食品加工業。生產針織品、化肥等。靠近國際換日線，有世界最東部城市之稱。人口約 30,200(1983)。

Gisbornian Stage　吉斯伯恩階

澳大利亞和紐西蘭奧陶系的時間地層單元。位於伊斯頓階(Eastonian Stage)之下，達里維爾階(Darriwilian Stage)之上。其特點是含有筆石動物化石。其中以絲筆石屬(*Nemagraptus*)和柵筆石屬(*Climacograptus*)爲主。吉斯伯恩階可根據筆石動物羣同歐洲的蘭代洛階(Llandeilian Stage)上部對比。

Giscard d'Estaing, Valéry　季斯卡·德斯坦(1926. 2. 2～　)

法蘭西第五共和第三任總統。一位卓越的法國金融家和經濟學家的長子，貴族家庭出身，在巴黎綜合工科學校和國立行政學校求學。第二次世界大戰後曾在財政部工作。1956 年被選入國民議會，1959～1962 年任財政國務秘書，1962～1966 年由戴高樂總統任命爲財政部長。他是獨立共和黨創始人和第一任主席。該黨爲保守黨派，參加戴高樂派的聯合政府。1969～1974 年在龐畢度總統手下重任財政部長。1974 年 5 月 19 日在同左翼候選人密特朗進行的一次決定性競選中，他當選爲總統。

Giselle　吉賽兒

兩幕浪漫芭蕾舞劇。德·聖-喬治(Vernoy de Saint-Georges)、哥提耶(Théophile Gautier)和科拉利(Jean Coralli)編劇，亞當(Adolphe Adam)作曲。係根據海涅在『論德意志』(*De l'Allemagne*)中描述的一個民間流行的傳說改編。1841 年 6 月 28 日在巴黎首次上演，由科拉利和佩羅(Jules Perrot)編導。

Gisenyi　吉塞尼

盧安達西北部省分。西瀕基伏(Kivu)湖，北鄰薩伊。面積 2,395 平方公里(925 平方哩)，大部分在剛果河與尼羅河兩水系的分水嶺山區。西部基伏湖附近人口稠密，大面積種植咖啡、香蕉。土質肥沃地區種除蟲菊、茶、豆類、馬鈴薯、白薯。該省的啤酒廠爲全國最大工業企業之一，產品行銷國內。吉塞尼城附近有水電站，年發電量 200 萬瓩小時。基伏湖爲旅遊勝地，漁業發達。省會吉塞尼城有機場，有公路通往魯亨蓋里(Ruhengeri)城，也是前往火山國家公園的門戶。公園內有維龍加(Virunga)火山和稀有動物山地大猩猩等。人口 468,882(1978)。

Gish, Dorothy　基什(1898. 3. 11～1968. 6. 4)

美國電影和戲劇女演員，曾在格里菲思(D. W. Griffith)早期的許多經典默片裏擔任主角。從 1903 年開始，受格里菲思之聘，開始舞臺演出。她很有喜劇天才，體質纖弱但容貌美麗，在電影『世界的心』(*Hearts of the World*, 1918)、『暴風雨中的孤兒』(*Orphans of the Storm*, 1921)及一系列輕鬆喜劇中所飾角色極受歡迎。1928～1944 年，主要從事戲劇演出(主演過『與爸爸一起生活』

〔*Life with Father*〕和『了不起的洋基』〔*The Magnificent Yankee*〕)，這期間拍過『我們年輕時的快樂時光』(*Our Hearts Were Young and Gay*, 1944)和其他幾部影片。

Gish, Lillian　基什(1896. 10. 14～　)

美國女演員，因在格里菲思早期的經典默片裏扮演過幾個甜美、體質虛弱、意志脆弱的女主角而名傳至今。她是最有創造性的電影藝術家之一，也是舞臺劇演員，半個多世紀以來一直受人推崇。5歲首次登臺演出，後與姐姐桃樂西在百老匯演出並隨巡迴劇團在全美舉行演出。格里菲思聘請她們在比沃格拉夫(Biograph)電影製片廠拍的電影『看不見的敵人』(*Unseen Enemy*, 1912)裏擔任角色。3年之後，她以『一個國家的誕生』(*The Birth of a Nation*, 1915)一片而蜚聲國際。在格里菲思隨後攝製的『世界的心』(1918)、『被摧殘的花朵』(*Broken Blossoms*, 1919)和『暴風雨中的孤兒』(1921)等經典片中，她扮演天眞無邪的女主角。她對格里菲思製片工作的技術方面提過許多建議。20年代初，她離開比沃格拉夫電影製片廠加入米高梅電影公司，主演『白人妹妹』(*White Sister*, 1923)、『波希米亞女人』(1926)、『紅字』(1926)和『風』(1928)等影片。1930年重返戲劇舞臺，但不久又再登影壇，拍了『黎明突襲』(*The Commandos Strike at Dawn*, 1943)等片。她還在電視劇『砒霜和舊花邊』(*Arsenic and Old Lace*, 1969)裏扮演過令人難忘的嫻雅的老處女。出版了『電影、格里菲思先生和我』(1969)及『桃樂西與麗蓮・基什』(1973)兩書。70年代在歐洲和美國各地舉辦電影講座，1971年獲奧斯卡特別獎。

基什
＊普倫蒂斯-霍爾公司供圖

Gísla saga　吉斯拉薩迦

以冰島西北部爲背景的冰島薩迦(傳說)，可能寫於13世紀中葉之前，描述一個被放逐的詩人吉斯利・蘇遜(Gísli Súrsson, ？～980？)，由於他忠誠地爲他的結義兄弟報仇而受仇人懲罰。

Gislebertus　吉斯勒貝爾(活動時期12世紀初)

法語作GISLEBERT。法國雕刻家。其1125～1135年期間所作雕塑是對歐坦(Autun)的聖辣匝祿(Saint-Lazare)大教堂和幾座勃艮地式教堂的重要貢獻。起初在克呂尼(Cluny)工作。1115年成爲「克呂尼畫師」的主要助手之一。在克呂尼畫坊爲克呂尼教堂製作了許多裝飾品，殘片至今還能在教堂西入口見到。他在克呂尼學藝後，曾去維澤雷(Vézelay)。1125年到歐坦。最著名的作品有：歐坦大教堂西入口門楣中心雕刻，內容爲末日審判，極富表現力，技術精湛。有些人物的設計抽象，其惡魔的形體處理是20世紀超現實主義的先聲。爲教堂北門所作斜倚夏娃裸體雕像是中世紀的傑作。還爲歐坦教堂的內部及各個部道雕刻了60個柱頭，大部分是聖經故事，反映出豐富深刻的想像力。有些柱頭雕刻描繪耶穌幼年生活，顯得溫文爾雅，但門楣中心則是審判和罰入地獄的可怕情景。

gismondine　水鈣沸石

亦稱GISMONDITE。沸石族中的稀有礦物。在愛爾蘭和冰島的玄武熔岩中發現了許多與菱沸石、桿沸石、鈣十字沸石共生的水鈣沸石標本；據報導，捷克斯洛伐克、義大利和夏威夷都有一些零散的發現。水鈣沸石形成無色的具斜方對稱的雙錐形晶體；是一種含水的鈣鋁矽酸鹽，化學式爲$CaAl_2Si_2O_8 \cdot 4H_2O$。

Gisors　日索爾

法國西北部厄爾(Eure)省集市城鎮。位於巴黎西北、博韋(Beauvais)西南，埃普特(Epte)河谷中。11～12世紀由英、法國王建造的城堡俯瞰市鎮。地處諾曼第邊境，戰略位置重要，12世紀曾經歷激烈爭奪。四周城牆上有12座塔樓，還有一座建在大院落內的中心塔。人口8,720(1982)。

Gisors, Charles(-Louis-Auguste) Fouquet, duc de　吉索爾斯公爵。詳貝爾島公爵(Belle-Isle, Charles〔Louis-Auguste〕Fouquet, duc de, duc de Gisors)條。

Gissing, George (Robert)　吉興(1857. 11. 22～1903. 12. 28)

英國小說家。曼徹斯特歐文斯學院畢業。生活一直不幸。兩次結婚給他帶來的都是痛苦、貧困和奔波勞碌。長篇小說『新格魯勃街』(*New Grub Street*, 1891)和『亨利・賴伊克羅夫特的私信集』(*The Private Papers of Henry Ryecroft*, 1903)就是描寫這些情況。他很崇拜巴爾札克，不到21歲就懷有雄心壯志，打算像巴爾札克那樣寫出一系列的小說。第一部爲『黎明的工人』(*Workers in the Dawn*, 1880)，此後連續出版21部。1886～1895年間，每年出版一部以上長篇小說。他還寫過一部很好的

文藝評論作品『狄更斯研究』(*Charles Dickens: A Critical Study*, 1898)。他的作品詳細而準確地描寫倫敦下層生活，頗有文獻價值。他對於婦女的社會地位和心理狀態更是刻劃得細緻入微。他對於現代社會幾乎完全持否定態度，某些批評家認爲，『新格魯勃街』是他的唯一偉大作品。晚年與一個法國女子同居，才擺脫了不幸的生活。

Gist, Christopher　吉斯特(1706？～1759？)

美國殖民地探險家。1750 年受俄亥俄土地公司的委派去勘查俄亥俄河流域。同年秋從馬里蘭西部出發，沿俄亥俄河探險，直至塞奧托(Scioto)河口。1753 年隨同維吉尼亞民兵少校華盛頓征討在賓夕法尼亞州西部的法國人。據說他兩次拯救華盛頓的性命。晚年任印第安事務官。

Gist, George　詳塞闊雅(Sequoyah)條。

Gisulph Ⅱ　吉蘇爾夫二世(1040？～1089 以後)

義大利語作 GISULFO。義大利薩萊諾(Salerno)的君主，反對諾曼人征服南義大利的最後一位重要的倫巴底統治者，他的失敗標誌著對諾曼人的有效抵抗的結束。1052 年發生叛亂時被俘，由諾曼騎士救出。1062 年企圖建立反諾曼聯盟，專程去君士坦丁堡與拜占庭皇帝磋商。1076 年諾曼人圍困薩萊諾時，他堅守城堡，直至次年 5 月。1088 年任執政官。

Gītagovinda　牧童歌

古印度抒情詩。歌頌牧童黑天與情人羅陀的愛情故事，具有很高的文學價值，擅於表現宗教熱情，特別受毗濕奴教信徒的喜愛。此詩由 12 世紀後期在孟加拉國王勒克希摩納・塞納(Lakṣmaṇa Sena)宮中任職的勝天用梵文寫成。此詩在吟誦中穿插 24 首八行詩，後世許多作者都模仿這種獨特形式。詩人用人間男女戀愛的語言表達信徒對神的渴慕。

Gitega　基特加

蒲隆地中部城鎮。該鎮爲全國第二大城鎮，也是宗教、文化中心，設有小學、中學、技術職業學校，並有穆斯林的清眞寺、天主教和基督教教堂。有牲畜貿易、泥炭開採和製革等行業。四周大部分地區飼養牛羊，種植香蕉、花生、甘薯、木薯、豆類、玉蜀黍、高粱和咖啡。有公路通往首都。人口 95,274(1986)。

Githion　希臘伯羅奔尼撒半島小港口。詳伊西翁(Yithion)條。

gittern　吉特恩琴

指中世紀弦樂器拉丁吉他或摩爾吉他。前者是現代吉他的祖先，有 4 根弦，用撥子彈奏。從早期的圖畫和唯一留存的實物(1300？)來看，扁平有壓腰的琴身、琴頸和軫斗是從一塊結實的整塊木料刻製而成。大概起源於西班牙，後傳至法國、英國、德國，直到 17 世紀中葉還有人演奏。摩爾吉他呈梨形，是魯特琴的同類樂器，12～18 世紀流行於西班牙。

gittin　猶太教內的離婚文件。詳離婚書(get)條。

Giudici, Francesco　義大利畫家。詳佛蘭洽比喬(Franciabigio)條。

Giulie, Alpi　南歐東阿爾卑斯山脈的山嶺。詳尤利安阿爾卑斯山脈(Julian Alps)條。

Giulini, Carlo Maria　朱利尼(1914. 5. 9～　)

義大利指揮家，以指揮大歌劇和交響樂團的技巧受尊敬。曾在羅馬聖塞西利亞(Santa Cecilia)音樂學院隨莫利納里(Bernardino Molinari)學習。任該院樂隊中提琴手時，見到著名指揮家佛特凡格勒(Wilhelm Furtwängler)、克倫姆白勒(Otto Klemperer)及華爾特(Bruno Walter)的作品。1944 年在該院作首次演出，同年任義大利廣播電臺音樂指導。1950 年組織米蘭廣播樂團，受到托斯卡尼尼(Arturo Toscanini)和薩巴塔(Victor de Sabata)的重視。3 年後繼薩巴塔任拉斯卡拉(La Scala)歌劇院首席指揮。後參加一系列歐洲藝術節。1955 年首次在英國愛丁堡藝術節演出，1958 年參加科芬特廣場的皇家歌劇院 100 週年紀念演出。1967 年，決定專注於指揮交響樂團；與倫敦愛樂交響樂團和芝加哥交響樂團長期合作。1973～1976 年間指揮維也納交響樂團，1978 年繼梅塔(Zubin Mehta)任洛杉磯愛樂交響樂團首席指揮。朱利尼的指揮方式常被拿來和托斯卡尼尼作比較。身爲浪漫派指揮，他較少演出現代作品，而最著名者係演出威爾第、莫札特、馬勒和布魯克納等人的音樂。此外，並灌有大量唱片。

Giulio ROMANO　朱里奧(羅馬諾)(1492/1499～1546. 11. 1)

原名 GIULIO PIPPI，全名 GIULIO DI PIETRO DI FILIPPO DE' GIANUZZI。義大利文藝復興晚期畫家、建築家，拉斐爾的主要繼承人，風格主義的創始人之一。自幼從拉斐爾學畫。在拉斐爾死後與彭尼(G. Penni)完成了一批老師未完成的作品。在最初的個人作品中形成了很有個性的、非古典的繪畫風格。最重要的作品是曼圖亞(Mantua)郊區泰府邸(Palazzo del Te, 1525 或 1526 年開始建

造)。在曼圖亞巨大的貢札加王宮(Reggia dei Gonzaga)畫了許多畫，其中特羅亞廳(Sala di Troia)的裝飾特別值得注意，是巴洛克時代追求視覺逼眞效果的天頂裝飾畫的先例。

位於曼圖亞由朱里奧(羅馬諾)所設計的住宅(1544～1546)
*美國大英百科全書公司供圖

Giulio Romano 義大利歌唱家和作曲家。詳卡契尼(Caccini, Giulio)條。

Giunta Pisano 季爺塔·皮薩諾(？～1260？)

義大利畫家，比薩人，一些評論家說他是從托斯卡納到阿西西的先驅，影響翁布里亞(Umbria)藝術的發展。據說在阿西西的上教堂畫了一幅著名的『基督受難』(1236)。另有三幅大的『基督受難』有他的署名。

Giuochi 詳佩塞利諾(Pesellino)條。

Giurgiu 久爾久

羅馬尼亞西南部的縣，面積 3,810 平方公里(1,471 平方哩)，南與多瑙河、保加利亞河相鄰。大部分爲低地，原爲伊爾弗(Ilfov)縣的一部分，1981 年劃分出來。除多瑙河東向流經該縣外，阿爾傑斯(Argeş)和狄摩波維塔(Dimobovita)河亦南向流過。科馬納(Comana)湖爲阿爾傑斯河支流西爾尼斯第(Cilnişlea)河與尼埃羅夫(Neajlov)河的交會點。首府久爾久(Giurgiu, 參閱該條)市係多瑙河港口。

家畜飼養與穀物種植爲主要農業活動。1595 年，勇敢者米哈伊(Michael the Brave, 1558～1601；即 Mihai Viteazul)在克勒加侖尼(Călugăreni)附近擊敗土耳其軍隊，該鎭附近即建有一座銅像以紀念此次戰役。縣內其他城鎭尚有布克沙尼(Bucşani)、多門涅斯第(Domneşti)及勒特卡諾亞(Letca Nouă)。沿阿爾傑斯河設有森林保護區。鐵公路線延伸穿過久爾久市，布加勒斯特與克拉約瓦(Craiova)間的鐵公路線則越過北境。人口約 374,210(1984)。

Giurgiu 久爾久

羅馬尼亞南部城市，多瑙河上的河港。1869 年全國最早的鐵路從布加勒斯特鋪設到這裏，後來又通過多瑙河上的友誼橋，把它與保加利亞的魯塞(Ruse)連接起來。有造船廠、製糖廠、罐頭食品廠和地毯廠。人口約 62,386(1985)。

Giuseppe, Benvenuto di 佛羅倫斯畫家。詳契馬布埃(Cimabue)條。

Giuseppino, Il 義大利文藝復興後期風格主義派畫家。詳卡瓦利耶(阿爾皮諾的)(Cavalier d'Arpino)條。

Giusti, Giuseppe 朱斯蒂(1809. 5. 13～1850. 3. 31)

義大利北部詩人、諷刺作家。在義大利民族解放與統一運動初期，他針對奧地利統治而寫的諷刺詩文影響巨大。第一部著名諷刺詩寫於 1833 年，題名『機器斷頭臺』(*La guigliottina a vapore*)，宣稱中國人發明一種能使專制獨裁者提高砍頭效率的蒸汽機斷頭臺。他的散文著作因對托斯卡納語的嫻熟運用而爲人們所喜愛。『聖安布羅焦』(*Sant' Ambrogio*, 1846？)是一首極爲感人的詩作，被認爲是他的傑作，在這首詩中，由於參加彌撒儀式的奧地利軍人與其他人一起高唱義大利作曲家威爾第創作的歌曲，詩人對他們的態度由敵視轉變成同情和團結。

朱斯蒂油畫像，現藏烏菲茲美術館。
*美國大英百科全書公司供圖

Giv'atayim 吉夫阿塔伊姆

以色列中西部城市和臺拉維夫-雅法市東郊，地處沙龍(Sharon)平原。建於 1942 年，1959 年設建制。現有食品加工和印刷等輕工業。人口約 46,600(1985)。

Givenchy, Hubert de 吉旺希(1927. 2. 21～)

法國女裝設計師，以設計女衫、裙子和便褲(不配

套穿的)，以及在世界各地開設婦女成衣時裝商店而著名。曾在巴黎美術學校學繪畫，後來又學法律。17 歲時在巴黎時裝設計師雅克・法(Jacques Fath, 1912～1954)那裏當學徒。其後 8 年，又在皮蓋(Piguet)、呂西安・勒隆(Lucien Lelong)、斯基亞帕雷利(Elsa Schiaparelli)開設的巴黎幾家大時裝公司當設計師。1952 年自己開業，以削減間接費用的辦法降低自己設計作品的價格。其第一次作品展出，有做工考究的非配套單件女裝、高雅的外衣和華貴的舞會禮服，立即得到國際上的承認。其設計使用優雅配件、印花絲綢和刺繡面料，富有女性色彩，裁剪精巧。她 60 年代在多處開設婦女成衣時裝商店，使世界各地婦女都能獲得高級時裝，而價錢又比個別訂做的低廉。

Givetian Stage　日韋階

中泥盆世晚期世界性標準年代地層單元。得名於法國日韋(Givet)地區的露頭。以含菊石屬(*Maenioceras*)帶爲特徵。在阿登(Ardennes)主要是灰岩，在日韋城附近灰岩形成山崖。該處灰岩主要特點是富含無脊椎動物羣化石如蜂巢珊瑚屬(*Favosites*)、腹足類、腕足類的似鈎貝屬(*Uncites*)、鸚頭貝屬(*Stringocephalus*)和無洞貝屬(*Atrypa*)。英國的重要剖面以石灰岩、灰色板狀含稜菊石的地層爲主。在德國、蘇聯以含鸚頭貝屬的灰岩和頁岩爲主。在澳大利亞、北美東部爲富含化石的灰岩和頁岩，在紐約州尤其發育，包括漢米敦羣上部各組。

Giyani　吉亞尼

南非特蘭斯瓦東北部加贊庫盧(Gazankulu)非獨立黑人區的新城鎮和首府。在小萊塔巴(Klein Letaba)河北岸。有製造業和商業。居民大部爲聰加人(Tsonga)和山干(Shangaan)族。人口 1,968(1976)。

Giza　亦稱 GIZAH 或 EL-GIZA。上埃及吉薩省省會和城市。詳吉薩(Jizah, al-)條。

Giza, Pyramids of　吉薩金字塔

阿拉伯語作 AHRĀMĀT　ALJĪZAH。埃及第 4 王朝(2613？～2494？ BC)的 3 座金字塔，立於尼羅河西岸吉薩附近的岩石高原上，爲古時世界七大奇觀之一。3 座中最北最古的金字塔係第 4 王朝的第二代國王古夫所建，人稱大金字塔，是 3 座中最大的一個；底部平均每邊長 230.4 公尺(755¾ 呎)，原高 147 公尺(481½ 呎)。中金字塔爲第 4 王朝 8 位國王中的第四代國王海夫拉(Khafre)所建；底部每邊長 216 公尺(707¾ 呎)，原高 143 公尺(471 呎)。最南的也是最後建的金字塔爲第 4 王朝的第六代國王門卡烏拉(Menkaure)所建；底部每邊長 109 公尺(356½ 呎)，原高 66 公尺(218 呎)。3 座金字塔裏裏外外全被搶劫過，因此墳墓裏面的寶物大半不見；金字塔也不再有原先的高度，因爲外表光滑的白石灰石幾乎完全剝落了。大金字塔如今只有 138 公尺(451½ 呎)高，中金字塔海夫拉亦僅保有其最頂部的外殼。

古夫金字塔或許是人類所豎立的最大單一建築物，各邊以 51°52′ 的角度往上斜升，很正確地指向羅盤的 4 個主要方位點。大金字塔的中心採用黃的石灰石塊，外層(現在幾乎完全不見)以及內部通道採用極好的淺色石灰石，內部的埋葬室則用大塊花崗岩砌成。大約有 230 萬個石塊築進此驚人的建築，每個石塊平均重 2.5 噸。

古夫像其姐妹金字塔一樣，就技術巧妙和工程能力來說都是精品。幾何設計之精確與石塊切割之準確實在令人嘆服，特別是當我們顧慮到它巨大的體積和所用石塊的大小及重量時更是嘆爲觀止。內牆和仍存留著的一些外殼石頭，有些重達 16 噸，其接合之完美是古代埃及、甚或全世界的石造工程所不能比擬的。

大金字塔的入口是在北邊高出地面約 18 公尺(59 呎)處。傾斜的通道從入口往下降，穿過金字塔內部的石造物，伸入金字塔坐落的岩土，通往未完成的地下室。從下降的通道，分支出一個上升的走廊，可通往稱爲皇后室的房間，以及一所有 46 公尺(151 呎)長的大而傾斜的陳列廊。在陳列廊的高端有一條長而狹窄的通道，通向通常稱爲國王室的埋葬室。這房間全部用花崗岩襯裏及做屋頂。從房間有兩個井狀狹通道以 45 度的角度穿過石造物，通往金字塔外面；此點不知道是有宗教目的，還是爲了通氣。國王室之上有 5 個間隔，用大塊的花崗岩橫板隔成；這些石板的目的，據推測可能是舒解埋葬室天花板所承受的石造物的巨大壓力。

金字塔究竟是怎麼建的？此問題尚未得到全然令人滿意的解答。似乎最合理的解答是，缺乏舉重物之絞轤和滑車的埃及人，用磚、土和沙築了有斜坡的堤，隨金字塔的增高而加高加長，石塊就用橇、滾輪和槓桿拖置其上。根據古希臘歷史學家希羅多德研究，大金字塔花了 20 年時間，動用 100,000 人力建造。假設這些人原本是農夫，只是(或主要是)在尼羅河氾濫，田裏沒什麼事時，才來造金字塔，則這些數字是可信的。

每一紀念建築原先不僅包括安置國王屍體的金字塔本身，還有一鄰接的紀念廟宇，以及一條從紀念廟宇直通尼羅河畔山谷廟的傾斜堤道。每一座金字塔附近，還有一座或數座附屬金字塔，用來埋葬王眷。大金字塔南方，靠近海夫拉山谷廟處，躺著大斯芬克斯像。此乃由一小丘岩石所雕成，具海夫拉國王的面像，及橫臥的獅身；大約有 73 公尺(240 呎)長，20 公尺(66 呎)高。參閱斯芬克斯(sphinx)條。

1925 年，一個包含古夫母后希特菲若皇后(Queen Hetepheres)遷墓裝備的墳坑，在靠近古夫堤道上端處被發現了。在很深的、由石頭填滿的豎坑的底部，發現了

雕製精美的皇后空石棺，四周圍有家具及珠寶物件環繞，每件都能爲第4王朝手工藝的高度藝術技巧及完美的技術作證。

3大金字塔周圍，有一大片平頂的埋葬建築物叫做石槨，用來埋葬國王的親戚和官員們。在吉薩，除了第4王朝的中心石槨安排成格子圖案外，還有許多第5、第6王朝(2494？～2181？BC)及一些屬於第3王朝(2686？～2613？BC)的石槨。

gizzard　砂囊

許多種鳥類胃的後部，形態發生變化，用以磨碎食物。位於嗉囊和腸之間，有厚的肌肉壁，內有小砂礫和胃石，用以磨碎食物。砂囊可與其他動物的牙齒相比。少數其他動物如蚯蚓和苔蘚蟲幼蟲也有砂囊或類似砂囊的構造。

Gjellerup, Karl Adolph　吉勒魯普(1857. 6. 2～1919. 10. 11)

丹麥詩人、小說家。致力於以批判的眼光來描繪他所處的時代，並以漫畫手法嘲笑丹麥資產階級的狹隘眼光。1917年與彭托皮丹(Henrik Pontoppidan)同獲諾貝爾文學獎。他出生於牧師家庭，雖曾攻讀過神學，但因受過達爾文主義和批評家布蘭代斯(Georg Brandes)的新的激進思想影響，自命爲無神論者。他的無神論不過是與基督教義決裂而已。晚年著有兩部代表作：一部是描繪當時德國的小說『米娜』(*Minna*, 1889)；另一部是『朝聖者卡馬尼塔』(*Pilgrimen Kamanita*, 1906)，這是一個以印度爲背景，寫輪迴轉世，富有異國情調的故事。

Gjirokastër　吉諾卡斯特

希臘語作ARGYRÓKASTRON，義大利語作ARGIROCASTRO。阿爾巴尼亞南部城市，吉諾卡斯特區首府。19世紀阿爾巴尼亞民族主義運動中心之一。1880年在此召開阿爾巴尼亞同盟會議，通過要求擺脫鄂圖曼實行完全自治的決議。第一次巴爾幹戰爭(1912～1913)中被希臘占領。1939～1944年相繼爲義大利、希臘和德國占領。爲穆斯林的活動中心。1908年阿爾巴尼亞共產黨領導人霍查(Enver Hoxha)在此出生；其舊居已闢爲陳列館。人口：市約19,900(1980)；區約57,100(1978)。

Glaama　挪威東部河流。詳格洛馬河(Glåma)條。

Glaber, Radulfus　格拉貝爾(985？～1047？)

法國編年史家。由於他周遊各地，目睹一些重大事件，並且閱讀許多文獻，他的『歷史』(*Historiae*, 5卷；1030～1035)具有文獻的價值。

Glace Bay　格萊斯貝

加拿大新斯科舍省東北部城鎮。1858年起開採煤礦，爲重要的煤城和港口。1901年設鎮。1960年後煤層枯竭，礦業衰落。現經濟主要依賴漁業和魚類加工業。設有礦工博物館和仿建的19世紀礦工村。1902年義大利發明家馬可尼(Marchese Guglielmo Marconi)在附近一發射塔發出一分拍往大西洋彼岸的無線電報。人口21,466(1981)。

glacial age　詳冰期(ice age)條。

glacial valley　冰蝕谷

亦稱冰川槽谷(GLACIAL TROUGH)。已經過冰川作用的河谷，通常具有典型的U型斷面。U形谷出現在世界許多地區，是山地冰川的特徵形態。深可達幾千呎，長達幾十哩。冰川自由拓展時，均勻地侵蝕地表；但被谷壁限制時，冰川將使谷底加深加寬。由於U形谷對運動冰川的摩擦阻力最小，因此，通常呈V形的河谷將轉變爲U形谷。因冰川不能像河流那樣轉彎，故冰川谷較爲平直。谷壁可能近於直立，因受漂礫磨蝕而呈現擦痕；谷底可能被冰磧物覆蓋。由於造成谷底加深主要的因素是冰體的厚度，因此較小的支冰川侵蝕谷底的速度不及主冰川快。當冰川消融後，支冰川谷將高懸於主冰川谷之上。冰期後的河流可能從懸谷跌落形成瀑布，美國加利福尼亞州的約塞米蒂(Yosemite)瀑布即爲一例。某些冰蝕谷的谷底坡降不規則，造成一連串的基岩盆地。軟硬岩層交替，或基岩節理的密集程度(節理發育的岩石易被侵蝕)，都可能造成階梯狀谷底(稱爲冰階)。谷底的基岩盆地可能成爲一連串的小湖，叫串珠湖。

glaciation, landforms produced by　冰川作用及其形成的地形

地質時期大陸地表爲冰川覆蓋的地區具有多種地形，以證明過去冰川的存在。這些地形稱爲冰川地形，包括侵蝕地形和堆積地形兩大類型。

冰川侵蝕形成的各種規模的地形是冰川磨蝕和掘蝕的產物。擦痕是岩石表面的摩擦痕迹。大量擦痕的指向有助於確定較大範圍內原冰川運動方向。基岩上冰川形成的刻槽通常比擦痕少，某些可能是冰川搬運帶稜角的岩塊對比較軟弱的細粒岩石(例如石灰岩)表面刻畫的結果。摩擦裂隙是基岩面上曾被冰川踐越的小型標誌，可能是冰川搬運的漂礫與基岩表面摩擦的結果，在平面上通常呈曲線形，曲線的凸邊或凹邊均可能指向冰流運動的方向。在橫剖面上，摩擦裂隙由相交的兩組裂隙組成，兩組裂隙相對於岩石表面的傾角不同，較陡的裂隙總是背向冰體運動的方向。羊背石(roche moutonnée)是

一種在冰川下形成的基岩小丘，長幾公尺到幾公里，高3～30公尺(10～98呎)多。山谷冰川和大陸冰蓋的侵蝕作用都能形成羊背石。它通常具有縱長的外形，長軸平行於冰流運動方向。羊背石的迎冰面傾斜平緩，冰川磨光面發育，具有常見的冰川磨蝕痕迹。背冰面坡度較陡，呈參差的鋸齒狀，磨蝕的痕迹很少，通常被認爲是冰川掘蝕的產物。鼻狀的剖面形態是羊背石的突出標誌。

冰斗是冰川谷源頭被基岩圍限的半圓形地形。發育完好的冰斗底部具有一個基岩窪地，窪地可能積水成湖。冰斗被公認爲是冰川侵蝕作用的產物，但其形成機制還不能肯定。在冰斗壁的發育中，寒凍作用可能是最重要的作用。斗底的磨光面和擦痕表明在冰斗盆發育的某一時期曾經發生過磨蝕作用，但完全以冰川磨蝕作用尚難以解釋大多數冰斗盆存在岩檻的事實。冰斗溯源擴張，無論是在冰川作用期間還是在冰川作用之後，都能使發生過冰川作用的山地產生鋸齒狀的山脊。兩個冰斗側壁之間的尖銳山脊稱爲刃脊。相交於主分水嶺的兩個冰斗在分水嶺上形成的低點稱爲坳口。3個冰斗不斷溯源移動形成角峯。

與河流切割的谷地不同，冰川刻蝕的谷地的特徵是縱剖面極規則，具有階檻和基岩盆地盆檻相間的剖面至少受三個因素控制，即原始河谷縱剖面上的小起伏，冰期以前各段的差異風化，以及冰川引張流與壓縮流的不同作用。河流僅占據河谷比較小的一部分，而冰流卻可能與谷地橫剖面過半的周邊直接接觸，因此冰川對岩壁的侵蝕將使V形谷轉變爲U形谷。河流水系的主谷與支谷平齊匯合，而冰川由於主支流下蝕能力懸殊，匯流點谷底有顯著的高差，冰川消退後，支谷高懸在主谷之上。高緯度山地海岸區，具有峭壁的、又長又深的海灣稱爲峽灣。典型峽灣具有很陡的後壁，急遽地下降到海面以下。峽灣的縱剖面類似於冰川谷的縱剖面，具有被岩檻隔開的很深的基岩盆地。從峽灣口向海，縱剖面上升，出現基岩平臺(即沿海臺地)。峽灣內基岩盆地的水比沿海臺地的水深。例如挪威南部的松恩灣(Sognafjorden)長204公里(127哩)，沿海臺地後方最大水深爲1,300公尺(4,300呎)，而沿海臺地位於海面下僅200公尺(650呎)左右。一般認爲峽灣是經過冰川改造的河谷，不過峽灣縱剖面的形態特徵很難用河流侵蝕來解釋。因此，許多地質學家斷定，峽灣剖面的形成不是河流而是冰川作用的結果。少數地質學家不同意峽灣的冰川題因說，他們指出，由於峽灣軸由基岩的線狀節理或斷層的方向一致，因而峽灣應爲構造成因，代表由地殼引張應力產生的原始下降斷魂。其他批評者否認谷冰川的侵蝕能力能達到海平面下如此深的基岩盆地。

冰川成因的基岩湖盆大量分布於北美加拿大地盾，波的尼亞(Bothnia)灣周圍瑞典和芬蘭的非山地部分，以及蘇格蘭和北愛爾蘭等地。這些湖盆的形狀和大小很不一樣，許多湖深都超過100公尺。並非所有的地質學家都認爲冰川侵蝕具有足以產生像北美大湖區那樣規模的基岩盆地的能力。

冰川刨蝕下來的物質經運動冰體搬運並堆積在冰川基底，或其邊緣。從冰川邊緣流出的冰水河流把堆積物搬運到冰川舌以外，並以各種形式堆積下來。冰川邊緣的湖泊甚至海洋也接受來自融化的冰山和冰水河流的堆積物。所有這些堆積物統稱冰磧。冰磧分爲兩大類，即非成層冰磧和成層冰磧。非成層冰磧的形態類型很多，每一種都有其一定的成因含義。兩種主要的冰磧是底磧和終磧。底磧是運動冰川之下厚度變化不定的冰磧覆蓋層，最大起伏約爲6～8公尺(20～26呎)。終磧形成於冰川邊緣，構成波狀起伏的地帶。這種形態在冰川後退或消失之後仍能長期保存。終磧的存在意味著其形成時冰川範圍具有一定的穩定性。在冰川不斷後退期間，可形成一系列大致平行的終磧。終磧提供了重建當時冰川邊界位置的方法。對更新世冰蓋末次冰進覆蓋區的同期終磧的製圖，表明冰川邊緣的形態呈舌狀。

鼓丘是一種流線型的小丘，長軸平行於冰體運動方向。常成羣或大片出現。單個長幾百至幾千公尺，寬300～600公尺(1,000～2,000呎)，高5～30公尺(16～100呎)以上。一片鼓丘原可能包含幾千個鼓丘。完全由基岩構成的鼓丘一般被認爲是侵蝕成因的，稱爲岩石鼓丘。底磧上的冰磧鼓丘是推進的冰體以一種尚未查明的方式塑造成的。這類鼓丘被認爲是堆積成因的。某些鼓丘具有基岩核心和冰磧覆蓋層。

冰水沈積這一術語適用於冰川來源的、由冰水沈積的砂和礫石。山谷冰川的融水從冰川前端向下流到谷地的無冰川部分，攜帶著大量的冰水沈積物沿各河道堆積下來。如果溶融冰川釋出的岩屑量超過了河流的搬運能力，冰水沈積物就沿網狀河道散布在谷底的大部分地段。大陸冰川後退期間，冰川邊緣若干相鄰的網狀河流可能把冰水沈積物堆積在冰前的廣大地區。這種由成層物質組成的平坦平原稱爲冰水沖積平原。與主冰川脫離的死冰體在冰川消融和後退的過程中可能完全或部分被掩埋在冰水沈積中。其融化引起冰塊上面和冰塊周圍的冰水沈積物坍塌並滑到所產生的窪地中去。這些窪地稱爲冰融坑。世界上冰川作用地區衆多的湖泊起因於此。接冰沈積是與冰川接觸的冰水沈積，其特徵是冰水沈積的層理由於冰川的運動而多被截斷或扭曲了。堆積在冰川邊緣河道中的砂礫構成平行於谷壁的冰水沈積階地。冰川退縮導致原來被冰體支撐著的那部分砂礫向下滑落，形成冰礫阜階地。冰礫阜是一種由接冰沈積物組成的丘陵。單個冰礫阜的形態很不規則，取決於包含它們的冰壁的外形。冰礫阜常成串成羣出現，高出於一般地面。蛇丘是砂礫組成的狹長高地。某些僅長100公尺(330呎)，而另一些卻長達150公里(90哩)以上。蛇丘蜿蜒

曲折，與河流相像。因此，一般認爲蛇丘就是充塡了冰水沈積物的冰下隧道，高度可達 100 公尺，通常僅 7～15 公尺(23～49 呎)。其組成物質主要是冰水沈積物，多半是經過良好沖洗的砂礫。其橫剖面上，交錯層清晰可見。兩側都是接冰坡，因而兩坡通常很陡。沿冰川前緣聚集的冰融水體稱爲冰前湖。當冰川退縮時，冰前湖可能變小，也可能完全排乾，但原有湖盆的形迹卻保留下來。湖濱線由環繞古湖邊緣的湖灘砂礫組成。原來冰前湖的盆底現今可能成爲平坦的湖積平原。

更新世冰期雖然已在大約 10,000 年前結束，但地球陸地地表的一半以上至今仍保留著與冰期氣候條件直接或間接有關的各種地形。只有對當時的地貌過程有所了解，才有可能認識地形與當時氣候之間的關係。第二次世界大戰後，地貌過程的定量研究已取得長足進展（其中也包括冰川動力學），這方面的研究不僅闡明了各種作用的地貌結果，同時還有助於恢復在地球歷史最後 2,500,000 年內起支配作用的氣候波動。

Glacier Bay　冰川灣

美國阿拉斯加州東南部三角灣。長約 80 公里(50 哩)。風景壯觀。有 16 條有潮冰川。著名的繆爾(Muir)冰川高出水面 81 公尺(265 呎)，寬約 3 公里(2 哩)。1925 年開闢冰川灣國家公園和禁獵區，多野生動物。灣內多小島，爲海鳥棲息地。

Glacier Bay National Park and Preserve　冰川灣國家公園和禁獵區

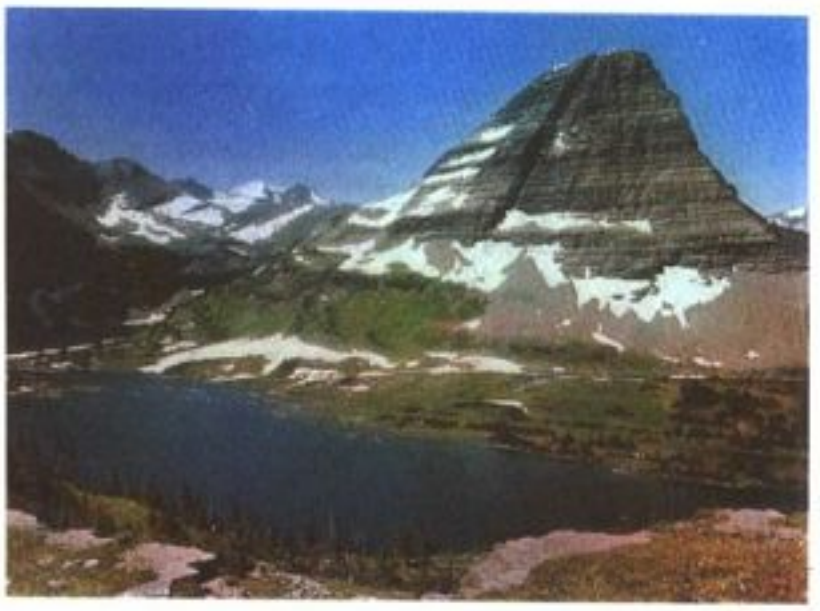
舊稱 GLACIER BAY NATIONAL MONUMENT。在美國阿拉斯加州東南部，臨阿拉斯加灣。1925 年建。面積 1,674,198 公頃(4,135,269 噸)。包括費爾韋瑟(Fairweather)山(4,663 公尺〔15,300 呎〕)西北坡和在美國境內的阿爾塞克(Alsek)河。區內有巨大的濱海冰川。

Glacier National Park　冰川國家公園

在加拿大不列顚哥倫比亞省東南部塞爾扣克(Selkirk)山中。位於哥倫比亞河北部大轉彎處，在雷夫爾斯托克(Revelstoke)的東面。建於 1886 年。面積 1,349 平方公里(521 平方哩)。伊萊西萊韋特(Illecillewaet)冰川覆蓋面達 26 平方公里(10 平方哩)，冰瀑飛流直落 1,100 公尺(3,500 呎)以上，爲罕有的奇觀。加拿大太平洋鐵路和橫貫加拿大公路都從園中穿過。

Glacier National Park　冰川國家公園

在美國蒙大拿州西北部風景優美的落磯山原野上。與加拿大邊境和加拿大的沃特頓(Waterton)湖羣國家公園毗連。建於 1910 年。面積 410,187 公頃(1,013,595 噸)。園內有許多活冰川。山峯、湖泊、冰斗和峽谷都顯示了這一帶當年曾受冰層覆蓋的影響。公園橫跨大陸分水嶺。西坡雨量豐沛，森林茂密。海拔較高處，夏天到處是野花盛開的草地。野生動物有山羊、熊、麋、鹿等，還有許多鳥類。



美國蒙大拿州冰川國家公園內的貝爾哈特(Bear Hat)山
＊美國大英百科全書公司供圖

glaciology　冰川學

研究所有天然冰體的學科；這一專門名詞不再僅限於對冰川的研究。冰川學涉及冰體的化學與物理特性、一般特點、成因及其分布，冰川流動及與其有關的力學，冰體與氣候之間的相互關係等。

Glackens, William James　格拉肯斯(1870. 3. 13～1938. 5. 22)

美國美術家。所畫街景和城市中產階級生活摒棄了學院派矯揉做作的唯美主義，將現實主義畫風引進美國。在賓夕法尼亞美術學院學習時，即爲『費城紀事報』、『大衆紀事報』和『新聞報』(*The Press*)作插圖。後爲『紐約先驅報』和『紐約世界報』作插圖。20 世紀初開始認眞創作。其主要作品有『漢莫斯坦的屋頂花園』(Hammerstein's Roof Garden, 1901)和『穆坎餐館』(Chez Mouquin, 1905)等。他還是畫家團體『八人畫派』(The Eight, 參閱該條)的成員。

Gladbeck　格拉德貝克

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。在魯爾工業區內。1019 年首見記載。1873 年第一座煤礦開採後發展迅速。1919 年設市。1948 年後大力發展鐵製品、化工和紡織工業。人口約 78,727(1983)。

Gladden, Washington　格拉登(1836. 2. 11～1918. 7. 2)

美國基督教公理會牧師、新聞工作者、著作家、社

會福音的倡導者。1871 年任『紐約獨立報』宗教問題主任編輯。1875～1882 年在麻薩諸塞州春田、1882～1918 年在哥倫布市任牧師。格拉登既反對社會主義又反對古典經濟理論，主張用『基督教律法』解決社會問題，有人認爲他是贊成成立工會的第一位美國有名望的宗教界人士。他主張教會合一，參與成立美國經濟協會，並曾任哥倫布市議會議員兩年。1904 年當選爲美國公理會全國協進會主席，反對該會國外傳教機構接受洛克斐勒所捐贈的 10 萬美元，說該款『玷汚不潔』。

gladiator　角鬥士

競技場鬥士，他們的搏鬥是古羅馬最受羣衆歡迎的表演節目。公元前 264 年首見記載。角鬥士大部分從奴隸和罪犯中挑選。勝利者賞棕櫚枝。325 年廢止。

Gladiolus　唐菖蒲屬

亦稱爲 GLADIOLA，複數作 GLADIOLI, GLADIOLUS 或 GLADIOLUSES。鳶尾科(Iridaceae)的一屬，約 300 種，原產非洲、歐洲和地中海地區。廣泛栽培以供插花之用。穗狀花序從球莖上抽出，高 60～90 公分(2～3 呎)，花漏斗狀簇生於花序軸的一側；花被裂片 6 枚，花瓣狀；葉劍形，稀疏。栽培唐菖蒲花色衆多，大部分源於非洲東部和南部。陰沈唐菖蒲(*G. tristis*)原產於南非，花白色，芳香，較栽培雜種更爲優美。有幾種原產歐洲，如見於莊稼地的穀田唐菖蒲(*G. segetum*, 即洋紅唐田間菖蒲)。

Gladkov, Fyodor Vasilyevich　革拉特科夫(1883. 6. 21～1958. 12. 20)

蘇聯作家，以革命後第一部描繪蘇聯工業發展的長篇小說『水泥』(*Tsement*, 1925)而聞名。小說講述一個紅軍戰士回到家鄉城市時，發現它遭受破壞，於是獻身於重新建設它的工業的故事。小說雖然寫得粗糙，但預示了蘇聯文學未來傾向中的兩個重要方面。它的關於建設的主題，隨著 1928 年官方對創作『五年計畫小說』的要求，在蘇聯小說創作中成爲常見的題目。小說中以自信壓倒冷漠和絕望的正面英雄人物形象，成爲社會主義現實主義英雄人物的模式。他晚期著作中的優秀作品是他個人的回憶錄：『童年的故事』(*Povest o detstve*, 1949)獲得 1950 年史達林獎。

Gladstone　格萊斯頓

澳大利亞昆士蘭州東部城鎮。大堡礁旅遊區中心。位於牛肉和乳類產區。有優良港灣。第二次世界大戰後迅速發展。經濟主要依靠出口煤、鋁、硫酸和肉類產品。人口 22,083(1981)。

Gladstone, Herbert John Gladstone, 1st Vis-

count　格萊斯頓(1854. 1. 7～1930. 3. 6)

英國政治家。威廉・尤爾特・格萊斯頓之子。伊頓公學和牛津大學大學學院畢業後，曾在基布爾(Keble)學院講授歷史 3 年(1877～1880)。1880～1910 年爲下院議員。1881 年任財政大臣。此後歷任陸軍部財務大臣(1886)、內政部次官(1892～1894)、公共工程第一專員(1894～1895)、自由黨議會領袖(1899～1906)和內政大臣(1905～1910)。1910 年封子爵，並任南非總督兼高級專員，直至 1914 年 7 月。他贏得布爾人和英國人雙方的好評。第一次世界大戰期間任戰時難民委員會司庫，專門負責救濟在英國的比利時難民的工作。著有『W. E. 格萊斯頓』(1918)和『三十年後』(1928)。

Gladstone, William Ewart　格萊斯頓(1809. 12. 29～1898. 5. 19)

英國 19 世紀最偉大的政治家。自由黨領袖和 4 屆首相。生於利物浦。蘇格蘭人後裔。初在伊頓公學就讀，學業平平。後入牛津大學，古典著作和數學課程取得甲等成績。

1832 年當選爲國會議員。1834 年入財政部工作，後又任殖民地事務副大臣。1838 年出版第一部著作『國家及其與教會的關係』(*The State in Its Relations with the Church*)。在皮爾第二次任首相時，1843 年邀請他入閣，任商務部主席。1845 年底再次入閣，任殖民地國務大臣。1850 年 6 月第一次發表有關外交的重要演說，反對外交大臣帕麥爾斯頓勳爵(Lord Palmerston)的野蠻侵略政策。同年秋格萊斯頓訪問那不勒斯，對當地監獄中的狀況大吃一驚。翌年 2 月返回倫敦大談此事，7 月發表兩封致亞伯丁勳爵的公開信，陳述他親眼看到的情況。結果，那不勒斯的犯人受到更加惡劣的待遇，而全歐洲的保守分子對格萊斯頓的呼籲卻充耳不聞。1852 年他拒絕加入德貝勳爵的內閣。同年底，在國會中猛烈攻擊迪斯累利(Benjamin Disraeli)的預算案，結果使政府倒臺。隨後，他加入亞伯丁的聯合政府，任財政大臣。1853 年 4 月在關於國家預算案的演說中，提出一項大膽的計畫，包括大幅度削減稅收，最終取消所得稅，對實有財產進一步徵收遺產稅等等。他始終堅持閱讀古典著作，並寫出巨著『荷馬和荷馬時代研究』(*Studies on Homer and the Homeric Age*, 3 卷；1858)。1857 年 3 月在下院發表關於中國的演說，促使帕麥爾斯頓失敗。1858 年拒絕加入德貝內閣，但同意作爲高級專員於 1858 年冬季訪問愛奧尼亞羣島保護地。1865 年大選後，格萊斯頓在下院奪得領導權。

他的首屆內閣(1868～1874)大概是 19 世紀最爲良好的內閣。在這一內閣中，首相監督每一部門的工作，而把重點放在愛爾蘭和外交政策方面。他於 1873 年 3

月辭職，但因迪斯累利拒絕組閣而被迫復出。同年 8 月，不得不改組內閣，並再度兼任財政大臣。1874 年自由黨失敗，他辭去領導職務，隱居哈登(Hawarden)。格萊斯頓第二次擔任首相期間(1880～1885)，再次兼任財政大臣。但他在下院的明顯多數並不可靠，直到 1884 年才得以提出使農村選區的選舉人數增加一倍的改革法案。經過激烈辯論，這一法案獲得通過。格萊斯頓希望迅速解決東方問題，曾以英國海軍威脅土耳其，迫使土耳其將色薩利割給希臘。另外，1881 年的愛爾蘭土地法案主要是他個人的成果。這一法案確實使愛爾蘭農民得到了好處。1882 年他解決了埃及債務問題。同年 6 月自由黨競選失敗後，再次辭首相職。拒絕接受英國女王授予伯爵爵位。

格萊斯頓注意到愛爾蘭民族主義的力量，因此一直對愛爾蘭自治表示贊同。1885 年秋，他認爲實現愛爾蘭自治的時機已經成熟。1886 年 2 月格萊斯頓組織第 3 屆內閣。由於他所提出的愛爾蘭自治法案在國會中遭到否決，於 7 月辭職。1892 年 8 月組織第 4 屆內閣，時年已 82 歲。1894 年 3 月因反對大量增加海軍軍費辭職。4 年後在哈登因患腭癌去世，葬於西敏寺。

Gladys Porter Zoo　格拉迪波特動物園

又名布朗斯維爾動物園(BROWNSVILLE ZOO)。美國德克薩斯州布朗斯維爾市的市屬動物園。由當地動物學學會管理，於 1971 年開放，占地 12 公頃(30 畝)，設有一個世界上最完備的爬蟲類館。除爬蟲類館外，動物展覽按著熱帶美洲、大洋洲、亞洲、非洲等大陸特點，分區展出。許多動物在室內和一些孤島上或用壕溝、電網圍繞的圈地裏棲居活動。園內還有一部分世界上瀕於絕種的阿拉伯大羚羊。

Glagolitic alphabet　格拉哥里字母(表)

公元 9 世紀後期傳入巴爾幹斯拉夫語地區的文字，與天主教會的斯洛文尼亞(Slavonia)禮拜儀式一起傳入。信奉東正教的斯拉夫人使用西里爾字母，信奉天主教的斯拉夫人使用格拉哥里字母。雖然格拉哥里字母的來源不甚清楚，但很可能與西里爾字母關係甚密。究竟那一種文字是由西里爾發明的，斯拉夫傳說並不一致。現存最古老的用格拉哥里字母寫成的文獻可上溯到 1309 年。這種文字的使用在 16 和 17 世紀達到鼎盛時期，此後，在希臘或俄羅斯正教地區它們被西里爾字母所取代，在別處則被拉丁字母所替代。但達爾馬提亞(Dalmatia)和門的內哥羅的某些地區，在進行斯洛文尼亞禮拜儀式時仍使用這種文字。參閱西里爾字母(表)(Cyrillic alphabet)條。

Glåma　格洛馬河

亦作 GLAAMA。挪威東部河流。發源於挪威-瑞典邊境附近的奧爾松登湖(Aursunden, 有許多小湖泊和溪流匯入此湖)，向南流經東谷至孔斯溫厄爾(Kongsvinger)然後折向西和西南，注入厄耶倫湖(Øyeren)，從此再向南流至薩爾普斯堡(Sarpsborg)，在腓特烈斯塔(Fredrikstad)注入奧斯陸峽灣。全長 599 公里(372 哩)。是斯堪的那維亞最長的河流。流域面積 42,051 平方公里(16,236 平方哩)。主要支流有阿特納(Atna)、雷納(Rena)和沃馬(Vorma)。格洛馬河穿過挪威最富饒的薩爾普斯堡森林地區。沿岸多鋸木廠和造紙廠。富水力資源。在腓特烈斯塔上游沿岸有造船場。從河口上溯至薩爾普斯堡可通航。

Glamis　格拉姆斯

蘇格蘭泰賽德(Tayside)行政區安格斯(Angus)區城堡和村莊。1372 年爲斯特拉斯莫爾(Strathmore)伯爵駐地。現在的城堡建於 17 世紀末，收藏有繪畫、掛毯和兵器等文物。人口 790(1981)。

Glamorgan　威爾斯南部原來的郡和歷史地區。詳摩根韋格(Morgannwg)條。

Glamorgan, Edward Somerset, earl　詳 Worcester, Earls and Marquesses of 條之 Worcester, Edward Somerset, 2nd marquess of。

Glan-y-gors, Jac　詳瓊斯(Jones, John)條。

gland　腺體

動物體內的細胞或組織，能吸取血液中的特異性物質，並加以改變或濃縮，然後釋放至體內或體表以供進一步使用，或將其排出體外。典型的腺體由立方上皮或柱狀上皮所組成，附著於基底膜，由血管叢或血管網包繞。內分泌腺或稱無管腺(如垂體、甲狀腺、腎上腺等)，所產生的物質稱爲激素，不經導管而直接進入血液，外分泌腺(唾液腺、汗腺、消化腺等)的分泌物必須經導管排出。

glanders　鼻疽

亦稱馬皮疽(FARCY)。奇蹄目(Perissodactyla)動物的一種特異性接觸性傳染病。亦可傳染給人。1882 年勒夫勒(Friedrich Löffler)和許茨(Wilhelm Schütz)在德國分離和鑑定了病原，命名爲鼻疽桿菌(*Bacillus mallei*, 現名鼻疽普法伊費爾氏菌〔*Pfeifferella mallei*〕或鼻疽鼻疽菌〔*Malleomyces mallei*〕)。本病常呈慢性病程，潛伏期數週至數月。在單蹄獸，臨牀病例表現爲一側或兩側鼻孔有慢性分泌物，鼻中隔有或無可見的潰瘍：頷下淋巴

結慢性腫大和變硬，不向外排膿；或後肢和身體其他部位有膿疱及潰瘍(皮疽)。隱性病例主要爲肺型，病變潛隱在肺部，呈結核樣結節和化膿竈。許多隱性病例，病畜表現爲肺病的輕度症狀(呼吸異常)。

控制本病的唯一有效辦法是屠宰病畜，嚴格清掃和消毒受汚染的厩舍。採取這些措施後，本病已在英、美、加拿大絕迹，但在歐、亞、非洲某些地區仍有流行。人的鼻疽是一種職業病，因接觸病畜、進行病畜屍檢、培養鼻疽桿菌而受染。治療藥物包括强壯藥、抗生素及對症治療藥，並結合外科治療。

glandular fever 腺熱。詳傳染性單核白血球增多症(infectious mononucleosis)條。

Glanford 格蘭福德

英格蘭亨伯賽德(Humberside)郡一區(自治市)。面積580平方公里(224平方哩)，大部分爲農業區。有石油冶煉和鐵礦開採業。製造業以當地農業爲基礎。人口約67,300(1982)。

Glans 腺蛤屬

小型斧足類(蛤類)的屬。尤其是中新世的特徵生物。殼飾包括顯著的脊，該脊從殼頂延伸到寬闊的邊緣。脊被垂直生長軸的細線分裂成結節狀。在內部、殼緣具有由脊、槽交替形成的鋸齒。

Glanvill, Joseph 格蘭維爾(1636～1680. 11. 4)

Glanvill 亦作 GLANVIL。英格蘭人，自封的懷疑論者和皇家學會辯護人。他相信巫術和魔鬼，相信靈魂在肉體之前即已存在，並爲之辯護。有人認爲他是心靈研究的創始者。曾在牛津大學的愛塞特與林肯學院學習，後在弗洛姆·塞爾伍德(Frome Selwood)任教區長。1666年調往巴茲的修道院教堂任職。1678年任烏斯特的受俸牧師。

在『論教條化之無益或對意見的信心』(*The Vanity of Dogmatizing, or Confidence in Opinions*；1661)中攻擊經院教條主義，提出經驗的方法與之對抗。他承認不能用這種辦法建立普遍法則，但他認爲要取得知識和控制自然，科學的態度是最可取的辦法。『超激進的意見或亞里斯多德時期以來知識的進步與提高』(*Plus Ultra or the Progress and Advancement of Knowledge Since the Days of Aristotle*, 1668)爲皇家學會的經驗方法辯護，認爲它是宗教性質的，因爲它揭示了上帝的作用。力圖用科學的方法證明女巫和魔鬼的存在，人們認爲這種作法是對無神論的駁斥。

Glanville, Ranulf de 格蘭維爾(？～1190. 10？)

Glanville 亦作 GLANVIL 或 GLANVILL。亨利二世統治時期(1180～1189)的英國首席政法官。第一部權威的普通法教科書『英王國法律與習慣論文集』(*Tractatus de legibus et consuetudinibus regni Angliae*, 1188？)的負有盛名的作者。這一著作縮小了教會法和地方法而大大擴展了普通法的範圍，因而在英國法制史上這個時期被稱作格蘭維爾時期。然而，論文的實際作者可能是後來的兩位首席政法官之一：華爾德(Hubert Walter, 也是坎特布里大主教以及格蘭維爾的侄子)或是菲茨佩特(Geoffrey Fitzpeter)。

格蘭維爾作爲首席政法官，當亨利二世在法國作戰期間，他實際上是英國的總督。在他任職期間，一個永久性的王室法院(御前會議)開始在威斯敏斯特開庭，有陪審團參加的審問(陪審團審理的先聲)在涉及土地問題的案件中被廣泛採用。格蘭維爾被亨利的兒子和繼承人理查一世撤職之後，後來隨同理查進行了第三次十字軍東征。

Glareanus, Henricus 格拉雷阿努斯(1488. 6～1563. 3. 27/28)

原名 HEINRICH LORIS。瑞士人道主義者、詩人及音樂理論家。特別由於所著『12教堂調式』(*Dodecachordon*)而聞名(巴塞爾版，1547)。1512年哈布斯堡家族皇帝馬克西米連在科隆授予他桂冠詩人榮譽稱號。1514年他在巴塞爾暫時定居之際，受荷蘭人道主義者伊拉斯謨斯影響，成爲新人道主義的衛道士。從1529年直到去世，一直在布賴斯高(Breisgau)執教。著有對希臘及羅馬作家的評論，數理及圖解地理學和一批音樂論文。

所著『12教堂調式』一書成爲在理論上全部承認近代大調式及自然調式的第一篇文獻。他提出一個包含12種獨立調式的理論，是先前公認的8種調式的擴大，爲後人廣泛接受。該書爲音樂史學家提供了豐富的資料，其中包括有關著名作曲家德普雷(Josquin des Prez)的重要作品範例和論述，以及奧伯雷希特(Jakob Obrecht)、奧克赫姆(Jean d'Okeghem)和其他同時代傑出作曲家的作品。

Glarus 格拉魯斯

法語作 GLARIS。瑞士東部城市。格拉魯斯州首府。位於林特(Linth)河左岸。1861年全城毀於一場大火，後重建。有一個美術館、一個自然史博物館和州圖書館與檔案館。每年在此舉行傳統的全州選民大會。有紡織、家具、滑雪用具和雪茄等製造業。居民講德語，主要信基督教新教。人口5,969(1980)。

Glarus 格拉魯斯

法語作 GLARIS。瑞士中東部一州。包括林特河上游

谷地。面積 685 平方公里(264 平方哩)。林特谷地四周幾乎全爲高山環繞。約從 9 世紀開始，這一地區屬於一個修道院。1288 年哈布斯堡家族對它提出主權要求，導致格拉魯斯於 1352 年加入瑞士聯邦。在 18 世紀，格拉魯斯除傳統的毛紡業外，還增加了棉織業和棉織品印染業。其他工業有石板瓦廠(始於 17 世紀)、水力發電廠、冶金工業和機械廠、造紙廠和紙板箱廠等。在高山牧場，養牛和乳製品業占重要地位。一條鐵路從南到北經過州境和首府格拉魯斯(Glarus, 參閱該條)城，還有一條從施萬登(Schwanden)到埃爾姆(Elm)的鐵路也穿過州境。居民主要講德語，約⅔的人信基督教新教。人口約 36,209(1983)。

Glarus Alps　格拉魯斯阿爾卑斯山脈

德語作 GLARNER ALPEN。中阿爾卑斯山脈的一部分，主要位於瑞士中東部的格拉魯斯州境內。山脈向東延伸到萊茵河，向北到瓦倫澤湖(Wallensee)和克勞森(Klausen)山口。包括最高峯特迪峯(Tödi, 3,614 公尺〔11,857 呎〕)在內的許多山峯上有冰蓋。山脈北坡是畜牧場，有乳製品業。該地還是著名療養地和冬季運動場。

Glas, John　格拉斯(1695. 9. 21～1773. 11. 2)

Glas 亦作 GLASS。蘇格蘭基督教長老會牧師。1719 年任安格斯(Angus)郡丹地(Dundee)城蒂林(Tealing)教會牧師，他本來忠於長老會，但是在一部分信徒影響下，逐漸懷疑長老會是否合乎『聖經』教誨，不久即斷定，成立這種教會並無『新約』經文根據。1726 年他率領本教區和鄰近教區的一些信徒另行成立團體，長老會區會就此對他提出傳訊，1728 年將他停職，1730 年免職。他所成立的團體通稱格拉斯會(參閱桑德曼派〔Sandemanian〕條)，不久遷到丹地。1733 年，格拉斯開始在伯斯工作，1738 年返回丹地，次年恢復牧師職務但未恢復蘇格蘭長老會公職。

Glaser, Donald A(rthur)　格拉澤(1926. 9. 21～)

美國的物理學家。因發明並發展了氣泡室(bubble chamber, 參閱該條)這一用於觀測亞原子粒子性能的研究儀器，獲 1960 年諾貝爾物理學獎。1946 年從克利夫蘭凱斯(Case)理工學院畢業後，進入加利福尼亞理工學院，1949 年在該院獲得哲學博士學位。隨後在密西根大學開始教學工作，任該校物理學教授直到 1959 年。在該校時產生了氣泡室的構想。氣泡室後來成爲廣泛應用的儀器，因爲它可以精確測定亞原子粒子的徑迹。得獎時年齡 34 歲，是獲得諾貝爾獎最年輕的科學家之一。1959 年在加利福尼亞大學任教，1964 年任該校物理學和分子生物學教授。

Glasgow　格拉斯哥

塞爾特語作 GLAS GHU。蘇格蘭第一大城市。跨克萊德(Clyde)河。1975 年起行政上爲斯特拉斯克萊德行政區的一個區。範圍占克萊德河谷大部，市郊伸入周圍各區。重要商業、行政機構設在河北岸。沿河有造船廠和機械製造廠。衛星城的發展和建設大大減輕了市內擁擠現象。1350 年修建第一座克萊德河石橋。1450 年設自治市。地處蘇格蘭高、低地及首府愛丁堡和西部之間，爲繁榮的商業中心。

格拉斯哥市內的喬治廣場
*CEB 供圖

工業革命中，採煤、鑄鐵、化工、造船業興起。目前工業向多樣化發展，有紡織、食品、飲料、煙草、化工、工程和印刷業。市內有亨特里安(Hunterian)博物館和柯爾文格羅夫(Kelvingrove)美術博物館。有多所大學和專科學校，包括著名的格拉斯哥大學(1451)和格拉斯哥藝術學校。人口 258,556(1981)。

Glasgow, City of　格拉斯哥市區

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde, 參閱該條)行政區的一個區。1975 年設置。由前格拉斯哥市郡全部和拉納克(Lanark)郡小部地區所組成，面積 197 平方公里(76 平方哩)。地處克萊德河畔。範圍包括格拉斯哥市及其附近的大工業城市拉瑟格倫(Rutherglen)。人口約 744,016(1984)。

Glasgow, Ellen (Anderson Gholson)　格拉斯哥(1873. 4. 22～1945. 11. 21)

美國女小說家，以現實主義手法描寫家鄉維吉尼亞州的生活。富貴家庭出身，過著南方小姐的舒適生活，一心想當名作家。最初兩部長篇小說帶習作性質，但已顯示出她具有寫作能力，而且有震驚文壇的雄心。她有計畫地描繪1850 年以後維吉尼亞州的社會歷史，共寫

成5部。第一部爲『人民之聲』(1900)，最成功的一部是『維吉尼亞』(1913)。

格拉斯哥
＊美國國會圖書館供圖

1925年發表描寫農村的長篇小說『不毛之地』(*Barren Ground*)，得到評論界的讚許，但時已年過半百。此後發表帶有諷刺性的三部曲：『浪漫的喜劇演員』(*The Romantic Comedians*, 1926)、『他們不惜做蠢事』(*They Stooped to Folly*, 1929)和『溫室中的生活』(*The Sheltered Life*, 1932)。最後一部常與『不毛之地』並列爲她的最佳作品。一生未婚，但在她去世後發表的回憶錄『女人的內心世界』(*The Woman Within*, 1954)中寫出她曾與兩個男人有過長期的愛情。1958年出版『書信集』。1963年出版『短篇小說選』。

Glasgow, University of　格拉斯哥大學

國家資助的大學，1451年建於格拉斯哥。19世紀時它的醫學院聞名於世。共有6個學院：文學院、神學院、法學院、醫學院、理學院和工學院。20世紀80年代初期學生人數近11,000人。

Glashow, Sheldon Lee　格拉肖(1932. 12. 5～　)

美國核物理學家。與溫伯格(Steven Weinberg, 參閱該條)和薩拉姆(Abdus Salam, 參閱該條)共獲1979年諾貝爾物理學獎。他們的研究闡明了包括電磁相互作用和基本粒子的弱相互作用在內的理論(參閱基本相互作用〔fundamental interaction〕條)。格拉肖和溫伯格是紐約市布隆克斯(Bronx)理科高中(1950)和康乃爾大學(1954)的同班同學。1959年格拉肖在哈佛大學獲得哲學博士學位，隨後曾在哥本哈根理論原子物理學研究所、加利福尼亞工學院和史丹福大學等作過短期研究。1961年到伯克來的加利福尼亞大學任教。1967年轉入哈佛大學。

Glasite　基督教教派。詳桑德曼派(Sandemanian)條。

Glaspell, Susan　格拉斯拜(1882. 7. 1～1948. 7. 27)

美國小說家和戲劇家，與丈夫科克(George Cram Cook, 參閱該條)共同建立普羅溫斯敦(Provincetown)劇院(1915)。從德雷克大學畢業後，在『得梅因新聞報』當記者兩年。此後專門寫短篇小說，1912年出版短篇小說集『揭開的面具』(*Lifted Masks*)。第一部長篇小說『被征服者的光榮』(*The Glory of the Conquered*, 1909)描寫一個科學家和他的妻子的故事。1913年同科克結婚。在科克影響下，她轉向社會主義，並在第2部長篇小說『幻象』(*The Visioning*, 1911)中反映了這種新思想。

1915年夏，夫婦倆去普羅溫斯敦避暑。他們在原來的魚品倉庫建立了普羅溫斯敦劇團，第一次上演的是夫婦合編的獨幕劇『被壓抑的欲望』(*Suppressed Desires*)。這個劇本和她寫的另一個獨幕劇『瑣事』(1916出版)後來成爲各小劇團經常上演的節目。她還寫過兩齣多幕劇『繼承者』(1921上演)和『邊緣』(1921)。1924年科克死後，她在普羅溫斯敦定居。『通向聖殿之路』(*The Road to the Temple*, 1926)記述了她丈夫的生平。她寫的最後一部劇本是『阿利森的房子』(*Alison's House* 1930上演)，曾獲普立茲獎。晚年寫有長篇小說『逃亡者歸來』(*The Fugitive's Return*, 1929)和『早晨即將來臨』(*The Morning Is Near Us*, 1940)。

Glass, Carter　格拉斯(1858. 1. 4～1946. 5. 28)

美國參議院南方集團領袖，羅斯福新政的主要敵手。13歲輟學。後進入新聞界，擁有『林赤堡每日新聞』(*Lynchburg Daily News*)和『每日前進報』。1902～1918年任衆議員。其重要貢獻是1913年策劃並支持聯邦儲備法案。1918年任財政部長。1932年曾支持羅斯福競

格拉斯
＊美國國會圖書館供圖

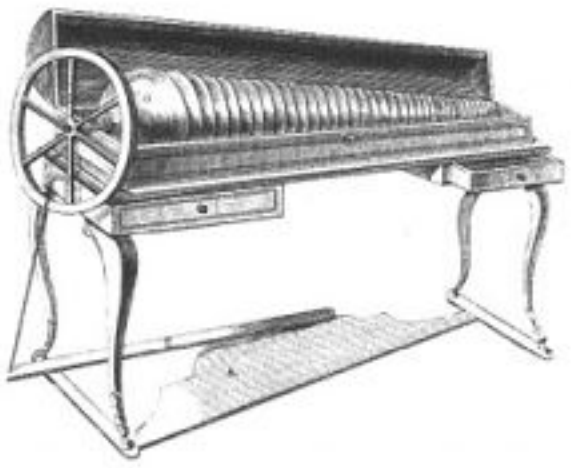
選總統，但不久就成爲羅斯福的最尖銳的批評者之一，被羅斯福稱爲「頑固守舊的背叛者」。

Glass, John　詳格拉斯(Glas, John)條。

glass garden　詳生物育養箱(terrarium)條。

glass harmonica　玻璃碗琴

由一套定音的、按音級排列的玻璃碗製成的樂器，用濕手指摩擦碗邊發聲。原爲音樂杯，由一套盛有不同水量的玻璃杯組成，放在共鳴板上，用濕手指摩擦或用棍敲擊，使之發出不同音高的音。德國作曲家葛路克(Christoph Willibald Gluck)曾於 1746 年在倫敦演出他用此樂器創作的協奏曲。1761 年富蘭克林受愛爾蘭音樂杯演奏家波克里奇(Richard Pockrich)的影響，製造了玻璃碗琴。自然音(即 7 音音階)逐個按光譜的顏色著色，升高的半音像鋼琴一樣，著黑色。音域最後擴大至從中央 C 下面的 C 音起，向上高達 4 個 8 度。曾在歐洲風行，莫札特和貝多芬都曾爲之寫曲。



玻璃碗琴
＊美國國會圖書館供圖

Glass House Mountains　玻璃屋山脈

在澳大利亞昆士蘭州東南部。包括 10 個高峯。最高爲比爾瓦(Beerwah)峯 536 公尺(1,759 呎)。羣峯由火山粗面岩構成，從海濱平原陡然升高，現爲比爾瓦國家公園之一部。玻璃屋山脈鎮是當地旅遊基地，也是附近林區和煙草、菠蘿產區的商業中心。人口 260(1976)。

glass print　玻璃曬圖法。詳照相刻蝕法(cliché-verre)條。

glass products and production　玻璃製品和玻璃生產

玻璃通常是一種透明或半透明而堅脆的固體，由某些液體冷凝而成。這種液體在冷凝的過程中不會結晶，而是越來越稠，直至成爲固體。在一切能形成玻璃的物質中，二氧化矽(SiO_2)應用最廣，常與石灰石($CaCO_3$)、蘇打(Na_2CO_3)按不同的配比混合後熔成鈉鈣玻璃。

玻璃的化學性質比較穩定。雖然純二氧化矽易受鹼性溶液侵蝕，但一般玻璃還是有較長的使用壽命。如在配方中加進適量的硼和鋁的氧化物，製成的玻璃可抵禦熱鹼液的侵蝕。用各種不同的原料，可配製成各種性質不同的特種玻璃。玻璃很硬，在室溫下具有彈性。如表面無裂紋，則抗張强度很大。一旦有了劃痕，則稍加壓力立即開裂。熔融的玻璃有如液體，控制其黏度可拉製成不同長度的管或棒。玻璃熱脹冷縮，是熱的不良導體。普通鈉鈣玻璃的熱膨脹係數很高，硼矽玻璃則較低。高矽氧玻璃與純矽氧玻璃以及經過鋼化的玻璃能抵禦碰撞和熱衝擊。幾乎所有玻璃都含有金屬離子，但其高黏滯性阻礙了離子的運動和導電作用，故其電絕緣性能良好。但如加熱使玻璃熔化，它又成爲導體，能用電繼續熔化。玻璃透光而很少反射，光線穿過各種形狀或不同性質的玻璃時會被彎曲或折射。

最古老的玻璃品是公元前 2500 年美索不達米亞和古埃及的串珠，具有近 4,000 年歷史的美索不達米亞小玻璃容器，是由整塊玻璃一點點鑿製而成的。約在公元前 200 年，玻璃吹管首先在巴比倫使用，後爲羅馬人採用。羅馬人和埃及人技藝非凡，他們以金屬氧化物爲顏料，熔製成各種彩色玻璃。羅馬 1 世紀製的著名浮雕玻璃品——波特蘭瓶，即係傑作。歐洲的玻璃製造工藝在公元 200 年至 13～14 世紀間曾一度衰退，其後由於與東羅馬帝國交往，從威尼斯傳入新技術而得到復興。當時各地的玻璃配方雖各有不同，但基本上都是鈉鈣玻璃，它易於熔化，軟化溫度適中，便於成型和加工。15 世紀，德國使用一種大型熔爐，使玻璃製造走向大規模生產。17 世紀末，法國生產出經過拋光的平板玻璃，但價格昂貴。到 19 世紀末，玻璃才成爲普通材料，可用壓、吹、拉等方法成型，用研磨、雕刻、腐蝕等方法加工，生產出各種用途的玻璃製品。用人工操作的對開模具，是玻璃製品走向機械化生產的重要發明，於 1821 年獲得專利。60 年後，半自動製瓶機問世。蓄熱式池爐的應用，使廢氣的餘熱得以回收利用，從而提高了燃料的利用率，升高了爐溫，使玻璃的產量大幅度增加。19 世紀初，質量可靠的光學玻璃還很難獲得。其後，德國科學家蔡司(Carl Zeiss)、阿貝(Ernst Abbe)等人在耶拿地區進行協作研究，採用許多新元素來熔製玻璃，終於解決了光學玻璃的生產問題，改進了顯微鏡的質量。自 20 世紀起，大量的技術革新促使玻璃製造業取得前所未有的發展，逐步形成了現代的玻璃工業。多種新型玻璃亦陸續問世，如熱穩定玻璃、低膨脹率玻璃、層壓玻璃、光敏玻璃、泡沫玻璃、玻璃織物、紫外線和紅外線透明玻璃等等。

現代生產的玻璃大部分爲鈉、鈣類玻璃，用以生產平板玻璃、各種玻璃容器和燈泡。光學玻璃產量較小，在科學十分發達的國家中亦僅占 4%。現代玻璃的連續性生產，要有高度的組織性，首先要保證原料的質量和穩定供應。對於多種特種玻璃，需用硼酸或硼砂、氧化鋅或氧化鉛等作原料。亦有一些用量較少的原料是用來作爲著色劑、脫色劑或澄清劑，或用來使玻璃具有特殊

性能，例如銅、鉻、鈷、鐵、鎳的氧化物以及用作著色劑的膠體狀態的金和銅，用作澄清劑的銻和砷等。碎玻璃也是一種重要原料，其使用量可占入爐原料總量的50～75%。用於大規模生產的蓄熱式窯爐均爲池爐，一般是用柴油或煤氣加熱。配合料從窯頭料倉中用機械推入爐內。初熔時，原料的各種成分發生反應，形成充滿氣體的團塊。在達到1,500～1,600℃(2,700～2,900°F)高溫時熔成液體，氣泡逸出。當流到出料口時，溫度低於1,000℃(1,800°F)，其黏稠度適於成型操作。目前生產平板玻璃多採用上拉法、輥壓法、平壓法和浮法。後者是把玻璃液浮在熔成液體的金屬錫上成型拉出來，錫與空氣隔離以免被氧化。英國的浮法生產比較先進，生產出來的玻璃，既有吹製和拉製的火拋光面，又有壓製研磨後的平面度。

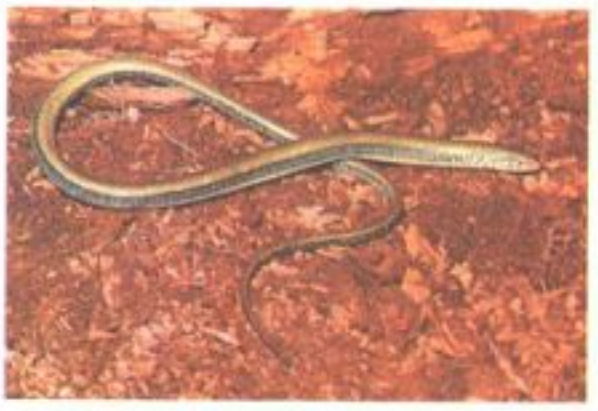
瓶罐和容器的生產有壓製和吹製兩種方法。模具用優質灰口鑄鐵製成，工作面經過研磨拋光。在生產瓶罐時，玻璃液落入或吸入初型模，經吹製或壓製成初型後再送入成型模吹製成型。壓製品靠沖頭直接在模具內壓成，再經過火焰拋光。在吹製水杯和燈泡時，一般採用襯濕炭粉模具，使玻璃與模具間產生蒸氣墊以避免接觸，從而得到光潔的表面。玻璃纖維目前已大量生產，其方法是從白金坩堝中抽出玻璃絲，再黏合成束，其直徑可小至幾公忽。玻璃毛則用有微孔的高速轉盤把玻璃液甩出，遇氣流吹亂而成。平板玻璃經過淬火，其抗擊強度可增加5倍，破裂時成小而無害的方形塊。夾層玻璃開始時是在兩層玻璃中夾有一層賽璐珞，目前多改用聚乙烯醇縮丁醛，它在光的照射下不會老化。夾層玻璃在衝擊下，雖破裂而不會飛濺傷人。厚的夾層玻璃常用於防彈。玻璃是重要的絕緣體，玻璃紗大量用於電力工業。許多特製的玻璃用於電子工業。有些玻璃製品，例如工業用的管道、高溫燈泡、化學儀器、耐熱玻璃炊具等，需用低膨脹、熱穩定的玻璃以減少由於加熱而引起的表面張力。硼矽玻璃的膨脹係數僅爲普通玻璃的⅓，其化學性能穩定，是製造這種製品的良好材料。高矽氧玻璃的熱膨脹係數最小，僅次於純矽氧玻璃，工作溫度可高於1,000℃。玻璃的加工性能良好，可用研磨、雕刻、腐蝕等方法製成各種精美的工藝品和日用品。

玻璃經過加工後可製成各種特殊玻璃以符合各種不同的需要，用研碎的玻璃與碳粉混合，在模具內加熱，可製成各種形狀的泡沫玻璃，是種良好的隔熱材料。空心玻璃磚隔音性能良好，先在模具內壓成兩個中凹的半磚，然後再熔合而成。用硫酸鹽處理過的玻璃，其表面組織發生變化，可抵抗鹼液腐蝕。變色玻璃是由於玻璃中含有一定分量的銀、溴、碘等氯化物，在紫外線或可見光的照射下可以變色。化學鋼化玻璃是用離子交換法來改變玻璃表面的化學成分，使玻璃表面產生很大耐壓應力，其彎曲強度可達6,900公斤/平方公分(98,000磅/平方吋)。把足夠細的玻璃纖維排列成束，把兩端研磨

拋光，可製成彎曲的觀察器，用以觀察醫學上和工業上不易接近的位置。把短纖維熔合成板，經過研磨拋光，可做陰極射線管的面板。電加溫玻璃是在玻璃表面上鍍一層薄得透明的黃金，用做飛機的擋風玻璃。通電後能使玻璃加溫而防止結冰。光學窗玻璃的表面平行度特別高。可用作風洞、眞空室等的觀察窗口。攝影機通過這種窗口拍攝的試驗物體，不會變形。純矽氧玻璃允許紫外線、紅外線和所有可見光線通過，可用於鍍鋁的大型天文反光鏡。

glass snake　脆蛇蜥

亦稱 GLASS LIZARD。蜥蜴亞目(Sauria)蛇蜥科(Anguidae)蛇蜥屬(*Ophisaurus*)的爬蟲類。因尾易斷而得名。東方脆蛇蜥(*O. ventralis*)產於北美洲東南部，體長約105公分(41吋)，無足。與蛇不同的特徵是有耳，眼瞼可活動，上、下頜可擴大，背、腹鱗片大小相同；外貌似細長脆蛇蜥(*O. attenuatus*)，不同的是東方脆蛇蜥腹部兩側各有一條寬的條紋，而細長脆蛇蜥腹部兩側則各有一條窄的黑線條斑。兩種皆生活在鬆土、落葉和草叢中或是石頭下面。另一種 *O. apodus* 分布在歐洲東南部、亞洲西南部和非洲北部大部分地區，體長約120公分(47吋)。



東方脆蛇蜥(*Ophisaurus ventralis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

glass sponge　玻璃海綿

玻璃海綿綱(Hyalospongiae，亦稱六放海綿綱[Hexactinelida]或三軸海綿綱[Triaxonia])所有海綿的通稱。主要特徵爲具有矽質骨針，並集結成緻巧的幾何網絡，如偕老同穴(Venus's flower basket, 參閱該條)。主要見於深海泥底。

glassblowing　玻璃吹製

西頓(Sidon)、阿勒頗(Aleppo)、哈馬(Hama)和巴爾米拉(Palmyra)地區的敍利亞工匠們在公元前1世紀的發明，在那裏他們吹製日用容器、奢侈品作爲商品，出口到羅馬帝國的各地區。起初他們是把玻璃吹入裝飾

品的鑄模裏；成型爲貝殼、葡萄串和人頭像等形狀的器皿，這些都是常見的早期紋利亞商品。但後來紋利亞玻璃技師們可以不用鑄模，而自然吹作球形器皿。

其技藝跟現在的基本上相同。具有糖漿樣黏稠的熔融玻璃聚集在空心管的一端，吹脹成泡，再邊吹、邊轉或在光滑石頭上或鐵板似的表面(乳光玻璃板)上滾壓成型爲器皿。另外，再焊上底座、立腳或把手等。當玻璃尚軟時，可用手工工具整塑或用剪刀修剪。在 17 世紀時，玻璃技師使用一種形似「椅子」的工作檯，由檯子伸出兩隻長臂，在長臂上裝有可以轉動的管子，藉轉動管子可以保持熔化的玻璃對稱地成形。這種椅子現已擴大到能夠容納一組玻璃工，即一個技師和兩、三個助手。

Glassboro　葛拉斯堡羅

美國新澤西州西南部自治鎮。在康登(Camden)以南 27 公里(17 哩)處。1775 年始有人定居。1920 年設爲自治鎮。鎮名意爲玻璃工場，但玻璃業已衰退。仍生產玻璃器皿。種植水果，生產襪子、塑料，爲主要經濟項目。1967 年，美國總統詹森同蘇聯的柯錫金(Aleksey Kosygin)在此會晤。人口 14,574(1980)。

glasses　詳眼鏡(eye glasses)條。

glassfish　玻魚

亦稱 GLASS PERCH。鱸形目(Perciformes)雙邊魚科(Ambassidae 或 Chandidae)略透明的印度洋-太平洋小型魚類，約 24 種。或與尖吻鱸、鍋蓋魚同列入婢鱸科(Centropomidae)。分布於淡水和沿海或河口。體高，背鰭前部爲鰭棘，後部爲鰭條，其間有深裂。玻魚多屬玻魚屬(*Chanda*)，其中 3 種爲常見的家養觀賞魚類：印度玻魚(*C. ranga* 或 *C. lala*)產亞洲，體長 5 公分（2 吋），鰭具藍邊；波羅玻魚(*C. buruensis*)產印度東部，體長 5 公分；溪流玻魚(*C. nama*)產印度和東南亞，體長 10 公分。glassfish 一名有時也用於其他與本科無關的半透明的魚類，包括鮭形目(Salmoniformes)的銀魚(icicle fish, 參閱該條)。

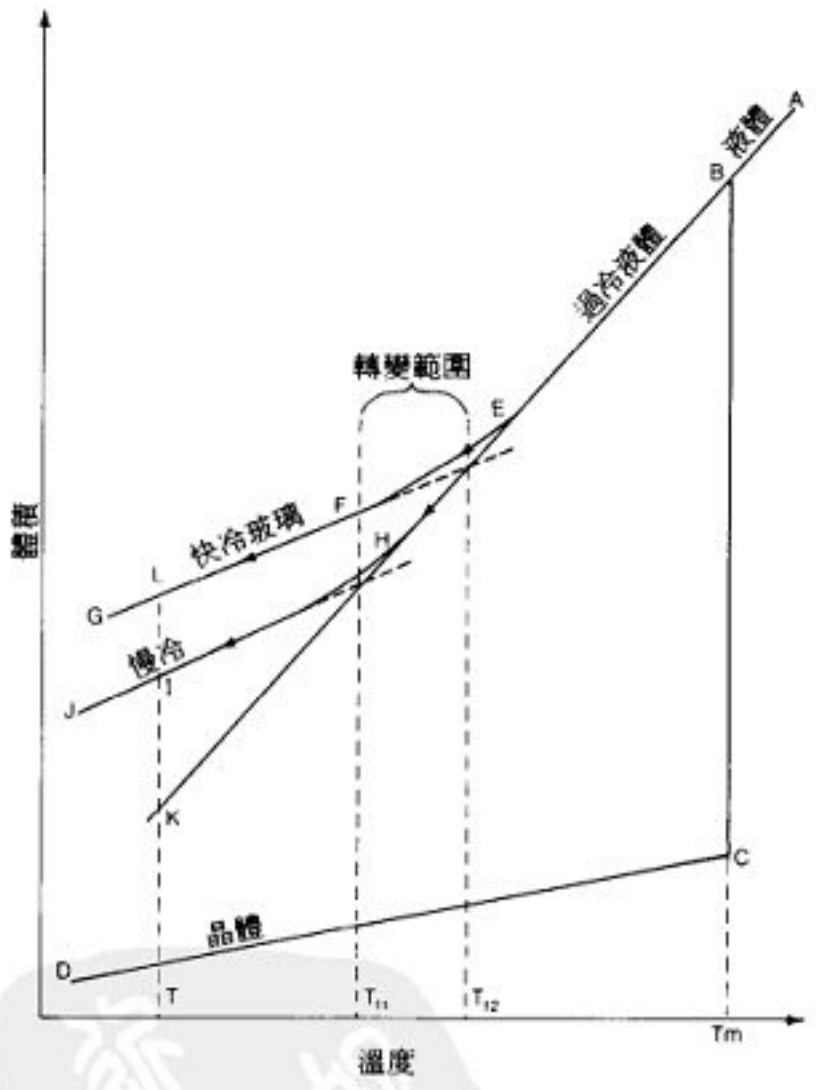
glasshouse　詳溫室(greenhouse)條。

glasswort　海蓬子

藜科(Chenopodiaceae)海蓬子屬(*Salicornia*)植物。1 年生，分布於世界各地鹽沼地。莖亮綠色，有節，秋季轉紅色或紫色。其灰分含大量鉀鹼，故曾用於玻璃製造工業。

glassy state　玻璃態

若液態物質冷卻至堅硬狀態而沒有任何結晶現象發生就說該物質爲玻璃態。液體冷卻時其原子振動減弱，因而原子空間排列的鬆散程度變小，其體積也穩步縮小。在凝固點時，液體結晶而放熱(即熔解熱)，並在原子重新排列爲晶體狀態時，總體積急遽縮小。再進一步冷卻時，雖然原子的熱振動仍在繼續，但由於原子的構型不再發生更多變化，晶體收縮減慢。如果液體可以冷卻到低於它的凝固點而不結晶，這種過冷液體將處於內部熱力學平衡狀態。這意味著過冷液體的資用自由能小於原子能夠重新排列的其他結構的資用自由能。因此過冷結構不能自行變化。它能保持亞穩態直到獲得能量。假如有晶種落入過冷液體中，就會在晶種周圍開始凝固(結晶)並隨之放出熔解熱，這時系統不再處於內部平衡，結晶將從該點擴展開。



玻璃液體和晶體的溫度-體積標繪圖

玻璃的一般性質　1. 體積和溫度的關係　圖中所示爲玻璃、液體、晶體體積與溫度變化的標繪圖，它給出玻璃態的總的描述。處於 A 點的液體冷卻到凝固點 B，體積也隨之由 A 縮小到 B，然後從 B 到 C 急遽縮小而溫度不變，這相當於液體轉變到晶體。進一步冷卻時，體積收縮減慢，如 CD 所示。但如果液體在 B 點沒有凝固而是繼續平穩收縮通過 B 點進入過冷態到 E，FG 爲玻璃的快速冷卻段，HJ 段爲慢速冷卻段。T_f 爲玻璃轉變溫度，對於特定實驗它由 LF 的延長線與 BE 延長線的交點來確定，T_{f1} 到 T_{f2} 爲玻璃的溫度轉變範圍，溫度

低於這一範圍時，材料就是玻璃，並處於熱力學不穩定狀態。如果沿 FG 快速冷卻到 L 時，冷卻停止，溫度於 T 處保持恆定，玻璃將從 L 到 K 慢慢收縮。這時玻璃已經穩定。

2. 黏度與溫度的關係　黏度隨溫度變化表明玻璃裏面原子易於重排，這是工業上生產玻璃所依據的主要特性。熔融玻璃的黏度約爲 10^3 泊(1 泊=1 達因・秒/平方公分)，當它冷卻成形可做成有用物品時其黏度在 10^4～10^8 泊之間。

3. 原料成分對玻璃性質有很大影響　石英是最主要的玻璃形成物之一。純石英玻璃的熱膨脹低、軟化溫度高，具極強的耐侵蝕作用和高電阻，且對可見光、紫外線及超音波等都相當透明，若加入「助熔劑」(如蘇打)則石英玻璃的黏度、熔化溫度都同時降低。若加入蘇打過多，玻璃會很快被水溶解，如果加入適量穩定氧化物(如石灰和氧化鎂)，玻璃就變得更耐用，此外加入改性劑也會影響玻璃的折射率、色散本領、介電性能、軟化溫度等性質。

玻璃的結構　1. 玻璃的原子排列　玻璃的 X 射線衍射圖樣表明，玻璃中的原子排列只有短程排列，不具長程排列。玻璃中的網絡調整劑的氧化物（如氧化鈉、氧化鈣等)會影響其結構和黏度。

2. 玻璃的光譜學　玻璃的 X 射線衍射研究能給出氧原子周圍小的、高荷電的陽離子(是玻璃成形陽離子)數目的可靠信息，及對玻璃結構更有用的其他信息。玻璃透射性中只有離子產生的顏色需要考慮。著色離子的量只有千分之一就足以使玻璃著色，因而製造玻璃時需選擇純淨的砂子或加入除色劑。

3. 玻璃的形成　玻璃形成液中由於過冷液體是亞穩態，由玻璃形成液的熱漲落引起自發成核爲均勻成核，由外部引入晶種而成核爲非均勻成核。晶核小於臨界尺寸時是不穩定的，會重新溶解，大於臨界尺寸的晶核就可以生長。玻璃中出現成核和晶體生長過程就是析晶。玻璃完全變爲結晶物質時就成爲玻璃陶瓷。

玻璃的其他特性　1. 力學性質　未受過損傷的玻璃棒的表面其抗張強度約爲 35,000 公斤/平方公分(500,000 磅/平方吋)，其理論值要高出一倍，但一般玻璃器皿的強度約 2,100 公斤/平方公分(30,000 磅/平方吋)。這種差別是由與別的物體輕微接觸所引起的亞微觀表面劃痕所致，另外在凝固時玻璃還會產生內應力，需正確退火處理。以避免自發破裂。

2. 化學性質　普通玻璃呈化學惰性，但與許多物質發生緩慢反應。在與水媒質接觸時，水合氫離子(H_3O^+)與鈉離子(Na^+)發生交換，很快形成交換膜面。爲增加玻璃的化學耐用性，可加入鋁以降低鈉的擴散速率。

3. 光學性質　玻璃的光學特性可用折射率 n 和色散本領的倒數 v 的值表示。光學玻璃必須十分均勻。非均勻性來源於氣泡、未熔配料等化學原因和錯誤退火所產

生的應變等物理原因。爲消除不均勻性需採用純度極高的配合料並經極緩慢的退火處理。近代光學設計者可以得到色散和折射率能在極大範圍內獨自變化的玻璃，如超火石玻璃，它與普通火石玻璃的折射率相同但色散大。

4. 電學性質　所有含鹼金屬離子的玻璃都是電解質導體，其電阻率隨溫度的變化很大。電阻率主要由鹼存在的量決定，其次才由網絡結構和玻璃的熱經歷決定。室溫下某種高鹼玻璃的體積電阻率可低達 10^6 歐・公分。痕量鹼玻璃中加入二價離子能使其電阻率高達 10^{20} 歐・公分，近年發現的半導體玻璃其電阻率隨溫度升高而降低。非晶態半導體玻璃用作電子開關器件比傳統的晶體半導體好，因爲它們對於在熱環境中的中子或 X 射線輻照及外太空的輻射不敏感。

Glastonbury　格拉斯頓伯里

英格蘭索美塞得(Somerset)郡一教區（城鎮）。地處布魯(Brue)谷和一 159 公尺(522 呎)高小山之間坡地上。1892 年在北面低山丘上發現鐵器時代人類住地遺迹。出土陶器表明當地公元前 60 年至公元 1 世紀有人居住。據傳說，當地修道院教堂建於 166 年，由從羅馬來的傳教士建造。據『盎格魯-撒克遜編年史』載，修道院由韋塞克斯(Wessex)國王伊恩(Ine)建造。但另有證據表明在撒克遜征服之前確有塞爾特人建修道院存在過。至 10 世紀時該修道院已十分重要。1191 年據稱在此發現國王亞瑟和王后古伊內佛爾(Guinevere)的墓地。

格拉斯頓伯里的聖馬利教堂遺迹
＊美國大英百科全書公司供圖

另據傳說，早期教徒聖約瑟曾到該鎮，帶來耶穌和其門徒最後晚餐上用的酒杯。現有乳品業、羊皮加工和羊皮製品加工業。人口約 6,773(1981)。

Glatigny, (Joseph-) Albert-Alexandre　格拉蒂尼(1839. 5. 21～1873. 4. 16)

法國高蹈派詩人。童年家境貧寒，在印刷所當學徒，16 歲時寫了一部歷史劇，一年後出走，參加一個巡迴劇團。在演出途中寫出第一部詩集『瘋狂的葡萄』(*Les Vignes folles*, 1860)。後來的詩集有『金箭』(*Les Flèches*

d'or, 1864)和『吉爾和帕坎』(*Gilles et Pasquins*, 1872)。發表作品後，繼續過巡迴演出生活。關於他本人的多次愛情和奇遇的故事流傳之廣，不亞於他的詩作。獨幕詩歌劇『卓越的布里札西埃』(*L'Illustre Brizacier*, 1873)取材於他本人因被誤認爲通緝犯而囚禁在科西嘉島上一事。其他劇作有『猴』(*Le Singe*, 1872)等。

Glatz 波蘭城市。詳克沃茲科(Kłodzko)條。

Glauber, Johann Rudolf 格勞貝爾(1604～1668. 3. 10)

化學家。生於巴伐利亞。有時稱之爲德國的波義耳，即化學之父。移居荷蘭，主要銷售秘密化學品和藥品以謀生。他由粗鹽和硫酸製備了鹽酸，並指出殘渣是硫酸鈉-芒硝，或稱格勞貝爾鹽。還指出硝酸鉀和硫酸能生成硝酸。格勞貝爾製備很多種物質，包括許多化合物，對染色做了有用的觀察，並描述了吐酒石的製備方法。他敦促要開發德國的自然資源，並爲這種開發作了榜樣。他的著作『格勞貝爾選集』(*Glauberus Concentratus*)於1715年重新出版。

Glauber's salt 芒硝

硫酸鈉的無色結晶產物。參閱鈉(sodium)條。

glaucochroite 鈣錳橄欖石

鈣鎂橄欖石(monticellite, 參閱該條)的富錳變種。

glaucoma 青光眼

因眼內水樣液的流動發生梗阻而造成的眼內壓增高的疾病。水樣液的正常流動方向是：1. 由睫狀體進入後房；2. 由後房通過瞳孔進入前房；3. 由前房通過虹膜與鞏膜交界處的篩狀組織層進入施勒姆氏(Schlemm)管，由此經房水靜脈進入血循環。水樣液的流動在上述任何部位發生梗阻，即引起後房內的壓力增高，並通過玻璃體作用到視乳頭及視網膜上。眼內壓過高而得不到解除時，即引起視力的損害。

水樣液的梗阻有兩種形式：1. 梗阻可發生於前房與施勒姆氏管之間的多孔組織、施勒姆氏管或房水靜脈中，這種梗阻爲持續性，可造成慢性青光眼。2. 若前房周邊的房角較銳利(即虹膜外緣與眼球內壁接近)，則水樣液的壓力作用到虹膜背面時，可使虹膜外部與眼球壁接觸，將進入施勒姆氏管的通路堵塞；這種梗阻所造成的青光眼稱爲急性或窄角青光眼；當瞳孔收縮時(如在睡眠中)，虹膜往往被牽開施勒姆氏管的入口，水樣液即可通過；故此種梗阻所引起的眼內壓升高可以是間歇性的。

慢性青光眼在早期不引起症狀；其診斷需根據眼內壓的異常升高或高眼壓對視乳頭所產生的物理效果。治療主要依靠縮瞳藥使水樣液的外流增加以降低眼內壓。窄角青光眼引起眼痛、頭痛，有時噁心嘔吐，患者可見燈光周圍有光暈，急性發作時治療方法與慢性青光眼相同；但爲根本解決高眼壓問題，需在虹膜周邊開一小孔，使水樣液前後相通。

glauconite 海綠石

淡綠色的，含高價鐵的矽酸鹽礦物，具有雲母狀構造，是海面以下30～1,000公尺(100～3,300呎)的海底高地上的特有產物。海綠石僅在同大量陸源沈積物隔絕

阿根廷的海綠石
＊美國大英百科全書公司供圖

的海底區域內豐富。海綠石由3種主要作用形成：1. 底棲生物糞粒的蝕變；2. 海水對伊利石黏土和黑雲母黏土顆粒的改造；3. 從海水中直接沈澱。海綠石顆粒一般屬砂粒級或更細。

glaucophane 藍閃石

一種常見的角閃石礦物，爲鈉、鎂和鋁的矽酸鹽，只產在由富鈉岩石受到低級變質而形成的結晶片岩中。也可由氧化鈉(Na_2O)進到沈積岩中而形成。藍閃石最常產在褶皺岩石中，與綠簾石角閃岩和綠片岩伴生。在晶體結構中，三價鐵或者是二價鐵和三價鐵兩者同時被鎂和鋁交代而形成鎂鈉閃石和鈉閃石。

glaucophane schist facies 藍閃石片岩相

變質岩礦物相分類的主要類型之一。此相岩石由於它們特有的礦物組成，表明是在高壓和相對低溫的條件下形成的；這種條件在地球的正常地熱梯度中不是典型的。這類岩相中出現的礦物有鈉角閃石(藍閃石)、鈉輝石(硬玉)、石榴石、硬柱石和綠纖石；也可以出現石英、白雲母、綠泥石、綠簾石及斜長石。其礦物組成說明，藍閃石片岩相與區域變質作用中的榴輝岩相有密切的聯繫，儘管所表明的溫度較低。這些岩石的含水量明顯

低；其典型的產區是加利福尼亞州西部。

Glaucus　格勞科斯

希臘神話中幾個人物的名字。其中最重要的是：1. 姓彭提烏斯(Pontius)的格勞科斯。他是一個海神，原爲維奧蒂亞(Boeotia)的漁夫和潛水人，一次他吃了神奇的藥草，跳入水中變成一位有預言能力的神。一說，他因爲愛上海神墨利凱爾特斯(Melicertes)，才跳入大海。他們經常混同。在藝術作品中，他被描繪成滿身是貝殼和海藻的人魚。2. 底比斯附近的波特尼埃(Potniae)的格勞科斯。他是科林斯國王薛西弗斯及其妻子墨洛珀(Merope)的兒子，英雄柏勒洛豐(Bellerophon)的父親。一說，他用人肉餵他的母馬，被它們撕成碎片。3. 克里特國王彌諾斯(Minos)和他的妻子帕西淮(Pasiphae)的兒子格勞科斯。童年時，他掉入一蜜罐窒息而死。先知波呂埃多斯(Polyeidus)最後發現了他，但在他承認他無法使孩子復活時，他就和孩子的屍體一道被關在一處地下室裏。在那裏他殺死了一條蛇。他看到一個同伴把一株藥草放到蛇身上，使蛇復活時，便用同樣的藥草把死去的格勞科斯救活。4. 柏勒洛豐的孫子格勞科斯是呂西亞(Lycia)國王，在特洛伊戰爭中，曾幫助特洛伊國王普里阿摩斯(Priam)。當他發現同自己對陣的是他的友人狄俄墨得斯(Diomedes)時，他們便停止戰鬥並交換了甲冑。由於格勞科斯的裝備是金製的，而狄俄墨得斯的裝備是銅製的，所以「以金換銅」就成爲一句俗語，用來表示不合算的交換。

glaze　雨凇

過冷卻的雨、毛毛雨或霧滴碰到溫度等於或低於0℃的物體表面時所形成的冰覆蓋層。集聚起來的水滴布滿表面，並緩慢地凝固起來。雨凇的密度比其他形式的冰粒的密度要大(每立方公分約0.85克〔每立方呎54磅〕)。霧凇是一種堅硬而透明並呈現白色或乳白色的粒狀積冰，它是由過冷卻小水滴碰到物體時快速凍結而成，冰晶中夾雜著氣泡。霧凇的密度約爲每立方公分0.25克(每立方呎17磅)。

glazed pottery　釉陶

中國商、周的帶釉陶器。1952年首先在河南鄭州二里崗發現這種陶器的殘片，後在安徽屯溪西周（1066？～771？BC)墓中發現過完整器物如壺、罐、豆、尊之類。化驗證明陶已基本燒結，吸水性弱，礦石組成接近瓷器。但用料中有較高量的二氧化鈦和三氧化二鐵，又因在弱還原焰中燒成，因而胎呈灰色，層薄不透光，尚不能稱爲瓷。目前陶瓷界或稱「釉陶」，或稱「焰器」，或叫「原始瓷」。釉陶是石灰質釉，當時燒成溫度已達1,180℃左右，依氧化和還原程度多呈淺黃綠或青綠色，是用鐵作著色劑的「鐵青釉」。熔劑主要是氧化鈣。陝

西澧西張家坡西周遺址中也發現過類似殘片。

西周青釉陶壺
*CEB供圖

Glazov　格拉佐夫

蘇聯烏德穆爾特(Udmurt)蘇維埃社會主義自治共和國（屬俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國）格拉佐夫區行政中心。坐落在切普察(Cheptsa)河畔。1780年建爲烏德穆爾特民族的居民點。工業有鋸木、木材加工、金屬加工及食品工業。設有師範學院和農學院。人口約89,000(1983)。

Glazunov, Aleksandr (Konstaninovich)　葛拉左諾夫(1865. 8. 10～1936. 3. 21)

俄國主要的交響樂作曲家。師承林姆斯基-高沙可夫。他的第一交響曲於1882年演出。此後，寫了兩首弦樂四重奏、兩首序曲和交響詩『斯坦卡・拉辛』(*Stenka Razin*)。1886年完成第二交響曲。曾受李斯特、華格納和柴可夫斯基的影響。他的大多數最優秀作品——第4、第5、第6交響曲，芭蕾舞音樂『蕾夢達』(*Raymonda*)、『俄羅斯之戀』(*Ruses d'amour*)以及『四季』(*Les Sai-*

葛拉左諾夫
*美國國會圖書館供圖

sons)都是 1890 年後的作品。1904 年完成 a 小調小提琴協奏曲。1906 年完成了最後一部作品第 8 交響曲。1899 年以來在聖彼得音樂院執教，1905 年就任該院院長。1906 年以後寫了幾部大型作品：兩部鋼琴協奏曲(1911、1917)，兩首弦樂四重奏(1920、1930)，大提琴協奏——敍事曲(1931)和薩克管、長笛和弦樂協奏曲(1934)。

Gleann Dá Loch 愛爾蘭地名。詳格倫達洛谷(Glendalough, Vale of)條。

glee 格利合唱

3 聲部或 3 聲部以上的男聲無伴奏樂曲，其中包括一個最高的男高音聲部。它由幾個在性格或情感上具有對比性的短小段落組成，每段都用完全收束結尾。它在風格上屬於主調音樂。約 1740～約 1830 年是它的流行時期。格利一詞也泛指 17～19 世紀不符合上述特性的各種聲樂曲，例如畢曉普爵士(Sir Henry Bishop, 1786～1855)作的有樂器伴奏的主調合唱曲等。

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig 格萊姆(1719. 4. 2～1803. 2. 18)

德國詩人。曾在哈雷大學研習法律，與其他青年詩人一起成立所謂「阿那克里翁詩派」。由於他對青年詩人慷慨大度，整個德國文壇都稱他爲「慈父格萊姆」；儘管對他們的革命傾向抱懷疑態度，但他仍然幫助他們。他曾寫過一些模仿阿那克里翁(Anacreon)、賀拉斯和吟遊詩人的詩，但軟弱無力。他的「一個士兵的普魯士戰歌」(*Preussische Kriegslieder von einem Grenadier*, 1758)，乃有感於腓特烈二世的征戰活動而作，有較高的價值。

Gleiwitz 波蘭城鎮。詳格利維采(Gliwice)條。

Glen Eagles 伊格爾斯峽谷

蓋爾語作 GLEN EAGLAIS。英國蘇格蘭泰賽德(Tayside)大區伯斯(Perth)區一狹窄山谷。在奧基爾(Ochil)山中，由北向南伸展。內有 14 世紀城堡遺迹、古羅馬時期山道和石板路。西北有格倫伊格爾斯旅館及 3 座高爾夫球場。

Glen Ellyn 格倫埃林

美國伊利諾州芝加哥西郊住宅村。設有馬里諾爾(Maryknoll)學院(1949)、杜佩奇(DuPage)學院(1966)和劉易斯大學法學院。附近惠頓(Wheaton)學院的布雷耶(Breyer)實驗室陳列有柱牙象骨骸。人口 23,649(1980)。

Glen Innes 格倫因尼斯

澳大利亞新南威爾士州東北部城鎮。爲附近乳品產區，綜合性農業區和鋅、鉍、藍寶石礦業地區的服務中心。地處格威迪(Gwydir)公路和新英格蘭公路交叉點。有鐵路和航空線通雪梨等地。有混凝土管道、磚瓦、蔬菜速凍等工廠。人口 6,052(1981)。

Glen More 格倫莫爾

蘇格蘭高地行政區因弗內斯(Inverness)區一處國家森林公園。在凱恩戈姆(Cairngorm)山脈的丘陵地區。1948 年建立。面積 5,000 公頃(12,000 畝)。自阿維莫爾(Aviemore)鎮附近(海拔 335 公尺〔1,100 呎〕)開始，地勢逐漸升高，最高點凱恩戈姆峯海拔 1,245 公尺(4,084 呎)。有公路和纜車。公園內適於滑雪、登山、徒步旅行和划船(在海拔約 300 公尺〔1,000 呎〕處的莫利赫〔Morlich〕湖)。

Glen More nan Albin 莫爾南阿爾賓河谷

一稱阿爾賓大峽谷(GREAT GLEN OF ALBIN)或大峽谷(GREAT GLEN)。在蘇格蘭因弗內斯和威廉堡之間，全長 97 公里(60 哩)。內有內斯(Ness)、奧伊赫(Oich)和洛希(Lochy)湖。喀里多尼亞運河橫穿而過。

Glencairn, Alexander Cunningham, 5th earl of 格倫凱恩伯爵(第五)(？～1574. 11. 23)

蘇格蘭基督教新教貴族。極力主張宗教改革。1558 年起兵反對攝政吉斯(Guise)的瑪麗。1560 年 12 月去倫敦會見英格蘭女王伊利莎白一世。1561 年 8 月任蘇格蘭女王瑪麗王室會議委員。但當女王與博斯韋爾(Bothwell)伯爵結婚後，他在卡伯里(Carberry)山和朗賽德(Langside)對女王作戰。他積極破壞天主教教堂、修道院和其他「偶像崇拜的標誌」。

Glencairn, William Cunningham, 4th earl of 格倫凱恩伯爵(第四)(1490？～1547)

蘇格蘭陰謀家。宗教改革的早期擁護者。在政治生活中，他經常接受英格蘭的金錢，爲英格蘭效勞。1543 年初表示對企圖統治蘇格蘭的英格蘭國王亨利八世效忠。1544 年與亨利約定將蘇格蘭女王瑪麗送交英格蘭國王，但因被阿倫(Arran)伯爵擊敗而使計畫落空。後來他拋棄共謀者倫諾克斯(Lennox)伯爵，與太后吉斯的瑪麗一派人和好。

Glencoe 格倫科

蘇格蘭斯特拉斯(Strathclyde)行政區阿蓋爾-標得(Argyll and Bute)區著名峽谷。有東西走向一段陡坡，長約 8 公里(5 哩)，寬約 0.8 公里(0.5 哩)，由冰川沖刷而成，兩側山嶺高 900 公尺(3,000 呎)以上。折向西北後

峽谷漸寬，山勢平緩。峽谷止於科(Coe)河入海處。現幾乎無人居住。

Glencoe, Massacre of　格倫科慘案(1692. 2. 13)

在蘇格蘭歷史上，甘貝爾(Campbell)伯爵的士兵對格倫科的麥克唐納家族進行的大屠殺。1689 年英王詹姆斯二世的王位被威廉三世取代後，蘇格蘭的許多家族仍然忠於詹姆斯。1691 年 8 月英國政府發布一項命令：各家族的族長如果在 1692 年 1 月 1 日以前宣誓效忠威廉，便可免於懲罰。絕大多數族長都按期宣了誓。只有格倫科的麥克唐納一直拖到 1 月 6 日才去宣誓。於是，威廉三世簽署了軍事懲罰令。100 多名士兵由威廉要塞出發，突然發動進攻。麥克唐納家族多人逃遁，慘遭殺害的有族長、33 名男人、婦女兒童各 2 名。

Glendale　格倫德耳

美國亞利桑那州中南部城市。在索爾特(Salt)河流域。東鄰鳳凰城。1892 年始建。1910 年設市。爲農貿(水果、蔬菜、棉花)中心。設有格倫德耳社區學院(1965)和美國國際工商管理研究生院。附近有盧克(Luke)空軍基地。人口 96,988(1980)。

Glendale　格倫德耳

美國加利福尼亞州洛杉磯縣城市。地處弗杜戈(Verdugo)丘陵。1784 年創建，1886 年規劃，1906 年設建制。1904 年與洛杉磯通太平洋電氣鐵路後發展成爲住宅區。生產飛機、光學儀器和醫藥。有福雷斯特勞恩(Forest Lawn)紀念公園和格倫德耳社區學院(1927)。人口 139,060(1980)。

Glendalough, Vale of　格倫達洛谷

愛爾蘭語作 GLEANN DÁ LOCH。位於愛爾蘭威克洛(Wicklow)郡內。6 世紀時聖凱文(St. Kevin)曾在此駐節，後成爲重要的隱修中心。1214 年前一直是主教區。谷中原有一長串教堂，現除一所叫作聖凱文廚房的小教堂外(建於 11 和 12 世紀)全都成爲廢墟。谷中有兩個湖泊和一些狹小的農田，兩側山坡密布自然林和人造林。

Glendive　格倫代夫

美國蒙大拿州城市。濱黃石河。建於 1881 年，原爲農牧業城鎮。附近發現石油、天然氣和煤礦後，成爲蒙大拿-達科他公用事業公司(電力和天然氣)所在地和威利斯頓(Williston)盆地油田的供應中心。設有道生(Dawson)學院(1940)。附近有州立馬科希卡(Makoshika)公園和拓荒博物館。人口 5,978(1980)。

Glendower, Owen　格倫道爾(1354？～1416？)

威爾斯語作 OWAIN GLYNDWR 或 OWAIN AP GRUFFUDD。自封的威爾斯親王。19 和 20 世紀威爾斯民族主義復活後，他成爲民族英雄。他是波伊斯(Powys)親王的後裔，在威爾斯北部繼承幾處采邑。在倫敦學習法律後，服役於博林布魯克(Henry Bolingbroke, 後來的亨利四世)的軍隊。後回威爾斯，發現英格蘭的殘暴統治破壞了威爾斯的經濟，引起人民羣衆的不滿。1400 年，他與里辛的格雷(Grey of Ruthin)勳爵雷諾德(Reynold)之間的强烈仇恨在威爾斯北部觸發一場暴動，這次暴動很快就成爲爭取威爾斯獨立的民族鬥爭。他和亨利的最有勢力的對手們結成聯盟，到 1404 年已經控制了威爾斯的大部分地區。他自稱威爾斯親王，設立獨立的威爾斯議會，並開始制定自己的對外政策和宗教政策。然而到了 1405 年，戰局開始對他不利，他兩次被亨利四世的兒子亨利親王(後來的亨利五世)擊敗。1408～1409 年，亨利親王已經占領他的一些主要據點，但叛亂者積極進行游擊戰，直至 1412 年。

Glenelg River　格萊內爾格河

位於澳大利亞維多利亞州西南部。源出格蘭扁嶺(Grampians)的威廉山。流向西轉南，在卡斯特頓(Casterton)接納主要支流瓦農(Wannon)河，後注入迪斯卡弗里(Discovery)灣。全長逾 450 公里(280 哩)。經常乾涸。河上有羅克蘭茲(Rocklands)水庫。

Glenn, John H(erschel), Jr.　格倫(1921. 7. 18～)

美國第一個繞地球作軌道飛行(1962)的太空人。1943 年加入美國海軍陸戰隊，曾參加第二次世界大戰和韓戰。1954 年起任試飛員，1959 年參加水星計畫太空訓練。當小謝潑德(Alan B. Shepard, Jr.)和格里索姆(Virgil I. Grissom)分別進行最早的兩次亞軌道太空飛行時，格倫是他們的後備駕駛員。1962 年 2 月 20 日他乘「友誼 7 號」太空船從卡納維爾角發射，軌道高度約爲 159～261 公里(99～162 哩)，飛完 3 圈後降落在靠近巴哈馬羣島的大西洋中。退役後，1974 年被選爲美國參議員，1980 年再次當選。

Glenrothes　格倫羅西斯

蘇格蘭第二座新興城市。1948 年建於今法夫(Fife)區中部，當時爲羅西斯科利里(Rothes Colliery)附近煤礦工人的住宅區。採煤業衰落後興起電子元件、計算機、塑料品和採礦機械製造業。人口約 34,900(1982)。

Glens Falls　格倫斯福爾斯

美國紐約州中東部城市。臨哈得遜河。1759 年原爲昆斯伯里(Queensbury)鎮的一部分。18 世紀 60 年代

貴格派教徒在此定居。1839 年設村，1908 年設市。在水力發電的基礎上發展起伐木、造紙以及服裝業。柯柏(James Fenimore Cooper)在小說中描述的「隼眼」及其一夥人藏身的洞穴，即在該市與南格倫斯福爾斯之間的大橋下面。海德珍藏館(1952)藏有畢卡索、林布蘭特及葛雷科(El Greco)的作品。設有阿第倫達克(Adirondack)社區學院(1960)。附近有曾被數十部小說作爲背景的「美國小說城」和威斯特(West)山滑雪運動中心。人口 15,897(1980)。

Glenview　格倫維尤

美國伊利諾州芝加哥西北郊村莊。1833 年創建。1899 年設建制爲村。1940 年建格倫維尤海軍航空站後發展起來。現有出版、食品加工和工具製造等行業。附近有伊利諾大學的植物研究用黑土草地。人口 30,842(1980)。

Glenwood Springs　格倫伍德斯普林斯

美國科羅拉多州中西部城市。伽菲爾德(Garfield)縣縣城。位於羅靈(Roaring)河和科羅拉多河匯合處，在海拔 1,755 公尺(5,758 呎)的峽谷內，爲懷特河國家森林管理局所在地。1885 年設市。1885 年隨著科羅拉多中部鐵路的出現，該市發展成爲礦泉療養地、全年旅遊勝地以及礦物、農產品的經銷點。上游 11 公里(7 哩)的科羅拉多河肖肖尼(Shoshone)水電站向丹佛市提供電力。設有科羅拉多山學院(西部分校，1966)。附近有油頁岩礦和滑雪場。人口 4,637(1980)。

Glidden, Joseph Farwell　格利登(1813. 1. 18～1906. 10. 9)

美國發明家，發明第一種有刺鐵絲，對改造北美西部大草原起了作用。他於 1873 年在交易會上看到有刺鐵絲樣品後加以改進，以後在伊利諾州的迪卡爾布(De Kalb)成立刺籬公司製造這種產品，廣泛用於保護作物、水源和家畜，使不受牛羣的踐踏。

glider　袋鼯

亦稱 FLYING PHALANGER 或 FLYING POSSUM。澳大利亞 6 種有袋獸類的統稱。能在樹間像鼯鼠那樣滑翔下降。多數在身體兩側有發育良好的皮膜，當四肢伸展時用以滑翔。倭袋鼯(*Acrobates pygmaeus*)產於澳大利亞東部，以花蜜和昆蟲爲食；體長僅 15 公分(6 吋)，皮膜窄，尾長約 8 公分，尾側有硬毛，似羽毛狀，有助於飛行。新幾內亞的羽尾袋貂(*Distoechurus pennatus*)長 25 公分，無皮膜，尾亦有羽毛狀硬毛，但基部毛多而軟。

Petaurus 屬有 3 種，體長 25～80 公分。短頭袋鼯(*P. breviceps*)產新幾內亞到塔斯馬尼亞一帶，體灰藍色，中部有黑色條紋，尾長，被毛濃密，能滑翔 55 公尺(180呎)遠。澳大利亞東部的大袋鼯(*Schoinobates volans*)長達 105 公分，能滑翔 100 公尺以上；適應於吃樹葉；有時與捲尾袋貂和樹袋熊列爲一獨立的科——樹袋熊科(Phascolarctidae)。

glider　滑翔器

沒有動力能持續飛行的重於空氣的航空器。許多人對滑翔器的發展有所貢獻，但最有名的開拓者是德國的利林塔爾(Otto Lilienthal, 1848～1896)，他在 1867 年開始做空氣浮力和阻力的試驗。1891 年製造出第一架載人的滑翔器，可以從山坡向下迎風滑跑而起飛。1896 年美國工程師夏尼特(Octave Chanute)開始設計滑翔器，用方向舵和有活動關節的機翼來操縱滑翔器，以代替利林塔爾所用的固定垂直尾翼和有一部分能向上活動的水平尾翼，夏尼特的滑翔器很穩定，2,000 次飛行中沒有出過一次事故。

被飛機拖上天空的滑翔器
＊美國陸軍航空兵供圖

萊特兄弟在 1902 年製造出最成功的早期滑翔器，採用了能活動的垂直尾舵及水平升降舵，這種完善的操縱機構，使他們能安全滑翔並進一步製造有動力裝置的飛機。滑翔器必須先加速到起飛速度，使機翼產生足夠的升力以克服重力。現在常用的起飛方法是用飛機牽引和汽車牽引，也可用橡皮繩彈射或用絞盤牽引起飛。高性能滑翔器利用熱氣流及上升地形區的上升氣流取得升力，能在空中翱翔若干小時。

1935 年以來，滑翔器作爲航空和氣象研究的工具獲得好評。裝有無線電設備和記錄儀的滑翔器曾飛進雷暴的中心去收集積雨雲強度和性質的數據。第二次世界大戰中滑翔器曾廣泛用於運送軍隊。滑翔器，特別是高性能滑翔器用作娛樂和體育競賽的工具，正逐漸普及。

gliding　滑翔運動。詳翱翔運動(soaring)條。

gliding bacteria　滑動細菌

能蠕動或滑行運動的微生物，屬黏細菌目(Myxobacterales)及噬纖維菌目(Cytophagales)。可見於土壤、

淡水、海水或腐爛的有機物質中。特徵是包埋在黏液中，呈短桿狀，排列成串，作滑行運動而爬滿土壤、水體等的表面。有許多種顯然只能生活在含硫化氫或可溶性硫化物的環境中。

Glière, Reinhold (Moritsevich)　葛黎亞(1875. 1. 11～1956. 6. 23)

蘇聯傑出作曲家。因其作品吸取俄羅斯、烏克蘭及其他加盟共和國的民族音樂因素而知名。祖籍比利時，父爲音樂家和樂器製造者。曾在莫斯科音樂學院學習小提琴、作曲及音樂理論。1905～1907 年到柏林學習指揮，1908 年回國，首次以指揮身分參加演出。同年，其音詩『女妖』(*The Sirens*)受到歡迎，此後任教於基輔音樂學院，1914 年任該院院長。1920 年任教於莫斯科音樂學院，開始專心研究俄羅斯民歌，並在各地廣泛搜集材料。歌劇『沙赫-謝涅姆』(*Shah Senam*, 1934 首演)就是他學習亞塞拜然民族音樂的成果。音樂劇『古爾薩拉』(*Hulsara*, 1936)中出現了烏茲別克的音樂材料。

革命後，由於對民族風格的愛好，他在蘇聯的音樂活動中取得很高的地位。他組織工人音樂會，領導莫斯科作曲家聯合委員會及蘇聯作曲家協會。爲此，受到政府的嘉獎。芭蕾舞劇『紅罌粟花』(*The Red Poppy*, 1927)使他獲得國際聲望。芭蕾舞劇『青銅騎士』(*The Bronze Horseman*, 1949)及第 3 交響樂『伊里亞・穆羅梅茨』(*Ilya Muromets*, 1909～1911)亦受歡迎。其音樂對年輕的蘇聯作曲家有深刻影響。他的學生有普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)、米亞斯科夫斯基(Nikolay Myaskovsky)和哈察都量(Aram Khachaturian)等著名作曲家。

Glinka, Mikhail (Ivanovich)　葛令卡(1804. 6. 1～1857. 2. 15)

第一位在國際上受到重視的俄國作曲家、俄國民族樂派奠基人。1818～1822 年就讀於聖彼得堡高等教育學院，同時隨費爾特(John Field)與邁爾(Charles Mayer)學習鋼琴。作爲音樂愛好者，曾創作歌曲和相當數量的室內樂作品。在義大利的 3 年，對貝利尼(Vincenzo Bellini)和董尼才第(Gaetano Donizetti)的音樂深爲喜愛。然終因思鄉心切，產生按俄羅斯風格創作之念。

曾在柏林隨德恩(Siegfried Dehn)認眞學習作曲，並開始創作俄羅斯主題的管弦樂曲(1834)。歌劇『爲沙皇獻生』(*Life for the Tsar*, 革命後改名爲『伊凡・蘇薩寧[*Ivan Susanin*]』)於 1836 年在聖彼得堡爲沙皇演出，他因此成名。在此期間，還寫了一些最優秀的歌曲。1842 年他的第 2 部歌劇『魯斯蘭與柳德米拉』(*Ruslan and Lyudmila*)上演，該劇主題帶有東方幻想色彩，音樂大膽而有獨創性。

1845 年在巴黎由白遼士等人指揮演出了他的兩部歌劇的選段，這是俄羅斯音樂在西方上演的先聲。他再由巴黎前往西班牙，收集音樂素材，用於他的兩首西班牙序曲：『霍塔・阿拉公奈沙』(*Jota aragonesa*, 1845)中的隨想曲及『馬德里之夏夜』(*Summer Night in Madrid*, 1848)。他寫了有關他的音樂、愛情及社會活動方面的回憶錄，1887 年在聖彼得堡首次出版。書中生動地描

葛令卡
＊美國國會圖書館供圖

寫了他本人怠惰、和藹而憂鬱的性格。最後一部著名作品是爲亞歷山大二世加冕舞會寫的『節日波洛涅茲舞曲』(*Festival Polonaise*, 1855)。他的作品不多，但成爲俄羅斯優秀作品的基礎，對以後的作曲家，如巴拉基列夫(Mily Balakirev)、鮑羅定與林姆斯基-高沙可夫有明顯影響。

glioma　神經膠質瘤

一種發生於神經膠質細胞的惡性腫瘤，可見於視網膜、腦、心臟及神經束膜(神經鞘瘤)，偶見於鼻竇(該處腫瘤來自大腦的嗅球)。神經膠質瘤在全身各處與神經組織相聯的部位幾乎均可發生，在血管、骨、軟骨等腫瘤組織中亦可見到。神經膠質瘤的惡性程度不等。

glissade　格利沙德

芭蕾術語。一種從五位開始，以五位結束的滑行舞步(兩腳外開，緊貼一起，右腳跟對著左腳尖，或相反)，主要用於大小跳躍動作的準備。動作開始，舞蹈者雙膝微屈，一腿從五位出發往前、往旁或往後擦地伸出，隨著身體重心移到動作腿上，另一腿滑向第一條腿靠攏。

Glissant, Édouard　格利桑(1928. 9. 21～　)

黑人詩人和作家。生於西印度羣島法屬馬提尼克島(Martinique)。文學非洲主義運動的成員。他在詩作『島國原野』(*Un Champ d'iles*, 1953)和『西印度羣島』(*Les Indes*, 1956)中，記述了殖民地人民的覺醒。小說『成熟』(*La Lézarde*, 1958)曾獲勒諾多文學獎(Prix Théophraste Renaudot, 1958)。在『第四世紀』(*Le Quatrième Siècle*, 1962)中，他追述了馬提尼克島奴隸制度的歷史，以及

西印度羣島年輕一代的成長，這一代青年在歐洲受過高等教育，正在爲恢復他們的國土而鬥爭。劇作『圖森先生』(*Monsieur Toussaint*, 1961)敍述了海地英雄圖森-路維杜爾(Toussaint- Louverture)的事迹。

Glittertinden　格利特峯

斯堪的那維亞半島最高峯之一，昔稱 Glittertind(20世紀 60 年代前)。位於挪威中南部奧普蘭(Oppland)郡的尤通黑門山(Jotunheimen)，海拔 2,472 公尺(8,110 呎)，峯頂有厚約 20 公尺(65 呎)的永久冰蓋，爲著名旅遊勝地。

Gliwice　格利維采

德語作 GLEIWITZ。波蘭卡托維治省城鎮。1276 年設爲鎮，1312 年成爲格利維采公國都城。1742 年併入普魯士。第二次世界大戰後歸屬波蘭。作爲重工業中心，建有歐洲第一座鑄鐵廠(1794)和煉焦爐(1798)，並以鑄造裝飾性鑄件聞名。瀕臨格利維采運河，是波蘭最繁忙的內陸港。設有綜合技術學院(1945)。城鎮以其公園和風景聞名。人口約 211,200(1984)。

Globe　格洛布

美國亞利桑那州中東部城市，希拉(Gila)縣縣城(1881)。位於皮納爾(Pinal)山和阿帕切(Apache)山之間的山麓地帶。臨皮納爾河。在姐妹城邁阿密以東 10 公里(6 哩)。1875 年於附近發現銀礦。銀礦下的銅礦蘊藏豐富，至今仍爲當地主要收入來源。其他有石綿開採、選礦、伐木、畜牧和旅遊等業。附近有前哥倫布時期的貝什巴戈瓦(Besh-bagowah)村遺址、西南考古中心和通托(Tonto)國家森林保護區。1907 年設市。人口約 7,309(1982)。

globe　地球儀

表面繪有世界地圖的圓體或球，安裝在軸上，以便轉動。古希臘人知道地球爲圓體，故最早運用地球儀呈現地表情況。據說公元前 150 年，克拉特斯(Crates)便製作了一個地球儀。現存最早的地球儀則是 1492 年貝海姆(Martin Behaim)於紐倫堡所製者。貝海姆對哥倫布由西向東航行的嘗試，無疑地具有重大影響。在古代，globe 亦用以顯示星座；現存最早的天球儀爲公元 25 年左右所作的大理石法爾內塞(Farnese)天球儀。

現今的地球儀通常中空，幾乎可用任何輕而堅固的材料(諸如紙板、塑膠或金屬)製成，有些呈半透明，或亦可充氣膨脹。一般安裝在與垂直面成 23.5° 傾斜角的轉軸上，有助於模擬地球相對於太陽的斜度。可表出沙漠、山嶺等自然特徵，亦可顯示國家、城市等政治區分。地球儀也可能是立體的，以浮雕方式塑造地球自然特徵。大多數地球儀强調陸地表面，但亦有同時顯示海底形態者。globe 還可用來描繪地球以外的天體(如月球)表面，此種天球儀仍在使用中。

globe amaranth　千日紅

莧科(Amaranthaceae)的一種庭園觀賞植物。學名爲 *Gomphrena globosa*。原產於舊大陸熱帶。植株矮小，一年生。花無花瓣，花梗長，上著生紅色、粉紅色、橙色或白色的苞片，形成緊密的頭狀花序，似三葉草，通常製成乾花保存。

千日紅(*Gomphrena globosa*)

Globe and Mail, The　環球郵報

1844 年在加拿大多倫多創建時稱爲『環球報』(*The Globe*)。1936 年它的新老闆麥卡拉(George McCullagh)收買了與它競爭的『郵政和帝國報』(*Mail and Empire*)，將兩報合併爲『環球郵報』。該報被認爲是「獨立但並非中立」的報紙。它在全國發行，無政黨關係，但對保守黨的支持多於對自由黨的支持。它已成爲加拿大的「紀錄報」，發表演講、國會辯論和其他文件的原文。該報有駐國外記者隊伍，因而帶有國際風格。1979 年日銷數在 28.4 萬分以上。

globe lightning　詳球狀閃電(ball lightning)條。

Globe Theatre　環球劇院

倫敦著名的劇院，上演莎士比亞的劇本。理查・伯比奇(Richard Burbage)和卡思伯特・伯比奇(Cuthbert Burbage)兩兄弟於 1598 年底拆掉其擁有的「唯一劇院」，將木料運到泰晤士河南岸的「岸邊街」建成此劇院，時爲 1599 年秋。伯比奇兄弟占有新劇院的一半股份，其餘一半分給莎士比亞和「宮內大臣供奉劇團」的其他重要

成員。在這個劇團中，理查·伯比奇擔任主要演員，從1594年底以後，莎士比亞是該團的股東之一。

1613年，在演出『亨利八世』一劇時，環球劇院的頂棚被一個作爲舞臺效果的炮彈引燃，整個劇場毀之一旦。1614年6月，劇院重建落成。1644年，即清教徒關閉所有劇場兩年之後，爲了給興建出租公寓騰出場地，環球劇院被拆毀。

globeflower　金蓮花

毛茛科(Ranunculaceae)金蓮花屬(*Trollius*)植物。約20種。多年生草本。原產於北溫帶潮濕地方。歐洲金蓮花(*T. europaeus*)高達60公分(約2呎)，常栽培於潮濕的庭園和池畔；大多數園藝品種的球形花直徑2.5～5公分(1～2吋)，黃色到橙色；葉深綠色到帶青銅色，3～5裂或指裂。疏花金蓮花(*T. laxus*)花黃綠色，原產於美國東部沼澤地；疏花白金蓮(*T. laxus albiflorus*)是一白花變種，見於美國西北部。

globular cluster　球狀星團

銀河系可能有200個球狀星團，其中已觀測到的約130個。它們都是呈球狀的星團(star cluster, 參閱該條)，每個星團都包含成千上萬顆以至幾十萬顆像太陽的恆星。它們中有一羣聚集在銀河系中心區域，另一羣則稀疏地分布在外層的銀暈中。在距離遠達20萬光年處也發現有十多個球狀星團在籠罩銀盤和銀暈的稀薄巨大銀冕中。球狀星團是銀河系內容易觀測到的最老天體。它們的年齡有的是地球或太陽年齡的3倍，即150億年。

相當多的星團很可能是在大爆炸後的最初10億年裏形成的，因而星團星所包含的物質可能是最接近於宇宙初期，即大爆炸時期的氣態物質。我們是把球狀星團的演化作爲動力發展系統進行研究的，在這些系統中，星團的成員星在形成以後就自然地演化和發展。研究球狀星團的運動和分布可以了解我們整個銀河系從中心到遙遠的銀暈或銀冕的質量和恆星分布等許多問題。有些遠距星系包含多達500個同它們有聯繫的球狀星團；而另外一些星系則所含甚少或完全沒有。

globulin　球蛋白

不溶於水並在半飽和鹽溶液(如硫酸銨溶液)中沈澱的蛋白質，種類甚多。但擬球蛋白(如許多種子球蛋白)可溶於水；優球蛋白則不溶。血清中有多種血清球蛋白；乳中有β-乳球蛋白，卵清中有卵球蛋白。許多種子中的蛋白質具球蛋白性質，如大麻種子的麻仁球蛋白、杏仁的苦杏仁球蛋白、刀豆的伴刀豆球蛋白和刀豆球蛋白、豌豆和小扁豆的豆球蛋白、巴西果的巴西果蛋白等。參閱γ-球蛋白(gamma globulin)、免疫球蛋白(immunoglobulin)、醇溶穀蛋白(prolamin)各條。

glockenspiel　鐘琴

打擊樂器。最初是一套按音高排列的鐘鈴，後來是一套定音的鋼條(即金屬條琴)，用木槌、硬橡膠槌，有時用金屬槌敲擊。鋼條排成兩行，第二行相當於鋼琴上的黑鍵。音域爲2½或3個八度。最高音一般爲中央C以上第四個C(低兩個八度記譜)。軍樂隊用的是手提式的，有一個里拉琴樣式的框架，稱里拉鐘琴。鐘琴可配上鍵盤裝置，用以演奏和弦。莫札特的歌劇『魔笛』中的鐘琴就是這種用法的例子。鐘琴於18世紀成爲管弦樂團中的樂器。鋼管鐘琴是發音較柔和的鐘琴後代。它用於軍樂隊，是金屬管的，不是金屬條的。

Glockner　奧地利最高峯。詳大格洛克納山(Grossglockner)條。

Gloeocapsa　黏球藻屬

藍綠藻的一個屬。單細胞或羣體，外被同心圓形黏膠質層。大部分陸生，見於岩石和潮濕土壤。有些與眞菌共生，形成地衣。

Głogów　格沃古夫

波蘭萊格尼察(Legnica)省城市。臨奧得河。1253年設鎮。現爲該省北部公路和鐵路樞紐。有食品加工和電機工業。亦爲鍍銅業中心。人口約56,200(1982)。

Glomar Challenger　環球航運挑戰者號

20世紀60年代後期，環球航運公司建造的海洋鑽探船。它可在6,000公尺(20,000呎)深的水中鑽探，並從海底750公尺(2,500呎)深處取回岩心。爲了在各種天氣條件下都能保持最大的穩定性，船上裝有用陀螺儀控制的傾側消除系統。船的中部有一鑽塔，鑽桿穿過船底6×6公尺(20×20呎)的開口伸向海底。船底長120公尺(400呎)，寬20公尺(65呎)。船上生活設施可供70名乘員之用。

glomerulonephritis　腎小球腎炎。詳布萊特氏病(Bright's disease)條。

Glomma　挪威東部河流。詳格洛馬河(Glåma)條。

Gloriosa　嘉蘭屬

俗稱鞭緣百合。百合科(Liliaceae)的一屬。約6種。原產於熱帶亞洲和非洲。栽於溫室，夏季在室外栽培。根塊狀。莖藤狀，細長，長約1～2.4公尺(3～8呎)。葉披針形。花通常紅色、黃色或紫色。

Glorious First of June, Battle of the 1794 年法國革命戰爭中的一次海戰。詳六月一日海戰(First of June, Battle of the)條。

glory 彩光環，一種衍射現象。詳布羅肯寶光環(Brocken bow)條。

glory-bower 海州常山

馬鞭草科(Verbenaceae)赪桐屬(*Clerodendrum*, 也作海州常山屬[*Clerodendron*])植物。約 400 種，爲熱帶草本、藤本、灌木和喬木。多數可作庭園植物栽培。唐桐(*C. speciosissimum*)原產亞洲，灌木，高約 1.2 公尺(4 呎)，花簇生，火紅色至橙色；葉心形，青銅色，長約 30 公分(1 呎)。龍吐珠(*C. thomsonae*)是木質藤本，原產於非洲，花血紅色，居於葉叢中；葉卵形、深綠、有光澤。緋紅海州常山(*C. splendens*)也是非洲藤本植物，花紅色至橙色，簇生；葉心形。上述兩種的雜交種 *C. speciosum*, 花紅色至紫色，常見於熱帶花園。

兩種海州常山
*CEB 供圖

glossematics 語符學

以語符分布和語符內部關係爲基礎的語言分析體系。語符指語言的最小意義單位——例如，詞、詞幹、語法成分、詞序或語調。語符學是由丹麥學者葉爾姆斯列夫(Louis Hjelmslev, 1899～1965)及其合作者所提出的一種語言分析理論和體系。這些人深受瑞士語言學家索緒爾(Ferdinand de Saussure)著作的影響。語符學曾是歐洲結構主義語言理論的一個重要組成部分，但在美國，除了與層次語法(stratificational grammar, 參閱該條)有關外，在其他方面影響較小。

glossolalia 宗教名詞。詳說方言(tongues, gift of)條。

Glossopteris 舌蕨屬

化石植物的一屬。發現於晚古生代地層，自 1824 年發現後，一直被認爲是蕨類植物，後歸入裸子植物。或認爲與被子植物的祖先類型近緣。化石中除葉外，尚有一些保存得不好的生殖組織，可能即是充納種子的結構。舌蕨是舌蕨植物區系中的主要植物。舌蕨植物區系還包括幾個發現於南非、印度、澳大利亞和南美晚古生代岩石的有關聯的屬，如 *Lidgettonia* 屬和無脈舌蕨屬(*Gangamopteris*)。

glottal stop 喉塞音

語音學術語。發音時，由於聲門阻塞而引起氣流短暫停頓，從而聲帶停止振動而形成的語音。除阻時，產生輕微的阻塞音或發出類似咳嗽聲的爆破音。雖然喉塞音在某些方言裏是 t 音位的一種音位變體(如在倫敦方言或布魯克林方言中用「bo'l」代替「bottle」)，但在英語裏，它不是一個獨立音位(或區別性語音)。然而，喉塞音在其他許多語言裏，例如在阿拉伯語和美洲印第安諸語言中，則起音位的作用。

glottalization 喉音化

伴有聲門完全閉塞或部分閉塞的發音過程。這種閉塞可以輕微地出現在主發音動作前，也可同時發生，或在其後出現。某些非洲語言和美洲印第安諸語言有喉塞音和嗡音，很多種語言裏有喉元音。參閱喉塞音(glottal stop)條。

glottochronology 語言年代學

研究語言詞彙中的變化率，以便計算兩種已經獨立發展的有關語言的時間長度(時間深度)的學科。語言年代學的依據有二：一是兩種或兩種以上有關語言共有的基本詞彙的統計對比情況；二是一段長時間內的詞彙替換率是恆定的這樣一種假說。許多語言學家不同意語言年代學的方法和研究結果，其理由亦有二：首先，很難輯錄一張毫無偏見地反映文化情況的基本詞彙表；其次，語言變化率對所有的語言來說，是各不相同的，而就任何一種語言而論，也不是恆定的。

Gloucester 格洛斯特

英格蘭格洛斯特郡一區(城市)。臨塞文河。有運河通塞文河口的夏普內斯(Sharpness)碼頭。早爲羅馬人殖民地。681 年建立聖彼得修道院，促進了城鎮的發展。曾爲盎格魯-撒克遜麥西亞(Mercia)王國都城。諾曼征服(1066)前已爲自治城市。現存大教堂落成於 1100 年。現生產鐵路車輛、飛機和飛機部件、農具、絕緣材料及輕、重型機械等。塞文河上有漁業。人口約 92,400(19

Gloucester　格洛斯特

美國麻薩諸塞州東北部城市。在安角(Cape Ann)南岸。1623 年創建。1642 年設鎮。1873 年設市。初爲海運和漁業中心。當地的新英格蘭漁民從維吉尼亞各海角遠航格陵蘭和冰島。19 世紀後期又有葡萄牙漁民湧入。本地人的航海經歷成爲許多文學作品的素材，如吉普林

格洛斯特港灣的主燈塔
＊美國大英百科全書公司供圖

(Rudyard Kipling)的『勇敢的船長們』、康諾利(James B. Connolly)的『格洛斯特人』和朗法羅的『長庚星號的覆沒』。現在漁業和水產加工業仍爲該城市經濟支柱。格洛斯特市還發展夏季旅遊業。而且是畫家和作家們的薈萃之地。人口 27,768(1980)。

Gloucester, EARLS AND DUKES OF　格洛斯特伯爵和公爵

英格蘭封爵貴族，茲按年代排列於後，並各以・爲標記。

・Gloucester, Robert, earl of　格洛斯特伯爵(1090？～1147. 10. 31)

在英格蘭王位爭奪者瑪蒂爾達(Matilda)與英王史蒂芬(1135～1154 在位)的戰爭中，他是瑪蒂爾達的主要支持者。英王亨利一世逝世和史蒂芬篡奪王位(1135. 12)後，他成爲忠於亨利一世所指定的王位繼承人瑪蒂爾達的一夥人的領袖。1139 年 9 月他將瑪蒂爾達帶到英格蘭，率兵奪得英格蘭西部的絕大部分地區和威爾斯南部。1141 年 2 月俘獲史蒂芬，並將其囚禁在布里斯托(Bristol)。同年晚些時候，他本人在漢普郡溫徹斯特被俘。

・Gloucester, Richard de Clare, 7th earl of, 8TH EARL OF CLARE, 6TH EARL OF HERTFORD　格洛斯特伯爵(第七)(1222. 8. 4～1262. 7. 15)

英國當時最有勢力的貴族，在英國 20 多個郡中擁有產業。吉柏特・德克萊爾伯爵(第六)之子，1230 年 10 月繼承伯爵爵位。他曾出使蘇格蘭。並被派往德意志，爲選舉繼父康瓦耳伯爵理查爲羅馬人的國王而奔走。約 1258 年成爲反抗國王的貴族的領袖。

・Gloucester, Gilbert de Clare, 8th earl of, 9TH EARL OF CLARE　格洛斯特伯爵(第八)(1243. 9. 2～1295. 12. 7)

亦稱 THE RED EARL。威爾斯貴族。與英王亨利三世的侄女昂古萊姆(Angoulême)的艾麗絲結婚，於 1262 年 7 月繼承其父的爵位，並參加孟福爾(Simon de Montfort)領導的諸侯集團。1264 年 5 月與孟福爾一同進行劉易斯戰役時，國王向他投降。在這次勝利之後，他是被選出召集政務會的三人之一。但是不久即與孟福爾發生爭吵。在離開倫敦前往威爾斯邊境的領地時遇到剛從獄中逃出的愛德華王子(後爲國王愛德華一世)，爲 1265 年 8 月王子在伊夫舍姆(Evesham)的勝利作出了重大貢獻。在愛德華一世時期，他在威爾斯或威爾斯的邊境作戰數年。

・Gloucester, Thomas of Woodstock, duke of　格洛斯特公爵(1355. 1. 7～1397. 9？)

英格蘭國王理查二世強有力的對手。愛德華三世的第七子。1385 年封格洛斯特公爵，不久成爲反對理查一派的領袖。1386 年實際上控制了國王的政府。1387 年他在倫敦拉德科特橋(Radcot Bridge)擊敗理查的寵臣維爾(Robert de Vere)，然後下令處決國王的一些親信。1392 年出任愛爾蘭總督。1397 年被理查逮捕。可能是根據理查的命令，他被殺死。

・Gloucester, Humphrey Plantagenet, duke of　格洛斯特公爵(1391～1447. 2. 23)

英格蘭貴族。亨利四世的第四子。1414 年其兄亨利五世封他爲格洛斯特公爵。1415～1420 年，他曾在英法百年戰爭的一系列戰役中作戰。1422 年亨利五世死後，由他任幼王亨利六世的代理攝政。1425 年，他與王國大法官兼首席大臣波福(Henry Beaufort)發生爭奪權力的

格洛斯特公爵
＊美國大英百科全書公司供圖

激烈鬥爭。1447 年，繼波福任首席大臣的薩福克伯爵波爾(William de la Pole)將他逮捕。他在 5 天後死去。他是最早欣賞希臘羅馬古典文學的英國人之一。他大力

支持英格蘭和義大利的人文主義者，並把自己的大部分藏書捐贈牛津大學。

· Gloucester, Richard Plantagenet, duke of 詳 Richard 條英格蘭項之 Richard Ⅲ。

· Gloucester, Henry Stuart, duke of 格洛斯特公爵(1639. 7. 8～1660. 9. 13)

別名 HENRY OF OATLANDS。英王查理二世之弟，查理一世的第三子。父王被處決後，他被國會派監禁 3 年。1652 年去巴黎與母后相見。但他堅信新教，而母后信奉天主教，因此被母后趕走。1658 年他到敦克爾克投奔西班牙人。查理二世復辟後回英格蘭，數月後死於天花。

Gloucestershire 格洛斯特郡

英格蘭一郡。面積 2,639 平方公里(1,019 平方哩)。其下分設科茲窩德(Cotswold)、迪恩森林、斯特勞德(Stroud)、切爾滕納姆(Cheltenham)、蒂克斯伯里(Tewkesbury)和格洛斯特 6 個區。行政中心是格洛斯特。塞文河由南向北把該郡分爲兩部分。西部是海拔較高的迪恩森林地，東部是科茲窩德丘陵。考古表明史前人在當地很活躍。格洛斯特和賽倫塞斯特(Cirencester)是聞名的羅馬城鎮。後由撒克遜的赫威賽(Hwicce)統治。整個中世紀當地戰爭不斷。科茲窩德和迪恩森林區分別有過由盛而衰的羊毛業和製鐵、採煤業。現土地主要用於農業。科茲窩德有養牛、種植和家禽飼養業。東北部種植果樹。迪恩森林區有大片林地。格洛斯特市和切爾滕納姆是商業和製造業中心，有機械和電力工業。東部大部爲風景區，有迪恩森林國家公園。格洛斯特谷地長久以來就是英國中部和西部之間一交通要道，有羅馬大道、運河、鐵路和公路經過。切爾滕納姆是本郡主要教育中心，有著名的私立女子學校和兩所教育學院。人口約 505,500(1982)。

glove 手套

覆蓋手部用。四指與拇指分開，有時加長到手腕和手臂。無指手套有 5 個孔眼，手指伸出在外。在埃及皇帝圖特安哈門(Tutankhamen, 公元前 14 世紀)的墓葬中已發現形狀完備的亞麻手套，在手腕處有一拉線羅口。中世紀歐洲貴族、主教戴布手套和皮手套，常飾以刺繡和貴重的珠寶。14 世紀，一般只有紳士戴手套，至 16 世紀由法蘭西亨利二世的皇后卡特琳德麥迪奇(Catherine de Médicis)開始，婦女也流行戴手套。手套製作是一種古老的工藝，1834 年開始工業化生產，當時法國儒文(Xavier Jouvin)發明裁剪冲模，使精製手套成爲可能。小山羊皮手套被視爲上品，但在近代也採用其他皮革。皮手套通常由 8 塊皮料縫合而成：手掌、手背合爲 1 塊，拇指 1 塊，手指側邊狹條 3 塊，嵌在手指之間底部的菱形片 3 塊。在裁剪時，每塊皮料可用手工單獨剪裁，或用鋒利鋼模一次切割幾層皮料。手套沿著小手指尖的外側縫合閉攏，然後縫上拇指、菱形片和手指側邊狹條。縫合成的手套經潮潤後在電熱金屬模型手上修剪、擦亮。

老式棉手套用布製成，現在改用針織品。第二次世界大戰前絲質手套受到歡迎，現在手套工業多採用棉和化學纖維。裁剪線手套時將織物面對面疊合，這樣裁出後便可區分爲左手與右手，然後用沖模刀將疊好的幾層織物裁開。織物的三角形狹條和拇指分別裁剪後縫合在一起。手指套縫成管狀。無縫或縫合的羊毛、化纖與棉紗線手套可用針織機織成，其顏色、款式、圖案以及織紋變化能與手工編結的手套媲美。防護手套已用於各種特殊用途，薄橡膠手套用於外科手術，厚橡膠手套供電工用，石棉手套防護燒傷。經聚乙烯處理的法蘭絨手套耐熱，大多數流體不能滲透，防酸鹼、防工業油脂和其他化學品。浸漬過鉛溶液的手套可以屏蔽 X 射線。

Gloversville 格洛弗斯維爾

美國紐約州中東部城市。毗連約翰鎮。18 世紀 60 年代建居民點。1890 年設市。鞣皮和手套生產爲傳統工業。地近大薩卡蘭達湖(Great Sacaranda Lake)和位於運輸幹線上，成爲貨物銷售中心，亦爲通往阿第倫達克(Adirondack)森林保護區和州立公園各湖泊的門戶。人口 17,836(1980)。

Glowacki, Aleksander 波蘭記者、小說家。詳普魯斯(Prus, Boleslaw)條。

glowworm 發光蟲

能連續或較長時間發光的爬行昆蟲。其生物發光器的大小、數目、位置和構造各不相同，發光能力的演化起源亦不同。主要類羣有：北美花螢屬(*Phengodes*)的幼蟲和雌蟲，由單個的巨細胞發光。紐西蘭穴居的某些光蠓蚊屬(*Arachnocampa*)的幼蟲由變異的排泄器官發光。北美扁尾蠓蚊屬(*Platyura*)的幼蟲由變異的唾腺發光。南美豎毛甲屬(*Phrixothrix*)的幼蟲和雌蟲，以及歐洲螢屬(*Lampyris*)的幼蟲和無翅雌蟲的發光器與螢火蟲的「燈」相似，但較簡單。多發淡綠光，豎毛甲的頭部還發紅光。螢、紅螢和豎毛甲的雄蟲不發光，但趨雌蟲光而飛。

gloxinia 大岩桐

苦苣苔科(Gesneriaceae, 參閱該條)大岩桐屬(*Sinningia*)植物，尤指盆栽觀賞植物大岩桐(*S. speciosa*)。該屬 20 種。原產巴西。花大、直立、鐘狀，通常爲紫堇色或紫色，有天鵝絨般的色澤。把該屬植物的葉插入潮

濕土中，能發出新株。

Glubb, Sir John Bagot　格拉布(1897. 4. 16～1986. 3. 17)

英國陸軍軍官，1939～1956 年指揮阿拉伯軍團(外約旦與後繼之約旦王國的阿拉伯人軍隊)。陸軍軍官之子；皇家軍事學院畢業後，在英國陸軍中逐步升遷。一次大戰時於歐洲服役，後志願赴伊拉克。1926 年辭去英國陸軍職務，任伊拉克政府行政視察員。1930 年離職，受聘爲外約旦阿拉伯軍團(第二次大戰前的僱傭警力)准將。1939 年任司令，並將該軍團改造成在第二次大戰中援助盟軍的有紀律部隊。1951 年後，招募國民警衛隊保衛約旦邊界，對付以色列襲擊。1956 年在阿拉伯人要求減弱英國對中東影響力的壓力下被解職。其著有包括『阿拉伯軍團史話』(1948)、『英國與阿拉伯人』(1959)、『阿拉伯帝國』(1963)、『敍利亞、黎巴嫩、約旦』(1967)、『穆罕默德的生平與時代』(1970)、『聖地的和平』(1971)與論及馬木路克的『走運的士兵們』(1973)。自傳『生命中更迭的季節』則於 1983 年出版。

glucagon　胰高血糖素

胰臟的朗漢斯氏(Langerhans)島細胞產生的一種胰臟激素，成分爲低分子量的蛋白質，有很強的對抗胰島素的作用。功能爲通過促進肝醣分解而提高血糖濃度。又能降低肝醣合成速度、促進蛋白質分解和促進脂肪代謝。胃腸道胰高血糖素則於葡萄糖被吸收時分泌入血，其作用僅爲刺激胰島素分泌。

Gluck, Christoph　葛路克(1714. 7. 2～1787. 11. 15)

全名 CHRISTOPH WILLIBALD, RITTER VON GLUCK。18 世紀德國主要歌劇作曲家。扭轉了把音樂凌駕於戲劇之上的義大利歌劇傳統，因而對法國、義大利、奧地利、瑞典、英國音樂戲劇的發展產生了顯著的影響。幼時即表現出對音樂的強烈愛好，因父親反對，乃離家赴布拉格，在教堂彈琴爲生。1731 年入大學學習，繼續研究音樂。1735 年冬到米蘭，隨義大利作曲家薩馬爾蒂尼(Giovanni Battista Sammartini)學習作曲，獲得了義大利器樂曲新風格。1741 年 12 月 26 日第一部歌劇『阿塔塞爾斯』(*Artaserse*)上演成功，隨後又創作了『德莫芳特』(*Demofoonte*)等多部歌劇。其早期作品，基本上遵循義大利歌劇模式：音調優美但不宏偉，動人而無强烈感情。1745 年應邀前往倫敦與韓德爾競賽，他的演奏引起後者注意，但韓德爾又認爲他缺乏複調寫作能力，葛路克則表示要竭力超過韓德爾。18 世紀 50、60 年代，他主要音樂活動在維也納，創作和演出了大量的歌劇和樂曲。『奧菲歐與尤麗狄西』(*Orfeo ed Euridice*)與『唐璜』等均爲這時期的著名作品。『阿爾塞斯特』(*Alceste*)一劇的前言中他闡明了歌劇改革的要點，主張歌劇的唱詞要「樸素、眞實、自然」，用古典戲劇的單純、眞實和自然動作的傳統去代替情節複雜的舊有習慣；用純樸的人性因素去代替權貴的習俗。合唱部分也要按照古典的模式，應與各主要角色占有同等地位，並直接參與戲劇情節。音樂的功能，用他的話說，是通過聲調來爲詩歌服務，並從屬於故事情節，不以毫無意義和多餘的裝飾音去干擾或窒息動作。他的革新運動曾引起維也納及巴黎某些人的反對，幾乎釀成「歌劇之戰」。但終於獲得勝利。

葛路克
＊美國國會圖書館供圖

Gluckman, (Herman) Max　格拉克曼(1911. 1. 26～1975. 4. 13)

南非社會人類學家，以對政治人類學所作的貢獻，尤其是對非洲諸部落的政治制度所作的分析而著名。曾對部落間的世仇和衝突進行了探討，在『非洲的風俗和衝突』(*Custom and Conflict in Africa*, 1955)一書中，把世仇和衝突同文化變遷聯繫起來討論。1939～1941 年任北羅得西亞羅德茲-李文斯頓(Rhodes-Livingstone)研究所助理人類學家，1941～1947 年任該所所長。1947～1949 年，任牛津大學社會人類學講師，後任曼徹斯特大學社會人類學教授。著有『部落社會中的政治、法律和禮儀』(*Politics, Law, and Ritual in Tribal Society*; 1965)、『巴羅策人的法學思想』(*The Ideas in Barotse Jurisprudence*, 1965)。

Glücksberg, Élie, duc de　法國政界人物。詳德卡茲公爵(Decazes〔et de Glücksberg〕, Élie, duc de)條。

Glückstadt　格呂克施塔特

西德什列斯威-好斯敦州城市。臨易北河河口灣。1616 年建爲商港。1631～1632 年建築的宮殿現闢爲當地歷史、手工藝品、航海和捕鯨博物館。爲重要的蔬菜(特別是新鮮馬鈴薯)貿易市場。其他經濟活動包括漁業

、印刷和造紙等。人口約 11,955(1983)。

gluconeogenesis　肝醣異生作用

亦稱 GLUCOGENESIS。活細胞中從其他類型的化合物生成葡萄糖等糖類的過程。這些化合物包括乳酸鹽和丙酮酸鹽、參與三羧酸循環的某些化合物，以及幾種氨基酸等。肝醣異生作用主要在肝、腎中發生；例如在劇烈的肌肉活動後大量乳酸在肝臟中合成葡萄糖。雖然肝醣異生過程中有好幾步反應與其逆過程——肝醣酵解一樣，由同一些酶所催化，但其中兩個重要的反應步驟卻受其他酶的影響。因爲肝醣異生過程又受各種激素(特別是皮質醇和胰島素)之間的平衡的控制，要認識糖尿病之類代謝病就應了解有關控制機制。

glucose　葡萄糖

亦稱右旋糖(DEXTROSE)。是一種單醣。分子式爲 $C_6H_{12}O_6$。存在於果汁及蜂蜜中。是高等動物血液循環中的主要的游離糖。是細胞功能的能源。植物的主要能量貯存形式爲澱粉，其分子由數千個葡萄糖分子組成。纖維素及肝醣(cellulose, glycogen; 參閱各該條)亦由葡萄糖組成。參閱多醣(polysaccharide)條。

glucose-6-phosphate dehydrogenase deficiency　6-磷酸葡萄糖脫氫酶缺乏症

以紅血球易於破裂發生溶血(尤其在攝入某些藥物之後)爲特徵的遺傳性代謝缺陷。其原因爲紅血球內 6-磷酸葡萄糖脫氫酶活性明顯降低。這種酶的活性降低，使紅血球內某些防止細胞膜破壞的物質生成減少。一般情況下，患者體內紅血球的脆性僅稍有增加。但有 40 多種藥物(包括氯黴素和磺胺藥)能在體內轉變成某些氧化劑，這些氧化劑可使易感者的紅血球發生溶血。本病有幾種不同的類型，均爲伴性遺傳，而且只在男性中充分表現。最常見的一型主要見於黑人及東地中海盆地民族的後裔。這種代謝異常有抗瘧疾作用。

glucose tolerance test　葡萄糖耐量試驗

檢測身體葡萄糖代謝能力的一種方法。在血糖水平正常或略爲升高的人，糖耐量試驗是在大量攝入葡萄糖的情況下進行的。最常用的檢查方法是先取空腹血樣，然後讓受試者排空膀胱中的尿，再口服 50～100 克溶解於水的葡萄糖(通常按理想體重每公斤給葡萄糖一克)。口服後半小時、一小時、二小時和三小時分別採集血樣和尿樣以測定其中的葡萄糖。正常情況下，45～60 分鐘後血中葡萄糖濃度升高到每 140 毫克%(即 140 毫克/100 毫升)，在一小時半至二小時半後恢復到 80～120 毫克%的正常範圍。服葡萄糖後二小時的血樣最有診斷意義，此時血糖值應低於 120 毫克%。糖代謝障礙的患者(如糖尿病患者)的糖耐量減低，表現爲血糖曲線高於正常，而且恢復時間也較長。這種曲線亦見於非糖尿病的受試者，如處於疾病的急性期者、受創傷者，或攝取碳水化合物不足者。患動脈硬化或心臟病的老人及明顯肥胖的中年人亦能表現這種曲線。

glue　動物膠

從動物或魚的皮、骨、乾酪中提煉出來的透明膠狀黏結劑。早在公元前 3000 年，埃及在木製家具中就已經使用動物膠。合成樹脂膠出現後，在某些用途上代替了動物膠，但動物膠仍廣泛地用作木工黏結劑。砂紙一類磨料的製作也還採用動物膠。

Glueck, Sheldon and Eleanor　格盧克夫婦(謝爾頓 1896. 8. 15～1980. 3. 10；埃莉諾 1898. 4. 12～1972. 9. 25)

埃莉諾娘家姓托烏羅弗(TOUROFF)。美國的犯罪學家和哈佛法律學院的研究員。夫妻兩人組成一個研究小組，對於犯罪行爲和對於矯正治理的效果所作的很多研究報告，從立法上和行政上對刑事司法具有深遠的影響。謝爾頓於 1903 年從波蘭來到美國，1920 年加入美國籍。他曾就讀於喬治城大學、國民大學法律學院(獲法學士學位)和哈佛大學(獲碩士、哲學博士學位)。從 1925～1963 年在哈佛執教，於 1963 年成爲名譽教授。埃莉諾是波蘭人後裔，生於紐約州布魯克林，曾就讀於巴納德學院、紐約社會工作學院和哈佛大學(獲教育學博士學位)。從 1925 年起在哈佛擔任犯罪學研究員直至她於 1972 年去世。格盧克夫婦是 1922 年結婚的。

在 40 多年中，他們開創了關於罪犯和少年犯的經歷的研究，並與哈佛同事們一起發表了幾十部著作和論文。最爲人們所熟知的是「格盧克式社會預測表」，這種表格是根據對少年犯罪的研究制定的，並且試圖從六歲甚至六歲以下的兒童中識別出潛在的犯罪者。一項長達 10 年的研究產生了『解開少年犯罪之謎』(*Unraveling Juvenile Delinquency*, 1950)一書，書中將 500 個少年犯與 500 個非少年犯男童作了比較。『少年犯與非少年犯兒童的剖析』(*Delinquents and Nondelinquents in Perspective*, 1968)一書，是對上一著作中研究過的那些人進行的爲期 15 年的繼續研究。他們兩人合寫的最後一本書是『爭取實現預告誰是少年犯：治療和預防的意義』(*Toward a Typology of Juvenile Offenders: Implications for Therapy and Prevention*, 1970)。

glutamic acid　穀氨酸

一種氨基酸，大量存在於蛋白質水解產物中。占某些植物蛋白質(如麥醇溶蛋白)重量的 45%，占其他蛋白質重量的 10～20%。其中很多來自蛋白質中的穀氨醯胺

，蛋白質水解時穀氨醯胺就轉變成穀氨酸。1865 年首次分離出，是重要的代謝中間產物。爲非必需氨基酸，動物能從酮戊二酸合成而無需從食物中攝取。穀氨酸-鈉廣泛用作調味品。

glutamine　穀氨醯胺

與穀氨酸有密切關係的一種氨基酸，在蛋白質中含量豐富。1932 年首次從小麥的蛋白質——麥醇溶蛋白中分離出。在植物(如甜菜、胡蘿蔔和蘿蔔)中廣泛存在。是唯一容易通過血腦屏障的氨基酸，因此在動物的細胞代謝中十分重要。穀氨醯胺和穀氨酸合占腦組織氨基氮的 80%。穀氨醯胺爲非必需氨基酸，動物能從穀氨酸合成而無需從食物中攝取。

glutathione　穀胱甘肽

一種三肽，化學名爲 γ-L-穀氨酸-L-半胱氨醯甘氨酸。在自然界廣泛分布，已從酵母、肌肉及肝中分離到。在哺乳動物及植物組織的呼吸過程中起作用，能將許多代謝反應的副產物——有毒的過氧化氫還原成水，以保護細胞不受其毒害。也是各種酶(如 3-磷酸甘油醛脫氫酶)的輔因子。

gluten　穀蛋白

麥粒等穀物中的灰黃色粉末狀混合物，主要成分爲麥醇溶蛋白及麥穀蛋白，不溶於水。麵粉中的穀蛋白鏈狀分子形成有彈性的網架，二氧化碳氣體可滯留其中，受熱時網架隨氣體膨脹，所以麵粉能製造發酵的烘焙食物。特製的高蛋白質早點及其他穀類食品中亦含穀蛋白。穀蛋白可用作家畜飼料，亦可用於製造膠黏劑及某些氨基酸，包括穀氨酸及其鹽——調味劑穀氨酸鈉。穀蛋白的來源不同，其組成及性質亦異，因此各種穀類磨成的粉，其烘焙性質各不相同，如不同種的麵粉製得的生麵團有的軟而有延性，有的硬而有彈性，有的介於二者之間。

glutethimide　導眠能

亦稱 2-乙基-2-苯基-戊二醯亞胺(2-ETHYL-2-PHENYL-GLUTARIMIDE)。人工合成的非巴比妥類鎮靜催眠藥。作用時間短。口服給藥，用於手術前鎮靜，也廣泛用於失眠症。本藥幾無副作用。

gluteus muscle　臀肌

臀部肥厚、碩大的肌肉，起於盆帶後側，止於股骨頂端的大轉子。包括臀大肌、臀中肌及臀小肌 3 部分。臀大肌最爲表淺，爲臀部最大、最寬、最厚的肌肉，起於髂骨及骶、尾骨。肌纖維與髂脛束(連於髂骨與脛骨之間的纖維性組織)交叉或連續，止點在股骨上端，主要功能爲伸大腿(如從座位站起、奔跑、攀爬等)及外旋大腿。臀中肌位於臀大肌下方，起於髂骨背側髂嵴下方，止於大轉子。臀小肌位於臀中肌下方，亦起於髂骨，止於股骨。臀中肌及臀小肌均可外展大腿，即使之遠離身體中線，此外，其前部肌纖維可內收大腿，而後部肌纖維可伸及外展大腿。當一側大腿擡高離地時(如行走或奔跑時)，對側(固定側)的臀中肌、臀小肌便以股骨大轉子爲支點而收縮，用力拉住髖骨，甚至使擡腿側的髖骨向上翹起，以免因失去下肢的支持而下垂。臀中肌缺失或麻痺可致跛行，行走時髖部過分向外擺動，對側髖部下垂(臀中肌步態)。

glutton　寒冷北方高緯度區，特別是森林地區的鼬科動物。詳狼獾(wolverine)條。

glycan　聚醣。詳多醣(polysaccharide)條。

Glycas, Michael　格萊卡斯(活動時期 12 世紀)

拜占庭史學家、神學家和詩人。他的原籍可能是科孚(Corfu)，居住在君士坦丁堡，1159 年被皇帝曼努埃爾一世(Manuel Ⅰ)下令致盲。格萊卡斯所著『世界通史』(*Biblos chronike*)從創世紀至 1118 年皇帝亞歷克塞一世(Alexius Ⅰ)去世。此書係通俗讀物，無獨特的史學價值。他曾評述『聖經』教義難題，內容淵博可靠，此外他還有其他神學著作、詩歌和書信。

Glycerius　格利塞里烏斯(活動時期 5 世紀最後 25 年)

西羅馬帝國皇帝(473～474 在位)。奧利布里烏斯(Olybrius)死後 4 個月被擁上帝位。但東羅馬帝國皇帝利奧一世不承認他是合法的繼承者，派內波斯(Julius Nepos)率艦隊進行討伐。內波斯在羅馬附近登陸，自稱皇帝。格利塞里烏斯投降。480 年參與密謀，把內波斯刺死。

glycerol　丙三醇

無色、透明、有甜味的黏性液態醇類有機醇，分子式 $HOCH_2CHOHCH_2OH$。1948 年以前，所有丙三醇都是由動植物脂肪和油製造肥皂時的副產品。但 1965 年美國以丙烯或糖用工業合成法製造的丙三醇，約占總產量的 60%。甘油一詞通常用於丙三醇含量超過 95%的工業品。它的用途極廣，絕大部分用於製取油漆和其他塗料用的樹脂和樹膠，還用於煙草加工、牙膏、化粧品、藥品和炸藥中，也是玻璃紙的軟化劑。曾有一段時間，甘油是唯一的汽車防凍劑。但這種用途現已被甲醇和乙二醇所代替。油脂的主要價值是作爲與丙三醇化合成酯的形式而存在的脂肪酸的來源。當羧酸從油脂中游離

出來後，丙三醇仍留在水溶液中，經凝結、沈積出雜質、蒸掉水分，再蒸餾即可提純。

glyceryl trinitrate 甘油三硝酸酯。一種烈性炸藥。詳硝化甘油（nitroglycerin）條。

glycine 甘氨酸

最簡單的氨基酸，由蛋白質水解獲得。味甜。是1820年從白明膠中最早分離出的氨基酸之一。在白明膠和絲纖蛋白中含量特別豐富。是哺乳動物的非必需氨基酸之一，動物可從絲氨酸、蘇氨酸等來源合成而無需從食物中獲取。

glycogen 肝醣

動物及許多微生物（如細菌和眞菌，包括酵母）體內糖的貯存形式。由許多葡萄糖單位組成的多醣。其作用爲能儲，需要時可降解爲葡萄糖。

glycogen storage disease 肝醣貯積病

一組酶缺陷引起肝醣代謝障礙的疾病。分爲13型（O型及Ⅰ～Ⅻ型）。按臨牀表現可分兩組，分別累及肝臟或橫紋肌。肝組包括下列各型：O型爲UDPG（尿核苷二磷酸葡萄糖）-肝醣轉移酶缺乏，結果肝醣合成不足，見於哺餵不足的嬰兒，因貯存肝醣迅速耗盡而出現低血糖症。Ⅰ型亦稱馮·吉爾克氏病（von Gierke's disease, 參閱該條），有葡萄糖-6-磷酸酶缺陷。Ⅲ型亦稱福布斯氏病（Forbes' disease, 參閱該條），爲澱粉-1,6-葡萄糖苷酶缺乏或低聚-1,4-葡萄糖轉移酶缺乏。Ⅳ型亦稱安德生氏病（Andersen's disease, 參閱該條），爲澱粉-(1,4→1,6)-轉葡萄糖苷酶缺乏，引致肝醣結構異常。Ⅵ型亦稱赫爾斯氏病（Hers' disease, 參閱該條），爲肝磷酸化酶缺乏。Ⅸ型爲磷酸化酶激酶缺乏。XI型爲葡萄糖磷酸變位酶缺乏。Ⅻ型爲環3,5-AMP依賴激酶缺乏。本組各型臨牀表現相似，從低血糖症伴酮酸中毒到無症狀的肝腫大。Ⅰ型及Ⅲ型多無症狀，痛風僅見於Ⅰ型患者，於發身期後或晚年方發病。Ⅳ型患者幾均在發身期前即死於肝硬化及門脈高壓。其他各型的症狀多於發身期前即消失。肌肉肝醣貯積病有下列各型：Ⅱ型又稱蓬普氏病（Pompe's disease, 參閱該條），分Ⅱa及Ⅱb兩型，均爲溶酶體 α-1,4-葡萄糖苷酶缺陷，但Ⅱa型患者有心臟擴大，可於1歲以內死亡。Ⅱb型患者心臟不受累，但幼時即見嚴重的肌肉萎縮，或於十幾歲以後出現進行性的肌病。Ⅴ型又稱麥卡德爾氏病（McArdle's disease, 參閱該條），爲肌肉磷酸化酶缺陷。Ⅶ型爲磷酸果糖激酶缺陷。Ⅶ型爲磷酸己糖異構酶缺陷。Ⅹ型爲磷酸化酶激酶缺陷，特徵爲軟弱、肌肉痙攣，有時見肌球蛋白尿症。磷酸化酶激酶缺陷見於Ⅸ型及Ⅹ型，伴有肝或肌肉症狀。肝醣貯積病爲隱性常染色體遺傳性疾病，Ⅴ型是爲例外，爲性連鎖性，僅見於男性。

glycogenosis type Ⅰ 肝醣貯積病第Ⅰ型。詳馮·吉爾克氏病（von Gierke's disease）條。

glycogenosis type Ⅱ 肝醣貯積病第Ⅱ型。詳蓬普氏病（Pompe's disease）條。

glycogenosis type Ⅲ 肝醣貯積病第Ⅲ型。詳福布斯氏病（Forbes' disease）條。

glycogenosis type Ⅳ 肝醣貯積病第Ⅳ型。詳安德生氏病（Andersen's disease）條。

glycogenosis type Ⅴ 肝醣貯積病第Ⅴ型。詳麥卡德爾氏病（McArdle's disease）條。

glycogenosis type Ⅵ 肝醣貯積病第Ⅵ型。詳赫爾斯氏病（Hers' disease）條。

glycol 甘醇

一種醇類有機化合物的總稱。在一個甘醇分子中，有兩個羥基（OH）連接於不同的碳原子。甘醇一詞，通常表示這種化合物中最簡單的一個——乙二醇。乙二醇亦稱1,2-乙二醇，分子式 $HOCH_2CH_2OH$。爲帶有甜味的無色油狀液，氣味很淡，工業上是由乙烯通過中間體環氧乙烷而製得。它廣泛用作汽車中冷卻系統的防凍劑，用於製造人造纖維、低凝固點炸藥和制動液。乙二醇及其某些衍生物有低毒。丙二醇亦稱1,2-丙二醇，其物理性質與乙二醇相似，但其不同點是：丙二醇無毒，廣泛用於食品、化妝品和口腔衛生品中作溶劑、防腐劑和保濕劑。大量的丙二醇是由丙烯經環氧丙烷製取的。其他重要甘醇有：1,3丁二醇，是製取制動液和樹脂增塑劑的原料；1,4丁二醇，用於製取作塗料和增塑劑的聚氨酯和聚酯樹脂，還用以製取非常重要的溶劑和化學中間體丁內酯；2-乙基-1,3-己二醇，一種有效的驅蟲劑；2-甲基-2-正丙基-1,3-丙二醇，用於製取廣泛使用的鎮靜劑——2-甲基-2-正丙基-1,3丙二醇二氨基甲酸酯。

glycolipid 糖脂

脂溶性物質，大量存在於許多動物的神經組織中。屬神經鞘脂（sphingolipids, 參閱該條）類，但與其中簡單的類型不同，因糖脂分子中含有一個單醣或雙醣組分。

glycoside 糖苷

或譯糖甙、甙、配糖體。一類自然存在的物質，由

糖的部分(一至多個糖分子或一個糖醛酸)與羥化合物部分結合而成，種類很多。羥化合物通常爲非糖部分(糖苷配基，如酚或醇的衍生物)，但亦可能爲另一種糖(纖維素、肝醣或澱粉中即係如此)。植物中多含糖苷，花和果實的色素(如花青素)就是糖苷。許多植物來源的藥物、調味品及染料也是糖苷；洋地黃及毒毛旋花素等强心苷(强心甙)是重要的藥物。有幾種抗生素(如鏈黴素)是糖苷。皂角苷亦爲糖苷，在植物中廣泛分布，能降低水的表面張力，其溶液用作清潔劑。從葡萄糖醛酸和類固醇化合物衍生出來的糖苷見於正常動物的尿中。將核酸部分降解所得的核苷也是糖苷。

Glyn, Elinor 格林(1864. 10. 17～1943. 9. 23)

娘家姓 SUTHERLAND。英國小說家和短篇故事作家，以寫帶有豪華布景和似不可信情節的極浪漫故事而聞名。自幼早慧的性格就在家裏的圖書室中瀏覽羣籍，雖未受正規教育，但寇松(Lord Curzon)、米爾納(Lord Milner)和布萊德雷(F. H. Bradley)等友隨後爲其彌補了知識的缺口。

第一部作品『伊利莎白的訪問』係書信體小說，由一年輕女子寫給母親的一組書信構成，敍述一羣歐洲貴族的小瑕疵，及對女子的戲弄。先於『世界報』連載，1900年集結成書。作品中顯現其對生活環境的敏銳觀察力。由於此書獲得廣泛成功，使其專注於感情豐富的愛情故事前，續寫了幾本「社會小說」。雖然那些社會小說當時頗受推崇，但以後來的標準評估，其主要價值不過是作者誠懇說故事的能力罷了。

『三週』(1907)爲描寫巴爾幹女王與一英國人私通的故事，曾引起轟動；此書流傳雖廣，但受譴責；書中男主角死去，女主角則獲重生。『他的時間』(1910)係其最著名的一部愛情故事，以聖彼得堡宮廷爲背景，藉敏銳的觀察方式托出。1916 年所寫『凱薩琳・布希的一生』(*The Career of Katherine Bush*)則是其第一部女主角非貴族出身的小說。

1916 年後，格林因身負重債被迫寫書，翌年丈夫又去世，此時期的小說遂爲吸引衆多英美讀者而設計。1920 年赴好萊塢展開寫作電影劇本的生涯，其『三週』和『它』(1927)等若干小說，在該處被拍成電影。『它』的故事採美國背景，在好萊塢改寫成電影劇本後，有幾年「它」字幾乎成了性感的同義字。在好萊塢因入不敷出，1929年乃返回倫敦。1936 年完成自傳『浪漫的歷險』。

Glyndebourne 格林德包恩歌劇院

英國演出歌劇和舉行音樂節的場所。爲一幢伊利莎白時代的房舍，坐落在英國東薩西克斯(East Sussex)，在不來頓(Brighton)的東北方。19 世紀和 20 世紀曾對這所住宅進行擴建，其中單獨的一幢於 1934 年闢爲歌劇劇院。

Glyndŵr 格林杜爾

威爾斯東北部克盧伊德(Clwyd)郡的一個區。1974年設立。以 15 世紀初著名威爾斯勇士歐文・格林杜爾(Owain Glyndŵr)的名字命名。面積 966 平方公里(373平方哩)。境內有山脈、深谷和廣闊的鄉村。北部的登比(Denbigh)城堡是諾曼時代邊境據點，與其鄰近的里辛(Ruthin)城城堡，歷史可追溯至諾曼人征服時期(1066)。區南端有徹克(Chirk)城堡，建於 1282～1310 年。科文(Corwen)城外小村莊格林迪弗爾杜里(Glyndyfrdwry)爲歐文・格林杜爾的故鄉。旅遊業是該區主要行業。蘭戈倫(Llangollen)以每年(自 1947 始)舉辦國際音樂節而世界聞名，並有製革和羊毛加工業。里辛是區首府，其城堡已改成豪華旅館(以其中世紀式宴會而著名)。登比有輕工業，科文主要是農業集市城鎮。人口約40,400(1982)。

Glyndwr, Owain 詳格倫道爾(Glendower, Owen)條。

Glynebwy 威爾斯格溫特郡工業城鎮。詳埃布書爾(Ebbw Vale)條。

Glyptodon 雕齒獸屬

犰狳狀的巨大哺乳動物的絕滅屬。化石見於南、北美的更新統。該屬及其近親從頭到尾都包在厚骨甲內，以防襲擊。軀殼長 1.5 公尺(5 呎)。包在甲內的尾能作棍棒使用；甚至有些近親的尾梢具骨瘤，有些則具長而尖的骨刺。雕齒獸類幾乎什麼都吃，包括植物、腐肉或昆蟲。

Glyptothek 古代雕塑展覽館

慕尼黑巴伐利亞州立博物館。藏有希臘和羅馬雕刻作品。其大樓建於 1816～1830 年。是附近的國家古物收藏館的附屬機構。總館專藏希臘和埃特魯斯坎(Etruscan)的青銅器、古瓶以及希臘和羅馬的玻璃器皿、珠寶和陶器。

GM 詳通用汽車公司(General Motors Corporation)條。

G. M. 喬治獎章

即 George Medal。英國一種頒給表現英勇者的勳章。參閱喬治十字勳章(George Cross)條。

gmelinite 鈉菱沸石

沸石族中含水的鈉和鈣的鋁矽酸鹽礦物。其晶體結構和化學成分同菱沸石的類似，常與菱沸石(chabazite, 參閱該條)共生。

Gmunden　格蒙登

奧地利中北部城市。屬上奧地利州。位於特勞恩(Traun)河由特勞恩湖流出的地方。原爲塞爾特人和羅馬人定居點。12 世紀築城堡。13 世紀設自治市。古迹有巴洛克式教區教堂(1723)和市政廳(1659)。一度爲產鹽地區中心，現爲避暑勝地。工業有釀酒、水泥、陶瓷、紡織、電器、製鞋和木材加工。人口 12,720(1981)。

Gnadenhütten Massacre　格納登徐滕慘案(1782. 3. 8)

美國獨立戰爭軍官威廉森(David Williamson)上尉和他率領的民兵在格納登徐滕村(在今俄州亥俄新費城以南)對 96 名俄亥俄印第安人(大部分爲德拉瓦族)的報復性殺害。已經改信基督教的印第安和平居民由於在戰爭中保持中立而受到懷疑。威廉森和他的 90 名志願兵僞裝友好，解除了部落的武裝。次晨，他們對村民進行大屠殺。有兩個少年逃出虎口，講述所發生的事件。在被稱爲獨立戰爭中規模最大的屠殺的發生地點，現建有占地 3.6 公頃(9 畝)的紀念館。

gnat　叮人小蟲

叮咬和騷擾人的雙翅目(Diptera)小蟲。也指外形像蚊但不叮咬人的數種昆蟲，如搖蚊。在北美常指蚋、搖蚊、蠓蚊、擬蚊蠓、實蠅(black fly, midge, fungus gnat, biting midge, fruit fly；參閱該條)及在人和動物眼前盤旋的其他小蟲。在英國通常指蚊，也指大蚊。

gnat bug　異翅目奇蝽科昆蟲。詳長頭蝽(unique-headed bug)條。

gnatcatcher　蚋鶼

蚋鶼科(Polioptilidde)蚋鶼屬(*Polioptila*)的 11 種小鳴禽，或列入舊大陸鶯科(Sylviidae)的一個亞科，故又稱蚋鶯(GNATWREN)。藍灰蚋鶼(*P.caerulea*)長 11 公分(4.5 吋)，尾長而有白邊，似小形嘲鶇；在加拿大東部和加利福尼亞到巴哈馬和瓜地馬拉一帶繁殖，在美國南部及以南地區越冬。黑尾蚋鶼(*P. melanura*)是美國西南部的留鳥。其他種見於中美、南美和古巴。

gnateater　地棲

食蚊鳥屬(*Conopophaga*)的一種，通常被劃歸和蟻鳥同一科。參閱蟻鳥(antbird)、蟻鷚(antpipit)各條。

Gneisenau, August(Wilhelm Anton), Graf Neidhardt von　格奈澤瑙(1760. 10. 27～1831. 8. 23)

普魯士陸軍元帥、軍事改革家。出身於沒落的貴族家庭。曾在奧地利軍隊中服役。後參加安斯巴赫(Ansbach)團，在英國人指揮下駐紮加拿大。1786 年開始在普魯士軍中服役。1807 年他成功地抗擊法軍，保衛了科爾貝格堡(Kolberg)要塞。1808 年任河流開發委員會委員、要塞和工兵司令。他與沙恩霍斯特(G. J. D. von Scharnhorst)和博伊恩(H.von Boyen)一起，把普魯士軍隊由以雇傭軍爲基礎的武裝力量，改造成爲一支能進行現代化大規模戰爭的隊伍。他在普魯士採用普遍兵役制，以適應現代戰爭的兵源需要。1808 年拿破崙强迫普魯士解除軍事改革派的職務。1811～1812 年，格奈澤瑙肩負秘密使命，去奧地利、俄國、瑞典和英國磋商對拿破崙發動一次新戰爭。1813 年戰火重燃，他在陸軍元帥布呂歇爾(G. L. von Blücher)麾下任參謀，6 月 28 日升任參謀長，負責制定普魯士的作戰方案。對於保證滑鐵盧一役大獲全勝起了重要作用。他的軍事思想由友人克勞塞維茨加以總結，寫入『戰爭論』一書中。1816 年退役，1825 年受陸軍元帥銜。後在鎮壓波蘭人民暴動中陣亡。

gneiss　片麻岩

具有清楚帶狀構造的變質(蝕變)岩石。帶狀構造在手標本和微觀範圍都可出現。片麻岩和片岩(schist, 參閱該條)一般是以葉理和片理相區別；片麻岩的葉理發育良好，而片理和解理發育差。可惜在地質文獻中對這些名稱的使用幾乎沒有一致意見。少數的學者認爲，片麻岩是一種具有平行的，多少有點不規則的帶狀構造的岩石，沿著平面幾乎沒有裂開的趨勢；相比之下，片岩的典型特徵是由片狀礦物組成的，具平行或大致平行的定向排列，使岩石趨向於沿平面裂開，一般不出現帶狀構造。片麻岩是一種中粒到粗粒的岩石，可以含有大量的石英和長石，有些岩石學家認爲這兩種礦物是主要的組分。條帶構造一般是由於礦物在不同的條帶中的比例不同引起的；深色條帶和淺色條帶由於鎂鐵質(深色)礦物和長英質(淺色)礦物分開而交替出現的緣故。帶狀構造也可能是同種礦物的粒度不同而造成的。

片麻岩的特徵礦物組成是原岩成分、變質作用的溫度和壓力的複雜相互作用以及成分的增加或損失的結果。片麻岩是廣泛出露的變質地帶的主要岩石。變質岩的條帶的方向可以與地表近於平行(水平傾角)或者與地表成陡傾角。這種定向排列可以根據岩石形成期間占優勢的應力來解釋，但是條帶構造也可能是從受變質的岩石繼承下來的。片麻岩可以現有的礦物、推測的形成作用、化學成分或可能的原岩物質爲基礎進行分類。正片麻岩是由火成岩受變質形成的；副片麻岩是原來的沈積岩受變質的產物；筆狀片麻岩含有單個的柱狀礦物或聚集在一起的柱狀礦物；眼球片麻岩含有長石和石英的短粗的透鏡體，就像眼球散布在岩石中一樣。片麻岩作爲變質作用的鑑別標誌一般是明確的，但是有些原生的片麻

岩是由黏性的、部分結晶的岩漿流動形成的。在有些地區，片麻岩橫向過渡爲花崗岩質岩石，具有典型的火成花崗岩的特徵。這個特點是一些岩石學家認爲許多花崗岩體是由變質過程(花崗岩化作用)形成的重要論據之一。

Gneist, Rudolf von　格奈斯特(1816. 8. 13～1895. 7. 22)

德國自由派法學家、法制改革家、立法官員、政論家。高等法院法官之子。曾在柏林大學師事哲學家黑格爾與法學家薩維尼(F. K. von Savigny)。1841 年開始擔任助理推事，1847 年在柏林高等法院任職。由於反對德國政府在 1848～1849 年德國革命失敗以後所實行的反動政策，1849 年辭職。此後專心從事學術研究，1850～1860 年間寫出他最有影響的著作『英國憲法史』(*Englische Verfassungsgeschichte*, 1882)。他在書中盛讚英國的憲章和法制，主張德國大量採用英國的制度。在『普魯士改革芻議』一書中，他又進一步發揮這一論點。1875 年擔任德國第一屆最高行政法院法官。後代表自由黨參加柏林市政府(1845～1849，1858～1875)、普魯士議會(1859～1893)和帝國議會(1867～1884)。他是民族自由黨黨員，支持俾斯麥反對天主教徒和社會民主黨人的政策。

Gnetaceae　買麻藤科

買麻藤目(Gnetales)熱帶裸子植物。僅買麻藤屬(*Gnetum*)，約 30 種。非洲種多爲喬木；亞洲種多爲木質藤本(但顯軸買麻藤〔*G. gnemon*〕爲喬木，高約 20 公尺〔65 呎〕，產生纖維和可食的梅實狀果)。買麻藤屬植物葉寬，具顯著的網狀脈；胚珠具珠被，輸導組織有導管，這都是被子植物的特徵。

Gnetales　買麻藤目

買麻藤亞門(Gnetopsida)唯一的目。具被子植物和裸子植物二者的一些特徵。該目有麻黃科、買麻藤科、千歲藍科(Ephedraceae, Gnetaceae, Welwitschiaceae; 參閱各該條)3 個單屬科。

Gniezno　格涅茲諾

波蘭波茲南省城鎮，貿易中心和食品加工中心。在波茲南-托倫(Poznań-Toruń)鐵路線上。據傳說，該鎮由神話中波蘭開國人萊奇(Lech)建立。公元 1000 年成爲波蘭第一個天主教主教管區的首府。1240 年設爲鎮。當地有許多重要文物古迹，以大教堂的 12 世紀銅門最著名，是波蘭中世紀早期藝術的傑作。人口約 63,500(1982)。

**Gniloye More　**蘇聯烏克蘭亞述海西部的淺水海域。詳錫瓦什海(Sivash)條。

gnome　守護神

又譯地精。歐洲民間傳說中矮小的地下精靈，守護地下寶藏。中世紀神話把他描寫成一個矮小醜陋(通常是駝背)的傢伙，很像個乾癟乖戾的老頭。因 16 世紀瑞士煉金術士帕拉切爾蘇斯(Paracelsus)的著作而流傳。

gnomic poetry　格言詩

格言式的詩，含有傳統名言和說教的簡短而又難忘的陳述。希臘語 *gnomē* 一詞就是格言的意思。它的形式可以是命令式的(如著名的命令「認識你自己」)，也可以是指示性的(如英國諺語「廚子太多燒壞肉湯」)。在許多文化的文學作品中都可找到格言。其中最佳範例見於『聖經』的『箴言』篇中。在早期希臘文學中，從荷馬和赫西奧德(Hesiod)的時期開始，詩歌與散文中都有格言。格言詩往往同公元前 6 世紀的詩人梭倫(Solon)和西摩尼得斯(Simonides)，以及同泰奧格尼斯(Theognis)和福庫利德斯(Phocylides)的哀歌體對句相聯繫。他們的格言被收入『格言錄』(*gnomologia*)，並被用來教誨青年人。有一部極爲著名的『格言錄』是 5 世紀斯托拜奧斯(Stobaeus)編輯的，這種集子在中世紀仍十分流行。在古代英國的史詩和抒情詩中常常出現格言。波普的『人論』(*Essay on Man*, 1733～1734)提供了一個較近的例子：他在長詩中多處使用了體現智慧精華的對句。

Gnosticism　諾斯替教

融合多種信仰的通神學和哲學的宗教。主要盛行於 2 世紀，它迫使早期基督教會爲了反對它而彙編成正典『聖經』，提出教義神學，建立主教制，從而獲得發展。正統基督教强調信心，而諾斯替教則注重「諾斯」(神傳知識)。產生諾斯替教的先決條件之一，大概是經過猶太教旁派或希臘思想介紹的伊朗的二元哲學。諾斯替教可考的最早的導師是行邪術的西門(Simon Magus, 參閱該條)和據說是西門的門徒米南德(Menander)。米南德自稱從天上下凡拯救世人，二人可能都生活在 1 世紀，據說他們教導人說，有一位從屬於他神的女性造物之元，她驅使天使創造世界。他們也提倡魔術。繼他們二人之後，安提阿的薩圖尼努斯(Saturninus)從根本上重新解釋耶穌的事迹藉以宣傳遁世而戒絕女色的苦修禁欲主義。薩圖尼努斯不講女性的本元，也不講魔術。2 世紀最著名的諾斯替教人物是瓦倫廷(Valentinus, 參閱該條)，他聲稱在嬰兒時親見道(邏各斯〔Logos〕)向他顯現，對他有所啓示。他的門徒各有所側重，其中普托勒美烏斯(Ptolemaeus)在羅馬傳教，創立系統的哲理神學，聲稱以『聖經』爲根據。另一門徒馬庫斯(Marcus)活動於小

亞細亞或高盧一帶，著重禮儀和命理學。在東方活動的狄奧多圖斯則注重神學、解經學和崇拜儀式。普托勒美烏斯的門徒赫拉克利翁(Heracleon)率先系統地詮釋『約翰福音』，僞托爲瓦倫廷所爲。3 世紀初諾斯替教即已盛極而衰。同一世紀的伊朗先知摩尼和他的摩尼教起而威脅正統基督教。297 年羅馬帝國譴責這個準諾斯替教派，於是基督教要人紛紛根據『聖經』和哲學對它加以抨擊。3 世紀以後，諾斯替教作爲一種運動已經消失。伊拉克的小教派曼達派至今保存諾斯替教的部分經籍，其成書時代在 7 或 8 世紀，但所引用的資料則更爲古老。

諾斯替教義主要是講人和人在宇宙中的位置，這個宇宙大於而且優於人感官所認識的世界。宇宙有許多同心的圈，地居其中，這些圈就是行星運行的軌道，每個圈由仇恨靈性人的神祇所控制。再向外就是恆星圈，也就是瓦倫廷派所說的普累若麻(*plēroma*, 充滿)，包含三十分神體(aeon, 元始靈力)，分別相當於一個月之中的 30 天。瓦倫廷的門徒馬庫斯認爲，這 30 個分神體各有所司，最高的 8 個分神體表現爲火與溫熱、水與潮濕、土與寒冷、氣與乾旱；較低的 10 個分神體即七重天以及其中的太陽和月亮；最低的 12 個分神體存在於黃道帶和地上的各帶。諾斯替教士熟悉這些分神體的對應體，藉以運用命理學證明自己的運算。諾斯替教義的主要宗旨是解救人，使之不受星象的左右。關於世界起源，諾斯替教中最流行的說法是，靈界由分神體雙雙結合而成。第 30 個(或云第 12 個)分神體，名索菲亞(智慧)她或云她的欲望產生不純全的二流巨匠造物主，或稱伊奧達巴奧特(Ialdabaoth, 大概是猶太教所崇拜的神雅赫維的擬聲)，這個邪神創造世界，或云他創造衆天使而由衆天使(與他共同)創造世界。諾斯替教認爲，宇宙是不完美的，與人爲敵，因而不可能是由至高神靈所創造。諾斯替教義認爲人是住在軀殼中的靈。有些諾斯替教徒認爲靈被囚禁於軀體之內。薩圖尼努斯認爲，創造世界的衆天使本來企圖再現天上之力的形象，但是無力賦予這種形象以生命。幸賴此力大慈大悲，頒下生命的火花，人才有了生命。另說靈的火花是索菲亞所賜，或是由伊奧達巴奧特無意中所賜。總而言之只有靈才是眞正的人；只有靈才能得到拯救。根據瓦倫廷的學說，人分爲三類：屬靈的人；屬魂的人(有生命，有靈魂；即普通的基督徒)；和屬肉體或屬物質的人。屬靈的人(諾斯替教徒)完美無缺，生性必然得救；屬魂的人有自由意志，可上進也可墮落。屬肉體的人不能得救，因爲他們本性就是魔鬼之子。大多數諾斯替教徒認爲，耶穌是人，天上屬靈的基督進入他裏面；基督產生於靈界。基督既然來自天上，他就能將靈界關於宇宙和宇宙起源的玄機曉諭世人。耶穌所行的神迹，是屬靈的基督所爲，耶穌釘死在十字架上時這個基督離開了他。另說基督如同基督之父，是屬魂的本體，他通過希伯來人的衆先知介紹其父；屬靈的救主降到基督身上。諾斯替教士米南德自稱救主。至於屬靈的因素撤離之後宇宙的情況，普托勒美烏斯預言，潛在宇宙之中的火將發光燃燒，燒盡萬物和它本身，歸於無有。

2 世紀諾斯替教大都利用希伯來經籍和基督教典籍，用解釋隱喻的方法據以闡發諾斯替教義。他們往往引用外典、書信、行傳和啓示書。諾斯替教的重要典籍之一是『多馬福音』，在埃及境內俄克喜林庫斯(Oxyrhynchus)發現其希臘文殘片之後，方爲近代學者所知，現存切諾博斯基昂(Chenoboskion)的科普特文(Coptic)本，內容完全是耶穌語錄，資料一部分來自『馬太福音』、『馬可福音』和『路加福音』或基督教傳說，另一部分則是諾斯替教本身的傳說。注重禮儀的諾斯替教徒同當時基督教徒一樣用餅和酒舉行聖餐，並用水和聖油施洗禮。巴西利底派慶祝基督受洗節(大概是因爲屬靈的基督在當日降入凡人耶穌)，也紀念耶穌的死(因爲當時基督離開耶穌而去)。諾斯替教各派的倫理莫衷一是，從强迫男女亂交到極端禁欲，不一而足。

gnotobiosis　悉生狀態

只存在已知物種的狀態。處於悉生狀態的生物有兩個主要類型：無菌生物(身上未沾染任何他種生物)及攜帶已知物種的生物(通常是爲了實驗目的而在一個生物身上加上另一種生物)。不過「無菌」一詞常常應用得不十分嚴格，只要養育該生物的過程中檢測不出有共存的其他物種，或只有已知物種共存，就籠統使用此詞。可憑藉悉生技術研究在無常見沾染生物干擾下的許多生物功能。悉生技術現廣泛用於建立無病實驗室和動物羣，用於消毒太空航具和用於研究生命起源。參閱無菌生物(germfree life)條。

GNP　詳國民生產毛額(gross national product)條。

gnu　角馬

亦稱 WILDEBEEST。偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)角馬屬(*Connochaetes*)兩種非洲羚羊的統稱，肩高大於臀高，達 1～1.3 公尺(3～4 呎)。分布在非洲南部的白尾角馬(*C. gnou*)，體深褐色，吻、頰、喉和胸有長的黑色叢毛，還長有黑色的鬃毛和飄垂的白尾；兩性都有角，角向前下長，末端上翹。野生白尾角馬業已絕迹，只保存在許多公園和保護地。斑紋角馬(*C. taurinus*)在非洲中部和東南部的大部地區分布相當多，自南非北部至肯亞均可見；銀灰色，體兩側有垂直的深色條紋，有黑色的鬃毛，尾、臉、兩頰灰白色，頰和喉部有一撮深色毛；兩性都有角，角向兩側展開，尖端上翹。白鬃斑紋角馬(*C. t. albojubatus*)則是個亞種。

喜羣居，常成大羣在草原和開闊地的灌木叢內吃草

，並不停地逐水草而徙；係非洲東部所有草食動物中數量最豐者。受驚時先猛衝一段短距離，再回頭凝視，是什麼驚嚇牠們。格鬥時，揚頭、騰躍、狂踢後蹄，旁觀的人類常覺得滑稽。牠們在距水源 32～48 公里(20～30 哩)內停留 2 或 3 天後，繼續尋找另外的水源。懷孕期 8～9 個月，每胎產 1 仔，幾乎所有仔角馬均在隔年的相同數日產下。因爲獅、鬣狗和其他掠食者在仔角馬長成疾跑者前的短時間內，只能殺死和吃去同樣多的仔角馬，故集中生產可確保牠們有過半的存活機會。

Go 圍棋(碁)

亦稱 I-GO，亦作 WEI-CH'I。兩人對弈的一種棋戲。相傳起源於公元前 2356 年的中國，後世有「堯造圍棋以教其子丹朱」之說。『左傳』亦有「弈者舉棊不定」的記載，而棊或碁均爲棋的古字。在中國，圍棋是文人雅士的消遣娛樂，文學家亦曾以它爲題撰文闡述弈棋技巧，引喻用兵法則或探討人生哲理，如東漢馬融的『圍棋賦』、班固的『弈旨』等是。約公元 500 年東傳入日本，至唐朝(618～907)以降始有棋譜問世。而經日本朝野的潛心研究，不僅在日本國內生根茁長，成爲該國最流行的棋戲；甚至後來居上，執世界圍棋之牛耳迄今。

圍棋棋盤上的線路，原只縱橫各 15 線，逐漸增加爲 17 線、18 線；宋代直至今日均採縱橫各 19 線棋盤，計有 361 個交(叉)點。由兩人各持黑、白棋子對弈，棋子呈扁圓形，黑 181 枚，白 180 枚。對局時黑方持黑子先著，爾後雙方輪流著子，盡力使己方棋子連成一氣以圍空域，或包圍對方棋子使成可被己方提吃的「死棋(子)」。棋局之勝負決定於雙方空域之大小(己方被提吃之子須填入本身空域內)，空域較多之一方即爲勝方。如雙方空域懸殊，或一方自認對方勝定而棄子投降，則就勝方言稱「中押勝」(反之，敗方爲「中押敗」)。通行於臺灣並漸推展及世界各地的「計點制」，爲現代中國圍棋倡導者應昌期所創，其規則較行之多年的「填空制」爲精確、明瞭，使用名詞(術語)亦略有不同(如「中押勝」在計點制中稱「不計點勝」)。

圍棋爲中國固有之國粹，講求技巧、策略和耐力，局勢變化無窮而哲理兼容並包，是一種可培養邏輯思考及修身養性的人生藝術。今日世界圍棋水準最高且最普及的國家，當首推日本，次爲韓國；近年中國大陸之圍棋也有令人刮目相看的表現，而臺灣圍棋界亦神童輩出，爲未來中國棋士發揚國粹及在世界棋壇恢復領導地位鋪路。

go-away bird 雛鳥

蕉鵑(turaco, 參閱該條)的某些種類。

Go Fish 釣魚

兒童紙牌遊戲。用 52 張一副的紙牌，由 2～5 個人同玩。每人發 5 張牌，如玩牌者多於 5 人，則每人發 7 張牌，餘者作底牌。遊戲目的爲累積墩數(一墩爲 4 張同級牌)，然後按類別分扣在桌上。從發牌人左家開始，根據其所持牌的等級依次向其他各家問牌，問著後，問牌者可收牌(問者至少要有一張屬於發問等級的牌)。各家輪流問牌至其他人拒絕答問爲止。若被問者無此等級的牌，則回答在底牌中「釣魚」(碰運氣)，於是輪流拿底牌最上面的一張。各家的每次機會到釣魚後結束，但有的規則規定到完成一墩時結束。先淨手者勝。若底牌已換完，尚無淨手者，則贏得墩數最多者勝。

Goa 臥亞

印度臥亞-達曼-第烏聯合直轄區的一個主要縣分。位於印度西海岸，孟買以南 400 公里(250 哩)處。行政總部在帕納吉(Panaji)。與馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦和卡納塔克(Karnātaka)邦交界，面積 3,701 平方公里(1,429 平方哩)。臥亞縣包含有 100 公里(62 哩)的海岸線，該海岸線向內陸延伸 64 公里(40 哩)，還包括近海的臥亞島。主要城市爲帕納吉、舊臥亞和馬而高(Margão)。東部爲西高止山的薩西亞德里(Sahyādri)丘陵，在松薩加(Sonsāgar)處海拔高達 1,034 公尺(3,392 呎)。向西是一片被河流切割、起伏不平的地區，沿海平原的海灘則長有椰子樹。氣候屬熱帶性，雨量充沛。縣內最大的門多維(Mandāvi)河和朱亞利(Zuari)河匯流後環繞著近海的臥亞島。該島前端的岩石陸岬將臥亞港劃分爲兩個停泊地。

臥亞街景
*CEB 供圖

臥亞過去爲葡屬印度的首府。連同葡屬達曼和第烏形成唯一由一位總督治理的行政單位，也是唯一隸屬於臥亞大主教的教會省。位於門多維河河口左岸的臥亞市，大致已成廢墟。現存的主要建築包括阿爾布克爾克(Affonso d'Albuquerque)於 1511 年建的大教堂(1623 重建)，仍作公衆禮拜之用；聖方濟女修道院(1517)，1661 年由葡萄牙人改建成清眞寺；聖凱瑟琳禮拜堂(1551)；巴西利卡風格的教堂邦吉斯(Bom Jesu, 1594～16

03)，其內置有 16 世紀耶穌會傳教士聖方濟・沙勿略(St. Francis Xavier)做成木乃伊的遺體；及聖孟尼加(Saint Monica)和聖卡耶坦(Saint Cajetan)的女修道院。帕納吉原爲舊臥亞的郊區，也位於門多維河河口左岸，是一個現代城市，內有政府機關和許多教育機構。1843 年成爲葡屬印度的首都。馬而高位於舊臥亞和帕納吉南部，有現代防波堤和碼頭，以及孟買和科澤科德(Kozhikode)間最好的港口。

經濟以農業爲主，稻米爲主要的農作物，也種有椰子、芒果和腰果。漁業也很重要；並大量開採鐵礦和錳，加工後出口。該縣也是觀光客常去的旅遊勝地。約 40%的人口是基督徒。很多臥亞人取葡萄牙名，其中部分是葡人後裔，爲早期來此定居的葡人與當地居民通婚之結果。

早期歷史侷限於傳說，可見於印度敍事詩『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*)中的Gomantak和『往世書』(*Purāṇas*)中的 Govapuri 或 Gove(印度的樂園之意)。在 1472 年之前由各印度王朝連續統治，之後落於穆斯林之手。1510 年被阿爾布克爾克所率葡軍征服後，方濟會和耶穌會傳教士，包括聖方濟・沙勿略在內，隨即來此，使當地許多居民改信基督教。舊臥亞旋成東部整個葡萄牙帝國的首都，1575～1600 年間，其貿易之興隆與建築物之華麗達於頂點；隨後數年，由於荷蘭人封鎖及馬拉塔人(Marāṭhā)入侵，而日漸衰落。1759 年葡屬印度政府所在地遷至帕納吉。霍亂和其他傳染病使舊臥亞人口日漸減少，至 1835 年，僅剩神職人員、修士和修女居於該地。1947 年印度獲得獨立後，其政府開始要求葡萄牙割讓臥亞。經過數年的邊界緊張和游擊戰，印度軍隊於 1961 年 12 月入侵並占領臥亞。1962 年臥亞併入印度。人口 1,007,749(1981)。

Goa, Daman, and Diu　臥亞-達曼-第烏

印度西海岸的聯合直轄區，面積 3,814 平方公里(1,473 平方哩)，包括 3 個遠離的縣。臥亞縣幾乎占有整個直轄區的陸地和大多數人口；位於孟買南方約 400 公里(250 哩)處，含 100 公里(62 哩)的海岸線，該海岸線向內陸延伸 64 公里(40 哩)，及外圍的臥亞島。達曼縣位於孟買北方的古吉拉特(Gujarāt)邦海岸。第烏縣即第烏島，則位於古吉拉特邦東南海岸外。3 處先前皆爲葡萄牙領地，1962 年併入印度，直轄區首府爲帕納吉。旅遊和農業係重要經濟活動，作物有稻、玉米、甘蔗、香蕉和椰子。人口 1,086,730(1981)。

Goajiro　瓜希羅人

哥倫比亞北部瓜希拉(Guajira)半島和毗鄰的委內瑞拉的印第安人。他們使用一種阿拉瓦克(Arawaka)語，在語言和文化上與南鄰阿爾瓦科人(Arhuaco)不同。瓜希羅人主要是遊牧民族，只種一點玉蜀黍釀造啤酒。飼養牛、馬、驢、綿羊、山羊、豬和家禽等。飲食幾乎全部是肉和乳製品。牛即是財富。手工製品包括織物、繩索、陶器和其他產品。瓜希羅人可分爲 30 個母系親屬集團，由一些實行一夫多妻的酋長統治。成人禮只需爲女孩舉行。彩禮在結婚時送給女孩的母親或舅舅。對瓜希羅的宗教信仰，人們知之甚少，但天主教對他們頗有影響。

Goālpāra　戈阿爾巴拉

印度阿薩密邦西部縣分。地處布拉馬普得拉河谷地。與不丹(北)、西孟加拉邦(西)、孟加拉國(西南)、梅加拉亞邦(Meghālaya, 南)交界。面積 10,359 平方公里(4,008 平方哩)，主產稻米和黃麻。林區產木材。有軋棉與茶葉加工廠。戈阿爾巴拉城傍布拉馬普得拉河，原爲縣城。1879 年縣城遷至圖布里(Dhubri, 參閱該條)。人口 2,225,103(1971)。

Goalundo Ghāt　瓜倫多卡德

亦稱瓜隆多(GOALUNDO)。孟加拉國卡達專區福里德布爾(Faridpur)縣城鎮。轉運的貨物主要有稻米、黃麻、油籽、甘蔗和魚。工業有碾米、製冰與製燭。人口約 77,268(1981)。

goat　山羊

山羊屬(*Capra*)反芻哺乳動物，與綿羊近緣。體較輕，角空心，向後彎，尾短，毛直，公山羊通常有鬚。野山羊包括巨角塔爾羊(ibex)和捻角山羊(markhor)。在中國、英國、歐洲和北美的家山羊主要是產奶用。奶的大部分用於製造乳酪。如果養牛不經濟，那麼一個家庭養 1～2 頭山羊，則終年都有羊奶可用，且山羊可養在狹小的地方，要大規模地生產奶，在溫帶地區山羊不如牛，而在炎熱和嚴寒地區，山羊則優於牛。山羊肉可食，幼羔肉嫩，味較綿羊羔肉爲美。有些品種爲毛用(參閱羊毛〔wool〕、山羊絨〔cashmere〕各條)，著名毛用品種有安哥拉山羊和喀什米爾山羊。幼山羊爲羔皮的來源。

Goat, The　星座。詳摩羯座(Capricornus)條。

goat nut　灌木。詳中國西蒙茲氏木(jojoba)條。

goatfish　山羊魚

亦稱 SURMULLET。鱸形目(Perciformes)緋鯉科(Mullidae)約 50 種身體細長的海魚的統稱。與鯔科(Mugilidae)並非近緣。有二背鰭。頦下具兩條長的感覺鬚，用以搜尋小型底棲無脊椎動物爲食，不用時，平伏於喉溝中。分布於暖水和熱帶海區的淺水水域，棲於礁石間或

泥、沙底上。一般體色鮮豔，紅色或淡黃色，有些可以改變顏色。最大者體長約 60 公分(2 呎)，但絕大多數小得多。多數種類是重要的食用魚。最聞名的一種是地中海產的紅山羊魚(*Mullus barbatus*)，是古羅馬人最貴重的食用魚之一。條山羊魚(*M. surmuletus*)爲歐洲種，與紅山羊魚極爲近似。

goatsbeard　假升麻

薔薇科(Rosaceae)多年生草本植物，學名 *Aruncus dioicus* 或 *A. sylvester*。原產於北溫帶，常見於茂密的森林，尤其是山區林地。植株高 1.2～1.8 公尺(4～6 呎)。羽狀複葉，長達 50 公分(20 吋)。花枝無葉，長 10～25 公分(4～10 吋)，著生 8～10 朵花，花小，無柄，白色。常栽培作沿邊花卉。

goatsucker　食乳鳥

夜鷹科(Caprimulgidae, 參閱該條)鳥類(夜鷹[nightjar, 參閱該條])的別名，有時亦指整個夜鷹目(Caprimulgiformes, 參閱夜鷹類[caprimulgiform]條)的鳥類。古代傳說夜鷹能用寬嘴吸山羊奶，故名。

Gobabis　戈巴比斯

那米比亞城鎮和縣名。在喀拉哈里沙漠邊緣。海拔 1,445 公尺(4,740 呎)。是鐵路終點站和家畜貿易中心。戈巴比斯的北方及東南方爲赫雷羅人(Herero)的故鄉。人口 5,438(1977)。

Gobat, Charles-Albert　戈巴特(1834. 5. 21～1914. 3. 16)

瑞士政治家、行政官員、慈善家、作家，1902 年諾貝爾和平獎獲得者。他接替杜科蒙(Élie Ducommun)任國際和平常設局主席。早年在伯恩和伯恩州德萊蒙(Delémont)當律師，後在巴黎大學教授法國民法。1890 年

戈巴特
*瑞士國立圖書館供圖

被選爲瑞士聯邦議會議員，1892 年主持在伯恩召開的各國議會聯盟第四次會議，會上成立了各國議會局，戈巴特任秘書長，負責和平運動情報機構、國際協調和各國議會之間的聯絡工作。著作有『歐洲的夢魘』(*Le Cauchemar de l'Europe*, 1911)。

Gobel, Jean-Baptiste-Joseph　戈貝爾(1727. 9. 1～1794. 4. 14/26)

巴黎大主教。曾在羅馬的德語學院學習。1755 年任巴塞爾教區代理主教。1789 年任三級會議代表。1791 年 1 月 3 日舉行教士公民組織法宣誓，成爲巴黎大主教。由於接受大革命的原則(包括教士結婚)，他成爲埃貝爾派(Hébertist)分子，因此，同反天主教的革命者肖梅特(Pierre-Gaspard Chaumette)、埃貝爾和克洛斯(Anacharsis Cloots)一起被送上斷頭臺。

Gobelin FAMILY　戈布蘭家族

法國染織師家族。所織掛毯聞名於世。尚・戈布蘭(Jehan Gobelin, 1476 卒)曾在巴黎東南聖馬塞爾(Saint-Marcel)開設工廠，發明緋紅色顏料，並利用其發明開拓業務。其後裔在 16 世紀末似曾放棄染料業的經營，有些人在金融財政部門或參議院中取得高貴的頭銜和公職，如巴爾塔札爾・戈布蘭(Balthasar Gobelin, 1617 卒)從 1601 年起爲德布里-孔泰-羅貝爾(Brie-Comte-Robert)貴族地主。1601 年將工廠租給亨利四世專門生產掛毯，1662 年路易十四接管後，則專事製造室內裝飾品。1694 年工廠關閉。1697 年重新開廠製造掛毯。在法蘭西革命期間一度關閉，後又爲拿破崙所重開。自 1826 年以來一直生產地毯和掛毯。

Gobi (Desert)　戈壁

地球上巨大的荒漠與半荒漠地區之一。戈壁一詞來自蒙古語，意思是沒有水的地方。戈壁綿亙在浩翰的亞洲中部，跨蒙古和中國。整個戈壁爲一長 1,600 公里(1,000 哩)，寬 500～1,000 公里的弧形地帶。北界阿爾泰山和杭愛山，西界東天山，南界阿爾金山脈和北山山脈及陰山山脈。戈壁可進一步分爲：西部的嘎順戈壁、準噶爾戈壁、外阿爾泰戈壁及中部和東部的東戈壁(蒙古戈壁)。嘎順戈壁西至天山東端，南至北山山脈，海拔 1,500 公尺，爲和緩的波狀起伏平原，有寬闊凹地，而凹地又爲平頂或尖頂的小丘所分割。外阿爾泰戈壁，東北爲蒙古阿爾泰山東端及戈壁阿爾泰山，南爲北山山脈。平原高起，坎坷而崎嶇，沿環繞小丘的平原和孤立低地邊緣是山地。其西部基本也是平原，中部平原則更加破碎。準噶爾戈壁，在嘎順戈壁以北，蒙古阿爾泰山東端與東天山最東部的哈爾里克山之間。地形類似於外阿爾泰戈壁，其邊緣有沖溝、殘餘小丘、低緩的山脊交錯分布。東戈壁也有類似特徵，降水量較大，遠離中心的戈壁北部和東部外圍地區，荒漠景觀逐漸改變，有時甚至變爲草原。戈壁地區的氣候是極端大陸性乾旱氣

候。氣溫的年變化從1月分的−40℃(−40℉)到7月分的45℃(113℉)。冬季嚴寒，春季乾冷，夏季溫暖。年降水量從西部的68.6公釐至東北部的203.2公釐不等，夏季降水量最大。盛行北風和東北風。水系主要是地下的，地面河流幾乎沒有常流水。土壤主要是灰棕荒漠土與棕炭質土，石膏土，粗礫石土，砂質鹽土和龜裂土。植物稀疏，在高原上和平原上生長有小灌叢植物；在鹽沼地生長喜鹽植物；在半荒漠地區植物較爲豐富；在戈壁阿爾泰山及其他高山地區爲草原。較大的哺乳動物有野駱駝，齧齒類如土撥鼠等，也有爬蟲類。人口密度小，每平方公里少於1人(每平方哩少於3人)，居民主要從事遊牧。戈壁地區及戈壁地區的半荒漠地區主要是牧區，綿羊和山羊占牲畜總數的57%，還有長角大牲畜、雙峯駝、馬等。

Gobind Singh　哥賓德·辛格(1666～1708. 10. 7)

原名GOBIND RĀI。錫克教第十代也是最後一代古魯(Gurū, 即祖師)。創建武裝兄弟會卡爾沙教團(Khālsā, 參閱該條)。除本族方言旁遮普語外，還通曉波斯語、阿拉伯語和梵文。他修訂錫克教法典，創作詩歌，並撰『第十經』(*Dasam Granth*)。他創尚武詩歌和音樂作品，提倡熱愛寶劍，稱之爲鋼鐵聖物。他以卡爾沙教團爲核心，重建錫克軍隊，分別對付蒙兀兒帝國和山區部族。他爲了爭取錫克教的自由付出慘重代價。安巴拉(Ambāla)一戰4個兒子全部陣亡。其妻子、母親、父親先後死於戰爭中。他本人也被一名普什圖(Pashtun)部族人所殺，兇手聲言是爲父報仇。哥賓德·辛格生前宣布：自己是最後一代祖師，以後錫克教以『元經』(*Ādi Granth*)爲師。

Gobineau, Joseph-Arthur, comte de　戈賓諾(1816. 7. 14～1882. 10. 13)

法國外交官、作家、人種學者和社會思想家。出身貴族家庭，專攻語言和東方文化。1849年作家兼政治家托克維爾(Alexis de Tocqueville)出任外交大臣期間，他曾任秘書。爾後開始外交官的生涯，先後在伯恩、漢諾威、法蘭克福、德黑蘭、里約熱內盧和斯德哥爾摩等地任職。戈賓諾也以小說家、歷史家和文藝批評家聞名。著有『七星派』(*Pléiades*, 1874)、『紀遊』(*Souvenirs de voyage*, 1872)、『亞細亞故事』(*Les Nouvelles Asiatiques*, 1876)、『波斯史』(1869)、『中亞宗教和哲學』(1865)及『文藝復興』(1877)等。他的『人種不平等論』(*Essai sur l'inégalité des races humaines*, 4卷；1853～1855)是最有影響的著作。書中提出了種族成分決定文化命運的理論，說明雅利安人社會只是在沒有黑人和黃種人血緣時才能保持繁榮，而且一個種族的特徵如果經過混血而變得越發不明顯，它的文明就越是容易失去生命力和創造性，並陷入腐敗和道德敗壞之中。現已被人擯棄的戈賓諾的理論是多年以來歷史學、人類學和人種學研究中的產物，也是一般歐洲人感興趣的生物決定論和社會決定論的一部分。該書論點對於德國的華格納和尼采等人的思想具有明顯的影響，並且最後還發展成一個叫戈賓諾主義的運動。20世紀，種族主義政治家如張伯倫和希特勒都是乞靈於戈賓諾的。

goblin　醜妖怪

西方民間傳說中到處遊蕩的小妖精。愛搗蛋，往往惡作劇。據說住在洞穴裏，但喜歡參與家務，在晚上敲罐打鍋，從熟睡的人身上剝下衣服，挪動家具，敲擊牆壁和門戶之後立即溜走。它們會協助父母教育孩子，如孩子聽話就獎以禮物，不聽話則施以懲罰。

goblin shark　劍吻鯊

鼠鯊目(Lamniformes)錐齒鯊科(Mitsukurinidae)稀見的鯊魚，學名爲*Scapanorhynchus owstoni*。雖曾發現有絕滅種的化石，但現存種僅有一個而且只有幾個標本，得自日本附近的深海。與同科的錐齒鯊極近緣。吻部突出且長，尾部延伸如長尾鯊屬(*Alopias*)，後者亦與之近緣。據記載，長達3.4公尺(11呎)。

goby　蝦虎魚

鱸形目(Perciformes)蝦虎魚亞目(Gobioidei)約800餘種魚的統稱，爲肉食性的小型魚類。遍布全世界，尤以熱帶爲多，主要爲海魚。大部分爲底棲魚，特徵是具一個由腹鰭癒合而成的吸力不強的吸盤。有700種以上，絕大部分種類屬蝦虎魚科(Gobiidae)，體型爲典型的長形，有些無鱗，見於熱帶和溫帶沿海和岩礁間。特徵是具二背鰭；第一背鰭由幾根細弱的鰭棘組成；無側線(沿頭和體側的成行的小感覺器)；尾鰭一般爲圓形。多數體色鮮豔，有些蝦虎魚身體透明，如歐洲產的水晶蝦虎魚(*Crystallogobius nilssoni*)，大多數蝦虎魚成魚長10公分(4吋)左右。菲律賓的倭蝦虎魚(*Pandaka pygmaea*)體長不足13公釐(½吋)，是最小的現存脊椎動物之一。很多蝦虎魚，如東太平洋產的長頜泥蝦虎魚(*Gilichthys mirabilis*)，鑽在泥沙中生活；有些還同其他動物同穴，如加利福尼亞的小型桃紅色的盲蝦虎魚(*Typhlogobius californiensis*)生活在某種蝦所挖的洞穴裏。蝦虎魚與其他動物共處的另一個例子是小型海生具鮮藍色帶紋的霓虹蝦虎魚(*Elecatinus oceanops*)，該屬中幾個種起「清潔工」的作用，啄食大魚體上的寄生蟲。蝦虎魚爲卵生，有護卵習性，卵附著於貝殼、岩石或其他類似地點　本亞目除蝦虎魚科外，還包括塘鱧科(Eleotridae, 睡魚〔sleeper, 參閱該條〕)和彈塗魚科(Periophthalmidae, 彈塗魚〔mudskipper, 參閱該條〕)。

God, Church of　神的教會

美國基督教五旬節派教會。產生於 19、 20 世紀之交美國南部的再降恩雨奮興運動。奉極端保守派教義。1943 年該會總監督陶姆林遜(A. J. Tomlinson)死去，衆子紛爭，引起分裂。其子荷馬·陶姆林遜創眞神會世界總部。另一子則成爲克利夫蘭派的領袖，該派現稱先知眞神會。

God (Anderson Ind.), Church of　上帝會(印第安納州安德生市)

美國基督教組織。自稱爲基督教徒中間的改革運動，並非會派，由北美洲上帝會牧師華納(Daniel Sidney Warner)創建。在教義上，華納等人基本上推崇衛斯理和早期循道宗其他教士的主張，禁煙、戒酒，反對跳舞、觀劇等屬世俗的娛樂。該會每年在總部所在地印第安納州安德生市召開教牧人員大會。

God, classical arguments for the existence of　上帝，關於他的存在的傳統論證

在自從中世紀以來的宗教哲學中，關於上帝的存在，有 3 點傳統論證最爲常用：1. 從完善本體的性質論證(本體論)，2. 從世界的偶然性論證，3. 從世界的目的性論證。本體論首先以上帝爲可能想像的最完善的本體，進而指出，即使說上帝不存在，仍舊可以設想有一本體，它與上帝相似而且存在，於是這個本體比上帝更爲完善，因爲它具有上帝一切屬性再加上存在。但是，比上帝更偉大的本體勢必要比可設想的最偉大的本體還要偉大，這當然是荒謬的，因此，否認上帝的存在是荒謬的。宇宙論方面的論證主要以 13 世紀新亞里斯多德派哲學家托馬斯·阿奎那的思想爲基礎，即：宇宙不是不解自明的，它的存在必然有賴於在它以外的理由或原因。這種論點所依據的是充分理由的原則，即每一存在物必有其理由或道理。目的論的論證又稱設計論，它認爲：宇宙中的某些活動形式都是爲了適應產生一定目的或目標的需要。

18 世紀英國自然神學家佩利(William Paley)指出，人工製品如鐘錶，是爲產生特定的效果即計時而設計的。既然宇宙本身也表現手段適應目的的現象，那麼宇宙也必然爲有智能的設計者所製造。自從達爾文時代起目的論論證的號召力大減。進化論認爲，生物機能中手段與目的的關係是通過偶然突變形成的，存在於適應環境的機體中。原則上這種理論似乎也可以說明無生物如何演化爲生物，因而不需要再假定有什麼宇宙設計者。然而有些思想家認爲，從德國著名古生物學家申德沃爾夫(Otto Schindewolf)及其他科學家的著作來看，達爾文的論點並不是無可辯駁的。申德沃爾夫指出，這種產生新的結構形式(即設計)的突變恰好並沒有得到解釋，因此有必要探索新的、不合乎達爾文理論的進化過程。即使世界是根據設計而成的，那麼有人(如 18 世紀蘇格蘭哲學家休姆)還要問，爲什麼只有一位設計者，爲什麼這位設計者又是全能、全知、全善的。而且，如果宇宙的結構說明設計者存在，那麼人們必然要問，宇宙設計中的缺陷，例如邪惡和不必要的浪費，也是否說明設計者有缺點，說明他的善和能都是有限的，或者說明另有邪惡的能力？

God, Kingdom of　上帝之國

又稱「天國」(KINGDOM OF HEAVEN)。『新約聖經』中經常出現的名詞。據『馬太』、『馬可』、『路加』等福音書記載，耶穌基督常用這一名詞。一般學者認爲，上帝之國是耶穌所傳教義的主題。以上帝爲君王的觀點是猶太教的根本思想。猶太教的這種觀點衍生並在一定程度上決定『新約』中關於上帝之國的觀念。在耶穌同時代的猶太人看來，世界已經完全背離上帝，解決問題的辦法只有由上帝在宇宙範圍內進行直接干預。猶太人普遍期望，上帝派遣超自然的或具有超自然才力的居間人即彌賽亞或人子，由他決定繼承國度的人選。從這種說法看來，這個國度乃是神賜的，不是人力所建。據前三福音書記載，耶穌所行神蹟奇事大都表明上帝之國臨近。在耶穌的教導中，猶太人關於上帝之國的期望中的民族主義情調不復存在。後來，世界末日並沒有像保羅等人所期待在一個世代內實現，基督教徒感到困惑。然而，他們不久就根據自己經驗看出，基督現已復活，本來認爲要在來世才能實現的福分，當代即可獲得。所以，一方面上帝之國一詞逐漸少用，但同時人們認爲：上帝之國已經部分地實現於當時當地的教會生活；不同時代都有人把教會等同於上帝之國，而上帝之國的完全實現只能是在世界末日和最後審判之後。

God, knowledge of　關於上帝的知識

指通過智能或經驗而獲得的有關上帝的知識。有人說可以藉著天然理性獲得，也有人認爲可以藉著宗教經驗或上帝的自我顯示獲得。英國坎特布里大主教安瑟爾姆(Anselm)、中世紀大神學家托馬斯·阿奎那和 18 世紀德國哲學家康德等認爲人能藉著天然理性認識上帝。有些人側重於上帝的啓示，他們說，上帝的啓示已經極爲明顯，人如不是故意漠視就不會不認識上帝。另一些人注重人的努力，認爲人應主動創造條件，以獲得宗教體驗並認識上帝。

God, Lamb of　詳上帝的羔羊(Agnus Dei)條。

God, nature of　上帝的性質

宗教名詞，指上帝的本體或本質。不同宗教教義對

此有不同的看法。在有神論中，此詞多指猶太教和基督教的上帝以及伊斯蘭教的眞主的性質。這三個宗教都認爲，上帝(眞主)既超然於萬物之上又存在於萬物之中。上帝是超然的，因爲他是世界的創造者，他不同於世界，凌駕於世界之上；可是上帝又存在於萬物之中，他創造宇宙後仍以他的能力繼續在世界之內工作。與一神論對應的有泛神論和自然神論。泛神論認爲，上帝並不超越於世界之上而與世界混然同一，至少也是瀰漫於萬物之中。自然神論强調上帝的超然性，但不同於一神論，因爲自然神論認爲，上帝創造世界以後沒有必要再干涉世界。上帝在創造世界時，已經創立不需外力而自行運轉的自然界所需的自然法則以及人類生活所需要的道德法則。自然神論認爲，自然法則和道德法則都可以由人藉著理性發現，沒有上帝的特殊啓示，人類也可以發現應如何使自身臻於完善。

God, Peace of　上帝命令和平

拉丁語作 PAX ECCLESIAE。中世紀天主教會爲了制止私鬥和禁止對某些人和財產施加暴力而採取的措施。990 年在法國沙魯(Charroux)、納博訥(Narbonne)和皮伊(Puy)舉行的三次宗教會議上最早提出這一問題，它立即得到教會人士和法國南部最强大的領主威廉五世的支持。宗教會議發布的和平命令禁止任何私鬥行爲，不准破壞教會建築及其附屬物，不准對傳教士、香客、商人、婦女和農民等施加暴力，不准損傷牲畜和農具，違者將被處以絕罰。

God, Truce of　上帝命令休戰

拉丁語作 TREUGA DEI 或 TREVA DEI。中世紀時天主教會採取的一種措施，規定在一個星期的某幾天和在某些教會節日和大齋節期間暫時停止戰爭。埃爾訥宗教會議(Synod of Elne, 1027)命令從每星期六晚上至每星期一黎明停止一切戰爭。到 1042 年停戰時間又延長爲從每星期三傍晚至每星期一清晨，而且在大多數地方，在大齋節和降臨節期間，在聖母瑪利亞的三個重大節日和節日前夕，以及在 12 門徒和其他幾個聖徒的節日期間都要停戰。

God and Saints of Christ, Church of　基督聖徒上帝會

1896 年由先知克勞迪(William S. Crowdy)創立的教派。該教派認爲猶太人本來都是黑人，黑人是「散失的以色列十個支派」的後裔。該派信徒在美國維吉尼亞州耕種約 40,468 公畝(1,000 畝)土地，開辦幾家工廠、一所學校和孤老院。

God and the world, relation of　上帝與世界的關係

神學名詞，指猶太教和基督教的信仰和思想中的一個主要課題。根據這些宗教的教義，上帝與世界的關係，是創造者與被創造者的關係。希臘哲學家亞里斯多德認爲，宇宙的存在不需要用超然或最高能力來解釋。然而他也認爲，上帝是超然的不變的推動者，他促使萬物改變，並促進世界和世界全部內容達到正當目標。3 世紀希臘哲學家柏羅丁(Plotinus)認爲，世界是從上帝「溢出」的。17 世紀荷蘭猶太裔哲學家斯賓諾莎說，上帝是唯一存在的物質，這就把上帝與世界等同起來。吠陀印度教認爲，神(或梵)是唯一的實在；感官所體驗的世界只是表象。

God in Christ, Church of　主內基督教會

主要是黑人的五旬節派教會，由聖潔運動(Holiness movement, 參閱該條)發展而來。其建立日期和地點在兩個會員團體之間引起爭論，但雙方均承認，該教會係由一位熱心積極名叫梅遜(Charles H. Mason)的牧師所創立的。19 世紀期間，梅遜在密西西比州首府傑克遜及田納西州孟菲斯(Memphis)市領導聖潔會。當他獲知使徒信心福音傳道會(Apostolic Faith Gospel Mission)在洛杉磯熱烈舉行聖靈降臨祈福大會的消息時，即親往接受聖靈洗禮；回到自己的教會後，即開始佈道，强調領略神賜能力的需要，因而形成緊張的局面，導致一個非五旬節派退出該教會，於是梅遜即召開大會，宣示主內基督教會從此以後歸屬五旬節派教會。在該首屆大會中(約於 1907 年召開)，梅遜被選舉擔任田納西、阿肯色、密西西比及奧克拉荷馬等州共 12 個教會總監督。

梅遜幾乎獨自督導該教派的一切活動達數十年之久。但在 1933 年，他由於身兼首席傳教士、主教、長老等數職，所負行政責任過於繁重，乃將其若干權力賦予 4 位助理主教，後來賦予各州監督人。這種教會管理方式，再加以依附於聖公宗教會(Episcopal Church)，有違當代大多數由公理教會及長老會教友聯合組成五旬節教派的精神。但在教義上，主內基督教會與著重至善論的五旬節教會之間，差異甚微。參閱五旬節派(Pentecostalism)條。

God Save the Queen　天祐女王

又名天祐國王(GOD SAVE THE KING)。英國國歌，其歌詞和音樂的原作者不詳，可能是凱里(Henry Carey, 1687？～1743？)。歌詞最早刊登在 1745 年的『紳士雜誌』，曲調約於同時在『音樂寶庫』選集中披露，兩者均無作者具名。

天祐女王

歌詞：天祐我仁慈女王，
永生我高貴女王，

天祐女王。
賜她歡樂幸福，
勝利榮昌，
我們的王國永存，
天祐女王。

感謝主我神榮升，
潰她敵軍，
迫其滅亡，
摧其虐政，
挫其暴行。
我信主意堅，
天祐吾儕。

精禮已經妥選，
樂爲女王傾獻。
祝她王國永保，
願她衛我法律，
永引我事業向前，
由衷高聲歌唱，
天祐女王。

Godard, Benjamin(-Louis-Paul)　郭大爾(1849. 8. 18～1895. 1. 10)

法國作曲家。擅長歌曲、歌劇與鋼琴小品。幼年學習作曲。青年時期創作了交響曲、室內樂、協奏曲與鋼琴曲等。其著名歌劇『約賽林』(*Jocelyn*, 1881)以其中一首出色的「搖籃曲」爲人所熟知。其他作品有歌劇『札拉梅阿的佩德羅』(*Pèdro de Zalaméa*, 1884)、『酒販』(*La Vivandière*, 1895)和『傳奇交響曲』(*Symphonie Légendaire*, 1886；作品第 100 號)。音樂風格纖細而富於情感，近似蕭邦與舒曼。

Godard, Jean-Luc　高達(1930. 12. 3～　)

法國 20 世紀 50 年代末至 60 年代「新浪潮」的重要導演。在巴黎大學攻讀人種學時，或流連於咖啡館，或在水壩工地上當小工，孕育了第一部短片『混凝土工程』(*Opération Béton*, 1954)。1960 年，他的第一部劇情片『斷了氣』獲法國尚·維戈獎(Prix Jean Vigo)。此片沒有腳本，導演連夜草擬對白，並在排練中進行修改。在後來的影片中，甚至在拍攝中還需導演向演員提示對話內容。他的這種即興式拍攝風格，大多數是實景、外景，獨樹一幟，蜚聲國際。在他的影片中只有根據義大利作家莫拉維亞(Alberto Moravia)的小說改編的『蔑視』(*Contempt*, 1963)是按傳統方式拍攝的，成本較高。他的前期作品表現了西方人的精神危機和荒唐生活，影片主人翁多是反覆無常、恣意妄爲的男女。這一時期的主要作品還有『小兵』(1960)等。1966 年的『美國貨』和『我所知道關於她的二三事』反映他當時對社會、對人際關係的極度絕望心情。後來，他從對美學的探討轉向對馬庫澤(Herbert Marcuse)的馬克思主義和格瓦拉("Che" Ernesto Guevara)的研究，並對左傾思想逐漸感興趣。『中國女人』(*La Chinoise*, 1967)反映他的激進思想。他還積極參加 1968 年巴黎的學生暴動。對高達的影片毀譽紛紜。讚揚者認爲他的影片靈活多樣，善於巧妙地提出複雜的問題，說他是繼愛森斯坦(Sergey Eisenstein)之後的理性電影大師，能以冷峻的筆調描寫西方社會中人們的危機感。批評者則反對他的作品中的唯我主義和虛無主義。他是一位多產的導演。其政治觀點和美學信念都相當激進，影片儘管很受物議，但對世界電影事業所產生的巨大影響是不容置疑的。

Godarpura　戈德爾布爾

亦稱門特德(MANDHATA)或奧姆格爾吉(OMKARJI)。印度中央邦肯德瓦(Khandwa)縣的朝聖中心。傍納爾默達(Narmada)河。以濕婆教(Śaivism)、毗濕奴教(Vaiṣṇavism)與耆那教(Jainism)廟宇著稱，多建於 14 世紀與 18 世紀。

Godarz　安息國王。詳戈塔爾澤斯一世(Gotarzes Ⅰ)與戈塔爾澤斯二世(Gotarzes Ⅱ)各條。

Godāvari River　哥達瓦里河

印度中部的印度教聖河。源頭在西高止山，距阿拉伯海僅 80 公里(50 哩)。向東流經德干高原，沿馬哈拉斯特拉-安得拉邦(Mahārāshtra-Andhra Pradesh)邊界和穿越安得拉邦，折向東南約 320 公里(200 哩)分兩支注入孟加拉灣。北支是高德米哥達瓦里(Gautami Godāvari)，南支是沃西什德哥達瓦里(Vasishta Godāvari)。全長 1,456 公里(910 哩)。流域面積 313,000 平方公里(121,000 平方哩)。

從西高止山源頭起，哥達瓦里河緩慢向東流接納達爾訥(Dārna)、格得沃(Kadva)、布爾訥(Pūrna)、默訥爾(Manār)與布勒恩希德(Prānhita)等支流。進入西高止山時切割成深谷，最窄處僅 180 公尺(600 呎)，稱爲戈爾吉(Gorge)。穿過東高止山後，河道又再度變寬，寬廣的平原可種植煙草。1948 年已在拉賈蒙德里(Rājahmundry)築壩，供灌溉與發電。哥達瓦里河上游冬、春兩季乾涸，無灌溉之利。下游三角洲地區已開鑿航運灌溉運河，與南面的克里希奈(Krishna)河三角洲溝通，成爲印度最富饒的產米區之一。

Goddard FAMILY　高大德家族

美國新英格蘭地區著名家具工匠家族，製作了美國

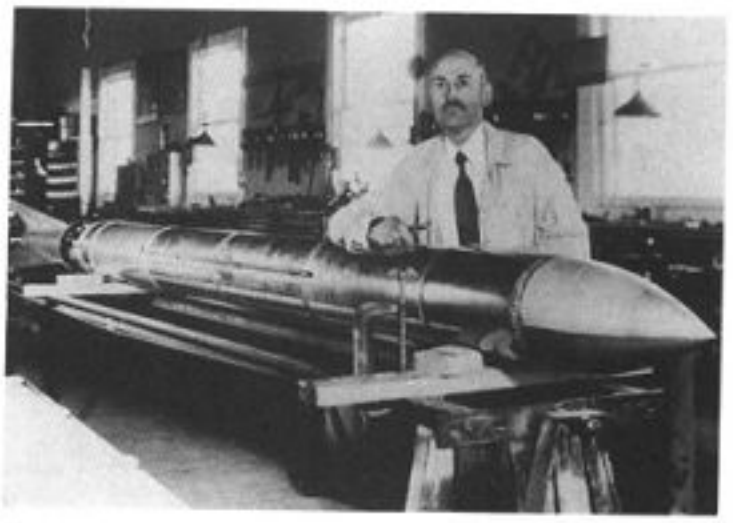
17、18 世紀的家具珍品。在四代人中先後有 20 位名匠，創立了美國家具的紐波特(Newport)派，以設計安娜女王式和齊本德耳式家具著稱。家族的第一代家具匠約翰(1723/1724～1785)爲木工丹尼爾之子，到 18 世紀 60 年代成爲紐波特地方的名匠，爲許多社會名流製造家具。高大德家具簡潔、細膩、凝重、不事浮華。約翰創造了一種式樣，橱的正面呈波形，垂直地分成幾部分，交替地凸出(兩邊)凹下(中間)，並具有獨特的貝形雕飾。約翰的兒子中有二人繼承父業，即史蒂芬(？～1804)和湯瑪斯(1765～1858)。他們轉而製造英國流行的海普懷特(Hepplewhite)式和雪里頓(Sheraton)式家具，對這兩種式樣既有創新又處理得很合適。史蒂芬的兒子、約翰第二(1789～1843)亦是家具工匠。

Goddard (of Aldbourne), Rayner Goddard, Baron　高大德(奧爾本的)(1877. 4. 10～1971. 5. 29)

1946～1958 年英國高等法院首席法官。他很少講寬大，總是遵守法律的規定，因而他在抑制英國第二次世界大戰後的犯罪浪潮方面給下級司法人員樹立了一個可貴的榜樣。

Goddard, Robert Hutchings　高大德(1882. 10. 5～1945. 8. 10)

美國最早的火箭發動機發明家，被公認爲現代火箭技術之父。1919 年發表經典性論文『到達極高空的方法』(*A Method of Reaching Extreme Altitudes*)。開創了太空飛行和人類飛向其他行星的時代。他受教育於伍斯特工業學院，在克拉克大學獲博士學位，並在該校教授物理學和進行火箭實驗。他在實驗室第一次證明在眞空中可存在推力，並首先從數學上探討包括液氧和液氫在內的各種燃料的能量和推力與其重量的比值。他最先研製用液態燃料(液氧和汽油)的火箭發動機，1925 年在他的實驗室旁的小屋裏一臺液體推進劑的火箭發動機進行了靜力試驗，1926 年 3 月 16 日成功地進行了世界上第一次液體火箭發動機的飛行，這次試驗使他走在同時代的俄國和德國太空科學先驅者的前面。當他在製造太空飛行器的模型時，他並不知道在俄國一個僻遠的鄉村裏有一位無名教師也同樣醉心於太空飛行的探索。1903 年齊奧爾科夫斯基(Konstantin E. Tsiolkovsky, 參閱該條)寫了『用噴氣裝置探索宇宙空間』一文。另一名太空科學先驅者是德國的奧伯特(Hermann Oberth, 參閱該條)，他在 1923 年即高大德發表這方面專著的 4 年之後，發表了他的論文『進入行星際空間的火箭』(*Die Rakete zu den Planetenräumen*)。高大德晚年在羅斯韋爾(Roswell)試驗基地進行研究，1935 年發射一枚液體火箭第一次超過了音速；此外，還獲得火箭飛行器變軌裝置和用多級火箭增大發射高度的專利，並研製了火箭發動機燃料泵、自冷式火箭發動機和其他部件。他設計的小推力火箭發動機是現代登月小火箭的原型，曾成功地升高到 1.6 公里



高大德
＊高大德夫人供圖

(1 哩)。高大德在去世後曾被授予許多榮譽，其中包括在克拉克大學設立高大德紀念圖書館。

Godefroid DE CLAIRE　戈德弗魯瓦(克萊爾的)(活動時期 1130～1150)

亦稱 GODEFROID DE HUY。比利時默茲(Mosan)畫派重要的羅馬風格金匠和釉彩藝人。於其生平所知甚少，但在爲斯塔沃洛特(Stavelot)修道院院長服務期間似乎最爲活躍。據稱在其最著名的作品中有聖亞歷山大青銅骨盒(約 1145 年，今在布魯塞爾皇家藝術和歷史博物館)和兩塊釉畫版：一塊是『基督受洗』，另是『耶穌釘死在十字架上』(陳列在紐約市大都會藝術博物館)。

Godefroy FAMILY　戈德弗魯瓦家族

著名的法國法學家和歷史學家家族。德尼第一(Denis Ⅰ, 1549～1621)稱作老德尼，他是新教徒，由於這個原因流亡到瑞士和德國。他的『民法大全』(*Corpus juris civilis*, 1583)曾是經久不衰的著作，出過 20 版。他的兒子泰奧多爾(Théodore, 1580～1649)公開放棄了新教而移居法國，並在那裏撰寫歷史著作。雅克(Jacques, 1587～1652)也是德尼第一的兒子，他是日內瓦大學的一位教授。死後發表的『狄奧多西法典』(Codex Theodosianus)版本是他最重要的作品。德尼第二(1615～1681)稱作小德尼，是泰奧多爾的兒子，也是一位歷史學家和檔案學家。德尼第三(1653～1719)是德尼第二的兒子，他是審計院(巴黎中央財政管理局)的簿記員。尚·戈德弗魯瓦·奧蒙先生(Jean Godefroy, sieur d'Aumont; 1656～1732)，也是德尼第二的兒子，是許多歷史文件的編輯者。

Gödel, Kurt　哥德爾(1906. 4. 28～1978. 1. 14)

Gödel 亦作 GOEDEL。數學家、邏輯學家。提出了著名的哥德爾證明，其內容是，在任何一個嚴格的數學系統中，必定有用本系統內的公理不能證明其成立或不成立的命題，因此不能說算術的基本公理不會出現矛盾。這個證明成了 20 世紀數學的標誌，至今仍有影響和爭論。他生於奧地利，1930 年起在維也納大學任教，又是美國普林斯頓高等研究院的研究員(1933, 1935, 1938～1952)；1940 年移居美國，1948 年入美國籍，1953 年起任該研究院教授。他的證明最初發表在『數學物理學月刊』(38卷，1931)上，論懷特海(Alfred North Whitehead)和羅素的『數學原理』一書內形式上不可斷定的命題的論文中。該論文結束了近一個世紀來爲建立能爲全部數學提供嚴密基礎公理的企圖。『數學原理』是這些嘗試中最接近於成功的，但正如哥德爾所指出，不是完全成功的。他另一部名著是『選擇公理及廣義連續統假設同集合論公理的相容性』(*Consistency of the Axiom of Choice and of the Generalized Continuum-Hypothesis with the Axioms of Set Theory*, 1940；1958 修訂)，已成爲現代數學的經典著作。

Goderich of Nocton, Frederick John Robinson, Viscount 詳里彭伯爵(第一)(Ripon, Frederick John Robinson, 1st earl of)條。

Godescalchus OF ORBAIS 亦作 GODESCALC。詩人和神學家。詳戈特沙爾克(奧爾拜斯的)(Gottschalk of Orbais)條。

godfather 詳教父、教母(godparent)條。

Godfrey 古德弗雷德(？～810)

丹麥語作 GODFRED 或 GUDFRED。丹麥國王。曾遏止查理曼帝國向北方的擴張。在丹麥和查理曼帝國激戰期間，他在 804 年摧毀了索布人(Sorbian)的雷列克(Reric, 即後來的呂貝克[Lübeck])港，作爲對索布人依附查理曼大帝的報復。在對查理曼大帝及其子虔誠者路易一世的作戰取得勝利後，又開始修築丹麥邊牆。後在弗里西亞(Frisia)戰役中被人謀殺。

Godfrey OF BOUILLON 戈弗雷(1060？～1100. 7. 18)

法語作 GODEFROI DE BOUILLON。下洛林公爵(1089～1100,稱戈弗雷四世)和第一次十字軍的將領。布洛涅(Boulogne)的尤斯塔斯二世(Eustace Ⅱ)伯爵之子。1076 年被提名爲下洛林公爵繼承人，但神聖羅馬帝國皇帝亨利四世要把這個爵位留給自己的兒子，就使戈弗雷襲封法國亞耳丁地區布永(Bouilon)的爵位。但當亨利對撒克遜人作戰時，戈弗雷曾經竭力相助，因此，1089 年又把下洛林的爵位賞賜給他。戈弗雷於 1096 年參加第一次十字軍東征。當十字軍的將領土魯斯的雷蒙(Raymond)拒絕當耶路撒冷國王時，他即此王位，但不用國王的稱號，而稱爲聖墓保護人。死後由兄弟鮑德溫一世繼位。

戈弗雷行軍圖
＊美國大英百科全書公司供圖

Godfrey OF FONTAINES 戈弗雷(豐泰納的)(1250 以前～1305 以後)

法國亞里斯多德學派哲學家、神學家。在中世紀信仰對理性的論戰中占突出地位。這種論戰在當時西方學術中心巴黎大學的學術生活中是一件大事。在巴黎大學文學院時，曾與根特(Ghent)的亨利、布拉班特(Brabant)的西格爾(Siger)以及聖托馬斯·阿奎那一同學習。1285 年取得神學碩士學位後，在巴黎大學執教直到 1304 年；在巴黎大學最後 13 年，任文學院院長。其主要著作有 15 篇包括各種論題的論文及爲聖托馬斯·阿奎那的『神學大全』(*Summa theologiae*)所作的一套注釋。這些作品表明他試圖將巴黎大學各種爭論的觀點加以折衷主義的糅合。但一般說來，他力圖表述未受基督教神學影響的亞里斯多德學說之眞諦。在認識論領域中，他嚴守亞里斯多德立場，將一切一般概念歸之於物質對象的形象感覺。這種觀點同奧古斯丁學派的新柏拉圖主義影響形成對照，這一學派主張天賦觀念和超自然啓示的干預論。作爲一位有批判精神的思想家，戈弗雷獨立不倚的態度使他被捲入托馬斯派和司各脫派(方濟會教士鄧斯·司各脫[John Duns Scotus]思想的解說者)的爭論中，爭論的對方將他的新意見以及他的觀點與他們「共同學說」的分歧之處列成一張表。14 世紀中葉以後，他的影響減弱，可能因爲宗教團體均不支持其論據。

Godfrey of Saint-Victor　戈弗雷(聖維克托的)(1125？～1194)

法國修士、哲學家、神學家和詩人。他的著作對中世紀早期基督教人文主義思想進行總結，這種思想致力於劃分知識領域，綜合各種不同的學習方法並且承認人和自然固有的尊嚴。早年在巴黎大學攻讀文藝科，曾受辯證思想的影響。短時期教學之後，約在 1160 年進入巴黎聖維克托修道院，使其文化的人文主義得到發展。因受修道院院長的刁難，約於 1180 年到鄉間一小修道院，撰成『小宇宙論』(*Microcosmus*)，約 1190 年聖維克托修道院院長死後，戈弗雷重返該院定居。『小宇宙論』是他的主要著作，其中心論點强調人本身是一個小宇宙，包含眞實的物質的和精神的諸要素，這同古典哲學與早期教父的觀點頗爲一致。他肯定人的物質和精神的統一，肯定人性本善。他承認人有 4 種主要能力：感覺、想像、推理和理解。人所具有的分析推理能力和洞察力通過哲學理論而自然實現。另一著作『哲學的源泉』(*Fons philosophiae*, 1176？)採用押韻詩體，對學術分類提出建議並對唯實論者和唯名論者之間在普遍概念問題上的爭論加以研究。雖然他的著作中有關人和自然的積極價值的基本概念在一定限度內受到 13 世紀盛期的經院哲學的承認，但只有通過較近時期的研究，人們才把這些作品看成是 12 世紀人文主義的一個傑出範例。

Godfrey, Arthur (Morton)　戈弗雷(1903. 8. 31～1983. 3. 16)

美國 20 世紀 40～50 年代受人歡迎的廣播和電視娛樂節目表演者。父親是新聞記者、作家兼演講家。他在紐約市附近的新澤西長大，14 歲時中途輟學，逃離家庭。在 3 年流浪生活中做過各種雜活，後加入海軍學電訊，服役 4 年後加入美國海岸警衛隊(1927)，因此而開始其演藝生涯；他參加了警衛隊的娛樂節目演出。離開警衛隊後受雇於巴爾的摩電臺，先後擔任歌手、廣播員、最後任臺長。當他開始自己主持節目時，態度從容自在，和其他表演者配合密切，使聽衆感覺身歷其境。40 年代中他和特約演員合演的生動活潑、令人喜愛的空中戲謔節目風行一時，因此哥倫比亞廣播公司連續幾年安排他 1 天 2 次和 1 週 1 次的節目，後來他又成功地演出電視雜耍節目。

Godfrey, Sir Edmund (Berry)　戈弗雷(1621. 12. 23～1678. 10)

英國地方法官。原在倫敦經商，後任威斯敏斯特城地方執法官。1666 年封爵士。1678 年 10 月，人們在一條溝渠中發現他的屍體。據說他死於天主教徒之手，因而激起一陣反天主教徒的聲浪，震撼了英王查理二世的統治。

Godfrey, Thomas　戈弗雷(1704. 12～1749. 12)

美洲殖民地工匠、發明家和數學家。早年爲裝玻璃工人，後來曾裝設費城州議會大厦(現獨立廳)的窗戶。1730 年製成改進的象限儀。

Godhra　戈特拉

亦作 GODRH。印度古吉拉特邦東北部班傑默哈爾斯(Pānch Mahāls)縣縣城。爲木材與農產品貿易中心。有榨油、磨粉與玻璃製造廠。人口：城鎮 85,784；都會區 86,288(1981)。

Godiva, Lady　哥黛娃夫人(活動時期約 1040～1080)

古英語作 GODGIFU。盎格魯撒克遜的貴婦。傳說因裸體騎馬通過瓦立克郡(Warwickshire)的科芬特里而聞名於世。哥黛娃是麥西亞(Mercia)的伯爵利奧弗里克(Leofric)的妻子，他們在科芬特里建立並資助了一處修道院。現存最早的故事史料載於文多弗(Wendover)的羅傑所編『年代史』(*Chronica*, 1057 年項下)。據云，她的丈夫由於被她無休止地請求減免科芬特里的重稅所激怒，宣稱只要她裸體騎馬通過鬧市，就准其所請。她照辦了，她的頭髮披蓋全身，只露出雙腿。又據載，結果，利奧弗里克免去該城除馬稅外的所有稅捐。哥黛娃要求全城百姓在她騎馬穿過市鎮時全部留在屋內，一個名叫湯姆的市民從窗口往外窺望，頓時瞎了雙眼，一說死去。哥黛娃遊行從 1678 年起是科芬特里博覽會上的一個傳統節目，每隔七、八年舉行一次。

Godkin, E(dwin) L(awrence)　戈德金(1831. 10. 2～1902. 5. 21)

美國『民族』週刊創辦人。生於愛爾蘭，1856 年去美國。1858 年取得律師資格。1865 年創辦『民族』週刊。該刊很快成爲全國最重要的評論刊物。1881 年戈德金將『民族』週刊售給『紐約晚郵報』業主維拉德(Henry Vil-

戈德金
*美國國會圖書館供圖

lard)。『民族』即成爲該報的週刊版。戈德金任『郵報』副主編，1883 年繼舒爾茨(Carl Schurz)任該報總編輯。從此該報編輯方針悉由其制定，直到 1899 年退休爲止。

Godmanchester 英格蘭劍橋郡一區。詳亨廷登-戈德曼徹斯特(Huntingdon and Godmanchester)條。

godmother 詳教父、教母(godparent)條。

Godolphin, Sidney Godolphin, earl of 戈多爾芬(1645～1712. 9. 15)

亦稱 BARON GODOLPHIN OF RIALTON(1684～1706)。英國政治家。古老世家出身。1662 年成爲英王查理二世的侍從。在詹姆斯二世時代任財政大臣。1688 年革命後，戈多爾芬立即在威廉三世屬下任職，但是仍與詹姆斯黨人保持接觸。1700～1710 年任財政大臣。於

戈多爾芬
＊美國國會圖書館供圖

是他與馬博羅(Marlborough)和牛津伯爵形成安妮內閣的核心。1706 年封伯爵。1708 年與牛津伯爵分裂，失寵於安妮女王。1710 年被撤職。

Godowsky, Leopold 果多夫斯基(1870. 2. 13～1938. 11. 21)

鋼琴家、作曲家。生於立陶宛。14 歲入柏林音樂學校，後去美國。1890 年在紐約音樂學院任教。1891 年

果多夫斯基
＊美國國會圖書館供圖

入美國籍，在費城、芝加哥和維也納任教。他是一位具有高超技巧的鋼琴演奏家，對古典作品具有眞知灼見。作品有 400 多首創作曲以及古老聲樂和器樂曲的改編曲，其中最著名的作品是『樂曲 30 首』(1920)。死後，其作品甚少演出。他的作品曾對拉威爾及普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)發生過影響。

Godowsky, Leopold Jr. 戈多斯基(1900. 5. 27～)

美國音樂家和攝影科技家，柯達彩色反轉片的共同發明人(1935)。曾就讀於紐約里弗代爾(Riverdale)學校，在那裏結識了後來的合作者曼內斯(Leopold Mannes)，兩人均喜愛音樂和攝影，並以音樂爲手段掙錢而與曼內斯創設一小型研究室，且開始從事有關彩色攝影術的實驗研究。1917 年戈多斯基入加州大學研讀物理和化學，同時在洛杉磯和舊金山交響樂團兼職。他以通信方式繼續與曼內斯合作，並相互交流實驗發現和設想。1919 年兩人研製出一種質量不高的彩色膠片，但他們由此認識到，用加色法不能得到他們所探求的眞正的色彩。於是，他們改而研究多層式減色法彩色膠片，這使他們後來得以製成柯達彩色反轉片。1922 年他們在紐約設了第一間眞正的實驗室。在伊士曼・柯達公司的米斯(Kenneth Mees)博士的贊助下，二人於 1930 年移居紐約州羅徹斯特市，與助手們一起在設備齊全的柯達研究室裏工作。1935 年 4 月 15 日宣布柯達彩色反轉片(最初是電影片)研製成功。這是最早的減色法彩色膠片，並且成爲彩色攝影的有力工具。柯達彩色反轉片後經不斷改進，迄今仍是暢銷的彩色膠片。戈多斯基後來在哥倫比亞大學改讀數學，並在紐約和康乃狄克州繼續他的攝影科學實驗。之後，他幫助了柯達彩色的發展，且獲得許多攝影貢獻獎。

Godoy, Manuel de 戈多伊(1767. 5. 12～1851. 10. 4)

全名 MANUEL DE GODOY ALVAREZ DE FARIA RÍOS SÁNCHEZ ZARZOSA, PRÍNCIPE DE LA PAZ Y DE BASANO, DUQUE DE ALCUDIA Y DE SUCCA。西班牙王室的寵臣。舊貴族家庭出身。1784 年參加禁衛隊，得到王儲的妻子瑪麗-路易絲的青睞，不久成爲她的情夫。瑪麗-路易絲勸說其夫給他不斷加官晉爵，迄 1792 年，已成爲陸軍元帥、首席國務大臣和阿爾庫迪亞(Alcudia)公爵。1792 年任首相。1797 年與法國結成反英同盟。1798 年去職，但仍得到王室的寵信。1801 年再度當首相。1803 年英法兩國重啓戰端時，他極力保持中立。1804 年與法國聯合，向英國宣戰。10 個月後，西班牙海軍全部覆滅。1808 年 5 月去法國，成爲拿破崙的俘虜。

戈多伊油畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Godoy Cruz　戈多伊克魯斯

阿根廷門多薩省西北部城市。原爲盛產葡萄、水果、馬鈴薯和苜蓿的綠洲。現爲重要的製造業和工業中心。有釀酒、罐頭、肉類加工、磨麵及鋸木廠。人口約141,553(1980)。

godparent　教父、教母

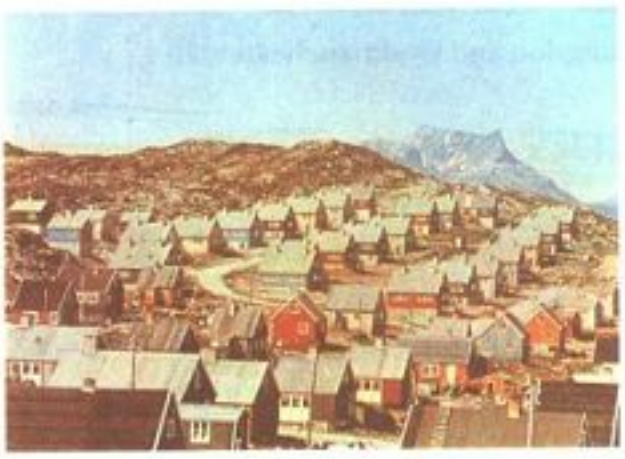
正式名稱爲 SPONSOR，男性稱 GODFATHER，女性稱 GODMOTHER。在基督教洗禮儀式中爲受洗者作保的人。在現代，嬰兒或兒童受洗時，教父或教母(或教父母)代替受洗者(教子或教女)申明信仰。在父母由於無能力或玩忽職責而不對兒童進行宗教教育時，教父或教母有義務根據在兒童洗禮上所發的誓願代行父母的職責。實行教父教母制的教會只要求有教父或教母一人，但允許有兩人；大多數教會的習慣是教父、教母各一人。新教的許多派別允許認教父教母，但不要求教父母與嬰兒的生父生母一起承擔監護義務。認教父教母的做法的根源並不是在於嬰兒洗禮，而是由於，根據習俗，受洗的成年人應有主教所認識的一名教徒陪同，爲他作保並負責對他進行監督。在天主教會，教父教母與受洗者之間、教父教母與受洗者的生父生母之間不可通婚。

Godrh　印度縣城。詳戈特拉(Godhra)條。

Godrum　自封東英吉利亞國王。詳格思魯姆(Guthrum)條。

Godthåb　戈特霍布

格陵蘭語作努克(NUK 或 NUUK)。格陵蘭首府和主要港口。在島的西南岸。現代化城市。1721 年由挪威傳教士埃格德(Hans Egede)在這裏建立殖民點。現爲地方議會和最高法院所在地。設有師範學院、醫院和電臺。居民主要從事行政事務和狩獵、捕魚、加工魚品、養殖馴鹿及羊。交通以舟船爲主。有直升機通往島上其他城鎮和南斯特倫菲尤爾(Søndre Strømfjord)的機場，該機場有飛往哥本哈根的班機。20 世紀 70 年代後期在戈特霍布修建了一座機場。人口 9,717(1982)。



戈特霍布鎮一角
＊印度『電影行列』雜誌社供圖

Godunov, Boris (Fyodorovich)　戈東諾夫(1551？～1605. 4. 23)

俄國沙皇費多爾一世(Fyodor Ⅰ)的主要謀士。後爲沙皇(1598－1605 在位)。韃靼貴族家庭出身。最初在伊凡四世的宮廷中任職，得到沙皇的寵信。1580 年靠裙帶關係成爲波雅爾(boyar, 大貴族)。1584 年成爲費多爾的輔佐人之一，有些波雅爾陰謀破壞他的威信。他放逐這些敵人，成爲俄國的實際統治者。1598 年費多爾卒，無嗣。縉紳會議推舉戈東諾夫爲皇位繼承人(1598. 2. 17)。他即位後改革司法制度，派遣留學生至西歐，允許路德教派在俄國修建教堂，增强俄國在波羅的海上的力量。他還建立密探網，殘酷迫害有謀反嫌疑的人。

Godwin　韋塞克斯伯爵。詳戈德溫(Godwine)條。

Godwin, Edward (William)　戈德溫(1833. 5. 26～1886. 10. 6)

英國建築師、設計師、作家，對設計領域內英國美學運動卓有貢獻，該運動主要從東方，特別是日本汲取靈感。他 1854 年開業，從事建築設計，擅長教會建築。1861 年在北安普頓市政廳及其裝飾和家具設計競賽中，他的法國哥德復興式建築方案獲獎。他把自己的住宅裝修成日本式，在當時的英國還屬首創。後期的作品，如貝都福公園(Bedford Park)內的藝術家住宅(1875)、惠斯勒(James McNeill Whistler)的住宅白屋(1877)等，都採用較小的尺度。1865 年以後，還設計了家具、織物和壁紙等。

Godwin, Francis　戈德溫(1562～1633. 4)

英格蘭主教、歷史學家。創作了英語文學史上第一個太空遨遊故事『月中人』(*The Man in the Moone : or A*

Discourse of a Voyage Thither by Domingo Gonsales, the Speedy Messenger)，發表於 1638 年；到 1768 年，至少有各種語言文字的 25 個版本問世。在這部作品中，他接受哥白尼和克卜勒的新宇宙論和伽利略的新思想。歷任教士、副教長和主教。作品還有『英格蘭主教名錄』(1601)及『亨利八世、愛德華六世和女王瑪麗一世與英國教會』(1616)，儘管具有堅定的清教派傾向，卻能公正地記載英格蘭的宗教改革運動。

Godwin, Mary Wollstonecraft 作家和女權主義者。詳沃斯通克拉夫特(Wollstonecraft, Mary)條。

Godwin, William 戈德溫(1756. 3. 3～1836. 4. 7)

英國社會哲學家、政治報刊的撰稿人、不信奉國教者。著文提出無神論、自由主義和個人自由，從而使他成爲英國浪漫主義文學運動先驅人物。他的理想主義的自由主義所依據的原則是：理性應占絕對統治地位，它有能力作出正確抉擇。他樂觀地認爲人在未來可以使自己趨於完善，故將文化決定論和極端個人主義學說相結合。主要著作爲『有關政治正義和它對一般德行和幸福的影響之研究』(*An Enquiry Concerning Political Justice, and Its Influence on General Virtue and Happiness*, 1793)。此書目的在反對傳統的政府。他認爲這種政府在行使權力時必然會產生腐化墮落和殘暴。建議成立小規模的自給自足的公社來代替這種政府。認爲各種社會制度所以行不通，是因爲它們把一般化的思想範疇和先入爲主的思想强加給人們，使他們不可能看到事物的本來面目。有人認爲他的作品爲共產主義和無政府主義相互矛盾的學說奠定了基礎。實際上，人們在他思想的兩個獨立要素中已發現它們的萌芽(儘管是不成熟的)。他既不主張消滅財產，也不主張財產「地方團體公有化」。財產要掌握在最需要它的人的手裏來支配，這是一種神聖的委託。他個人最强烈的信念是：「被理解爲合作的一切事物就某種意義來說都是一種罪惡」，而其最有影響的無政府主義學說是由此產生的。其他著作有：『詢問者』(*The Enquirer*, 1797；文集)、『論人口』(1820, 對馬爾薩斯〔Thomas Malthus〕的回答)、『有關人的種種想法：他的本質、生產和發現』(*Thoughts on Man: His Nature, Production, and Discoveries*; 1831)和意識形態小說『事物的本來面目；或卡列布·威廉斯歷險記』(*Things as They Are; or, The Adventures of Caleb Williams*; 1794)。這部小說使他得到廣泛讚揚。

Godwin Austen, Mount 戈德溫奧斯汀峯。世界第二高峯。詳 K2 峯(K2)條。

Godwine 戈德溫(？～1053. 4. 15)

亦作 GODWIN。韋塞克斯伯爵，「堅信者愛德華」統治初期英格蘭最有權勢的人物。原爲克努特大帝的寵臣，約在 1018 年被封伯爵。在克努特死後發生的繼承爭執中，他對皇儲阿佛列遭到暗殺負有責任，但他仍保持職位，繼續控制愛德華。1045 年使女兒艾迪絲(Edith)與愛德華結婚。愛德華竭力擺脫他的勢力，以便安插諾曼廷臣。1051 年愛德華藉故將他放逐。但是愛德華的親諾曼政策不久遭到普遍反對。他利用這個機會從流放中返回，聯合其子哈羅德於 1052 年 9 月入侵英格蘭。愛德華毫無防禦，被迫恢復戈德溫家族的領地和官職。哈羅德在其父死後成爲韋塞克斯伯爵，1066 年繼愛德華登王位爲哈羅德二世(Harold Ⅱ, 參閱該條)。

godwit 塍鷸

鴴形目(Charadriiformes)鷸科(Scolopacidae)塍鷸屬(*Limosa*)4 種大型長喙濱鳥。夏季羽毛紅褐色，冬羽則轉爲灰色。在北半球營巢。黑尾塍鷸(*L. limosa*)體長約 40 公分(16 吋，包括喙)。尾白色有黑斑紋。喙長且直。繁殖於冰島和橫跨歐亞的潮濕平原。它是倚賴鳥類聯合會的標誌。北美洲產小型種棕塍鷸(*L. haemastica*)，由於過度狩獵種羣數量已下降，估計現僅存 2,000 隻。雲石塍鷸(*L. fedoa*)在北美洲頗常見。喙稍向上翹。翅下覆羽淡紅褐色，羽色季節性變化很少。斑尾塍鷸(*L. lapponica*)產於歐亞大陸和阿拉斯加的凍土帶，體型稍小。

Goebbels, (Paul) Joseph 戈培爾(1897. 10. 29～1945. 5. 1)

希特勒統治下德意志第三帝國的宣傳部長，使德國人民盲從納粹政權的主要負責人。年輕時受過良好教育，第一次世界大戰時，因患畸形足免服兵役。1922 年畢業於海德堡大學，獲得德國語文學博士學位。他與當時大多數年輕人一樣，因戰爭失敗而滿懷民族主義激情。他的朋友中有幾個國家社會黨人，一次偶然的機會使他決定參加國社黨。由於他長於辯才，很快成爲國社黨埃爾伯費爾德(Elberfeld)地區黨部負責人。當時黨內有左右兩翼：左翼領導人施特拉瑟(Gregor Strasser)；右翼領導人希特勒。戈培爾緊緊追隨後者，因而在 1926 年 11 月擔任柏林地區黨的領導人。

戈培爾幫助希特勒擴充在首都的勢力，表現出不怕危險的巨大勇氣。1928 年希特勒委他兼任黨的宣傳部長。他竭力神化元首，同時制訂出一套國社黨舉行慶祝活動和示威遊行的儀式，藉以造成氣勢使羣衆傾向納粹。納粹當權後，戈培爾掌握全國宣傳機構，就任國民啓蒙和教育部長，同時兼任帝國「文化協會」主席，統制全國報刊、電臺、電影、出版、戲劇、音樂和藝術。他把主要注意力放在報刊、出版和戲劇方面。在宣傳上，

他主張效果重於教條，實際重於原則。第二次世界大戰開始時，他的地位改變不大，但到德軍在史達林格勒和北非敗績之後，他卻在宣傳上大顯身手；他不掩飾失敗，但居然引經據典，附會歷史，設想出一套所謂不可改

戈培爾
*美國國際新聞處供圖

變的歷史法則，以圖鼓起人們的希望，乃至最後求助於想像中的秘密武器來挽回人心。1944 年 8 月 25 日，「帝國授予他指揮整個戰爭的全權」，可是局勢已經無法挽回。1945 年 5 月 1 日，只有他隨侍希特勒躲在被包圍的地堡裏，最後戈培爾與他的妻子殺死自己的六個孩子，然後自殺。

Goebel, Karl (Immanuel Eberhard) von　戈貝爾(1855. 3. 8～1932. 10. 9)

德國植物學家。其主要著作『植物器官學』(*Organographie der Pflanzen*)一書從形態和結構方面闡述了植物形態學的科學原理。1877 年獲哲學博士學位後，曾在一些學校任教，並參加了許多科學考察隊，去過安地斯山脈、落磯山脈、印度的高止山脈、中東以及紐西蘭阿爾卑斯山脈。他強調功能對形狀的決定功用，認爲所有結構特徵都適應於其功能，功能的變化引起形狀的變化。這種思想充分反映在其『植物器官學』中，在植物學中，是由純觀察研究到實驗研究的過渡。

Goeben, August Karl von　格本(1816. 12. 10～1880. 11. 13)

普魯士常勝將軍。1848 年左右任參謀。1860 年參加摩洛哥得土安戰役(Battle of Tétouan)。1863 年領少將銜。1864 年對丹麥作戰，當旅長。在對奧地利聯盟進行的七星期戰爭中(1866)，他在符茲堡指揮一個師對巴伐利亞軍作戰。1870 年指揮第八軍團(萊茵軍三軍團)對法國作戰，在施皮歇恩(Spicheren)和格拉沃洛特(Gravelotte)兩次戰役(8 月 6 日和 18 日)中大獲全勝。1871 年 1 月 8 日任普魯士第一軍團長，10 天後以聖康坦(Saint-Quentin)大捷結束了在法國北部的戰爭。他死前再度任第八軍團司令。

Goedel, Kurt　數學家。詳哥德爾(Gödel, Kurt)條。

Goedgegun　胡德赫亨。史瓦濟蘭西南部希塞勒韋尼區首府。詳恩蘭哈諾(Nhlangano)條。

Goeje, Michael Jan de　胡耶(1836. 8. 13～1909. 5. 17)

荷蘭學者，曾編纂許多阿拉伯文著作，其中最主要的是中世紀史『泰伯里紀年』(*Annals of Tabari*, 13 卷，1879～1901)。童年時即愛好東方文學。長大後，在阿拉伯語方面造詣尤深。在牛津大學攻讀博士學位後從事研究，校訂了博德利圖書館(Bodleian Library)所藏中世紀阿拉伯地理學家伊德里斯(al-Idrisi)的重要手稿。後來，他與多濟(R. P. Dozy)出版了這一工作的部分成果，題爲『非洲和西班牙記述』(*Description de l'Afrique et de l'Espagne*, 1866)。大約與此同時，他還寫了『東方史地論文集』(*Mémoires d'histoire et de géographie orientales*)。在萊頓任何阿拉伯語教授期間(1883～1906)，曾吸引了許多神學家和東方的政府行政官員前來聽講。胡耶也是『伊斯蘭百科全書』(1908)前 3 卷的主編。

Goerdeler, Karl Friedrich　格德勒(1884. 7. 31～1945. 2. 2)

德國保守派市政官員，反希特勒運動的著名人物。早年攻讀法律和經濟。畢業後，1912 年起在索林根(Solingen, 今西德境內)市政府工作。第一次世界大戰期間在東線服役。1920 年任柯尼斯堡(Königsberg, 今蘇聯加里寧格勒〔Kaliningrad〕)市副市長，1930～1937 年任萊比錫市長。他兩度出任聯邦物價管制委員會委員(1931～1932，1934～1935)。他是德國右翼政黨德國國家人民黨黨員。他既反對威瑪共和國的議會民主政治，又同納粹黨的關係也十分緊張，1937 年被迫辭去萊比錫市長職務，隨即加入反希特勒的運動。他與以貝克(Ludwig Beck)爲首的一些保守派將軍合謀發動政變。1944 年 7 月 20 政變失敗後，格德勒逃亡國外，但同年 8 月 12 日在波蘭被捕，5 個月後被處絞刑。

Goering, Hermann　德國納粹黨主要領導人之一。詳戈林(Göring, Hermann)條。

Goes, Hugo van der　胡斯(1440？～1482)

15 世紀下半葉法蘭德斯最偉大的畫家。傑作是『波爾蒂納里祭臺畫』(Portinari Altarpiece, 1474？～1476；佛羅倫斯烏菲茲美術館)的巨型三聯畫，色彩富麗，注重細節，給義大利藝術家留下深刻的印象。利用空間與色彩表現潛在的感情而非抒發性，是其後期作品的特點。

其近於風格主義的藝術以及渲染人物痛苦神情的手法，在 20 世紀受到重視。

胡斯『牧人來拜』
*CEB 供圖

Goetel, Ferdynand　格特爾(1890. 5. 15～1960. 11. 24)

波蘭作家。1924 年出版引人入勝的作品『穿過烈火焚燒的東方』(*Przez plonący Wschód*)，描寫十月革命和內戰期間他在俄國的經歷。短篇小說集『朝聖者柯拉佩塔』(*Pątnik Karapeta*)和『人類』(*Ludzkość*)是他對突厥語民族敏銳觀察的成果。曾任波蘭筆會(1932～1933)和波蘭作家協會(1932～1939)主席，並爲波蘭文學研究院(1935 起)的創始會員。在德國占領期間，曾任波蘭流亡政府秘密全權代表，接受倫敦巨額款項以此救濟有困難的波蘭作家。1938 年，發表政治論文『在法西斯主義的標誌下』(*Pod znakiem faszyzmu*)，竟毫不掩飾的表示對墨索里尼的景仰。

Goethals, George Washington　戈瑟爾斯(1858. 6. 29～1928. 1. 21)

美國陸軍軍官和工程師，曾主持巴拿馬運河工程。1880 年從西點軍官學校畢業後，編入美國陸軍工兵部隊。服役期間在開鑿運河和建築海港方面取得了寶貴經驗。1907 年被羅斯福總統選派爲地峽運河委員會主席和總工程師，次年 1 月，運河區的開鑿工程和管理工作全部由他負責。他面臨的困難很多，除了建築大船閘的技術問題以外，還得安排 3 萬員工的食宿和醫療衛生問題。他在工人中培養的互助精神，被傳爲美談。巴拿馬運河在 1914 年對商業航行開放時，威爾遜總統任命他爲運河區第一任總督，並連任到 1917 年 1 月。第一次世界大戰期間任代理軍需總監，後來負責採購、貯存、運輸以及軍隊的調動工作。1919～1928 年任戈瑟爾斯工程公司董事長。他還擔任包括紐約港務局在內的許多重要工程單位的顧問。

戈瑟爾斯
*美國國會圖書館供圖

Goethe, Johann Wolfgand von　歌德(1749. 8. 28～1832. 3. 22)

德國作家。公認的世界文學巨匠之一，也許是力圖像文藝復興時期偉大的知名人物那樣爭取成爲多才藝的最後一個歐洲人：批評家、新聞工作者、畫家、劇院經理、政治家、教育家、自然哲學家。

歌德
*美國『生活』雜誌社供圖

出生於美因河畔法蘭克福一個中產階級家庭。1765 年 10 月入萊比錫大學學習法律。在萊比錫，他的文學收穫表現在一本洛可可風格占主導地位的『萊比錫歌曲集』(*Das Leipziger Liederbuch*)，1768 年秋，因患重病離開萊比錫回家。康復後，家人決定讓他到斯特拉斯堡繼續學習法律，並獲法學博士學位。斯特拉斯堡成爲他全部生活和創作的轉捩點，在那裏同赫爾德(J. G. Herder)的結識對他具有決定性的影響。歌德從他那裏學到一種新的觀點，即藝術家應爲感情的各種表現形式的創造者；一種新的詩藝理論，即詩歌應成爲人類富有創造性和生命力的語言；以及一種新風格的價值，也就是民歌、史詩等的價值。這種新的直接感受和他的生動語言啓發他寫下獻給最初的戀人布里翁(Friederike Brion)的抒情詩。這些詩開創了德國抒情詩的新時代。1771 年 8 月歌德回到法蘭克福，發表熱情的『莎士比亞時代的談話』(*Rede zum Schakespears Tag*)，它預示『狂飆運動』的興起。1773 年『鐵手騎士葛茲・封・貝利欣根』(*Götz*

von Berlichingen)發表，開始了對莎士比亞的崇拜熱，「狂飆運動」產生了它的第一部天才著作。接著歌德前往魏茨拉(Wetzlar)，在一次舞會上他愛上了布甫(Charlotte Buff)，寫下了爲世人所傾倒的『少年維特的煩惱』(1774)。它不是使人傷心落淚的作品，它眞正的主題並非是失戀，而是18世紀的所謂狂熱：偏愛絕對的不幸結果。

1771～1775年，開始寫『埃格蒙特』(*Egmont*)和『浮士德』，並完成了『克拉維戈』(*Clavigo*, 寫法國劇作家博馬舍〔Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais〕)和『施特拉』(*Stella*, 1775)。1775年11月前往威瑪，從此定居該地至逝世。在那裏他承擔了無數職務，成爲這個小公國不可缺少的大臣。然而，國務的操勞和愛情的挫折使他無法得到完成巨著『埃格蒙特』和『浮士德』所需要的恬靜和時間。1786年9月，他戲劇性的匆匆秘密出走，開始義大利之遊，隨身攜帶4部劇本的草稿：『浮士德，一個片斷』(*Faust, Ein Fragment*; 1790)、『埃格蒙特』(1788)、『托夸多·塔索』(*Torquato Tasso*, 1790)、『伊菲格涅亞在陶里斯』(*Iphigenie auf Tauris*, 1787)。義大利之行產生的主要抒情詩爲『羅馬哀歌』(*Römische Elegien*, 1788～1789)。1788年4月，歌德從義大利回到威瑪，1806年正式結婚。1790年，他再訪義大利，卻給他帶來失望和不安。這種不安情緒由於外部世界的革命事件而加劇。1792年，歌德陪伴公爵參加入侵法蘭西的不幸戰役，在兩本軍事著作裏寫下了他的體驗。另寫有『市民將軍』(*Der Bürgergeneral*)等3個劇本和以當時難民問題爲題材的長篇敍事詩『赫爾曼與竇綠苔』(*Hermann und Dorothea*, 1797)，後者是歌德喜愛的作品之一，他試圖「從內心中創造一個希臘」。歌德從義大利回來後與席勒建立了友誼。兩人幾乎每天通信，由此編纂而成的四卷書簡集不僅對德國文學這一最偉大時期的理想和成就提供了極其珍貴的評述，還使人們能看到藝術創作的過程。『浮士德』中的『天上序幕』(Prologue in Heaven)的哲理結構和『舞臺序劇』(Prelude on the Stage)的虛構框架，都是在席勒的啓發下寫成。1805年席勒逝世，歌德感到失去了「他生命的一半」。1809年長篇小說『親和力』(*Die Wahlverwandtschaften*)問世，給浪漫派上了社會行爲和藝術形式的一課。「世界文學」成爲歌德最珍視的概念，其目的乃是鼓勵互相了解和尊重以促進文明。兩部優秀的敍事詩『神與妓女』(Der Gott und die Bajadere)、『賤民』(Paria)和兩部傑出的組詩『中德四季晨昏雜咏』(*Chinesisch-Deutsche Jahres-und Tageszeiten*, 1830)、『西東合集』(*West-östlicher Divan*, 1819)是他把西方和東方結合起來的出色努力。1824年出版『威廉·邁斯特的學習時代』；1821－1829年寫成『威廉·邁斯特的漫遊時代』(*Wilhelm Meisters Wanderjahre*)。逝世前幾個月完成『浮士德』，一般認爲這是文學上的最高成就之一。浮士德是西方人的典型，兩個靈魂在他心中鬥爭。他不斷探求的精神在19世紀似乎是件好事。自傳『詩與眞』(*Aus meinem Leben, Dichtung und Wahrheit*, 1811～1822)描述了他自己幸福的童年。

歌德有時把自己的科學著作看得高於他的詩歌，對『顏色學』(*Farbenlehre*, 1805～1810)，他頗有一種像父母偏愛自己孩子那樣的感情。他在植物學和生物學方面的著作爭論較少。歌德絕非純粹的異教徒，史賓諾莎的泛神論肯定觸動了他內心的共鳴，他繼承了基督教傳統。1832年3月22日歌德在威瑪溘然長逝，享年83歲。

goethite　針鐵礦

亦稱沼鐵礦(BOG IRON ORE)，是分布廣泛的鐵的氧化物礦物($HFeO_2$)，也是鐵銹的主要組分。是僅次於赤鐵礦的常見的鐵氧化物，而且是在地表有水的氧化條件下穩定的鐵礦物；有時是一種重要的鐵礦石。針鐵礦可以是直接的沈澱物(如在沼澤中)，也可以是其他鐵礦物

採自科羅拉多州道格拉斯縣的針鐵礦
＊美國大英百科全書公司供圖

的風化產物。它與褐鐵礦一起，形成鐵的硫化物礦物的鐵帽。針鐵礦這一名稱最初用來表示不大常見的纖鐵礦，後者和針鐵礦具有相同的化學成分，但具有不同的晶體結構；針鐵礦不含氫氧基(OH)，但含有與氧原子呈二次配位的氫陽離子(H^+)。

Gofannon　古代塞爾特人所崇奉的司技藝之神。詳戈依布尼烏(Goibniu)條。

Gog　歌革

在『聖經』裏，由撒旦統治的一股敵對勢力，世界末日一到，他們即將顯現。在『啓示錄』和其他基督教和猶太教的啓示文學裏，歌革與另一個敵對勢力瑪各(Magog)相聯合，但在其他記載裏(『舊約·以西結書』第38章，『創世記』第10章第2節)，瑪各顯然是歌革的源出地。至於倫敦市政廳裏的兩座巨大的木雕像，則又表明了關於歌革和瑪各的另外一種傳說：他們是一個被毀滅了的巨人種族的倖存者，據說此種族毀滅於傳說中的倫

敦城的奠基者，即特洛伊人布魯特斯(Brutus)之手。

Gogarty, Oliver St. John　戈加蒂(1878. 8. 17～1957. 9. 22)

愛爾蘭作家、愛爾蘭文藝復興運動的參加者。其回憶錄生動地再現了19世紀末都柏林的面貌。在都柏林三一學院學醫時，與小說家喬伊斯同學。畢業後在都柏林開業，是外科以及喉科專家。此時與愛爾蘭文藝復興的主要人物葉慈、摩爾、拉塞爾(George Russell)等結識。所著回憶錄『在薩克維爾街漫步』(*As I Was Going Down Sackville Street*, 1937)、『在乾草中打滾』(*Tumbling in the Hay*, 1939)和『根本不是時候』(*In Isn't This Time of Year at All*, 1954)均十分有趣。

Gogh, Vincent (Willem) van　梵谷(1853. 3. 30～1890. 7. 29)

林布蘭特以後荷蘭最偉大的畫家。其藝術對現代繪畫影響甚大，特別對蘇蒂恩(Chaim Soutine)和德國表現主義影響更深遠。其全部作品(包括800幅油畫和700幅素描)在生前只售出過一幅。1853年生於贊德特鎮(Zundert)新教牧師之家，16歲起在古匹爾(Goupil)畫店當店員，先後在海牙、倫敦分店(1873～1875)、巴黎總店(1875～1876)和多德雷赫特(Dordrecht, 1877)工作。1878年當過傳教士，後在比利時西南部博里納日(Borinage)礦區工作(1879～1880)，由於同情、支持窮苦的礦工而被教會解職。貧窮與信念的破滅使他一度陷入絕望，1880年認識到藝術才是他眞正的職業，通過藝術他可以給人類帶來慰藉。

梵谷的藝術生涯很短暫，可分爲兩個時期。第一個時期(1873～1885)是與困難爭鬥、尋找自我表現方法的時期，也是學藝、失敗和改變方向的時期。曾到布魯塞爾美術學院學習過，後來自學，但深感困難重重，1881年定居海牙，向風景畫家毛沃(Anton Mauve)學習，1884～1885年間他的作品變得大膽和自信，並且與農民的生活和苦難有著緊密的聯繫。左拉關於礦工生活的『萌芽』(*Germinal*, 1885)一書深深感動了梵谷，其作品『紡織工』和『吃馬鈴薯的人們』都包含了對社會的含蓄批評。第二個時期(1886～1890)是作出貢獻、飛速進步和獲得成就的時期。1886年隨弟去巴黎，結識了土魯斯-勞特累克(Henri de Toulouse-Lautrec)、高更、畢沙羅(Camille Pissarro)以及修拉(Georges Seurat)等在現代繪畫中起歷史作用的畫家，打開了眼界，認識了法國繪畫近期的發展情況。這時其傑作『唐居伊老大爺』(Portrait of Père Tanguy)、『畫架前的自畫像』和巴黎近郊的一些風景畫，色彩豐富，調子明亮。1888年2月去阿爾勒(Arles)，之後的12個月是他創作的一個偉大時期，這時期的作品既有表現主義的成分，也有象徵主義的因素，描繪了開花的果樹、市鎭景色，自畫像、郵差魯蘭及其一家、室內外景色、向日葵和星夜等。1888年曾試圖與高更等組織『南方印象主義畫家』，因二人關係惡化而作罷。這時期的作品更大膽和更富於幻想。1890年5月回到巴黎，在鄉下以田野、河流、山谷、農舍、教堂爲創作題材，風格也有所改變：色調新鮮、筆觸寬闊而富於表情。最後因精神絕望而自殺。

梵谷『向日葵』
*CEB供圖

梵谷生前並不知名，到20世紀初葉才聲譽日增，至今不衰。主要作品有：『吃馬鈴薯的人們』(1885，阿姆斯特丹梵谷博物館藏)、『郵差魯蘭』(1888，波士頓美術博物館藏)、『椅子和煙斗』(1888～1889，倫敦塔特畫廊〔Tate Gallery〕藏)、『畫架前的自畫像』(1888，阿姆斯特丹梵谷博物館藏)、『耳朵包著綳帶的自畫像』(1889，芝加哥雷・勃・勃洛克〔Leigh B. Block〕收藏)、『綠色穀物』(1889，布拉格納羅德尼畫廊〔Národní Galerie〕藏)、『星夜』(1889，紐約現代藝術博物館藏)等。

Gogo　戈戈人

亦稱瓦戈戈人(WAGOGO)，操班圖語的民族，居住在坦尚尼亞中部的多多馬(Dodoma)專區，地當東非大裂谷的一部分，東部和南部以丘陵爲界，西部以巴希(Bahi)沼澤爲界，北部以馬賽(Masai)草原爲界。『戈戈』一詞可能是那些穿越戈戈地區的尼揚韋齊(Nyamwezi)商人給他們起的綽號，而戈戈各氏族則自稱是四周各民族的後裔。這個因素表明他們的廣泛政治聯繫。北部的戈戈人自稱爲正統戈戈族，認爲南部戈戈人是赫赫人(Hehe)；而南方的戈戈人也自認爲是戈戈族，視北部的戈戈人爲桑達韋人(Sandawe)。戈戈語同北方的卡古魯語(Kaguru)關係密切，但這兩個民族在文化上差別很大

鍛冶術、金屬工藝、串珠工藝、舞蹈以及音樂風格和

面部印記等是戈戈族物質文化的特點。戈戈人居住區的特點是降雨量不穩定(年降雨量500公釐[20吋]或更少)，有週期性的乾旱、水災和饑荒，不過適合養牛和農業。高粱和玉蜀黍是主要農作物；飼養大批牛羣，作爲積累和交換財富的主要手段。他們殺牛，並不單純是爲吃肉，而是將牛奉獻給神靈，牛肉則根據親戚關係和互助情誼仔細地進行分配。坦尚尼亞政府在20世紀70年代初廢除了所有的酋長制，將戈戈人組織成合作村莊，由於他們以血親關係和地域爲基礎的社會凝聚力較强，戈戈人仍很保守。

Gogol, Nikolay (Vasilyevich)　果戈里(1809. 3. 31～1852. 3. 4)

俄國作家。長於描寫俄國生活的短篇小說、戲劇和長篇小說，以諷刺性的幽默、現實主義與幻想的結合著稱。俄國小說的偉大傳統主要是果戈里建立的。果戈里生於烏克蘭波爾塔瓦(Poltava)附近的索羅慶采(Sorochintsy)村一個小貴族之家。1831～1832年間，以『狄康卡近鄉夜話』(*Vechera na khutore bliz Dikanki*)爲題，發表8篇短篇小說，以生動的，有時是口語化的散文爲俄國文學增添了清新的因素。其描寫迂迴曲折，充滿幻想，具有樸實的民間風格。他既不能與世界相適應，又不能逃避這個世界，於是就更加熱衷於暴露其庸俗與罪惡——這種既有浪漫主義又有積極進取的現實主義精神，是果戈里在聖彼得堡期間創作的短篇小說的基調。這一期間的作品有『狂人日記』、『鼻子』(1836)等。他一直重視普希金的批評，他的兩部主要作品『欽差大臣』和『死靈魂』的主題都應歸功於普希金的啓發。『欽差大臣』是一大型喜劇，無情地抨擊了尼古拉一世統治下腐敗的官僚主義。保守的出版當局和官僚們發出叫囂，逼得果戈里離開俄國前往羅馬，在此住至1842年，寫成傑作『死靈魂』的大部分。這部長篇小說於1842年問世，被作者稱爲「史詩」，反映了封建時代俄國保存的農奴制和種種官場醜行。同年，果戈里的文集出版，其中收有喜劇『婚事』和短篇小說『外套』等。普希金逝世後，果戈里被視爲俄國文壇之主。他認爲，上帝賦予他以偉大的文學天才，是讓他不僅在笑聲中針砭時弊，而且還要向俄國指明在一個罪惡的世界中應該如何正確地生活。因此，他決定繼續『死靈魂』的創作。但他的創作能力逐漸衰退，1847年出版的『與友人書簡選』不僅歌頌了保守的官方教會，還歌頌了幾年以前被他無情譴責過的那種勢力。毫不奇怪，這部著作受到了一度敬仰過他的人們，特別是別林斯基(Vissarion Grigoryevich Belinsky)的尖銳批評。別林斯基在一封憤慨的信中稱他是「拿著皮鞭的牧師，是蒙昧主義和最黑暗的壓迫的辯護士」。1852年2月24日，果戈里受一個狂熱神父的蠱惑，將大約已經完稿的『死靈魂』第二卷付之一炬。10天後，果戈里逝世。

果戈里在俄國文學中的作用是巨大的。首先，別林斯基正是從『欽差大臣』、『死靈魂』、『外套』這類作品出發，總結了「自然派」(與「矯飾派」或「浪漫派」相區別)的理論。自然派導致了以後俄國小說的發展趨勢。果戈里是暴露俄國自身面目的第一批作家中的一員。他的華麗而生動的散文風格爲杜思妥也夫斯基及後來的象徵主義詩人和小說家別雷(Andrey Bely)所運用。他的控訴性的現實主義有許多追隨者。他還主張小人物可以作爲文學的主角。他在精神上的苦悶與超越「純文學」的努力，爲托爾斯泰和杜思妥也夫斯基所繼承，並被提到一個更高的水準。

Gogra River　恆河左岸主要支流。詳卡克拉河(Ghāghara River)條。

Gogūnda, Battle of　戈貢達戰役

又稱哈爾迪加特戰役(BATTLE OF HALDĪGHĀT)。1576年在西北印度的拉賈斯坦進行。作戰一方爲拉傑普特(Rājput)大酋長美華爾的普拉塔普·辛格(Pratap Singh of Mewar)，另一方爲蒙兀兒軍隊，結果蒙兀兒軍獲勝。但是，普拉塔普從山上要塞繼續進行抵抗，直至1614年美華爾才承認蒙兀兒人的統治。

gohei　御幣

日本神道教儀禮中獻給神的紙條或布條，串起來懸掛在直柱上，折疊成若干之字形。御幣在折曲數目、折疊方式、顏色和原料上各不相同。

Göhrde　格爾德

西德下薩克森州森林。以橡樹、山毛櫸和野生動物保護區著名。約有60平方公里(23平方哩)的林地闢爲州立森林保護區。1813年拿破崙的軍隊在此地一次遭遇戰中被聯軍擊潰。

Goiânia　戈亞尼亞

巴西戈亞斯州首府。街道寬闊，公園美麗。市內有戈亞斯聯邦大學(1960)和戈亞斯天主教大學(1959)。當地經濟以農業(特別是咖啡)、畜牧業和鑛礦開採爲主。通鐵路、公路與航空線。人口約703,263(1980)。

Goiás　戈亞斯

舊稱GOYAZ。巴西中部一州。北界馬臘尼昂(Maranhão)州，西接帕拉(Pará)州和馬托格羅索(Mato Grosso)州，南與米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州接壤，東與巴伊亞(Bahia)州毗連。首都巴西里亞(聯邦區)位於該州東南部。全州面積642,036平方公里(247,891平方哩

)。首府戈亞尼亞。

該州地處巴西高原。南部地勢較高，海拔一般 750～900 公尺(2,500～3,000 呎)，最高點維亞德羅斯山(Chapada dos Veadeiros)，海拔 1,678 公尺(5,505 呎)。南部高地爲亞馬遜河、聖弗朗西斯科河和巴拉那河三大水系分水嶺。北部受托坎廷斯(Tocantins)河和阿臘古艾(Araguaia)河切割，河谷深邃，有茂密的熱帶雨林。南部爲熱帶稀樹乾草原，當地稱「坎普斯」(*campos*)。高原地區屬亞熱帶氣候，河谷低地爲熱帶氣候。最熱月平均氣溫26℃(78℉)，最冷月22℃(72℉)。全年分爲雨季(10～3 月)和乾季(4～9 月)。平均年雨量 1,700 公釐(67 吋)。1960 年首都遷入該州後，人口急遽增長。經濟以農業和家畜飼養業爲主。主要農產品有稻穀、玉米、豆類、木薯和咖啡。畜牧業發展較快，廣闊的坎普斯草原上以牧牛爲主，農業地區則以養豬爲主。礦產有金、金剛石、錫、鈦、水晶、鉻和雲母等。南部阿納波利斯(Anápolis)有鐵路通往聖保羅和里約熱內盧。公路線輻輳於首都巴西利亞。空運發達。人口約 4,659,000(1987)。

Goibniu 戈依布尼烏

威爾斯語作 GOFANNON。古代塞爾特人所崇奉的司技藝之神，塞爾特語義爲「神工」。愛爾蘭傳說中共有三位技藝之神，此爲其一；另兩位爲盧切塔(Luchta, 司製作)和克雷德尼(Credne, 司五金)。據說人死後要在陰間舉行宴會，他則爲之準備酒餚。他釀造仙酒，飲之長生不死。在基督教時代，他變成神話人物，名戈班・塞爾(Gobbán Saer)，擅長營造教堂和其他房屋，近代塞爾特民間傳說仍有此人物。

Goidelic languages 戈伊迪利諸語言

現代塞爾特語族兩語支之一，包括愛爾蘭語、曼島語、蘇格蘭蓋爾語。戈伊迪利諸語言(古愛爾蘭語 *goidel*「愛爾蘭人」，現代英語爲 *gael*, 由此而有蓋爾語之名)源於愛爾蘭，而以保留 *q* 音(其後發展爲 *k*，拼寫作 *c*)和其他塞爾特語——布里索尼語(Brythonic)支——有所區別，因布里索尼語此音已發展成 *p* 音。據考證，兩者都從印歐母語的原始形式 $*k^w$ 發展而來。因爲有 *k*(或 *q*)音，戈伊迪利諸語言有時被稱爲Q-塞爾特語。

Goijen, Jan Josephsz(oon) van 詳霍延(Goyen, Jan Josephsz〔oon〕van)條。

Góis, Damião de 戈伊斯(1502. 2. 2～1574. 1. 30)

葡萄牙人文主義者。出身貴族家庭。在國王曼努埃爾一世的宮廷度過童年。1523 年被國王約翰三世派往安特衛普，在一家葡萄牙工廠任秘書。1533 年辭去政府職務，專事人文主義研究。後成爲伊拉斯謨斯的密友，並在其指導下進行學習和寫作。1534～1538 年到帕多瓦學習，結識義大利人文主義者。1548 年任國家檔案庫總管。10 年後奉樞機主教恩里克(Henrique)之命，撰寫國王曼努埃爾的傳記，1567 年完成。1571 年受異端裁判所迫害被囚，持續審訊近兩年，被家人遺棄，可能死於故鄉。他的著作主要是歷史，其中有『最幸福的國王唐埃曼努埃爾傳』(*Crónica do Felicissimo Rei Dom Emanuel*, 4 部；1566～1567)、『王子唐若奧傳』(*Crónica do Principe Dom João*, 1567)。

goitre 甲狀腺腫

一種臨牀症狀，表現爲甲狀腺體積增大，可見於下列情況：1. 腺體不能分泌足夠的激素，於是肥大增生以爲代償；2. 腺體組織功能正常，但由於某種尚未確定的原因而增大，甲狀腺激素產生過多，導致所謂突眼性甲狀腺腫。參閱地方性甲狀腺腫(endemic goitre)條。

Gojam 戈賈姆

亦作 GOJJAM。衣索比亞西北部省分。西鄰蘇丹。東、南以青尼羅河爲界。面積 61,600 平方公里(23,800 平方哩)。主要是森林覆蓋的高原。東部有喬凱(Choke)山脈，最高點伯爾漢(Birhan)峯海拔 4,153 公尺(13,625 呎)。原爲强大的中世紀王國，後與阿姆哈拉(Amhara)和紹阿(Shewa)構成現代衣索比亞國家的中心。產穀物、油菜籽、棉花、咖啡和蜂蜜，有畜牧業。省會德卜勒馬科斯(Debre Markos)。塔納(Tana)湖畔的巴赫爾(Bahir Dar)是新興工業中心。居民主要是阿姆哈拉人，也有尼羅人和舍納薩人(Shenasa)。人口約 2,150,100(1982)。

Gökalp, Ziya 格卡爾普(1875/1876～1924. 10. 25)

MEHMED ZIYA 的筆名。社會學家、作家、詩人。土耳其民族主義運動中最重要的知識分子和發言人之一。1908 年青年土耳其革命運動後，在薩洛尼卡(Salonika)參加統一進步黨，成爲該組織思想理論方面的領導人。後來，該黨實際上統治了土耳其。他一直爲該運動傳播民族主義革命思想的兩個期刊『年輕的筆』(*Gench Kalemler*)和『新哲學評論』(*Yeni Felsefe Mecmuasi*)撰稿。1912 年任伊斯坦堡大學社會學教授。最初擁護泛土耳其主義。1918 年休戰後，他和一批土耳其政界領導人被放逐到馬爾他。民族主義運動(1922)勝利後獲釋，返回安卡拉，在教育部任職。1923 年被選爲新土耳其共和國的國會議員，不久即去世。作爲土耳其民族主義的代言人，他對當代政治家和作家影響極大。最出名的作品爲詩集『紅蘋果』(*Kızıl elma*, 1914)。其他作品尚有詩集『新生命』(*Yeni hayat*, 1923)、寓言集『金光』(*Altın ışık*; 1918, 1942)以及『土耳其化、伊斯蘭化、現代化』(*Türleşmek*,

Islamlaşmak, Muasırlaşmak, 1918)和未完稿的『土耳其文明史』(*Türk medeniyeti tarihi*)。

Gokaṇṇa 斯里蘭卡東方省一行政區、城鎮和港口。詳亭可馬里(Trincomalee)條。

Gokhale, Gopāl Krishna 戈卡萊(1866. 5. 9～1915. 2. 19)

印度社會改革家。曾創立一個教派組織，從事救濟印度下層人民的工作。印度獨立運動初期，他是溫和派民族主義者的領導人。1902 年辭去浦那(Poona)弗格森(Fergusson)學院教授職務，開始參加政治活動，並成爲國大黨的重要人物。3 年後當選爲國大黨主席。1905 年創立印度公僕社，凡是參加公僕社的人都要宣誓終生爲下層人民服務。他反對虐待不可接觸者(下級種姓的印度人)。

Golan Heights 戈蘭高地

亦稱 GOLAN PLATEAU，阿拉伯語作 JAWLĀN。敍利亞西南端多山地區，西面俯瞰上約旦河谷地。包括古奈特拉(al-Qunayṭirah, 參閱該條)省大部和德拉(Darʿā)省部分地區。地理範圍西至約旦河和加利利海，北達赫爾蒙(Hermon)山，東臨魯蓋德河(Wādi ar-Ruqqad)，南臨耶爾穆克(Yarmūk)河。行政範圍南北長達 71 公里(44 哩)，東西最寬 43.2 公里(27 哩)，面積 1,150 平方公里(444 平方哩)。南部爲農業耕作區，北部的赫爾蒙山麓有林木和灌叢覆蓋的牧場。以色列占領區最高點在東北端的赫爾蒙山坡，海拔 2,224 公尺(7,297 呎)。學者普遍認爲，『聖經』中的戈蘭(哥蘭)城即在現戈蘭地區西部的豪蘭(Ḥawrān)地區。當地希臘化時期城鎮多古猶太教會堂遺迹，表明猶太人在耶路撒冷聖殿被毀後曾居此。

1894 年，法籍猶太銀行家和慈善家德羅思柴爾德男爵(Baron Edmond de Rothschild)在此買下大片土地，以供猶太人居住。第一次世界大戰後，高地屬法國委任統治地敍利亞。1941 年歸屬獨立的敍利亞。1948～1949 年以阿戰爭後，敍利亞人在戈蘭高地西山修築工事。1967 年「六日戰爭」最後兩天，以色列武裝部隊在擊敗埃及和約旦後目標轉向敍利亞，在空軍掩護下，工程師隊建造通往高地的山路，敍利亞高地守軍和大部阿拉伯居民撤走。休戰後處於以色列管轄下。1973 年以阿戰爭後，聯合國在高地敍、以之間設緩衝地帶。20 世紀 70 年代後期，高地內建立近 30 個猶太定居點。人口約 19,700(1983)，其中以色列人占 6,800，其餘主要爲德魯士派(Druze)穆斯林。

Golasecca 戈拉塞卡

公元前 7～前 6 世紀火葬墓地遺址。位於馬焦雷(Maggiore)湖南端之索瑪(Somma)高原，今義大利米蘭市西北。每一墓穴有一壇形骨灰甕，甕口用碗覆蓋，內盛死者骨灰及小件衣飾和武器。

Golconda 戈爾孔達

亦作 GOLKONDA 或 GOLKUNDĀ。印度安得拉(Andhra)邦海得拉巴(Hyderābād)市的一個古城堡和廢墟。1512～1687 爲一什葉派王國的首都。歷史上附近丘陵曾以產鑽石著稱。

gold 金(Au)

週期表 Ib 族化學元素，比重大、亮黃而富光澤的貴金屬。是電和熱的良導體、質軟，在金屬中其延展性最佳。28 克金可錘打成約 30 平方公尺(300 平方呎)的薄片——金箔，這種金箔能透過綠色光。這種稀有金屬能以相當純的形式存在於自然界，色澤悅目、易於加工、且不會銹蝕或失去光澤，因而成爲最早引人注意的金屬之一。埃及、米諾斯(Minos)、亞述和埃特魯里亞(Etruria)的首飾匠，曾用金製造出美麗而精巧的藝術品。金還曾被公認爲是一種用來交換貨物和支付服務費用的金屬。早期化學的許多進步，都跟煉金術士探索由賤金屬煉金的方法分不開。對金的探尋實際上是永遠不會中止的。

金和其他許多元素一樣，稀少而又廣泛分布於各種火成岩中。除了同碲、可能還同硒和鉍形成化合物之外，金多以游離形式存在，保持未化合狀態。天然金是100%的同位素金-197。大塊的富集到可稱之爲礦石的含金岩石是少見的。已知有兩種含相當數量金的礦牀：一類是熱液礦脈，其中金跟石英和黃鐵礦(愚人金)伴生，另一類爲砂積礦牀，有固結狀和鬆散狀兩種，均由含金岩石風化而成。金的富礦牀的成因，目前還弄不太清楚，但人們認爲金是被其他礦物從很深的地層中至少以部分固溶體形式帶到地層上部，而後再沈澱出來的。通常，金以肉眼看不出的細顆粒形式，分散於岩石中，大到足以看見的片狀金則很少見，而大到成塊的金就極爲罕見了。在加利福尼亞已發現斷面大於 25.4 公釐(1 吋)的金晶體。澳大利亞曾報導發現過重約 90 公斤(200 磅)的金塊。

迄今開採出來的金約有 60%由一些國家政府和中央銀行所掌握。金不僅被一些國家用作紙幣的本金，並已成爲最重要的國際支付手段。金也是一種寶貴的藝術材料。用於首飾的金通常是跟銀、鈀或鉑的合金，合金中金含量分成 24 等級，即 24 開，12 開金合金含金 50%，24 開金即純金。金因導電性好(是銅的 71%)，化學上呈惰性，故其最大的工業用途是在電氣工業和電子工業上用作接線柱、印刷電路和用於電鍍、半導體系統。金膜對紅外輻射反射能力達 98%，已在人造衛星上用於

控制溫度，還用作太空衣的護目鏡。金膜同樣也用於大型辦公樓窗上，既降低空調要求，又增加美觀。長期以來，金一直用於鑲牙。紅寶石玻璃因含痕量的呈膠體分散狀的金，而顯亮紅色。

加利福尼亞州內華達馬茎洛德地區的金葉岩
＊美國大英百科全書公司供圖

金的特徵氧化態爲＋1(亞金化合物)和＋3(金化合物)。金位於電化順序末尾，甚至鉑也能將 Au^{3+} 離子還原成金屬金。金的少數幾種具有實際意義的化合物有氯化金(Ⅰ)(AuCl)、氯化金(Ⅲ)($AuCl_3$, 或叫三氯化金)以及氯金酸($HAuCl_4$)，在金的電解精煉過程中都涉及到這3種化合物。氰金酸鉀($K[Au(CN)_2]$)是大多數金電鍍液(用於鍍金的溶液)的基本組分。可溶性鹽氯金酸鈉($NaAuCl_4 \cdot 2H_2O$)用於治療風濕性關節炎。某些金的有機化合物具有工業應用，例如，由萜烯硫化而得的硫醇金溶於某些有機溶液中，可用於裝飾瓷器和玻璃製品。金原子序數：79。原子量：196.967。溶點：1,063℃(1,945℉)。沸點：2,966℃(5,371℉)。比重：19.3(20℃)。化合價：1,3。電子組態：2, 8, 18, 32, 18, 1 或(Xe) $4f^{14}5d^{10}6s^1$。

Gold, Thomas　戈爾德(1920. 5. 22～　)

奧裔英國天文學家，曾提出穩恆態宇宙理論，該理論認爲宇宙雖在膨脹，但星系間不斷創生出的新物質又會逐漸形成新星系，使宇宙中各處的星系平均數大致保持相同。1947 年被選爲劍橋三一學院的成員。1949 年在劍橋加文狄希(Cavendish)實驗室任大學物理實驗助理。40 年代後期同邦迪(Hermann Bondi)和霍伊爾(Fred Hoyle)一起提出穩恆態宇宙理論，霍伊爾是這一理論的主要倡導者。1952 年戈爾德到倫敦皇家格林威治天文臺工作，5 年後又任哈佛大學天文學教授。他在該校研究供射電望遠鏡用的微波激射器。1959 年任紐約康乃爾大學射電物理和空間研究中心主任。他是空間探索的早期支持者，對月球結構、太陽耀斑和地球大氣的風暴、太陽系起源和生命起源等方面的理論和預測都有重要貢獻。

Gold Coast　黃金海岸

在 17 和 18 世紀指非洲幾內亞灣一段海岸。從迦納的阿克西姆(Axim)向東延伸，止於伏塔(Volta)河。因是重要的黃金產地而得名。17 世紀起，對當地的殖民爭奪激烈。19 世紀被英國占據。1960 年獨立成爲迦納共和國。

Gold Coast　戈爾德科斯特

澳大利亞昆士蘭州城市。沿東南海岸綿亙 40 公里(25 哩)。基本上是一連串海灘旅遊地。行政中心在南港(Southport)。有鳥類保護區和動物保護區。建有一些爲旅遊業服務的輕型製造業。每逢聖誕節人口激增。人口約 154,706(1981)。

Gold Cup　金杯賽

美國汽艇比賽。1904 年由美國汽艇協會發起，每年舉行一次。第一次比賽在哈得遜河上舉行。1911 年以來獲此杯者多爲主機排出量無限的水上快艇。

gold-exchange standard　金匯兌本位制

本國貨幣可以兌換成另一金本位國家提取的匯票的貨幣制度，該金本位國家的貨幣必須能按穩定的匯率兌換黃金。這樣，金匯兌本位制的國家便能維持其貨幣的金平價而不必保持金本位制所需要的大量黃金儲備。第一次世界大戰後，黃金供應不足，不便用於儲備，金匯兌本位制因而盛行。英鎊和美元一直是被廣泛確認的儲備貨幣。

gold leaf　金箔

極薄的金片，厚度約爲 0.1 公忽，用以貼飾器物。參閱金箔加工(goldbeating)條。

gold rush　淘金熱

一羣夢想發財致富者迅速湧往新發現的金礦。雖然波希米亞(1550？)、羅得西亞(19 世紀 80 年代)和西伯利亞(19 世紀末)都發生過淘金熱，但此詞主要指美國的情況。1848 年 1 月 24 日在加利福尼亞州的薩特磨房(Sutter's Mill)發現黃金。次年約有「四九年冒險家」8 萬名湧向西海岸。1886 年在阿拉斯加育空的福蒂邁河(Fortymile Creek)畔發現金礦之後，又出現一次淘金熱。19 世紀中葉西海岸的繁榮促成舊金山發展爲大都會。

gold standard　金本位制

指通貨本位是一固定的黃金量或保持爲一固定的黃金量價值的貨幣制度。在國際金本位制中，黃金或可按固定價格兌換成黃金的通貨，均可用作爲國際支付的手段；同時，各國之間的匯率都是固定不變的。如匯率漲落高於或低於固定的鑄幣費用加上黃金從一國運送到另一國的費用，就會出現黃金的大量流入或流出，直至匯率恢復到官定水平時爲止。1821 年英國首先實行金本位制。在 1914 年前完備的國內和國際金本位制的世界中，黃金能兌換成等重量的金幣，鑄幣也可熔化以取其含金量，金幣或塊金可自由輸出或輸入。完備的金本位制時期很短，僅從 19 世紀 70 年代延續到第一次世界大戰爆發時爲止。可是，到 1928 年，國內和國際金本位制實質上又恢復起來(雖然金幣在多數國家已不再流通)，而採用金匯兌本位制者較 1914 年前更加廣泛。20 世紀 30 年代的大蕭條期間金本位制再次崩潰。到 1937 年，已無一國仍保持完備的金本位制。第二次世界大戰後的制度，是大多數外匯率固定於美元或黃金的一種制度。1958 年歐洲主要國家重新建立起一種金本位制，規定可用各該國通貨自由兌換成黃金和美元，用於國際支付。可是，國內金本位制並未恢復。

Goldbach, Christian 哥德巴赫(1690. 3. 18～1764. 11. 20)

德國數學家，對數論的貢獻中有哥德巴赫猜想，即假定任何大偶數可以表示成兩個質數之和。1725 年，任聖彼得堡帝國學院的數學和歷史學教授。3 年後到莫斯科任沙皇彼得二世的私人教師，1742 年起在俄國外交部任職。一生中和當時的著名數學家白努利、歐拉(Leonhard Euler)經常通信。他對曲線理論、無窮級數和微分方程的積分法有重要貢獻。在數論方面，除了上述猜想以外，他還認爲任何奇數可以表示成三個質數之和。

goldbeating 金箔加工

敲打純金成薄片(金葉)的工藝。荷馬記載過製造金箔的鐵砧和錘子。中世紀的手稿由於飾有金葉而閃閃發光。現代，金箔仍廣泛用於裝飾。將含少量銀和銅的金合金澆鑄成的小鑄錠軋製成長 6 公尺、寬 29 公分、厚 0.025 公釐的金帶。金帶切割成每邊長約 3 公分的正方形，置於精製羔皮紙或厚紙中間，裝入羊皮套內，放在石塊上用錘子敲擊成每邊爲 10 公分的方形金片。再將金片等分成 4 片，放在牛大腸腸衣製的包皮中間，再錘擊成每邊爲 10 公分的方形金葉。金葉再分成 4 等分，放在邊長爲 13 公分細皮膜製的方形封套內(稱模子)，將金葉錘擊到模子的尺寸。此時金葉呈透明狀，厚度約爲 0.0001 公釐，非常輕巧，甚至輕微的氣息就能使之飄浮並展直。金葉修整成 7.6 公分×9.8 公分，夾在薄棉紙間成書狀。每冊有 25 片。金葉用於鑲貼裝飾品、做金字和紙張、木器、瓷器、玻璃、紡織品、金屬製品的邊緣裝飾。金葉也可以加工成金粉。

Goldberg, Arthur J(oseph) 戈德堡(1908. 8. 8～)

美國勞工部長(1961～1962)、最高法院法官(1962～1965)、美國駐聯合國代表(1965～1968)。父母爲俄羅斯移民。20 歲取得律師資格。1938 年芝加哥報業公會罷工期間，他任該公會的辯護律師，因而全國知名。1948 年在華盛頓擔任產業工會聯合會(產聯)和美國鋼鐵工人聯合會法律顧問。1955 年促成美國勞工聯合會(勞聯)和產聯合併。在任駐聯合國大使級代表期間，他於 1965 年 8 月 16 日宣布：爲了防止危機，美國將不逼迫蘇聯和法國支付聯合國維持和平的費用。在任聯合國安全理事會主席期間，他於 1965 年 9 月促成印度和巴基斯坦的停火。1968 年 4 月 25 日辭去聯合國職務後，執律師業。1970 年 11 月競選紐約州長，未獲成功。

Goldberg, Dora 詳貝斯(Bayes, Nora)條。

Goldberg, Rube 戈德堡(1883. 7. 4～1970. 12. 7)

REUBEN LUCIUS GOLDBERG 的別名。美國連環漫畫家。諷刺美國過於注重技術的癖好，他的名字成了「庸人自擾」的同義語。原來從父命學工程，1904 年獲理學士學位，在舊金山下水道局設計污水管。旋即離職，先後在『舊金山紀事報』及『舊金山新聞簡報』任體育專欄記者和連環漫畫家(1904～1907)。後去東部，在『紐約晚郵報』任職(1907～1921)、創作了三部長篇連載連環漫畫：『笨蛋麥克納特』(Boob McNutt)、『邁克和艾克——難兄難弟』(Mike and Ike——They Look Alike)和『愚蠢的問題』。創造了一個連環漫畫人物發明家布茨(Lucifer Gorgonzola Butts)教授，此人專搞迂迴曲折的發明來做十分簡單的事情。1938 年起戈德堡爲報刊畫社論性連環漫畫。1948 年，他的作品『今日和平』指出原子武器的危險，以最佳社論性連環漫畫獲普立茲獎。1964 年退休後，他的青銅雕刻和陶塑連環漫畫又得到批評界的賞識。1970 年死後，華盛頓斯密生學會歷史和技術博物館展出了他的漫畫和其他作品。

Goldbogen, Avrom Hirsch 美國演員和製片人。詳陶得(Todd, Michael)條。

goldcrest 金冠戴菊

鳴禽。戴菊(kinglet, 參閱該條)的歐洲種。

Golden 戈爾登

美國科羅拉多州中北部城市。傑佛遜縣縣城。位於盧考特(Lookout)山麓，臨克利爾河(Clear Creek)，海拔 1,730 公尺(5,675 呎)，在丹佛市正西面。1859 年成爲礦城。1879 年設市。爲農產品裝運點和工業與採礦業中心。產品有瓷器、瓶罐、核反應堆元件、水泥板、輕型鑄鋼。附近有煤礦和金礦。設有科羅拉多採礦學校(1869, 原查維斯〔Jarvis〕學院)。人口 12,237(1980)。

Golden Age　黃金時代

在拉丁文學中指約公元前 70～公元 18 年這段時期。這是一個文學成就突出的時期。這期間作爲文學媒介的拉丁文達到盡善盡美的地步，寫出了大量拉丁古典傑作。黃金時代通常又分成兩個主要時期：公元前 70～前 43 年的西塞羅時期(Ciceronian period, 參閱該條)；公元前 43～公元 18 年的奧古斯都時代(Augustan Age, 參閱該條)。參閱白銀時代(Silver Age)條。

Golden Age　黃金世紀

西班牙語作 SIGLO DE ORO。西班牙文學中的一個極盛時期，自 16 世紀初葉至 17 世紀末葉。約始於 1500 年，當西班牙政治部分統一之時。其文學特色爲：熱衷愛國與宗教、增强寫實主義、對早期史詩和民謠重新引起興趣，並帶有較不顯著的人文主義和新柏拉圖主義色彩。當時，中世紀晚期和文藝復興初期盛行的文體，如俠義小說及田園小說，已逐漸式微，以流浪漢的冒險事迹爲題材的小說遂起而代之。無名氏的小說"*Lazarillo de Tormes*"(1554)以及阿萊曼(Mateo Alemán)和克維多-比列加斯(Francisco Gómez de Quevedo y Villegas)的作品即其代表。塞萬提結合了上述題材、田園小說和傳奇故事的特色，以帶諷刺的敍述手法來處理已過時的俠義理想，寫成不朽的『唐吉訶德』(第 1 部，1605；第 2 部，1615)。這部小說仍是黃金世紀留下的唯一一部最重要的文學作品。

詩歌最初以採用義大利式韻律和散文文體爲特色，如維加(Garcilaso de la Vega)之詩作即是。最後演變成以精心作出的奇想和雙關語爲特色(即源自巴洛克運動的誇飾主義和概念主義〔*culteranismo, conceptismo*; 參閱各該條〕者)。這方面的主要創作者分別是貢戈拉-阿爾戈特(Luis de Góngora y Argote)及克維多。國家劇院的創作幾乎全由多產的劇作家洛佩・德維加(Lope de Vega)獨力提供。他建立了以本國主題、道德標準和題材爲特色的戲劇傳統，後由莫利納(Tirso de Molina)和卡爾德隆・德拉巴爾卡(Pedro Calderón de la Barca)加以發揚。宗教文學作品最重要的有阿維拉的聖特雷薩(St. Teresa of Ávila)、萊昂(Luis de León)和十字架的聖約翰(St. John of the Cross)等神秘主義者的讚美靈修之作。1681 年卡爾德隆去世，標誌著黃金世紀的結束。

golden algae　金藻

亦稱 GOLDEN-BROWN ALGAE。金藻門(Chrysophyta)藻類。一個原始的單細胞鞭毛類羣，約 300 種，生活於海洋或淡水中。形狀多樣，特徵是有墨角黃素和作爲儲藏養料的油滴。有性生殖罕見；以動孢子或不動孢子或細胞分裂行無性生殖。

golden bell　植物名。詳連翹屬(Forsythia)條。

Golden Bull of 1222　1222 年金璽詔書

匈牙利國王安德魯二世頒布的憲章，其中規定本國貴族和教士的基本權利和特權以及君主的權力範圍。全文 31 條。依照憲章，國王必須定期召開國會；未經正式審訊不得關押貴族；不得向貴族和教會產業徵稅；不得要求貴族在駐外軍隊中服義務兵役；禁止外國人置地產；禁止猶太人和穆斯林任官。如果國王或其繼承人違反金璽詔書的規定，貴族和主教有權抵制，不得以謀反論罪。自 1222 年起，匈牙利所有國王都必須宣誓恪遵金璽詔書。

Golden Bull of Emperor Charles Ⅳ　查理四世皇帝金璽詔書

1356 年神聖羅馬帝國皇帝查理四世頒布的帝國大法，因鈐用金璽，故名。1355 年 7 月查理四世在羅馬加冕爲皇帝後返回德意志，立即召集諸侯在紐倫堡集會。1356 年 1 月10 日頒布金璽詔書的前 23 章，同年 12 月 25 日頒布最後 8 章。金璽詔書規定由 7 名選侯選舉德意志皇帝，只要候選人得多數票，他即可繼承皇位，不必另行討論。可以不理睬教皇提出的對競選者進行考察和對選舉進行批准的要求。金璽詔書又規定，皇帝空位時，由薩克森公爵和巴拉丁(Palatine)伯爵擔任攝政，這又否定了教皇的攝政要求。

golden calf　金牛犢

希伯來人先在公元前 13 世紀自埃及出走前往迦南途中，後在公元前 10 世紀以色列國王耶羅波安一世(Jeroboam Ⅰ)在位期間所崇拜的偶像。拜金牛犢之事見於『舊約・出埃及記』第 32 章和『列王紀上』第 12 章，兩處都指此事爲嚴重叛教行爲。第一次所拜金牛犢可能是埃及雄牛神阿匹斯(Apis)之像，後一次所拜金牛犢可能是迦南的化育之神巴力(Baal)。

golden cat　金貓

貓科(Felidae)的 2 種貓：非洲金貓(*Felis aurata*)和亞洲金貓(*F. temmincki*)。非洲金貓是赤道森林獨居夜行性動物。全長 90～100 公分(36～40 吋，包括 20～25

公分的尾)，肩高約 40 公分。背面爲淺微紅褐色或淺灰褐色，腹面爲白色帶有黑色斑點。亞洲金貓亦爲森林動物，分布於印度和東南亞一帶。典型的毛色背面是淺紅褐色，無斑點，腹面毛色較淡，臉部有黑白色斑紋。毛色多樣，可爲褐色或淺灰色；據報導中國還有黑色斑紋的金貓。成年金貓長 75～85 公分，尾長 40～48 公分。野生狀態下的習性了解很少。捕食鳥類和小獸，據說在樹洞或其他隱蔽巢穴裏產仔，一窩 2～3 仔。

golden chain　金鏈花

或稱毒豆。豆科(Fabaceae)金鏈花屬(*Laburnum*, 即毒豆屬)幾種小喬木，尤指金鏈花(*L. anagyroides*, 即毒豆)。該種原產於歐洲南部，其他地區作觀賞植物栽培。高約 6 公尺(20 呎)，近地分枝。複葉，互生，小葉 3 枚。花黃色，花徑約 2 公分(¾吋)，聚生成 10～30 公分長的下垂花序。莢果長約 5 公分。枝條、葉和莢果被少量柔毛。

金鏈花(*Laburnum vossii*)
＊美國大英百科全書公司供圖

golden currant　植物名。詳茶藨子屬(Ribes)條。

golden eagle　金鵰

鷹科(Accipitridae)的一種烏褐色鵰類，學名 *Aquila chrysaetos*。有金黃色矛尖狀頸羽，眼暗色，虹膜黃色，嘴灰色，腿生滿羽毛，腳粗大，黃色，爪巨大。翅展達 2.3 公尺(近 8 呎)。是墨西哥的國鳥。在北美洲，金鵰分布自沿太平洋岸的墨西哥中部，穿過落磯山脈向北直至阿拉斯加和紐芬蘭。金鵰在美國得到聯邦法令保護。在歐洲，少數能繁殖的金鵰仍生存在挪威、蘇格蘭、西班牙、阿爾卑斯山、義大利和巴爾幹半島。也見於非洲西北部，但更常見於高緯度地區和東方——穿越俄羅斯和西伯利亞，以及從小亞細亞穿過伊朗和巴基斯坦到中國南部和日本。於陡崖洞穴或孤樹上築巢。每窩產卵 1～4(通常 2)枚。同窩卵的顏色變化從完全白色到有褐色塊斑。雙親共同抱卵，孵化期 40～45 天。雛鳥(通常僅 1 或 2 隻成活)約 3 月齡長滿羽毛。

golden cup　金杯

亦稱 MEXICAN TULIP POPPY。罌粟科(Papaveraceae)多年生觀賞植物，學名 *Hunnemannia fumariifolia*，原產於北美西南部。花大，花瓣 4 枚，硫黃色，花徑約 5～7.5 公分(2～3 吋)，中央有一團橙色雄蕊。株高約 30～50 公分。葉藍綠色，具有許多鈍圓的窄裂片。

金杯(*Hunnemannia fumariifolia*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Golden Fleece, The Order of the　金羊毛勳位

法語作 L'ORDRE DE LA TOISON D'OR，德語作 DER ORDEN VOM GOLDENEN VLIES，西班牙語作 LA ORDEN DEL TOISÓN DE ORO。勃艮地公爵善良的腓力於 1430 年創立的騎士勳位。1477 年這種勳位的授予權轉給哈布斯堡王室，以後便成爲西班牙和奧地利的主要騎士勳位。

Golden Gate　金門灣

美國加利福尼亞州舊金山灣和太平洋間的海峽。原爲古河口。長 5 公里(約 3 哩)，寬 1.6～5 公里(1～3 哩)，深 90 公尺(300 呎)。爲海灣和薩克拉曼多-聖華金(Sacramento-San Joaquin)水系諸港口的入海口。金門大橋飛跨海峽兩岸。1769 年被歐洲人發現。與土耳其博斯普魯斯海峽的金角相似，故名。

Golden Gate Bridge　金門大橋

美國加利福尼亞州金門灣上的吊橋。從 1937 年完工到 1981 年英國的亨伯(Humber)橋完工前，跨度爲世界第一，而在景象壯麗方面至今仍然是無與倫比的。由史特勞斯(Joseph B[aermann] Strauss, 參閱該條)主持建造。主跨 1,280 公尺(4,200 呎)，由懸在 227 公尺(746

呎)高塔上的兩根鋼索吊起，路面的中點高出平均水位81公尺(265呎)。

Golden Gate Highlands National Park　金門高地國家公園

南非橘自由邦東北部公園。面積48平方公里(18.5平方哩)。爲彩色岩石構造地區。最初只棲居非洲山地捲角小羚羊，以後有遷自非洲各地的黑牛羚、非洲旋角大羚羊、南非小羚羊和紅狷羚。總部在伯利恆。

Golden Gloves　金手套拳擊賽

業餘拳擊賽。爲美國『芝加哥論壇報』體育編輯華德(Arch Ward)所倡辦。1926年『論壇報』首先主辦，從1927年起每年由芝加哥和紐約的兩市派代表隊參加比賽。後來其他城市紛紛參加，遂成爲全國錦標賽。第二次世界大戰前後，美國金手套賽冠軍還和一些歐洲選手隊進行比賽。

golden hamster　金倉鼠

學名 *Mesocricetus auratus*。倉鼠(hamster, 參閱該條)中的常見種。

Golden Horde　金帳汗國

又稱欽察汗國(KIPCHAK KHANATE)。蒙古帝國的西方部分，由成吉思汗之孫拔都(Batu, 參閱該條)創建。幅員廣闊，首府設在窩瓦河上的舊薩萊城，或稱拔都薩萊。人民由突厥族與蒙古族混成，蒙古人一般爲貴族。此國與俄羅斯各公國、熱那亞以及埃及的馬木路克王朝之間貿易頻殷。在窩茲伯統治時期(1313～1341)，國勢最強。窩茲伯死後，金帳汗國陷入紛亂狀態。15世紀因內訌解體，成立喀山汗國、阿斯特拉罕汗國與克里米亞汗國等3個國家。

Golden House of Nero　尼祿金殿

拉丁語作 DOMUS AUREA。古羅馬宮殿(65～68)，由皇帝尼祿在羅馬大火後，藉此在城市中心徵用81公頃(200畝)土地所建。尼祿本已計畫並開始建造一座宮殿，把巴拉丁山原有建築和埃斯奎林(Esquiline)丘及相鄰山丘上的梅塞納斯(Maecenas)花園和其他皇家土地連接起來。後又增加了凱里安(Caelian)丘和俄彼安(Oppian)丘的大部分，包括兩丘之間的溪谷以及巴拉丁丘。將整個地區建成一座苑囿，在其中布置亭臺樓閣和浴室、噴泉，並在中央建一人工湖(韋斯巴蕆〔Vespasian〕繼位後將湖水排乾作爲大鬥獸場的場址)。在羅馬廣場東端韋利亞(Velia)丘的山坡上建了一條帶柱廊的宏偉甬道，通向一個內中聳立著巨大的青銅鍍金尼祿雕像的門廳。宮殿的寢宮部分在俄彼安丘的山坡上，南向面湖。宮殿建築已無遺存。金殿在歷史上之所以重要是因爲它表現了宏偉建築的美學思想，成爲在圖密善、圖雷眞、哈德良等統治時期羅馬建築中帝國風格的特徵。

golden larch　金鏡松

松科(Pinaceae)針葉喬木，學名爲 *Pseudolarix amabilis*。原產於中國。外形似落葉松屬(*Larix*)樹種，但毬果小，成熟時鱗片散落，小枝短棒狀，較落葉松的枝條長。樹皮紅棕色，龜裂。樹幹可高達30～40公尺(約100～130呎)，直徑1.5～2.4公尺(5～8呎)。葉針狀，在長枝上成螺旋狀羣集，在短枝上排列成星狀簇，夏季亮綠色，秋季變成金黃色後脫落。

golden mole　金鼹

食蟲目(Insectivora)金毛鼹科(Chrysochloridae)11種非洲獸類的統稱。像眞正的鼹科(Talpidae)動物，爲無視覺、體型短粗、幾乎無尾的穴居動物。前腳上有四趾，其中二趾上有長而尖的像鋤樣的利爪。毛被通常帶有虹彩的金色或淺綠色光澤。體長7～23公分(3～9吋)。分布於喀麥隆至坦尚尼亞以南一帶。南非(阿札尼亞)常見的小型種是金毛鼹(*Chrysochloris asiaticus*)；巨森林金鼹(*Chrysospalax villosus*)爲大型種類。參閱袋鼹鼠(marsupial mole)條。

golden number　金號碼

在紀年法中，太陽年或曆年在一個默冬週(Metonic cycle, 參閱該條)裏的位置的序數。一個默冬週爲19年。經過一個默冬週後，月球重新回復到相同的月相。這樣一來，金號碼便被用來確定復活節的日期。它的次序從1月1日正好是新月的那一年開始。

golden rose　金玫瑰

鑲有寶石(一般爲鑲藍寶石)的精製金擺件。由教宗在大齋期的第四個週日祈神賜福並作爲他所能頒發的最高榮譽之一，授與某些傑出的個人、教會團體或宗教界，如果沒有值得接受的人則保存在梵諦岡。這種風俗的起源不清楚，最早的可靠記載起於11世紀。出於政治和宗教的原因，金玫瑰如同教宗的帽子和劍一樣，通常和一封說明信一起頒賜，所以除了物質的重要性外，更具有象徵性的意義。

Golden Rule　黃金律

指基督教聖經『新約・馬太福音』第7章12節所提出的箴言。即「所以無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人」。它集中體現基督教徒對鄰人的義務並揭示基本的道德準則。它的反面形式是：「你們不願意人怎樣待你們，你們也不要怎樣待人」，見於2世

紀的『十二使徒遺訓』(*Didache*)及『阿里斯提德斯護教篇』(*Apology of Aristides*)，可能收入早期教理問答課本。

golden silk spider 詳絡新婦(silk spider)條。

Golden Spike National Historic Site 金色道釘國家古迹

在美國猶他州北部的普羅蒙特里(Promontory)。1957 年，爲紀念全國第一條橫貫大陸鐵路的落成(費時 6 年半)而設。在太平洋鐵路和太平洋聯合鐵路釘有金色道釘(1869 年 5 月 10 日釘入)的接合處建有角錐形紀念碑。

Golden Spurs, Battle of the 金馬刺戰役

亦稱科特賴克戰役(BATTLE OF COURTRAI 或 BATTLE OF KORTRIJK)。1302 年 7 月 11 日在法蘭德斯的科特賴克外圍發生的戰爭。在這次戰役中，由手工業行會會員組成的法蘭德斯步兵打敗了法國和法蘭德斯貴族的騎兵。據說從戰敗者身上取得許多馬刺，故稱金馬刺戰役。法蘭德斯裝備不良的步兵所以能戰勝法國騎兵，是因爲他們把陣地設在四面環水的土地上，使騎兵一籌莫展。由於這次勝利，手工業行會在各城鎮的政治中占有優勢，同時也消除了法國吞併的威脅。

golden tuft alyssum 十字花科多年生觀賞植物。詳岩生庭薺(basket-of-gold)條。

golden whistler 金厚頭嘯鶲

鳴禽。厚頭嘯鶲(thickhead, 參閱該條)的一種。

goldeneye 金眼鴨

即鵲鴨。鴨科(Anatidae)兩種黃眼的小型潛水鳥。會快速拍動翅膀而發出特殊的嘯聲，故亦稱嘯鴨(WHISTLER)。普通金眼鴨(*Bucephala clangula*, 即鵲鴨)在北半球各處繁殖。巴羅氏金眼鴨(*B. islandica*)的主要繁殖地區在北美西北部。兩種均在北方岸邊的水域越冬。體長均約 46 公分(18 吋)，背黑色具白斑，兩肋和胸白色。兩種之間黑翅上的斑紋有很大差異。普通金眼鴨的頭部呈深綠色，巴羅氏金眼鴨的頭部紫黑色，兩者眼前方均有明顯的白色塊斑。於樹洞中營巢，喜食水生無脊椎動物。金眼鴨性謹愼，故爲人愛獵，但肉味並不佳。

Goldenfoden, Abraham 詳戈德法登(Goldfaden, Abraham)條。

goldenrain tree 樂樹

亦稱 PRIDE-OF-INDIA, CHINA TREE 或 VARNISH TREE。無患子科(Sapindaceae)喬木，學名爲 *Koelreuteria paniculata*。原產於東亞。葉美觀；蒴果形奇特，膀胱

樂樹(*Koelreuteria paniculata*)

狀；廣泛栽培於溫帶地區以供觀賞。株高約 9 公尺(30 呎)，樹冠半圓形。花黃色，四瓣，花序頂生，艷麗。花後不久結果，果紙質，淡綠色，種子黑色。

goldenrod 一枝黃花

菊科(Asteraceae)一枝黃花屬(*Solidago*)植物，約 100 種多年生草本植物，原產於北美，歐亞也有少許種。該屬植物葉通常互生，葉緣齒裂；頭狀花序，黃色，由管狀花和舌狀花組成，頭狀花序密集成簇，向一側偏生，或幾組頭狀花序成簇在短枝上頂生。加拿大一枝黃花(*S. canadensis*)葉具茸毛，披針形，葉緣齒裂，有時栽培庭園觀賞。歐洲的毛果一枝黃花(*S. virgaurea*)曾作藥用，也作爲庭園植物栽培，還可製取黃色染料。

早生一枝黃花(*Solidago juncea*)
* 美國大英百科全書公司供圖

goldenseal　白毛茛

亦稱橙根草(ORANGEROOT)或黃色美洲血根草(YELLOW PUCCOON)，學名爲 *Hydrastis canadensis*。美國東部林中的多年生草本植物。花單生，綠色，在萼片開放時即脫落，細小的紅色漿果成簇生長。本種與近緣的日本種組成白毛茛科(Hydrastidae)，有些學者將其列入毛茛科(Ranunculaceae)。

白毛茛(*Hydrastis canadensis*)
*美國大英百科全書公司供圖

goldentop　金穗草

禾本科(Poaceae)一年生觀賞禾草。學名爲 *Lamarckia aurea*。常栽培於公園。原產於地中海地區。花簇金黃色，叢生，美觀。在歐洲和北美則是一種耕地或廢地雜草。

Goldenweiser, Alexander (Alexandrovich)　戈登魏澤(1880. 1. 29～1940. 7. 6)

俄國出生的美國人類學家。對文化問題的分析和解釋所涉及的面很廣，包括心理學和心理分析中的智力活動。特別是他提出了文化傳播不是機械的過程，而是部分地依賴於各種文化對外來文化特性的接受能力。戈登魏澤曾在哥倫比亞大學人類學家包艾斯(Franz Boas)指導下從事研究工作；1910 年獲哲學博士學位，留校執教，直至 1919 年。此後又在紐約市社會研究新學院、尤金市俄勒岡大學以及波特蘭市的列德(Reed)學院任教。他認爲圖騰崇拜是建立在象徵性的神秘關係基礎上的，因而著重指出，不同部落的文化，都有一些共同的心理因素，但並不存在單一類型的圖騰崇拜。還認爲，無文字民族的精神世界和現代人的精神世界並無根本不同之處。因而對理論原始科學和應用原始科學深感興趣。戈登魏澤著有『早期文明』(1922; 修訂本題爲『人類學』〔1937〕)及『歷史，心理學和文化』(1933)。

goldeye　金目魚

北美淡水魚類。月目魚(mooneye, 參閱該條)的一種。

Goldfaden, Abraham　戈德法登(1840. 7. 24～1908. 1. 9)

原名 ABRAHAM GOLDENFODEN。希伯來語和意第緒語詩人、劇作家。意第緒語戲劇和歌劇的創始人。1866 年畢業於日托米爾(Zhitomir)一所猶太教拉比神學院之前，發表過幾本希伯來語和意第緒語詩集。以後一直在俄國教書。1875 年移居波蘭，在波蘭創辦兩家意第緒語報紙。破產後移居羅馬尼亞，1876 年在羅馬尼亞雅西(Iaşi)創辦意第緒語劇團。曾周遊俄國和羅馬尼亞。1883 年意第緒語戲劇在俄國遭到禁演後，他又在華沙成立一家劇團。1887 年遷居紐約，創辦了第一家意第緒語畫報，但他在已建立的意第緒語劇團中的工作卻遭到强烈反對。兩年後他又回到倫敦，改組意第緒語劇團，再次遭到演員們敵視。1903 年最後定居紐約，在當地辦了一所戲劇學校。由於他親自爲許多劇作譜曲，因此被認爲是意第緒語歌劇的創始人。一生共寫有近 400 部劇本，其中包括『大衛在戰鬥』(*David at War*, 美國第一部希伯來語戲劇)、『舒拉米特』(*Shulamit*, 1880；據認爲是他的一大傑作)。

Goldfield　戈爾德菲爾德

舊礦城。美國內華達州西南部埃斯梅拉達(Esmeralda)縣縣城(1907)。位於托諾帕(Tonopah)城南荒漠地帶。1902～1918 年爲當地淘金鼎盛時期，1910 年最高產金量價值達 1,100 萬美元以上。1918 年後人口劇減，從 1910 年的 40,000 人最後減至不足 200 人。現在的少量居民以經營旅遊業爲生。人口約 300(1970)。

goldfinch　金翅

金翅科(Carduelidae, 通常放在雀科〔Ploceidae〕內)金翅屬(*Carduelis*)的幾種鳴禽(有幾種從前放在 *Spinus* 屬)。尾短，有凹口，羽衣較黃。嘴較尖細。成羣地在田間和園林中覓雜草籽爲食。在飛翔中常發出含混不清的尖聲鳴叫。歐亞西部的紅額金翅(*C. carduelis*)體長 14 公分(5.5 吋)，曾被引入澳大利亞、紐西蘭、百慕達和美國(但未能定居下來)。淺褐色和黑色，頭部成紅、白、黑色圖案，翅金色(雌、雄相同)。北美金翅(*C. tristis*)體

長 13 公分(5 吋)，遍布北美洲。雄鳥淺黃色，頭頂、翼、尾黑色。暗背金翅(*C. psaltria*)體長 10 公分(4 吋)，從美國西部分布到秘魯。

goldfish　金魚

盆養及池養的觀賞鯉科(Cyprinidae)魚類，學名爲 *Carassius auratus*。原產於東亞，但已移殖許多其他地區。近似鯉魚(*Cyprinus carpio*)但無口鬚。在中國，至少早在宋朝(960～1279)即已家養。野生狀態下，體綠褐或灰色，然而現存在著各種各樣的變異，可以出現黑色、花色、金色、白色、銀白色以及三尾、龍睛、或無背鰭等變異。幾個世紀的選擇和培育這樣不正常的個體，已經產生了 125 個以上的金魚品種。包括常見的具三葉拂尾的紗翅，戴絨帽的獅子頭以及眼睛突出且向上的望天。雜食性，以植物及小動物爲食。在飼養下也吃小型甲殼動物，並可用剁碎的蚊類幼蟲、穀類和其他食物作爲補充飼料。春夏進行產卵，進入這一季節，體色開始變得鮮艷，雌魚腹部膨大，雄魚鰓蓋、背部及胸鰭上可出現針頭大小的追星。卵附於水生植物上，孵化約需一週。觀賞的金魚已知可活 25 年之久，然而平均壽命要短得多。在美國東部很多地區，由公園及花園飼養池中逃逸的金魚，已經野化了。野生後復原了本來顏色，並能由飼養在盆中的 5～10 公分(2～4 吋)長到 30 公分。

Goldhaber, Maurice　戈德哈伯(1911. 4. 18～　)

奧地利出生的美國物理學家，他對核物理學的可貴貢獻是發現氘原子核是由 1 個質子和 1 個中子構成。在劍橋大學學習時，與查特威克(James Chadwick)合作，於 1934 年發現核光電效應(由於高能 X 射線或 γ 射線所產生的核衰變)，證實中子重於質子。在研究慢中子時，曾發現中子誘發的鋰、硼、氮原子核衰變。他還指出照相乳膠在記錄核反應中所形成的粒子徑迹時的效用。1937 年他對慢中子散射的研究，是發展第一批核反應堆必不可缺的。1938 年在伊利諾大學任教，與妻子莎爾芙(Gertrude Scharff Goldhaber)共同證實電子和 β 射線是同一的。1940 年發現鈹是一種很好的減速劑，後來在核反應堆中廣泛應用。於1950 年進布魯克黑文(Brookhaven)國家實驗室，7 年後與物理學家格羅德金斯(L. Grodzins)共同發現中微子是左旋的。1961 年任該實驗室主任，1973 年退休。

Goldie, Sir George (Dashwood Taubman)　戈爾迪(1846. 5. 20～1925. 8. 20)

原名 GEORGE DASHWOOD GOLDIE-TAUBMAN。英國殖民地官員，曾建立英國在尼日河的統治。伍利芝(Woolwich)皇家軍事學院畢業。初服役於皇家陸軍工兵部隊。1876 年組織中非貿易公司，翌年前往西非。1879 年將在尼日的所有英國商行合併成爲聯合非洲公司，並買下法國競爭者的權益。因此，英國在柏林西非會議(1884～1885)席上，要求下尼日由英國統治而不由國際共管。1886 年戈爾迪的企業成爲「皇家尼日公司」。他於 1895 年任公司總裁。根據特許狀，這家公司有權治理尼日河和貝努埃(Benue)河兩岸地區，使英國在那裏建立政權。1897 年 1～2 月他率領公司的軍隊征服努佩(Nupe)邦和伊洛林(Ilorin)邦。他通過與德、法兩政府的談判，劃定了英國勢力範圍。1900 年 1 月 1 日英國政府直接管理公司的所有領地，將這片領土和鄰近的尼日海岸保護地劃爲南奈及利亞和北奈及利亞保護地。這時，他放棄西非，而去中國推行英國的帝國主義政策，但在義和團的衝擊下，他不得不折返英國。1902～1903 和 1905～1906 年他在皇家委員會工作。1908～1919 年任倫敦郡議會的議員和財政委員會主席。

Golding, Louis　高汀(1895. 11. 19～1958. 8. 9)

英國小說家、散文家。專寫英國猶太人的生活。父母是從俄國移居英國的貧窮猶太人。在牛津大學求學時就開始寫作。1920 年出版第 1 部長篇小說『從巴比倫前進』。從牛津大學畢業後，曾漫遊地中海和中東地區。他是位多產作家，每年至少寫一本書。最著名的作品『木蘭花街』(*Magnolia Street*, 1932)描寫曼徹斯特一條小街上的工人階級生活，1934 年改編爲劇本。論著有『猶太問題』(1938)。還寫過電影腳本、詩歌、短篇小說和拳擊書。

Golding, William (Gerald)　高汀(1911. 9. 19～　)

英國寓言小說家。1935 年從牛津大學畢業後，在索爾斯堡市任中學校長。1940 年加入皇家海軍，參加過擊沈德國戰艦「俾斯麥號」的戰鬥；1944 年在法國登陸時曾指揮火箭發射艇。第一部長篇小說『蒼蠅王』(*Lord of the Flies*, 1954)描寫一羣被隔絕在珊瑚島上的孩子回到野蠻人狀態的故事，1963 年被拍成電影。『繼承人』(1955)寫尼安德塔人的末日生活；『品徹爾・馬丁』(*Pincher Martin*, 1956)寫一個面臨死亡的海軍軍官的犯罪心理。『自由墮落』(*Free Fall*, 1959)和『塔尖』(*The Spire*, 1964)均探討了譴責墮落犯罪的問題。最近的作品『看得見的黑暗』(*Darkness Visible*, 1979)寫第二次世界大戰德國空襲倫敦時一個被嚴重燒傷的少年的故事。1983 年獲諾貝爾文學獎。近期作品有『航行儀式』(*Rites of Passage*, 1980)、『活動靶子』(1982；論文)和『紙人』(1983)。

Goldman, Emma　戈爾德曼(1869. 6. 27～1940. 5. 14)

立陶宛無政府主義者。1885 年由俄國移居美國，在紐約州參加德國社會主義者的會議。1889 年遷居紐約

市，後被捕入獄。1906 年獲釋，繼續從事無政府主義活動。1919 年她被驅逐至俄國，後來移居英國、加拿大和西班牙。著有『我在俄國的幻滅』(*My Disillusionment in Russia*, 1923)、自傳『我的一生』(*Living My Life*, 1931)等。

Goldmann, Max 戲劇導演。詳賴恩哈特(Reinhardt, Max)條。

Goldmark, Josephine Clara 戈德馬克(1877. 10. 13～1950. 12. 15)

美國女社會改革家及社會調查研究者，她的研究對於美國勞工法案的制定和頒布起了一定作用。1898 年畢業於布林莫爾(Bryn Mawr)學院。1903 年參加全國消費者聯盟的工作。作爲該組織的研究部門負責人，她搜集社會、經濟、醫學等資料予以彙編，這些資料用在保護婦女立法的許多法律文件中。她因參與「布蘭戴斯辯護狀」(Brandeis briefs)的草擬工作而聞名；這一文件曾用於支持「限制婦女工作時間及夜間工作法」的重要裁決中。戈德馬克的研究成果發表在若干有影響的著作中，包括『童工法規手册』(1907)、『疲勞與效率』(1912)以及『美國的保育工作及保育人員的培訓』(1923)。最後一書對美國保育學校的發展起了促進作用。

Goldmark, Karl 高德馬克(1830. 5. 18～1915. 1. 2)

匈牙利作曲家、著名鋼琴教師和評論家。其歌劇『希巴女王』(*Die Königin von Saba*)在 19 世紀末甚爲流行。曾在維也納學習小提琴和音樂理論，自學作曲。最成功的作品有：序樂『沙恭達羅』(*Sakuntala*, 1860)和『希巴女王』(1875)。其他作品有 5 部歌劇(最著名的是『爐邊蟋蟀』〔*Das Heimchen am Herd*, 1896〕)、2 首小提琴曲、2 部交響曲和一些室內樂。

Goldmark, Peter Carl 戈德馬克(1906. 12. 2～1977. 12. 7)

匈牙利工程師，1937 年入美國籍。研製出最早的商業彩色電視系統和每分鐘 33⅓轉的密紋唱片。這種唱片是唱片工業的革命。1936 年參加哥倫比亞廣播公司實驗室工作，研究彩色電視系統，於 1940 年作了首次演示。在採用三色轉盤方法的基礎上，他的場序制在第二次世界大戰後得到了改進。1950 年聯邦電信委員會批准可供商用。該系統雖然不久就被可與黑白電視兼容的全電子彩色系統所代替，但是他的系統在工廠、醫院和學校的閉路電視中得到廣泛應用，因爲它的彩色電視攝影機比商業電視廣播用的小巧、輕便、易於操作和檢修。

1948 年戈德馬克和他領導的小組在哥倫比亞廣播公司實驗室製出密紋唱片。所採用的紋槽寬度只有 0.076 公釐(0.003 吋)，而每分鐘 78 轉的唱片紋槽寬度有 0.254 公釐(0.01 吋)，因此六張 78 轉/分的唱片的內容能壓縮到一張 33⅓轉/分的密紋唱片中。1950 年任哥倫比亞廣播公司副總經理後，他發展了一種掃描系統，使美國的月球軌道太空船(1966 年發射)能夠從 380,000 公里(238,000 哩)外的月球把圖像轉發到地球。他還創造一種電子錄像系統，在無孔塑料薄膜上記錄黑白圖像，把彩色信息以代碼形式錄下。裝在盒內的薄膜能在任何標準的黑白或彩色電視機上放映。

Goldoni, Carlo 哥爾多尼(1707. 2. 25～1793. 2. 6)

義大利多產劇作家。他對義大利傳統「即興喜劇」形式進行改革，以較爲眞實的人物取代假面人物，以結構緊湊的布局取代結構鬆散和經常重複的動作，以歡快自發的新穎情節取代了那些一看便知結果如何的鬧劇場面。由於這些改革，他被公認爲義大利現實主義喜劇創始人。其父爲內科醫生。年輕時飽覽父親收藏的喜劇著作，後在帕維亞(Pavia)天主教學校就學，閱讀了普勞圖斯(Plautus)、泰倫斯(Terence)和阿里斯托芬(Aristophanes)所著喜劇。以後爲能閱讀莫里哀的著作，又攻讀法文。後改習法律，畢業後在威尼斯(1731～1733)、比薩(1744～1748)開業當律師和任外交官，但眞正的興趣卻是爲威尼斯一家劇院編寫劇本。

哥爾多尼
＊美國國會圖書館供圖

他的作品逐漸向新的風格過渡，如『帕梅拉』(*La Pamela*, 1750 首演)就完全摒棄了假面人物。1750～1751 年戲劇季節期間，他創作了 16 部喜劇，其中包括幾部最佳作品：如採用威尼斯方言寫的劇本『婦人的閒話』(*I pettegolezzi delle donne*)；即興喜劇『說謊者』(*Il bugiardo*)和義大利喜劇『眞正的朋友』(*Il vero amico*)。1753～1762 年間爲聖盧卡劇院(今哥爾多尼劇院)編寫劇本，重要劇作有『女店主』(*La locandiera*, 1753 首演)和『基奧賈的爭吵』(*Le baruffe chiozzote*, 1762 首演)。1762 年離開威尼斯前往巴黎導演義大利形式的喜劇。後來，他把用法語寫的劇本『扇子』(L'Éventail, 1763 首演)爲威尼斯觀

衆改寫成義大利語劇本，該劇成爲他最佳作品之一。1764 年退休後，在凡爾賽宮教公主們學習義大利語。1783 年開始用法語寫名著『回憶錄』(1787)。法國革命後，他的年金被取消，在極端貧困中死去。

Goldsboro　戈爾茲伯勒

美國北卡羅來納州中東部城市。瀕紐斯(Neuse)河。1838 年始有居民。1847 年設市。南北戰爭中本頓維爾(Bentonville, 城西 29 公里〔18 哩〕處)之戰後，兩支聯邦軍於進軍達拉謨前在此會師。現爲煙草市場。亦有一些輕工業、生產紡織品和家具。設有精神病院、呆癡兒童學校和孤兒院以及威恩社區學院(1957)和西摩-約翰遜(Seymour-Johnson)空軍基地。人口 31,871(1980)。

Goldschmidt, Hans　戈耳什密特(1861. 1. 18～1923. 5. 25)

JOHANN WILHELM GOLDSCHMIDT 的別名。德國化學家。發明鋁熱法(1905)，又稱戈耳什密特還原法。此法係將金屬氧化物與鋁作用，產生氧化鋁及自由金屬。用於從氧化物礦石生產鉻、錳及鈷等金屬。也用於焊接，此時氧化鐵與鋁作用，產生劇熱，熔融鐵。此外，他與斯托克(Alfred Stock)合作，約在 1918 年發明鈹的工業生產過程。

Goldschmidt, Meïr Aron　戈爾施米特(1819. 10. 26～1887. 8. 15)

猶太裔丹麥作家。曾在哥本哈根上學，原打算習醫，但後來卻成了一名新聞工作者。1840 年創辦『海盜』(*Corsaren*)週刊，用諷刺的語言表達了他的激進思想。後因與哲學家齊克果長期不和，放棄此刊物，於 1846 年出走國外。第一部小說『一位猶太人』(*En Jøde*, 1845)描述猶太人與丹麥社會之間的鴻溝。1847 年回國後，拋棄激進主義，又創辦一家新期刊『北方與南方』(*Nord og Syd*)，分期發表他的小說『無家可歸』(*Hjemløs*, 1853～1857)。60 年代他被公認爲丹麥最重要的小說家。但他的影響後來由於布蘭代斯(Georg Brandes)領導的新激進運動而逐漸減弱。他對猶太人生活最爲出色的描寫見於他的短篇小說，特別是『故事集』(*Fortællinger*, 1846)中。在 19 世紀丹麥傑出的長篇小說之一『烏鴉』(*Ravnen*, 1867)中，他對猶太人的刻劃手法不同尋常，既有同情，又有嘲諷。因果報應哲學貫穿在他的大多數小說以及他的回憶錄『生活回憶錄和成就』(*Livserindringer og Resultater*, 1877)之中。

Goldschmidt, Richard B(enedict)　戈耳什米特(1878. 4. 12～1958. 4. 24)

美國動物學家、遺傳學家。染色體分子是遺傳上更有決定性作用的因素(而不是個別基因的質)這一理論的提出者。在其遺傳學實驗研究中，發現遺傳是動物地理變異的原因。他使各種舞(毒)蛾(*Lymantria dispar*)的地理變種進行雜交，生出的舞(毒)蛾顯現了當地變種的性狀，並傳給了後代，因而能用孟德爾定律解釋爲基因決定。此爲首次用地理變異作出的遺傳學解釋。在一些舞(毒)蛾的雜交品系中發現了他所說的雌雄間性，即某些個體呈現雌雄特徵的混和。於是他提出了雌雄間性時間律，說明間性是某一個體開始時受兩性因子之一的影響而發育，但後來受另一性別的影響，就在這個轉折點停止發育。以後他研究了果蠅的擬表型。擬表型這個術語，是指生物由溫度突變或環境因素的其他急劇變化造成的外表改變。他能造成幾乎所有已知的突變的非遺傳性擬表型。這證明了基因不是決定表型性狀的唯一因素。他還提出其他的遺傳理論，其中之一是說基因能控制酶的活性。他的很多理論都被否定，只有這些理論仍有助於對支配著遺傳科學的各種概念重新作出主要的估價。

Goldschmidt, Victor Mordechai　戈耳什密特(1853. 2. 10～1933. 5. 8)

德國礦物學家，對晶體學作了重要研究。他的第一部重要著作『晶形索引』(*Index der Kristallformen*, 3 卷；1886～1891)是一切礦物已知結晶形態的目錄。他還設計了適應新需要的新晶角表，以『晶角表』(*Krystallographische Winkeltabellen*, 1897)的書名發表。『晶體圖集』(*Atlas der Kristallformen*, 9 卷；1912～1923)把一切發表過的礦物晶體圖形都編集在內。由於對晶體符號出現的數字系列感興趣，他發展了一種數字與和諧的哲學理論，進而分析音樂的和聲、彩色和人類色感的發展，最後又分析太陽周圍行星的分布間隔。

Goldschmidt, Victor Moritz　戈德施米特(1888. 1. 27～1947. 3. 20)

挪威礦物學家和岩石學家。奠定了無機晶體化學的基礎，並創立了現代地球化學。1900 年隨家離開蘇黎世遷居克里斯蒂安尼亞(Kristiania, 即現在的奧斯陸)後，成爲克里斯蒂安尼亞大學的著名挪威地質學家布羅格(Waldemar C. Brøgger)的學生，並於 1914 年被任命爲該大學礦物研究所教授兼所長。『克里斯蒂安尼亞地區接觸變質現象』(*Die Kontaktmetamorphose im Kristianiagebiet*, 1911)一書，現已成爲經典著作，體現了他對熱變質現象的廣泛研究，並在對比變質岩的礦物成分和化學成分方面作出了重大改進。另一部著作『斯塔萬格地區侵入變質現象』(*Die Injektionsmetamorphose im Stavangergebiet*, 1921)敍述他對岩漿或其他岩石侵入到先有堆積物礦牀裏所形成的構造的精闢研究。

第一次世界大戰期間原料的缺乏，使他著手研究地

球化學。從這些研究中逐漸寫出『元素分布的地球化學規律』(*Geochemische Verteilungsgesetze der Elemente*, 8卷；1923～1938)，這部著作成了無機晶體化學的基礎。1929年到德國格丁根大學任教。6年後由於德國的反猶太主義及納粹當權，辭去職位，回到挪威。他利用地球化學、天體物理學和核物理學方面的數據，對元素的相對宇宙豐度進行了估算，並試圖找出各種同位素的穩定性與它們在宇宙中的分布之間的關係。在其他論文中，他指出原子的大小對於解釋礦物成分是第一重要的；並指出晶體的硬度取決於相鄰離子間的距離和電荷。德國納粹占領挪威後，曾兩次被捕，最後被關進集中營。1942年末，逃亡到瑞典，次年春到達英國。先後在蘇格蘭亞伯丁麥考萊(Macaulay)土壤研究所和倫敦附近哈彭登(Harpenden)生物農業試驗站工作。戰後，返回奧斯陸。

Goldsmid, Sir Frederick John　哥德斯密(1818. 5. 19～1908. 1. 12)

英國陸軍少將。通過與幾個亞洲國家談判後監督執行一個跨越洲際的建設計畫，使印歐間通電報得以實現，這是聯接歐亞兩洲的第一個快速通信系統。他在中國(1840)、印度和土耳其(1855)的英軍中服役，掌握了幾種亞洲語言。1861年參與英國用電報把東西方聯繫起來的計畫。與印度、俾路支(現在分屬印、巴兩國)和鄂圖曼帝國的領導人談判電報條約後，1864年在他監督下把電報線從歐洲敷設到印度。1865年起擔任印歐電報局長直到1870年。由於他掌握亞洲語言，因而能仲裁1871年的伊朗和俾路支之間和1872年的伊朗和阿富汗之間的邊界爭執。

Goldsmid, Sir Isaac Lyon, 1ST BARONET　戈爾茲米德(1778. 1. 13～1859. 4. 27)

猶太人金融家，獲英格蘭從男爵的第一個猶太人。由於他的努力，英國議會於1859年通過猶太人選民資格限定法，使猶太人獲得基本民權和政治權利。戈爾茲米德經營貴金屬業致富，積極爭取猶太人的解放並從事社會改革。1829年英國議會通過法案，授予英格蘭天主教徒以民權，其後戈爾茲米德極力爭取，遂使議會又通過上述有關猶太人的類似法案。其子法蘭西斯·亨利·戈爾茲米德(1808～1878)是在英格蘭任正式律師的第一個猶太人，1871～1878年任英-猶協會領導人，揭露波蘭、塞爾維亞和羅馬尼亞等國迫害猶太人的情況。

Goldsmith, Oliver　哥德斯密(1730. 11. 10～1774. 4. 4)

英國18世紀中葉傑出的散文家、詩人和戲劇家。同代人一致公認他多才多藝，精於各種文體，但在社交活動中他卻是有名的怪癖、虛榮和笨拙。生於愛爾蘭。1749年在都柏林三一學院獲學士學位。1752年入愛丁堡醫學院學醫。先後做過小學教師和書評作者。1759年出版第一本著作『關於歐洲純文學現狀的探討』。初次成名則始於1760～1761年間爲『大衆紀事報』(*The Public Ledger*)寫的一系列有趣的小品文之後。這些文章原名『中國人書信』，假托以中國人的觀點評議英國時政和社會現象，後來彙集成兩卷書，總稱『世界公民』(1762)。1764年12月發表成功詩作『旅行者』。同年參加創建以約翰遜博士爲首的「俱樂部」(後稱「文學俱樂部」)。小說『威克菲的牧師』(*The Vicar of Wakefield*, 1766)爲他贏得更大聲譽。在詩歌方面他創作了『荒村』(*The Deserted Village*, 1770)；在戲劇方面，寫了第一個劇本『好脾氣的人』(*The Good Natur'd Man*, 1768首演)，以及他最成功的劇作『委曲求全』(*She Stoops to Conquer*, 1773首演)。所有這些成就使他聲名日增，收入豐厚。但他揮霍無度，長期負債，爲了維持生計，不得不接受出版商的各種稿約，寫了一些大衆讀物，例如傳記、歷史，以及逝世時未及完成的『地球和生物界的歷史』(*An History of the Earth, and Animated Nature*)和傑出詩組『報復』(*Retaliation*)。

哥德斯密
＊美國國會圖書館供圖

今人讀他的作品時，發現他比一些當時傑出的朋友更敏銳地認識到形成18世紀後期英國國內外文明的各種因素。他憎惡文學中傳統的溫情主義，對英國社會日益追求物質利益的傾向表示憂慮，認爲當時奠定大英帝國基礎的海外軍事擴張很不光彩。他欽佩法國作家孟德斯鳩和伏爾泰，並從他們那裏學到了更爲法國式的社會學觀點。這些特點最清楚地表現在他的第一本書和兩首長詩中。但最值得讚賞的是他在『世界公民』、『威克菲的牧師』和『委曲求全』中創造的喜劇感。他從喜劇的角度去觀察人物、場景，特別是人所處的困境。他是個現實主義者，在某種程度上又是一位諷刺作家，但他對人們的最後判斷一貫是仁慈的。

Goldstein, Eugen　戈德斯坦(1850. 9. 5～1930.

12. 25)

德國物理學家，以研究氣體中的電學現象和陰極射線聞名，並發現了極隧射線。先在布雷斯勞(Breslau)大學學習一年，後轉入柏林大學，於 1881 年獲博士學位。他的一生是在波茨坦天文臺度過的。致力於研究中度眞空和高眞空中的放電現象。1886 年發現了所謂的極隧射線，亦稱陽射線。這是一些在眞空管中朝陰極加速並穿過陰極上孔洞的帶正電的離子。他對陰極射線的研究也作出過巨大貢獻。1876 年證明陽極射線能投射出輪廓分明的陰影，而且陰極射線是垂直於陰極表面發射出來的，這一發現導致設計出能產生聚焦射線的凹面陰極，成爲以後許多實驗的基礎。

Goldwater, Barry M(orris) 高華德(1909. 1. 1～)

美國參議員，1964 年共和黨總統候選人。早年在鳳凰城高華德百貨公司工作，1937～1953 年任董事長。1952 年選入參議院，1958 年再次當選。屬共和黨保守派。他攻擊甘迺迪政府的政策，指責民主黨正將美國建成帶有社會主義性質的國家。他反對華盛頓中央集權，維護各州和地方政府的權力。1964 年被提名爲共和黨總統候選人，但因提出極端主義的對外政策，被民主黨人擊敗。1968 年第三次當選參議員。著作有『一個保守者的良知』(1960)。

高華德
＊美國國際通訊社供圖

goldwork 金製品

用金製作的雕塑品、容器、首飾、裝飾品和錢幣。金是最易加工的金屬，可以鍛製、鏤刻、浮雕、蝕刻、鑲嵌、鑄造。金箔向來用於裝飾金屬、木材、皮革和羊皮紙。金絲廣泛用於錦緞和其他材料的裝飾。中世紀時，金廣泛用於製作十字架、聖壇、門、聖餐杯、聖物盒和其他多種宗教藝術品。在古埃及，所有黃金都屬法老的財產，即使在近代，皇室器物也主要用黃金製作。赤金物品常爲富人所特有，但是，隨著鍍金術的發展，中產階級也能擁有金製藝術品及其首飾了。金箔使黃金得到了空前廣泛的應用。

Goldwyn, Samuel 高德溫(1882. 8. 27～1974. 1. 31)

電影業巨頭，曾是好萊塢最傑出的製片人之一，蜚聲影業 30 餘年。生於華沙，幼年失去父母，先移居倫敦，後移居紐約州的一個小鎭，在一家手套工廠做工。18 歲時居然成爲世界上最大的手套掮客和該廠股東。他和原是歌舞班子領班的內兄拉斯基(Jesse Lasky)共同組成「J. 拉斯基故事片公司」。他們發行的第一部影片是德米爾(Cecil B. de Mille)的『貴族通婚』(*Squaw Man*, 1913)，這是好萊塢最早的故事片之一。1917 年與「名演員影片公司」合併，由他擔任「名演員-拉斯基公司」的董事長。同年他創建「高德溫影片公司」。1924 年該公司併入「米高梅公司」。其本人此後成爲獨立製片人，先後通過「聯藝公司」和「雷電華公司」發行他的影片。他從 20 世紀 20 年代初期開始聘請著名作家編寫電影劇本，故其影片始終保持高水準，大多富於文學性，比如『孔雀夫人』(*Dodsworth*, 1936)、『咆哮山莊』(1939)和『小狐狸』(1941)；但同樣值得一提的是他那並非從文學作品改編的故事片如『黃金時代』(*The Best Years of Our Lives*, 1946)，還有一系列彩色音樂片，如『瓦爾特・米蒂秘史』(*The Secret Life of Walter Mitty*, 1947)。他向電影界舉薦了一批明星，如丹尼爾斯(Bebe Daniels)、內格里(Pola Negri)、羅傑茲(Will Rogers)、班基(Vilma Banky)和柯爾曼(Ronald Colman)。

golem 有生命的假人

在猶太人的民間傳說裏，一個被賦予生命的偶像。在『聖經』(『詩篇』第 139 章第 16 節)和猶太法典文獻裏，此詞譯爲「未成形的體質」。它現在的涵義源自中世紀，那時產生了許多關於術士的傳說，這些術士能夠以一道符咒，或把字母拼成一個神聖的字或一個神的名字而賦予一個雕像以生命。這些字母先寫在紙上再放進假人的嘴裏或貼在其頭上。最著名的故事是關於 16 世紀布拉格一位猶太教拉比猶大・洛夫・本・貝朱列(Judah Löw ben Bezulel)所創造的假人。梅林克(Gustav Meyrink)的小說『假人』(*Der Golem*, 1915)和一套德國默片(1920)，均以此爲基礎。後者提供了許多有關人造妖怪及其所作所爲的細節，後爲美國以怪物爲主題的恐怖片所採用。

Golenishchev-Kutuzov, Mikhail Illarionovich, Prince 詳庫圖佐夫(Kutuzov, Mikhail Illarionovich, Knyaz)條。

golf 高爾夫球

一種體育運動。運動員用各式的球桿自各開球區將

小型球擊入球場中的各洞中，其間擊球次數最少者勝。1457 年蘇格蘭國王詹姆斯二世下令禁止高爾夫球，1491 年詹姆斯四世在位期間再次發布禁令，由此可見在 15 世紀中期高爾夫球已在蘇格蘭盛行。傳說 1608 年英格蘭國王詹姆斯一世引進高爾夫球，但據史料載，英格蘭第一個高爾夫球俱樂部成立於 1787 年。在美洲，1779 年 4 月 21 日紐約『新聞報』上登有高爾夫球和高爾夫球桿的廣告。蒙特婁皇家高爾夫俱樂部成立於 1873 年。1894 年美國高爾夫球協會成立。除英國外，印度是最早成立高爾夫球俱樂部的國家，加爾各答皇家高爾夫球俱樂部成立於 1829 年。1890 年曼谷皇家高爾夫球俱樂部成立於古寺之中。1896 年上海高爾夫球俱樂部成立。幾年後，日本神戶建成高爾夫球場。澳大利亞的第一個高爾夫球組織阿得雷德高爾夫俱樂部成立於 1870 年。基督城高爾夫俱樂部成立於 1873 年，是紐西蘭的第一家。據考證，南非最早的高爾夫俱樂部於 1884 年出現於納塔爾。最著名的高爾夫球錦標賽是英國的公開及業餘錦標賽以及美國的公開賽、業餘賽、職業高爾夫球協會賽和名人賽。1905 年美國紐約州拉伊市舉行第一次老年高爾夫球賽，打開新的領域。

高爾夫球的打法是從開球場開始，根據規則連續擊球，把球送入洞中。一場須送球進 18 洞，大多數高爾夫球場設有 18 洞。標準 18 洞球場長 5,900～6,400 公尺(6,500～7,000 碼)，洞間距離 90～550 公尺(100～600 碼)。有的球場只有 9 洞，因而每場要打兩遍。各種擊球桿分別用於不同球位和不同的擊球距離。現代開球場已大大延長，偶爾有呈新月形的，使開球場對洞的距離和方位都有所變化。比賽分團體和單打兩種。在團體比賽中，一選手與對手在一起比賽，各不與其他人比賽。在單打比賽中一選手要同所有其他選手比賽。團體比賽按洞進行，進洞擊球次數少者勝。如兩人擊球次數相等，則以每人各進半洞計。比對手多進一洞，稱爲領先一分。領先分數超過待進洞數時，例如領先 3 分，待進二洞，即爲優勝。在單打比賽中，打完全場或全部場次而累積擊球次數最少者勝。如選手技術懸殊，比賽時可採取讓分制，使技術較低的選手有更多的擊球機會。技術愈高則得讓分愈少，平均得 70 分的選手可以多得擊球機會 10 次以便與平均得 80 分的對手比賽。技術最高的選手不享受讓分。技術較高的選手擊球 4 次，運球 200～225 公尺(225～250 碼)、一擊至洞周場地，兩次輕擊即可使球進洞。但各球場條件不盡相同，因此都各自規定有標準桿數即標準擊球次數，還有一些球場規定有每洞標準桿數。球的最大重量規定爲 1.62 盎斯，美國規定球的直徑爲 4.27 公分(1.68 吋)，英國規定爲 4.11 公分(1.62 吋)。開球場前面有兩個界標標出，呈長方形，縱深相當於兩根擊球桿長度。從開球場擊球的一擊稱爲抽球。球道爲經過修整的草坪，關鍵地段有坑窪，即充有沙土的窪地。有的洞前有溪或塘攔路。坑窪和這種積水區稱爲障礙物。球落水，除非水淺，則不可再用，選手應受罰。洞直徑 10.8 公分(4¼吋)，深度不得小於 10 公分(4 吋)，周圍是特別推平的草皮，以便輕擊入洞。隨著城市發展，標準高爾夫球場難以開辦，於是三標準桿數的小型高爾夫球場應運而生，洞間距離只有90 公尺(100 碼)。簡易擊球場費用低廉，使用價值不減，在日本特別常見。20 世紀 30 年代微型高爾夫球在美國風行一時，自從第二次世界大戰以來，由於缺乏球僮和其他原因，在高爾夫球場中使用兩輪高爾夫球車者日益增多，既省時間，又免長距離步行之苦。

golf　高爾夫式撞球

一種落袋式撞球(參閱落袋撞球〔pocket billiards〕條)。打法類似室外高爾夫球，故名。每人將的球自左側順時針方向依次擊入 6 個袋內。的球擊落袋內再放回原處。打完一圈擊數最少者爲勝。

golf club　高爾夫球桿

高爾夫球運動中用於擊球的球桿，一端裝有木質或鐵質的頭。普通高爾夫球運動員的一套器械中有 3～4 根木桿和 9～10 根鐵桿。參加比賽的運動員每局最多可帶 14 根球桿。一套球桿的桿長、重量、大小和球桿頭部形狀以及桿對頭的角度和球桿的上翹斜面角度上各不相同。標準木桿 1 號桿(發球桿〔driver, 掘飛桿〕)，用於將球從球座上擊至 190 公尺或更遠處。2 號球桿或稱樸拉西桿(brassie)，多用於擊長球，以對付停在球道好位置的球。3 號桿或稱司碰桿(spoon〔baffy〕)，用於球的位置不適用樸拉西桿時，也用於打較近距離的球。4 號桿能把球打得較高，距離與 1 號鐵桿相似。5 號、6 號和號數更大的木桿擊球距離與小號鐵桿相近，常代替鐵桿，一般在比較好打的位置和需要打一定高度的長球時使用。標準鐵桿 1～10 順序編號：1 號桿(發球鐵桿)可從球座或球道上將球擊出 187 公尺。2 號桿和 3 號桿(長鐵桿)以及中型 4 號、5 號和 6 號桿，其上翹斜面隨所需距離的減小而增大。7 號、8 號和 9 號桿(鏟形)爲短桿鐵桿，用於擊打球向上飛和爲救出落在不好打位置上的球。10 號桿或稱挖起桿(wedge)，上翹斜面在 50 度以上，又分兩種：一種用來打停在斜坡或窪地的球；另一種用於擊打落在沙地中的球。另有推桿(putter)，在洞周草坪上使用，式樣多種。

Golfito　戈爾菲托

哥斯大黎加蓬塔雷納斯(Puntarenas)省南部城市。臨戈爾菲托海灣。當地雨量充足，適宜熱帶雨林生長。建於 20 世紀 30 年代，當時香蕉種植業因病害由該國大西洋沿岸轉移到太平洋沿岸。現仍是主要香蕉運輸港；

全國⅓的海上貿易經此，運輸總量居該國第三。南方鐵路由此地始發。有公路連接泛美公路。人口約 30,148(1983)。

Golgi, Camillo　戈爾吉(1843/1844. 7. 7～1926. 1. 21)

一譯高基。義大利醫師、細胞學家。對神經系統的微細結構作了許多研究，因此與拉蒙-卡哈爾(Santiago Ramón y Cajal)共獲 1906 年諾貝爾生理學或醫學獎。在義大利阿比亞泰格拉索(Abbiategrasso)一所晚期患者療養院任內科醫生期間(1872～1875)，以所能得到的簡陋設備來做實驗，發明了神經組織的硝酸銀染色法(1873)，促進了對神經組織的研究工作。他因此發現了戈爾吉氏細胞。戈爾吉氏細胞的發現，使德國解剖學家瓦爾代爾-哈爾茨(Wilhelm von Waldeyer-Hartz)猜測，並經拉蒙-卡哈爾證實，神經細胞是神經系統的基本結構單位，這對近代神經病學的發展有關鍵意義。1876 年戈爾吉到帕維亞(Pavia)大學，1880 年發現並描述了戈爾吉氏腱梭。1883 年發現神經血球內的戈爾吉氏體。1885～1893 年轉而研究瘧疾，發現間日瘧及三日瘧的病原是兩種不同的瘧原蟲，說明裂殖體成熟，破壞紅細胞即引起症狀發作。

Golgotha　各各他

耶穌受難之處。是髑髏形山丘，又稱髑髏地(CALVARY)。四福音書都提到此地，其確切位置不詳，但多數學者認爲就在今聖墓大教堂內，或在耶路撒冷城大馬士革門正北的戈登(Gordon)髑髏山。

Goliad　戈利亞德

美國德克薩斯州南部城市。在聖安東尼奧河附近。1749 年在印第安人一村莊遺址上建起西班牙傳教團體及其保護堡壘。在德克薩斯革命開始時(1835. 12)，德克薩斯人擊潰該堡壘的墨西哥駐軍，並於 12 月 20 日宣布獨立。之後阿拉莫(Alamo)陷落，范寧(James Fannin)上校的隊伍被墨西哥軍隊打垮。雖然墨西哥法律規定在墨西哥境內捉住的外國入侵者要作爲海盜處決，但范寧帶領 330 名美軍和德克薩斯軍人投降時曾得到這樣的諒解，即他的部隊要作爲戰俘處理。洛佩斯・德聖安納(López de Santa Anna)將軍卻違反協議，將全部人員槍斃。如今堡壘牆外的墓地立有紀念碑，裏面的軍官寓所則改爲博物館。戈利亞德現爲農業中心，產棉花、穀物、火雞，有牧場和石油及天然氣開採業。以德克薩斯革命紀念地聞名。人口 1,990(1980)。

goliard　遊蕩詩人

中世紀英國、法國及德國之流浪學者及神職人員，以其諷刺性韻文和詩句讚美酗酒及放蕩生活而著名。他們自稱爲傳說中的哥利亞(Golias)主教之門徒：離經叛道之神職人員，居無定所，放蕩不羈，好聚賭，不務正業。很難確說，這樣的人事實上有多少是社會反叛者，或是否他們僅僅是爲有目的之文學活動而作的掩飾。在可以確認的詩人當中，有奧爾良的于奧・普里馬(Huoh Primas of Orleans)、皮埃爾・德・布盧瓦(Pierre de Blois)、哥提耶・德・夏蒂榮(Gautier de Châtillon)及菲利普大法官，都成爲重要的先驅人物。

遊蕩詩人的著名，多是由於他們玩世不恭、是賭徒、酒鬼而不是詩人和學者。他們的諷刺作品幾乎都是針對教會，甚至是攻擊教皇的。「遊蕩詩人」一詞逐漸失去與神職人員有關的聯想色彩，在 14 世紀英國和法國的文學作品中，已具有吟遊詩人的意義(如，此詞在『農夫彼爾斯』〔*Piers Plowman*〕及喬叟著作中的含義)。19 世紀後期，以『布爾倫詩集』(*Carmina Burana*)爲名，收集並出版了大量遊蕩詩人讚美酒及放浪生活的詩篇。該詩集中也包括僅存的兩篇完好的中世紀耶穌受難劇的原文——其一帶有樂譜，另一則無。

goliard songs　戈利亞德歌曲

12 和 13 世紀拉丁世俗歌曲。其題材多樣，包括政治和宗教方面的諷刺作品、任情率眞的情歌以及放蕩生活和飲酒作樂之歌。儘管在中世紀的詩歌手稿中只有少許配有音樂，但我們知道當時的詩和音樂都是爲歌唱而寫。當時的音樂用分開的紐姆記譜法(一種音樂速記，要同另一種全部記錄下來的另一行式的本曲調對照才能讀譜)。其情歌的音樂風格與法國北方吟遊詩人的類似；大部分戈利亞德歌曲具有較簡單的韻律詩體、多音節的曲調和樸實的反覆風格等特徵。

Goliath　歌利亞(約公元前 11 世紀)

在『聖經』中，被大衛殺死的非利士巨人。

Golitsyn, Boris Alekseyevich　戈利欽(1654. 7. 30～1714. 11. 8)

俄國政治家。貴族出身。1676 年成爲宮廷大臣和彼得一世的教師。1689 年參與廢黜蘇菲亞和擁立彼得的政變。1690 年封波雅爾(boyar, 大貴族)。彼得在位初期所取得的重要成就，如白海考察(1694～1695)、在亞速海與土耳其人作戰(1695～1696)、在頓河上計畫造船(1697)等，都與他有密切關係。彼得遊歷西歐時期(1697～1698)，戈利欽留在莫斯科，與另外兩個人一起代行國家元首職務。1698 年參加鎮壓蘇菲亞領導的叛亂，力主對蘇菲亞黨給予嚴厲的懲處。1700 年俄軍在納爾瓦(Narva)河被瑞典人打敗以後，他參加重建軍隊，訓練 8 萬名新龍騎兵。由於他的暴政，1705 年引起阿斯

特拉罕(Astrakhan)大暴動，彼得解除了他的職務。

Golitsyn, Boris Borisovich, Knyaz　戈利欽(1862. 2. 18～1916. 5. 4)

Golitsyn 亦作GALITZIN。俄國物理學家，以研究地震觀測方法和製造地震儀著稱。1906 年發明了第一臺有效的電磁地震儀，5 年後又加以改進而製成了與現代使用的基本相同的地震儀。其關於地震的解釋，爲俄國地震學界贏得了國際的讚譽。是最早建議使用爆炸方法研究地下構造的人之一，並建立了橫穿俄國的一系列至今還在運用的地震觀測臺。

他曾在海軍學校和海軍學院受教育。1887 年退役去斯特拉斯堡從事科學研究。1891 年任莫斯科大學兼課教師。1893 年在多帕特(Dorpat)任物理學教授，同年當選爲聖彼得堡科學院研究員，1908 年當選爲院士。早年研究光譜學。其『地震學講稿』(*Lectures on Seismometry*)於 1912 年出版，1914 年譯成德文。1910 年接受曼徹斯特大學科學博士學位稱號，1911 年當選爲國際地震協會主席。1913 年任聖彼得堡中央物理觀測臺(後改名地球物理觀測臺)臺長，並在俄國氣象服務組織中，特別是在第一次世界大戰期間，作出了出色的成績。

Golitsyn, Dmitry Mikhaylovich, Knyaz　戈利欽(1665. 6. 13～1737. 4. 25)

俄國政治家。曾鼓吹君主立憲，未能成功。1697 年彼得大帝派他去義大利學習軍事。1704 年戈利欽任輔助部隊司令，與瑞典人作戰。此後，歷任基輔總督(1715～1719)、參議員(1719 後)、財政大臣(1719～1722)。他反對彼得的改革。1724 年罷官。1727 年以後成爲最高樞密院大臣。1736 年主要因反對專制制度被捕，判死刑，後改爲無期徒刑，囚於施呂瑟爾堡(Schlüsselburg)要塞。

Golitsyn, Vasily Vasilyevich, Knyaz　戈利欽(1643～1714. 5. 2)

俄國政治家。在蘇菲亞・阿列克謝耶夫娜(Sophia Alekseyevna)攝政期間(1682～1689)掌握俄國的外交政策。曾受過良好教育，1676 年成爲波雅爾(大貴族)。1684 年任掌璽大臣。他擬定許多改革措施，如發展與西歐國家的外交和文化關係，廢除農奴制，實行宗教自由，建立工業企業等。在外交方面，除了與瑞典、波蘭、英國以及其他西方國家發展貿易關係外，1686 年他與波蘭締結和平友好條約。根據這一條約，波蘭承認基輔和聶伯河以東的全部領土爲俄國所有，俄國同意加入波蘭及其盟國奧地利和威尼斯的反鄂圖曼土耳其神聖聯盟。1687 和 1689 年他兩度率兵攻打克里米亞的韃靼人，均遭慘敗。他還與中國締結了尼布楚條約。1689 年 8 月政變後被流放到大北方，在那裏去世。

Golkonda　亦作 GOLKUNDĀ。印度的一個古城堡和廢墟。詳戈爾孔達(Golconda)條。

Gollancz, Sir Victor　格蘭茨(1893. 4. 9～1967. 2. 8)

英國出版家、作家暨人道主義者。在出版事業極爲成功的同時，他亦擁護諸如社會主義與和平主義等運動。

格蘭茨出身於波蘭後裔的正統猶太家庭。先後在聖保羅學校和牛津大學的新學院就讀。求學期間，發展出一套深受基督教倫理影響的個人宗教觀。第一次世界大戰爆發後，他未獲學位即離開牛津，旋被任命爲軍官。1916～1918 年他以軍官的身分負責督導雷普頓(Repton，一所著名的公立學校)的軍官訓練課程。1920～1928 年，在本氏兄弟(Benn Brothers)的出版社工作。1928 年，他成立自己的商號維克托・格蘭茨有限公司。他很快便樹立起標示他作爲一個出版家的整個事業的風格，既出版暢銷書，也出版支持他所偏愛的運動的作品。他旗下的知名作家有拉斯基(Harold Laski)、斯特雷奇(John Strachey)、克羅寧(A. J. Cronin)、塞爾茲(Dorothy Sayers)和勒卡雷(John Le Carré)等。

格蘭茨支持與領導許多致力於社會福利、和平主義、廢除死刑及其他相關目標的委員會與組織。1936 年成立左翼圖書俱樂部；透過這個俱樂部，他動員知識分子和社會大衆對抗法西斯主義。第二次世界大戰結束後，格蘭茨藉著『現在就拯救歐洲』的運動，將在歐洲(尤其在德國)的各種救助行動組織起來。在自己國內，他以協助戰後工黨政府的奠基和現代英國福利國家的建立而聲譽卓著。

格蘭茨自己的作品有『我們的小孩將是生是死？』(1942)、『在德國最黑暗的國度裏』(1947)、『我們倍受威脅的價值觀』(1947)和包括『我親愛的提摩太』(*My Dear Timothy*, 1952)在內的 3 卷自傳。他也編纂了幾本靈感的文選，包括『恩典年度』(*A Year of Grace*, 1950；美國版的書名爲『人與上帝』〔1951〕)以及『從黑暗走向光明』(*From Darkness to Light*, 1956)。格蘭茨 1965 年封爵。

Golmud　格爾木

亦作 KOERH-MU 或 GE'ERMU。中國青海省海西蒙古族藏族哈薩克族自治州轄市。位於柴達木盆地南緣，南倚崑崙山，北接中國最大的察爾汗鹽湖，東西兩側是浩瀚的戈壁。原是兩條古道(今已爲現代化公路)的交叉點。一條由甘肅省蘭州經青海省西寧、格爾木，到柴達木盆地西部；另一條從甘肅省西部經敦煌折向南，過當金山口到格爾木，再向南到西藏的那曲和拉薩。柴達木

地區的煤、石油、天然鹽和其他礦藏開發前格爾木原是牧業地區。1954 年設阿爾頓曲克哈薩克族自治區。1956 年又設噶爾穆工作委員會，1960 年以工作委員會所轄部分地區格爾木市。面積 35 平方公里，現已成爲柴達木盆地的新興工業城市，有察爾汗鉀肥廠，是中國鉀肥生產的重要基地。青藏鐵路和青藏、青新、敦格公路在境內交會。有民航班機通西寧、拉薩和蘭州。格爾木周圍是遼闊的阿爾頓曲克草原，水草豐盛，農牧業發達。農產有小麥、青稞、馬鈴薯等。人口約 61,900(1987)。

格爾木市鳥瞰
*CEB 供圖

Golovin, Fyodor Alekseyevich, Graf 戈洛文(1650～1706. 8. 10)

俄國政治家和外交家。被派往黑龍江地區執行外交任務，與中國進行談判，結果締結尼布楚條約。回莫斯科後封波雅爾(大貴族)。1695～1696 年兩度在亞速海對鄂圖曼土耳其人作戰。1697～1698 年陪同彼得大帝遍遊西歐。1699 年晉升海軍上將，主管新成立的海軍部。此外還主持俄國外交，在北方戰爭爆發前進行廣泛的外交活動。

Golovkin, Gavriil Ivanovich, Graf 戈洛夫金(1660～1734)

俄國政治家和外交家、彼得大帝的親密合作者、俄國第一任首相。1697～1698 年陪同彼得遊歷西歐，與彼得一起在荷蘭造船廠做工。1706 年主管外交事務，1709 年成爲首相，1710 年得伯爵稱號。凱薩琳一世即位後，出任最高樞密院大臣。後來成爲彼得大帝之孫彼得二世的監護人。彼得二世死後，他擁戴庫爾蘭(Courland)公爵夫人安娜・伊凡諾芙娜(Anna Ivanovna)繼位。

Golovnin, Vasily Mikhaylovich 戈洛夫寧(1776. 4. 20～1831. 7. 11)

俄國海軍軍官、航海家。1807 年受沙皇亞歷山大一世政府委派測繪俄屬阿拉斯加海岸、千島羣島和堪察加的地圖。1811 年被日本人俘虜，囚禁 2 年。所著『1811～1813 被俘旅日生活記事』(1816)，引起美國和歐洲對日本的興趣。1817 年奉俄國政府之命作環球航行，途中繼續測繪千島羣島和堪察加海岸地圖。其他著作有『堪察加紀行』(1819)和『環球航行記』(1822)。

Goltz, (Wilhelm Leopold) Colmar, Freiherr von der 戈爾茨(1843. 8. 12～1916. 4. 19)

土耳其語稱號爲 GOLTZ PASHA。普魯士軍人、作家、德意志帝國陸軍元帥。1861 年進入軍界，1878～1883 年在柏林軍事學院教授軍事史。1883 年 6 月赴土耳其，從事土耳其軍隊的現代化工作，成績斐然。1914 年 8 月任德國占領下的比利時總督。同年 9 月任土耳其蘇丹穆罕默德五世的侍從武官。1915 年 11 月 22 日指揮土耳其駐美索不達米亞第一軍，在泰西封(Ctesiphon)阻擊湯森率領的英印聯軍。據官方公報，戈爾茨死於斑疹傷寒。但另傳他被革命的青年土耳其黨人毒死。在戈爾茨的軍事著作中，『全民皆兵』(*Das Volk in Waffen*, 1883)一書被視爲經典著作。

Goltz, (Gustav Adolf Joachim) Rüdiger, Graf von der 戈爾茨(1865. 12. 8～1946. 11. 4)

德國軍官，原任駐法德國步兵師師長。1918 年 3 月該師調往芬蘭，協助芬蘭國民軍反抗芬-蘇紅軍。4 月 13 日進駐赫爾辛基。1919 年 1 月德國最高軍事當局任命他爲駐拉脫維亞利耶帕雅(Liepāja)總督。同年 2 月 3 日戈爾茨到達利耶帕雅，任德國-拉脫維亞第六預備軍團司令，5 月 22 日該軍團攻克里加(Riga)，他試圖建立一個親德政府。但不久因軍事失利，他被迫撤離里加，率部返回德國。

Goltzius, Hendrik 霍爾齊厄斯(1558～1617. 1. 1)

荷蘭版畫家。以精緻的小型畫像著稱。曾在父親指導下，在玻璃上習作油畫。後學版畫，代表作有盧克雷蒂亞(Lucretia)故事組畫。在哈勒姆(Haarlem)開設商號，除於 1590 年曾到德國和義大利旅遊外，終生居此地。其小型畫像很傑出。在雕版技藝上，可比杜勒，但在油畫方面則無佳作。

Gołuchowski, Agenor (Romuald), Graf 戈武霍夫斯基(1812. 2. 8～1875. 8. 3)

波蘭貴族、保守派政治家。在任奧地利內政大臣時，曾主持起草 1860 年「十月特許令」，這一特許令准許「哈布斯堡各邦」建立議會，「並把帝國改建爲聯邦國家」。1849～1859 年戈武霍夫斯基任加利西亞總督。後來，他在任內政大臣時爲加利西亞(奧屬波蘭)爭得前所未有的自治地位，並使波蘭語成爲帝國的官方語言。1866

～1868 和1871～1875 年再任加利西亞總督，對波蘭民族主義作出一些讓步。

Gołuchowski, Agenor (Maria Adam), Graf 戈武霍夫斯基(1849. 3. 25～1921. 3. 28)

奧地利外務大臣(1895～1906)。加利西亞總督阿格諾爾·戈武霍夫斯基之子，長期從事外交工作。他在1897 年締結奧俄協定和在 1903 年締結奧俄米爾茨施泰格(Mürzsteg)協定，使歐洲的緊張局勢大爲緩和。在第一次摩洛哥危機期間(1905)，他的斡旋得到德皇威廉二世的嘉許。

Gomal Pass 巴基斯坦境內的一條通道。詳古馬勒山口(Gumal Pass)條。

Gomarists 戈馬爾派

Gomarist 亦稱 CONTRA-REMONSTRANT 或COUNTER-REMONSTRANT。基督教派別之一。該派遵奉荷蘭喀爾文宗神學家戈馬爾所倡導的墮落前預定說。認爲罪惡不是上帝所創造，但人類的墮落是出於上帝的積極意旨。

Gomarus, Franciscus 戈馬爾(1563. 1. 30～1641. 1. 11)

英語作 FRANCIS GOMAR，法語作 FRANÇOIS GOMAR。荷蘭基督教喀爾文宗神學家。當時，荷蘭基督教歸正會內部關於得救預定論的大論戰，開始於戈馬爾與阿明尼烏(Jacobus Arminius)之間的辯論。1608 年他在荷蘭聯省議會上與阿明尼烏辯論；1609 年又與另外四人代表他所領導的一派(稱戈馬爾派)與阿明尼烏派五人再次辯論。戈馬爾堅持嚴格的喀爾文宗觀點，即：蒙受救恩的人在人類始祖亞當墮落之前即已預先選定；阿明尼烏則認爲人人本來都有可能被上帝選中。

Gomati River 戈默蒂河

亦稱古姆蒂河(GUMTI)。印度北方邦中部河流。發源於比利皮德(Pilibhit)以東約 51 公里(32 哩)。最初 56 公里(35 哩)爲季節性河流。匯焦格奈(Joknai)河後爲常年河流。向東南流經 805 公里(500 哩)後，在賽義德布爾(Saidpur)附近注入恆河。流域面積約 18,750 平方公里(7,240 平方哩)。

Gombe 貢貝

奈及利亞包奇(Bauchi)州東南部城鎮以及傳統酋長國名。貢貝酋長國建於 1804 年。1824 年定都貢貝阿巴(Gombe Aba)。1913 年遷都納法達(Nafada)。1919 年遷都多馬(Doma)，後改稱其爲貢貝。酋長國地處貢戈拉(Gongola)盆地多樹草原帶，居民以富拉尼、博勒瓦(Bolewa)、特拉(Tera)、坦加勒(Tangale)、豪薩、卡努里(Kanuri)、瓦賈(Waja)和圖拉(Tula)人爲主。除貢貝以外，主要城鎮還有庫莫(Kumo)、代巴哈貝(Deba Habe)、平迪加(Pindiga)、杜庫(Dukku)和納法達。貢貝鎮爲花生、棉花集中地和農產品(高粱、玉米、豇豆、木薯、煙草)貿易中心。1963 年通鐵路。居民飼養牛、羊、馬、驢，從事傳統棉染織業。70 年代初興起現代紡織業。有國立技術師範學院和阿拉伯師範學院。人口：鎮約 77,730(1983)。

Gomberg, Moses 冏伯格(1866. 2. 8～1947. 2. 12)

化學家。生於俄國。1900 年製備了第一個眞正的自由基三苯甲基。推動了化學界對自由基的研究。因爲他父親的反沙皇活動使他們在俄國成爲不受歡迎的人，18 歲時與全家一起遷至美國。他克服了貧窮及語言上的困難，獲得大學學位(1890)，在安亞伯(Ann Arbor)密西根大學獲博士學位(1894)。從 1927 年起到 1936 年退休，除一年在國外學習外，他一直在該大學致力於教學和研究，並任化學系主任。

Gombert, Nicolas 貢貝爾(1490？～1556？)

文藝復興時期的法蘭德斯作曲家。其作品成爲聯繫帕萊斯特里納(Palestrina)與若斯坎·德普雷(Josquin des Prez)兩位大師之間的環節。曾任查理五世皇家教堂的歌手與男童唱詩班指導。和若斯坎一樣，他也發展了旋律模仿的技術，但採用更靈活而不完全對稱的手法。他的創作結構勻稱，旋律流暢；與若斯坎相比，則戲劇性較弱。其音樂織體以及對不協合音的處理與帕萊斯特里納晚期的風格相似。歌曲因清新、直率而受人喜愛。他廣泛傳播法-荷式風格，使之成爲文藝復興時期國際性的音樂風格。作品有 160 首經文歌，約 60 首香頌，10 首彌撒曲及 8 首瑪利亞讚美詩。

Gömbös, Gyula 根伯什(1886. 12. 26～1936. 10. 6)

匈牙利總理(1932～1936)，以反動、排猶觀點著稱，兩次世界大戰期間匈牙利傾向於法西斯主義，主要應由他負責。1919 年匈牙利由共產黨當政時，他組織一系列的反革命團體，有的公開，有的祕密活動，任塞格德(Szeged)流亡政府國防部長。後與攝政霍爾蒂(Miklós Horthy)海軍上將關係密切。1929 年任國防部長。1932 年出任總理，企圖對內實行獨裁，對外與德國和義大利結盟，由於遭到强烈的反對，快快而死。

Gombroon ware 岡布龍陶瓷

18 世紀穆斯林的晶瑩透亮的白色陶器和瓷器。其引人注目的特點是釉面無色，質地精緻。看上去不像瓷器更像玻璃。坯體兩側刻劃著簡單的花紋，釉料塡充在花

紋裏。岡布龍這個名字取自在波斯的一個英國貿易驛站，因爲最早岡布龍陶瓷即從那裏裝船出運外銷。

Gombrowicz, Witold　貢布羅維奇(1904. 8. 4～1969. 7. 25)

波蘭小說家。其著名的長篇小說『費爾迪杜爾克』(*Ferdydurke*, 1937)描寫一位紳士因別人把他當作小孩而返老還童的古怪故事。他曾流亡阿根廷 25 年(1937～1963)。他近乎超現實主義的作品在納粹、史達林主義者和波蘭政府統治時期均被禁止發行。返回歐洲後，一直住在法國。在國外發表的作品有長篇小說『橫渡大西洋』(*Trans-Atlantyk*, 1953)和『宇宙』(*Kosmos*, 1965)等，後者曾獲 1967 年國際文學獎。他的思想與存在主義作家所表達的思想相類似，但文風和語言卻有獨到之處，這些特點都反映在劇本『婚事』(*Slub*, 1953)和他的『日記』(*Dziennik*)中。

Gomel　戈梅利

蘇聯白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國一州。面積 40,400 平方公里(15,600 平方哩)。在白俄羅斯東南角。有大面積蘆葦及草叢和泥炭田。乾燥地區有橡樹、松樹和角樹密林。東部較高，多已開墾，種植亞麻、大麻和馬鈴薯。乳製品業和木材工業發達。戈梅利鎮(首府)和多布魯什(Dobrush)爲主要伐木中心。其他工業有機器製造、金屬加工、食品與木材加工等。20 世紀 60 年代於列奇察(Rechitsa)、奧斯塔什科維奇(Ostashkovichi)附近開發油田。人口約 1,646,000(1983)。

Gomel　戈梅利

蘇聯白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國戈梅利州首府。在索日(Sozh)河河畔。1142 年首見記載。14 世紀屬立陶宛，後歸波蘭，1772 年被俄國兼併。19 世紀末即爲重要鐵路樞紐，工業開始發展。現已成爲重要港口和工業中心，生產過磷酸鹽化肥、農業機械、機牀、電纜、軸承、木材製品、玻璃、靴鞋、食品以及其他消費品。有鐵路車輛和船舶修配廠。設有師範學院、鐵道工程學院和林業研究所。人口約 432,000(1983)。

Gomera　戈梅拉

北大西洋加那利羣島一島。屬西班牙聖克魯斯省。面積 378 平方公里(146 平方哩)。海岸崎嶇陡峭，內陸多山，最高點是頂部渾圓的加拉霍奈(Garajonay)山，海拔 1,487 公尺(4,879 呎)。經濟以農業和金槍魚加工業爲主。東岸的聖塞瓦斯蒂安-德拉戈梅拉(San Sebastián de la Gomera)是主要港口和首府，爲 1492 年哥倫布橫渡大西洋時的最後停泊點。該島以哨語聞名，當地土著能在兩山之間吹哨傳遞信息。人口 18,237(1981)。

Gomes, Diogo　戈麥斯(活動時期 1440～1484)

葡萄牙探險家。約 1456 年受航海家亨利親王派遣調查西非海岸，曾越過今幾內亞比索的熱巴(Gêba)河，回來時溯甘比亞河而上到達坎托爾(Cantor, 今甘比亞昆陶爾〔Kuntaur〕)。約在 1460 年作第二次航行時，在佛得角羣島的聖地牙哥島登岸。後來他雖聲稱發現了這個羣島，但據說爲亨利親王工作的威尼斯人卡達・莫斯托(Alvise Ca'da Mosto)已在 1456 年到過這些島嶼。1484 年有人向德國地理學家貝海姆(Martin Behaim)口述有關戈麥斯航海紀錄中的路線和日期，其可靠性被認爲有問題。

Gómez, José　西班牙鬥牛士。詳何塞利托(Joselito)條。

Gómez, Juan Vicente　戈麥斯(1864～1935. 12. 17)

1908～1935 年委內瑞拉的獨裁者，以南美最大富翁知名。他幾乎是純血統的印第安人，未受過正規教育。後成爲安地斯地區的重要人物。1899 年加入卡斯特羅(Cipriano Castro)的私人軍隊。卡斯特羅攻占卡拉加斯奪取政權後，他被任命爲副總統。1908 年奪取政權，以總統的身分進行統治，直至逝世。在他執政期間，委內瑞拉取得一定程度的政治獨立和經濟進步。1918 年在馬拉開波湖附近發現石油時，他與美國、英國以及荷蘭的石油財團進行交涉，極力維護該國的利益。他對外國保持良好關係，並償付了所有的外債。他控制地方首領和天主教會，興修公共工程，建立了有效率的政府機構。他通過占有農場、商行和各種產業使自己的財富不斷增加。他擁有南美裝備最好的軍隊、密探和特務遍布各地。

Gómez de Avellaneda, Gertrudis　戈梅斯・德・阿維利亞內達(1814. 3. 23～1873. 2. 1)

古巴女劇作家、詩人。被認爲是 19 世紀最早的浪漫主義作家之一和最偉大的女詩人之一。1836 年來到西班牙，除了 1859～1863 年這一短時期外，一生主要在西班牙度過。在古巴居住期間，對古巴文學有很大影響。她的早期詩歌，糅合金塔納(Manuel José Quintana)的古典風格和她自己的浪漫主義幻想，帶有她個人在許多痛苦中產生的悲觀主義色調，屬於全部西班牙文學中最强烈的作品之列。

Gómez (Castro), Laureano Eleuterio　戈麥斯(卡斯特羅)(1889. 2. 20～1965. 7. 13)

哥倫比亞極保守的政治家。他曾從事政治和新聞工

作，1932 年成爲保守黨領袖。由於支持希特勒和佛朗哥，在國內屢受攻擊，幾度被迫流亡。1946 年保守黨執政，他出任外交部長。由於涉嫌參加謀殺自由黨政治家蓋坦(Jorge Eliécer Gaitán)而再次被流放。1950 年當

戈麥斯(卡斯特羅)
*美洲國家組織供圖

選爲總統，他的統治遭到大多數哥倫比亞人和各派政治勢力的反對。他實行新聞檢查，限制法院的活動，在農村引起暴動。1953 年被廢黜，再次逃往西班牙。

Gómez de la Serna, Ramón　戈梅斯·德拉塞爾納(1891. 7. 5～1963. 1. 12)

西班牙作家。他所創作的「哄亂」(*greguerías*)是一種短詩，其特點是隨意結合往往缺乏邏輯關係的詞彙、思想和事物，對歐洲和拉丁美洲的先鋒派文學影響深遠。這種「哄亂」是他在 1910 年左右發明，他自己稱之爲「幽默加隱喻」，例如：「只有在植物園裏，樹木才帶著名片」。他也寫傳記、小說和劇本。儘管他不問政治，1936 年還是流亡到阿根廷。1955 年庇隆(Juan Perón)倒臺後受到折磨。

Gómez Farías, Valentín　戈麥斯·法利亞斯(1781. 2. 14～1858. 7. 5)

19 世紀中葉墨西哥自由主義領導人，以在 1833～1834 年間實行的社會改革著名。他早年學醫。在法國自由主義政治思想影響下，19 世紀 20 年代參加墨西哥獨立運動。1833 年當選聖安納(Antonio López de Santa Anna)政府的副總統。聖安納離開首都後，他掌握實權，立即通過立法手續裁減將領人數，取消軍隊特權和建立民兵。他雖是虔誠的教徒，但主張政教完全分離。他使學校脫離教會的控制、廢除教會什一稅和允許各宗教派別的成員收回自己的誓約。他改革海關機構，取消煙草專賣。這些措施冒犯了不同集團的利益，從而引起騷亂。聖安納聞訊回到首都。1835 年戈麥斯·法利亞斯被迫逃往新奧爾良。1846 年一度任總統，後再次被聖安納免職。

Gómez Palacio　戈麥斯帕拉西奧

墨西哥杜蘭戈(Durango)州東北部城市。在托雷翁(Torreón)西北，跨納薩斯(Nazas)河。爲拉古納(Laguna)灌溉區重要工農業中心。附近盛產棉花和小麥，還產玉米、大麥、葡萄、水果、蔬菜、甘蔗和煙草。市內工業有麵粉、紡織、釀酒、製革、鋼鐵和肥皂製造業。1886 年建城。公路、鐵路和航空十分方便。人口 79,650(1970)。

Gómez y Báez, Máximo　戈麥斯-巴埃斯(1836. 11. 18～1905. 6. 17)

古巴在十年戰爭(1868～1878)中和 20 年後在反對西班牙殖民者的革命中，傑出的革命軍總司令。原爲多明尼加人。16 歲時參加多明尼加軍隊與海地軍隊作戰。後又率領多明尼加軍隊反對西班牙軍隊，作戰失利。他移居古巴當農民。1868 年古巴發生革命，他又入伍當中士。他晉升很快，不久即成爲副司令，1870 年成爲總司令。他是一位傑出的戰略家，組織和指揮游擊隊與裝備精良的西班牙軍作戰。但十年戰爭除了使西班牙人實行大赦和對古巴人作出有限讓步以外，並沒有得到什麼結果。戈麥斯和其他革命領導人拒絕妥協，流亡國外。

1895 年古巴再度發生起義時，戈麥斯回古巴重新任革命軍總司令。他本來希望通過游擊活動促使美國出兵前來保護其在古巴的財產，但結果卻適得其反。美國的軍事干涉使戈麥斯及其他古巴愛國志士的英雄業績全部被毀。1902 年古巴人終於獲得了有限的自由，戈麥斯有當選總統的可能，但他已不願從政。

Gommateśvara　詳巴胡巴利(Bāhubali)條。

Gomorrah　詳所多瑪與蛾摩拉(Sodom and Gomorrah)條。

Gompers, Samuel　隼帕斯(1850. 1. 27～1924. 12. 13)

一譯岡珀斯。美國勞工領袖。英國出生，1863 年移居紐約，操父業，製造雪茄。1872 年入美國籍。作爲勞工領袖，他以保守聞名，強調工會只能採取罷工、怠工等經濟行動作爲鬥爭手段。1886 年領導全國雪茄工人脫離勞工騎士團組成美國勞工聯合會。1886～1924 年(除 1895 年外)任勞聯主席。他不信任知識分子改革派，害怕他們會使工人脫離經濟目標。他反對激進主義和隨意罷工，而主張用書面達成有束縛力的勞資協議。他使勞聯在政治上保持中立態度，後在資方詐騙與聯邦法院禁令的阻撓下而放棄。他爲別人競選總統與歡迎修改法案，幻想可爲勞工爭取權益，都一一破滅。

龔帕斯
*美國國會圖書館供圖

Gomułka, Władysław　哥穆爾卡(1905. 2. 6～1982. 9. 1)

第二次世界大戰後波蘭政治上的重要人物、波蘭共產黨中央委員會前第一書記。16歲參加青年社會主義運動，1926年參加波蘭共產黨，同年被捕。1932年在領導羅茲(Łódź)紡織工人罷工中，腿部被警察打傷致殘。1934年獲釋。1934～1935年在莫斯科國際列寧學院學習，回國後在西里西亞進行革命活動。1936年再次被捕。第二次世界大戰爆發時釋放出獄。

哥穆爾卡
*CEB供圖

1942年7月去華沙，爲波蘭工人黨中央委員兼華沙地區書記。1943年11月任工人黨總書記。1944年7月蘇軍攻入波蘭時，參加由共產黨控制的臨時政府。1945年1月擔任副總理。同年12月在華沙召開的工人黨第一次代表大會上，他被選爲政治局委員和中央委員會總書記。1947年9月他反對成立共產黨和工人黨情報局，因而違抗了蘇聯意志，在史達林授命下，以犯「民族主義傾向」的錯誤，在1948年9月被免去總書記職位，12月被排除出政治局，1949年1月免去行政職務，11月被開除黨籍，最後到1951年7月被逮捕。

史達林死後，他於1954年底獲釋。1956年赫魯雪夫開始進行「非史達林化」運動以及貝魯特(Bolesław Bierut)去世後，他在政治上才恢復名譽。而且因他受過史達林的迫害，反而爲波蘭人民所歡迎。1956年8月恢復黨籍，10月重入政治局並任黨中央第一書記。哥穆爾卡的改革不徹底，特別是不敢實行大膽的經濟改革，使波蘭人民感到失望，他的聲望急遽下降。1970年聖誕節前，政府宣布調整食品價格，引起格但斯克、格丁尼亞(Gdynia)、什切青(Szczecin)等沿海城市工人的反抗，事態越鬧越大，他於12月20日辭去第一書記職務，由吉瑞克(Edward Gierek)繼任。

gonad　性腺

動物體內產生生殖細胞(配子)的主要生殖腺。雄性的性腺稱爲睪丸(testis, 參閱該條)，雌性的性腺稱爲卵巢(ovary, 參閱該條)。某些低等無脊椎動物的性腺是暫時性器官，高等動物的則爲永久器官。某些無脊椎動物如寡毛綱(Oligochaeta)蠕蟲、水蛭等，雄性性腺同雌性性腺存在於同一生物體中。海綿沒有分離的性腺，其生殖細胞是體壁的變形細胞聚生而成。棘皮動物(如海星)的性腺通常從輻射排列的腕中直接懸浮在海水中。脊椎動物的性腺通常爲兩個，可產生配子和性激素。成熟的雄性和雌性圓口綱(Agnatha)動物只有一個性腺。大多數雌鳥、一些雌眞骨魚、板鰓亞綱(Elasmorbranchii)魚、一些雄蜥蜴、雌鱷、雌鴨嘴獸及少數雌蝙蝠也只有一個性腺。

Gonaïves　戈納伊夫

海地共和國西部阿蒂博尼特(L'Artibonite)省首府。位於戈納夫灣(Gonâve, 戈納伊夫灣)東北岸。爲商業中心和天然良港。地處肥沃的阿蒂博尼特平原。輸出咖啡、棉花、蔗糖、香蕉、芒果和製造細工家具的木材。1804年1月1日在市內的閱兵場上，德薩利訥(Jean-Jacques Dessalines)宣布海地脫離法國而獨立。設有一座獨立百年紀念博物館(1904)。人口約34,209(1982)。

Gonardīya　印度教兩大經典的作者的署名。詳波怛闍利(Patañjali)條。

gonbad　詳突北(türbe)條。

Gonçalves, António Aurélio　貢薩爾維斯(1920?～　)

小說家、評論家、教師。生於佛得角。曾就學於里斯本大學，後在聖維森特(São Vicente)島講授歷史與哲學。所著小說的主角均爲婦女，在非洲葡語作家中堪稱獨特。『舊時代的故事』(História de Tempo Antigo, 1960)提到敍事人的母親之死，强調母子間的家庭聯繫。『浪蕩女兒』(*Pródiga*, 1956)，寫一個剛愎自用的女兒，有艷遇，後又回家。『坎丁尼亞·塞娜夫人的葬禮』(*O*

Enterro de Nhâ Candinha Sena, 1957)，探討敍事人孩時與一個慈悲爲懷，但膝下無兒的婦人的關係。此外，還有『風之夜』(*Noite de Vento*, 1970)和『瘋癲的處女』(*Virgens Loucas*, 1971)等。

Gonçalves, Nuno　貢薩爾維斯(活動時期 1450～1472)

葡萄牙畫家。15 世紀名副其實的大師。1882 年發現了他唯一確實的作品聖維森特女修道院的祭壇畫之後，儘管他已消聲匿迹達 400 年之久，終於被奉爲葡萄牙畫派的奠基人，具有世界地位的藝術家。名字和作品一直不見經傳。直到 1931 年其傑作在巴黎展出時才得到國際上應有的承認。

貢薩爾維斯『聖維森特祭壇畫』
*CEB供圖

Gonçalves Dias, Antônio　貢薩爾維斯・迪亞斯(1823. 8. 10～1864 11. 3)

巴西浪漫主義詩人。他的『流亡之歌』(1843)爲每一個巴西小學生所熟知。雖然他在葡萄牙科英布拉(Coimbra)大學求學，後長期住在國外，但是他的 3 本歌集：『詩歌初集』(*Primeiros Cantos*, 1846)、『詩歌二集』(*Segundos Cantos*, 1848)、『詩歌末集』(*Ultimos Cantos*, 1851)，不斷歌頌新世界，並譽之爲熱帶樂園。他過著豪放不羈的浪漫生活，然而卻是一個受尊敬的人種學家和學者。出版了一本印第安圖皮(Tupi)語字典，一首未完成的印第安史詩『廷比拉人』(*Os Tambiras*, 1857)，並曾在歐洲各國的檔案庫探索有關巴西的史料。1859 年參加亞馬遜河上游自然資源考察隊，返回時患肺結核。1862 年赴歐治病，1864 年回國途中死於海難。

貢薩爾維斯・迪亞斯
*美國國會圖書館供圖

Goncharov, Ivan Aleksandrovich　冏察洛夫(1812. 6. 18～1891. 9. 27)

俄國小說家和遊記作家。他的得到高度評價的長篇小說描繪了俄國的社會變革，內有俄國文學中一些最生動和最令人難忘的人物。出身富有商人家庭，1834 年從莫斯科大學畢業後，任官吏近 30 年。在平凡的一生中，唯一不平常的事件是，於 1852～1855 年間作爲一位俄國海軍上將的秘書前往日本航行。『戰艦巴拉達號』(*Fregat Pallada*, 1858)描寫了這次航行。

最顯著的成就是他的三部長篇小說。第一部『平凡的故事』(*Obyknovennaya istoriya*, 1847)受到有影響的批評家別林斯基讚賞，使冏察洛夫一舉成名。『奧勃洛莫夫』(*Oblomov*, 1859)是一部更成熟的作品，通常被認爲是最重要的俄國長篇小說之一，描寫俄國貴族階級和資產階級之間的强烈對比，並抨擊了建立在農奴制基礎上的生活方式。書中主角奧勃洛莫夫是一個稟性寬宏但優柔寡斷的貴族青年，將自己心愛的女人輸給了朝氣蓬勃、講求實效的朋友。這個形象刻劃得十分成功。從這個形象衍生出俄國術語「奧勃洛莫夫性格」，它概括了 19 世紀俄國社會的落後、停滯和無成效。第三部長篇小說『懸崖』(*Obryv*, 1869)雖是一部值得注意的作品，但不及『奧勃洛莫夫』。在所有這三部長篇小說中，冏察洛夫將一個懶散的夢想家和一個象徵著有條理和講求效率的相反人物作了對比，說明正在興起的資本主義和工業化與舊俄貴族傳統難以共存的這一時期的俄國社會狀況。

Goncharova, Natalya　冏察羅娃(1881. 6. 4～1962. 10. 17)

俄語作 NATALIYA SERGEYEVNA GONCHAROVA。Goncharova 亦作 GONTCHAROVA。俄國女畫家、雕刻家和舞臺設計師。出身於貴族家庭，在莫斯科美術學院學習繪畫和雕刻。早期專注於雕刻，1904 年開始認眞作畫，隨後幾年進行立體主義和未來主義風格的嘗試。在綜合這兩種風格的基礎上創立了「光線派」，追求在兩度空間

中描繪反射光的空間特性。1912 年參加弗賴(Roger Fry)的後印象主義在倫敦的展覽和慕尼黑的第二屆藍騎士展覽。曾以其爲卡梅尼(Kamerny)劇院設計的布景和服裝而在莫斯科獲得很高聲譽。1914 年移居巴黎後，成爲佳吉列夫俄羅斯芭蕾舞劇團的舞臺設計師，爲芭蕾舞『金雞』(Coq d'Or)所作的充滿活力的拜占庭風格的設計最爲有名。

岡察羅娃『貓』
*CEB供圖

Goncourt, Edmond and Jules　龔古爾兄弟(埃德蒙 1822. 5. 26～1896. 7. 16; 茹爾 1830. 12. 17～1870. 6. 20)

全名作 EDMOND-LOUIS-ANTOINE HUOT DE GONCOURT 及 JULES-ALFRED HUOT DE GONCOURT。法國作家，始終不渝的合作者，對法國自然主義小說、社會史和藝術評論有重大貢獻。但是，他們主要是因爲所著『日記』，及以埃德蒙的遺產爲基金的龔古爾學會而爲人們所記。寡母身後留下的家產，使兄弟兩人得以維持小康生活，並把埃德蒙從自殺絕境中拯救出來。此後他們的生活爲美術和自我放縱所左右。兩人均喜愛美術，曾到法國、阿爾及利亞、瑞士等國遊歷，沿途揮筆作畫。返回巴黎後，他們力圖把家務整治得井井有條，但事實上他們的生活持續被市聲、胃病、失眠、神經官能症擾亂。兩人都未結婚，『日記』中出現的那些情婦，無疑都是茹爾的，他在受到致命打擊之前似患梅毒。

龔古爾兄弟後來又從繪畫轉向戲劇，所寫劇本和小說都不成功。1852 年當新聞記者，因所寫文章援引了文藝復興時期略帶色情的詩句『有傷風化』，而遭拘捕，後獲釋。他們自 1854 年起，發表一系列社會史著作，取得較大成功。作爲藝術評論家，他們最突出的成就是『18 世紀的藝術』(*L'Art du dix-huitième siècle*, 1859～1875)，幫助恢復那一時期的巨匠華托(Antoine Watteau)等人的聲譽。

19 世紀 60 年代，開始寫小說。他們的作品，跟同時代作家巴爾札克一樣，廣泛地涉及社會上各行各業和各個階層。在小說創作方面，對所寫主題進行外科醫生似的剖析，爲自然主義奠定了基礎，爲左拉以及摩爾(George Moore)等小說家的創作鋪平道路。所著小說中享譽最久的是『翟米尼・拉賽特』(*Germinie Lacerteux*)，描寫他們雇用的一個長相醜陋，貌似貞潔的女僕羅絲，她曾經偷了他們的錢財，夜間四出尋歡作樂，尋求男人的殷勤。自 1851 年起，開始寫巨著『日記』。1870 年茹爾去世後，埃德蒙又繼續寫了 26 年，至本人臨終之日。『日記』中，兄弟兩人以單人出現。日記縱橫交錯地寫了各個社會階層，從『翟米尼・拉賽特』中的陋室到與當代要人的酒宴。

Gond　貢德人

印度中部的土著民族集團，人口約 300 萬，居住中央邦、馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦、安得拉(Andhra)邦和奧里薩(Orissa)邦。多數人講各種不同的貢德方言，其中一部分彼此不易聽懂；貢德方言是達羅毗荼語(Dravidian)系的無文字語言。另一些貢德人已經失掉了自己的語言，講當地占統治地位的語言，如印地語、馬拉塔(Marathi)語或泰盧固(Telugu)語。貢德人沒有統一的文化。最爲開化的是拉傑(Rāj)貢德人，曾有過嚴密的封建制度。地方的統治者因在血統上或婚姻上同王室有聯繫，可對一組村社行使管轄權。

中央邦的巴斯塔爾(Bastar)高地住著 3 個重要貢德部落，穆里亞人(Muria)、野牛角穆里亞人(Bisonhorn Muria)和山地穆里亞人(Hill Maria)。山地穆里亞人住在崎嶇的阿布傑馬爾(Abujhmar)山區，是最原始的部落，其傳統農業是在山坡上刀耕火種，使用鋤頭和掘地棍，很少用犁。村民定期搬遷，通常每個氏族擁有幾個村莊，輪換居住。野牛角穆里亞人以他們的舞蹈頭飾得名，住在丘陵較少的農村，有較多的永久性耕地，使用關牛和犁耕作。穆里亞人以他們的青年集體宿舍制度著稱，住宿的未婚男女過著高度有組織性的社會生活，接受公民義務和性行爲的訓練。所有貢德部落的宗教都崇拜氏族神和村神以及祖先。

Gonda　貢達

印度北方邦貢達縣縣城。傍卡克拉(Ghaghara)河支流。爲公路和鐵路樞紐。農貿中心。工業以製糖爲主。貢達縣位於卡克拉河與尼泊爾邊境之間。大部爲沖積平原。有婆羅雙林。部分地區常遭水災。面積 7,331 平方公里(2,831 平方哩)。產穀物、油籽、甘蔗。有榨油、製糖與釀造業。其他重要城鎮有伯爾蘭布爾(Balrampur)。人口：縣城 70,847；全縣 2,834,562(1981)。

Gonder　貢德爾

舊稱 BEGEMDER 或 BEGEMDIR AND SIMEN。衣索比亞

西北部的一省。與蘇丹接壤。面積約 73,400 平方公里(23,300 平方哩)。北臨特克澤(Tekeze)河，南濱青尼羅河。境內有雄偉的瑟門山脈，其中的拉斯達尚(Ras Dashan)山(4,550 公尺〔14,928 呎〕)是全國最高峯。多野生動物。盛產咖啡、油籽、豆類和穀物。省會貢德爾(Gonder, 參閱該條)城。人口約 2,166,400(1982)。

Gonder 貢德爾

亦作 GONDAR。衣索比亞西北部貢德爾省首府。高踞於海拔 2,300 公尺(7,500 呎)的玄武岩山脊上，數條溪流由此經該城側旁流入南方 34 公里(21 哩)之塔納(Tana)湖。該城於 1632～1855 年爲衣索比亞首都，遺有許多從法西利德斯王朝(Fasilides, 1632～1667)到伊亞蘇二世(Iyasu Ⅱ, 1730～1755) 新建的著名古迹。該等古迹均係採用木料石料新建成的，建物風格源於阿克蘇姆特(Aksumite)帝國，亦與南阿拉伯宗教建築和石柱形式有關。貢德爾在內戰期間(1750～1890)遭受兵燹嚴重的燬損，但 1899 年英國征服蘇丹之後，該城又恢復與青尼羅河區域的貿易。貢德爾迄今仍爲衣索比亞的重要宗教中心，17 世紀裝飾典麗的德布雷・柏爾罕・塞拉西教堂(Debre Berhan Selassie Church)仍在使用中。該城住民大多數爲基督教徒，但其周圍地區則爲穆斯林與

貢德爾的法西利德斯城堡
＊美國大英百科全書公司供圖

法拉沙人(Falasha)——衣索比亞猶太教徒。貢德爾雖爲一穀物、油籽與牲畜的貿易中心，而其經濟主要依賴自足農場的經營，並以紡織品、珠寶、銅器及皮貨的生產爲輔。該城爲重要公路轉接點，亦有機場供飛機起降；並擁有一現代化的醫院及附屬醫學院，專門爲農村診所訓練所需的醫務人才。人口約 85,941(1982)。

Gondi FAMILY 貢迪家族

12 世紀以來佛羅倫斯的顯赫外交家和銀行家世家。16 世紀定居法國。最先在法國定居的是安托萬二世(Antoine Ⅱ, 1486～1560)，他是貢迪家族最著名的一個支系的始祖。最初在里昂經營銀行，後偕卡特琳・德・麥迪奇到巴黎，先後爲安茹公爵和亨利三世當管家。他的侄子尚-巴蒂斯特(Jean- Baptiste, 1501～1580)是卡特琳・德・麥迪奇的管家。他的侄孫科登男爵熱羅姆二世(Jérôme Ⅱ,1550～1600)曾參加安排查理九世和奧地利的伊利莎白的婚事(1570)。在亨利三世時代，安托萬出任駐威尼斯和羅馬大使，亨利四世再度委派他爲駐羅馬大使。安托萬二世的長子阿爾貝特(Albert, 1522～1602)於 1547 年進入亨利二世的宮廷。在宗教戰爭期間，阿爾貝特站在君主一邊，參加過幾次戰役，表現十分英勇。1570 年，他作爲迎娶奧地利的伊利莎白的代表前往維也納。回法國後，國王委任他爲梅斯(Metz)總督。後爲駐倫敦大使、法國元帥和普羅旺斯總督(1573)。1581 年封雷斯(Retz)公爵和貝爾-伊爾(Belle- Isle)侯爵。他的兄弟巴黎主教皮埃爾於 1587 年升任樞機主教，1592 年由亨利四世派往羅馬任大使，後爲路易十三的首席顧問。

阿爾貝特的次子亨利一世(1572～1622)繼承皮埃爾爲巴黎主教。他的第三個兒子菲利貝爾-埃馬紐爾(Philibert-Emmanuel,1581～1662)是一個卓越的軍事指揮官，在拉羅謝勒(La Rochelle)海戰(1622. 10. 26) 中戰績輝煌，後於 1625 年加入奧拉托利會(Oratorians)。因受黎塞留敵視，1641 年被流放里昂，失去樞機主教職位。據說，王后奧地利的安娜在把黎塞留的職位給予馬薩林以前，曾建議由菲利貝爾-埃馬紐爾擔任此職。阿爾貝特的幼子尚-弗朗索瓦(Jean-François, 1584～1654)繼承其兄亨利一世爲巴黎大主教。菲利貝爾-埃馬紐爾的兒子尚-弗朗索瓦-保羅(1630～1679)就是鼎鼎大名的雷斯樞機主教(Retz, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de ；參閱該條)。

Gondi, Jean-François-Paul de 詳雷斯樞機主教(Retz, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de)條。

gondola 平底輕舟

兩端尖狹，長約 9.7 公尺(32 呎)的平底船，尤指往返於威尼斯小湖及運河的船隻，可乘 2～6 人，由船伕立於船尾右舷以單槳划行前進。船首船尾皆有鐵的嘴狀突出物，而船尾者較小。艙內有移動式搭篷供乘客遮蔭。16 世紀即有競技活動，男女皆可參加。1562 年通過節約法令，船身一律漆成黑色。很多船以租用方式營業，但少數仍屬私有的。由於該渡船製造工業衰退，故造價高昂。

Gondomar, Diego Sarmiento de Acuña, conde de 貢多馬爾伯爵(1567. 11. 1～1626. 10. 2)

西班牙外交家，曾兩度出使英國。第一次出使的主

要目的是遊說英王詹姆斯一世不要與法國和大陸新教各國合作，而與天主教的西班牙結盟。他對詹姆斯一世發生過很大影響。戲劇家梅得爾敦(Thomas Middleton)在『一盤棋』中把他寫成反面人物(黑騎士)。1622 年被召回國。

Gondophernes　岡多弗納斯(活動時期 1 世紀)

亦作 GONDOPHARES。印度-安息國王，統治地區包括阿拉霍西亞(Arachosia)、喀布爾與犍陀羅(Gandhāra, 今阿富汗和巴基斯坦)。在他所鑄的錢幣中，有些刻著他的印度名字「貢杜法拉」(Guduphara)，這表明他可能統治過伊朗東部和印度西北部。根據出土的銘文，他在位至少 26 年(19？～45？)。

Gondwana　貢德瓦納

印度中部歷史區域。包括中央邦、安得拉邦和馬哈拉施特拉邦。曾爲貢德族居住區，建有王國。18 世紀被征服，貢德族退居偏僻山區。

Gondwanaland　貢德瓦納古陸

設想的南半球過去的超級大陸，包括南美、非洲、印度半島、澳大利亞和南極洲。這個名詞是奧地利地質學家休斯(Eduard Suess)根據印度中部貢德瓦納地區晚古生代和中生代的地層創立的。上述幾個地區某些共同的地質特徵，在貢德瓦納表現最爲典型。這幾個現在分離的大陸以及其他一些地區曾經連接在一起的地質證據有：(1)2.8 億年前石炭-二疊紀交界的冰磧層，(2)彼此相同的植物羣和動物羣(在北半球未發現過)，特別是南半球廣泛分布的舌蕨屬(*Glossopteris*)種子蕨類植物。

德國氣象學家韋格納(Alfred Wegener)在 1912 年首先提出過去曾經存在一個巨大的陸塊——聯合古陸，在中生代開始分離。北方爲勞亞古陸(Laurasia)、南方爲貢德瓦納古陸。韋格納大陸漂移說的主要根據是南美東部的突出部分同非洲西海岸在地理上顯然可以互相嵌合。貢德瓦納古陸的概念被冷落了多年，直到 60 年代發現海底從大洋中脊處向外擴張的證據，證實了大洋盆地不是永恆不變的，才再度受到重視。儘管貢德瓦納古陸這個術語在現代文獻中出現次數不多，但大陸漂移和以前大陸是連接的這個思想已被廣泛接受。

gonfalonier　旗手

義大利語作 GONFALONIERE。中世紀義大利城邦高級行政官員的稱號。在佛羅倫斯，連隊旗手起源於 13 世紀 50 年代民兵的指揮官。80 年代設立「正義旗手」的新職位，專司保護人民權益不受權貴階級的侵犯。但任該職者後來成爲執政團(佛羅倫斯的最高行政委員會)最顯要的成員和民事行政的正式首腦。在義大利其他城市，旗手的任務大致相同。旗手是各城區民兵的首領，而正義旗手則經常是行會代表會議的首腦。法國的國王傳統上都有聖丹尼斯(St. Denis)旗手的稱號。從 13 世紀到 17 世紀教會旗手的榮譽稱號由歷任教皇頒賜給君主和其他顯要人物。

gong　鑼

打擊樂器。是一個有捲邊的金屬盤，用裹著氈子或皮革的槌子敲它的中央，發出有明確音高或無明確音高的音。它的振動自鑼的中央產生。鑼邊有淺有深(如鍋形鑼)。有的鑼中央凸起，也有無邊的鑼。9 世紀爪哇首先採用。近東和東南亞都可能是鑼的發源地。一個深邊的羅馬鑼在 1 或 2 世紀就在英國維爾特郡(Wiltshire)出土。印度到日本一帶有一種扁平的鑼；緬甸和印度尼西亞一帶的鑼是帶乳突的。鑼可爲舞蹈、戲劇、歌唱伴奏，也用來傳送消息。鑼還常被看作具有魔法和防護的功能。在中國，鑼象徵繁榮昌盛，標誌社會地位。它是印度尼西亞甘美朗樂隊的主要樂器，在這種樂隊中既用單鑼，也用組鑼(爪哇的編鉦，稱做「波農」〔*bonang*〕)。西方管弦樂隊用的是沒有一定音高的中國扁平的鑼；有時用深邊的雲鑼。從音響學的角度來說，千里達的鋼鼓是多音鑼。

Gong Xian　詳**龔賢**(Kung Hsien)條。

gongbi　中國繪畫法。詳工筆與寫意(kung-pi and hsieh-yi)條。

Gongga Shan　中國著名高山。詳貢嘎山(Minya Konka)條。

Gongola　貢戈拉

奈及利亞東北部的州。1976 年由原阿達馬瓦(Adamawa)、薩爾道納(Sardauna)和武卡里(Wukari)省合併而成。面積 91,390 平方公里(35,285 平方哩)。北部大部爲大草原，有貝努埃(Benue)河及其支流流經，出產花生、棉花、高粱、小米、稻米、山藥、甘薯和玉米，飼養牛、羊，河上有捕魚業。草原以南種植橡膠樹和油棕。最南部是曼比拉(Mambilla)山區，野草茂盛，適合牧業，當地還建起試驗性咖啡和茶葉種植園。20 世紀 80 年代初期開始開闢加沙卡(Gashaka)野生動物保護區(比該國原有的揚卡里〔Yankari〕野生動物保護區大一倍)。居民有馬爾吉(Margi)、巴塔(Bata)、卡努里(Kanuri)、富拉尼(Fulani)、朱昆(Jukum)、維雷(Vere)、曼比拉和豪薩(Hausa)等族人，廣泛使用豪薩語和富拉尼語的混合語。主要礦產資源有鐵、鉛和鋅。家庭手工業有製革、葫蘆雕刻、編蓆、製陶、金屬製作、鑿製獨

木舟和染布。有製糖廠、木材廠和軋棉廠。恩尤瓦(Njuwa)和伊比(Ibi)每年舉辦的捕魚節對旅遊者頗有吸引力。州首府約拉(Yola)建有機場，貝努埃河通航運。人口約4,259,700 (1983)。

Gongola River　貢戈拉河

貝努埃河主要支流。在奈及利亞東北部。源出喬斯(Jos)高原東坡，形成幾處瀑布後進入平原，東北流過納法達(Nafada)後急轉南。下游段向東南流，接納主要支流哈瓦爾(Hawal)河後，南流注入貝努埃河。全長531公里(330哩)。旱季上游和許多支流幾乎無水，下游不通航。貢戈拉流域大部處在乾燥熱帶草原。豪薩、卡納庫魯(Kanakuru)、隆古達(Longuda)、拉拉(Lala)、姆布拉(Mbula)和巴查馬(Bachama)人在該河肥沃沖積平原上種植各種作物。沿河亦放養牛、羊、馬和驢。聯邦政府在河上修築了水壩。

Góngora y Argote, Luis de　貢戈拉-阿爾戈特 (1561. 7. 11～1627. 5. 23)

西班牙詩人。他的巴洛克式曲折風格被稱爲貢戈拉主義。由於被缺乏才氣的模仿者過度誇張，他死後聲譽受到損害。貢戈拉的短詩，如謠曲(羅曼采羅〔*romances*〕)、歌謠(萊特里利亞〔*letrillas*〕)、十四行詩，一般都寫得很成功，但是他的長詩『波呂斐摩和加拉特亞的寓言』(*Fábula de Polifemo y Galatea*)以及『孤獨』(*Soledades*)，卻以極爲難懂和故意複雜化的風格寫成，引起許多人的非難和敵視。貢戈拉主義派生於一個較爲廣泛的基礎，即誇飾主義(*culteranismo*, 參閱該條)，誇飾主義是一個使風格拉丁化的運動，從15世紀以來就是西班牙詩歌的一個組成部分。

Gongsun Hong　儒家思想的哲學家。詳公孫弘(Kung-sun Hung)條。

Gongsun Long　中國哲學家。詳公孫龍(Kung-sun Lung)條。

Gonikāputra　印度教兩大經典的作者的署名。詳波坦闍利(Patañjali)條。

Gonionemus　鉤手水母屬

刺胞動物門(Cnidaria)湖水母目(Limnomedusae)的一屬，爲小型海水水母。體鐘形，徑長15公釐(0.6吋)以上。鐘的中央有一垂管，下端有口；鐘緣有中空的觸手多達70條，上有刺細胞。生活史從固著的水螅體(polyp, 參閱該條)開始，高約1公釐。過一些時候，水螅體下端出芽，長出水母體。轉鉤手水母(*G. vertens*)螫人有毒，在暖海中密集成羣，有害於游泳者。人被螫後，感覺皮膚灼痛，很快起疱，局部水腫，10～30分鐘後感到乏力。開始痲木，四肢關節疼痛，呼吸困難並可能暫時停止，可致肝功能失常。急性症狀持續4～5天。本屬的多數種類廣布於大西洋和印度洋-太平洋的較暖水區。

Goniophora　角蛤屬

蛤類的絕滅屬。化石見於志留系到泥盆系。特徵是獨特而銳利的稜角狀殼。一個突起的脊沿殼長延伸。細生長線繞殼延展。

Gonja　貢賈人。詳古昂人(Guang)條。

gonnardite　纖沸石

原稱變杆沸石，一種少見的沸石礦物，晶體結構和化學成分類似鈉沸石(natrolite, 參閱該條)。在西歐的幾個地點已找到了纖沸石的標本。

Gonne, Maud　岡妮(1865～1953. 4. 27)

婚後名MAUD MACBRIDE。愛爾蘭愛國志士，女演員，爭取女權運動者，新芬黨創始人之一。父爲愛爾蘭軍官。她在聖彼得堡首次登臺演出。19世紀80年代創辦「愛爾蘭女兒」(一個民族主義組織)，協助組織在南非戰爭中抗擊英軍的愛爾蘭旅。1889年著名詩人和戲劇家葉慈愛上了她，他的第一部劇本中的女主角就是以岡妮爲原型的。這個劇本在都柏林大教堂劇院初次上演時，由岡妮扮演主角。1903年岡妮嫁給約翰·麥克布賴德少校。1916年夫婦同時參加復活節起義。在起義之後，丈夫被槍殺，她也入獄。他們的兒子肖恩·麥克布賴德(參閱麥克布賴德〔Sean MacBride〕條)後來成爲愛爾蘭外交部長和諾貝爾和平獎得主。

gonorrhea　淋病

由淋球菌(*Neisseria gonorrhoeae*, 即淋病奈瑟氏球菌)引起的急性性病，並常發展爲慢性狀態。該菌好生活於生殖泌尿道及附近組織的黏膜中。除新生兒眼炎、一些集體住宿的少女的外陰陰道炎及偶見的成人淋病性眼炎外，均經性交傳播。淋病在全世界普遍分布，但由於自己治療、漏診、漏報，準確的發病率不明。據世界衛生組織報導，發病率曾一度普遍下降，20世紀50年代中期又有全球性上升，部分原因爲淋病奈瑟氏球菌對青黴素的耐藥性逐漸增加。據估計，美國於70年代後期每年發病例約250～300萬，其中只有30～40%上報。病死率微不足道，但常造成男子或女子不育症，對人口增長的間接影響極大。

潛伏期2～10天，常爲3～5天，男性患者的最初症

狀爲排尿時有燒灼感及尿道有膿性排出物，症狀可重可輕，輕者可不引起注意。若不治療則感染常蔓延至尿道上部、膀胱頸部及前列腺。發生尿急、尿頻，偶見尿血；數月至一年內可自行恢復。女性患者的早期症狀多極輕而不引起注意，可出現少量陰道分泌物，伴燒灼感；併發症出現前或與之性交的男性受染前，患者或醫生均往往並未疑及本病。外陰陰道腺膿腫是罕見的早期併發症。感染不超越子宮頸者多可自癒。感染多蔓延至輸卵管及卵巢，引起發熱，突出症狀爲下腹痛，可形成盆腔膿腫或腹膜炎，症狀可與闌尾炎相混；不經外科治療多能痊癒，但常因此帶來不育症。在未成年女孩，感染僅限於陰道。

不論男性和女性，最常見的併發症爲關節炎，常發生於一、二個關節乃至周圍的腱鞘，不予治療可引起永久性勞動力喪失。罕見的併發症如虹膜炎、心內膜炎、腦膜炎和皮損。治療常用青黴素，無併發症時注射一次每可治癒。但對青黴素有相對耐藥性的淋球菌株正在增多，用其他類型青黴素要達到需要的血濃度尚有困難。四環素、紅黴素、氯黴素和鏈黴素可能有效。用小劑量青黴素及多數其他足以治癒淋病的抗生素，可掩蓋同時存在的梅毒的早期臨牀表現，從而延誤診斷。因此所謂血清學追踪是淋病治療不可分割的一部分，要求在4個月內，每月至少做一次梅毒血液試驗。

Gonpei 權平。日本陶師。詳尾形乾山(Ogata Kenzan)條。

Gontran 梅羅文加王朝勃艮地的國王。詳貢特拉姆(Guntram)條。

Gonyaulax 膝溝藻屬

腰鞭毛蟲的一個屬，棲於淡水、海水，或半鹹水。其成員又稱赤潮蟲，蟲體由緊密接合的纖維素質板覆蓋，並有二根鞭毛；一根從甲鞘的縱溝裏向下延伸，另一根在一條環溝中，用以保持軀體的漂浮。無眼點，色素體呈黃色或深棕色。膝溝藻白天可使海水染成紅色，在夜間使之發光。多邊膝溝藻(*G. polyedra*)是一種有毒的浮游生物，有時豐富得足以使海水著色，並引起一種現象稱爲赤潮(red tide, 參閱該條)，可毒殺魚類和其他動物，人吃了已經攝食大量鏈條膝溝藻(*G. catenella*)的貽貝，可能引起中毒。

Gonzaga DYNASTY 貢札加王朝

義大利的王朝。1328～1707年統治曼圖亞(Mantua)，1536～1707年統治孟菲拉(Montferrat)。13世紀首見記載。1328年盧伊季一世(Luigi Ⅰ)成爲曼圖亞領主。1335～1371年，其子圭多(Guido)占有雷焦(Reggio)的領地。圭多傳位給兒子盧伊季二世，此後傳給焦萬·弗朗切斯科一世(Giovan Francesco Ⅰ)。焦萬·弗朗切斯科一世的兒子焦萬·弗朗切斯科二世爲著名將領，因作戰有功，封爲侯爵。焦萬·弗朗切斯科二世的兒子盧伊季三世也是著名軍人。盧伊季三世之子費代里戈一世(Federigo Ⅰ)和孫焦萬·弗朗切斯科三世在抗擊法王查理八世的戰鬥中指揮義大利聯軍。此後各代荒淫無道。1708年奧地利兼併曼圖亞，貢札加王朝滅亡。

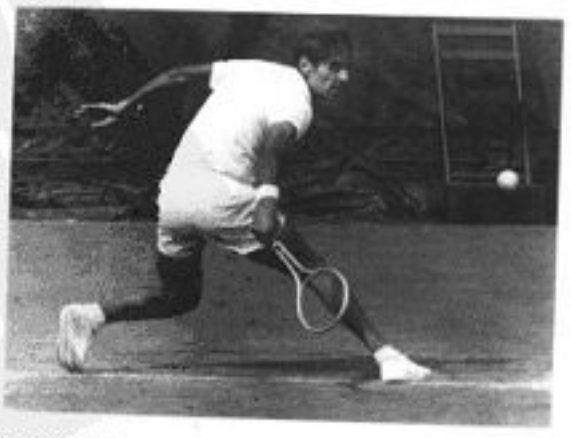
Gonzaga, Tomás António 貢薩加(1744. 8. 11～1810)

巴西著名詩人。他在葡萄牙的名聲僅次於卡蒙斯(Luís de Camões)。1768年畢業於科英布拉(Coimbra)大學法律系。1782年被派往巴西任法官。在該地，與他在抒情詩中所描寫的馬麗莉亞(Marilia)相愛。1789年結婚前夕，因有人誣告他從事陰謀活動而被捕，囚禁3年後流放到莫三比克。其名聲主要在於一本牧歌體情詩：『迪爾塞烏的馬麗莉亞』(*Marilia de Dirceu*)。該書分兩部分出版，第一部(1792)作於被捕之前，描寫他期待與馬麗莉亞結婚的快樂；第二部(1799)作於獄中，描寫他對愛人的懷念。到達莫三比克後不久，即與一女財產繼承人結婚，終身居住該地，擔任過重要職務。

Gonzaga Myszkowski, Aleksander Wielopolski, Margrabia 詳維洛波爾斯基(Wielopolski, Aleksander, Hrabia)條。

Gonzales, Pancho 岡薩雷斯(1928. 5. 9～)

原名爲 RICHARD ALONZO GONZALES，Gonzales 亦作 GONZALEZ。美國網球運動員。8次獲美國職業運動員男子單打冠軍，其中蟬聯7次(1953～1959、1961)。1949年轉爲職業運動員，此前曾6次奪得主要業餘網球錦標賽冠軍。1949年世界台維斯杯賽單打比賽雙戰雙捷，使美國隊勝澳大利亞隊。作爲職業運動員曾5次(1953～1954、1957～1958、1969)與不同夥伴搭檔奪得美國男子雙打冠軍。



岡薩雷斯
*廣宇圖片公司供圖

González, Julio　岡薩雷斯(1876～1942)

西班牙雕刻家兼畫家。把鐵作爲現代雕刻材料使用。早年在家鄉巴塞隆那隨其父及祖父學藝，後入藝術學校。1900 年全家遷往巴黎，經友人畢卡索介紹，結識巴黎前衛派領袖人物。1908 年其兄吉安(Jean)去世後放棄繪畫，此後 15 年作金屬雕刻實驗，生活孤寂貧困。1927 年作出其第一批焊鐵雕刻。30 年代初期，其風格受構成主義(Constructivism, 參閱該條)影響，創作了幾何圖形的抽象作品，例如『吻』(1930)。30 年代後期，其風格趨向自然主義，創作了公認的最佳雕刻『蒙特塞拉特一號』(Montserrat Ⅰ, 1936～1937，荷蘭阿姆斯特丹市立博物館)，此件因有感於西班牙內戰的恐怖與非正義而作。

González, Manuel　岡薩雷斯(1833 ～ 1893. 5. 8)

墨西哥軍人，墨西哥總統(1880～1884)。生於塔毛利帕斯(Tamaulipas)州一農場。1847 年從戎。1858～1860 年內戰期間成爲將軍。1880 年出任總統。他成功地保衛了墨西哥與瓜地馬拉接壤地區的權益，但他的政府有大量的貪污腐化和鋪張浪費現象。所推行的土地丈量法有利於大地主和投機商；用新的鎳幣改革通貨帶來了災難性的物價暴漲。當他在 1884 年離開總統崗位時，墨西哥已處於破產的邊緣。晚年任瓜納華托(Guanajuato)州州長。

González de Clavijo, Ruy　岡薩雷斯·德·克拉維霍(? ～1412. 4. 2)

西班牙外交官，曾到達帖木兒在撒馬爾罕的宮廷。1403 年 5 月 22 日，他從加的斯附近的聖瑪利亞港啓航，經過君士坦丁堡，駛向裏海東岸的特拉布宗(Trebizond)城，然後經由陸路，穿過波斯，到達南土耳其斯坦。在撒馬爾罕，這位使節受到很好的接待。他於 1406 年返回西班牙。著有『出使帖木兒的國家』(*Embajada a Tamor Lán*)一書，生動地記述了撒馬爾罕的情況。馬德里的國立圖書館中存有兩部手抄本。

González de Mendoza, Pedro, Cardenal　岡薩雷斯·德·門多薩(1428. 5. 3～1495. 1. 11)

西班牙高級教士和外交家。著名詩人門多薩(Iñigo López de Mendoza)之子。薩拉曼卡(Salamanca)大學畢業。歷任各地主教和大主教，最後任西班牙大主教。1473 年任卡斯提爾首相，他幫助女王伊莎貝拉加强了王權。他支持哥倫布，保護文學藝術，翻譯過荷馬和薩盧斯特(Sallust)的作品。1483 年創辦聖克魯斯學院，推行新的教育制度。

González Márquez, Felipe　岡薩雷斯·馬奎斯(1942. 3. 5～　)

律師和社會主義政治家，於 1982 年起任西班牙總理。爲家畜訓練及經理人之子，家中 5 子女只有他受過大學教育。他先在塞維爾大學研讀土木工程，後轉入該大學法學院就讀。學生時代，即參加社會主義運動，1964 年，加入非法的西班牙社會主義工人黨，畢業後，即在塞維爾開始執律師業，專事工人權利辯護。1965 年，遷居馬德里。他和留居西班牙社會主義同志的勢力漸漸超過流放在外的領導階層，而於 1974 年在法國紋雷訥(Suresnes)舉行的黨大會中，當選西班牙社會主義工人黨秘書長。

岡薩雷斯隨後不斷致力於擴大該黨對羣衆的號召力及選民的基礎，極爲成功，使該黨於 1977 年的大選中脫穎而出，成爲西班牙目前最大的合法政黨。岡薩雷斯溫和的態度，及其年輕而有吸引力的公共形象，有助於他的政黨在 1982 年的大選中獲得壓倒性的勝利，也使他在 40 歲時就成爲歐洲最年輕的政府首長。岡薩雷斯任西班牙總理後，便立即下令停止參與北大西洋公約組織的活動，但他卻支持西班牙申請加入歐洲共同市場案。在內政方面，他推行現實政策，縮減通貨膨脹，並將若干重大權力轉移給西班牙的地方政府。

González Martínez, Enrique　岡薩雷斯·馬丁內斯(1871. 4. 13～1952. 2. 19)

墨西哥詩人、醫生、外交官。以十四行詩『扭斷天鵝的脖子』(Tuércele el cuello al cisne de engañoso plumaje)著名，詩中攻擊詩歌裏的過分現代主義傾向，該詩收於詩集『隱蔽的小徑』(*Los senderos ocultos*, 1911)。其他詩歌作品有：『風的語言』(*La palabra del viento*, 1921)、『不完整的詩』(*Poemas truncos*, 1935)以及『在死亡的標誌下』(*Bajo el signo mortal*, 1942)。

goober　詳花生(peanut)條。

Gooch, Sir Daniel, 1st Baronet　古奇(1816. 8. 24～1889. 10. 15)

英國鐵路界的先驅和機械工程師，鋪設了第一條橫越大西洋的電纜。1837 年他負責大西鐵路公司的機車管理工作，研製出「北不列顛人號」(1846)等高效率的新機車，爲製造寬軌快車的機車樹立了榜樣。在 1851 年的大博覽會上，一輛先進的 8 輪新機車「羣島之王號」獲得了金質獎。1865～1866 年任電報建設公司的總監，主持了頭兩條英國到美國的橫越大西洋電纜的鋪設工程。

Gooch, George Peabody　古奇(1873. 10. 21～19

68. 8. 31)

英國近代外交史專家。一度參加政治活動，1906～1910 年爲國會議員(屬自由黨)。1911～1960 年主編『當代評論』月刊。『劍橋近代史』中有幾章由他執筆。他本人最得意的著作是『十九世紀的歷史和歷史學家』，在這部著作中，他反對一般流行的把歷史當作純科學的觀點。古奇另外著有：『德國與法國革命』(1920)、『法德關係，1871～1914』(1923)、『十七世紀英國民主思想』(1927)、『法庭和內閣』(1944)、『瑪麗亞・特蕾西亞及其他學術論文』(*Maria Theresa and Other Studies*, 1951)和『第二帝國』(1960)等。

Good Feeling(s), Era of　和睦時期

1817 年 7 月 12 日波士頓『哥倫比亞哨兵報』(*Columbian Centinel*)第一次使用的短語，指來自維吉尼亞州的美國總統門羅巡視北方時的國民情緒。一般認爲這個「時期」與門羅的兩屆總統任期相一致(1817～1825)，但實際上卻是從 1815 年開始。1816 年「和睦」受到兩件大事的鼓舞，一是美國第一個保護關稅條例的頒布；另是第二個國民銀行的建立。到 1820 年，已經出現一個更長的衝突時期的先兆。

Good Friday　耶穌受難節

耶穌復活節前的星期五，紀念耶穌基督被釘死在十字架上。天主教、東正教以及基督教聖公會、信義會和其他一些派別都有禮拜儀式。在許多地方，不同教派在這一天聯合舉行禮拜，表示團結合一。

Good Hope, Cape of　好望角

南非開普省西南部開普半島南端的岩石岬角。葡萄牙航海家迪亞斯(Bartolomeu Dias)於確定了非洲大陸的最南端後，在返回葡萄牙的航程中，於 1488 年發現了此一岬角。按一項歷史記載，迪亞斯將之命名爲風暴角，葡王約翰二世重予命名爲好望角(由於此一發現乃一好兆頭，兆示了歐洲可以從水路抵達印度)；不過其他的資料則認爲「好望角」是迪亞斯命名的。

以氣候惡劣、海浪滔天聞名的好望角，是來自印度洋的莫三比克-厄加勒斯(Mozambique-Agulhas)暖流，與來自南極水域本吉拉寒流相會合之處。青草與矮灌木植物是此一岬角的特殊景物，也是此一半島南端好望角自然保護區(建於 1939)的一部分。好望角東方 2 公里(1.2 哩)處，設有一座燈塔。

Good Neighbor Policy　睦鄰政策

美國總統富蘭克林・羅斯福政府所奉行的拉丁美洲政策的俗稱。通過國務卿赫爾(Cordell Hull)的外交活動，美國放棄了拉丁美洲人所憎惡的某些特權。1933 年底在蒙特維多(Montevideo)會議上宣布放棄干涉他國內政的權利；1934 年廢除規定美國有權干涉古巴事務的普拉特(Platt)修正案；同年從海地撤回海軍陸戰隊。

good-night　訣別詞

據說是罪犯在臨刑前不久所作的訣別詞，見於單面大活頁歌謠(broadside ballad, 參閱該條)。流行於 16～19 世紀末的英國。訣別詞通常語含悔恨，先是簡述罪犯起初如何誤入歧途，然後詳述他的可怕罪行，他如何被定罪，年邁雙親如何悲痛，並告誡人們不要效尤等，但『薩姆・霍爾』(Sam Hall)卻是個例外。在這首歌裏，不知悔改的罪犯至死都在誇口說：「我恨你們所有的人」。大膽的雇傭文人和單面大活頁歌謠的出版商常常在犯人處決前預先把訣別詞印好，處刑完畢後在街上或絞刑架前(如果公開處決的話)兜售。起源於單面大活頁歌謠的許多訣別詞後來被併入民間傳說。

good-reasons theory　充分理由論

美國和英國元倫理學中的一種方法，試圖通過檢查用於支持道德判斷的推理方式來證實其正確性或客觀性。這種方法首先出現於英國科學和道德哲學家圖爾明(Stephen Toulmin)的『論理性在倫理學上的地位』(*An Examination of the Place of Reason in Ethics*, 1950)。這種方法總的說來是對於 20 世紀 30 和 40 年代實證主義的反動。實證主義當時主張道德語詞只有情感的意義，傾向於支持倫理學的相對主義、主觀主義和懷疑主義。充分理由論也體現了語言分析的創始人之一維特根斯坦(Ludwig Wittgenstein)的創造性影響。他在其後期的哲學中否定了將一切有意義的討論歸結爲直言陳述的關於意義和語言的解釋，提出哲學的任務是認識和描述各種「語言遊戲」，或者語言的各種習慣用法，因爲這些表現了各種生活方式。於是，持充分理由論的哲學家們開始對規範談論作一般研究，對道德談論作專門研究。他們並非只研究穿插在談論中的獨特的道德語詞，而是把談論作爲整體來研究。這種研究使大家認識到道德談論的評價方面和描述方面之間關係的複雜性，尤其是促使人們去考慮二者之間的邏輯聯繫。

持充分理由論的倫理學家有艾坎(Henry David Aiken)、貝爾(Kurt Baier)、尼爾森(Kai Nielsen)、羅爾斯(John Rawls)、辛格(Marcus G. Singer)、泰勒(Paul W. Taylor)、賴特(Georg Henrik von Wright)、沃諾克(Geoffrey James Warnock)等人。他們在規範問題上所持學說五花八門，不過大體上都認爲道德談論的首要作用是實際的——即作爲行動的指示，而不是情感的和富於表情的。然而人往往爲他們認爲應該做的事提出理由來，這些理由的提出則是按照一個模式，也就是說這是一種受規律支配的活動，既涉及形式邏輯的連貫性，也

涉及對於事實的談論。因此充分理由論不同於較早的一些理論，這些理論試圖通過確定善、正確之類獨特的道德語詞的認識內容來證實道德的客觀性。充分理由論表現出與自然主義觀點的某些親緣關係，兩者都認爲道德推理在某種程度上的確把價值置於事實的基礎上，和把「應該是」置於「是」的基礎上。所謂充分的理由，以及所謂證實了的、正確的、客觀的道德要求都是有限制的。而這種限制則反映了符合邏輯的連貫性的標準，可以具有普遍性；還反映了判斷事實的中肯，態度公正和感受性恰當的標準。

Good Shepherd Sisters　善牧會

正式名稱爲聖母仁愛善牧會(THE RELIGIOUS OF OUR LADY OF CHARITY OF THE GOOD SHEPHERD〔R. G. S.〕，亦稱SISTERS OF OUR LADY OF CHARITY OF THE GOOD SHEPHERD)。天主教女修會。是從1641年聖厄德(St. John Eudes)在法蘭西境內康城(Caen)成立的修會發展而成。該會在法國革命期間幾乎完全被破壞。正當該會在圖爾(Tours)的收容所籌備恢復之時，1814年修女佩爾蒂埃(Rose-Virginie Pelletier)參加該會，在昂熱(Angers)成立女修道院，其後五年內又先後開辦四處這種修道院。1835年教宗格列高利十六世批准設立機構，統一管理這些修道院，取今名。該會發展迅速，現已遍見於世界各地。該會修女照料失足婦女、頑劣兒童、服刑犯人和酗酒者，並開辦醫院和學校。

good will　商譽

經濟學中的一種無形資產，即整個企業的市場現值與其分項資產淨值時價總額之間的差額。由於工人生產情緒高、機器效率好、銷售能力强、業務聯繫廣等原因，企業現值可大於分項資產淨值時價總額。如有可能，宜將企業各項具體淨值來源與商譽劃分開來，以便於歸類明晰，釐提合理。

Goodall, Jane　古德爾(1934. 4. 3～　)

全名BARONESS JANE VAN LAWICK-GOODALL。英國動物行爲學家，以在坦尚尼亞貢貝溪(Gombe Stream)國家公園內，長期從事對黑猩猩之詳盡研究而知名。古德爾自幼即對動物行爲極感興趣，18歲離開學校後，曾先後擔任秘書及影片製作助理，一直到赴非洲爲止。在非洲擔任古生物學家和人類學家利基(Louis Leakey)之助理，由於與利基的合作經驗，使她能於1960年6月在貢貝溪動物保護區(現已成爲國家公園)設立一個營區，得以觀察該地黑猩猩的行爲。1964年，古德爾嫁給派往坦尚尼亞拍攝她的研究成果的荷蘭攝影師(後離婚)。1965年劍橋大學頒贈古德爾動物行爲學博士學位，她是少數幾位未獲學士學位，卻獲頒博士學位的候選人之一。除短時間離開外，古德爾及其家庭一直居住在貢貝，直到1975年止。她並經常指導其他博士候選人之野外調查工作。

歷經多年觀察，古德爾已經提出幾項過去對黑猩猩誤解的更正。例如，她發現黑猩猩是雜食性的，而非草食性，牠們會製造並使用工具。總之，牠們具有一種至今未被識出的複雜和高度發展的社會行爲。古德爾撰有許多書籍和論文，多係有關其工作的各個層面，最著名的是『活在人類之陰影中』(*In the Shadow of Man*, 1971)，並將其在貢貝觀察黑猩猩之紀錄予以節寫，編成『貢貝的黑猩猩：行爲模式』(*The Chimpanzees of Gombe: Patterns of Behavior*, 1986)。

Goode, G(eorge) Brown　古德(1851. 2. 13～1896. 9. 6)

美國動物學家。指導了華盛頓國立自然歷史博物館採集品的科學整理及重新編目、重新整理展品。他對博物館的管理和展出計畫幾乎影響了這一時期各重要的博物館。於米德爾敦(Middletown)衛斯理大學畢業後，入

古德
＊美國斯密生學會供圖

哈佛大學從阿加西(Louis Agassiz)學習博物學一年，1871～1877年主管奧蘭治・賈德(Orange Judd)自然歷史博物館。1874年任國立博物館漁業組組長，1887年任斯密生研究所助理秘書，主管國立博物館直至去世。1876年在費城舉行的百年紀念展覽會、1893年在芝加哥舉行的世界哥倫比亞博覽會、1880年在柏林和1883年在倫敦的展覽會的美國館，都由他準備了展品。寫過幾本關於斯密生研究所的書，1888年著『美洲的魚類』。1895年發表其最重要的科學著作『海洋魚類學』，談到156種前所未知的大西洋魚類新品種。

Goodeniaceae　草海桐科

桔梗目(Campanulales)一科，14屬，約300種。主要原產澳大利亞，有些灌木種廣布熱帶海濱，如*Scaevola plumieri*和草海桐(*S. frutescens*)高約1.5公尺(5呎)，葉卵圓形，革質，花小，白色，星狀。*Leschenaultia*

屬產於澳大利亞，爲石南狀灌木，在溫暖地區也作爲庭園灌木栽培，花紫堇色、藍色、紅色或黃色，花冠5裂，翼狀。

Goodenough Island　古迪納夫島

舊稱 MORATA。當特爾卡斯托羣島(D'Entrecasteaux Islands, 參閱該條)之一，在太平洋西南部的索羅門海域。屬巴布亞新幾內亞的米爾恩灣(Milne Bay)省。爲森林覆蓋的火山島。長32公里(20哩)，寬24公里(15哩)。中部山脈高逾2,400公尺(8,000呎)，四周爲平原，產椰乾、甘薯和木棉。曾是重要的淘金地。1942年被日軍占領。盟軍奪回後建有簡易機場。人口約12,676(1980)。

Goodman, Benny　古德曼(1909. 5. 30～1986. 6. 13)

BENJAMIN DAVID GOODMAN 的別名。美國單簧管演奏員和樂隊領導人，有「搖擺樂之王」之稱。這是一種20世紀30年代與40年代初期的美國爵士音樂，具有快速而明顯的節奏，演奏者根據曲調作即興演奏，並連續地使用切分節奏。古德曼的開頭主題曲是『讓我們跳舞』，他的結束信號曲是『再見』。他的樂隊使白人聽衆對爵士樂產生巨大熱情。他的小型樂隊，特別是三重奏(1935～1936)和四重奏(1936～1939)使爵士樂回到最初的以小型樂隊爲主的演奏形式，並促進了現代爵士樂的發展。但這卻是古德曼所竭力反對的。1955年爲傳記電影『本尼·古德曼的故事』配樂。1962年率爵士樂隊隨同美國國務院代表出訪蘇聯。此後只是偶爾與以前的演奏員合作，出現在一些特殊的音樂會之中。他也在交響樂團和音樂團體中演奏單簧管。他的爵士樂獨奏是以技巧純正而馳名，是精緻、優美的芝加哥單簧管風格的典範。

Goodman, Nelson　古德曼(1906. 8. 7～　)

美國哲學家。主張一種唯名論的知識論以反對邏輯實在論。他的知識論基於一種結構主義概念系統，將其應用於一切社會科學。其語言哲學分析了因果關係和歸納推理之間的聯繫。1941年在哈佛大學獲哲學博士學位。1945～1946年在塔夫茨(Tufts)學院任教。先後在賓夕法尼亞大學(1946～1964)、布蘭戴斯(Brandeis)大學(1964～1967)和哈佛大學(1967～1977)任教授。在哈佛還指導過制訂藝術教育大綱。主要著作有：『現象的結構』(1951)、『事實、虛構與預測』(1955)、『藝術的語言』(1968)、『問題和規劃』(1972)以及『宇宙形成的方式』(*Ways of Worldmaking*, 1978)。

Goodman, Theodosia　美國早期默片女明星。詳巴拉(Bara, Theda)條。

Goodnight, Charles　古德拿(1836. 3. 5～1929. 12. 12)

美國牧畜者，曾協助德克薩斯州潘漢德爾(Panhandle)地帶建立法治與社會秩序。古德拿於1846年由生母與繼父帶往德克薩斯州，1856年成爲一牧畜者，後擔任德克薩斯州巡邏隊員(1861？)兼抵抗印第安人的戰士，最後獨自經營大牧場，並兼任牧場經理，著手開設一條牧場小徑，起自德克薩斯州柏爾納普(Belknap)，終於新墨西哥州薩姆納堡(Fort Sumner)，後又開設一條通往懷俄明延伸小徑，名爲古德拿-慈愛小徑(慈愛小徑有時用以稱呼起自柏爾納普的整條小徑)。

古德拿曾相繼在新墨西哥、科羅拉多、德克薩斯州潘漢德爾地帶開設牧場。自1877年起，他終於與阿戴爾(John G. Adair)合夥開發約翰·阿戴爾大牧場，占地近1,000,000噸，畜牛100,000餘隻。他曾協助創立第一個德州潘漢德爾地帶牧人協會(1880)。該協會曾負責引進純種牲口、維持小徑秩序和打擊牧場盜賊及歹徒。1890年，他返回德克薩斯州古德拿小牧場，過半退休生活。

Goodnow, Frank J(ohnson)　古德諾(1859. 1. 18～1939. 11. 15)

美國教育家。長期擔任巴爾的摩的約翰·霍普金斯大學校長。他也是政治科學家，因在研究行政管理方面有所貢獻而聞名。在哥倫比亞大學得法學學位(1882)，去巴黎及柏林留學一年，回校教行政法(1883～1914)。曾參加重新起草紐約市憲章的委員會(1900)。是美國政治科學協會的主要創建人(1903)，並任該會主席(1904～1905)。1914年去巴爾的摩就任約翰·霍普金斯大學校長，至1929年。

作爲學者，古德諾著重政府機構的研究，先前的政治科學多偏限於憲法特點的探討。在其最有名的著作『政治與行政』(1900)中，他闡明公衆意志如何通過行政表達出來；在行政中，專門知識和等級制度發揮作用以實現公衆意志。這本書影響美國公衆事務的行政管理達半個世紀之久，對官僚制度的改革作出了貢獻。其他著作包括『比較行政法』(1893)、『地方自治：行政研究』(1895)、『社會改革與憲法』(1911)、『美國人對自由和政府的理解』(1916)以及『中國：一種分析』(1926)。

Goodpasture, E(rnest) W(illiam)　古德帕斯丘(1886. 10. 17～1960. 9. 20)

美國病理學家。1931年創出用受精的雞蛋培養病毒及立克次體的方法。從而生產出預防天花、流行性感冒、黃熱病、斑疹傷寒、落磯山斑疹熱等疾病的疫苗。

Goodrich, Samuel Griswold　古得利奇(1793. 8. 19～1860. 5. 9)

美國出版家、兒童讀物作家，曾在哈特福特(Hartford)和波士頓經營書店。1828 年起出版圖文並茂的『象徵』(*Token*)年刊，經常刊載自己的詩文。『象徵』曾發表過霍桑和朗法羅的早期作品。1832～1844 年出版『彼得·帕利雜誌』(*Peter Parley's Magazine*)。1827 年開始用彼得·帕利的筆名出版一系列青少年讀物，包括地理、傳記、歷史、科學和各種各樣的故事。這些讀物他很少單獨執筆，但他在『生平回憶錄』(*Recollections of a Lifetime*, 2 卷；1856)中卻說自己編寫過 170 多種，銷數達

古得利奇
美國國會圖書館供圖

700 萬册。後來很多人模仿他，特別在英國，竟出現了 7 套彼得·帕利式的叢書。1836 年他被選入麻薩諸塞州衆議院，1837 年爲州參議員。1851～1853 年任美國駐巴黎領事。

Goodrick Company　古得利奇公司

美國主要的輪胎、化學品、塑膠材料、合成橡膠和其他相關產品的製造廠。總公司設在俄亥俄州亞克朗(Akron)。

1870 年，古得利奇(Benjamin Franklin Goodrich)博士合夥創立古得利奇-蒂武公司(Goodrich, Tew and Company)，1880 年成爲古得利奇公司。今公司乃承襲自 1880 年成立的公司而組成。1896 年，早期的公司在美國首先生產輪胎。其他技術革新項目有：第一家製造橡膠高爾夫球、橡膠救火水管、商業用無內胎輪胎、美國太空衣，以及發展人造橡膠。由於該公司投資多樣化，使該公司成爲美國聚氯乙烯最大生產商之一。產品應用廣泛，尤其在製造工業方面。

goods waggon　詳貨車(freight car)條。

Goodsir, John　古德瑟(1814. 3. 20～1867. 3. 6)

英國解剖學家、細胞生理學家、細胞病理學家。堅持認爲細胞是重要的營養中心，並斷言每個細胞可分成若干部分。1841 年任愛丁堡皇家外科醫師學會博物館管理員；1843 年去愛丁堡大學工作，1845 年任該大學博物館館長。菲爾紹(Rudolf Virchow)稱他爲「對細胞生命最早和最敏銳的觀察者之一」，並將所著『細胞病理學』(*Cellularpathologie*)題獻給他。

Goodspeed, Edgar J(ohnson)　古茲匹德(1871～1962. 1. 13)

美國聖經學者、語言學家、修訂標準版『聖經』的編譯者之一。曾就學於耶魯大學和芝加哥大學，後任芝加哥大學古典語言和聖經教授，1929～1937 年任芝加哥大學『新約』研究系主任。1923 年出版用現代英語改譯的『新約』，又與史密斯(J. M. P. Smith)合作於 1939 年出版『新舊約全書』新譯本。古茲匹德與另外八名學者共同勤勞 15 年，於 1946 年出版修訂標準本『聖經』。同年他又出版『怎樣讀聖經』，此書是初學者的權威指南。

Goodwin, John　古德溫(1593？～1665)

英國傑出的清教派神學家、新阿明尼烏派(New Arminians)領袖。劍橋大學女王學院畢業。後來成爲獨立派教徒。他對阿明尼烏派神學的主要闡述是『已經進行的贖救』(*Redemption Redeemed*, 1651)一書。

Goodwin, Thomas　古德溫(1600. 10. 5～1680. 2. 23)

英格蘭基督教清教派教士。1616 年畢業於劍橋大學基督學院，自 1632～1634 年任劍橋三一教堂牧師。因政府迫害清教徒而於 1639 年前往荷蘭境內阿納姆(Arnhem)。1640 年返回英格蘭。關於教會行政管理制度，當時清教派中極右翼主張實行長老制，極左翼主張分立，古德溫則採取折衷立場，主張實行公理制。1658 年他參與起草公理宗的信綱『薩伏依宣言』。自 1649 年即克倫威爾共和的第 1 年至 9 年後護國時期結束，任牛津大學馬格臺蘭(Magdalen)學院院長，參與審訊異端教牧人員。他是克倫威爾的私人牧師，據說在克倫威爾臨死時他向克倫威爾保證他必然得救。

Goodwin Sands　古德溫暗沙

多佛海峽北海口處一系列危險的暗礁。距英格蘭肯特郡海岸 10 公里(6 哩)。東北-西南延伸，長 16 公里(10 哩)。這些流砂暗礁形成當斯(The Downs)錨地的屏障，落潮時部分露出水面。儘管有燈標和警鈴浮標，常有船隻在此失事。

Goodyear, Charles　固特異(1800. 12. 29～1860. 7. 1)

發明家。生於美國。使橡膠成爲在工業上可應用的

硫化法的發明者。起初爲他父親的五金商店的合夥人，1830 年遭到破產。後來，他對研究橡膠處理方法產生興趣，想解決橡膠的黏性和易受冷熱影響的問題。研究出一種硝酸處理法，1837 年用這種方法承包爲美國政府生產郵袋，但是生產的橡膠製品在高溫下不堪使用。

在以後幾年間與海沃德(Nathaniel M. Hayward, 1808～1865)合作，海沃德原先在麻薩諸塞州羅克斯伯里(Roxbury)的一家橡膠廠工作，曾發現用硫處理過的橡膠不發黏。固特異買下了海沃德的方法。1839 年，他無意中把混有硫的橡膠掉在灼熱的爐子上，就此發現了硫化法，於 1844 年取得第一個專利。但由於專利屢遭侵犯，不得不向法庭起訴，直到 1852 年才在這場訴訟中徹底獲勝。這一年，他來到英國，在那裏 1851 年國際博覽會陳列了他的專利製品；但在英國建廠的企圖未成。由於一些技術上和法律上的問題，他喪失了在英國和法國的專利權。在法國，一家採用他的方法生產硫化橡膠的公司倒閉，固特異則因負債於 1855 年 12 月在巴黎入獄。而且他的專利權在美國繼續受到侵犯。儘管他的發明爲別人帶來了巨額利潤，死時卻負債約 20 萬美元。他寫了一部書介紹他的發明，標題爲『彈性樹膠及其品種』(*Gum-Elastic and Its Varieties*, 2 卷；1853～1855)。

Goodyear Tire & Rubber Company　固特異輪胎及橡膠公司

美國最大的載客汽車、貨車、公共汽車和其他運輸工具輪胎和相關產品製造商。總公司設在俄亥俄州亞克朗。

1898 年由塞伯林兄弟(Charles and Frank Seiberling)創立。固特異的產品以該公司董事長利奇菲爾德(Paul Litchfield)設計的輪胎爲基礎。第一次世界大戰後因財務困難、公司改組，塞伯林弟兄被迫放棄領導。

該公司主要的業務是生產載客汽車輪胎，但也製造貨車、公共汽車、農耕機、工業裝備和太空船輪胎，其他尚有工業橡膠、化學品和塑膠產品。固特異最先利用聚酯織物來製造輪胎。該公司也製造軍用和商用濃縮鈾，並持有美國西南部農業及休閒療養地的所有權。

該公司在銷售技巧方面，遠超於輪胎技術的革新，海外銷售占總收入的¼。

Goole　古爾

英格蘭亨伯塞德(Humberside)郡一處地方。在唐(Don)河和烏斯(Ouse)河匯流處，爲亨伯三角灣(Humber Estuary)最西端港口和亞爾(Aire)和科爾德(Calder)航運線東端站。距公海 75 公里(47 哩)，僅能停靠小船。港口經營各種貿易，爲富庶農業內地以及東密德蘭煤田和西約克郡工業區服務。主要出口煤，也有修船、化肥、紡織等工業。人口約 17,127(1981)。

Goolwa　古爾瓦

澳大利亞南澳大利亞州東南部城鎮。19 世紀 50 年代成爲擁有大型造船廠和釀酒廠的重要河港。人稱澳大利亞的新奧爾良。現爲一農牧區(產肉牛、乳牛、羊、小麥)的中心。人口 1,624(1981)。

Goona　印度中央邦古納縣縣城。詳古納(Guna)條。

Goondiwindi　岡第溫迪

澳大利亞昆士蘭南部之城鎮，臨麥金太爾(Macintyre)河，位昆士蘭-新南威爾士邊界。1888 年設鎮，其名源自土語，原意『鳥的休憩所』。岡第溫迪鎮現爲牛羊放牧區之服務中心，位於康寧漢(Cunningham)、布魯克斯納(Bruxner)及伯爾翁(Barwon)公路交會處，爲道路運輸交會點，尤其是由昆士蘭中部運送家畜到新南威爾士必經過此鎮之麥金太爾橋。人口 3,576(1981)。

gooney　笨鳥

亦稱 GOONEY BIRD。一些信天翁(albatross, 參閱該條)的俗名。

goose　雁

複數作 GEESE。雁形目(Anseriformes)鴨科(Anatidae, 參閱該條)雁鴨亞科(Anserinae)雁屬(*Anser*)和黑雁屬(*Branta*)大型北半球水禽，分別稱爲灰雁及黑雁，合稱眞雁。大小和體型處於大型鴨類與天鵝之間。其水棲習性不及鴨和天鵝。兩性羽色相似，雄鳥(稱 gander)較雌鳥大。頸短於體長。喙向前漸尖，基部有瘤狀突，嘴板適於咬食草類。腿與鴨和天鵝相比更靠近身體的前部，因而步態更穩。飛行或遇險時，兩性均能發出響亮而急促的鳴聲。生氣時振動頸羽；雄雁擊潰敵人後，發出一種勝利的歡呼，與其配對的雌鳥和幼鳥亦鳴叫以響應之。

雁終生配對。在地面上築簡單的巢。每窩產 3～12 枚表面粗糙的白色卵。孵化期 24～33 天。雌鳥抱卵，雄鳥警戒。長著絨羽的幼雛孵出後幾乎立即能自己覓食，但在第一個夏天尚需雙親照料。野生狀態下可活 10～15 年，籠養者可活 30 多年。遷徙性極强，飛到遠離繁殖地的南方的固定地點越冬。遷徙中的雁被人視作季節變化的先兆。飛行力强，能高飛，遷徙時排成 V 形隊伍。許多形雁的水禽亦俗稱爲雁，如鵲雁、草雁、棲鴨(magpie goose, sheldgoose, perching duck； 參閱各該條)和憨鯛鳥(solan goose, 參閱塘鵝[gannet]條)等。參閱家禽(fowl)條。

goose　鵝棋

法語作 L'OIE。法國的古老棋戲，中世紀末盛行於歐洲。棋盤稱鵝園，分成 63 格，每格畫有客店、骷髏、橋、盤陀路等圖案。第 1 和第 63 格各畫一鵝，從第 9 格起每隔 9 格又有一格畫有鵝。擲骰子決定棋子前進的步數，走到一格時則按照格中圖案所指示的方法走步(客店表示停，讓另外兩人走後再走；骷髏表示從頭另起；鵝表示進兩步)。從第 1 格起步，先到第 63 格者勝。

Goose Bay　加拿大紐芬蘭省城鎮。詳哈皮瓦利-古斯貝(Happy Valley-Goose Bay)條。

gooseberry　醋栗

北半球的灌木果樹。常與茶藨子(穗醋栗)一起劃歸虎耳草科(Saxifragaceae)茶藨子屬(*Ribes*)，有些分類系統則將其單獨劃爲醋栗屬(*Grossularia*)。莖多刺，花綠色或綠帶粉紅色，2～3 朵簇生。漿果卵圓形，呈白、紅、黃或綠色，表皮有刺，多毛或光滑。植株極抗寒，分布區幾達北極圈。在涼爽而濕潤的氣候條件下，在潮濕、陰冷、重黏質土壤上生長茂盛。需有濃密的葉幕以防止果實遭受日灼。醋栗爲豐產果樹，耐粗放管理。但若管理良好，施足鉀肥或厩肥，予以重修剪及休眠期噴藥以控制介殼蟲和白粉病，則產量更高。

插條繁殖，盛果期可長達 10～20 年，2～3 年生的短果枝所結果實品質最優。漿果味酸，成熟後可生食，多用來製果凍、罐頭、餡餅及其他餐後甜食或果酒。北歐有數百個醋栗品種，多在果園間作栽培。醋栗易感染銹病及白粉病，因此在美國種植白松的州禁止種植醋栗。美國最有實用價值的本地種是毛莖茶藨(*Ribes hirfellum*)，全國均有野生者。

goosefish　鮟鱇

鮟鱇目(Lophiiformes)鮟鱇科(Lophiidae)約 12 種垂釣魚的統稱。產於世界暖海及溫帶海洋。鮟鱇體軟皮鬆，頭寬扁，體細長成椎形。最大的體長 1.8 公尺(6 呎)，重達 34 公斤(75 磅)。它的口極大，牙大而尖銳。在它的頭頂部有一行 3 個分離的背鰭棘，第一棘形成「鈎竿」，頂端具肉質「釣餌」，這是一切垂釣魚所特有的結構。鮟鱇一般底棲，靜伏於海底或緩慢活動。肉食性，以「釣餌」引誘獵物，待獵物接近時，便突然猛咬捕捉。主要以魚類爲食，也吃各種無脊椎動物和海鳥。在世界某些地區，鮟鱇作爲食品出售。鮟鱇的種類包括大西洋的美洲鮟鱇(*Lophius americanus*)、歐洲的 *L. piscatorius* 及東方的黑鮟鱇(*Lophiomus setigerus*)。

goosefoot　藜

藜科(Chenopodiaceae)藜屬(*Chenopodium*)幾種耐鹽植物的通稱。分布廣泛。孳生快，氣味難聞。一些種的葉形似鵝掌，故得其英文名。亨利藜(*C. bonus-henricus*)或稱山靛；多年生；根深；有數莖；葉形似菠菜，可食。總狀花藜(*C. botrys*)花小，聚生成多數花簇，有時栽培於花園。豬草(pigweed)或羊腿藜(lamb's quarters, 參閱該條；學名爲 *C. album*)是最常見的雜草之一。

白藜(*Chenopodium album*)

Goossens, Sir Eugene　顧森士(1893. 5. 26～1962. 6. 13)

英國指揮家、作曲家。父、祖皆爲著名指揮家。曾在比利時布魯日音樂學院、利物浦音樂學院和倫敦皇家音樂學院學習。1923～1946 年先後任紐約羅契斯特愛樂樂團、辛辛那提交響樂團指揮；1947～1956 年任澳大利亞新南威爾士雪梨交響樂團常任指揮和新南威爾士音樂學院院長。1955 年封爲爵士。早期作品受印象主義影響。室內樂有『爲長笛、小提琴和豎琴而作的組曲』(1914)、『爲長笛、雙簧管和鋼琴而作的牧歌與丑角戲』(1924)。作有歌劇『朱迪思』(*Judith*, 1929)和『馬尼亞拉的唐璜』(*Don Juan de Mañara*, 1937)；一部芭蕾舞劇『女裙學校』(*L'École en crinoline*, 1921)；兩部交響曲；並爲鋼琴、大提琴和小提琴寫了一些樂曲。著有『序曲與初學者』(*Overture and Beginners*, 1951)一書。

GOP　美國第一個反對黨。詳共和黨(Republican Party)條。

gopak　烏克蘭民間舞蹈。詳戈帕克(hopak)條。

Gopālganj　戈巴爾甘條

孟加拉達卡專區福里德布爾(Faridpur)縣城鎮。它

是縣公路的終點站和發展中的農業貿易中心。工業有幾個碾米廠。有一個醫院、幾個學校和一個公立學院。人口約 18,118(1981)。

Gopālganj 戈巴爾甘傑

印度東北部比哈爾(Bihār)邦戈巴爾甘傑地區的行政首府，距根德格(Gandak)河西岸的錫萬(Siwān)市東北方 34 公里(21 哩)，東北鐵路在此設有車站。該城爲一重要穀物市場，並設有煉糖廠及一些油、米、豆類等碾磨廠。在穆札法爾布爾(Muzaffarpur)設有比哈爾大學的附屬學院。

戈巴爾甘傑爲戈巴爾甘傑地區唯一重要城鎮，面積約 2,000 平方公里(770 平方哩)，位於該省西北部肥沃的中恆河平原，東與普巴尚佩倫(Purba Champāran)毗鄰，南與瑟倫(Saran)及錫萬接壤，西北與北方邦交界。根德格河支流徐徐流經戈巴爾甘傑地區，故該地適合種植稻米、大麥、玉蜀黍、穀物、小麥、亞麻子、油菜和芥子、甘蔗及蔬菜等作物。工業方面，包括米、麵粉、豆類碾磨，榨油、乳品加工、食品加工、手工編織、鋸木、製革和鍛鐵等。人口：鎮 27,267；區 1,362,123(1981)。

gopher 囊地鼠

亦稱 POCKET GOPHER。齧齒目(Rodentia)囊地鼠科(Geomyidae)多數體型粗壯的齧齒動物的統稱。分布於北美和中美。8 屬約 40 種。北美的主要屬是美東囊地鼠屬(*Geomys*)和美西囊地鼠屬(*Thomomys*)。囊地鼠體粗壯，連同少毛的短尾全長約 13～45 公分(5～18 吋)。眼和耳小，頸短，前牙似鑿，前肢具有力的爪。嘴的兩側向外擴張爲兩個頰袋。毛色隨種不同，從近於白色到褐色和黑色。獨棲於寬闊的地洞。以植物的地下部分爲食，攝食時用前爪和牙齒挖洞取食。有時冒險離洞到附近的草叢中，將多汁的草莖咬成小段，放在頰囊中運到地下貯藏室。因不冬眠，故須貯備食物過冬。好鬥，僅在春季或初夏生殖季節才結伴。一窩 2～6 仔，在某些地區一年可生育數胎。

由於它們的打洞和攝食習性在一些地區可能損壞莊稼，成爲農業害獸，但它們的洞穴有利於土壤通氣和增加有機物質，並匯集融雪產生的徑流。設陷阱、毒殺或煙燻可控制其數量。gopher 一詞又指其他動物，如十三紋黃鼠(參閱黃鼠〔ground spuirrel〕條；又稱地松鼠)，有時亦指沙龜屬(*Gopherus*)動物(參閱陸龜〔tortoise〕條)。

Göppingen 格平根

西德巴登-符騰堡州城市。在士瓦本山山麓。臨菲爾斯(Fils)河。約建於 1150 年。第二次世界大戰後東歐移民湧入，人口激增。著名建築有奧伯豪芬教堂(Oberhofen Church, 1436～1480)和前公爵宮(1552～1568)。生產紡織品、塑料和玩具。人口約 52,662(1983)。

gopura 瞿布羅

指南印度建築中印度教寺廟圍牆的進口門廊。早期的規模相當小，12 世紀中葉起逐漸擴大，其巨大的門廊在全廟占據主要地位，竟超過主殿。一座寺廟往往有一系列瞿布羅。每個瞿布羅在寺廟的圍牆上構成一個新穎別致的進口門廊。瞿布羅一般以巨石作基座，上爲磚牆和半壁柱，輪廓爲方形，上有圓穹形頂，外牆滿壁是雕刻。著名的有瞻部克斯瓦那(Jambukeśvara)廟中的孫陀羅·潘特耶(Sundara Pāndya)瞿布羅，位於坦米爾納德(Tamil Nadu)邦的蒂魯奇奇拉帕利(Tiruchchirāppalli)。還有濕婆廟中的瞿布羅，在坦米爾納德邦(12～13 世紀)的吉登伯勒姆(Chidambaram)。

Gorakhnāth 喬羅迦陀(活動時期 10 世紀末～約 11 世紀初)

亦稱 GORAKṢANĀTHA。印度教瑜伽師，通稱乾婆陀(Kānphaṭa)瑜伽(即穿耳瑜伽)的創始人。可能出身於低級種姓家庭，如不是旁遮普人，也是在該地度過一生大部分時間。他到印度各地普及瑜伽修習。喬羅迦陀是第一位人間瑜伽師摩闍衍陀羅那陀(Matsyendranātha)的門徒。根據孟加拉語傳說，他曾拯救導師免遭迦德利(Kadali)之害。喬羅迦陀所著『高羅利百咏』(*Gorakṣaśataka*)是乾婆陀瑜伽師的基本經籍。

Gorakhpur 戈勒克布爾

印度北方邦戈勒克布爾縣縣城。傍拉貝蒂(Rāpti)河。沿河築有堤防。爲公路和鐵路樞紐。工業與農貿中心。工業有紡織、印刷、製糖、鐵路維修等部門。設有戈勒克布爾大學。戈勒克布爾縣位於卡克拉(Ghāghara)河與尼泊爾邊境之間。面積 6,316 平方公里(2,439 平方哩)。地處沖積平原。有許多沙丘分布於昔日的河道、沼澤和湖泊遺址上。降水量大，有利農耕，但亦經常導致水災。主要農產品爲稻米、小麥、甘蔗和大麥。有幾個製糖廠。人口：縣城 290,814；都會區 307,501；縣 3,795,701(1981)。

goral 斑羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)小型亞洲山羊形反芻動物，學名爲 *Naemorhedus goral*。角稍向後彎曲，圓筒形，毛粗糙，淺褐灰色。與岩羚羊(chamois, 參閱該條)和鬣羚有親緣關係，但顱骨的特點不同，體型更小，角更短，無臉腺。分布在喜馬拉雅山到西伯利亞東部一帶。

Gorbachev, Mikhail Sergeyevich 戈巴契夫(1931. 3. 2～)

蘇共總書記及蘇聯政治領袖，自 1985 年 3 月起執政。戈巴契夫係蘇聯西南部斯塔夫羅波爾(Stavropol)邊區的農夫之子。他於 1946 年加入蘇聯共青團(Komsomol)，隨後的 4 年中，曾在斯塔夫羅波爾的國營農場上駕駛聯合收割機。戈巴契夫顯然是個優秀的共青團團員。1952 年進入莫斯科大學法學院就讀，同年成爲蘇聯共產黨黨員，並於 1955 年畢業。畢業後，在斯塔夫羅波爾蘇聯共青團及其他共黨組織中，擔任數項職務，這些經歷使他在 1970 年晉升爲當地共黨委員會第一書記。於此段期間，他還獲得斯塔夫羅波爾農業學院的函授農藝學位。

戈巴契夫於 1971 年被提名爲蘇共中央委員會(CPSU)委員，並於 1978 年被任命爲農業部門書記。1979 年成爲中央委員會政治局(Politburo)候補委員，1980 年升爲正式委員。戈巴契夫之所以能夠平步青雲，主要得力於蘇共思想主導人物蘇斯洛夫(Mikhail Suslov)的支持與提攜。在安德洛波夫擔任蘇共總書記的短短 15 個月(1982～1984)內，戈巴契夫已成政治局中最活躍及最受矚目的人物。當安德洛波夫死後，契爾年柯於 1984 年 2 月繼任總書記時，已有迹象顯示戈巴契夫可能是下一任接班人。1985 年 3 月 10 日契爾年柯去世，次日蘇共政治局推選戈巴契夫爲蘇共總書記。接任時，他是政治局中年紀最輕的。

戈巴契夫學歷佳、風度優雅且善於表達自己，與前幾任蘇聯領袖晦暗、神秘的形象大異其趣。上任後，戈巴契夫開始建立其個人的政治勢力，撤掉黨內許多年老或無能的高階層幹部和政府官員，而換上一批年紀較輕、有活力且肯效忠他的人士。其首要內政目標是重整蘇聯停滯不進的經濟；前經布里茲涅夫的掌權(1964～1982)，蘇聯的經濟非但不穩定，而且成長緩慢。戈巴契夫曾發動戒酒運動，赴蘇聯境內各地視察並對工人發表談話，還極力譴責腐化、愚昧及缺乏效率的行爲。他放寬國內對政府制度不當或缺乏效率的批評言論尺度，並撤除蘇聯與西方國家在貿易上和資訊交流上的某些障礙。其政府政策所追求的是快速的科技現代化、更高的工人生產力，以及更負責、更有效率的官僚體系。此外，他還允許有限度的市場交易及小規模私人企業的存在。

1988 年 10 月蘇聯國會最高蘇維埃選舉戈巴契夫出任最高蘇維埃主席。

Gorboduc 高布達克

諾頓(Thomas Norton)和塞克維爾(Thomas Sackville)用無韻詩寫的第一部英國劇作。也是按西尼卡(Seneca)模式所寫的第一部英國悲劇。曾於 1561 年 1 月 18 日爲伊利莎白女王一世演出。

Gorchakov, Aleksandr Mikhaylovich, Knyaz 戈爾恰科夫(1798. 6. 15～1883. 3. 11)

俄國政治家。切爾尼戈夫(Chernigov, Mikhail Vsevolodovich)公爵的後代。在聖彼得堡歐洲式沙龍和宮廷生活中長大。1817 年進入外交界。1820～1822 年出席在特羅保(Troppau)、萊巴赫(Laibach)和維羅納(Verona)召開的國際會議。1822 年以後在俄國駐西歐各國大使館工作。在克里米亞戰爭期間，他任駐奧地利大使。1856 年 4 月任外交大臣，與法國和普魯士建立友好關係。1866 年沙皇亞歷山大二世指定他爲帝國首相。他趁普法戰爭的機會，使俄國艦隊重新進入黑海，並在海岸修築炮臺。他又使俄國與德國和奧匈帝國建立了三帝同盟(1873)。但是，由於他與德國宰相俾斯麥抱有個人成見，三帝同盟沒有發揮應有作用。

Gorchakov, Mikhail Dmitriyevich, Knyaz 戈爾恰科夫(1793～1861. 5. 30)

俄國軍官和政治家、公爵。1830 年成爲將軍，曾率領俄軍鎮壓波蘭起義。歷任波蘭督軍、俄軍總參謀長和沙皇尼古拉一世的副官長。1853 年任駐摩爾多瓦(Moldavia)和瓦拉幾亞(Walachia)的俄軍總司令。1854 年包圍多瑙河上土耳其的戰略城堡錫利斯特拉(Silistra)。次年任駐克里米亞俄軍總司令。1856 年任波蘭總督。

Gordian Ⅰ 戈爾狄安一世(157？～238. 4)

拉丁語全名 MARCUS ANTONIUS GORDIANUS SEMPRONIANUS ROMANUS AFRICANUS。羅馬皇帝(238. 3～4 在位)。原爲元老院議員。喜好文學。登基僅僅 3 個星期，因痛悉愛子陣亡而自戕。

Gordian Ⅱ 戈爾狄安二世(？～238. 4)

拉丁語全名 MARCUS ANTONIUS GORDIANUS SEMPRONIANUS ROMANUS AFRICANUS。羅馬皇帝(238. 3～4 在位)。與父戈爾狄安一世共同執政，登基僅僅 3 個星期就戰死沙場。

Gordian Ⅲ 戈爾狄安三世(225～244)

拉丁語全名 MARCUS ANTONIUS GORDIANUS。羅馬皇帝(238～244 在位)。祖父戈爾狄安一世和叔父戈爾狄安二世死後，元老院推選年長的元老院議員馬克西穆斯(Maximus)和巴爾比努斯(Balbinus)共同執政，但羅馬人民和禁衛軍擁戴年僅 13 歲的戈爾狄安繼承皇位。戈爾狄安即位後，由母親和岳父攝政。242 年隨岳父參加對波斯人的作戰。244 年春被士兵殺死。

Gordian knot 戈爾迪烏姆結

諺語，指只有通過激烈行動才能解決的問題。公元前 333 年，當亞歷山大大帝行軍途中經過安納托利亞的時候，曾經到達弗里吉亞(Phrygia)的首都戈爾迪烏姆(Gordium)。在那裏，有人向他展示早先建造這座城的戈爾迪烏斯(Gordius)使用的雙輪馬拉戰車，戰車上的軛是用不露出頭的繩結綁在轅槓上的。據說，這個結只有征服亞洲的人才能解開。亞歷山大是用自己的劍把它劈開的。

gordian worm 詳鐵線蟲(horsehair worm)條。

Gordimer, Nadine 戈迪默(1923. 11. 20～)

南非女作家。作品主要以流放和精神錯亂爲主題。9 歲開始寫作，15 歲在雜誌上發表短篇小說。就學於威特沃特斯蘭德(Witwatersrand)大學，在美國執教多年。第一部長篇小說『說謊的日子』(*The Lying Days*, 1953)在國外博得了好評。但她的短篇小說集『毒蛇溫柔的聲音』(*The Soft Voice of the Serpent*, 1952)、『六呎土地』(*Six Feet of the Country*, 1956)、『禮拜五的足迹』(*Friday's Footprint*, 1960)、『利文斯通的伴侶』(*Livingstone's Companions*, 1971)和『短篇小說選』(1976)經常獲得更高評價。1974 他的小說『天然資源保護論者』(*The Conservationist*)獲麥康內爾(Booker McConnell)獎。後來的作品有『伯格的女兒』(*Burger's Daughter*, 1979)，短篇小說集『一個士兵的擁抱』(*A Soldier's Embrace*, 1980)和『七月的人們』(1981)。

Gordium 戈爾迪烏姆

古安納托利亞城市。遺址在土耳其安卡拉省薩卡里亞(Sakarya)河兩岸。1950 年以後，美國人在這裏發掘出青銅早期時代文化和西臺人的居民點，但在公元前 9～前 8 世紀，這裏是弗里吉亞(Phrygia, 參閱該條)的首都，地位極爲重要。據傳說，這個古都是農民戈爾迪烏斯建造的，他發明一種後來被亞歷山大大帝用劍砍斷的無頭結。公元前 7 世紀，此城被辛梅里安人(Cimmerian)焚毀。

戈爾迪烏姆古城遺址
*土耳其旅遊與新聞處供圖

Gordon 戈登

蘇格蘭格蘭扁(Grampian, 參閱該條)行政區的一個區。1975 年前爲原亞伯丁郡的一部分。面積 2,217 平方公里(856 平方哩)，大部爲北海沿岸平原。經濟原以農業和釀酒爲基礎，現以開採北海石油爲主。首府因弗魯里(Inverurie)。人口約 66,075(1982)。

Gordon, Aaron David 戈登(1856. 6. 9/10～1922. 2. 22)

猶太復國主義神秘主義者和青年工人黨理論家，該黨是巴勒斯坦第一個猶太人工黨，後併入以色列工黨。他曾在俄國猶太富戶京茲堡(Horace Günzburg)男爵莊園工作 20 年，熱切擁護猶太復國主義。1904 年帶頭移居巴勒斯坦，1909 年激勵其他開拓者建立以色列第一個集體村社。他的思想深受尼采、伯格森、托爾斯泰的影響，把托爾斯泰回到自然的主張付諸實施，認爲體力勞動乃心理上和靈修生活所必需，可以打破知識與經驗之間的隔閡，認爲人參與創造活動(例如耕作)可以消除人脫離自然，脫離宇宙的現象。

Gordon, Adam Lindsay 戈登(1833. 10. 19～1870. 6. 24)

澳大利亞早期詩人之一。用獨特的澳大利亞方言寫作。出身退役軍官家庭，曾在英國求學。後來南澳大利亞馴馬，並在議會短期工作過。1867 年移居西澳大利亞，之後轉往南澳大利亞的甘比爾(Gambier)山，出版了『浪花和飄煙』(*Sea Spray and Smoke Drift*)、『艾什塔羅斯』(*Ashtaroth*)兩部詩集。1869 年遷居新不來頓，出版了『叢林歌謠與躍馬曲』(*Bush Ballads and Galloping Rhymes*, 1870)。由於前面兩本書受到批評而精神沮喪，以及多次從馬上跌落受傷，在『叢林歌謠與躍馬曲』出版後的次日自殺身亡。

Gordon, Charles George 戈登(1833. 1. 28～1885. 1. 26)

別名 CHINESE GORDON。英國將軍，因鎮壓中國太平軍和守衛喀土木時被蘇丹反叛者殺死而出名。炮兵軍官之子。1852 年任皇家工兵部隊少尉。克里米亞戰爭(1853～1856)期間參與塞瓦斯托波爾(Sevastopol)包圍戰，表現突出。1859 年晉升爲上尉。次年自願參加同中國作戰的「亞羅號」(Arrow)戰爭。英軍占領北京(18

60. 10)時，親自指揮燒毀圓明園。1862 年 5 月，戈登的工兵部隊調往受太平軍威脅的上海，以加强這個歐洲人經商中心的防禦。1 年後統領由 3,500 名農民組成的「常勝軍」。在隨後 18 個月中，他的部隊在鎮壓太平天國的戰爭中起了重要作用。1865 年 1 月返回英格蘭。隨後 5 年，任駐肯特的格雷夫森德(Gravesend)的皇家工兵部隊司令。

1873 年被埃及總督伊斯梅爾帕夏(Ismāʿīl Pasha)任命爲蘇丹的赤道省省長。在返英格蘭短期逗留後，任蘇丹總督。因健康不佳辭職返英。後曾在印度、中國、模里西斯、南非等地供職。1884 年受英國政府之命再度出任蘇丹總督。2 月到喀土木，不久該城被圍，1885 年 1 月 26 日穆罕默德・馬赫迪(Muḥammad Aḥmad al-Mahdī)反叛軍攻入城內，戈登和其他守城者被擊斃。

Gordon, Charles William 詳康納(Connor, Ralph)條。

Gordon, George 喬治・戈登。詳亞伯丁伯爵(第四)(Aberdeen, George Hamilton-Gordon, 4th earl of)；亨特利(Huntly, George Gordon, 1st marquess and 6th earl of)各條。

Gordon, Lord George 戈登(1751. 12. 26～1793. 11. 1)

倫敦反天主教暴亂(1780)的煽動者。第三代戈登公爵之子。伊頓公學畢業。後進入英國海軍。1772 年晉升海軍上尉。1774 年進入國會。1779 年組織並領導新教徒聯合會。1780 年 6 月 2 日率領羣衆前往國會呈遞反對天主教徒解救法案(1778)的請願書。隨後發生一個星期的暴亂，破壞大量財物，死傷近 500 人。他因煽動暴亂而以叛國罪被捕，但法院以其沒有叛國意圖，宣告無罪。1786 年他改信猶太教。次年因誹謗法國王后、法國駐倫敦大使和英國的司法機構而被宣告有罪。1788 年 1 月被判處監禁 5 年，死於獄中。

Gordon, John Brown 戈登(1832. 2. 6～1904. 1. 9)

美國內戰時期南方同盟軍事領袖。喬治亞大學畢業後，執律師業。內戰爆發時任山民連連長，因戰功卓著，1864 年升少將，1865 年晉升中將。在阿波麥托克斯(Appomattox)戰役中，他爲李將軍所部一翼的司令官。戰後回喬治亞執律師業，激烈反對聯邦重建政策。1868 年以民主黨候選人競選州長失敗。1873～1879 年被選爲聯邦參議員。1880 年出任鐵路公司的要職。1886 年重返政界，當選州長。後來他再度進入聯邦參議院。戈登著有『內戰回憶錄』(*Reminiscences of the Civil War*, 1903)。

Gordon, Judah Leib 戈登(1830. 12. 7～1892. 9. 16)

亦稱 LEON GORDON，別名 YALAG。希伯來啓蒙運動中的主要詩人。從立陶宛遷入俄國後被俄國政府當作政治陰謀家逮捕入獄。早期詩作均以『聖經』爲題材，後期作品多爲針對猶太教的陰暗面而寫的諷刺詩。晚期詩作反映了他對啓蒙運動理想所感到的痛苦和失望。雖然他的詩才有限，但對社會和宗教改革的提倡確實產生了廣泛的影響。他對『聖經』以外的習語運用自如，以此豐富了現代希伯來語。

Gordon, Patrick 戈登(1635. 3. 31～1699. 12. 9)

俄國將軍。原爲蘇格蘭士兵。1661 年參加俄國軍隊，任少校。1663 年莫斯科暴亂平息後，晉升上校。1666 年沙皇阿列克塞(Alexis)派他出使英國，但沒有完成任務。1686 年再度使英。1687 年回俄國後，參加戈利欽(Vasily Vasilyevich Golitsyn)的第一次克里米亞遠征。1689 年在第二次克里米亞戰役中任軍需司令。同年率領受過西歐式訓練的軍隊，協助彼得一世推翻蘇菲亞。後來成爲彼得一世的親密朋友，1694 年又成爲首席軍事顧問。1698 年平定擁護蘇菲亞重新登基的火槍兵叛亂。

Gordon, Richard F(rancis), Jr. 戈登(1929. 10. 5～)

美國太空人，1966 年 9 月他同康拉德(Charles Conrad)進行雙子星 11 號飛行。在第一軌道上他們與目標火箭阿金納(Agena)對接，並一同被推進到約 1,370 公里(850 哩)創紀錄的高度。他在 45 分鐘太空漫步中用一根繩索把這兩個飛行器連接起來。1957 年任試飛員，1961 年曾駕駛 F4H 幽靈式噴射機以 2 小時 47 分的創紀錄時間從洛杉磯飛抵紐約，平均速度達每小時 1,414 公里(879 哩)。1963 年被選爲太空人。他同比恩(Alan L. Bean)、康拉德進行阿波羅 12 號飛行，於 1969 年 11 月 14 日發射。在這第二次載人登月飛行中，他擔任指揮艙駕駛員，在月面考察期間他留在繞月軌道上飛行。1972 年從海軍和太空計畫工作崗位上退役。

Gordon, Walter Lockhart 戈登(1906. 1. 27～1987. 3. 21)

加拿大政治領袖。原學會計。曾在多倫多與人合夥經營公司。後成爲一家工業諮詢公司的董事長。第二次世界大戰爆發時，政府聘請他爲金融顧問。1958 年參加政治活動，屬自由黨。1962 年於皮爾遜(Lester Pearson)的內閣中任財政部長，但在 1963 年提出的第一筆預算案在下議院幾乎遭到否決。他的財經措施成爲 19

65 年選舉的話題。而後戈登又參加自由黨黨魁的競選，但皮爾遜未能爲他爭取到明顯多數的支持。爾後他辭職，同時拒絕了皮爾遜一直爲他保留到 1968 年的下議院席位。他於 1973～1977 年任安大略省約克大學的校長。寫了幾本書，包括『煩惱的加拿大』(1961)、『一分政治上的研究報告』(1977)和『加拿大到底發生了什麼』(1978)。

Gordon, William 詳肯穆爾子爵(第六)(Kenmure, William Gordon, 6th Viscount)條。

Gordon River 戈登河

在澳大利亞塔斯馬尼亞州西部。源出里奇蒙湖，流向東南，折向西南，再轉向西北，在麥加利(Macquarie)港注入印度洋。全長 185 公里(115 哩)。主要支流有富蘭克林、韋奇(Wedge)、丹尼森(Denison)等河。只有下游 32 公里(20 哩)可通航小輪船。第一期戈登河水電工程已於 1978 年完工。戈登水壩以及瑟彭泰恩(Serpentine)河和休恩(Huon)河上的攔河壩建成後，形成戈登湖和佩得(Pedder)湖，前者是全國最大的淡水水庫。戈登湖的面積有 272 平方公里(105 平方哩)，蓄水量達 113 億 1,600 萬立方公尺(3,996 億 2,100 萬立方呎)。佩得湖的面積爲 242 平方公里(93 平方哩)。

Gordonia 山枇花屬

又稱大頭茶屬或戈登木屬。山茶科(Theaceae)的一個喬木屬。原產北美及東亞。花白色似山茶，黃心。戈登木(*G. lasianthus*, 即毛花大頭茶、毛花山枇花)原產於北美東南部，樹高約達 19 公尺(60 呎)，分枝向上；葉卵形，常綠；花芳香，有長柄，晚夏開放。中國南部的香港山枇花(*G. axillaris*, 即大頭茶)爲常綠喬木，通常不到 7 公尺高；冬季開花，花無柄，花徑 10 公分(4 吋)。富蘭克林樹(franklinia, 參閱該條；學名爲 *Franklinia alatamaha*)以前也曾劃入山枇花屬。

Gore, Charles 戈爾(1853. 1. 22～1932. 1. 17)

英國基督教聖公會教士、神學家。1902 年受按立任烏斯特(Worcester)郡會督。1905 年調伯明罕教區。1911 年再調牛津。1919 年定居倫敦。1888 年發表『基督教會的任務』(*The Ministry of the Christian Church*)和『天主教的要求』(*Roman Catholic Claims*)兩書，闡述聖公會正統派觀點，指出教會是使徒的合法繼承者。認爲必須使基督教教義與科學和史學互相結合，並在社會上實踐這種教義，1889 年發表『世界之光文集：論相信道成肉身的宗教』(*Lux Mundi : A Series of Studies in the Religion of the Incarnation*)，闡明這種主張；1928 年出版『基督與社會』，討論勞資關係、住宅、平民教育、世界和平等等社會問題。

Gorée Island 戈雷島

法語作 ÎLE DE GORÉE。位於塞內加爾佛得角半島正南，是歐洲人在西非最早開拓的殖民點之一。面積僅 36 公頃(88 畝)。自 15 世紀中葉相繼被葡萄牙和法國占領。曾是大西洋上奴隸貿易據點。隨著聖路易和達喀爾的興起而衰落。島上風景優美，有博物館和古城堡遺迹，是旅遊勝地。人口約 900(1970)。

Goremykin, Ivan Logginovich 戈列梅金(1839. 11. 8～1917. 12. 24)

俄國官僚，一生歷任政府要職，1895 年成爲內務大臣。他只熱中於仕宦之道，而在任何職位上不是無所作爲，便是拖拖拉拉。1899 年被迫離職。1906 年 4 月尼古拉二世任命他爲大臣會議主席，把他作爲支持王權的忠實走狗。同年 7 月解職。1914 年他 74 歲時又被沙皇任命爲大臣會議主席，他對沙皇仍然百依百順，惟命是聽。十月革命後逃亡高加索，死於該地。

Goren, Charles H(enry) 戈倫(1901. 3. 4～)

美國定約橋牌權威。1923 年在蒙特婁麥吉爾(McGill)大學獲法學博士學位，在費城任律師。20 年代研究橋牌，設計出獨特的計點叫牌法，1936 年出版『贏牌捷徑』(*Winning Bridge Made Easy*)一書中對此加以全面介紹。40 年代任多家報紙橋牌專欄評論員。曾獲美國橋牌冠軍 30 餘次。

Gorgān 戈爾甘

亦作 GURGĀN，舊稱阿斯特拉巴德(ASTERĀBAD)。伊朗馬贊達蘭(Māzandarān)省城鎮。臨加雷河(Qareh Sū)支流，距裏海 37 公里(23 哩)。從阿開民王朝時期就已存在，19 世紀連續遭受卡札爾-土庫曼(Qājār-Turkmen)部族的破壞。20 世紀 30 年代遭受地震後改名爲戈爾甘。有穀物、肥皂和地毯銷售市場。人口 88,348(1976)。

Gorgas, Josiah 戈格斯(1818. 7. 1～1883. 5. 15)

美國南北戰爭時期爲南方聯盟指揮軍火生產的軍官。因家境貧苦，少年時即自力謀生。後被選送西點軍校，1841 年畢業時名列第六。嗣後 20 年在軍械部門工作，1860 年晉升上尉。他憎惡廢奴主義者。當南方宣布脫離聯邦後，他於 1861 年前往蒙哥馬利，任南軍軍需主任，以供應槍炮彈藥充分及時著稱。戰爭結束時，由於供應軍需成績突出，已晉升至准將。戰後曾在鐵工廠當經理。1869 年進南方大學執教，1872 年任副校長。1878 年被選爲阿拉巴馬大學校長。後因病辭職。

Gorgas, William Crawford　戈格斯(1854. 10. 3～1920. 7. 3)

美國軍醫，用滅蚊來預防黃熱病和瘧疾，對修建巴拿馬運河作出重大貢獻。1879 年從貝爾維尤(Bellevue)醫院醫學院獲醫學學位。1898～1902 年主管哈瓦那的衛生設施並在蚊傳播黃熱病方面進行了許多實驗。在有效地消滅了此地區的黃熱病後，1904 年被派往巴拿馬任首席衛生官。2 年後消滅了運河區的黃熱病並控制了瘧疾，從而消除了運河工程的兩大障礙。

Gorges, Sir Ferdinando　戈吉斯(1566？～1647)

英國人，皇家特許擁有緬因州的創始者，曾倡議新英格蘭之殖民應走貴族化路線，但未成功。早期有多采多姿的軍旅生涯，1591 年受封騎士。他雖從未到過北美洲，但自 1605 年後即致力於促使各種北美計畫獲得皇家批准。他認爲開闢殖民地應爲皇家努力之事，且皇家應嚴格控制殖民地。1620 年戈吉斯獲發展新英格蘭議會的特許狀，所有權的授予包括北緯 40° 到 48° 的整個北美洲。戈吉斯企圖將該土地分送給議員們作爲領地和采邑，但在普里茅斯及麻薩諸塞灣之合股公司成功的建立了兩個有活力的、中產階級的自治英國殖民地後，他的計畫就受到阻撓。因爲這些新英格蘭殖民均有皇家直接的特許狀，議會已被越過而成爲中間人。

戈吉斯一生曾獲得若干土地的授與，其中最重要的是 1639 年的緬因州特許。他的代理人曾在當地設立地方政府，但因英國內戰及戈吉斯年邁，使其美國夢不能實現。

Görgey, Artúr　格爾盖伊(1818. 1. 30～1916. 5. 20)

匈牙利著名軍官。早年在奧地利陸軍中服役。後來棄武改習化學。1848 年匈牙利愛國人士組織國民軍時，他踴躍參加，並以其勇武善戰和指揮才能而名噪一時。1848 年 10 月 30 日率兵解救維也納，隨後任匈牙利上多瑙河部隊司令。同年 12 月奧地利軍入侵匈牙利。他見到自己實力不足，暫時向後撤退，拒絕去保衛布達佩斯。這一決定引起他與民族主義領袖科蘇特(Lajos Kossuth)之間的緊張關係。但到第二年春季進行大反攻時，幾乎完全把奧軍趕出國門以外。此後俄國人大舉入侵。他在衆寡懸殊的情況下，勇猛迎擊，打得十分出色。8 月 11 日，他接替科蘇特任匈牙利元首，兩天後在維拉戈什(Világos)向俄軍投降。後被囚於奧地利，1867 年赦還。科蘇特一派指控他叛國投敵，他在『我在匈牙利的生活和工作，1848～1849』(*Mein Leben und Wirken in Ungarn, 1848–1849*; 1852)一書中爲自己的行動辯護。

Gorgon　戈耳工

希臘神話中的怪物。荷馬只提到一個戈耳工，爲冥界的怪物。後來希臘詩人赫西奧德(Hesiod)把戈耳工的數目增加到 3 個：斯塞諾(Stheno, 强大者)、歐律雅耳(Euryale, 跳遠者)和墨杜薩(Medusa, 王后)，並且說她們是海神福耳庫斯(Phorcys)和他的姐妹、妻子刻托(Ceto)的女兒。阿提卡(Attica)傳說把戈耳工說成是該亞(Gaea, 大地化身)所生的怪物，用來幫助她的兒子們反對諸神。在早期藝術作品裏，戈耳工被描述爲身上長有翅膀，頭髮都是毒蛇，圓臉扁鼻，舌頭外垂，利齒突出。3 個戈耳工中只有墨杜薩不能永生，所以珀耳修斯(Perseus)能把她砍死並割下她的頭。從她頸部流出的血中跳出她和波塞冬(Poseidon)生的克律薩俄耳(Chrysaor)和珀伽索斯(Pegasus)。她的頭能使任何看到的人變成石頭。

戈耳工，公元前 6 世紀初期大理石雕成的面具；現藏於雅典衛城(Acropolis)博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Gorgonzola　戈爾貢佐拉

義大利倫巴底區的城鎮。以產乳酪著稱。人口約 14,571(1981)。

Gorgosaurus　懼龍屬

巨大食肉恐龍的屬。化石見於北美和亞洲東部的上白堊統。頭骨大，頜部有許多大尖牙。爲兩足行走的動物，具有發育完善的後肢和三射式骨盆。尾長而發達，起平衡作用。大約 9 公尺(30 呎)長，站立時頭離地面 3.5 公尺(11 呎)。活著時，很可能以俯曲的姿勢緩慢地走動。可能至少是部分以腐肉爲食的，吃其他爬蟲類已死或將死的軀體。其結構和推測的生活習性，很可能類似霸王龍屬(*Tyrannosaurus*)，不過軀體小些。化石產於比霸王龍屬稍早的地層中。

Gori　哥里

蘇聯喬治亞蘇維埃社會主義共和國哥里區首府。濱

庫拉(Kura)河。古老城市，建於7世紀。十月革命前爲小行政和貿易中心。史達林在這裏出生並度過童年，在當地神學院就讀6年。革命後工業有所發展，利用當地所產水果、蔬菜發展食品醃製業。紡織工業(利用亞塞拜然棉花)亦很重要。設有師範學校和農學院。人口約59,000(1983)。

Göriceli Koçu Mustafa Bey 土耳其改革家。詳科丘・貝伊(Koçu Bey)條。

gorilla 大猩猩

一種最大的類人猿，屬猩猩科(Pongidae)，是產於非洲赤道地區的林棲動物。僅大猩猩(*Gorilla gorilla*)一個種；分3個亞種：西部低地大猩猩(*G. g. gorilla*)，棲息在喀麥隆到剛果河一帶；東部低地大猩猩(*G. g. graveri*)，棲息在剛果東部低地；東部高地大猩猩(*G. g. beringei*)，棲息在基伏(Kivu)湖地區，包括北邊和東邊的山地。有些人只承認2個亞種，即西部的(或低地)大猩猩和東部的(山地)大猩猩。

大猩猩粗壯有力，有黑色的皮膚和被毛，大鼻孔，裸露的面部和胸部。比其親緣動物黑猩猩大，鼻孔張開，耳小。性情不狂暴。雄性成體頭頂有一突出的骨冠，在下背部有一「塊」灰色或銀白色毛(故稱「銀背」)，重135～275公斤(298～606磅，野生時)，約比雌體重一倍，但飼養的大猩猩雌雄都重得多，身高可達1.7公尺(5.5呎)左右。據研究表明，它不愛尋釁，甚至膽怯。成小羣活動，由一銀背雄猩猩率領。羣中有雌體、幼體、亞成體和年輕的雄體(黑背)。

大猩猩晝行性，主要地棲，通常以四肢行走，用掌的指關節支撐部分體重。很少直立。雌體和幼體爬樹較多。是嚴格的植物食性，包括樹葉、樹根、莖和嫩葉。一天時間主要花費在吃東西和休息上。黃昏，每隻猩猩用樹枝和葉子築一粗糙的睡巢，每一夜築一個，築在地面或樹上。大猩猩性格比較安靜，但憤怒的雄體也發出呼嚕、呵斥和怒吼聲。雌雄都做拍胸動作，雄體作此動作是一種儀式的一部分，這個儀式還包括在周圍跑動、撕扯植物和拍擊地面。這種炫耀目的不明，可能是爲了恐嚇。

從氣質上說，大猩猩比黑猩猩內向，沒有像黑猩猩那種好奇和適應能力，但更安靜，更固執。飼養的大猩猩表現出一定解決問題的能力和一定程度的記憶力、頓悟能力以及經驗的預感性。無固定的繁殖季節。妊娠期約250～290天，通常一胎一仔。野生的壽命估計約30年，山地大猩猩『紅皮書』中已列爲瀕危種，總數僅500～1,000隻。其原因是大猩猩的生境受到破壞，以及醫學及其他研究機關用以實驗。其他亞種也急劇減少。

Göring, Hermann 戈林(1893. 1. 12～1946. 10. 15)

Göring亦作GOERING。德國納粹黨主要領導人之一、納粹警察國家的一個重要設計者、第三帝國建立空軍、重新武裝和戰時經濟的重要主持人。年輕時就從軍，第一次世界大戰後期加入剛出現的空軍。1918年擔任空軍中隊司令，名震一時的飛行員里希特霍芬(Manfred, Freiherr von Richthofen)就在他的中隊裏。戰後離開德國，充當丹麥和瑞典民營航空駕駛員。1921年與希特勒相遇，第二年參加國家社會主義德國工人黨(即納粹)，擔任希特勒「暴風衝鋒隊」隊長。1923年11月參加希特勒在慕尼黑的未遂政變，身受重傷，在當局追捕下，逃往奧地利。

戈林
*美國國會圖書館供圖

1927年戈林回國，恢復納粹黨領導職務，不久被選爲國會議員。1932年國會選舉中納粹黨得230席，戈林當選爲議長。他設法取得總統興登堡的信任，利用總統反對總理施萊謝爾(Kurt von Schleicher)和巴本(Franz von Papen)，逼得興登堡不得不於1933年1月邀請希特勒組閣。希特勒登臺後，戈林任普魯士州的內政部長。他把納粹的統治方式帶進這個最大最有影響力的州，並建立起蓋世太保(即秘密警察)。他還設立集中營，對反對者加以「改造」。戈林利用1933年2月27日國會縱火案，指責共產黨企圖發動政變，在國會通過法案，大肆逮捕共產黨和一些社會民主黨的代表。

1934年戈林把保安首腦的職務讓給希姆萊(Heinrich Himmler)。1937年取代沙赫特(Hjalmar Schacht)爲經濟部長，並擔任4年戰爭經濟計畫的負責人。他還多次充當希特勒的巡迴大使。他利用職權搜刮財富，掠奪猶太人的財產，把大量古玩珍寶攫爲己有。還使用恫嚇訛詐的方法於1938年吞併奧地利。在第二次世界大戰開始時，他的空軍在閃電戰中發揮巨大作用，可是德軍戰線從北歐擴展到地中海和北非時，空軍已暴露出防禦力不足的弱點，戈林因此以健康不佳爲藉口辭職。

早在1939年希特勒就宣布他爲元首繼承人。1940年希特勒晉封他爲元帥，對他的眷顧始終不衰。直到戰爭最後階段，戈林打算取代元首權力時，才被希特勒撤職。德國戰敗，戈林向美軍投降，企望得到戰敗德國全

權代表的資格。在紐倫堡國際軍事法庭上，他把責任一概推在希姆萊身上，但終於被判死刑。他在執行的當天在獄中服毒自殺。

Gorizia　戈里齊亞

德語作 GÖRZ，斯洛文尼亞語作 GORICA。義大利弗留利-威尼斯朱利亞(Friuli-Venezia Giulia)區戈里齊亞省省會。11 世紀後爲獨立的戈里齊亞伯爵領地。1500 年屬於奧地利。第一次世界大戰中是奧-義激戰的戰場。1919 年併入義大利。根據 1947 年條約，該城北郊歸屬南斯拉夫。市內大教堂收藏有阿奎萊亞(Aquileia)主教管區的珍寶。還有古城堡和聖伊格納齊奧(S. Ignazio)教堂等著名建築。邊界問題解決後，該城失去了商業重要性。現有鑄造、化工和紡織等工業。人口約 42,955(1981)。

Gorj　戈爾日

羅馬尼亞西南部縣分。面積 5,641 平方公里(2,177 平方哩)。境內有特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps, 南喀爾巴阡山脈)及小喀爾巴阡山脈。日烏(Jiu)河及其支流流經該縣。恰烏魯(Ceauru)湖位於縣城特爾古日烏(Tîrgu Jiu, 參閱該條)西南。特爾古日烏市有木材加工、紡織、食品工業；市西有建於 14 世紀的蒂斯馬納(Tismana)修道院和紀念雕塑家布朗庫西(Constantin Brancusi)的博物館，並有布朗庫西雕塑的羅馬尼亞英雄紀念碑。伯爾瑟什蒂(Birseşti)有建築材料業。斯凱拉(Schela)有無煙煤礦。齊克萊尼(Ţicleni)和伯爾泰尼(Bilteni)鎮有油井。蒂斯馬納和羅維納里(Rovinari)有褐煤礦。巴亞德費耶爾(Baia de Fier)出產石墨。山區栽培葡萄；低地種植穀物和飼養牲畜。特爾古日烏曾是羅馬人居住地。特爾古日烏和特爾古卡布內什蒂(Tîrgu Carbuneşti)是鐵路和公路交通中心。人口約 363,707(1982)。

Gorkha　詳廓爾喀(Gurkha)條。

Gorki, Maxim　俄國作家。詳高爾基(Gorky, Maksim)條。

Gorky　高爾基

亦作 GOR'KIJ。蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西部一州。位於窩瓦河流域。面積 74,800 平方公里(28,900 平方哩)。被窩瓦河分爲兩半，北半部爲低平原，密布針葉林(雲杉、松、冷杉和白樺)，多沼澤，土地貧瘠；南半部有波狀起伏的冰磧丘陵以及空曠的森林草原。窩瓦河沿岸及奧卡(Oka)河下游地區(包括州首府高爾基市及其衛星城鎮)工業高度發達。林區有木材加工業。普拉夫金斯克(Pravdinsk)有造紙業。高爾基市上游的札沃爾日耶(Zavolzhye)建有一座水電站。農業區主要分布在窩瓦河以南地區，農作物以黑麥、燕麥、春小麥和蕎麥爲主。人口約 3,680,000(1983)。

Gorky　高爾基

亦作 GOR'KIJ，1932 年以前稱下諾夫戈羅德(NIZHNY NOVGOROD)。蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西部高爾基州城市和行政中心。位於窩瓦河與奧卡河交匯處。建於 1221 年。地處波羅的海至中亞地區的大窩瓦水道上，戰略位置重要。經奧卡河可通往弗拉基米爾(Vladimir)和莫斯科。經卡馬(Kama)河可至烏拉山區和西伯利亞。作家高爾基於 1868 年誕生於此。當地生產汽車、船舶、內燃機、機器和機牀，以及種類繁多的化工產品與消費品。衛星城鎮博爾(Bor)生產玻璃，捷爾任斯克(Dzerzhinsk)製造化工品和化肥，巴拉赫納(Balakhna)和普拉夫金斯克造紙，博戈羅德斯克(Bogorodsk)生產皮革和鞋靴，克斯托沃(Kstovo)有一座大型石油加工廠。高爾基爲重要的河運、公路、鐵路和航空樞紐。有鐵路與莫斯科、基洛夫(Kirov)和西伯利亞大鐵路上的阿爾札馬斯(Arzamas)相連接。設有綜合大學、農學、醫學、工業等 9 所高等院校。人口約 1,382,000(1983)。

Gorky, Arshile　高爾基(1905～1948. 7. 21)

美國畫家。原名沃斯達尼格・阿多伊安(VOSDANIG ADOIAN)。出生於土耳其，1920 年移居美國。其姓高爾基從作家馬克西姆・高爾基(Maksim Gorky)之姓而來。曾在羅德島設計學校學畫。1926～1931 年在中央美術大學院任教，爲使學生在畫上表現出感情，曾雇用提琴師在上課時演奏。他長期研究和學習塞尚、米羅、畢卡索等藝術家的繪畫風格。1939 年和智利超現實主義畫家馬塔(Roberto Matta〔Echaurren〕)相識之後，終於超

高爾基「餐桌・風景」
＊CEB 供圖

出前輩大師作品的局限。超現實主義認爲繪畫是美術家下意識的表現，使高爾基從中找到了自己的表現方法。在其名作，如「肝是雞冠」(The Liver Is the Cock's Comb,

1944，布法羅市奧爾布賴特-諾克斯〔Albright-Knox〕藝術館藏)和『母親的繡花圍裙如何在我生活中展開』(How My Mother's Embroidered Apron Unfolds in My Life, 1944)中，把植物形像描繪成人體內臟，漂浮在色彩柔和而無定形的風景裏。有些作品形像羸弛，黑色線條優美纖細。在高爾基最後幾年裏，個人悲劇不斷襲來，終於自縊身亡。

Gorky, Maksim　高爾基(1868. 3. 28～1936. 6. 14)

亦作 MAXIM GORKI；原名爲 ALEKSEY MAKSIMOVICH PESHKOV 。俄國作家。生於下諾夫戈羅德城(即今高爾基市)。出身於中下層階級，青少年時代均在貧困中度過，通常被視爲俄國文學中最偉大的「無產者」。在全世界工人階級運動興起之際，上述情況促使他獲得巨大的文學聲譽，儘管他的作品與之並不完全相稱。他的處女作『馬卡爾・楚德拉』(Makar Chudra, 1892)和一系列類似的野性浪漫主義的傳說和寓言，如今只具有文獻價值。1895 年發表的『切爾卡什』(Chelkash)至今仍不失爲他的傑作之一。1899 年寫的『二十六個和一個』(Dvadtsat shest i odna)，往往被認爲是他最優秀的短篇小說。由於這些作品獲得巨大成功，高爾基的聲譽與日俱增，開始被說成幾乎可與托爾斯泰和契訶夫齊名。

高爾基
*『蘇聯建設』雜誌社供圖

在 19 世紀末和 20 世紀初，高爾基著手創作一系列劇本和長篇小說。作爲藝術作品，它們都比他早期最優秀的短篇小說遜色。『母親』(*Mat*, 1906)可以說是他的長篇小說中最失敗的一部，但作爲他唯一的一部反映俄國革命運動的長篇小說，仍具有相當重要的意義。在他的劇作中，最著名的是『底層』(*Na dne*, 1902)，至今仍在蘇聯國內外享有盛譽。1913～1923 年發表的自傳三部曲(『童年』〔*Detstvo*〕、『在人間』〔*V lyudyakh*〕、『我的大學』〔*Moi universitety*〕)是俄國最優秀的自傳文學之一。

1929 年，高爾基從國外回到蘇聯，他作爲史達林正統派的支持者，是蘇聯作家無可爭議的領袖。1934 年擔任蘇聯作家協會第一任主席，幫助創立了社會主義現實主義的文學創作方法。他後期的作品大都描寫革命前的時期。『阿爾塔莫諾夫家的事業』(*Delo Artamonovykh*, 1925)是他最優秀的小說之一，表現出他仍對革命前俄國資本主義的興衰感興趣。他的卷帙浩繁、雄心勃勃的作品『克里姆・薩姆金的一生』(*Zhizn Klima Samgina*, 1927～1936)是一部試圖描寫 1870～1924 年間俄國知識分子的四部曲。他得到大多數人讚賞的作品，是關於俄國知識分子的回憶錄，其中有關托爾斯泰的回憶寫得十分生動，並且擺脫了俄國一些名作家寫聖徒傳似的寫法，被譽爲他的傑作。

高爾基逝世後被正式尊爲蘇聯文學的最高典範，在國外也享有很高威望，但這部分是出於政治原因。雖然他同契訶夫、托爾斯泰等俄國第一流作家不能相提並論，但他是唯一全面反映革命前和革命後兩個時期的蘇聯作家，是當時最重要的文學人物之一。他審察生活的能力、塑造人物性格的才能，以及對於俄羅斯「底層」的無與倫比的知識，都是使他贏得巨大聲譽的重要因素。

Görlitz　格爾利茨

東德東南部城市。屬德勒斯登專區。位於德勒斯登市東，濱臨尼斯(Neisse)河。隔河與波蘭的茲戈熱萊茨(Zgorzelec)城相望。最初爲斯拉夫人居民點，1303 年設市，屬波希米亞。1346 年加入盧薩蒂亞(Lusatia)城市聯盟，此後成爲上勞西茨(Oberlausitz)首府和文化中心。1377～1396 年爲公爵領地。1635 年由波希米亞劃歸薩克森。1815 年又劃歸普魯士。名勝古迹有聖彼得和聖保羅教堂、14 世紀古堡遺迹和許多 16 世紀建築物，中世紀以紡織工藝出名。自從用亞麻織布以後，市面繁榮，建成一些優美的巴洛克式樓房。現爲鐵路樞紐和上勞西茨商業中心。工業有國營鐵路車輛製造廠以及機械、紡織、電工和木材加工等。人口約 80,492(1983)。

Gorlovka　戈爾洛夫卡

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國頓內次克州城市。在頓內次盆地工業區中心小科爾涇(Korsun)河源頭。1867 年建於哈爾科夫-塔甘羅格(Kharkov-Taganrog)鐵路沿線，後與其他礦區合併，於 1932 年設市。現爲該地區最大採煤(煉焦煤爲主)中心之一。多深井。另有大型採煤機械製造工業、化學聯合企業。爲鐵路樞紐、交通便利。附近尼基托夫卡(Nikitovka)有水銀富礦。設有師範學院。人口約 339,000(1983)。

Gorno-Altay autonomous oblast　戈爾諾-阿爾泰自治州

亦作 GORNO-ALTAI，舊稱奧伊羅特自治州(OYROT AUTONOMOUS OBLAST, 1922～1948)。蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國阿爾泰邊疆區一行政區。位於阿爾泰山地。南部同中國和蒙古接壤。面積 92,600 平方

公里(35,750 平方哩)。境內多山，最高峯別盧哈山(Mt. Belukha)海拔 4,506 公尺(14,783 呎)。山坡森林茂密，山頂有冰蓋。1922 年設自治州，首府爲戈爾諾-阿爾泰斯克(Gorno-Altaysk)。目前，居民中俄羅斯人約占⅔。經濟以農業爲主，開採少量金礦和水銀。人口約 177,000(1983)。

Gorno-Altaysk　戈爾諾-阿爾泰斯克

亦作 GORNOALTAJSK 或 GORNO-ALTAISK，舊稱烏拉拉(ULALA)，1932 年改稱奧伊羅特圖拉(OYROT TURA)，1948 年改今名。蘇聯阿爾泰邊疆區(屬俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國)的戈爾諾-阿爾泰自治州城市和行政中心。位於阿爾泰山麓。靠近邁馬(Mayma)河與卡通(Katun)河匯流處。爲農業中心，有鋸木業。設有師範學院、獸醫學院和歷史研究所。人口約 35,000(1971)。

Gorno-Badakhshan autonomous oblast　戈爾諾-巴達赫尚自治州

亦作 GORNO-BADACHŠAN。蘇聯塔吉克(Tadzhik)蘇維埃社會主義共和國之州名。面積 63,700 平方公里(24,600 平方哩)。位於帕米爾山區，與中國和阿富汗接壤。1925 年建制，首府爲霍羅格(Khorog)。帕米爾山脈西部的共產主義峯高達 7,495 公尺(24,590 呎)。該山脈爲深谷切割，噴赤河支流沿山流下，構成蘇聯與阿富汗的界河。絕大多數居民住在西部狹長的河谷地帶，灌溉區梯田種植穀物、水果；東部高原地瘠人稀，吉爾吉斯人在此放牧犛牛和綿羊。人口約 140,000(1983)。

Goroka　戈羅卡

巴布亞新幾內亞東部高地省省會。爲中部高地歐洲居民區的中心鎮和發展中的旅遊中心。有機場，通公路。爲農牧產品集中轉運地。每兩年舉辦一次農業展覽。人口約 20,900(1984)。

Görres, (Johann) Joseph von　格雷斯(1776. 1. 25～1848. 1. 29)

德國作家。1817 年出版共和派刊物『紅頁』(*Das rote Blatt*, 後改名『呂貝察爾』〔*Rübezahl*〕)。1799 年作爲萊茵區各省的政治談判代表前往巴黎，因談判未取得成功，感到灰心，乃退出政治活動。在海德堡講學時(1806－1807)，結識德國浪漫主義領袖阿爾尼姆(Achim von Arnim)和布倫坦諾(Clemens Brentano)。同布倫坦諾一起，編過海德堡浪漫派的機關報『隱士報』(*Zeitung für Einsiedler*)。由於與浪漫主義運動發生聯繫，喚起他對德國民間文學的興趣。他重新發現古老的德國文學，並在中世紀晚期的敍事散文集『德國民間文集』(*Die teutschen Volksbücher*, 1807)中予以介紹。

1808 年回到故鄉科布倫茨(Koblenz)，過著恬靜的生活，直至反對拿破崙的民族鬥爭致使他去創辦『萊茵水星報』(*Rheinische Merkur*, 1814)爲止。該報被認爲是當時最有影響的報紙，最初反對拿破崙，拿破崙崩潰以後，則反對德國各邦的反動政策，導致該報於 1816 年被查禁。1827 年在慕尼黑任歷史學教授，並成立一個自由天主教學者的團體。寫有長篇著作『基督教神秘主義』(*Christliche Mystik*, 4 卷；1836～1842)。爲了表彰他，1876 年成立格雷斯學會，藉以促進對天主教的研究。

Gorrie, John　戈里(1803. 10. 3～1855. 6. 16)

美國醫師，在降低病房室溫使病人退燒的試驗中，發現了冷空氣致冷法。爲了治療黃熱病人，1842 年他設計並製成一套空氣降溫裝置。其基本原理是：用壓縮的方法使氣體加熱，通過散熱盤管進行冷卻，然後使氣體膨脹而達到降溫的目的。這是現代電冰箱最常用的方法。他放棄了行醫而從事耗費時間的製冰試驗，並於 1851 年第一個獲得美國的機械致冷專利。

Gorrio, Tobia　義大利的詩人、作曲家。詳博伊托(Boito, Arrigo)條。

Gorter, Herman　霍爾特(1864. 11. 26～1927. 9. 15)

1880 年荷蘭文藝復興運動中的傑出詩人，他的早期詩作體現這一運動的「爲藝術而藝術」的美學精神。1889 年，他在文藝復興運動的機關雜誌『新嚮導』(*De nieuwe gids*)上發表第一首重要的詩篇『五月』(Mei)。他把五月人格化，以她的歡樂和失望象徵作者的思想由陶醉於自然美景轉向夢想人類和平的發展過程。1890 年出版『詩集』(*Verzen*)，其中有幾首優美的詩篇。後來，他拋棄了荷蘭文藝復興運動所標榜的個人主義，而接受共產主義思想。他用馬克思主義觀點所寫的『牧神』(*Pan*, 1916)反映出對新烏托邦的嚮往。但是，他的嚮往只是一種幻想，並沒有參加實際革命鬥爭。

Gorton, Sir John Grey　戈頓(1911. 9. 9～　)

澳大利亞政治家和總理(1968～1971)。第二次世界大戰中爲澳大利亞皇家空軍飛行員，戰功卓著。1949 年當選參議員。1958～1963 年任海軍部長，執行一項重新裝備計畫。1963～1966 年任工程部長。1962～1968 年主持政府的科學研究計畫。1966 年任教育科學部長。1967 年任政府總理。儘管他不像前幾任總理那樣絕對追隨美國的政策，但是他保持澳大利亞在南越的駐軍。1971 年 3 月因失去自由黨的信任票，辭去總理職務，但在麥克馬洪(William McMahon)的政府中任國防部

長。後脫離自由黨，成爲對國家事務的獨立批評家。

Gortyn　戈提那

亦稱 GORTYNA。古代希臘城市。在克里特島南部平原(梅塞拉〔Mesara〕)的西端。此城在米諾斯時代不很重要，但後來卻取代菲斯托斯(Phaestus)成爲梅塞拉的首府。它曾與克諾索斯(Knossos)平分克里特島的控制權。公元前 67 年被羅馬兼併。自從 1884 年發現希臘化時代的戈提那民事法典的銘文以後，戈提那即成爲義大利考古研究中心。

Görtz, Georg Heinrich, Freiherr von　格爾茨(1668～1719. 3. 12)

德國政治家，瑞典國王查理十二世的財政和外交顧問。從 1698 年起爲好斯敦-戈特伯(Holstein Gottorp)各公爵服務。1713 年在什列斯威和好斯敦兩地有被丹麥兼併的危險時刻，他對維護兩地的獨立起了重要作用。由於他的努力，好斯敦-戈特伯的查理・腓特烈成爲無嗣的瑞典國王查理十二世的繼承人。1714 年覲見查理十二世，開始任國王的財政顧問。他巧妙地徵收國王進行長期的北方戰爭所需要的賦稅。由於他與英國詹姆斯黨人有交往，在英王喬治一世的要求下，1717年一度被荷蘭人囚禁。1718 年代表瑞典參加奧蘭(Åland)會議，會議期間去斯德哥爾摩與國王查理十二世進行磋商，但查理十二世當時已經去世。黑森-卡塞爾的腓特烈恐怕他支持好斯敦-戈特伯的查理・腓特烈繼承王位，下令將他逮捕。爲了不想損害查理十二世的名聲，給他扣上犯有唆使查理脫離人民的罪行，將他處決。

goryō　御靈

日本傳統宗教名詞，即冤魂。在平安時代(794～857)御靈專指被陷害致死的貴族亡魂。後來一切冤死或橫死的陰魂都稱御靈。在 9、10 世紀，民間用念佛等活動安撫御靈。

Görz　義大利弗留利－威尼斯朱利亞區戈里齊亞省省會。詳戈里齊亞(Gorizia)條。

Gorzów Wielkopolski　大波蘭地區戈茹夫

波蘭西部一省。1975 年設。西與東德界奧得河。面積 8,484 平方公里(3,276 平方哩)。省會同名(參閱大波蘭地區戈茹夫〔Gorzów Wielkopolski〕條)。14 和 15 世紀一度繁榮。1618～1648 年戰爭期間遭嚴重破壞。現爲全國人口密度最小省分之一。經濟以農業(黑麥、馬鈴薯、小麥和甜菜)、紡織、木漿(該省大半爲森林)、化工、電機工業爲主。有許多林區和河濱療養地。科斯琴(Kostrzyn)和省會有河港。人口約 461,800(1982)。

Gorzów Wielkopolski　大波蘭地區戈茹夫

德語作 LANDSBERG AN DER WARTHE。波蘭大波蘭地區戈茹夫省省會。14 和 15 世紀開設集市發展爲商業中心，後毀於三十年戰爭(1618～1648)；18 世紀因紡織工業、19 世紀因鐵路線的設立，乃得以重建、成長。現在化纖、木材加工和食品加工業在經濟上占重要地位。人口約 109,000(1982)。

Gosainthan　高僧賈峯。詳希夏邦馬峯(Hsi-hsia-pang-ma Feng)條。

Goschen (of Hawkhurst), George Joachim Goschen, 1st Viscount　戈申(1831. 8. 10～1907. 2. 7)

英國經濟學家和行政官員。倫敦德裔銀行家威廉・亨利・戈申之子。牛津大學奧里爾(Oriel)學院畢業。很早就在銀行界嶄露頭角，27 歲任英格蘭銀行董事。所著『外匯理論』(1861)長久馳名。1863 年以自由黨人的身分進入議會。1865 年成爲大臣。在格萊斯頓(William Gladstone)的 1868 年內閣中，他最初任濟貧法律委員會主席，制訂一些改革方案。1871～1874 年任海軍大臣。1880 年任駐君士坦丁堡特使。1880～1881 年協助解決巴爾幹的種種邊界問題。1886 年 12 月出任財政大臣。在 1895～1902 年的索爾斯伯利(Lord Salisbury)聯合內閣中，又任海軍大臣。任內，他監督擴大艦隊。1900 年退休，封子爵。

Goscinny, René　哥欣尼(1926. 8. 4～1977. 11. 5)

與烏德佐(Albert Uderzo)同爲法國連環漫畫『阿斯泰里克斯』(Astérix)的創作者。1954 年哥欣尼從紐約回到巴黎，很快成爲連環漫畫雜誌『走運的呂克』(Lucky Luke)的作者。1957 年，他和漫畫家烏德佐邂逅，此後便與他合作。1959 年，哥欣尼創辦了法語幽默雜誌『飛行員』，同時兩人開始出版連環漫畫『阿斯泰里克斯』，該連環漫畫描繪凱撒征服高盧時一個高盧部落矮子的各種奇遇。漫畫中的主角阿斯泰里克斯和他的朋友奧貝利克斯(Obélix)屬於唯一未被征服的部落「不可戰勝的高盧人」。此連環漫畫的出現與戴高樂在法國上臺執政幾乎同一個時候，它反映了當時某些較普遍的政治觀點。這分雜誌極受歡迎，給哥欣尼和烏德佐帶來極大的成功。1967 年，法國文化部部長馬爾羅(André Malraux)授予哥欣尼「藝術和文學騎士」稱號。

Gosford　戈斯福德

澳大利亞新南威爾士州東部城鎮。爲布羅肯(Broken)灣地區的主要城鎮，雪梨市的郊區，遊覽勝地和附近綜合性農業區、水果產區和建材製造業地區的服務中心。

鎮西有按照 1810 年雪梨舊貌重建的古雪梨鎮文物公園。人口約 94,369(1981)。

Gosford, Archibald Acheson, 2nd earl of, Baron Worlingham 戈斯福德(1776. 8. 1～1849. 3. 27)

英屬北美總督(1835～1837)。1798 年進入政界，爲愛爾蘭議會議員。1800 年大不列顛與愛爾蘭合併後，他爲英國國會下院議員。1807 年繼承父親爵位。1811 年進入英國國會上院，支持輝格黨對愛爾蘭的懷柔政策。1835 年任英屬北美總督，他調查下加拿大情況，建議對法裔加拿大人採取「和解但不讓步」的政策。到 1837 年，他承認和解政策失敗，11 月辭職，在法裔加拿大人發動叛亂(1838)前離開加拿大。在英國上院，他反對 1840 年聯合法(即將上、下加拿大合併)，未果。

goshawk 蒼鷹

鷹科(Accipitridae)鷹亞科(Accipitrinae)的強壯鷹類。翅短，林棲，捕食鳥類。北方產的蒼鷹(*Accipiter gentilis*)最有名，能用以獵取狐和松雞等大型獵物。體長可達 60 公分(2 呎)，展翅長 1.3 公尺(4.3 呎)。見於整個北半球的溫帶森林到北方森林，但在不列顛羣島已經罕見，在北美的數量亦在減少。南半球的蒼鷹分屬鷹屬(*Accipiter*)和其他幾個屬。赤蒼鷹(*Erythrotriorchis radiatus*)是一種澳大利亞珍禽，體羽褐色，翅長、尾短。非洲有兩種歌蒼鷹，屬歌蒼鷹屬(*Melierax*)，在繁殖季節能發出如笛的鳴聲。體大，翅長，羽毛有鮮明紋飾。生活於開闊的原野，覓食地面的動物，主要食蜥蜴。與之有近親關係的紅臉歌蒼鷹(*Melierax gabar* 或 *Micronisus gabar*)廣布於非洲，是一種小型森林鷹類。

Goshen 戈申

美國印第安納州北部城市。臨埃爾克哈特(Elkhart)河。1828～1830 年建居民點。1868 年設市。現爲家禽和多種農產品的交易中心。生產家具、船舶、活動住房、電子控制器等。市內設有戈申學院(1894)，爲美國兩所門諾教派(Mennonites)的四年制學院之一。市東南 24 公里(15 哩)處有瓦瓦西(Wawasee)湖冬夏遊覽區。人口 19,665(1980)。

Gosho Heinosuke 五所平之助(1902. 2. 1～1981. 5. 1)

日本電影導演和作家，以其描寫中產階級日常生活的影片而聞名。他還因把日本文學作品成功地搬上銀幕，並在有聲片中創造性地運用無聲場面、巧妙的畫面象徵以及急速變換的場景而受到重視。畢業於東京慶應大學後在東京松竹電影公司充當助理導演。兩年後成爲獨立的導演。1927 年他 25 歲時導演第一部大賺其錢的影片「孤獨的粗暴者」。描寫白領工人家庭生活的影片「鄰居的夫人和我的妻子」(1931)是日本第一部重要的對白片，他在這部影片中成功地交叉運用無聲場面和聲音。1950 年以後他在一系列影片中促使這一樣式臻於淋漓盡致，這些影片在世界各種影展中贏得國際聲譽，例如：「煙囪林立的地方」(1953)、「黃色的烏鴉」(1957)、「蟻村的瑪麗」(1958)和「一個女人的愛情」(1960)。他以極其簡樸的風格，細膩地描繪日常生活中的希望與絕望，從而使他的這些影片成了當代日本生活的眞實寫照。

Gosiute 哥休特人

亦作 GOSHIUTE。西肯肯尼印第安人的一居民集團，原住大鹽湖之西的北美大盆地乾旱地區。19 世紀時，人們常常報導哥休特人的悲慘生活，荒原沙漠，無以爲生；這些報導可能誇張不實，稍後的報導談到他們種植穀物，並受雇於白人居民。哥休特人的後裔仍在這一地區生活。

Goslar 戈斯拉爾

西德下薩克森州城市。在哈次山北麓。建於 922 年。爲早期神聖羅馬帝國皇帝們喜愛的住地。在 11～12 世紀，帝國議會常在此舉行。13 世紀加入漢撒同盟。1290 年後成爲帝國自由城市。現存有部分舊城牆、塔樓、亨利三世皇宮及陵墓和 12 世紀的市政廳等古迹。設有自然科學、藝術、文化史等多座博物館。爲哈次山區重要旅遊據點。有服裝、化工和其他工廠。人口約 52,104(1983)。

Goślicki, Wawrzyniec 戈斯茨基(1530？～1607. 10. 31)

拉丁語筆名 LAURENTIUS GRIMALUS。天主教主教以及外交家，波蘭人。先後任卡米埃尼茨波多爾斯基(Kamieniec Podolski, 1586)、海烏姆(Chełm, 1590)、普熱梅希爾(Przemyśl, 1591)和波茲南(1601)等地主教。1573 年華沙公約正式締結，規定波蘭人民享受宗教平等權利，當時戈斯茨基是簽署這一文件的唯一高級教士。1568 年他在威尼斯用拉丁文化名發表他的主要著作「論最好的參議員」(*De optimo senatore*)，即反對君主專制又反對民權至上，主張參議院站在君主和人民之間，約束君主而代表人民。他是最早鼓吹人民有權反抗暴政的政治理論家之一。

Gosnold, Bartholomew 戈斯諾爾德(1572？～1607. 8. 22)

英國探險家和殖民者。鄉紳家庭出身。曾就學於劍橋大學。1602 年指揮「協和號」去新大陸探險，並裝載一

船木材、黃檀和毛皮回國。1606 年任倫敦商船隊(包括 3 艘船)副隊長，同年 12 月從英國啓航。1607 年 4 月到達亨利角後，他任新居民點管理委員會委員。後患瘧疾死去。

gospel　福音

基督教名詞。原意爲好消息，指該教所宣傳的拿撒勒人耶穌在世上生活、工作、受死、復活、拯救或救贖世人等事及其含義。『福音書』(Gospels)指『新約聖經』的四卷。記敍耶穌基督的生平和受難。即『馬太福音』、『馬可福音』、『路加福音』和『約翰福音』。據說分別由馬太、馬可、路加和約翰撰寫。四卷排在『新約』之首，約占全書一半篇幅。前三卷自 18 世紀末起稱同觀福音，因爲敍事內容大同小異。參閱四福音合參(Diatessaron)條。

gospel music　福音音樂

來源於教堂的禮拜儀式、靈歌(spiritual, 參閱該條)和藍調的美國黑人音樂形式。自 20 世紀 30 年代的大蕭條時期以來，福音音樂通過歌曲、唱片、音樂會、廣播和電視得以流傳。19 世紀末興起的五旬節派教會似乎對福音音樂有直接的促進作用。五旬節派教會禮拜中的呼喊聲與「說方言」及淵源於非洲的環形舞有關。五旬節派教會牧師講道的唱片在 20 世紀 20 年代的美國黑人中流傳極廣。這些講道的唱片中亦錄有器樂伴奏的合唱，福音音樂最後也流傳到白人聽衆中去。黑人福音傳教者的聲音受黑人非宗教性演員的影響，但後者也受前者的影響。五旬節派教會以『聖經』的教義「凡有氣息的，都要讚美耶和華」爲指導，歡迎人們把手鼓、鋼琴、風琴、班卓琴(banjo)、吉他、其他弦樂器及銅管樂器用於禮拜儀式之中，其合唱常以女聲音域兩端的聲音爲特徵，與傳教者的講道作應答式的應對。福音音樂以即興的朗誦式樂段、一字多音的唱法和過分的表現爲其特色。其他形式有：街道巡迴傳教士(其中很多是盲人)的歌唱與不用電擴音的吉他演奏；個別演員的非宗教性演出(有時有樂隊伴奏)；聲音和諧的男聲四重唱(通常無伴奏)；他們演出時伴有舞蹈動作、情緒瘋狂，身穿符合當時風尚的服裝。

Gosplan　國家計畫委員會

GOSUDARSTVENNYY PLANOVYY KOMITET 的縮寫。英語作 STATE PLANNING COMMITTEE。蘇聯監管計畫經濟各個方面的中央機構，它根據共產黨和政府提出的經濟總目標訂出具體的國家計畫。1921 年 2 月建立，原爲政府諮詢機構。1928 年第一個五年計畫時，它承擔了更加全面的編制計畫的作用。以後頻繁的經濟改組，也經常改變它的作用。

Gosport　哥斯波

英格蘭漢普郡一區(自治市)。位於樸次茅斯港和索倫特(Solent)之間半島上。面積 27 平方公里(11 平方哩)。拿破崙戰爭中興旺起來。後隨海軍發展而擴大。1944 年是盟軍前往法國的主要出發地。人口約 76,500(1982)。

Gossaert, Jan　法蘭德斯畫家。詳馬比斯(Mabuse, Jan)條。

gossamer-winged butterfly　灰蝶

鱗翅目(Lepidoptera)灰蝶科(Lycaenidae)爲數衆多的昆蟲，有幾百種。均爲中型或小型蝶類(翅展 1～3 公分〔0.4～1.2 吋〕)，敏捷，纖細。雄蝶前翅表面色澤妍麗且顯螢光，雌雄蝶翅的下表面均有斑點或條紋，後翅常有假眼斑及尾帶，藉以誘騙捕食者。食物包括樹和灌叢，尤喜食一年生豆科植物。某些種類的幼蟲爲肉食性，吃蚜蟲或螞蟻的幼蟲。

gossan　鐵帽

亦作 GOZZAN。像帽子樣蓋在礦牀頂上的鐵銹色的氧化物礦物(通常爲褐鐵礦)，因此可用來作爲地下有礦牀存在的線索，如果具有特徵性蜂窩狀構造的話，那更是這樣。鐵帽中，除褐鐵礦外，還有天然金和天然銀以及各種硫酸鹽、碳酸鹽和矽酸鹽的礦物。當硫化物礦物從露頭上被溶解掉時，褐鐵礦就作爲殘積物出現；它或是原地固有的(留在原有硫化物礦物的位置上)，或是經過搬運的。原地固有的褐鐵礦指示有銅，而經過搬運的褐鐵礦則指示無銅，或雖有，但與鐵相比，所占比例很小。參閱框格構造(boxwork)條。

Gosse, Sir Edmund　戈斯(1849. 9. 21～1928. 5. 16)

英國翻譯家、文學史家、評論家。曾向英國讀者介紹易卜生和其他歐洲大陸作家的作品。自傳『父與子』(1907)敍述他怎樣擺脫父親的束縛而踏入文壇的經過。除所譯易卜生的劇本外，主要著作有『18 世紀文學史』(1889)、『現代英國文學史』(1897)和『法國人物素描』(1905)。與作家詹姆斯、哈代、吉普林(Rudyard Kipling)、蕭伯納和畢爾邦(Max Beerbohm)等爲友。1925 年封爲爵士。

Gosse, Philip Henry　戈斯(1810. 4. 6～1888. 8. 23)

英國博物學家。首創水族館機構並編纂了第一部附有說明的英國海生無脊椎動物分類目錄。1852 年住在

得文海岸聖瑪麗教堂時，對當地海生動物發生了興趣。接著建成第一座水族館，以長期飼養他在 1854 年寫的『水族館』一書中描述的海生動物。1855～1856 年出版內容廣泛的重要著作『海生動物手册』兩卷，1858～1860 年出版了討論英國海葵的著作『不列顛放射線學』(*Actinologia Britannica*)。他是極端保守的基督教派普里茅斯兄弟會成員，拒絕一切進化論觀點，其見解見於 1857 年寫的『生活』與『臍』(*Omphalos*)兩書。退休後回聖瑪麗教堂，對水生輪蟲屬作了重要研究。亦以『動物學入門』(1843)、『顯微鏡邊的黃昏』(1859)及『海濱一年記』(1865)等通俗生物學著作聞名。

Gossec, François-Joseph　郭賽克(1734. 1. 17～1829. 2. 16)

法國 18 世紀主要作曲家之一。其交響曲、室內樂爲法國古典時期的管弦樂曲形式奠定了基礎。1751～1754 年在巴黎接替拉摩(Jean-Philippe Rameau)任普布利尼埃業餘樂團指揮，先古典主義交響曲作家斯塔密次(Johann Stamitz)當時也在該樂團任職，因而郭賽克受其影響。1754 年上演了他的 30 部交響曲中的第一部，它與後來古典主義時期的交響曲相同，共有 4 個樂章，其中包括一首小步舞曲。其室內樂既有巴洛克形式的三重奏鳴曲，也有古典形式的弦樂四重奏。他在擔任孔代親王的音樂指導時，也創作歌劇。1789 年法國大革命以後，他創作露天演出用的讚歌與歌曲，以慶祝法國大革命及其理想。1795 年巴黎音樂學院成立後，任教師與督學。他在合唱曲與管弦樂曲方面進行了試驗。在法國樂團中增添了法國號與單簧管，從而擴大了樂團的編制，並對樂器與人聲作了新的組合試驗。他也使用過宏大的音響，如在『讚美頌』(*Te Deum*)中用 1,200 名歌手與 300 件木管樂器。

Gosset, Louis-André　詳吉爾(Gill, André)條。

Got, Bertrand de　德戈特。法蘭西籍教皇。詳 Clement 條之 Clement V。

Göta Canal　約塔運河

橫貫瑞典連接維納恩(Vänern)湖和波羅的海的人工水道。河流大部分穿越許多湖泊，爲哥特堡到斯德哥爾摩間提供了內河航運。從哥特堡至斯德哥爾摩的運河航程約 580 公里(360 哩)，經波羅的海的海上航程爲 950 公里(590 哩)。運河航行需時兩天半。約塔運河有 76 公里(47 哩)是人工建造的，包括 58 道船閘。

Götaland　約塔蘭

瑞典南部主要地區。包括歷史上的西約特蘭(Västergötland)、達爾斯蘭(Dalsland)、東約特蘭(Östergötland)、斯莫蘭(Småland)、厄蘭(Öland)、哥得蘭(Gotland)、布胡斯(Bohuslän)、斯科訥(Skåne)、哈蘭(Halland)、布萊金厄(Blekinge)等省，參閱各該條。面積 87,262 平方公里(33,692 平方哩)。早在 150 年，古典地理學家托勒密(Ptolemy)就對當地居民約塔爾納人(Götarna)作了記載。約 1,000 年後成爲瑞典文化最發達的地區。中世紀時申寧厄(Skänninge)、南雪平(Söderköping)等城鎮成爲國家和宗教活動的主要中心。現經濟多樣化。農作物主要是穀物、馬鈴薯和甜菜，亦有些畜牧業。沿海各省漁業重要。有汽車組裝、造船和採石業，亦生產玻璃、紙張和布匹。自 18 世紀中葉以來便是瑞典人口密度最大的地區。人口約 3,984,336(1984)。

Gotarzes　戈塔爾澤斯

一作 GODARZ。安息國王之名，茲按年代次序分列於後，並各以・爲標記。

・Gotarzes Ⅰ　戈塔爾澤斯一世(活動時期公元前 1 世紀初)

安息國王(公元前 91～前 87 或公元前 91～前 81/80 在位)。根據在伊朗比索通(Bīsitūn)的希臘文銘文，他在安息國王米特拉達梯二世(Mithradates Ⅱ)時代是「總督的總督」。當米特拉達梯一心對付羅馬時，他在巴比倫尼亞自立爲獨立的君主。米特拉達梯死後，他成爲安息帝國唯一的統治者。但爲時不久，米特拉達梯之子奧羅德斯一世(Orodes Ⅰ)堅持王位繼承權，起兵反對戈塔爾澤斯，到公元前 80 年，奧羅德斯取代了戈塔爾澤斯的地位。

・Gotarzes Ⅱ　戈塔爾澤斯二世(？～51)

安息國王(約 38～51 在位)。他殺死兄弟阿爾達班(Artabanus)，但另一個兄弟瓦爾達內斯(Vardanes)把他驅逐到希爾卡尼亞(Hyrcania)。兩人不斷展開鬥爭，一直到 47 年左右瓦爾達內斯被謀殺爲止。此後，戈塔爾澤斯在無人反對的情況下進行統治。後來，羅馬委派的另一個對手邁赫達特斯(Meherdates)也被他打敗。但爲時不久，戈塔爾澤斯不是被謀殺就是病死。

Gotch, Frank　戈茨(1878. 4. 27/28～1917. 12. 16)

美國自由式角力職業的運動員。1905 年勝詹金斯(Tom Jenkins)贏得世界冠軍。1906 年敗於比爾(Fred Beall)，但很快從比爾手中奪回冠軍，保持至 1913 年退出比賽。身高 180 公分(5 呎 11 吋)，體重 95 公斤(210 磅)，身材小於大多數對手。

Göteborg　哥特堡

亦作 GOTHENBURG。瑞典第二大城市、主要海港和

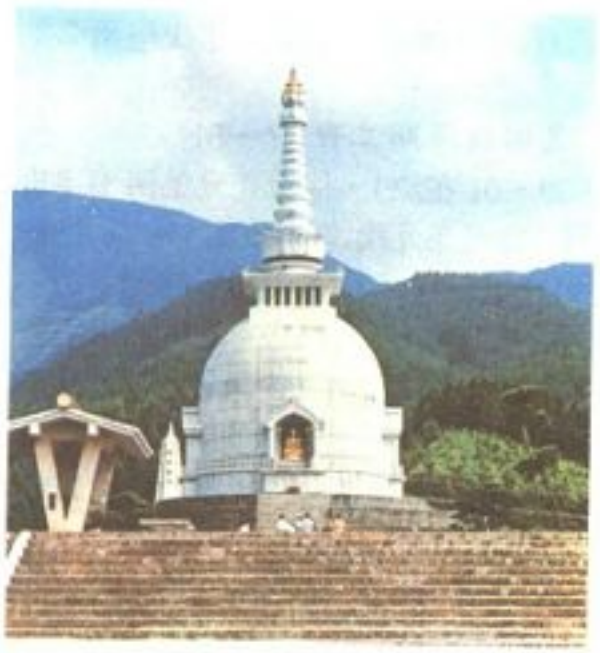
哥特堡-布胡斯省省會。位於約塔河口。建於 1603 年。在 1611～1613 年間的戰爭中被毀，1619 年重建，兩年後設市。名勝古迹有斯坎森・來翁內特(Skansen Lejonet)城堡、斯坎森・克魯南(Skansen Kronan)城堡、環繞古城的護城河、大教堂和克里斯汀小教堂等。市內有文化、航海和自然歷史等博物館、斯洛茨科耶(Slottskogen)植物園和利塞貝格(Liseberg)等公園。設有公立大學(1891)和工科大學(1829)。主要輸出紙張、木材及其副產品；輸入石油、水果和金屬。城北的希辛延(Hisingen)島上建有瑞典最大的船廠。還有食品加工、汽車、紡織等工業。建有約塔運河和鐵路，與國內的其他地區連接。附近有托爾斯蘭達(Torslanda)國際機場。人口約 424,186(1984)。

Göteborg och Bohus　哥特堡-布胡斯

瑞典西南部省分。面積 5,141 平方公里(1,985 平方哩)。土地瘠薄，植被條件僅適於牧羊，但有花崗岩可供開採。經濟以造船和捕魚爲主。多海濱療養地，爲著名遊覽區。省會哥特堡(Göteborg, 參閱該條)是瑞典主要海港和第二大城市。人口約 709,651(1984)。

Gotemba　御殿場

日本本州靜岡縣城市。在富士山東面山腳下。爲環境優美的遊覽、娛樂中心和攀登富士山的基地。當地有日本陸上自衛隊大型射擊場。人口 69,261(1980)。



御殿場市的佛塔
＊美國大英百科全書公司供圖

Goth　哥德人

日耳曼民族，分爲東哥德人和西哥德人兩支。按照 6 世紀中葉哥德歷史學家約爾丹內斯(Jordanes, 參閱該條)記錄的傳說，他們起源於斯堪的那維亞南部，由國王貝利格(Berig)帶領，乘 3 隻船，駛往波羅的海南岸。在打敗汪達爾人和其他日耳曼民族後，定居下來。塔西圖斯(Tacitus)說，當時的哥德人以圓盾、短刀和對國王的服從出名。約爾丹內斯又說，哥德人在貝利格的繼任者、第五代國王菲利莫(Filimer)的帶領下，歷盡艱險，從維斯杜拉地區遷移到黑海北部和西北部海岸。這次遷移發生在公元 2 世紀後半期，可能構成一種壓力，迫使其他日耳曼民族對馬可・奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)時期的羅馬帝國多瑙河邊界給以嚴重威脅。哥德人在 3 世紀多次侵擾羅馬小亞細亞和巴爾幹半島諸行省。在奧利安(Aurelian)統治時期(270～275)，哥德人迫使羅馬人撤離多瑙河北部的達契亞(Dacia)省，並占領該地。居住在多瑙河和聶斯特河之間的哥德人稱西哥德人；住在今烏克蘭地區的哥德人稱東哥德人。哥德人於 589 年宣稱信奉天主教，但後來又改宗阿里烏教派。參閱東哥德人(Ostrogoth)、西哥德人(Visigoth)各條。

第 5 和第 6 世紀哥德人的遷徙及其王國

Gotha　哥達

東德西南部城市。屬愛爾福特(Erfurt)專區。在愛爾福特市西，圖林根森林北部邊緣。775 年首見記載。930 年設防。1189－1190 年設市。1247 年爲圖林根伯爵領地。1264 年歸薩克森的韋廷(Wettin)家族。1640～1825 年爲薩克森-哥達公爵駐地。1826～1918 年爲薩克森-科堡-哥達公爵駐地。1875 年，愛森納赫(Eisenach)和拉薩爾(Lassalle)兩派在這裏召開代表大會，成立德國社會主義工人黨，通過「哥達綱領」。馬克思對這一綱領給予嚴厲批判。第二次世界大戰期間，這裏有反納粹的地下抵抗組織進行活動。舊內城的弗里登施泰因(Friedenstein)公爵故宮藏有許多文物。其他名勝有 12 世紀的聖瑪格麗特教堂、市政廳、弗里德里希施塔爾(Friedrichsthal)公爵的夏宮和 17 世紀創立的大學預科(Gymnasium, 參閱該條)。哥達是鐵路樞紐，有機械、車輛、紡織、化工、肥皂、瓷器和橡膠製品工業。人口約 57,876(1983)。

Gothardt, Mathis 德國畫家。詳格呂內瓦爾德(Grünewald, Matthias)條。

Gothenburg 瑞典第二大城市。詳哥特堡(Göteborg)條。

Gothic alphabet 哥德字母(表)

公元 4 世紀阿里烏教派(Arians)主教烏爾斐拉斯(Ulfilas)爲記錄哥德語言而創制的文字體系。這種文字體系不應與「哥德體字」相混淆，後者是拉丁字母的一種書寫形式。哥德字母表有 27 個字母，其中 19 個或 20 個是從希臘安色爾文字(uncial script)派生而來；5 個或 6 個從拉丁字母經過少許修改而定形；還有 2 個或者是借自如尼文字(runic script)，或者是獨立創造的。這種文字體系與拉丁字母和希臘字母大體相似，但個別字母的音值和字母排列次序則有所不同。烏爾斐拉斯在公元 4 世紀使用哥德字母把『聖經』翻譯成哥德語。雖原譯文已散佚，但 5 世紀和 6 世紀的一些文獻中曾徵引某些片斷，可見其概貌。其中最重要的是阿爾讓特斯抄本(Codex Argenteus)，是用金粉和銀粉寫在紫紅色羊皮紙上的。這些哥德語書面文獻不但把哥德字母保存下來，而且也是現已絕迹的哥德語的唯一記錄。

Gothic art 哥德式藝術

中世紀在西歐和中歐所經歷的兩大國際性時期中第二時期所特有的繪畫、雕塑、建築、音樂和文學。是一個具有重要歷史意義的、形式多種多樣和內容豐富複雜的運動，從 12 世紀中期開始，在某些地區一直持續到 16 世紀末期。哥德式藝術由中世紀第一個國際性的運動，即羅馬式風格的藝術發展而來。羅馬式風格在思想感情上的抽象含混傾向，到哥德式時期變得人性化了。宗教往往强調個人神秘主義；但不論在宗教文化或世俗文化中，都可明顯看到個人對大自然的美和多樣性所做出的反應。

在哥德式時期，儘管歐洲所有國家都經歷過各種風格潮流和反潮流的强烈動盪，而在一系列國家裏這種動盪還形成了獨立的濃厚的地方傳統。哥德式建築在風格上與羅馬式風格的建築相比，還是具有國際的一致性的，是自成體系的。其主要特徵就是：有尖角的拱門，肋形拱頂和飛拱；它們構成一個完整的體系，使建築物的重量分布在有垂直軸的骨架結構上。這種體系使牆壁成爲嵌板或如後來實際形成的那樣，只是一些玻璃隔屏和石窗花格；它還充分發揮其垂直線的視覺效果，並從結構上加以誇張。哥德式建築的條理明晰和體系綜合，同當時神學中流行的經院學派的某些有關特點類似。大部分教堂的基本平面設計是羅馬式風格時期所形成的基督教早期長方形教堂形式的發展。

哥德式建築 有兩個主要階段。第一個階段一直持續到 13 世紀中葉，非常强調結構，强調零散構件的遞增，而在法國則特別强調取得建築高度。第二個階段趨向强調裝飾，後又逐漸强調達到豐富多采的整體視覺效果，直到哥德式時期結束時，裝飾細節已發展到能脫離結構因素而獨立存在。

在英國，哥德式建築的第一階段有其自己的特點(集中體現於索爾斯堡〔Salisbury〕大教堂的建築中)，稱爲「早期英國哥德式風格」。早期英國教堂中最早教堂主要是把哥德風格用作一種裝飾體系，以其結構上完全多餘的豐富多采的線條和一根根外加的柱子來掩飾大塊的磚石結構，而這些大塊磚石結構的厚度和高度同羅馬風格時期沒有很大差別。這種風格的第一個成熟作品是林肯大教堂(1192 年始建)的主要部分，包括中殿和唱詩班席。其後不久興建的一些教堂都具有這種風格的典型特點：使用曲肋構架不僅出於結構需要，也是爲了美觀；有控制地採用高大、細長有少量石窗花格而沒有豎框的尖角窗，尖角窗的排列三五成羣；牆壁厚重；拱門內邊鑲有飾線；中殿窗間壁壁心爲石製，周圍是若干黑大理石柱，由一些不規則的模壓飾帶「繫」在一起。

早期英國教堂也確立了其他一些風格特點，與英國哥德式總的特點有所不同。這些特點是：重視長度不注意高度；在線條和其他裝飾中直線橫線幾乎並重；教堂東端即後殿那一端不是多角形而是正方形；兩端的立面不是用作引人注目的大門，而是有似一塊很大的隔屏；飛拱很少使用；對教堂的各個局部缺乏整體觀念。結果英國大部分教堂同時採用了幾種不同的風格，其中往往也有羅馬式風格。

哥德式建築的第二階段分爲大陸的輻射式風格和英國的裝飾性哥德風格。輻射式風格的出現標誌著哥德式建築的著重點有了顯著的變化。約 1250 年以前，哥德式建築師一直只注意均勻地分布大塊磚石結構，特別是在法國，只注意解決建築物高度的技術問題；1250 年以後，他們更關心通過非結構性裝飾來達到豐富多采的視覺效果。這種裝飾採取的形式是尖頂、飾線，尤其是窗花格。輻射式建築的一個典型特點是垂直的支承部分越來越不吃力，牆壁後來變爲豎框、窗花格和玻璃構成的隔屏。彩繪玻璃窗的色調過去是深沉平勻，後來變得越來越透明，以增强窗花格的輪廓。

與之平行的英國裝飾性哥德式風格一開始就廣泛採用精細的石製窗花格，代替了早期英國哥德式風格的細長尖角窗，由豎框分成 2～8 個顏色鮮豔的小格，每一小格再由窗花格分成幾小塊。這種窗花格最初是以三葉形和四葉形、拱形和圓形爲基礎，匯成網狀圖形，後來則以 S 形曲線爲基礎，形成流水狀或火焰狀。

裝飾性哥德式風格增進了一般裝飾手段。拱頂裝飾更爲複雜；非結構性橫彎樑的使用有所增加；後來採用

了枝肋，即較小的彎樑，與較重要的彎樑連接，形成星狀或網狀。普遍加强裝飾的意圖，最初是爲使窗子的顏色變暗；後來爲了解決這一問題又採取了一些別的方法，以致最後重點改變，由當時一直作爲英國建築特點的厚牆深壁變爲牢固的磚石結構。裝飾性哥德式風格保存至今的最突出的建築物是，西敏寺走廊(1245？～1269)的某些部分；林肯大教堂的東端，即天使唱詩班席(1256年始建)，以及約克大教堂(1260？～1320)的中殿和西立面。

在法國，輻射式風格到14世紀末發展爲更多裝飾性的形式，後來以「火焰式」風格盛行很久，直到16世紀中葉。在英國，也產生了一種類似的風格，稱爲「垂直式」風格，在17世紀還保持了原有的蓬勃生氣。「火焰式」哥德式風格的特點以S形曲線的石窗花格(起源於英國的裝飾風格)占統治地位。這種曲線產生火焰式，「火焰式」風格的名稱即由此而來。到「火焰式」風格興起的哥德式時期的後期，世俗建築物也受到較大的影響。因此，「火焰式」哥德式的特點在許多市政大廳、行會大廳甚至住宅中都能見到。但完全按照「火焰式」風格建造的教堂並不多，比較引人注意的有馬恩河畔沙隆(Châlons-sur-Marne)附近的戴潘聖母院(Notre-Dame d'Épine)和盧昂的聖馬克盧教堂(Saint-Maclou)。「火焰式」哥德風格正因爲有它的侷限性(其變化主要是靠複雜繁瑣而取得)，所以到16世紀在法國很快爲文藝復興時期的形式所取代。

在英國，與「火焰式」風格平行的「垂直式」哥德風格的最顯著特點，是直線在石窗花格中占壓倒優勢；其次，窗面的尺寸有大幅度增加，而牆壁厚度也相應減少到垂直支承物的最低限度。「垂直式」哥德風格在結構上改變了大教堂的內部形狀，隨著拱廊的實際消失和其他樓層的加高，教堂內部的垂直空間變得更爲廣闊。哥德式典型的尖角形拱頂，在天花板是平頂的和木製的條件下，爲扇形拱頂所代替，這種扇形拱頂並不實用。像法國的「火焰式」風格一樣，英國的「垂直式」哥德風格在世俗建築中也用得很多。「垂直式」哥德風格最優秀的範例是西敏寺的南走廊和西走廊、格洛斯特(Gloucester)大教堂和溫徹斯特大教堂的西立面以及劍橋的皇家學院禮拜堂(1446～1515)。

哥德式雕塑的發展整個經歷了與建築同樣的演變，從早期溫文爾雅和自然主義的簡單平易形象，發展到後期矯揉造作，太講究服裝修飾的過分富麗堂皇的形象。哥德式雕塑的題材和哥德式繪畫一樣，多以這一時期的神秘主義和人文主義爲主。這兩種藝術都喜採用耶穌幼年和受難的題材，著重刻劃苦難和情緒；大部分這類題材都是有史以來第一次被採用。

哥德式繪畫　在繪畫中，哥德式的獨特傳統直到13世紀中葉才開始出現，它以錯綜複雜的方式突然出現在彩繪玻璃窗、手抄本裝飾畫、北歐的板上畫和義大利濕壁畫中。哥德式繪畫與哥德式雕塑一樣經歷了日益自然主義化的演變，而15世紀法蘭德斯繪畫中出現的幾近照相式的寫實主義則標誌著這一傾向發展到了極點。但這種發展趨勢到1400年前後幾十年已稍有收斂，而所謂國際哥德式風格的潮流則逐漸興起。

這種風格隨即波及歐洲大部地區，在繪畫、手抄本裝飾畫、雕塑和工藝品方面都有所反映。它把忠於自然細節的寫實主義同稀奇古怪的裝飾(主要是波狀曲線)和極其矯揉造作的富麗堂皇糅合在一起。當時曾有過許多藝術中心，主要是亞威農、佛羅倫斯、錫耶納、威尼斯、巴黎、第戎和布拉格，因此有時很難完全確定具體作品的創作地點，也難肯定作品的確切完成時間。此外，藝術家經常從一地到另一地旅行，所以各種觀點和風格都能融合在一起。『威爾頓的雙連畫』(Wilton Diptych)就是許多文化混合現象的範例之一。同樣，布拉格大教堂的建築師是法國人，他們把法國的哥德式建築引入了波希米亞。在教廷遷至亞威農時期(1309～1377)，曾有大批義大利藝術家奔赴法國。後期哥德式繪畫的代表人物有義大利畫家喬托和杜喬(Duccio)，法蘭德斯畫家胡伯特(Hubert)、凡·愛克(Jan van Eyck)、胡斯(Hugo van der Goes)和魏登(Rogier van der Weyden)。

哥德式文學和音樂　文學和音樂與視覺藝術一樣在哥德式風格時期也很興盛，與之也有相同的特點。文學不大過問抽象的社會準則，而對人類的情感和自然世界較感興趣。世俗文學迅速發展；到13世紀末，本國語言在文學創作中比拉丁語占據了優先的地位。在12世紀的法國，被稱爲抒情詩人和吟遊詩人的詩人音樂家對本國語言抒情詩歌的繁榮作出了貢獻，這些詩歌都可以配樂演唱。騎士故事也有高度的發展，特別是克雷蒂安·德·特羅亞做出很大的貢獻。用本國語言寫的有關宗教題材的戲劇也很繁榮。哥德時期結束之前，法國出現了極其重要的詩人維隆和有重要影響的散文作家傅華薩(Jean Froissart)，後者所寫有關法國歷史的專著是記載封建時代最重要的文獻之一。在德國，吟遊詩人的興起也受了法國抒情詩人的影響，他們也創作和吟唱騎士抒情詩。13世紀初，作者不詳的描述齊格弗里德(Siegfried)的故事的『尼貝龍根之歌』(*Nibelungenlied*)反映了德國傳統和基督教的高雅的思想。

英國中世紀文學在14世紀達到全盛時期，特別是喬叟的著作最享盛譽，其『坎特布里故事集』(*Canterbury Tales*)堪稱英語文學中的早期傑作。這一時期的其他重要英語作品還有作者不詳的敍事文學『高文爵士和綠衣騎士』(*Sir Gawayne and the Grene Knight*)和蘭格倫的寓意故事『農夫皮爾斯』。作於15世紀的馬羅萊(Sir Thomas Malory)的『亞瑟王之死』(*Le Morte Darthur*)是沿襲這類傳統故事的宏篇巨作。

在義大利，最早的本國語言文學是 12 世紀的模仿普羅旺斯吟遊詩人歌謠的作品。哥德式時期義大利文學的偉大人物是但丁，他的『神曲』是世界文學傑作之一，這部巨著對確立托斯卡納方言爲義大利語言起了很大作用。14 世紀佩脫拉克(Petrarch)和薄伽丘的作品在這方面也起了推波助瀾的作用：前者以其十四行詩而著名，後者最先創作了現代短篇小說。

巴黎地區在 12 世紀中葉曾是建築方面哥德式風格的發源地，它也助長了複調音樂在宗教音樂中的發展。13 世紀聖歌的發展，把複調音樂也引進了世俗音樂，使這一聲樂形式兼用於宗教音樂和非宗教音樂；這兩者之間的區別，正如 14 世紀法國偉大作曲家馬舒(Guillaume de Machaut)的創作生涯表明的那樣，並不很大，他的作品就兩者兼有。在 14 世紀，佛羅倫斯也是活躍的音樂中心，在那裏出現了情歌以及其他新形式。

在 15 和 16 世紀，文藝復興時期古典形式的傳播和世俗表現方式的擴展，使哥德式時期除在少數地區外全部宣告結束，並給它提出一個帶貶義的名稱。「哥德式」是文藝復興時期義大利藝術家最先給這種風格提出的一種蔑稱，他們認爲是哥德人使羅馬帝國陷於解體，譏笑他們對古典準則一無所知，認爲哥德式風格純屬一種未開化的風格。後來這種觀點流傳很廣。但以後浪漫主義運動擴大了趣味的標準，並爲 19 世紀哥德式風格主要在建築方面的復興創造了適宜的氣候，因此，這種觀點最後才基本上被壓倒。

Gothic language　哥德語

已消亡的東日耳曼語。哥德人原居斯堪的那維亞半島南部，以後遷徙至東歐，然後又遷往南歐和西南歐。因哥德語的文獻記載較其他日耳曼語約早 4 個世紀，對於日耳曼語系歷史的研究，特別重要。有兩種方言：(通行於東歐，稍後又傳至義大利的)東哥德語和(通行於中歐、東歐以後傳至高盧和西班牙的)西哥德語，均按部族名稱劃分。現代關於哥德語的大部分知識都來自 4 世紀時烏爾斐拉斯(Ulfilas, 參閱該條)爲多瑙河下游的西哥德人所翻譯的『聖經』的抄本殘卷。6 世紀時義大利的哥德王國衰亡後，這種語言在東哥德人中已不再使用。是否哥德語在西班牙的西哥德人中間流行到 711 年阿拉伯人進占該地之時，尚屬疑問。哥德語有許多古語特徵，如有雙數、有一類動詞形式以疊用方式構成、有一類名詞有特殊呼格形式，動詞有被動語態，也沒有後期日耳曼諸語言中的元音變化痕迹。至於其他一些東日耳曼語，如格庇德語(Gepidic)、魯吉語(Rugian)及勃艮地語則已很少爲人所知。希臘語和拉丁語著作中記載的名稱，曾提供了有關汪達爾語、東哥德語和西哥德語的知識。參閱哥德字母(表)(Gothic alphabet)條。

Gothic novel　哥德小說

早期浪漫的、擬中世紀小說，充滿神秘和恐怖氣氛。全盛時期爲 18 世紀 90 年代，但至今仍屢次復甦。因啓發故事構思的是中世紀的建築與廢墟，故稱「哥德式」。哥德小說通常描述城堡或寺院，這些地方建有秘密通道、隱蔽的城垛、暗設的窗戶和活板門等裝置。在華爾波爾(Horace Walpole)極爲成功的小說『奧特朗托堡』(*Castle of Otranto*, 1765)的影響下，這種體裁在英國風行一時。早期哥德小說因其聳人聽聞的情節易遭譏諷而衰落，但哥德式氣氛的布局繼續出現在著名作家，如勃朗特姐妹、愛倫坡、霍桑，甚至狄更斯的『荒涼山莊』(*Bleak House*)和『大期望』(*Great Expectations*)諸小說裏。

Gothic Revival　哥德復興式

曾在美國和英國流行的從中世紀建築中汲取靈感並與新古典復興式相抗衡的建築風格，在歐洲大陸上僅有個別的例子。記載中最早恢復使用哥德式建築構件的是英國作家華爾波爾的「草莓山」住宅。這座住宅採用哥德式只是爲了吸收其別致和浪漫的特性，並沒有考慮結構和功能上的合理性。另一例子是韋艾特(James Wyatt)設計的「芳特希爾教堂」(Fonthill Abbey)，一幢帶有 82 公尺(270 呎)高塔的鄉村住宅。雖然對中世紀的興趣最早表現在私人建築上，但到 19 世紀 20 年代英國的公共建築也設計成哥德式。巴里(Charles Barry)爵士和普金(A. W. N. Pugin)設計的新國會大廈(1840)是最著名的例子，採用英國中世紀風格，不像早期那樣生搬硬套。19 世紀中葉建造的其他建築也有採用這種形式的。後來，精緻豪華、標新立異的傾向成爲英國哥德復興式的尾聲。在美國，可分爲兩個階段，早期强調富麗而欠典雅，爲富有者在鄉間別墅中所喜用。厄普約翰(Richard Upjohn)設計的三一教堂(紐約市，1840)是一例。後期從考古學角度看較爲合理，多用於公共建築，例如倫威克(Renwick)設計的聖巴特里克大教堂(St. Patrick's Cathedral, 紐約市；1859～1879)。

從新古典主義式向哥德復興式轉變的主要原因，第一是浪漫主義文藝思潮的影響，例如以中世紀爲背景的小說和以中世紀建築爲題材的風景畫使人們產生懷舊的情緒。第二是建築理論家主張恢復哥德式建築形式的文章。第三是羅斯金(John Ruskin)的著作在宗教和道德上對這種風格的推崇。其著作『建築的七盞燈』(*Seven Lamps of Architecture*, 1849)、『威尼斯之石』(*Stones of Venice*, 1853)流傳很廣，他認爲中世紀的手工藝成就反映了當時社會高尚的道德，鼓吹恢復舊風尚。法國建築師維奧萊-勒-迪克(Viollet-le-Duc)在其著作中表現了對哥德復興式風格的支持，但在他本人的作品中卻很少表現。該式在 19 世紀各種復古主義風格中是歷時最久之

一。雖在19世紀50～70年代中逐漸失勢，但20世紀英、美的教堂和高等學術機構仍採用這種形式，直至新材料和功能主義興起後才消失。

Gothic script 哥德體字。詳黑體字(black letter)條。

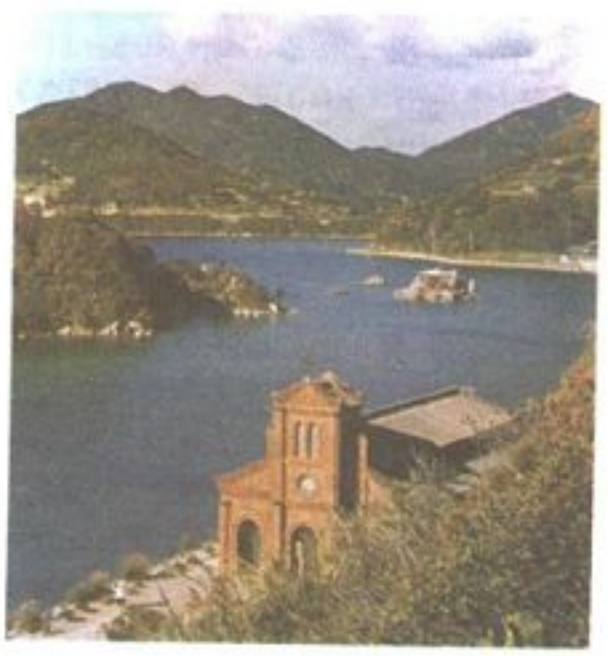
Gothicus 詳克勞狄(哥德庫斯)(Claudius Gothicus)條。

Gotland 哥得蘭

瑞典波羅的海島嶼和省名。面積3,140平方公里(1,212平方哩)。海岸線曲折，有幾個大海灣。省會維斯比(Visby, 參閱該條)。早在青銅器時代，當地居民就與波羅的海東、南兩岸的居民有密切的商業往來。公元2世紀，哥得蘭商人控制了俄羅斯與西歐之間的航線。約公元900年以後曾爲瑞典一部分。但仍保留其獨立的農業社區和自己的語言文化。1361年被丹麥征服。在那以後的三個世紀中，先後曾受丹麥人、漢撒同盟、私掠船幫和條頓騎士團的統治。1645年復歸瑞典。19世紀末，由於該島在戰略上的重要性，瑞典大力加强了這裏的防衛。現在，島上生產以農業(穀物、甜菜等)、採石和捕魚業爲主。建有一個大水泥廠。旅遊業興盛。人口約55,987(1984)。

Gotō-rettō 五島列島

日本長崎縣羣島。在九州西岸外，東海內。由100多個島嶼組成，其中34個島有居民。總面積689平方公里(266平方哩)。福江、久賀、奈留、若松、中通5



五島列島之一福江島岸的教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

島面積最大，人口最稠密。主島內地多山。羣島北部經濟以漁業爲主，南部以農業爲主，產大麥、枇杷和甘薯。主要港口有富江、奈良尾。人口43,400(1970)。

Gotō Shimpei, HAKUSHAKU 後藤新平(1857. 7. 25～1929. 4. 13)

日本政治家。在德國取得醫學博士學位。回國後在衛生局工作。日本侵占臺灣以後，他出任臺灣總督府民政長官。他把中國的舊保甲制與新式警察結合起來，很快恢復當地秩序，改革當地土地所有制和稅收制，並採取改善公共衛生的措施。他努力鞏固日本人和日語在臺灣的統治地位。1906年他出任滿鐵總裁。1908年任遞信大臣，後又歷任內務大臣、外務大臣和東京市長。

Gotō Shōjirō, HAKUSHAKU 後藤象二郎(1838. 4. 13～1897. 8. 4)

日本明治維新時代政治家。原仕土佐藩主。1867年促使藩主勸諫德川將軍退位。他曾參加其他各藩的倒幕運動。新政府成立後，他出任高官，堅決主張師法西歐。後因新政府排斥土佐，他憤而辭職，參加創立愛國公黨。1881年與人共同建立日本第一個政黨——自由黨。1889年3月他以黨的領袖的身分任遞信省大臣。

gotra 戈特羅(家族宗譜)

印度種姓中的家系分支，其成員自認源於一神話中的共同祖先，禁止內部通婚，因此成爲決定印度人婚姻聯繫的一個重要因素。此名源於梵語，意爲「牛棚」，表明當時各個家系擁有共同財產，是以聯合家庭的形式出現的。戈特羅原指婆羅門(僧侶)種姓的7個家系，源於7個古代先知：奧特里(Atri)、巴拉德瓦賈(Bharadvāja)、波古(Bhṛgu)、喬達摩(Gotama)、迦葉(Kaśyapa)、瓦西沙(Vasiṣṭha)、及毗奢密多羅(Viśvamitra)。早期還有第八個戈特羅，源於阿伽斯迪亞(Agastya)，此先知與吠陀印度教在南印度之流行密切有關。非婆羅門各種姓也採取過戈特羅制，以便獲致婆羅門種姓的社會聲望。刹帝利(武士)種姓原有自己的世系淵源，主要是太陰族與太陽族，史詩『摩訶婆羅多』(*Mahabharata*)及『羅摩衍那』(*Rāmayaṇa*)中的主角，分別屬於這兩個家族。後來，刹帝利與吠舍(平民)兩個種姓也採用了戈特羅的家系劃分概念，但其影響不大。

Gottescalc OF ORBAIS 詳戈特沙爾克(奧爾拜斯的)(Gottschalk of Orbais)條。

Gottesfreunde 中世紀基督教團契。詳上帝之友會(Friends of God)條。

Gottfried VON STRASSBURG 戈特夫里德·封·斯特拉斯堡(創作時期1210)

德國中世紀偉大詩人之一。生卒年月不詳。其典雅

史詩『崔斯坦與綺瑟』(*Tristan und Isolde*)是這一有名愛情故事的古典文本，顯示出他學識淵博，也說明他一定曾在中世紀的大教堂和修道院學校裏受過最完善的教育。同他作品中的權威性語調聯繫起來看，他本人雖然出身並不高貴，但他的一生卻是在名門望族的社會中度過的。『崔斯坦』大約寫於 1210 年，如同戈特夫里德在序言中所述，他的道德宗旨在於給廷臣們一個愛情的理想典範。這種理想典範源出於中世紀的宮廷社會對婦女的熱烈崇拜，它的中心思想是，由於愛情同痛苦有密不可分的聯繫，因而能使人道德高尚。他的作品儘管尚未完成，但它卻是崔斯坦傳奇的中世紀文本中的佼佼者，也是寫中世紀典雅精神的最完美的創作之一。因爲它的內容精煉、語調高雅、詩技精湛細膩而顯得出類拔萃。它是華格納的歌劇『崔斯坦與綺瑟』(1859)的靈感源泉。

Gotthard, SAINT　聖戈特哈爾德(960？～1038. 5. 4)

巴伐利亞(今德國境內)人，基督教修道院院長、大主教。990 年在尼德拉爾泰奇(Niederaltaich)加入本篤會隱修，996/997 年任修道院院長。1022 年神聖羅馬帝國皇帝亨利二世任命他爲希爾德斯海姆(Hildesheim)主教，在任期間他修復主教座堂、有 30 多處教堂正式成立，同時他提倡並整頓教育，嚴格虔修紀律，開辦學校並創立貧民醫院。他的書信以及生平事迹見於『日耳曼史迹』(*Monumenta Germaniae Historica*)一書。

Gotthelf, Jeremias　戈特赫爾夫(1797. 10. 4～1854. 10. 22)

瑞士小說家比齊烏斯(ALBERT BITZIUS)的筆名。以生動敍事作品頌讚伯恩鄉下人的美德，捍衛了傳統的教會生活和家庭生活。父親是牧師。他學過神學，參加過結束伯恩貴族統治的政治活動。1832 年任牧師以後，致力於啓迪當地的鄉下人，設法推行普遍教育。並爲不被重視的人們創辦了一所學校。當瑞士的自由主義開始出現激進傾向時，他卻變得更加保守。保全基督教信仰的願望激勵他開始寫作。在他的『農民之鏡』(*Der Bauernspiegel*, 1837)以後發表的其他作品也大多描寫鄉下人，其中有『窮人的憂患』(*Die Armennot*, 1840)、『佃戶烏利』(*Uli der Knecht*, 1841)等。儘管他的宗旨是教育啓迪，他還是顯示出非凡的文學才能。13 部長篇小說和 50 多篇短篇小說不僅顯示他有寫重大題材的天賦和寫詩的才能，而且還表明他對人民具有濃厚的興趣。心理觀察、想像和語言創造力，使他的描寫栩栩如生，維妙維肖。他的全集共 24 卷。

Göttingen　格丁根

西德下薩克森州城市。臨萊納(Leine)河。953 年首見記載。約 1211 年設市。14 世紀加入漢撒同盟，成爲主要成員。1737 年創立格丁根喬治-奧古斯特大學，爲歐洲最著名大學之一，該校圖書館藏書之多，在全國名列前茅。市內有 14 世紀的市政廳和幾座哥德式教堂等古迹。主要是大學城。也有多種工業。人口約 132, 537(1983)。

Göttingen, University of　格丁根大學

德語全名作格丁根喬治-奧古斯特大學(GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT ZU GÖTTINGEN)。歐洲最有名的大學之一，1737 年建於西德格丁根。18 世紀後期它是德國浪漫主義先驅的詩人們集會的中心。1837 年該校有 7 位教授因政治主張而被開除，使它的聲譽受到影響。但是到 19 世紀後期，它的數學研究所吸引了全世界的學生。到 20 世紀，它的物理系教師中有些是諾貝爾獎得主，他們在現代物理學中有一些最重要的發現。70 年代後期學生人數約爲 20,000 人。

Göttinger Hain　格丁根林苑派

亦作 GÖTTINGER HAINBUND，英語作 GÖTTINGEN GROVE。德國『感傷』時代(1740～1780)的一個文藝團體。其功績爲重新起用德國抒情詩和大衆民族詩歌中樸素的、民間的和自然的題材。成員大部分爲格丁根大學的學生。該派成立於 1772 年，得名於格蒂列布·克洛卜施托克(Friedrich Gottlieb Klopstock)的詩『山丘與林苑』(*Der Hügel und der Hain*)，林苑比喻德國吟遊詩人的住所，而山丘則爲希臘帕爾納索斯山詩人之家。『格丁根文藝年鑑』(*Göttinger Musenalmanach*)從 1770 年起開始出版，成爲這個團體的文學刊物，也是許多類似的德國文藝雜誌的楷模。該派詩人有一個共同的願望，即使詩歌擺脫啓蒙運動的理性主義和社會成規的羈絆；試圖使其免受外國的，尤其是法國詩歌的影響。他們的理想是愛國的、虔誠的和合乎倫理道德的。該團體 1774 年後解散。

Gottlieb, Adolph　戈特利布(1903. 3. 14～1974. 3. 4)

美國畫家。1923 年在帕森斯設計學校、柯柏聯合學校和教育聯盟美術學校等處學習。20 世紀 40 年代初開始形成以文字符號構圖的獨特風格。典型作品有『凶兆』(Evil Omen, 1946)和『浪漫的外表』(Romanesque Façade, 1949；尚佩恩伊利諾大學克蘭納特美術館藏)等。50 年代畫抽象風景畫，形成其第二種風格。畫中靜止的球形漂浮在嵯峨不齊的背景上，具有動作畫派特點，畫上只使用有限的幾種顏色，顯得更加簡單而雄偉。代表作有『三合一』(Triad, 1959)、『擴展』(Expanding, 1962；芝加哥美術學院藏)和『球』(Orb, 1964；德克薩斯州達

拉斯美術博物館藏)等。

戈特利布
*美國馬爾巴勒-格爾森美術館供圖

Gottman, Jean(-Iona)　戈特曼(1915. 10. 10～　)

法國地理學家。提出「特大城市」這一概念和術語以指大城市結構。1937～1941 年爲巴黎大學人文地理學助理研究員。1942～1944 年在華盛頓任對外經濟管理署顧問。1943～1948 年在約翰・霍普金斯大學任教。1948～1956 年在巴黎大學執教。後在 20 世紀基金會任研究部主任。1968 年受聘爲牛津大學地理學教授。著有『歐洲地理』(*A Geography of Europe*, 1950)和『特大城市：美國城市化沿海區』(*Megalopolis : The Urbanized Seaboard of the United States*, 1961)等書。

Gottschalk OF ORBAIS　戈特沙爾克(奧爾拜斯的)(803？～868？)

Gottschalk 亦作 GOTTESCALC, GODESCALC 或 GODESCALCHUS。德意志基督教修士、詩人和神學家，他所提出的得救預定說在教會中引起爭論。他在 848 年美因茲宗教會議上被毛魯斯(Maurus)大主教斥爲異端。戈特沙爾克認爲，基督救恩是有限的，基督救贖的權力僅僅及於上帝所選定的人，蒙上帝選定者永享榮耀，落選者沈淪。

Gottschalk, Louis Moreau　高夏克(1829. 5. 8～1869. 12. 18)

第一位得到國際公認的美國鋼琴家，同時也是第一位採用拉丁美洲和克里奧爾(Creole)民間音樂旋律和節奏進行創作的美國作曲家。生於法國。自幼能演奏多種樂器，在歐洲演出後於 1853 年在紐約首次登臺。曾在美國、西印度羣島及南美巡迴演出。他的作品有：爲鋼琴和管弦樂團寫的『大塔蘭泰拉舞曲』(*Gran Tarantella*)、『黑人之舞』及其他鋼琴與聲樂作品。其中不少是 19 世紀初的典型沙龍音樂。著有『一個鋼琴家的筆記』(1881)一書。

Gottsched, Johann Christoph　戈特舍德(1700. 2. 2～1766. 12. 12)

德國文學理論家、評論家和戲劇家。把 18 世紀法國的古典鑑賞標準介紹到德國文學和戲劇中來。德國戲劇原先只是一種粗俗的娛樂。曾在柯尼斯堡(Königsberg)求學，1730 年被聘任爲萊比錫大學詩學教授。早在 1725 和 1726 年就已編輯出版過雜誌『有理性的女評論家』(*Die vernünftigen Tadlerinnen*)，其宗旨在於改善婦女的知識和道德水平。第二本雜誌『老實人』(*Der Biedermann*)的目標比較廣泛，旨在把新的理性信念介紹到德國文學中來。1730 年發表最重要的理論著作『一個德國人的批評詩學試論』(*Versuch einer kritischen Dichtkunst vor die Deutschen*)，它是把法國古典主義的最先進代表布瓦洛(Nicolas Boileau)所主張的理性標準和鑑賞標準應用於詩藝中的第一部德國論著。他不斷地强調有必要把理性判斷同已知的技巧規則結合起來。認爲歌劇和舞臺獨白是令人難以容忍的發明。

他不朽的成就是同女演員諾伊貝爾(Caroline Neuber)合作，建立了萊比錫表演和評論學派。他們遵循古典主義範例，有效地改造了德國戲劇的性質，從一種以粗俗的性感來取悅於人的低級娛樂，一變成爲受尊重的供嚴肅的文學工作使用的工具。他的『德國舞臺』(*Deutsche Schaubühne*, 6 卷；1741～1745)主要譯自法文，爲德國舞臺提供了古典劇目，以取代過去流行的即興作品和情節劇。然而，他自己的劇作卻被人們視爲很少超過古典風格的平庸悲劇；根據艾迪生(Joseph Addison)的悲劇改編的『瀕死的卡托』(*Der sterbende Cato*)是他最著名的劇作。他對風格的關注，表現在『修辭術詳論』(*Ausführliche Redekunst*, 1728)和『創立德語的語言藝術』(*Grundlegung einer deutschen Sprachkunst*, 1748)中，從而促進了德語的規範化，使之成爲一種文學語言。

Gottwald, Klement　哥特瓦爾德(1896. 11. 23～1953. 3. 14)

捷克共產黨政治家和新聞記者。歷任捷克斯洛伐克副總理(1945～1946)、總理(1946～1948)和總統(1948～1953)。1938 年因堅決主張用武力反對納粹德國侵占蘇臺德區而出名。第二次世界大戰期間在莫斯科主編捷克文的報紙。在任總理時，1946 年 5 月至1948 年 2 月他領導一個由各黨各派參加的混合內閣，此後則是清一色共產黨的內閣。1948 年 6 月繼貝奈斯(Edvard Benes)任總統。50 年代初期進行過一系列的政治整肅。

Gottwaldov　哥特瓦爾德夫

捷克斯洛伐克南摩拉維亞州城市。瀕德熱弗尼采(Dřevnice)河。1948 年設市，以捷克斯洛伐克總統哥特瓦爾德的名字命名。該市是拔佳(Bát'a)鞋廠所在地，因而世界聞名。

Götz WITH THE IRON HAND 詳貝利欣根(Berlichingen, Götz von)條。

Götz, Hermann 格茨(1840. 12. 7～1876. 12. 3)

德國作曲家。唯一流傳的作品是根據莎士比亞的戲劇『馴悍記』寫成的喜歌劇。1863 年在瑞士任管風琴樂師，並與布拉姆斯結爲終生好友。1870 年住在蘇黎世，爲音樂評論家。歌劇『馴悍記』於 1874 年上演，因風格自然及人物性格輕鬆諧謔，獲得成功。其他作品有室內樂及合唱作品、一首序曲、一首鋼琴協奏曲及一部交響樂等。

gouache 廣告色畫

繪畫技法。在水彩中加樹膠，產生不透明效果。在水彩畫中，細小的顏料顆粒滲入紙張的纖維；在廣告色畫中，顏料中含有膠質，著於紙面，形成密集的塗層。其特點是直接反映鮮明的色彩，別有一種清新感和亮度，筆觸流暢自然。

Gouda 豪達

荷蘭南荷蘭省城市。位於豪沃(Gouwe)和艾瑟爾(IJssel)兩河匯合處。1272 年獲准建市。17～18 世紀以生產陶管聞名。所產聞名的豪達乳酪至今仍在每週乳酪集市上銷售，成爲旅遊勝景。古迹有哥德式市政廳(1449)、磅房(Weighhouse, 1668)和聖約翰大教堂(1552)。人口約 59,179(1983)。

荷蘭豪達市的哥德式市政廳
＊美國大英百科全書公司供圖

Gouda 豪達乳酪

荷蘭產半硬質牛奶乳酪，以其發源地命名。形狀爲薄圓環形，重4.5～5.4 公斤(10～12 磅)，在自然生成的外殼上塗黃色石蠟。小型豪達乳酪每個僅重 310～620 公克(10～12 盎斯)。內部質地細膩，呈淺黃色，味道柔和如乳脂，成熟時間長則呈深金黃色，味濃，帶鹹味，質地較硬。一種含脂肪量低的豪達乳酪，是歐洲古老的種類之一，可追溯到 12 世紀，各產酪國均有仿製。眞正的豪達乳酪，外殼打有「荷蘭」的印記。

Goudimel, Claude 古迪梅爾(1510？～1572. 8. 28？)

法國作曲家。以讚美詩樂曲聞名。曾在貝桑松(Besançon)、巴黎、梅斯(Metz)及里昂等地工作。其第一本聖歌集(1551～1556)將若干聖歌編寫爲經文歌的形式。1564 年編寫的整部聖歌套曲中，傳統的旋律經常由高音部演唱。1565 年出版的歌集也是整部的套曲形式，用簡單的多聲部手法寫成，旋律由男高音聲部演唱。此歌集爲新教教堂廣泛採用，並極受歡迎。

Goudsmit, Samuel Abraham 古茲密特(1902. 7. 11～1978. 12. 4)

荷蘭出生的美籍物理學家，和烏倫貝克(George E. Uhlenbeck, 參閱該條)提出電子自旋概念(1925)，使原子理論和量子力學發生重大變化。後來人們認識到自旋是中子、質子和其他基本粒子的一種基本特性。曾在密西根大學任教(1927～1946)，在麻省理工學院研究雷達(1941～1944)。後又率「阿爾索斯」(Alsos)秘密代表團跟隨在歐洲的盟軍去確定德國原子彈計畫進展情況。1948～1970 年任布魯克黑文(Brookhaven)國家實驗室的工作人員，後來到內華達州的雷諾大學。著作有與鮑林(Linus Pauling)合著的『線光譜的結構』(*The Structure of Line Spectra*, 1930)，與巴徹(Robert F. Bacher)合著的『原子能國家』(1932)以及『阿爾索斯』(1947)。

Goudy, Frederic W(illiam) 古迪(1865. 3. 8～1947. 5. 11)

美國印刷工作者、字體設計者，曾設計一百多種活字字體，以適勁、美觀著稱。他自學印刷和排字技術。1895 年與人合夥開設卡梅洛特印刷廠，該廠設計印製的『小故事書』(*Chap-book*)以裝幀精美受到讚揚。他把自己設計的第一種活字字體以 10 美元的代價售給波士頓的一個印刷商。1903 年在伊利諾州帕克里奇(Park Ridge)開設鄉村印刷廠，1906 年遷往紐約市，後經數次遷徙，1923 年又遷往紐約州馬爾伯勒(Marlboro)不再他遷。該廠使用自己設計的活字，專門排印特裝本。1913 年以後，他專心設計活字字體，經常從傳統的活字式樣中得到啓發。他爲美國鑄字廠和製造蘭斯頓莫諾鑄排機的公司設計的活字字體有：「古迪老式」體、「肯內累」

(Kennerley)體、「加拉蒙德」(Garamond)體、「論壇」體。他還著有『字母表』(1918)、『繪寫美術字原理』(1922)以及自傳體的『1895～1945年半個世紀的活字字體設計和活字印刷術』(1946)。

Gough, Sir Hubert de la Poer 高夫(1870. 8. 12～1963. 3. 18)

第一次世界大戰期間英國第五軍軍長。1889年進入長矛騎兵團，曾參加蒂拉赫遠征軍(Tirah Expedition, 1897)和南非戰爭(1899～1902)。1914年指揮第三騎兵旅，反對使用武力强迫阿爾斯特(Ulster)接受自治。1916年在法國任新編第五軍軍長，參加索姆(Somme)戰役(1916)和伊普爾(Ypres)戰役(1917)。1918年3月在德軍的沈重壓迫下被迫撤退。政府將他撤職。1922年他以陸軍上將銜退伍，1937年接受巴茲二等爵士勳章。

Gough, Sir Hugh 郭富(1779. 11. 3～1869. 3. 2)

亦稱 BARON GOUGH (1846～1849) 或 IST VISCOUNT GOUGH (1849後)。英國軍人。利默里克(Limerick)市民兵隊長之子。13歲參加陸軍。1796年隨英軍占領好望角。1797～1800年在西印度羣島作戰。25歲買得少校軍銜。1808～1814年半島戰爭期間在葡萄牙和西班牙指揮皇家愛爾蘭明火槍團。1815年封爵士並獲年金。1837年奉命在印度邁索爾(Mysore)任少將司令。他在鴉片戰爭期間(1840～1842)率軍進入中國。1843年在印度任總司令，連連擊敗馬拉塔(Marātha)軍隊和錫克軍隊。但在與錫克教徒作戰時，英軍遭受慘重的傷亡，因此，他的戰術受到人們的指責。1862年成爲陸軍元帥。

Gouin, Sir (Jean) Lomer 古安(1861. 3. 19～1929. 3. 28)

加拿大政治家。1884年取得律師資格，1900年成爲皇家律師。1897年爲魁北克立法會議自由黨議員。曾任省公共工程部長(1900～1904)、總理和總檢察長(1905～1920)。1921～1924年任自治領司法部長。1924年代表加拿大出席國際聯盟第四次大會。1929年任魁北克省省督。

古安
*美國國會圖書館供圖

Gough Island 果夫島。詳特里斯坦-達庫尼亞羣島(Tristan da Cunha)條。

Goujon, Jean 古戎(1510？～1568？)

法國文藝復興時期的雕刻家。其傑作是六仙女浮雕像(1547～1549)，原爲巴黎『無罪噴泉』(Fontaine des Innocents)的裝飾。作爲建築雕刻家，活動始於1540年，地點在盧昂。其最早的成熟作品是一副浮雕屏風『基

古戎『無罪噴泉』
*CEB 供圖

督下十字架』(Deposition, 1544～1545；羅浮宮)，爲古戎風格主義的傑作。上面的浮雕人物，十分精緻，衣紋似隨風飄動。其舊羅浮宮正門上的浮雕(1549？～1553)，在19世紀修復時被不慎損壞。其中頂樓部分最後一塊比較醒目者，與其早期建築雕塑的拘謹風格相比，較爲自然從容。大廳內部有其最宏偉之作，特別是構成圓形走廊的女像柱。這件作品在修復時也被弄得走樣了。

Goulart, João (Belchior Marques) 古拉特(1918. 3. 1～1976. 12. 6)

巴西改革主義總統(1961～1964)。出生於大農場主家庭。1939年自阿雷格里港(Pôrto Alegre)大學法學院畢業。1946年作爲瓦加斯(Getúlio Vargas, 1930～1945、1951～1954年兩度當選巴西總統，頗能爲人民的利益著想)的被保護者，古拉特當選爲南里約格朗德(Rio Grande do Sul)州議員，後成爲該州司法和內政的書記。1953～1954年在瓦加斯總統的內閣中擔任勞工、工

業和商業部部長，致力勞工法的改革工作。1956～1961年在庫比契克(Juscelino Kubitschek)總統任內任副總統，1960年連選連任。1961年雅尼奧・夸德羅斯(Jânio Quadros)總統辭職，儘管軍隊表示强烈反對，並指責他同情共產黨，但他仍然繼任了總統。執政期間，因加强與共產國家的聯繫和從事激進改革計畫而激怒美國。他促使外匯管理法令的通過，企圖說服國會批准備受爭議的土地再分配計畫，在被罷黜的前夕還提出一系列有利於勞工階級的改革提案。他治下的經濟爲急遽的通貨膨脹所籠罩，他本人經常受到極左分子和軍方的批評。1964年發生軍事政變，他被罷黜，後在流亡中死於阿根廷北部他的牧場。

goulash　菜燉牛肉

匈牙利傳統燴菜，始於9世紀馬札爾牧羊人，他們在放牧羊羣前，需準備一些輕便食品，便將配有洋葱及香料的肉塊用文火煨燉，待液汁被收乾後將肉塊放在日光下曬乾，裝入羊胃製成的袋內。食用時，取出部分肉，加水再燒，即成爲湯或菜。18世紀辣椒粉成爲菜燉牛肉必不可少的調料。純正的鍋燒菜燉牛肉是用油煎過的小牛肉塊或羊肉塊加洋葱、馬鈴薯，配大蒜、黃蒿籽、番茄、胡椒等調料製成。匈牙利另一種名餚——泡菜燴豬肉，用豬肉和泡菜，加番茄、洋葱、黃蒿籽，還有酸乳脂等調料燉製。

Goulburn　古爾本

澳大利亞新南威爾士州南部臺地主要城市。有鐵路和休姆公路通雪梨和坎培拉。爲附近羊毛、牛、小麥、馬鈴薯和水果產區的服務中心。有鐵路設備、製革、屠宰、紡織等工廠。設有理工學院，市內有英國聖公會大教堂和天主教大教堂。人口21,755(1981)。

Goulburn Islands　古爾本羣島

阿拉弗拉海(Arafura Sea)中羣島。屬澳大利亞北部地方。包括南、北古爾本島和幾個沙質小島。現爲安恆地區(Arnhem Land)土著居民保留地之一部。出產珍珠貝、熱帶水果、蔬菜和土著工藝品。人口2,431(1981)。

Goulburn River　古爾本河

澳大利亞維多利亞州中部河流。源出東部高地的辛戈爾頓(Singleton)山，向北流，經埃爾登(Eildon)、古爾本和瓦蘭加(Waranga)三座水庫及納甘比(Nagambie)湖，後注入墨累河。全長563公里。流域地區經濟原以畜牧業爲主。19世紀70年代改經營小麥種植業。現出產水果、蔬菜、羊和乳品。沿河主要居民點有西摩(Seymour)和謝珀頓(Shepparton)。

Gould, Arthur Joseph　古爾德(1864. 10. 10～1919. 1. 2)

威爾斯英式橄欖球運動員。1885～1897年作爲威爾斯隊隊員參加27次國際比賽。1893年任第一個三重桂冠隊隊長。在古爾德脫離球壇之前不久，有人爲他募捐，違反業餘體育運動傳統，引起爭論。於是蘇格蘭和愛爾蘭拒絕同威爾斯比賽，英格蘭也禁止球隊同古爾德賽球。

Gould, Augustus A(ddison)　古爾德(1805. 4. 23～1866. 9. 15)

美國博物學家、醫學家、美國貝類學的先驅者，新英格蘭研究無脊椎動物的第一批權威之一。發表過許多關於甲殼綱及昆蟲綱的著作。1841年所發表的重要著作『關於麻薩諸塞州無脊椎動物的報告』激起美國人研究軟體動物的熱情。1848年與阿加西(Louis Agassiz)合著『動物學原理』。

Gould, Benjamin Apthorp　谷德(1824. 9. 27～1896. 11. 26)

美國天文學家，他編製的星表有助於南半球星座的定名。谷德是率先使用電報測定經度的人之一。其方法是：在兩個不同地點同時觀測太陽的方位，其中一個地點的經度爲已知，將觀測結果進行比較就可算出另一地點的經度。1852～1867年，他主管美國海岸測量局的經度部。1866年，他利用大西洋電纜測出英國格林威治和美國華盛頓兩天文臺之間的經度差。在他發表了一篇被美國海岸測量局用作標準的有關拱極星位置和自行

谷德
＊加州聖克魯斯市里克天文臺檔案館供圖

(恆星相對於其他恆星的運動)的論文(1859)以後，於1868年被阿根廷聘請去建立並領導設在哥多華的國家天文臺。兩年以後他開始進行觀測，1874年完成了他的『阿根廷恆星誌』(1879)。1884年他出版一本分區星表，表中載有天空中某特定區域的恆星73,160顆，一年後又出版一本載有32,448顆南半球恆星的總表。

Gould, Chester　古爾德(1900. 11. 20～1985. 5. 11)

美國的連環漫畫家。其作品『迪克・特蕾西』(Dick Tracy)是第一部大受歡迎的以「警察與强盜」爲題材的連環畫。曾在函授學校學習連環漫畫，一度畫過體育運動題材的畫，後爲『芝加哥美國人報』工作。『迪克・特蕾西』於 1931 年由芝加哥論壇報-紐約新聞報集團首次發行；因持有「惡有惡報」的看法，且主張强硬的以至暴力的法律制裁，大得人心。偵探迪克・特蕾西外形端正，身穿便服，所用偵探方法使人想起福爾摩斯，是一羣形象醜惡的罪犯難以招架的對頭。

Gould, Glenn Herbert　古爾德(1932. 9. 25～1982. 10. 4)

加拿大鋼琴家。技巧完美、輝煌，但其演奏常偏離正統。3 歲學琴，5 歲作曲，10 歲入多倫多皇家音樂學院，1946 年獲學位。1952 年發展了一種獨特表演風格以及使頭部靠近鍵盤上方的彈奏姿勢。1955 年在紐約及華盛頓首演獲很大成功，並與哥倫比亞唱片公司簽訂合約。善於演奏巴洛克、古典和現代複調作品，但不彈 19 世紀浪漫派表情豐富的作品。1964 年退出舞臺，專事「無懈可擊」的錄音演奏。晚年從事指揮和製作廣播電視文藝節目，爲電影配樂並爲刊物撰稿。

Gould, John　古爾德(1804. 9. 14～1881. 2. 3)

英國鳥類學家。其大部頭的插圖豐富的鳥類學著作被譽爲 19 世紀中期鳥類學的明珠。曾於溫莎堡習動物標本剝製術。1827 年他成爲倫敦動物學學會的動物標本剝製者。1830 年從喜馬拉雅山收集來一批奇異鳥皮，據此於 1831～1832 年繪成對開圖譜『喜馬拉雅山鳥類的世紀』第一卷。草圖由其前妻伊利莎白・考克遜(Elizabeth Coxon)轉印在石版上以供印刷，伊利莎白的藝術天才爲丈夫的作品增添了不少魅力。他的『歐洲的鳥類』(5 卷，1832～1837)及『巨嘴鳥專集』(*Monograph of the Ramphastidae*, 1834)大獲成功。1838～1840 年，他一家赴澳大利亞度過兩年並大量收集鳥類及哺乳動物，結果寫出最著名的作品『澳大利亞鳥類』(7 卷，1840～1848；補遺 1851～1869)及『澳大利亞哺乳動物』(3 卷；1845～1863)。1843 年當選爲皇家學會會員。他畢生作品 40 餘卷，附彩色插圖 3,000 餘幅。主要描述新種的科學論文使他在動物學界聲譽卓著，但今卻以圖譜著名。

Gould, Jay　古爾德(1836. 5. 27～1892. 12. 2)

原名 JASON GOULD。美國鐵路總經理和金融家。最初當勘察員，1863 年成爲倫斯勒-塞拉拖格(Rensselar-Saratoga)鐵路公司經理。他買下拉特蘭-華盛頓鐵路公司。1868 年當選爲伊利鐵路公司總裁。1868～1870 年因在銷售股票時進行欺詐而引起訴訟，被迫離開公司。他善於投機，在出讓聯合太平洋鐵路公司控制權時獲得

古爾德
*布朗兄弟公司供圖

暴利。由於對密蘇里太平洋鐵路公司進行投資，建成西南部各州鐵路的「古爾德體系」。後來又控制西部聯合電報公司和紐約市高架鐵路。1869 年，由於他投機買賣黃金，而造成「黑色星期五」。

Gould, Morton　顧爾德(1913. 12. 10～　)

美國作曲家、指揮和鋼琴家。以將流行音樂語彙與傳統作曲和配器形式相結合而聞名。在紐約音樂藝術學院隨懷特賽德(Abby Whiteside)學鋼琴，隨瓊斯(Vincent Jones)學作曲。曾任電臺鋼琴伴奏，爲電影、電視、戲劇和錄音作曲及指揮，並任許多重要的美國交響樂團客席指揮。作品中常使用美國主題，作有音樂喜劇、芭蕾、管弦樂和鋼琴作品等。

Gouldian finch　七彩文鳥

草雀(grass finch, 參閱該條)最鮮豔種類之一。

Goulimine　摩洛哥南方行政區的城鎮(省會)和省分名稱。詳古利明(Guelmim)條。

Gounod, Charles(-François)　古諾(1818. 6. 17～1893. 10. 18)

19 世紀維護並發展法國歌劇的主要作曲家之一。曾宣稱：「要成爲成功的作曲家必須通過創作歌劇」。父爲畫家，母擅長鋼琴，給兒子以最初的音樂訓練。大學畢業獲哲學學位後隨波希米亞作曲家萊恰(Anton Reicha)學習音樂。後入巴黎音樂學院師事阿勒威(Fromental Halévy)及魯修爾(Jean-François Lesueur)，3 年後以大合唱曲『費爾南德』(*Fernand*)獲羅馬大獎，並按規定赴羅馬 3 年。在義大利時研究帕勒斯替那(Giovanni da Palestrina)的作品，深受影響，寫作一首仿其風格的彌撒，這是他早期重要作品之一。此後，在巴黎任對外佈道團教堂管風琴樂師兼唱詩班指揮並攻讀神學，後又轉爲專

業歌劇創作。最初的歌劇『薩佛』(*Sapho*, 1851)和『殘酷的修女』(*La Nonne sanglante*, 1854)雖受白遼士好評，但觀衆反映冷淡。在『聖塞西爾的彌撒』(*Messe de Sainte-Cécile*, 1855)中試圖將宗教與世俗風俗相融合。『浮士德』於 1859 年 3 月 19 日首演，標誌著法國歌劇發展的新階段，並使他以後的歌劇『米勒耶爾』(*Mireille*, 1864)

古諾
*美國國會圖書館供圖

、『羅密歐與茱麗葉』(1867)等都相形見絀。1852 年任奧芬合唱團(Orphéon Choral Society)指揮，1870 年赴英留居 5 年，組織古諾合唱團(該團後成爲皇家合唱團)，同時專心寫作神劇。1888 年成爲法國榮譽社團的會員。

gourami　瓜密魚

鱸形目(Perciformes)熱帶淡水迷器魚類的統稱，尤指東印度養殖並已引殖到各地的絲足鱸(*Osphronemus goramy*)。體强，卵圓形；腹鰭具長絲狀鰭條。體重可達 9 公斤(20 磅)。成魚褐色或灰色，腹部色淡；幼魚淡紅褐色，具黑色條紋。是絲足魚科(Osphronemidae)僅有的一個種。其他瓜密魚是觀賞魚，都是不同科屬的亞洲種類。體較高，口小，除吻鱸科(Helostomatidae)的唯一成員外，都是格鬥魚科(Belontiidae)的成員，其特徵是腹鰭各具一長鰭條。常見的種類有：條紋密鱸(*Colisa fasciata*)藍綠及淡紅褐色， 12 公分(4¾吋)長；矮密鱸(*C. lalia*)6 公分長，具紅和藍色鮮豔條紋；吻鱸(*Helostoma temmincki*)淡綠或粉白色，有特殊的「親吻」習性；毛足鱸(*Trichogaster trichopterus*)銀色或藍色，具暗斑。

gourd　葫蘆類

葫蘆科(Cucurbitaceae)一類硬殼果實的觀賞植物。過去僅指金瓜(*Cucurbita pepo ovifera*)及葫蘆(*Lagenaria siceraria*)。兩者都是蔓生一年生草本，有許多栽培觀賞變種，葫蘆的果可製器皿。現葫蘆類一詞也包括冬瓜(*Benincasa hispida*)、刺瓜(*Cucumis dipsaceus*)、蛇瓜(*Trichosanthes anguina*)及絲瓜屬(*Luffa*)的各種。金瓜原產墨西哥北部及北美東部，已栽培了很多世紀，今已無野生者。許多金瓜果形小，果上有帶狀、條狀、斑狀花紋或呈瘤狀，或果形奇異，通常因其形、色不同而稱之爲蛋瓜、梨瓜、雙色瓜、匙瓜、杓瓜等。金瓜葉大，三角形，常深裂；葉和莖被硬毛；花大，美觀，單性，雌雄同株，但雄花比雌花早開約一週，著生枝蔓頂端。葫蘆類植物因生長期及果熟期長，須在春季霜期一過及早播種，否則秋季早霜一到便會凍死。最好選向陽、肥沃、排水良好的田園，須設立棚架或籬壁以支持藤蔓生長及果形正常發育。

Gourgaud, Gaspard　古爾戈(1783. 11. 4～1852. 7. 25)

法國軍人和歷史學家。行伍出身，多次負傷。1814 年在布列內(Brienne)戰役中救過拿破崙。後自願隨拿破崙流放聖赫勒拿島。所著『聖赫勒拿：1815～1818 年日記』(*Sainte-Hélène; Journal inédit de 1815 à 1818*, 1899)依然是關於拿破崙晚年生活的基本紀錄。他寫過許多有價值的歷史書，如『1815 年戰役』(*Campagne de dix-huit cent quinze*, 1818)、『拿破崙及其大軍在俄國』(*Napoléon et la grande armée en Russie*, 1824)等。1821 年古爾戈返回法國，重新進入軍隊。1849 年選入立法會議。

Gourma　亦稱古爾曼策人(GOURMANTCHÉ)。詳古爾馬人(Gurma)條。

Gourmont, Rémy de　古爾蒙(1858. 4. 4～1915. 9. 27)

法國作家和哲學家。法國象徵主義運動中最明智的評論家之一。他的許多作品對象徵派美學理論作了傳播。曾在康城(Caen)大學攻讀法律，畢業後於 1881 年到巴黎國家圖書館任職，培養了廣泛的興趣並獲得淵博的學識。1891 年，因在他幫助創建的『法蘭西信使』(*Mercure de France*)報上發表據說是不愛國的文章而被撤職。他有著作 50 卷，規模格調都堪與 18 世紀的懷疑論哲學家相比，主要是短論集，包括：1.『收場白』(*Epilogues*, 1903～1913)，對當代事件和人物的連續性評論；2.『文學漫步』(*Promenades littéraires*, 1904～1927)和『哲學漫步』(*Promenades philosophiques*, 1905～1909)，文學和哲學短論；3. 研究文體、語言和美學的著作。古爾蒙相信各種眞理的相對性，他的力量在於他的文學評論以充實的美學基礎爲依據。他的文學觀後來影響了 20 世紀詩人龐德和艾略特。他的長篇小說包括『西克斯丁：發人深思的小說』(*Sixtine: Roman de la vie cérébrale*, 1890)、『迪奧梅德的馬』(*Les Chevaux de Diomède*, 1897)、『一個女人的夢』(*Le Songe d'une femme*, 1899)和『處女的心』(*Un Coeur virginal*, 1907)等。

Gouro 奎尼人。詳古羅人(Guro)條。

Goursat, Édouard-Jean-Baptiste 古爾薩(1858. 5. 21～1936. 11. 25)

法國數學家和理論家，在函數論、偽超橢圓積分和微分方程方面的貢獻影響了法國數學學派。受教於巴黎高等師範學校，1881 年獲博士學位。同年去土魯斯理學院任職。4 年後重返高等師範學校任教，直至 1897 年去巴黎大學教數學分析。數十年間在巴黎和法國其他主要大學中從事講學和導師活動。他對柯西(Augustin Louis Cauchy)的著作的詳細分析，導致了柯西-古爾薩定理。他是法國科學院院士。著有『偏微分方程的積分法講義』(*Leçons sur l'integration des équations aux dérivées partielles*)、『代數函數及其積分的理論』(*Théorie des fonctions algébriques et leur intégrales*)、『數學分析教程』(*Cours d'analyse mathémastique*)以及『普法夫問題講義』(*Leçons sur le problème de pfaff*)。

gout 痛風

遺傳性代謝病，以四肢單個或多個關節反覆嚴重的急性炎症發作爲特徵。其原因爲尿酸鹽在體內含量明顯增多，在關節內及關節周圍沈積。尿酸是嘌呤代謝的終末產物，正常情況下不斷地隨尿排出。造成體內尿酸過多的生化缺陷還不清楚。痛風雖然可以是先天性的，但急性關節炎或痛風性關節炎的首次發作通常到中年才出現。末端關節亦可受累，尤其是跗趾末端關節。症狀有皮膚紅、熱、受累關節疼痛及明顯觸痛。每次發作，即使不加治療，一、二週後也會消失。發作的起始和消失無明顯原因，但許多因素，如急性感染、情緒波動、利尿、手術、創傷及服用某些藥物可促使這種關節炎的發作。在首次發作之前有少量尿酸沈積在關節軟骨內。有時尿酸鹽持續沈積可引起結節狀畸形，這亦可發生在與關節不相連的軟骨，如耳廓。痛風性關節炎急性發作的傳統治療是服用秋水仙鹼(colchicine, 參閱該條)，近代使用的藥物包括異嘌呤醇(allopurinol)及有關化合物，它們能抑制尿酸在體內的合成。痛風是醫學文獻中所記述的最古老的疾病之一，秋水仙鹼亦是治療學中最古老的藥物之一。這種病並不少見，在全身性關節炎範圍內至少有 5% 是由痛風引起，然而它在女性中並不多見，男女之比爲 20∶1。

Gouthière, Pierre 古蒂埃爾(1732～1813/1814)

18 世紀法國最有影響的金屬製造工。1758 年獲得行會師傅證書，與前雇主的遺孀結婚。他與當時傑出的細木工和室內設計師合作，把優雅的造型與嚴謹的格局融合在一起，創造出無光鍍金法。他在 1769 年爲未來的王后瑪麗·安托瓦內特(Marie-Antoinnette)製造一只華麗的珠寶箱後聞名遐邇。從那時起他在楓丹白露工作，把製品供給巴黎的杜蒙公爵(Duc d'Aumont)、盧夫西恩(Louveciennes)的杜巴里夫人(Madame du Barry)和巴加泰勒(Bagatelle)的阿爾圖瓦伯爵(Comte d'Artois)。可是在 1788 年他仍因經濟困難而破產。法國革命使他徹底垮臺。1782 年巴黎的一次拍賣可以部分地說明古蒂埃爾的崇高聲譽：路易十六和瑪麗·安托瓦內特從那裏買走原來由杜蒙公爵收藏的他的許多作品。

Gouvion-Saint-Cyr, Laurent, marquis de 古維翁-聖西爾(1764. 4. 13～1830. 3. 17)

法國軍人和政治家。1792 年投身法國革命軍。他在德國的美因茲和曼海姆戰役(1795)中英勇善戰，晉升將官。後在埃及和義大利服役。1801 年拿破崙任命他爲駐西班牙大使。他在伊比利半島的戰爭中起過重要作用。1812 年參加俄羅斯戰役，由於在波洛茨克(Polotsk)戰役中獲勝而晉升元帥。1813 年指揮德勒斯登保衛戰失利。1815 和 1817 年路易十八任命他爲陸軍大臣。他曾進行一些重大的改革。後被迫引退。著有『萊茵軍和萊茵-摩澤爾軍作戰回憶錄』(*Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin-et-Moselle...*, 1829)等書。

Govardhan 哥瓦爾坦(活動時期 17 世紀)

印度蒙兀兒帝國著名畫家。生於內廷供奉之家，爲印度教徒畫師普瓦尼·達斯(Bhavani Das)之子。其藝術生涯歷經阿克巴(Akbar)、賈漢季(Jahangir)、沙賈漢(Shāh Jahān)三朝。作品喜用豔麗動人顏色，造型柔和。曾爲『巴布爾書』(*Bābur-nāmeh*)作過部分插圖，該書現存大英博物館。賈漢季所編的若干畫冊中也有他所繪精緻肖像，該畫冊現分藏於美、歐各博物館。

Gove Peninsula 戈夫半島

在澳大利亞北部地方安恆地區(Arnhem Land)東北角。1952 年在此發現鋁釩土，估計蘊藏量爲 2 億噸，1971 年由瑞士-澳大利亞聯合公司開採。紐蘭拜(Nhulunbuy)鎮爲礦工和工廠職工住宅區。

Governador Island 戈韋納多島

葡萄牙語作 ILHA DO GOVERNADOR。巴西東南部瓜納巴拉灣(Baía de Guanabara)中最大島嶼(31 平方公里〔12 平方哩〕)。有海軍航空站、船塢和加里昂(Galeão)國際機場。

Governador Valadares 瓦拉達里斯州長市

亦稱 FIGUEIRA(1939 前)。巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州東部城市。在貝洛奧里藏特-維多利亞(Belo Horizonte-Vitória)鐵路線上。爲農業貿易中心。有鋸木

廠和食品加工廠。開採雲母和綠玉，是巴西最著名的寶石貿易中心之一。寶石礦產包括紫水晶、金綠寶石、銀星石、黃玉和石英。人口約 173,699(1980)。

government　政府

治理國家或社團的政治機構。爲了公衆利益或統治者本身的私利，有人曾試圖將現有的政府予以分類。實際上(恰與『統治階級』的作者莫斯卡(Gaetano Mosca)等思想家所提出的理論相反)政府的功能全賴於對「同意」與「强迫」原則作某種程度的綜合運用。早期政府中，宗教與政府的權責往往集中於僧侶國王之身，雖然如此，但在決策中仍允許被統治者表達某種程度的意志。早期政府與後期政府之區別是，早期政府通常缺乏文書、通貨或自治的行政制度。

早期政府直接發展成爲亞洲的專制政府。而且一直是亞洲大陸重要的政府形式，到 20 世紀始告沒落。這些專制政府通常是由於一個部落征服其他部落，占領其大部領土，强行統治被征服部落的政府而發展形成的。一位東方專制君主的作爲，與一般人所持的信念完全相反，通常對其臣民並未施行嚴密的控制，在此政權統治之下，地區不同，政府統治作風亦大不相同，對人的創造力普遍採取自由態度，這點可由在其統治下蓬勃發展的博大精深文化得到證明。東方專制政體的延續，依賴著以手工勞動和手工藝爲基礎的亞洲經濟。現代工業輸入後，需要更爲複雜的政府組織予以管理，專制政體因而趨於沒落。

最早期的西方政府理論家柏拉圖與亞里斯多德(他們博大精深的作品仍留存於世)將政府分爲下列三種：(1)政府權力由個人所掌握者，(2)政府權力由團體所掌握者，(3)政府權力由全體公民所掌握者；他們並依據統治者是否開明而將政府分類。古希臘城邦政府即循此種過程而演進。這些城邦起初是由部落君主所統治的君主國，後來演變爲由軍閥貴族統治的國家，進而演變爲由財閥統治的國家，然後漸漸將公民權利擴及於更多的階級(但重要的是要記住這些社會廣泛依賴非公民或奴隸的力量)。因此，城市裏的貴族、財閥及民主派系間發生衝突；不同的城邦以不同的速度演變，雅典演變成民主勢力的堡壘，而斯巴達則演變成貴族勢力的城堡。各派系在伯羅奔尼撒戰爭(431～404 BC)中均力圖征服對方，結果是希臘國力全面削弱，以致希臘爲羅馬所統治。

柏拉圖在其『理想國』一書中，主張一個社會由一個人統治最爲理想；後又在其『法律』一書中修正他的理論，他說個人統治者的權力大部分可由一套法律制度來有效地取代。一個理想的政府是靠一位行政首長來作某些決策，並由一羣人來作其餘的決策，其他的事務則皆由全體公民來決定。此種分權制度在羅馬共和國的統治下大多皆付諸實施。羅馬共和國兩位執政官的權力受到元老院權力的制衡，元老院原來只是代表貴族階級的立法

機關，但最後卻成爲代表各階級國民的立法機構。

羅馬帝國發展暴政和崩潰之前，羅馬法由於基督信仰問題的困擾，宣示政教分離的原則，此乃歷史上的創舉。因此，中古與文藝復興時代的歐洲，國家政府與宗教政府是共存的，許多宗教方面的權力仍隸屬於宗教政府。馬基維利(Niccolò Machiavelli)、博丹(Jean Bodin)、霍布斯及其他的理論家曾撰文支持非宗教政府的權力，以對抗教會的權力。他們創議國與邦的觀念(在哲學上與精神上使國家觀念具體化)，並主張此一觀念與有形教堂和無形教堂的教會觀念同等重要。自此之後，國家政府便成爲名符其實的中央集權政府。

由於城邦的擴張及人類科技的發展，政府的職權逐漸變得更爲複雜與廣泛。君主極權政體爲 16 至 18 世紀歐洲重要的政府形式。在此種政制下，執行聖旨的協調工作係由一種包括會計員、文書員及分析員在內的新興階級來執行。此一階級的發展形成官僚政治。無論政府是憲政體制還是極權體制，此一官僚政治已成爲現代政府有條理的推動政務的重心。在憲政體制下，立法權與執行權分爲行政、立法及司法三大部門。任何個人繼續掌握權力的能力，必須受到定期求助於選民的限制。立法委員係由各選區所選出，而政府推行政權的領土係由各選區結合組成，行政首長不是由全國直接選舉產生(如美國)，即是由國會選舉產生(如英國)。

極權獨裁政體也許是最特殊的現代政府形式。通常，獨裁政體是在一個有組織的小團體以武力或騙術奪取政權，並快速而全面控制政府時建立的。龐大黨團遂由原來的小團體發展而成並致力於重建社會秩序。此種龐大黨團的存在便使這些極權政府有別於歷史上的暴政或專制政體。在此一極權政體下，反對獨裁者的勢力受到下列種種的壓制：全面管制表達反對的一切形式，包括科學、宗教及藝術；建立秘密警察及諜報機構；及鎮壓或摧毀所有反對政黨。這些壓制措施導致社會完全分裂(連家庭也可能因此分裂)，革命組織因而找不到根據地，所以，從來沒有一個極權獨裁政體被其內部力量所推翻。

Government, Instrument of　政府約法

1653 年 12 月至 1657 年 5 月，英格蘭由護國主統治，政府約法是在這一時期制定的。它是近代國家第一部詳細的成文憲法，由蘭伯特(John Lambert)少將起草，共 42 條。約法規定，行政權歸「共和國政府的護國主」和國務會議。國務會議成員 21 名，其中 15 名已在約法中確定。護國主和國務會議成員具爲終身制，但護國主不世襲。約法規定設一院制國會，在 1654 年 9 月召開第一次會議，此後每 3 年召開一次。天主教徒和參與愛爾蘭叛亂者終身剝奪選舉權。急進派和保王派對約法

都不滿意。國會也不肯以約法作爲行使權力的依據。1657 年 5 月第二屆護國國會提出一部新憲法，但克倫威爾第二年死去，它也就不存在了。

government budget　政府預算

政府預算是一個政府爲其一定時期的稅收和支出所作的預測。預算的時間一般爲一年，叫做會計年度。會計年度可與日曆年度一致，也可不一致。西方國家政府預算制度大多是在立法部門和行政部門之間的權力鬥爭中產生的。它標明納稅人有決定政府收入和支出的權力。預算由政府制訂，經議會通過，便成爲法律。議會還可以通過撥款權來支持或限制政府的行動。在 20 世紀，政府預算不單是一件關於籌款以支付政府經費的問題，而且在許多國家已成爲經濟政策的重要部分。政府經費劇增，必然對國民經濟的機能產生巨大影響。政府預算出現赤字或剩餘，就會發生通貨膨脹或緊縮的後果，甚至關係到經濟的繁榮和衰退。

政府預算不可避免地要影響國民所得的分配。影響不同階層的購買力。通過預算實行所得再分配是國家政策的目的之一。這主要表現在三方面：1. 政府預算通過向富人徵收重稅以周濟窮人、病人和老人的辦法，在貧富之間進行直接再分配。2. 政府預算通過徵稅和補貼措施間接進行所得再分配。例如，實行保護關稅，有利於被保護的工業，而面臨國際市場競爭的出口工業則遭受損失。這是在經濟部門間進行所得再分配。3. 政府通過中央給地方撥款、舉辦公共工程或對貧困地區予以經濟援助，這是在地區間進行所得再分配。

第二次世界大戰以來，各國政府在國民經濟中的作用越來越大，因而有關國民生產的政府預算項目也越來越多，從社會福利到外援，從學校建築到軍費等種種需要，都要加重政府的財力負擔。爲了更有效地使用國家財力，新興起一種叫作「系統分析」的按計畫建設項目編製預算的方法。這種方法就是把許多計畫項目排列出來，進行討論，挑選其中費用最省、收效最大、時間最快、市場價值最高，也就是最符合經濟效果的項目，按計畫項目編製預算。困難在於有的項目難以用金錢估算。如水利工程可收到從發電、灌溉到就業和遊憩的益處，都無法用金錢度量其價值。國防費和自然資源保護費都是無法用經濟標準衡量其利益的。

政府預算可分爲七種：

1. 行政預算。這種預算旨在控制政府開支，側重在公務人員的工資及其任務，而不著重於它們要取得的成效。理論上行政預算應做到收支平衡。有些支出項目，例如軍事採購，政府預算無法控制。此外，行政預算並不包括所有政府收支，例如支付養老費、失業保險費的信託基金就不包括在內；信託基金項下的稅收和支出皆自行處理。

2. 資金預算。有些項目不宜列入行政預算，可另列爲資金預算；預算平衡原則不適用於這些項目，而准許通過借貸融通資金。例如英國給予其他公共團體和國營工業的一切貸款都不列入行政預算，而列入資金預算。

3. 現金預算。統一的現金預算有既簡單又全面的優點。凡政府全部收入和支出(連同信託基金收支和政府貸款收支)都包括在內；其性質同一家現代企業的現金流水帳相似。這種預算的缺點是它與政府決策沒有直接聯繫，負債與支出不能同步產生，因爲政府支出是由於撥款和其他形式的承諾而產生的，而兩者往往相隔一段時間，易於脫節。

4. 國民所得帳目預算。這是一種根據國民所得帳目編製的預算。它與現金預算主要不同之處在於它把政府貸款及其償還排除在外。這種辦法爲了取得與國民所得帳目一致，而不應考慮出借是支出還是收入，但從分析政府業務的觀點看來，並無多大意義。

5. 統一預算。美國爲消除公衆對上述各預算概念的混淆，曾採用所謂統一預算的概念。它雖比現金預算概念更合乎邏輯，但其不同之處只在無關宏旨的一些細節方面。

6. 充分就業預算。這種預算將其對來年國民經濟的影響放在第一位，而把來年的實際收支放在次要地位。因此，在經濟衰退時期，預算赤字可以看作是由於充分就業而達成平衡的必要步驟。最好，預算應包括充分就業時和預期就業水準時兩個方面的收支數字。

7. 計畫項目預算。政府支出一向是從投入而不從產出來考慮的。計畫項目預算則不然，它企圖根據政府開支所能有的產出而加以分類。例如傳統的學校預算，是按教師、書籍和校舍分列預算項目的，而計畫項目預算則按兒童所能完成的各計畫項目的產出而規定其支出的。傳統的政府預算是按部門和機構編製的，但它卻不一定與經濟活動的組織結構相一致。按實際項目編製的預算，往往要涉及幾個部門而必須跨過部門的界限。可以說，計畫項目預算由於確定產出的困難和組織結構上的明顯衝突，還不能完全替代行政預算和現金預算。

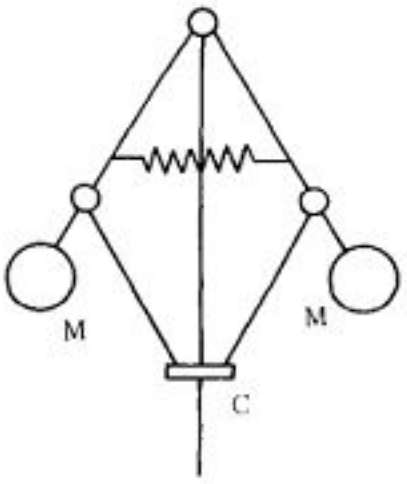
Government of India Acts　印度政府法案

1773～1935 年間英國國會所通過的管理印度政府的議案。1773 年的管理法案規定在孟加拉威廉堡設總督一名，監督馬德拉斯和孟買。1784 年的庇特的印度法案確立由英國政府和英屬東印度公司雙重控制的體制。1813 年的法案打破東印度公司的貿易壟斷，並准許傳教士進入英屬印度。1833 年的法案撤銷東印度公司的貿易權。1853 年的法案撤銷東印度公司任命官員的權力。1858 年的法案規定東印度公司的大部分權力移交英國政府。1919 年的法案和 1935 年的法案都曾作出全面性規定，前者是孟塔古-切姆斯福德(Montagu-Chelm-

sford)改革案的立法表現，後者是1930～1933年間憲法討論的結果。

governor　調速器

不隨負載變動，在相當準確的範圍內自動保持發動機或其他原動機恆定轉速的裝置。典型的調速器藉燃料供給的不同比率來調整發動機的速度。就其作用而言，幾乎所有調速器都與離心力有關。它包括一對繞著由原



錐擺調速器

動機驅動的軸旋轉的重塊，並通常用彈簧產生一控制力。隨著轉速的增加，控制力被克服，使兩重塊向外移動，並把這一運動傳到原動機工作流體或燃料供給閥。圖示爲錐擺調速器用以控制蒸汽機。兩個旋轉重塊是連桿臂連接到鉛垂軸的球 M，球的控制力由球的重量決定。如發動機的負載下降，轉速將增加，球向外移動，滑動件 C 沿鉛垂軸上滑，減少蒸汽機的供汽量，因而轉速下降。負載加大時，將有相反的作用。現代調速器是用於調整瓦斯到內燃機與蒸氣、水和氣體到各種渦輪機的流量。參閱飛輪(flywheel)條。

Governorate of Nu'ergan　奴兒干都司

中國明代東北地方最高軍政機構。奴兒干都指揮使司的簡稱。1409 年設置。都指揮使、同知、僉事等職用流官，所統衞所的指揮、千戶、百戶等職用土官。治所在今蘇聯境內黑龍江下游東岸特林地方。地處衝要，原是元朝征東元帥府舊址。轄境西起斡難河，北抵外興安嶺，南接圖們江，東至海並越海而有庫頁島。包括今黑龍江、精奇里江、烏蘇里江、松花江流域和庫頁島。下屬衞所依土建置。先後設立 384 衞、24 所，以土官管轄吉烈迷、苦夷、女眞諸族人民，徵收貢賦。1413、1432 年於都司西北江岸石崖上兩次修建永寧寺時，曾先後在寺前立『敕修奴兒干永寧寺碑記』、『重修永寧寺碑記』，記述設置奴兒干都司經過和轄區各族人民生活生產情況。俄國侵占該地區後 1904 年將兩碑移至海參崴博物館，後又移至伯力博物館。

Governors Island　加弗納斯島

在美國紐約市上紐約灣。面積約 70 公頃(173 畝)。1794 年以來，一直被用作軍事基地。島上有傑伊堡(Ft. Jay; 1794 建，1806 重建)、威廉斯城堡(1807～1811)及南炮臺(1812)。現設有美國海岸警衞隊東區司令部和訓練中心。

Gow, Niel　高(1727. 3. 22～1807. 3. 1)

小提琴家，以出版古蘇格蘭樂曲而聞名。高自修小提琴，卓然有成，爲蘇格蘭舞曲的著名演奏家。1784 年與 1792 年期間，他將其手邊的蘇格蘭舞曲，以 3 種專輯出版。其中部分樂曲是獨創的，部分是傳統的，還有部分是以傳統曲調加以改編的。其子威廉、約翰和安德魯，均對其專輯提供若干作品。後來約翰和安德魯均成爲倫敦的樂曲出版家。其四子內森尼(Nathaniel, 1766～1831)亦以小提琴家與蘇格蘭舞曲作曲家而聞名。內森尼曾將其父生前作品整理出版，同時也推出其自己的曲調旋律，以及 3 輯以上的蘇格蘭舞曲(1808～1822)，此外並出版 4 卷他獨創的『慢調蘇格蘭舞曲完整系列』(1799～1817)。內森尼之子小尼爾(1795～1823)，也是一位作曲家，其歌曲作品『麥克唐納的哀傷』(Flora Macdonald's Lament)，曾風靡一時，廣受歡迎。

Gower　高爾

威爾斯語作 GŴYR。威爾斯西格拉摩根(West Glamorgan)郡半島。西南延伸至布里斯托海峽。主要是高 45～140 公尺(150～450 呎)的高原，其間有許多小溪，形成狹窄而陡峭的峽谷。小山嶺緜延起伏。南岸景色如畫，有連緜的石灰石峭壁和小海灣，吸引廣大遊客。曼布爾斯(Mumbles)是奧伊斯特茅斯(Oystermouth)地區的著名避暑勝地，海岸外有二小島。再向西是一片大沙丘。北海岸以卡馬森(Carmarthen)灣的巴里小港(Burry Inlet)爲界，是一片沼澤地，遊客極少。石器時代已有人居住；1823 年在一山洞裏發現一具舊石器時代骨骼；在奧伊斯特茅斯發現古羅馬人住房遺址。現爲一農業區，有乳品和蔬菜種植業。1956 年定爲天然風景區，旅遊業日盛。東部已成爲天鵝海大都會的一部分。農區人口約 17,220(1973)。

Gower, John　古爾(1330？～1408)

中世紀英國詩人。繼承了中世紀歌頌典雅愛情和道德諷喻詩歌的傳統，對當時的詩壇影響極大，其聲譽一度堪與喬叟媲美。16 世紀以後，其詩名趨於衰微。從他所用語言看，可認爲其先輩是肯特人，他的家族可能來自約克郡。他對倫敦很熟悉，可能還是一個宮廷侍臣，並且很富有。1397 年寄居在倫敦紹斯沃克(Southwark)聖瑪麗・奧弗里(St. Mary Overie)小修道院。1400 年已

自況爲「又老又瞎」。死後根據遺囑，將遺產捐贈給該修道院，並安葬於該院。

他的3部主要作品，分別用法語、英語及拉丁語寫成。他還爲英國宮廷寫了一系列法國歌謠。他的法語詩『沈思者之鏡』(*Speculum meditantis* 或 *Mirour de l'omme*)，由若干12行詩節組成，全詩開頭描寫魔鬼與罪惡七女的婚配，繼之以理性與道德七女的婚配，然後對1381年農民暴動前英國社會種種弊端，給以無情剖析，但其譴責的調子，卻在最後歌頌聖母瑪利亞的長篇讚美詩中減弱。古爾主要的拉丁語詩篇『呼號者的聲音』(*Vox clamantis*)，深受羅馬詩人奧維德(Ovid)的影響；它基本上是一篇道德說教詩，內有對英國社會三個等級的批判，以及一個王子的寫照，全詩採用輓歌形式。詩人的政治見解因循守舊，但拉丁語運用得既流暢，又優美。英語詩有『和平頌』，詩中急切懇求英王消弭戰禍。最著名的英語作品則是『一個情人的懺悔』(*Confessio amantis*)，這主要是一部規誡性的愛情故事彙編，大部根據古典或中世紀材料改編而成，故事情節多屬溫柔敦厚，敍述也娓娓動聽，至今仍有很大感染力。

Gowon, Yakubu　戈翁(1934. 10. 19～　)

奈及利亞政治家和軍人。北部地區安加斯(Angas)部落出身。爲職業軍官，曾在英國的散德斯特(Sandhurst)皇家軍事學院受訓，在剛果有過兩次實際作戰經驗。1966年1月政變後任陸軍參謀長。同年7月，戈翁成爲新政府中的妥協派首領。1967年5月27日他宣布緊急狀態，將奈及利亞的4個地區劃分爲12個邦。70年代中期，他成爲全非洲大陸的領袖。1975年7月29日他在烏干達進行外交訪問時，軍隊將他廢黜，流亡英國。

Gowrie, John Ruthven, 3rd earl of　高里伯爵(第三)(1577？～1600. 8. 5)

蘇格蘭「高里陰謀案」的主角。第一代高里伯爵的次子。1588年繼承長兄第二代高里伯爵爵位。在愛丁堡大學求學後，出國到帕多瓦(Padua)繼續深造。1600年回國。同年8月5日清晨國王詹姆斯六世前去打獵，獵後隨高里之弟亞歷山大去高里的住宅。後來，詹姆斯的隨從發現國王在塔樓與人搏鬥。他們跑上塔樓，將高里和亞歷山大殺死。但「高里陰謀案」的眞相究竟如何，可能永無大白之日。

Goya (y Lucientes), Francisco (José) de　哥雅(1746. 3. 30～1828. 4. 16)

西班牙著名畫家。他以奇異多變的油畫、素描和版畫形式深刻反映了他當時年代的社會政治動亂，對19世紀後期歐洲浪漫主義、現實主義和印象主義運動的領袖們影響很大，在20世紀，他的作品仍爲表現主義和超現實主義藝術家所尊崇。生於薩拉戈薩(Zaragoza)附近的芬德托多斯(Fuendetodos)，最初從何塞・魯贊・伊・馬爾蒂尼斯(José Luzán y Martínez)學畫，後到馬德里成爲宮廷畫師巴耶烏(Francisco Bayeu)的學生。早年所作的宗教畫受流行的巴洛克-洛可可風格，尤其是威尼斯畫家提埃坡羅(Giovanni Battista Tiepolo)的影響。

哥雅『著衣的馬哈』
*CEB 供圖

進入宮廷後(1775)，他創作的60多幅掛毯草圖明顯表現出當時西班牙宮廷藝術指導者、德國藝術家門格斯(Anton Raphael Mengs)明晰、單純的新古典主義風格。哥雅從研究委拉斯開茲(Diego Velázquez)作品著手，開始形成自己風格。他將皇宮收藏的一批委拉斯開茲油畫翻刻成蝕版畫，並參照這種自然寫實手法繪成『基督受難圖』(Christ on the Cross, 1780)，這使他成爲皇家美術院成員，後升任副院長(1785)。在此期間他畫的達官貴人肖像，都令人想起委拉斯開茲的同類作品來。哥雅藝術的成熟期正值法國大革命爆發。社會的腐敗和統治者的無能使他深感憤懣。1792年因病耳聾後，辭去了美術院院長職務，以通俗諷刺畫形式，抨擊國家、教會的愚昧與奢侈的弊病。1799年出版的『狂想曲』(Los caprichos)組畫是版畫史上重大成就之一，哥雅嫻熟地爲最新發展的凹版腐蝕技法增添了色調效果。

在拿破崙軍隊侵占西班牙期間，哥雅將親眼目睹的場面載入版畫集『戰爭的災難』(Los desastres de la guerra, 1863年第一版)。並作『1808年5月2日：馬木路克起義』和『1808年5月3日：槍殺馬德里保衛者』(均1814)兩幅巨作，謳歌英勇的人民起義。哥雅晚年作品，如裝飾家鄉「聾人寓所」的「黑色繪畫」(1820～1823)和版畫集『諺語』(Los proverbios, 1820？～1824)，已夢魘似地反映出憤世嫉俗的悲觀心理。他於1824年僑居法國波爾多，直至逝世。他的肖像代表作，如『托娜・依莎貝爾・德・鮑賽爾』(Doña Isabel de Porcel, 1806？)、『查理四世一家』(1800)和『唐・何塞・比奧・德・摩林』(Don José Pío de Molina, 1827～1828)等，也一直享有極高的聲譽。

Goyathlay 印第安人阿帕切族領袖。詳吉拉尼謨(Geronimo)條。

Goyaz 巴西中部一州。詳戈亞斯(Goiás)條。

Goyen, Jan Josephs(zoon) van 霍延(1596. 1. 13～1656. 4. 27)

Goyen 亦作 GOIJEN。荷蘭油畫家和銅版畫家。17 世紀早期荷蘭最有才華的風景畫家之一。早期的作品受其師費爾德(Esaias van de Velde)的影響，構圖精緻，有濃厚地方色彩。17 世紀 20 年代起，形成自己的獨特風格：構圖簡化，畫法開展，其風景畫給人以空間廣闊的巴洛克藝術感。而其色彩悅目的風景畫則以注重處理自然陽光和描繪微妙氣氛爲特徵。曾去法國訪問過一兩次，但取景主要在荷蘭。

霍延『埃廷附近的萊茵河』
*CEB 供圖

Goyer, Salomon de 荷蘭巴洛克畫家。詳雷斯達爾(Ruysdael, Salomon van)條。

Gozo 戈佐島

拉丁語作 GAULUS，馬爾他語作 GHAUDEX 或 GHAUDESH。地中海內馬爾他羣島的第二大島。位於馬爾他島西北 5¼公里(3¼哩)。面積 67 平方公里(26 平方哩)。島上經濟以農業爲主，出產水果、蔬菜、葡萄和家畜，亦有漁業和花邊編織業。主要城鎮維多利亞以東有甘蒂亞(Ggantija)巨石神廟廢墟。人口約 21,773(1983)。

Gozzi, Carlo, Conte 戈齊(1720. 12. 13～1806. 4. 4)

義大利詩人、散文作家、劇作家。他堅決反對基亞里(Pietro Chiari)和哥爾多尼(Carlo Goldoni)提倡的戲劇改革，並巧妙地捍衛義大利的傳統「即興喜劇」(commedia dell'arte, 參閱該條)。出身於沒落貴族家庭。曾在軍隊中服役。1744 年回威尼斯後即從事寫諷刺文章和散文，並參加反動的格拉涅萊斯基學會(Accademia dei Granelleschi)。該會成員旨在保護義大利文學不受外來影響侵蝕。他的奮鬥目標在於使傳統的「即興喜劇」獲得新生。先寫了一首諷刺詩『傳播時疫的帆船』(*La tartana degli influssi*, 1747)，以此攻擊現實主義喜劇作家哥爾多尼。隨後又寫了一部特別吸引人的即興喜劇『三個橙子的愛情』(*L'amore delle tre melarance*, 1761 首演)，在該劇中，他把哥爾多尼刻劃成一個魔術師，而把基亞里則貶低成一個邪惡的妖精。

這部劇本取得巨大成功之後，又繼續創作了 9 部神話劇。這些劇作中較突出的有『變成了牡鹿的國王』(*Il re cervo*, 1762 首演)、『圖蘭多特』(*Turandot*, 1762 首演)、『蛇美人』(*La donna serpente*, 1762 首演)以及『美麗的小青鳥』(*L'augellino belverde*, 1765 首演)。這些神話劇在義大利風靡一時，後又在歐洲，特別在德國產生更加深遠的影響。歌德、席勒、萊辛(Gotthold Ephraim Lessing)及施萊格爾兄弟都對這些劇本極爲推崇。席勒還把『圖蘭多特』改寫成劇本；弗里德利希·馮·施萊格爾(Friedrich von Schlegel)則把他與莎士比亞相提並論。後來布松尼(Ferruccio Busoni)和布奇尼(Giacomo Puccini)根據『圖蘭多特』的情節改編成歌劇(1917、1926 首演)，普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)也把『三個橙子的愛情』改編成歌劇(1921 首演)。他還寫了一本文筆生動，但不夠謙虛的自傳『戈齊回憶錄』(*Memorie inutili*, 1797)。

Gozzoli, Benozzo 戈佐利(1420～1497. 10. 4)

亦稱 BENOZZO DI LESE。義大利文藝復興早期的著名畫家。傑作是爲佛羅倫斯麥迪奇-里卡爾迪宮(Palazzo Medici-Riccardi)教堂畫的一套壁畫，顯示出對自然和通過肖像再現人的特徵的前所未有的興趣。

戈佐利『三王行列』
*美國大英百科全書公司供圖

GPU 國家政治保安局

早期蘇維埃政治警察機構，爲格別烏(KGB, 參閱該條)的前身。

Gozzi, Gasparo, Conte 戈齊(1713. 12. 4～1786. 12. 27)

義大利詩人、散文作家、記者和文學評論家。和其弟卡洛·戈齊同爲格拉涅萊斯基學會早期成員。因寫有幾首諷刺詩和一篇有影響的文章『但丁的辯護』(*Difesa di Dante*, 1758)而爲人所知。曾主辦過兩分期刊『威尼斯記事』(*La Gazzetta Veneta*, 1760～1761)和『觀察家』(*L'Osservatore*, 1761～1762)，並在期刊上發表連載文章。他的文章酷似艾迪生(Joseph Addison)和斯蒂爾(Richard Steele)。寫過一部傳奇小說、幾首即興詩和翻譯過一些法國作品。

Gqoba, William Wellington 格科巴(1840～1888. 4. 26)

詩人、語言學家和新聞工作者。生於開普殖民地(今南非好望角)。19 世紀班圖文壇主將，其詩作反映了傳教士和教育事業對班圖人民的影響。在其短暫的一生中，他從事過多種職業。1884～1888 年，任『卡弗快報』(*Isigidimi samaxosa*)編輯。他曾以流暢的文筆，對大量科薩(Xhosa)諺語和方言進行注釋。以所著說教長詩『基督教徒與異教徒的辯論』和『教育大辯論』一舉成名。

Graaf, Reinier de 格拉夫(1641. 7. 30～1673. 8. 17)

荷蘭醫師。發現卵巢濾泡(格拉夫氏濾泡)。在哺乳動物胰腺和生殖器官的研究方面也有重要地位。1665 年獲法國昂熱(Angers)大學醫學博士學位，1667 年定居代爾夫特(Delft)，開始行醫並從事他個人的研究工作。

格拉夫
*美國國會圖書館供圖

Graaf-Reinet 南非歷史區域。詳斯韋倫丹和赫拉夫-里內特(Swellendam and Graaf-Reinet)條。

Graaff, Simon de 德·赫拉夫(1861. 8. 24～1948. 10. 2)

荷蘭政治家、殖民地大臣(1919～1925)。早年在荷屬東印度羣島內政部任職，1913 年成爲東印度羣島議會議員，領導東印度羣島行政改革委員會。1919 年任殖民地大臣以後，極力推行他過去擬訂的建立行省和改組各級行政機構的計畫。

Graaff-Reinet 赫拉夫-里內特

南非開普省城鎮和區名。濱森迪(Sundays)河。建於 1786 年。有許多歷史性住宅和重修的建築物。現爲四郊水果區和產羊區的貿易中心。居民多數是有色人種。人口約 27,025(1978)。

Grabau, Amadeus William 葛利普(1870. 1. 9～1946. 3. 20)

美國地質學家和古生物學家，以在世界地層沈積方面的工作和對地球歷史的解釋而知名。1892～1897 年在麻省理工學院任教，1899～1901 年在倫斯勒(Rensselaer)工業學院任教，1901 年任哥倫比亞大學教授。1919 年任中國北京大學教授和中國地質調查所古生物研究室主任。曾探討無脊椎動物中某些類羣的演化，並提出了脈動說和地極控制論，認爲地殼的輪廓特徵是由海平面有節奏的升降造成的。著有『北美標準化石』(1909、1910)、『地層學原理』(1913)、『地質學教科書』(2 卷，1920～1921)、『雲南志留紀化石』(1920)、『華北奧陶紀化石』(1921)、『中國古生代珊瑚』(1921)、『中國地質史』(1924～1925)、『地槽的遷移』(1924)、『中國早二疊紀化石』(1934)以及『年代的節律』(*Rhythm of the Ages*, 1940)。

Grabbe, Christian Dietrich 格拉貝(1801. 12. 11～1836. 9. 12)

德國戲劇家。曾在萊比錫學過法律，在柏林嘗試過演戲和導演，都沒有成功。同詩人海涅和激進的「青年德意志」文學運動成員發生爭吵後，任律師和軍法官。1834 年因疏忽被革職。在法蘭克福過了幾個月的窮日子，去杜塞爾多夫，靠自由撰稿爲生。儘管他能找到出版商出版他的劇本，但是因生活放蕩導致酒精中毒和患結核病早逝。最重要的詩作有：『拿破崙或百日』(*Napoleon oder die Hundert Tage*, 1831)是他在戲劇作品上大膽實驗的一種形式，劇中使用了一系列描寫得栩栩如生但又互成鮮明對照的場面，從而避免了連續不斷的情節。他的悲劇『唐璜和浮士德』(1829)試圖融合莫札特和歌德的兩本偉大作品，是既富於想像而又大膽的嘗試。在他最不朽的作品中，有尖刻、諷刺的作品『玩笑、諷

刺、嘲弄和更深刻的意義』(*Scherz, satire, ironie und tiefere bedeutung*; 1827)。他還因爲『論模仿莎士比亞狂』(*Abhandlung über Shakespeare-manie*, 1827)一文而聞名，他在該文中抨擊了莎士比亞，號召要有獨立的民族戲劇。其他主要作品有悲劇『哥得蘭的臺奧多爾公爵』(*Herzog Theodor von Gothland*, 1827)、『腓特烈・巴巴羅薩』(*Kaiser Friedrich Barbarossa*, 1829)和『亨利六世』(*Kaiser Heinrich VI*, 1830)。

graben 地質學上的名詞。詳地壘和地塹(horst and graben)條。

Grabski, Władysław 格拉布斯基(1874. 7. 7～1938. 3. 1)

波蘭政治經濟學家、政治家、總理(1920、1923～1925)。早年成爲社會主義者，後參加國家民主黨。1906～1912年連續三屆選入俄國的杜馬(Duma)。波蘭脫離俄國後，他被選入波蘭國民代表大會(1919)。不久，他成爲參加巴黎和會的波蘭代表團代表。1919年12月任農業部長。翌年6月23日到7月24日任總理，他曾請求協約國最高委員會給予武器和軍需的援助，以阻止蘇俄軍隊的推進。1920年11月和1923年1～9月他兩

格拉布斯基
*美國國會圖書館供圖

度任財政部長。1923年12月19日又任總理。他發行波蘭新貨幣茲羅提(złoty, 1924. 2. 1)，並建立波蘭銀行基金(1924. 4. 15)，努力穩定波蘭的經濟。1925年夏，德意志銀行在比利時和維也納的金融市場上拋售大量茲羅提，使波蘭的新貨幣貶值約50%。因此，波蘭物價上漲，失業增加。他被迫在1925年11月13日辭職。翌年5月退出政界，在華沙農業學校任教。主要著作有：『爲建立我們的國家基礎而努力的兩年：1924～1925』(*Dwa lata pracy u podstaw państwowości naszej, 1924～1925*；1927)、『波蘭的使命』(*Idea Polski*, 1935)。

Graça Aranha, José Pereira da 格拉薩・阿拉尼亞(1868. 6. 21～1931. 1. 26)

巴西小說家、外交官。以小說『迦南』(*Canaã*, 1902)而聞名。該書透過兩個德國移民的不同觀察和議論，探索巴西這個民族熔爐中的摩擦和爭鬥。這本「思想小說」既有帶哲理的題外話，又有抒情的描寫，因而有可能介紹讀者去認識巴西的美麗風光和社會問題，因爲在這個黑人原占人口⅔的國家裏，歐洲移民正在不斷增加。作者任外交官時，曾在歐洲廣泛遊歷。他是卓越的社會、政治和藝術改革的代言人。20世紀20年代，他與巴西現代主義運動的激進青年有緊密聯繫。1924年辭去巴西文學院的職務，以抗議文學標準日趨形式主義和僵化。他在自己的作品中不斷試用前衛派的文學技巧，採用現代主義的語言，利用省略句型並創造新詞彙，如小說『奇妙的旅行』(*A viagem maravilhosa*, 1929)。其美學觀點見於散文集『生活的美學』(*A estética da vida*, 1925)和『現代的精神』(*O espírito moderno*, 1925)。

Gracchus, Tiberius Sempronius and Gaius Sempronius 格拉古兄弟(提比略・塞森姆普羅尼烏斯163～132 BC；蓋約・塞森姆普羅尼烏斯153～121 BC)

羅馬人，他們曾利用護民官的職位和羅馬共和國公民大會的立法權力，發動羅馬革命。兩人都受過希臘啓蒙主義新思想的教育。提比略早年從軍，曾參加對迦太基的戰爭(147～146 BC)，立有戰功。後當財務官，隨執政官曼奇努斯(Mancinus)在西班牙參加曠日持久的殖民戰爭(137 BC)。他在戎馬生涯中了解到羅馬在人力資源方面的弱點。因此，設想在廣闊的公地上進行殖民可以解決這一問題。但是，大部分的公地都已落入羅馬的貴族手中，貴族把公地當作自己的私有財產。提比略在元老院議員的支持下，制訂一項把公地重新分配給無地農民的法案。爲了落實這一政策，提比略在公元前133年取得擁有立法權的護民官職務。公元前132年，提比略競選第二任護民官。但在元老院內，以納賽克(Nasica)爲首的反對派跳出來阻止選舉的進行。他們拿著棍棒，闖入公民大會，將提比略活活打死，一些參加選舉的公民也不明不白地被暴徒殺害。

提比略之死並沒有嚇倒他的弟弟蓋約。蓋約雖然年僅22歲，但是直接對納賽克提出強烈抗議，並以土地委員的身分，全力推行提比略的法案。公元前123年，蓋約競選護民官，大批公民參加選舉。他很快就充分運用護民官的立法權力。他比哥哥更爲精明，曾經制定有關羅馬政府的一整套綱領，並提出給予義大利各獨立民族以選舉權的法案。在羅馬政治事務中，家族鬥爭是司空見慣的。蓋約提出一項針對屋大維的法案，即被公民大會罷免的行省總督不得再次任職。他還提出一項禁止元老院隨意設立政治法庭的法案，獲得通過。這項法案的目的在於防止公元前132年亂殺提比略的追隨者的情

況重新出現。他提出的第三項法令是關於司法上的腐化問題。

26 年前羅馬政府爲了遏制各行省總督的不法行爲，使臣民能夠索賠被强取的金錢，曾設立所謂「勒索法庭」，其陪審團一直由元老院議員組成。由於這些議員本身要向各行省進行勒索，所以他們未能保護各行省居民的權利。蓋約的法令要求設立獨立的陪審團，把元老院議員完全排除在外，由羅馬騎士取而代之。蓋約另有兩項受到農村居民歡迎的法案：一是農民戰士由國庫出資購置軍裝(原爲自費)；一是在義大利境內和海外各行省建立殖民地。公元前 122 年蓋約第二次當選爲護民官。他提出一項解決義大利問題的複雜方案。蓋約同他的哥哥一樣，具有不惜一切代價維護正義事業的堅定信心。

公元前 121 年，有個護民官提議解散迦太基殖民地。蓋約是主張農業殖民化的，他組織一次反示威。雙方發生武裝衝突。蓋約一派力量薄弱，被迫退到羅馬平民的傳統避難地阿芬丁(Aventine)山丘。當時，蓋約手中只有一把短劍，爲了避免國家遭到損害，蓋約力求議和。但是執政官奧庇米烏斯(Lucius Opimius)拒不進行談判，而組織全副武裝的羅馬騎士軍隊攻打阿芬丁山丘。隨後發生大屠殺。蓋約自殺身死。儘管如此，他所提出的法案大多保留下來，他的宏偉計畫成爲下一代人政治活動的基礎。

grace　恩典

根據基督教神學，上帝拯救罪人完全是出於一片自發的、無條件的愛心，恩典就是指這種愛心的作用；而人的重生乃至成聖也是由於上帝發揮影響，這種影響的發揮也就稱爲恩典。恩典一詞的基本含義見『聖經・提多書』第二章第十一節：「神救衆人的恩典已經顯明出來」。恩典是以下 3 項神學爭辯的中心問題：1. 關於人的墮落和重生的性質；2. 關於上帝的恩典和人的自由意志(free will, 參閱該條)的關係；3. 天主教與新教之間關於上帝授與恩典的媒介或手段的分歧，也就是說，人通過聖事領受上帝的恩典，究竟是靠自己的善行還是靠自己的信心。參閱貝拉基主義(Pelagianism)、得救預定論(predestination)、阿明尼烏主義(Arminianism)各條。

Grace of Monaco, Princess　摩納哥的葛麗絲王妃。詳凱莉(Kelly, Grace)條。

Grace, William Gilbert　格雷斯(1848. 7. 18～1915. 10. 23)

英國維多利亞時期著名板球運動員。提出現代擊球技術原理。從事高級板球運動期間(1865～1908)共獲 54,896 分、126 個 100 分(一局得 100 分)。作爲投手，使 2,876 名打擊者出局。晚年仍揮棒上陣。1914 年 7 月最後一次比賽時年 66 歲，仍爲埃爾塞姆(Eltham)隊爭得 69 分，沒有出局。以行醫爲業，但酷愛板球運動。

Grace, William R(ussell)　格雷斯(1832. 5. 10～1904. 3. 21)

美國船主、格雷斯公司的創建人。該公司多年來對南美西海岸經濟具有決定性影響，現已成爲有數十億美元資本的跨行業公司。格雷斯出生於愛爾蘭，14 歲時逃至紐約，後又回到愛爾蘭。1850 年去秘魯喀勞，入一家海運商行布萊斯公司(Bryce & Co.)任辦事員，兩年後成爲合夥人，1854 年公司改稱布萊斯(格雷斯公司。數年之內該公司控制秘魯及智利沿海一帶的大部分航運。由於健康轉劣，他在 1865 年離開秘魯，將企業託其兄弟代管。1868 年在紐約組成格雷斯航運公司，有船航行服務於三大洲各港口之間，贏得大部分美國與南美之間的貿易。格雷斯在秘魯和智利經營各種商品和不動產，在美國和其他國家也有許多商業權益。1892 年首先開闢紐約與秘魯之間的直航班輪。1880 和 1884 年兩次當選爲紐約市長。

Grace & Company　格雷斯公司

全名 W. R. GRACE & COMPANY。美國主要的工業公司。國際業務分三方面：化工產品、消費品和天然資源。總公司在紐約。1854 年格雷斯在秘魯開設一家土地及資源公司；1865 年總公司遷至紐約，業務擴大到海運業。1899 年在美國註册。在總經理彼得・格雷斯的領導下，公司由主要在南美投資農業、運輸企業轉變成生產各種化工品的巨頭。1950 年開始轉移拉丁美洲的業務，至 70 年代末原來占公司銷售額⅔的拉丁美洲業務已轉移殆盡。同時期化工產品的銷售額大增，占年銷售額一半以上。化工分部的產品種類很多，有化肥、氨、硝酸、殺菌劑等。公司還在天然氣、煤等方面有投資。

grace note　裝飾音

構成或存在於音部的一種裝飾的音樂音符。詳倚音(appoggiatura)條。

Graces　美惠三女神

希臘語作 CHARITES(單數作 CHARIS)，拉丁語單數作 GRATIA。指希臘宗教中的豐產女神。她們的名字即指一片肥沃的土地或田園的「令人心曠神怡的」或「秀麗迷人的」景色。在各種傳說中，她們的人數也不盡相同，但通常爲三人：阿格拉伊亞(Aglaia, 燦爛)、歐佛洛緒涅(Euphrosyne, 歡樂)和塔利亞(Thalia, 花朵)。據傳，她們是宙和赫拉的女兒，一說是赫利俄斯(Helios)和埃格勒(Aegle)的女兒。她們往往被認爲是具有魅力或美貌的女神，因此被人們同愛與美的女神阿佛洛狄忒

(Aphrodite)、阿佛洛狄忒的侍從佩索(Peitho)、衆神的使者赫耳墨斯(Hermes)聯繫起來。在藝術作品中，她們最初被描繪成披掛著衣服，後來就變成裸體的婦女形象。對她們的崇拜主要集中在維奧蒂亞(Boeotia)的奧爾霍邁諾斯(Orchomenus)、雅典、斯巴達和帕福斯(Paphos)。單一的美惠女神有時用來表示優雅和美貌。

Gracián (y Morales), Baltasar　格拉西安(伊·莫拉萊斯)(1601. 1. 8～1658. 12. 6)

西班牙哲學家、作家。以西班牙概念主義的代表人物著稱。概念主義是以精練和誇張的妙語來表現思想的一種風格。他向前輩挑戰，以筆名發表『好評論的人』(*El criticón*, 3卷；1651，1653，1657)，這是一部哲理小說，19世紀德國悲觀主義哲學家叔本華認爲此書是世上最重要的著作之一。格拉西安在這部作品中以一個野蠻人的觀點觀察社會，强調意志的力量和意志的掙扎，明確表達出他的悲觀主義哲學。

Gracias　格拉西亞斯

宏都拉斯倫皮拉(Lempira)省省會。建於1536年，爲全國最古老的城市之一。現爲周圍玉米、小麥、稻米、馬鈴薯、咖啡產區的商業中心。市內有鋸木廠。通西部新公路網。有一飛機場。人口約17,204(1983)。

Gracias a Dios　格拉西亞斯-阿迪奧斯

宏都拉斯東北部省分。南鄰尼加拉瓜。多年來一直是兩國爭議地區。1960年由國際法庭判定歸屬宏都拉斯。積16,630平方公里(6,421平方哩)，爲全國第二大省，但人口密度最小。氣候炎熱、潮濕，爲森林茂密的低地。以河流和湖泊爲村莊之間的來往水道。主要經濟活動爲伐木、捕魚、自給農業、狩獵和採集林產品。省會布魯斯拉古納(Brus Laguna)。人口約35,471(1983)。

Graciosa Island　格拉西奧薩島

葡萄牙語作ILHA GRACIOSA。北大西洋葡屬亞速羣島中最北端的火山島。英雄港(Angra do Heroismo)行政區的一部分，面積60平方公里(23平方哩)。出產釀酒用葡萄、水果、穀類及牲畜等。上述農產品均通過主要居民點聖克魯斯(Santa Cruz, 北部)和普拉亞(Praia)的市場銷售。弗納-德格拉西奧薩(Furna de Graciosa)是當地著名的具有火山岩層的山洞。人口約5,377(1981)。

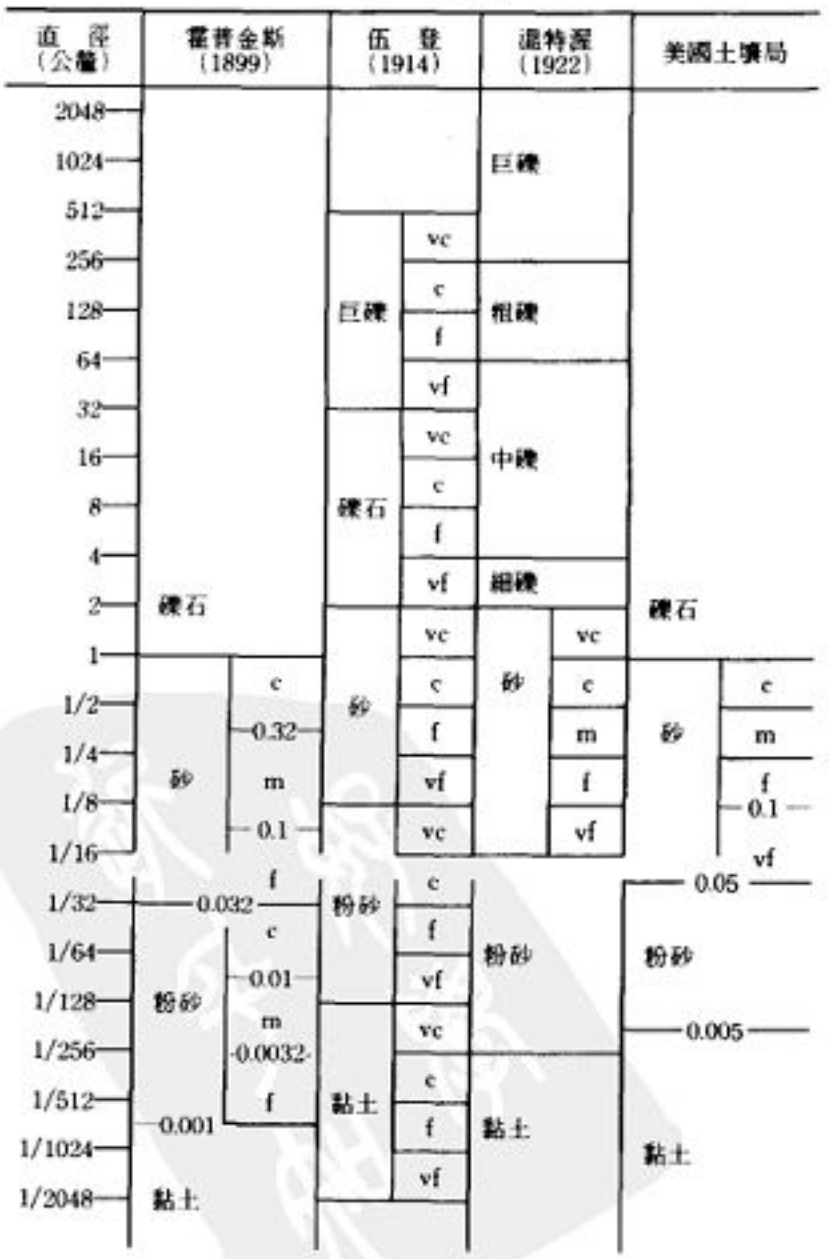
grackle　擬八哥

亦稱CROW-BLACKBIRD。雀形目(Passeriformes)擬黃鸝科(Icteridae)的數種鳥類，羽衣黑色，有虹彩，尾長。嘴粗壯尖削，用以捕捉昆蟲、從土中挖取蠐螬，以及殺死魚和幼鳥等小型脊椎動物，還可咬碎堅硬的種子。多數集羣巢居，經繁殖形成大羣，並可損害莊稼。北美的普通擬八哥(*Quiscalus quiscula*)長約30公分(12吋)，有些亞種呈紫色或青銅色。大尾擬八哥(*Cassidix mexicanus*)和船尾擬八哥(*C. major*)的雄鳥尾長而有深脊，體長達43公分(17吋)。這幾種見於美國西南部到秘魯的乾旱地帶和從新澤西到德克薩斯州的鹽沼澤地。美國的小擬八哥(*C. minor*)在產地俗稱寒鴉。南亞鵲哥(*Gracula religiosa*)在印度亦稱grackle。參閱鵲哥(myna)條。

grade scale　粒級標準

在沈積岩石學中，將大小連續的顆粒劃分爲不連續的分組系統。爲了使術語標準化及爲統計分析提供基礎，曾設計過幾種劃分標準。根據大多數的標準，最細的顆粒稱爲黏土，緊接是粉砂，然後是砂；其他的分級(一個標準與另一個標準之間各不相同)包括細礫、中礫

沈積物粒級標準



、粗礫、巨礫和礫石。每個粒級的尺寸界限各個標準之間各不相同。附表顯示幾種有代表性的粒級標準。美國

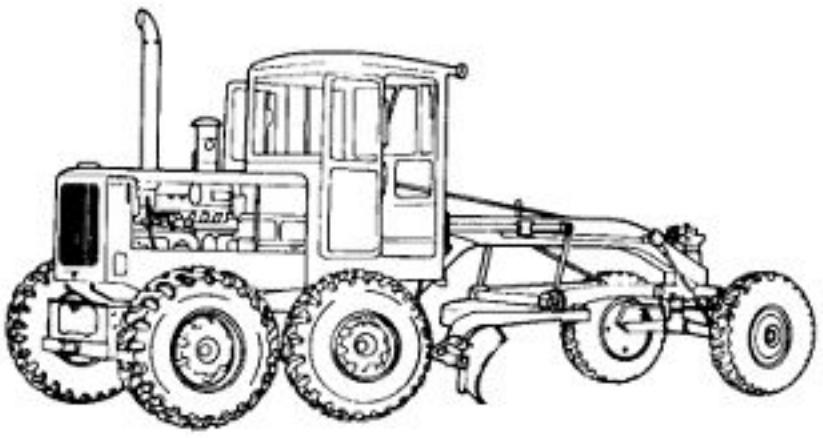
沈積岩石學家伍登(J. A. Udden)提出的標準(1898)由溫特渥(C. K. Wentworth)修改(1922)，溫特渥擴大了各個分級的定義使之適合研究工作者實際應用；許多沈積岩石學家已經採納了由溫特渥修改了的伍登標準。1947年根據國家科學研究委員會的建議取消了細礫的分級。

graded school　分年級學校

教學計畫按所謂年級或學年劃分的中、小學。每學年末，學生從一個年級升入高一級。只有個別成績突出的被允許跳級，或比其他同學升入更高一級。

grader　平路機

築路在鋪面前對地面進行最後平整的工具。其前後輪之間，有一用機械或液壓控制的厚刀片。刀片可向兩側伸出，且兩端能各自升降。該機也能開挖淺溝槽，但多用來輔助其他運土設備以及平整路面、填土、挖土。



平路機
*履帶拖拉機公司供圖

gradient wind　梯度風

是地轉風(沿等壓線的水平直線方向吹的風)概念的延伸。表明氣流沿曲線軌迹的流動。梯度風比地轉風能更好地表示實際風，當風速和軌迹曲率比較大時(如颶風和急流)尤其如此。地轉風的風速和風向計算，只須考慮氣壓的分布；而梯度風的風速和風向計算，則還須考慮軌迹的曲率；軌迹的曲率也可從等壓線曲率看出。圍繞低壓中心，向內的氣壓梯度力與向外的科里奧利(Coriolis)力和離心力兩者相平衡；因爲科里奧利力在北半球作用在風的右側，在南半球作用在風的左側，所以在北半球風是沿彎曲等壓線按反時針方向吹，而在南半球則順時針方向吹。圍繞高壓中心則相反，向內的科里奧利力與向外的離心力和氣壓梯度力兩者相平衡；在這種情況下，在北半球風是順時針方向吹，在南半球則逆時針方向吹。

Grady, Henry Woodfin　格雷迪(1850. 5. 24～1889. 12. 23)

美國新聞記者和演說家。1876年成爲『紐約前鋒報』特約記者。3年後買下『亞特蘭大憲法報』¼股權。在他領導下，該報成爲南部最暢銷的報紙。他在報紙上和演說中，主張以工業化和農業多種經營作爲重建南方的手段。

Graebe, Carl　格雷貝(1841. 2. 24～1927. 1. 19)

有機化學家。生於德國美因河畔法蘭克福。1868年與李卜曼(Carl Liebermann)一起合成了橙紅色染料茜素，很快在紡織工業中取代了天然染料茜草。畢業於海德堡大學，當過本生(Robert Wilhelm Bunsen)的助教，稍後去柏林受業於曾合成靛藍染料的拜耳，受其指導進行合成茜素的研究。格雷貝的研究證明，茜素是煤焦油中的蒽的衍生物，並用蒽的氧化物蒽醌合成。1869年取得了此項專利權，後在柯尼斯堡(Königsberg, 1870～1877)和日內瓦(1878～1906)擔任教授。他引入「鄰」、「間」、「對」三個化學詞類以表示兩個基團和苯環相聯時三種可能的同分異構體。

Graebner, (Robert) Fritz　格雷布納(1877. 3. 4～1934. 7. 13)

德國人種學家，曾提出「文化圈」(*Kulturkreise*)理論，認爲諸原始文化範疇起源於單一的遠古文化類型，其理論使人種學中的文化歷史學派在歐洲得以建立，並且大大促進了實地調查研究工作的開展。1899～1906年，任柏林皇家人種學博物館助理研究員，對有關南海的收藏品進行分類，並與非洲人種學專家安克曼(Bernhard Ankermann)合寫兩篇講稿(1904)，在講稿中試圖從文化特性的地理分布情況來解釋大洋洲的歷史。格雷布納於1906年在科隆的勞滕施特勞赫-約斯特(Rautenstrauch-Joest)博物館任職，後來力圖把「文化圈」原理應用於更大的領域。在『人種學方法』(*Methode der Ethnologie*, 1911)一書中，曾提出關於文化同源性研究方面的準則，並對人種學各種原始資料的細緻分析和解釋提供了典範，該書被視爲人種學文化歷史研究法的奠基之作。第一次世界大戰期間，格雷布納曾被拘留在澳大利亞，在此期間，他曾對印歐語、含閃語、蒙古語和玻里尼西亞語各語系的神話進行比較研究，並對各種曆法體系進行了探討，寫成『原始人的世界觀』(*Das Weltbild der Primitiven*, 1924)，提出了一種廣義的歷史理論，認爲曾有一種遠古的「先進文化」存在於世界許多地方。後任科隆博物館館長，1928年因病辭職。

Graetz, Heinrich　格雷茨(1817. 10. 31～1891. 9. 7)

普魯士猶太人，著有猶太史學界第一部典範著作。格雷茨於1869年任布雷斯勞大學教授，撰寫『古今猶太人史』(*Geschichte der Juden von den ältesten Zeiten bis auf*

die Gegenwart)共 11 卷。這部著作對後世猶太史學家影響甚大，儘管許多人對之提出批評。

Graf, Oskar Maria　格拉夫(1894. 7. 22～1967. 6. 28)

德國地方派小說家和詩人，以常用巴伐利亞方言寫當地農民生活的小說和特寫著稱，如『日曆的故事』(*Kalender-Geschichten*, 1929)。其寫作特點是坦率的現實主義和他特有的社會主義與和平主義的信念，然而這些特點被他對自己的主題所抱的幽默感所沖淡。

他沒有受過多少正規教育。第一次世界大戰時，在俄羅斯前線當兵，回國後在一家工廠做工。其間加入了一個社會主義革命小組，並參加了軍火工人的一次罷工和十一月革命，這次革命的結果是誕生了爲時短暫的巴伐利亞社會主義共和國。1919 年巴伐利亞社會主義共和國失敗後，他擔任慕尼黑工人劇院的經理，後轉而從事寫作。1933 年逃離德國。1938 年離開歐洲，最後定居紐約。早期作品集中表現社會革命和抗議的主題，但是他在表現巴伐利亞民間生活的故事中找到了自己的體裁。他擔心現代的東西對傳統的生活發生影響。這種擔憂反映在幾部關於未來的小說裏，特別表現在他的空想小說『征服世界』(*Die Eroberung der Welt*, 1949)裏。再版時改名爲『沈淪的繼承人』(*Die Erben des Untergangs*, 1959)。

Graf, Urs　格拉夫(1485？～1527)

瑞士繪圖師、雕版家和金匠。以素描、木版畫及蝕刻版畫知名。金匠雨果・格拉夫之子。可能早年從父學藝，後在巴塞爾學習杜勒與其助手巴爾東-格林(Hans Baldung-Grien, 德國畫家兼繪圖師)的風格。1509 年定居於巴塞爾。能代表格拉夫藝術的尚存 100幅木版畫、許多蝕刻版畫和烏銀鑲嵌版畫(即用烏銀、硫化銀或硫化混合物鑲嵌的版畫)以及 200 幅素描。這些畫大都標明日期並以花押落款。

格拉夫『隨軍的商販和被絞死者』
*CEB 供圖

Graf, Spee　施佩伯爵號戰艦

全名 ADMIRAL GRAF VON SPEE。德國小型主力艦，第二次世界大戰時在大西洋戰役中擊沈敵艦數艘，最後於 1939 年 12 月 17 日自沈於蒙得維的亞(Montevideo)港口外。「施佩伯爵號」爲萬噸級裝甲戰艦，1936 年開始服役，配有重型火炮，優於一般巡洋艦，最高時速 25 浬，能持續航行 20,125 公里(12,500 哩)。大戰爆發後，曾擊沈商船數艘。

1939 年 12 月 13 日，在拉布拉他河口，爲英國一支搜索艦隊發現。英國艦隊擁有「愛塞特號」、「埃阿斯號」(Ajax)和「阿喀琉斯號」(Achilles)三艘戰艦，由海軍准將哈伍德(H. Harwood)指揮。凌晨，英艦發起進攻，激戰一小時，「施佩伯爵號」重創「愛塞特號」，並將其餘兩艘英國巡洋艦驅走。然後「施佩伯爵號」駛向蒙得維的亞，其司令朗斯多夫(Hans Langsdorff)海軍上校獲准停留四天，進行維修。12 月 17 日，當「施佩伯爵號」再度出海時，英艦「昆布蘭號」已趕到現場增援「埃阿斯號」和「阿喀琉斯號」。朗斯多夫知道對方力量占優勢，命令部下將艦鑿沈。三日後朗斯多夫自殺身亡。

Gräfe, Albrecht (Friedrich Wilhelm Ernst) von　格雷費(1828. 5. 22～1870. 7. 20)

德國眼外科醫師，被認爲現代眼科學的創始人。1850 年創辦了一所歐洲第一流的眼科醫院，最先認識到亥姆霍茲(Hermann Helmholtz)的檢眼鏡對診斷的重要性。1853～1870 年在柏林大學工作時，設計了幾種對眼病有效的外科療法。1857 年首先採用虹膜切除術以緩解青光眼；1860 年證明與大腦失調有關的失明和視力障礙通常與視神經炎有關；1867 年設計了摘除晶狀體以治療白內障的方法。他以描述突眼性甲性腺腫的「格雷費氏症」(1864，即眼球向下看時，上瞼不能隨之向下運動)著名。著有『綜合眼手册』(*Handbuch der gesammten Augenheilkunde*, 7 卷；1874～1880)。

Gräfe, Karl Ferdinand von　格雷費(1787. 3. 8～1840. 7. 4)

德國外科醫師，幫助創建了現代整形外科。拿破崙戰爭期間爲德國軍隊醫院的負責人；1810～1840 年任柏林大學外科學教授和外科診所主任。在鼻的整形外科方

面，他改進了英國外科醫生卡皮尤(Joseph Carpue)改良的從前額取皮的「印度法」，並重新採用 16 世紀外科醫生倡用的從上臂取皮的「義大利法」。還研究出一種修補腭裂的手術，並改進了輸血技術。

graffito　即興刻畫

複數爲 GRAFFITI。考古學名詞，指古建築牆壁上發現的即興塗鴉而成的字或畫，區別於專意銘刻的字樣。這種字畫多半以利器刻在石上或石膏上，偶爾也有用紅色粉筆或木炭書寫的，在古埃及等處建築物上發現甚多。其內容有潦草字樣、粗陋漫畫、競選演說或歪詩。即興刻畫顯示各種字母的各種變體，因而十分有助於古文字學家研究工作及考古學家辨別建築物的時代。但是即興刻畫的價值主要在於以下兩點：第一，所用語言較之正規銘文更加接近於當時當地的口語，因而對語言研究甚爲重要；有時還可以通過即興刻畫研究其他語言，例如古代希臘籍雇傭兵在埃及人面獅身像上用塞浦路斯方言和字母留名；自潘菲利亞(Pamphylia)前往埃及「旅遊」的希臘人在吉薩(Giza)大金字塔上留名。其次，即興刻畫透露當時平民的日常生活以及習俗制度的細節，因而對歷史研究十分重要。龐貝城遺址所發現的關於鬥劍表演的即興刻畫詞句就是最好的例子。公認最著名的即興刻畫是 1857 年在羅馬城巴拉丁(Palatine)丘上格洛提納宮(Domus Gelotiana)牆壁上所發現的基督受難漫畫。即興刻畫也可以認爲是一種民間藝術。

graft　移植物

從機體上取下的一塊組織或器官，用以移植到同一機體的另一部位，稱其爲自體移植物。這一過程若在同卵雙胎之間進行，則稱爲同基因移植物，在同種之間爲同種移植物，在不同種之間爲異種移植物。自體移植成功率高，而異種移植成功率低。在植物，被移植的部分稱爲接穗，接受移植物的部分爲砧木。在動物，提供移植物的稱爲供者，接受移植物的稱爲受者。參閱心臟移植(heart transplant)、腎移植(kidney transplant)、皮移植術(skin graft)各條。

graft　嫁接

將一株植物的一個部分(如芽或接穗)移至另一植株(砧木)的莖、根或枝上，使之結合爲一體並繼續生長發育的園藝技術。包括芽接及狹義嫁接(枝接、靠接)，其區別僅在於用於嫁接的植物材料的量。在現代園藝中，嫁接技術用於下述情況：修復受損傷的樹木、育成矮化的喬木或灌木、加强植株對某些疾病的抵抗力、保持品種性狀、使品種適應於不利的土壤或氣候條件、保證傳粉、培育多果或多花品種、繁殖某些用其他方式不能繁殖的種(如雜種玫瑰)。

理論上，兩個近緣的並有連續的形成層的植株均能進行嫁接。種間嫁接常能成功，屬間嫁接偶能成功，科間嫁接幾均失敗。屬內近緣並不足以說明嫁接一定成功，但無成文的經驗可考時，這是最好的標準。兩個植株接合存活的能力受許多複雜的生理和環境因素影響。

嫁接中的親合性、親和力程度各異。蘋果嫁接在橡樹上立即失敗，蘋果嫁接到梨樹上可於 1～2 年內生長良好，但漸漸變弱死亡。某些丁香嫁接到女貞砧木上可存活數年，但最終死亡。在其他條件相同的情況下，杏樹是各品種杏接穗最好的砧木，但在寒冷地區潮濕土壤條件下，杏接在李樹砧木上比接在杏樹上生長得更好。近緣植物對環境適應力的不同，使得嫁接能夠成功，因爲嫁接後的植株較平常狀況更能適應土壤條件。

嫁接後，接穗和砧木均參預癒傷組織的形成，雙方的細胞融合成連續的團塊，連接線的位置常常在顯微鏡下亦難以辨認。若損傷區域受到保護，不致乾燥，則癒合迅速。迅速接合對接穗的生存必不可少。

嫁接的原則是接穗和砧木的形成層(未分化的分生組織，細胞可不斷分裂)相互匹配。多數喬木與灌木的形成層組織，直接位於樹皮下，爲包被心材的一層不明顯細胞。嫁接的成敗決定於嫁接材料的親和力、嫁接的緊密、形成層的接觸。嫁接初期是靠砧木的壓力、嫁接條、橡皮芽接帶將兩部分加壓固定起來。

芽接爲挑起或移去小片砧木樹皮，再將含有一芽的小片接穗插入砧木傷口。果樹芽接時，則先沿直的或倒 T 字形切口將樹皮挑起，然後把芽插在樹皮下，再牢牢縛妥。另一方面，嫁接還常包括用整圈植株作接穗，因此某些嫁接方式可能需要鋸穿樹幹，然後把接穗插入樹皮與裸幹材間的垂直裂縫。

Grafton　格拉夫頓

澳大利亞新南威爾士州東北部港市。1956 年由克萊倫斯(Clarence)河兩岸的格拉夫頓和南格拉夫頓(兩地有橋相連)合併而成。爲交通樞紐。當地農產品有甘蔗、水果、木材、玉米、乳品等。工業有肉類和乳品加工、釀酒和採礦業。爲英國聖公會主教駐地。以每年的藍花楹節聞名。人口 17,005(1981)。

Grafton　格拉夫頓

美國西維吉尼亞州北部城市、泰勒(Taylor)縣縣城。臨泰格特瓦利(Tygart Valley)河。1852 年由巴爾的摩和俄亥俄鐵路工人建村。據說該市首先發起慶祝母親節。生產紡織品、玻璃、紙和鑄件。附近有泰格特水壩(1938 竣工)和泰格特湖州立公園。人口 6,845(1980)。

Grafton, Augustus Henry Fitzroy, 3rd duke of　格拉夫頓公爵(第三)(1735. 10. 1～1811. 3. 14)

英國首相(1768～1770)。第二代公爵查理・菲茨羅伊之孫。劍橋大學彼得學院畢業。1765 年任國務大臣，次年去職。1766 年任財政大臣。1768 年組閣。作爲一個政治家，他缺乏信心而又無能。1770 年 1 月辭職。1771～1775 年和 1782～1783 年兩度任掌璽大臣。

Grafton, Henry Fitzroy, 1st duke of　格拉夫頓公爵(第一)(1663. 9. 20～1690. 10. 9)

亦稱 EARL OF EUSTON(1672～1675)。英王查理二世的私生子。母爲克利夫蘭公爵夫人維利爾斯(Barbara Villiers)。1672 年與阿靈頓(Arlington)伯爵的女兒伊莎貝拉結婚。1675 年封格拉夫頓公爵。曾在歐洲大陸和北非伊斯蘭教各國服役。詹姆斯二世加冕時，他任王室總管。

Graham, Billy　葛理翰(1918. 11. 7～　)

WILLIAM FRANKLIN GRAHAM, JR. 之別名。美國佈道家，他以大規模的巡迴福音佈道，以及與多位美國總統建立良好友誼關係而知名國際。

葛理翰爲一非常成功的酪農之子，曾進入農村公校就讀，16 歲時在一次宗教振興大會上，公開宣布：決心依靠基督，隨即先後進入田納西州克利夫蘭之鮑伯瓊斯學院以及坦帕(Tampa)附近之佛羅里達聖經學院就讀。但這兩所以訓練基督教基本教義爲宗旨之學府，其學院資格未獲承認。1938 年他開始在坦帕地區傳道。一年後被任命爲南部浸信會牧師，1940 年由佛羅里達聖經學院畢業，獲得伊利諾州惠頓學院人類學學士學位。

在第二次世界大戰期間與戰後不久，因舉辦廣播講道，天幕振興佈道大會及在美國與英國之喬治・威爾森(George W. Wilson)舉辦「青青歸主」佈道大會而聲譽鵲起，成爲一知名的巡迴佈道家。在 1950 年之前，他就被廣大教友視爲基督教基本教義之主要發言人。他並透過葛理翰福音協會，出版他的講道詞『抉擇』雜誌以及許多其他作品，並在世界各地舉行電視振興佈道大會，此種佈道大會後來因而成爲他個人的表徵。

1949 年，他首次接受杜魯門總統邀請到白宮訪問，爾後他便成爲艾森豪、詹森和尼克森等總統的常客、密友和玩高爾夫的伙伴。

Graham, Catharine Macaulay　詳麥考利(Macaulay, Catharine)條。

Graham, George　格雷安(1674？～1751. 11. 20)

英國著名製錶工，發明了直進式擒縱機。他是英國著名製錶工湯姆平(Thomas Tompion)的藝徒，改進了湯姆平設計的圓柱式擒縱機以及水銀補償擺和直進式擒縱機(擒縱輪不向前移時靜止不動)。這種系統所達到的準確度，直到 170 年後里夫勒(Riefler)才超過他。在哈雷(Edmond Halley)和布萊德雷(James Bradley)任皇家天文官時，格雷安按他們的規格爲格林威治天文臺製造了儀器。他還爲法國科學院製造了天文設備，爲第四代奧雷里(Orrery)伯爵波義耳(Charles Boyle)造了演示各行星繞日運行的時鐘結構模型，現稱太陽系儀。

Graham, James　詳蒙特羅斯伯爵(第五)和侯爵(第一)(Montrose, James Graham, 5th earl and 1st marquess of)條。

Graham, Sir James (Robert George), 2ND BARONET　格雷安(1792. 6. 1～1861. 10. 25)

英國政治家。最初爲輝格黨中的開明人士，參加起草英國選舉法改革法案(1832)。1830～1834 年任海軍大臣，努力改革海軍的行政管理。1841～1846 年任內務大臣，支持廢除穀物法(對進口的穀物徵收關稅)。1852～1855 年再度出任海軍大臣。

Graham, Katharine　格雷安(1917. 6. 16～　)

婚後名 MRS. PHILIP L. GRAHAM。『華盛頓郵報』、『新聞週刊』和其他報刊的女老闆和發行人。她丈夫於 1963 年自殺後，她繼任『華盛頓郵報公司』總經理達 10 年，1973 年任該公司董事長兼總裁。她還擁有數家廣播電臺和電視臺。1938 年獲芝加哥大學文學士學位。1938～1939 年在『舊金山新聞報』工作。她是美國報紙發行人協會董事會董事，報紙廣告局、美聯社、特倫頓時報公司和新聞週刊公司的董事。1973 年獲約翰・彼得・曾格獎(John Peter Zenger Award)。

Graham, Martha　葛蘭姆(1893. 5. 11～　)

美國最有影響的現代舞表演家、編導、教師。以人體對內部的或外部的刺激所作出的肌肉反應爲基礎，她創造了一套用以表達情感的舞蹈技術，被認爲是整個現代舞領域內最完善的形體訓練體系。1916～1923 年在丹尼肖恩(Denishawn)學校及其劇團就學和工作，並主演阿茲特克舞劇『卓奇特爾』(*Xochitl*)而一舉成名。離開該團後曾在紐約州伊斯特曼音樂學校任教。1926 年起在紐約首次獨立演出。初期作品有『戈壁三少女』(*Three Gopi Maidens*)和『頹喪之舞』(*Danse Languide*)。1927 年創作的『起義』(*Revolt*, 採用前衛派作曲家奧涅格〔Arthur Honegger〕的音樂)是美國第一部涉及時政的舞蹈作品。她在 50 多年中創作近 150 部作品，有獨舞也有大型舞劇，題材廣泛多樣，有表現美國邊遠地區生活的『邊疆』(霍斯特〔Louis Horst〕作曲，1935)、『阿帕拉契之春』(科普蘭〔Aaron Copland〕作曲，1944)，有希臘神話題材的『夜行』(1948)，也有配有詩朗誦的舞蹈『致世界的信』

(1940)，乃至『天使的嬉戲』(1948)、『上帝的雜技演員』(1960)這樣的抽象作品。她自編自演，直至 1970 年才告別舞臺。葛蘭姆主張用舞蹈「顯露內在的人」，「賦予感覺到的事物以實體」，即以舞蹈動作揭示人的內心世界，表現作者對外界事物的體驗。她對芭蕾舞劇、音樂喜劇以至電影、電視均有強烈影響。

Graham, Otto (Everett, Jr.)　格雷安(1921. 12. 6～　)

別名爲 AUTOMATIC OTTO。美國大學和職業橄欖球運動員和教練。1943 年被評爲全美優秀橄欖球選手。1946 年入職業體育界，加入全國籃球聯盟羅契斯特公鹿隊；不久改打橄欖球，加入克利夫蘭布朗隊，任前衛。取得平均傳球距離 8.63 碼的最高紀錄，一直保持至 80 年代。1955 年平均傳球距離爲 10.55 碼。退出球壇後在美國海岸警衛隊軍官學校任總教練和體育主任。1966～1968 年任全國橄欖球聯盟華盛頓印第安隊總經理兼教練。1970 年重返海岸警衛隊軍官學校任上校體育主任。

Graham, Sylvester　格雷安(1794. 7. 5～1851. 9. 11)

美國牧師，他提倡禁酒和素食主義的攝生方法，曾採用一種粗麵粉製作餅乾，以其名字命名，行之久遠。以後這種家庭食品便成爲現代穀物早餐食品業的先驅。當其名聲最盛時，他到處發表演說。向人們介紹了一整套保持健康的攝生法，包括使用硬牀墊、洗冷水浴以及食用家常麵包、粗製麥片、水果、蔬菜等食物，紐約市及波士頓均設有禁酒(格雷安)的供膳寄宿處。許多信仰格雷安學說的人們，居住在波士頓附近的布魯克農場，進行一種有名的公社制生活的試驗。

Graham, Thomas　格雷安(1805. 12. 20～1869. 9. 11)

英國化學家。常被譽爲「膠體化學之父」。曾受教育於蘇格蘭，他立志成爲化學家，但其父既不贊同也不支持，於是通過寫作和教學來自謀生計。曾在愛丁堡的一個學校(1830～1837)和倫敦大學學院(1837～1855)任教授。1855～1869 年間任鑄幣廠的廠長。其第一篇重要論文是論述氣體的擴散(1829)，提出了有關氣體擴散速率的「格雷安定律」，還發現氣體滲出的相對速率可同擴散速率相比。從考察一種液體在另一種液體中的擴散現象，他將粒子劃分爲兩類：一類是晶體，如普通食鹽，具有高擴散率；二是膠體，如阿拉伯膠，具有低擴散率。他發明了滲析法——從晶體中分離膠體的方法，還證明了液體擴散過程會使某些化合物部分分解，並曾爲膠體化學術語定名。1833 年格雷安對三種磷酸進行研究並提出多元酸概念。1835 年論述了水合鹽中結晶水的性質；還製取了鹽和醇相結合的固定化合物，這種「醇化物」類似水合物。在其最後的論文中闡述了第一個由金屬和氣體形成的固體化合物——氫化鈀。

Graham Land　英國、阿根廷、智利三國有爭議地區。詳南極洲半島(Antarctic Peninsula)條。

Graham of Claverhouse, John　詳丹地子爵(第一)(Dundee, John Graham of Claverhouse, 1st Viscount)條。

Grahame, Kenneth　格雷安(1859. 3. 8～1932. 7. 6)

英國兒童名著『楊柳風』(*The Wind in the Willows*, 1908)的作者。早年父母雙亡，靠祖母扶養。因無錢入大學而到英國銀行工作，直至 1907 年因病去職。在工作期間，常向『聖詹姆斯報』和『黃皮書』投稿，並出版『異教徒雜記』(*Pagan Papers*, 1893)、『黃金時代』(1895)和『夢裏春秋』(*Dream Days*, 1898)等文集。『楊柳風』由米爾恩(A. A. Milne)改編爲劇本，聖誕節時經常上演。

Grahamstown　格雷厄姆斯敦

阿非利堪斯語稱格雷厄姆斯塔德(GRAHAMSTAD)。南非開普省城市。在科威(Kowie)河源附近紋爾貝赫(Suurberge)的多森林的山坡上。建於 1812 年。1950 年設市。以宗教建築著名，如聖公會的聖邁克爾(St. Michael)和聖喬治大教堂、聖帕特里克(St. Patrick)的天主教主教座堂和基督教循道會紀念教堂等。市內有羅得斯(Rhodes)大學、1820 年移民紀念博物館、阿爾巴尼(Albany)博物館和擁有 19 世紀南非珍貴藏書的公共圖書館及皮革研究所等。人口約 53,168(1978)。

格雷厄姆斯敦的羅得斯大學行政大樓
＊美國大英百科全書公司供圖

Grahame-White, Claude　格雷安-懷特(1879. 8. 21～1959. 8. 19)

英國飛行家，1909 年在法國波城(Pau)創辦第一所

英國飛行學校。曾在貝都福(Bedford)學習工程，並在倫敦從事汽車工程業務。1910 年 1 月 4 日，他獲得英國第一張飛行員合格證。同年，在歐洲和美國多次參加飛行比賽，在美國榮獲戈登・貝內特(Gordon Bennett)杯。第一次世界大戰爆發時，應徵在皇家海軍航空隊服役，1915 年 8 月負責監製政府訂購的飛機。他寫過飛機的歷史、技術發展和軍事應用方面的著作。他的傳記(華萊士〔Graham Wallace〕著)於 1960 年出版。

Grahn, Lucile　格萊恩(1819. 6. 30～1907. 4. 4)

丹麥舞蹈編導和當時最著名的芭蕾舞女演員之一。被稱爲「北方的塔利奧尼」。她以舞姿輕盈、技藝精湛特別是「轉」而著名。她在哥本哈根的丹麥皇家芭蕾學校跟布農維爾(August Bournonville)學習。1829 年首次登臺演出，並在布農維爾專爲她創作的『瓦爾特瑪』(*Valdemar*, 1835)和『仙女』(*La Sylphide*, 1836)中扮演女主角。1839 年離開丹麥，以後在巴黎、聖彼得堡和倫敦所作的特邀演出提高了她的國際聲譽。1845 年在倫敦女王劇院上演的有歷史意義的，由佩羅(Jules Perrot)編導的『四人舞』(*Pas de quatre*)中，她和塔利奧尼(Marie Taglioni)、格里西(Carlotta Grisi)和塞里多(Fanny Cerrito)一起演出。她的最成功的角色中有吉賽兒和艾斯米拉達(Esmeralda)。

她在德國和奧地利特別受到歡迎。在和歌劇歌唱家楊(Friedrich Young)結婚(1856)之後，她退出舞臺改任國立萊比錫劇院(1858～1861)和慕尼黑歌劇院(1869～1875)的芭蕾舞排練教師，在那裏她爲歌劇芭蕾設計舞蹈，包括華格納的歌劇『松樹林中的房子』(*Tannhäuser*)中的「酒神節」。她在逝世時留給慕尼黑將近一百萬馬克，靠近歌劇院的一條街道被命名爲露西兒・格萊恩街。

Graian Alps　格雷婭阿爾卑斯山脈

法語作 ALPES GRÉES 或 ALPES GRAIES。義大利語作 ALPI GRAIE。沿法-義邊界的西阿爾卑斯山脈北段(參閱塞尼山〔Mont Cenis〕及科蒂安阿爾卑斯山脈〔Cottian Alps〕各條)。其中許多山峯高達 3,660 公尺(12,000 呎)以上，有冰川覆蓋。最高峯爲大帕拉迪索山(Gran Paradiso, 參閱該條)，海拔 4,064 公尺(13,323 呎)。薩瓦阿爾卑斯山脈(Savoy Alps, 參閱該條)是其西北支脈。山區主要活動有登山和滑雪。

Grail　聖杯

亦稱 HOLY GRAIL。亞瑟王傳奇中的騎士們所尋找的著名物件。在現存的最初文本中，首先將這樣一個象徵基督的器皿奉爲神秘聖物的，是克雷蒂安・德・特羅亞(Chrétien de Troyes)在 12 世紀後期尚未完成的故事詩『伯斯華，或聖杯的故事』(*Perceval, ou Le Conte du Graal*)。於 13 世紀初期，博隆(Robert de Borron)的詩『亞利馬太的約瑟』(*Joseph d'Arimathie*)，又名『聖杯傳奇』(*Roman de l'estoire dou Graal*)，進一步闡明了該傳奇的基督教意味，而沃爾夫拉姆・封・埃申巴赫(Wolfram von Eschenbach)在他的史詩『帕爾齊法爾』(*Parzival*)裏，又作了深奧的和神秘的表述。在沃爾夫拉姆的述說裏，聖杯變成了一塊從天而降的寶石。

博隆作品的散文文本開始把聖杯與亞瑟王傳奇更緊密地聯繫在一起。一部 13 世紀的德國故事詩『第尤・克龍』(*Diu Krône*)把聖杯英雄的稱號給予高文(Gawain)爵士，在『尋找聖杯』(*Queste del Saint Graal*)裏還介紹了一位新英雄加拉哈(Galahad)爵士。後一作品倍受推崇，其精華通過馬羅萊(Thomas Malory)在 15 世紀後期寫的散文作品『亞瑟王之死』(*Le Morte Darthur*)傳給講英語的讀者。

博隆的詩詳述了聖杯的早期歷史，將它和基督在最後的晚餐所用的杯子聯繫起來，即後來亞利馬太的約瑟在基督被釘在十字架上時用來盛接基督鮮血的杯子。『尋找聖杯』接著又創造了一個新的英雄、聖潔騎士加拉哈，同時尋找聖杯本身就成爲尋求與上帝的神秘結合。只有加拉哈能夠看見聖杯，並得到了這個人類語言無法形容的神聖的器物。在散文聖杯故事組的最後一部分裏，最後的災難與神恩的象徵聖杯的匿迹相聯繫，從此再也沒人見過聖杯。因而，聖杯主題就逐漸形成亞瑟王傳奇的頂峯。直到 20 世紀，聖杯仍是作家們津津樂道的一個主題。

grain　農產品。詳穀物與其他澱粉產品(cereals and other starch products)條。

grain　植物名。詳穎果(caryopsis)條。

grain　結晶粒

冶金學上，是指構成固態金屬之各種微小之晶體。結晶粒在金屬內係任意分布且彼此互相接觸，其接觸面稱爲晶粒界限。晶粒之結構和大小決定金屬固體許多重要之物理性質。金屬鑄塊之晶粒可藉輾壓而加以延長並固定以改善晶粒長軸方向之機械性質。至於晶粒界限處之內部應力可藉退火處理而消弱，此法可恢復某些合金之展延性或將其他合金加以硬化。

grain　喱

重量單位。1 喱等於 0.065 克或 1/7000 常衡磅，是最早普遍使用的最小單位之一，廣泛使用於常衡、藥衡以及金衡等系統。古代所謂之喱因各地之文化而異，一般是以固定數目之乾麥粒重量來定義，例如閃族人之銀幣以 180 顆麥粒之重量爲 1 喱。而英國之便士銀幣則以

32 顆麥粒重爲 1 喱。至於等於 50 毫克之公喱則常用來稱量珠寶。

grain alcohol 詳乙醇(ethyl alcohol)條。

Grain Coast 椒蔻海岸

位於非洲幾內亞灣西岸地區，約涵蓋從梅斯拉多(Mesurado)角至帕馬斯(Palmas)角之地區，位於今日賴比瑞亞境內塞斯托斯(Cestos)河兩岸，爲葡屬非洲主要貿易地區。其名稱由來係源自早期的椒蔻交易，即幾內亞胡椒(*Xylopia aethiopica*)乾果的交易。

grain drill 穀物播種機

可以控制播種深度和特定播種量的播種機械。已知的最早穀物播種機是公元前 2000 年在美索不達米亞發明。該機是一只配有種子漏斗和把種子播入土地的管子的木犁。到 17 世紀使用計量裝置，以保證精確的播種量；大多數裝置都有帶小匙的輪子，小匙舀種子入漏斗並按定量把種子播入土地。現代的穀物播種機有各種各樣的計量裝置和開溝器。通常，計量裝置由輸種管把種子送至各開溝器，靠彈簧和自重壓入土壤，並由一牽在播種機後部的短節距鏈子覆蓋種子。播種寬度由開溝器的數量和間距確定。

grain elevator 穀物升降運送機

把穀物升運至倉室的裝置。存儲穀物的建築物稱作穀倉，一般由金屬或水泥構架組成，構架很高，內部隔成間隔。早期的穀物升降運送機以牲畜爲動力，現代的穀物升降運送機則用內燃機和電動機驅動。流行的穀物升降運送機是由一穀物饋入槽(長方形開口式料斗)和一條立式環形皮帶或鏈刮板輸送機構組成，能把穀物升運到糧垛頂部。靠穀物自重使穀物迅速而容易地從卸料槽卸出。農場的儲糧設備通稱爲穀倉或糧倉。

grain weevil 穀象

亦稱 GRANARY WEEVIL。鞘翅目(Coleoptera)象甲科(Curculionidae)昆蟲。學名爲 *Sitophilus granarius*。貯存穀物中的常見害蟲。小型，棕色，體長約 3～4 公釐。雌蟲在穀物上鑽洞並產卵在內。肥胖的白色幼蟲生活在乾玉米、燕麥、小麥及近緣植物的完整穀粒內，並在內變成蛹。成蟲亦以穀粒爲食，受驚時會裝死。

Grainger, Percy (Aldridge) 葛人傑(1882. 7. 8～1961. 2. 20)

原名 GEORGE PERCY GRAINGER。澳大利亞作曲家、鋼琴家兼指揮。以搜集民歌知名，並最早採用蠟筒錄音技術。10 歲登臺演出鋼琴，師從帕布斯特(Louis Pabst)，後入德國法蘭克福音樂學院。1906 年結識葛利格(Edvard Grieg)，受其影響，開始搜集英國民歌。1914 年定居美國，曾在美軍軍樂團工作。

葛人傑
華盛頓國會圖書館供圖

1924 年返回澳大利亞，以鋼琴家身分在全國巡迴演出。1932 年就任紐約大學音樂系主任。1935 年在墨爾本創辦澳大利亞音樂博物館，取名「葛人傑博物館」，其中收藏自己的大部分作品及手稿。最令人難忘的作品是『鄉村花園』和管弦樂作品『莫利在岸上』(*Molly on the Shore*)。其他管弦樂作品有『牧人的草堆』(*Shepherd's Hey*)和『莫克・莫里斯』(*Mock Morris*)。著名室內樂有兩首『山歌』，分別使用 23 及 24 種樂器。曾和休斯(Dom Anselm Hughes)合作編訂過一本中世紀英國音樂作品。晚年探索他所設想的「自由音樂」(從主題及音階中解放出來)，但無結果。

grains of paradise 天國穀粒

亦稱幾內亞穀粒(GUINEA GRAINS)或 MELEGUETA PEPPER。薑科(Zingiberaceae)蘆葦狀植物非洲豆蔻(*Aframomum melegueta*)辛辣的種子，很早就用作香料和傳統藥物。原產於熱帶西非及幾內亞灣內的聖多美(São Tomé)和普林西比(Príncipe)羣島，其他一些熱帶國家也有栽培，迦納是輸出國。植株形似蘆草，種子包在酸味的果肉中，外殼亮黑褐色，基部有一淡色膜質圓錐形種阜，種仁白色，種子含香精油和褐色黏稠樹脂。

Grallinidae 鵲鶲科

雀形目(Passeriformes)的一科，包括鵲鶲、使徒鳥、白翅擬鴉。其中 4 種一般僅分布於澳大利亞和紐西蘭，長 19～50 公分(7½～20 吋)。有時稱爲泥巢鳥，在樹的高處營一碗形泥巢，以毛髮、青草或羽毛作黏合物。每個巢由幾隻鳥合作築成，在一個巢內可有 2 隻或更多的雌鳥產卵。翅弱，在樹上或地上走動。鵲鶲(*Grallina cyanoleuca*)是原野中的常見種。

gram 豆科。詳鷹嘴豆(chick-pea)條。

gram　公克

一作 GRAMME。是質量或重量之公制單位，通常使用於公分-公克-秒(C-G-S)之度量衡系統內。1 公克等於 0.001 公斤，亦等於 0.04 盎斯。公克之英文縮寫爲 gm 或 g。1 公克極近於 1 立方公分之水於密度最大時之質量。1 公克力則等於 1 公克之質量在標準重力下之重量。就精密之測量而言，測量質量時必須在重力加速度爲 980.655 公分/秒^{2}之地點進行。

gram stain　革蘭氏染色

一種重要的、應用廣泛的微生物學染色技術，對鑑定和描述細菌或酵母菌起很大作用。係丹麥醫師革蘭(Hans Christian Gram)博士於 1884 年發明。其法爲：在載玻片上放置製備適當的標本，先用結晶紫染色，再用碘液、酒精和複染劑(如番紅)處理。保留結晶紫的微生物即爲革蘭氏染色陽性；失去紫色而被番紅複染成紅色的則爲革蘭氏陰性。

grama grass　格蘭馬草

早熟禾科(Poaceae)格蘭馬草屬(*Bouteloua*, 即垂穗草屬)植物，約 50 種一年生或多年生飼草。多原產於北美，少數原產中南美。叢生、簇生，或依靠匍匐的地上或地下莖蔓生。北美的主要種有垂穗草(*B. curtipendula*)、格蘭馬草(*B. gracilis*)和多毛格蘭馬草(*B. hirsuta*)等。

垂穗草(*Bouteloua curtipendula*)
*美國大英百科全書公司供圖

grāmadevatā　村神

印度農村民間宗教廣爲崇拜的神。多爲女神，可能是從農神演化而來。印度南部及其他地方今天還往往殺牲祭祀村神以祛除瘟疫、歉收以及其他天災。某一地之神，如路口神和村界神，以及暴亡或夭折者的幽靈、樹精、蛇精等也可以當作村神來崇拜。陶偶或者怪石都可以代表村神，有時供在簡陋的神龕裏，有時供在樹下高臺上，偶爾也有供在廟宇中的。

Gramineae　禾本科。詳早熟禾科(Poaceae)條。

grammar　語法

從歷史上說，語法這一術語有下列幾種意義：1. 一門學科的名稱，研究語言的形式的或抽象的特徵，以及特徵的組合、相互關係和解釋的規則。「語言的特徵」，指語音、詞素、詞和句子。語法包括語形學和句法，1930～1940 年也包括音位學。2. 指上述實際的特徵和規則或規則體系。3. 指對人類語言總的特徵和規則的研究，如「普遍語法」。4. 指論述上列特徵和規則的書或論文。5. 指評價句子或句子結構的標準。6. 語法在日常生活中是指根據某些社會的或地區的規範使用語法形式的具體知識。

語法研究簡史

2500 年前古印度就有了語法研究。公元前 500 年，印度語法學家帕尼尼(Pāṇini)著『梵語語法』是爲高峯。帕尼尼語法對西方歷史比較語言學、語音學及語法均有影響；對於句子、複合詞是通過有次序的規則對深層結構的處理而構成的。在某種意義上說，類似現代理論模式。因此，古印度語法著作對 20 世紀的理論語言學家有很大吸引力。在古希臘，語法是研究抽象精神的學科。希臘的語文學家探討「詞」與「物」之間的關係是「天然的」還是「人定的」。類比論者亞歷山大學派(以著名語法學家狄奧尼西奧斯・斯拉克斯〔Dionysius Thrax〕及拗體作家亞浦隆尼〔Apollonius〕爲代表)主張語言具有一種基本規律性，此規律性則來自規約所能提供的那種對稱性；他們强調語言規則的表層音段。這類似近代的結構語法學派。變則論者以斯多噶學派爲代表，認爲語言是由人們規定的，所以它的結構中有許多是不規則的。他們注重表層的不規則，從而深入探討語言的規則性。這類似現代的轉換語法學派。

中世紀語言研究與拉丁語緊密相聯，在語法研究方面繼承了前人成就，多以多納圖斯(Aelius Donatus)及普里西安(Priscian)作品爲藍本；最顯著的成就是在思辨語法方面，以模式派爲代表。文藝復興時期語法範疇創新較少，雖自 15 世紀起，歐洲各種本國語語法相繼出現，但除此之外，僅在特別情況下或專門敍述中才與拉丁語法有明顯的不同。到 17 世紀，法國波爾羅亞爾修道院(Port-Royal)的司鐸阿爾諾和蘭斯洛合著了一部語法，稱『普遍唯理語法』，其基本觀點來自經院邏輯學，探索語法中的普遍現象。這部語法甚至對現代理論語言學仍產生重大影響，引起現代語言學家的重視，因爲使用了具體句法公式來表示句子不同成分間的關係，類似現代轉換語法規則。19 世紀語法研究的主要成就是產生

了歷史-比較法。這種方法以文藝復興時期發展起來的語文學爲基礎。它對以後的語言學特別是音系學的研究產生重大影響。19 世紀後期文化人類學的描寫方法開始用於語言研究。

20 世紀 30～60 年代產生了結構語法，在美國稱描寫語法，也稱共時語法。結構語法的中心問題是揭示某種語言的語法體系的獨特特點。這一家派具有明顯的行爲主義和邏輯實證主義色彩。60 年代，喬姆斯基(Noam Chomsky)創立轉換-生成語法。這種語法理論力圖生成語言裏所有可能的合乎語法的句子。爲此，制定出一套規則系統來表示句子各成分間的關係。起初，轉換-生成語法學家認爲，語言的簡單基礎句有一個核心，由此衍生出其他句子，並有成套的相應轉換規則，用於生成不同結構。後來，這種概念被摒棄。認爲所有句子，即使是最簡單的也都是通過轉換規則衍生的，由此而產生出深層結構即底層結構(與表層結構相對照)概念。不同語言的語法所形成的深層結構益發近似，這意味著所有語言在很大程度上可能擁有相同的深層結構。到 70 年代初，有些轉換-生成語法學家認爲深層結構和表層結構之間沒有嚴格區別，語法的基礎部分由抽象的語義結構組成，這種源點語義結構將爲所有語法所共有。後來又進一步提出，所有語言都存在一種普遍的基礎成分。這個觀點有助於解釋爲什麼任何社會集團的兒童都能在幾年內就熟練掌握「說話能力」。這一假說對發展心理學產生重要影響。

語法描寫的模式

普遍語法　普遍語法學家認爲，雖然不同語言的表層結構不同，但是深層結構是相同的，人類自然語言有著相同的語法特徵和規則。從心理學觀點看，這種理論有可能闡明什麼是人類語言基本的、典型的特徵，以及什麼類型語言最合理。從形式上，這種將可稱之爲代數語言學的研究方法可以採用某些數學形式以研究普遍語法的一般抽象特徵。

分類或結構模式　用它來研究語言的基礎語法成分。有三種變式：1. 項目和配列(IA)：用來研究孤立的基礎成分，即「素」，然後描述這些「素」在句中的配列。2. 項目和變化(IP)：先分出項目(素)，然後應用變化規則或模式來組合項目，或調節項目的形式或序列。3. 詞形變化(表)(WP)：研究詞的形式及詞在句中的功能兩者之間的關係。

轉換模式　最早由喬姆斯基提出，基本上有兩類規則：1. 擴展(或短語結構)規則。擴展一個成分到兩個或更多的成分。這些被擴展成分用另一套規則可進一步擴展。2. 轉換規則。可以把兩個(或兩個以上)語符重寫成另一詞語，或把樹形圖上的一個節點變換到另一位置上去。

語法分類的特徵

分布　指成分在其序列中的位置。分布可指短暫的口語鏈或書面文字鏈，或指深層的抽象結構。序列指某成分出現的特定環境或上下文。

類別　任何具有共同特徵的成分集都可構成類。如傳統語法的詞類。具有共同分布特徵的項目也可構成類。如可在後面加複數形式且在前面加定冠詞的詞根是名詞等。

層次　語法內部結構的分支平面。弗思學派認爲層次之間還存在等級關係。

語法切分　即把連續系列切分成一個個單位。如把話語切分成詞和詞素。把詞切分成詞素變體和詞綴，詞綴又可分爲前綴、後綴和中綴等。

語法範疇　不同學派對語法範疇這一術語有不同的含義。傳統語法稱名詞、動詞等爲詞類。詞的典型語法範疇有數、性、定指、類屬、格、人稱、時、態和體等。主語、賓語等句子成分則屬句法範疇。

構成成分和直接構成成分　構成成分即一個較大語言單位的組成成分。直接構成成分即把一個較大語言單位切分後的各組成成分。可用「樹形圖」或「分支」顯示直接構成成分。操作中的困難在於：一段話語中的一些直接構成成分往往在序列裏被分開。例如 I got John up out of bed(我把約翰從牀上叫起來了)，該句中的 got… up 被 John 隔開。這種現象稱作「非連續性」。除非允許分支間可以跨越，否則不易顯示。

grammar school　文法學校

英國的中等學校，開設一種爲大學入學和從事各種職業做準備的學術課程。學生通常 12 歲入學。1902 年之前，英國沒有公辦的中等教育制度，小學畢業後願繼續升學的學生或者上私立文法學校，或者上公學(由私人捐款開辦，其歷史通常較文法學校長)。1902 年的教育法決定，建立一種新的由公衆資助的文法學校制度，並爲一些原有的文法學校提供政府資助。此外，還開始開設技術訓練課程，學習這些課程的大多是學習成績不符合文法學校錄取標準的學生。

在兩次世界大戰期間，這個制度曾經修改，要求 11 歲的小學畢業生參加「11 歲兒童入學考試」(eleven-plus, 參閱該條)的一系列測驗。測驗結果決定每個學生在三軌制的中等教育體系中的地位。得分最高的學生可考入文法學校，並可能繼續升入大學學習；其他學生，有的進現代中學，完成水準較高的基礎課程，但不升大學；有的進技術學校，這些學校中最有前途的畢業生有時可被大學錄取。一些英國學者認爲這種制度過分嚴格。第二次世界大戰後，成立了許多綜合學校，將文法學校、現代中學和技術學校的建校原則結合在一起。儘管許多有名望的文法學校保留了下來，但在 20 世紀 60 年代末，全國性的 11 歲兒童入學考試制度已被廢除。

gramme 詳公克(gram)條。

Gramme, Zénobe-Théophile 格拉姆(1826. 4. 4～1901. 1. 20)

法國電氣工程師，發明格拉姆直流發電機(1869)。這種直流發電機對電力的發展起了重要的推動作用。格拉姆發電機目前在工業中還偶爾採用，交流發電機已經代替它成爲照明電源。他喜歡勞動。1856 年在巴黎一家工廠工作，該廠爲新誕生的電氣工業製造設備。1869 年構想出直流發電機，1871 年在科學院展出實地運轉的機型，它產生的電壓較以前的發電機高得多。稍後，他和另一位發明家方丹(Hippolyte Fontaine)合作製造這種發電機。1873 年在維也納展覽會上展出格拉姆發電機，會上發現發電機能反過來作電動機使用。

Gramont, Antoine-Agénor-Alfred, duc de 格拉蒙(1819. 8. 14～1880. 6. 18)

法國外交家和政治家。貴族家庭出身。第二帝國時期，他在各種外交崗位上作出成績。支持 1860 年法國干涉義大利，敦促締結法奧聯盟以遏制普魯士。1870 年 5 月任外交大臣。由於一向仇視普魯士，他强烈反對由德國親王繼承西班牙王位。1870 年 7 月 12 日法國向普魯士國王威廉一世發出的要求普魯士撤回王位候選人的電報，主要是由他起草的。威廉拒絕電報的要求，授意普魯士宰相俾斯麥發表一分覆電(即埃姆斯[Ems]電報)，於是法國政府向普魯士宣戰。1870 年 8 月辭職，退出政界。

Gramophone 留聲機

自 1894 年以來所使用的早期留聲機(phonograph, 參閱該條)商標名，由伯里納(Émile Berliner)發明。這一個名詞在英國已變成了留聲機的通稱，而在美國則稱 Victrola。

Grampian 格蘭扁

蘇格蘭東北部行政區。1975 年設置。面積 8,550 平方公里(3,300 平方哩)。包括前亞伯丁市、亞伯丁、金卡丁、班夫(Aberdeen, Kincardine, Banff; 參閱該條)全部和馬里(Moray, 參閱該條)郡大部地區。下分馬里、班夫、巴肯(Buchan)、戈登(Gordon)、亞伯丁市、金卡丁和迪賽德(Deeside)區。有農業、食品加工、漁業、釀酒、紡織、造船和輕型機械製造業。人口約 490,270(1982)。

Grampians 格蘭扁

澳大利亞維多利亞州西南部山嶺。爲大分水嶺西南延伸部分。最高峯威廉山海拔 1,166 公尺(3,827 呎)。山嶺以幽深的峽谷、風化形成奇形岩石和多種野花而聞名。

Grampians, The 格蘭扁山脈

蘇格蘭高原的一部分。一般是指自格倫莫爾(Glenmore)至南緣山崖的中部高原。嚴格地說僅指南端的起伏山地。本奧爾德(Ben Alder)峯和本洛蒙德(Ben Lomond)峯分別高 1,145 公尺(3,757 呎)和 973 公尺(3,192 呎)。

grampus 虎鯨

即逆戟鯨(killer whale, 參閱該條)。grampus 亦指里索氏喙吻海豚(*Grampus griseus*)。

Gramsci, Antonio 葛蘭西(1891. 1. 23～1937. 4. 27)

義大利共產黨創建人。1911 年入杜林大學讀書，成績優異。1914 年參加社會黨。他在第一次世界大戰期間鑽研馬克思主義，成爲著名理論家。1919 年創辦『新秩序報』(*L'Ordine nuovo*)。1921 年脫離社會黨，另組義大利共產黨。1926 年被捕入獄。1937 年病逝。遺著『獄中札記』(*Lettere dal carcere*, 1947)。

Gran 匈牙利城市。詳埃斯泰爾戈姆(Esztergom)條。

Gran Canaria 大加那利島

英語作 GRAND CANARY。北大西洋加那利羣島的一個島，屬西班牙拉斯帕爾馬斯(Las Palmas)省。面積 1,533 平方公里(592 平方哩)。在羣島中最爲富庶。大致呈圓形，有山谷從中部山峯洛斯佩喬斯(Los Pechos)延伸到海岸。經濟以農業爲主，有刺繡、製陶和編筐業。最大城市和主要港口爲拉斯帕爾馬斯。人口 672,716(1981)。

Gran Chaco 大厦谷

南美洲中、南部廣闊低平的沖積平原。西起安地斯山脈，東至巴拉圭-巴拉那河，北接玻利維亞的高平原，南以阿根廷境內的薩拉多(Salado)河爲界。面積約有 725,000 平方公里(280,000 平方哩)，其中阿根廷占一半以上，巴拉圭占⅓，其餘部分在玻利維亞境內。皮科馬約(Pilcomayo)河和貝爾梅霍(Bermejo)河源出安地斯山脈，流過大厦谷，向東注入巴拉圭河。通常把皮科馬約河以北部分稱北厦谷；皮科馬約河與貝爾梅霍河之間稱中厦谷；貝爾梅霍河以南稱南厦谷。

在地質構造上，大厦谷原是安地斯山地與巴西地盾之間的大向斜地區，由大量沖積物充填而成。巴拉圭河和巴拉那河支流衆多，河網密集。洪水氾濫時，大厦谷

約有 15%的土地(面積 109,000 平方公里)變成澤國。大厦谷南北相距達 1,125 公里(700 哩)。北部屬熱帶氣候，中部爲亞熱帶氣候，南部爲暖溫帶氣候。平均氣溫 18～25℃(65～75°F)，平均濕度 60～75%。平均最高氣溫 27℃(80°F)，絕對最高氣溫達 47℃(116°F)以上。平均最低氣溫 14℃(57°F)。降水量自東向西遞減，東部 1,320公釐(52 吋)，西部 500 公釐(20 吋)。全年有⅓～½雨量集中在夏季。由於蒸發强烈，除沼澤地帶和巴拉圭河沿岸林帶以外，大部地區呈乾旱狀態。東部爲磚紅壤，高草原上有大片樹林和灌叢，呈現一片園林景觀。西部爲鈣質土，只有帶刺灌叢和矮樹組成的乾燥樹林。大厦谷地廣人稀，印第安部落過去均以狩獵、捕魚和採集野果爲生。目前經濟以牧業爲主，少數人從事刀耕火種式的農業。林產有原木、木材和用於提製鞣酸的克維伯樹(又稱破斧樹)。從 20 世紀初葉起，阿根廷厦谷省的廣大地區種植棉花。棉田已達 40 萬公頃。1920 年玻利維亞山麓地帶發現石油。至 30 年代，玻利維亞和巴拉圭之間因爭奪石油所有權而爆發厦谷戰爭。結果除已查明的山麓富油區盡歸玻利維亞所有外，承認巴拉圭有在其他地區探測油田的權利。大厦谷平原擁有巨大的經濟潛力，但在大規模開發之前必須克服交通閉塞、旱澇災害、危害人畜和作物的蟲害、土地鹽鹼化和地下水缺乏等障礙。

Gran Colombia　大哥倫比亞

正式名稱爲哥倫比亞共和國(REPUBLIC OF COLOMBIA, 1882～1830)，疆域爲前新格拉納達總督轄區，大體包括今哥倫比亞、巴拿馬、委內瑞拉以及厄瓜多爾。隨著獨立戰爭的進展，1819 年玻利瓦爾(Simón Bolívar)率領的南美北部革命軍在安戈斯圖拉(Angostura, 現委內瑞拉玻利瓦爾城)舉行制憲會議，爲建立正式政府奠定基礎。1821 年在庫庫塔(Cúcuta)國會上確定建立中央集權的代議制共和國，首都設在波哥大，由玻利瓦爾任總統，桑坦德爾(Francisco de Paula Santander)任副總統。共和國的 3 個地區選出議員，成立兩院制的立法機構。

大哥倫比亞開國後，由於各地區爭奪文武官職，互相猜忌，1826 年委內瑞拉發生了叛亂。玻利瓦爾從 1828 年起進行 3 年的獨裁統治後，曾召開制訂新憲法會議。但這次會議只得到新格拉納達的承認。玻利瓦爾辭職，前往北部濱海地區，1830 年 12 月 17 日在聖瑪爾塔(Santa Marta)附近去世。這時，委內瑞拉和厄瓜多爾已經脫離大哥倫比亞。大哥倫比亞曇花一現，隨主要締造者的去世而滅亡。

Gran Paradiso　大帕拉迪索山

義大利境內最高山。海拔 4,061 公尺(13,323 呎)。格雷晏阿爾卑斯山脈(Graian Alps, 參閱該條)最高點。

Gran Paradiso National Park　大帕拉迪索國家公園

位於義大利西北方之公園。1836 年闢建爲狩獵區，至 1856 年，成爲帕拉迪索皇家狩獵保護區。1947 年 8 月，該園經過立法後具有「自治體」地位。該公園涵蓋面積爲 62,000 公頃(153,240 畝)，並沿瓦萊達奧斯達(Valle d'Aosta)地區向外延伸，海拔約 1,200～4,100 公尺(3,000～13,000 呎)，爲一典型的高山地形。園中有許多條冰河，一列列針葉樹覆蓋的山坡，以及布滿岩石與碎石的牧場。公園裏的動物包括巨角塔爾羊、岩羚羊、貂(銀鼠)、鼬、野兔和金鷹等。在園中進行之科學研究工作，有土壤研究、影響義大利山地經濟的農業氣象問題研究，以及棲息於公園的動物生活習性的研究。

Gran San Bernardo, Colle del　在義-瑞邊界。詳大聖伯納德山口(Great Saint Bernard Pass)條。

Gran Sasso d'Italia　大薩索山

英語作 GREAT ROCK OF ITALY。義大利阿布魯齊(Abruzzi)地理區的山羣。包括亞平寧山脈的最高點科爾諾(Corno)山，海拔 2,914 公尺(9,560 呎)。山區現仍有野豬出沒。有茂密的山毛櫸和松樹林。是冬季運動和登山勝地。

大薩索山坡上放牧的羊羣
＊美國大英百科全書公司供圖

Granada　格拉納達

阿拉伯語作 GHARNĀṬA。13 世紀初，穆罕默德・伊本・優素福(Abū 'Abd Allāh ibn Yusuf, 紅人之子)在西班牙建立起來的一個王國。優素福是奈斯爾(Naṣrid)王朝的創始人，稱穆罕默德一世。格拉納達王國的版圖主要包括今格拉納達、馬加拉(Málaga)以及阿爾梅里亞(Almería)3 省。格拉納達的歷史是一部危機四伏的歷史，擁有土地的貴族勢力强大，王國政府不得不謀求妥協

；另外，與卡斯提爾王國不斷發生戰爭。格拉納達一連幾代國王都尋求摩洛哥的政治支持和軍事援助。摩洛哥的軍隊使這個王國加强阿拉伯化的過程並且發展一種以軍隊爲後臺的絕對獨裁形式。

中央政府的經濟來源主要依靠絲綢工業和對外貿易。1306 年穆罕默德三世(1302～1309 在位)成爲卡斯提爾國王的臣藩。1407 年卡斯提爾開始征服格拉納達，戰爭斷斷續續進行了近 90 年。1942 年 1 月 2 日，格拉納達的最後一代國王穆罕默德十一世(1482～1492 在位)終於獻出最後一個陣地——格拉納達城。

Granada 格拉納達

尼加拉瓜西南部省分。面積 964 平方公里(372 平方哩)。大部在低地帶。西南部爲丘陵。出產牛、皮革、可可、甘蔗、棉花、稻米和咖啡。通太平洋鐵路。省會格拉納達。人口約 113,102(1981)。

Granada 格拉納達

尼加拉瓜格拉納達省城市。在尼加拉瓜湖西北岸，蒙巴科火山島(Mombacho Volcano)山麓，海拔 62 公尺(202 呎)。1523 年由埃爾南斯德(Francisco Hernández)所建，隨即成爲經濟中心。由於長期是尼加拉瓜保守黨總部所在地，多年來一直對該國的政治生活具有重大的影響。它與遠處其北的尼加拉瓜自由黨的中心利昂(León)市，是政治上和商業上激烈的競爭者。尼加拉瓜的首都馬那瓜(Managua)在上述兩舊城之間建立，即爲一種政治上的妥協。在 17 世紀時，格拉納達多次遭加勒比海海盜搶劫。美國海盜華爾克(William Walker)於 1857 年曾洗劫並焚燒該城。

格拉納達是尼國第三大城，爲典型的西班牙式城市。房屋大都只有一層，但有許多府邸；教堂宏偉，裝飾華麗。格拉納達是工業中心，生產家具、肥皂、服裝等。該城又是太平洋鐵路終點站。人口約 88,636(1985)。

Granada 格拉納達

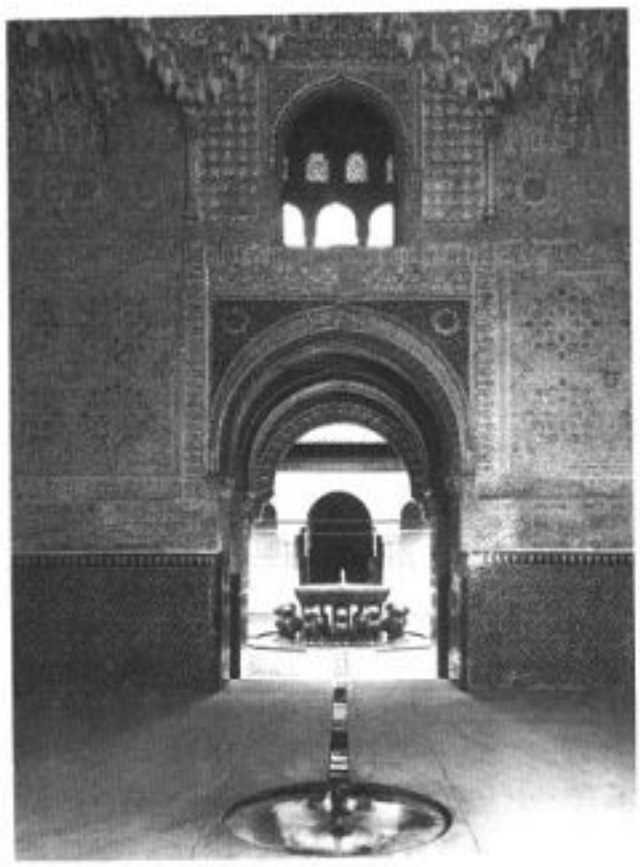
西班牙安達魯西亞地區省分。瀕地中海。面積 12,531 平方公里(4,838 平方哩)。北部和中部爲乾旱的內華達山地，南部是肥沃的谷地和繁華的海灘療養地。經濟以農業爲主，亦有農產品加工業。製造業集中在省會格拉納達(Granada, 參閱該條)。境內的加多爾(Gador)山脈有鋁礦，馬克薩-德塞內特(Marquesado de Zenete)地區是全國第二大鐵礦產地。人口約 724,299(1982)。

Granada 格拉納達

西班牙安達魯西亞自治區格拉納達省省會。臨內華達山西北坡的赫尼爾(Genil)河，海拔 689 公尺(2,260 呎)。達羅(Darro)河自城東流入，急轉南下與赫尼爾河相匯，再流經整個城市。

城市名源自西班牙文 *granada*，意爲石榴，是當地盛產的水果；或是源自摩爾人的名字 Karnattah，可能意爲「陌生人的丘陵」。公元前 5 世紀爲伊比利亞人居民點。摩爾人統治時期爲格拉納達王國京城，是西班牙摩爾人的最後根據地。1492 年 1 月由天主教統治者費迪南德二世和伊莎貝拉一世收復。

格拉納達市中心有聖瑪利亞大教堂，包含有費迪南德和伊莎貝拉陵墓的小禮拜堂。市的東北是阿爾貝辛(Albaicin)區，是格拉納達最古老的地段。阿爾貝辛南瀕達羅河，河對岸是著名的艾勒漢布拉宮(Alhambra, 參閱該條)及艾勒卡札巴(Alcazaba)城堡，是摩爾人蘇丹的夏宮。市中心南部是格拉納達的行政和商業區，西部是現代住宅區。



格拉納達城附近艾勒漢布拉宮內景
＊西班牙國家旅遊局供圖

爲西班牙主要旅遊中心之一，格拉納達有許多著名的建築和藝術性紀念物。格拉納達城屬於主教的轄區，點綴著文藝復興、巴洛克、新古典主義式的教堂、女修道院、修道院、醫院、皇宮和宅邸。上述在市中心的大教堂華麗的裝飾有碧玉和彩色大理石，內部有許多卡諾(Alonso Cano)精美的畫和雕刻作品。卡爾特會(Cartuja)修道院(1516)就在城北。在聖赫羅尼摩(San Jerónimo)修道院(1492)附近有一所格拉納達大學(1531)，設在一所從前的耶穌會學院內。城內除了艾勒漢布拉宮等摩爾人古迹外，尚有 13 世紀的別墅聖多明哥宮以及 14 世紀摩爾人皇后的宮殿赫尼爾宮。

格拉納達農產貿易興旺，亦有烈性酒、肥皂、造紙

、粗亞麻織品和羊毛織物製造業，並且是國際音樂、舞蹈節的舉辦地。人口約 244,995(1982)。

Granados, Enrique　格拉納多斯(1867. 7. 27～1916 3. 24)

西班牙鋼琴家、作曲家。19 世紀末西班牙音樂民族化運動的領導人。16 歲首次登臺演奏鋼琴。師承西班牙民族主義音樂之父佩德雷爾(Felipe Pedrell)。1887 年去巴黎進修鋼琴。1889 年返回，成爲第一流的鋼琴家。他的 12 首『西班牙舞曲』(*Danzas españolas*)極受歡迎。7 部歌劇中的第一部『瑪麗亞・卡門』於 1898 年上演。1900 年成立私人鋼琴學校，培養了不少傑出的演奏家。他以古代風格寫了一本歌曲集。他的鋼琴樂曲流暢而多樣，風格屬浪漫主義。他對哥雅(Francisco de Goya)的繪畫及壁畫的喜愛反映在他的作品『哥雅之畫』(1911～1913)之中。這些樂曲以高雅並富於激情而著稱。他還將這些樂曲編入一部歌劇，此劇於 1916 年在紐約首次上演，歸途，因客輪被德國潛艇擊中而遇難。

Granby　格蘭比

加拿大魁北克省南部城市。瀕臨北亞馬斯卡(Yamaska Nord)河，有鐵路和公路通往其西 64 公里(40 哩)的蒙特婁市。有紡織、服裝、塑料和橡膠製品、楓樹產品、家具和木材副產品、煙草和家用器具等工業。當地也有乳製品業和農業。設有工藝美術學校和古典學院。市內動物園爲加拿大最大、最著名動物園之一。人口 38,069(1981)。

Granby, John Manners, lst marquess of　格蘭比侯爵(第一)(1721. 8. 2～1770. 10. 18)

英國陸軍軍官，七年戰爭中的英雄人物。第三代拉特蘭(Rutland)公爵之子。曾在蘇格蘭(1746)和法蘭德斯(1747)作戰。七年戰爭期間被派往德意志，晉升陸軍中將。1759 年 8 月任聯軍英國分隊司令。1760 年 7 月 31 日率英國騎兵在西伐利亞的瓦爾堡(Warburg)打敗法軍，取得輝煌勝利。1761 年 7 月 15～16 日兩次擊退法軍對威林豪森(Vellinghausen)的猛烈進攻。1766 年 8 月 13 日任英軍總司令。

格蘭比侯爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

Grand Alliance, War of the　大同盟戰爭(1689～1697)

亦名奧格斯堡聯盟戰爭(WAR OF THE LEAGUE OF AUGSBURG)。法國路易十四的第三次重要戰爭，在此戰爭中，其擴張計畫遭到英國、荷蘭共和國和奧地利哈布斯堡家族所領導的大同盟的阻撓。掀起這場戰爭的根本原因，是波旁王朝和哈布斯堡王朝敵對力量的互相抗衡。在當時整個歐洲對於西班牙王位的繼承普遍持著觀望的態度，因爲該國的哈布斯堡家族統治者——患有癲癇症而且有點精神錯亂的國王查理二世並無子嗣繼承。屆時如果查理二世如預期地死亡之後，其繼承權將由母系取代。而法國波旁家族也可以名正言順地和由神聖羅馬皇帝利奧波德一世所領導的奧地利哈布斯堡家族角逐王位。因此，路易十四在大同盟戰爭中所顯示出的侵外政策，乃在西班牙哈布斯堡族系最後一個男性繼位者如期死亡後，運同其手段以謀奪王位。

1688 年法國擁有全歐洲最強盛的陸軍，其海軍也比英荷聯合艦隊壯大。早在 17 世紀 80 年代，路易十四就意圖乘利奧波德對土耳其用兵之際，加强其對德意志諸侯的影響。爲了對抗這種情勢，神聖羅馬皇帝利奧波德和巴伐利亞、薩克森和巴拉丁領地(Palatinate)等地諸侯以及瑞典、西班牙國王(兩人是以神聖羅馬帝國諸侯的資格參與)於 1686 年 7 月 9 日組成奧格斯堡聯盟。這個聯盟到後來並沒有發揮效用，因爲各小國並不願意和法國正面衝突，同時也並未爲綜合軍事行動作準備。

當路易十四獲悉奧地利在莫哈奇(Mohács)戰勝土耳其人時(1687. 8)，他計畫趁著奧地利人還在東方作戰之際，快速入侵萊茵地區。路易在英王詹姆斯二世允助之下，並且預想其宿敵尼德蘭的統治者奧蘭治家族的威廉一世將因企圖推翻英國詹姆斯政權而不致與在歐陸的法國爲敵，遂向巴拉丁領地出兵。1688 年 10 月，法軍進入巴拉丁領地，次年這個地區遭到徹底毀滅。

歐洲迅速作出反應，奧地利皇帝不僅牽制了土耳其人，同時也動員兵力在西方作戰。許多德國諸侯被路易的行動震驚，怕被法國吞併。此時威廉已迅速而全勝地將詹姆斯二世逐出英國王位(1689. 1)，由路易在愛爾蘭支持的詹姆斯黨人也被威廉(此處指英國的威廉三世)在博因河戰役(Battle of the Boyne, 1690. 7)中剿平。1689 年 5 月 12 日奧皇和荷蘭締結了維也納條約，其公開目的是消除路易十四的吞併以及恢復西伐利亞和約(1648)與庇里牛斯和約(1659)。在此後 18 個月裏，參加他們陣營的有英國、勃蘭登堡、薩克森、巴伐利亞和西班牙，這些國家成爲大同盟的核心。戰事還擴大到交戰各國的海外殖民地。英法在美洲(參閱威廉王之戰〔King Wil-

liam's War)條)和印度交戰，荷蘭和勃蘭登堡在非洲幾內亞海岸和法國對抗。本來只想在德國戰場上速戰速決的法國，如今卻捲入一場9年世界性的無準備戰爭。

歐陸的戰爭成爲大規模的持久戰，以緩慢小心的圍攻爲主，如那慕爾(Namur)的兩次包圍戰(1692，1695)。重要的戰役，如法國在弗勒侶斯(Fleurus, 1690)、斯滕科克(Steenkerke, 1692)和內爾溫登(Neerwinden, 1693)等地的勝役較少，同時也未構成簽署和約的決定性戰役。低地國家(荷蘭、比利時……等)爲主要戰場，義大利和西班牙則爲次要戰場。威廉三世親自率領的大同盟軍隊參與了在法蘭德斯發生的多次會戰。法國的戰略地位使其在陸戰中占優勢，卻在海戰中遭到嚴重的挫敗。尤其是法國海軍在拉烏格海峽(La Hougue)重挫於英荷艦隊之後(1692. 5)，軍勢更是一蹶不振。

1695年1月法國的戰績因常勝將軍盧森堡公爵之死而削弱。僵持的戰鬥更對所有參戰國形成沈重的負擔。因此，當路易十四於1695年展開秘密而單獨的談判時，大同盟的各個成員立即響應。於1687年參加奧格斯堡聯盟的薩伏依首先在1696年6月單獨和路易簽下和約(杜林條約)。全面性的和平運動終於導致1697年9～10月間簽訂的賴斯韋克(Rijswijk)條約。然而此條約並未解決法國波旁王朝統治者和哈布斯堡家族間的衝突、或者英法之衝突。4年後這些衝突在西班牙王位繼承戰爭中重新升高。由於英國和奧國開始有效的反擊法國，以及威廉三世改善了建築防禦戰略，使大同盟在這場戰爭中再一次扮演了重要的角色。

Grand Army of the Republic(GAR) 共和國大軍

參加過南北戰爭的美國北軍退伍軍人的組織，主要宗旨是「在道義上、社會上和政治上維護前軍人的利益」。1866年在伊利諾州的春田建立，1890年會員人數最多時達40萬以上。一時政治影響很大，幾乎一貫與共和黨密切合作。1956年解散。

Grand Bahama 大巴哈馬

巴哈馬羣島中的島嶼和政區，在大阿巴科(Great Abaco)島的正西，面積1,373平方公里(530平方哩)。經濟以旅遊、林產(特別是松樹)和漁業爲主。弗里波特(Freeport)是一個繁忙的工商業中心，有水泥廠、製藥廠和一個煉油廠。人口約33,102(1980)。

Grand Banks 大瀨

大西洋北美大陸棚的一部分。在加拿大紐芬蘭南和東南部。南北長560公里(350哩)，東西寬676公里(420哩)。爲國際漁場。平均深度55公尺(180呎)，局部達183公尺(600呎)。拉布拉多寒流和較暖灣流在附近交會。冷暖水混合爲浮游生物(魚類的食物)的生長創造了有利條件。許多國家拖網船隊在此作業。主要魚產有鱈魚等。

Grand Bassa 利比亞城市。詳布坎南(Buchanan)條。

Grand Bassa County 大巴薩州

西非利比亞中南部的一州，1847年設置。面積12,792平方公里(4,939平方哩)。主要居民爲巴薩人。布坎南(Buchanan, 參閱該條)是該州首府、主要貿易中心和大西洋港口。人口約163,375(1981)。

Grand-Bassam 大巴薩姆

象牙海岸東南部阿比尚省城市。在埃布里耶(Ebrié)瀉湖東端，臨科莫埃(Komoé)河。1893～1900年曾爲象牙海岸首都。是木材(紅木)、橡膠、魚、菠蘿、可可、咖啡、香蕉和棕櫚油及棕櫚仁集散地。又是輸出紅木的重要港口。建有象牙海岸第一所天主教教會學校。人口25,808(1975)。

Grand Camée de France 法蘭西凱米奧浮雕大寶

刻有凱米奧(cameo)浮雕的縞絲瑪瑙。現藏巴黎國立圖書館。在以帝王爲題材的羅馬凱米奧浮雕寶石中，是最精美的珍寶之一，其刻製時間可能在卡利古拉(Caligula)在位期間(37～41)。雕有三排圖像，描繪羅馬皇帝提比略羽化升仙的場面。

Grand Canal 大運河

亦作 TA YÜN-HO 或 DA YUNHE。中國東部平原上的古代偉大工程。北起北平(北京)，南到浙江杭州，故又名京杭運河。途經北平(北京)、天津、河北、山東、江蘇、浙江4省2市，溝通海河、黃河、淮河、長江、錢塘江五大水系(元代以前通錢塘江，現僅通至杭州)。全長1,747公里。公元前485年吳王夫差築邗江城，並掘邗溝，溝通江淮水道。隋大業元年(605)拓寬開深山陽瀆(今裏運河)，又開通濟渠，連結洛、黃、汴、泗諸水達於淮河。大業六年(610)拓寬浚深江南運河以達杭州。同時由洛陽附近鑿永濟渠通衛河，經臨清轉今天津，全線溝通，長約2,700公里。元朝定都北京(當時稱大都)。自公元1283年起以10年時間先後挖通濟州河、會通河，並建設閘壩，渠化河道，航程縮短爲1,794公里。就是今大運河的前身。

現在的大運河分8段：北平(北京)到通縣稱通惠河；通縣到天津稱北運河；天津到臨清稱南運河，或衛運河；臨清到黃河北岸稱山東北運河；黃河南岸到韓莊稱山東南運河；韓莊到清江稱中運河；清江到六圩稱裏運

河；鎮江到杭州稱江南運河。由於所經地區地勢有高低，且無獨立的水文體系，河水流向、來源、排蓄等各段不一致。又由於需穿過河牀較高的黃河，黃河在汛期最大含沙量可達30%左右，給大運河河道帶來了淤塞的危險。

大運河無錫段閘
＊美國大英百科全書公司供圖

大運河充當中國漕運的重要通道歷時1,200多年。清代中葉後，山東北運河淤塞。道光五年(1825)江南糧米便改由海運至天津，再轉北京。1911年津浦鐵路通車，大運河就逐漸堙廢。到1949年前山東境內河段和中運河已不能通航。裏運河水位不穩，時常決堤成災。1949年後對裏運河進行了全面整治，興建船閘和節制閘，並開闢新河道使河湖分開。在裏運河的南段開闢瓦窯鋪至六圩港間的入江新航道，縮短了與江南運河間的航程。中運河也經過拓浚和改建。爲便利徐州煤炭南運，沿微山湖西側闢了新航道。江南運河原由鎮江市區入江，由於河道狹窄淤淺，已改由諫壁口入江，在諫壁建有大型船閘控制水位。

現在，整個大運河，除北平(北京)到天津、臨清到黃河兩段，其餘河段均已通航。正在規劃的中國南水北調東線工程實施後，大運河將是重要的輸水線路。已建成的江都水利樞紐工程和7個設在大運河上的梯級抽水站等配套工程，已能北調江水至隴海鐵路沿線；在江淮地區暴雨形成洪澇時，也能通過江都水利樞紐工程及時排澇入江，保證裏下河地區66萬多公頃農田穩產豐收。隨著中國大陸旅遊業的發展，大運河還將成爲重要旅遊路線。現已開闢蘇州至杭州200多公里的大運河旅遊業務。

Grand Canal　大運河

義大利語作 CANALE GRANDE。義大利威尼斯市主要水道。把該市分爲兩部分。長逾3公里(2哩)，寬30～60公尺(100～200呎)。與許多小運河相連。市內交通運輸大部分通過這些水道。大運河兩岸有宮殿、教堂等宏偉建築。河上建有3座橋。

以麗都橋爲背景的威尼斯大運河
＊美國大英百科全書公司供圖

Grand Canal d'Alsace　亞爾薩斯大運河

英語作 GREAT ALSACE CANAL。法國東部沿萊茵河的一條水道。1932年開工，第二次世界大戰後建成。河長50公里(30哩)，從瑞士的巴塞爾到西德的布賴薩赫(Breisach)。修建這條運河的目的是改善萊茵河的航行(原來受急流的阻礙)，以增加從斯特拉斯堡上游的交通量，通過水閘和低壩還能發電。

Grand Canary　加那利羣島的一個島，屬於西班牙。詳大加那利島(Gran Canaria)條。

Grand Canyon　大峽谷

美國亞利桑那州西北部科羅拉多河的大峽谷。由一系列迂迴曲折、錯綜複雜的山峽和深谷組成。氣勢雄偉，岩壁陡峭，爲世界上罕見的自然奇觀。從亞利桑那州北界附近的大理石峽至內華達州邊界附近的大瓦士(Grand Wash)崖，長約350公里(277哩)，峽寬0.2～29公里(0.1～18哩)；最深達1,620公尺。最壯觀之處劃爲「大峽谷國家公園」，長90公里(56哩)，河流在其中曲折穿行169公里。峽谷一般呈紅色，但不同的岩層，顏色迥異：上層呈淺黃、灰白、鮮綠和粉紅色；深層呈棕、褐、暗灰和絳紫色。色彩斑斕、美不勝收。

公園建於 1919 年，占地 493,076 公頃(1,218,375 畝)，每年前來遊覽觀光人數約 200 萬。兩側岩層展現了各個時代的地質史。雖然壯麗是大峽谷吸引人之處，但最重要的還是由於暴露的峽谷壁岩石顯示出地球歷史的時間刻度。從科羅拉多河到布萊斯(Bryce)峽谷之間，是一條顯示從古至今、長達 7,010 公尺(23,000 呎)的垂直岩石截面。這些時代極端不同的岩石構造僅由薄而不同的表面隔開，顯示時間的極端不整合。底層的花崗岩和玄武岩年齡達 40 億年，上層的沈積岩(石灰岩、頁岩和砂岩)爲中生代產物，時間從 22,500 萬年前至 6,500 萬年前。峽谷內下層高原上的黑色熔岩和火山錐是在 1,000 年以內火山活動形成的。

科羅拉多河向下切蝕深達 1,600 多公尺，據估算平均每天攜帶搬運的沈積物達 50 萬噸。大峽谷的深度是由於河流的切蝕作用，而其巨大的寬度則是由雨水、風、溫度、化學侵蝕與柔軟岩石的快速磨損等因素所致。令人驚異的是，峽谷是經由相反的程序所切割：河流在原地穿越岩石，而陸地緩慢的向上隆起。唯有如此才能解釋峽谷之所以能在通過一個向南的傾斜面及穿越河流流向的高原所在地後，猶可保持東西向而不會使河流轉向的原因。沈積岩層內的大量動植物化石顯示了生物在不同歷史時期的演化過程。科羅拉多大峽谷是考察和研究地質史，分析和劃定岩石層系的理想場所。

Grand Canyon National Monument　大峽谷國家保護區

美國國家自然保護區。由大峽谷的內谷構成。位於亞利桑那州西北部，大部處在科羅拉多河北岸，西與大峽谷國家公園相連。1932 年設立。面積 803 平方公里(310 平方哩)。從托羅威普點(Toroweap Point, 其下谷深 900 公尺〔3,000 呎〕，寬 6 公里〔4 哩〕)可一覽內峽谷、科羅拉多河和熔岩構造的景象。

Grand Canyon Series　大峽谷統

美國亞利桑那州北部先寒武紀的重要地層單元。厚約 3,400 公尺(約 10,600 呎)，由石英砂岩、頁岩和厚層碳酸鹽組成。在亞利桑那州西北部科羅拉多河的大峽谷中，有壯觀的露頭，位於強烈變形和彎曲的維希奴(Vishnu)片岩之上，後者高角度傾斜，與幾乎呈水平層理的大峽谷統成明顯的對比。大峽谷統向東緩傾，與上覆的寒武系砂岩之間有一重要侵蝕面。維希奴片岩侵蝕面之上沈積有礫岩，再上出現灰岩、頁岩和砂岩，據認爲這代表淺水沈積。某些微紅色岩石，被認爲是在海平面上形成的。沈積區可能是一個緩慢下降的大型三角洲，因此才能在海面附近堆積巨厚的沈積物。先寒武紀生物已發現的有碳酸鹽岩中的鈣質藻狀構造以及其他岩石中蠕蟲狀生物的足迹和爬迹。在該區先寒武紀歷史概況是，起初維希奴片岩遭受上升、褶皺、變質，然後緩慢地遭受剝蝕，並夷平爲一個平坦的面。該統或許是作爲緩慢下降的地槽的一部分而沈積的。以後該區經過上升和傾斜，就開始了該統的先寒武紀的侵蝕。後來在古生代長期接受沈積，而新生代時進一步受到侵蝕，直到該區呈現現代的地形。

Grand Cape Mount County　大角山州

西非利比亞西部一州。境內羅伯茨港(Robertsport, 參閱該條)附近有大角山突入大西洋，故名。面積 4,336 平方公里(1,674 平方哩)。主要居民爲瓦伊人(Vai)和戈拉人(Gola)。產鐵礦石和橡膠。皮索湖(Lake Piso, 漁人湖)爲著名旅遊區。人口約 78,631(1981)。

Grand Circuit　大巡迴馬賽

美國最早的連續駕車馬賽。1871 年由克利夫蘭市實業家愛德華茲(Billy Edwards)發起，1873 年首輪巡迴賽馬會在克利夫蘭市、紐約州的由提卡(Utica)和布法羅及麻薩諸塞州的春田舉行，當時稱四方快步馬聯賽。20 世紀後半葉大巡迴馬賽已成爲美國最有吸引力的駕車賽，曾在美國和加拿大 20 餘處賽馬場巡迴比賽。

Grand Conti, le　詳 Conti, princes of 條之 Conti, François-Louis de Bourbon, prince de。

Grand Coulee Dam　大古力水壩

美國華盛頓州哥倫比亞河上的重力壩。1942 年由聯邦墾務局建成。高出地面 168 公尺(550 呎)，頂長 1,272 公尺(4,173 呎)，體積 8,093,000 立方公尺(10,585,000 立方碼)，蓄水量 11,795,000,000 立方公尺(9,562,000 噸呎)。爲哥倫比亞河上最大、最複雜的水壩，流域提供灌溉用水，用於防洪、航運並提供 61.7 億瓦的電力。

Grand Dauphin, le　詳路易(法蘭西的)(Louis de France)條。

grand duke　大公

女性作 GRAND DUCHESS。在俄國亦稱 GRAND PRINCE 或 GRAND PRINCESS。介於國王和公爵之間的擁有獨立主權的王子的稱號，也是俄國皇族中某些成員的稱號。西歐的第一位大公是托斯卡納大公，這個稱號是 1569 年教皇庇護五世賜給科西莫・德・麥迪奇的。在 18 世紀，這個稱號從托斯卡納傳給哈布斯堡-洛林王室。拿破崙戰爭時期，由於德國和東歐的改組而興起一些新的大公國。在俄國，這個稱號首先是用於 10 世紀留里克(Rurik)王室的基輔王子們，此後其他公國的統治者也逐

漸使用起來，而最終爲莫斯科的統治者所壟斷。1547年起改稱沙皇。

Grand Falls 位於加拿大拉布拉多區。詳邱吉爾瀑布(Churchill Falls)條。

Grand Falls 大瀑布城

加拿大新不倫瑞克省城鎮。因附近大瀑布(高23公尺〔75呎〕，可發電)得名。爲該省馬鈴薯的集散地，出產馬鈴薯澱粉和馬鈴薯片。人口6,203(1981)。

Grand Falls 大瀑布城

加拿大紐芬蘭島中部城鎮。瀑布附近有水力發電廠。該城及鄰近的溫莎爲該地區的商業中心，也是捕魚和狩獵基地。人口8,765(1981)。

Grand Forks 格蘭德福克斯

美國北達科他州第二大城市。格蘭德福克斯縣縣城(1873)。位於北部雷德河與雷德萊克(Red Lake)河的合流處。北距加拿大邊界145公里(90哩)。1871年設居民點。爲雷德河流域所產穀物、馬鈴薯、甜菜和種子等的貿易和加工中心。爲重要的交通樞紐，有一些輕工業。設有北達科他大學(1883)、美國礦務局褐煤實驗研究所、州立公共衛生實驗所和聯邦氣象站。1881年設市。人口約44,149(1982)。

Grand Gedeh County 大吉德州

西非利比亞東部一州。與象牙海岸隔卡瓦拉(Cavalla)河遙遙相望。面積15,703平方公里(6,063平方哩)。境內多森林，爲木材主要產地。主要居民爲克蘭人(Kran)、帕德布人(Padebu)和薩波人(Sapo)。奇恩(Tchien, 參閱該條)爲首府和主要貿易中心。人口約91,712(1981)。

Grand Guignol 大吉尼奧爾

一種著重表現暴力、恐怖和色情的短劇。19世紀流行於巴黎的酒吧間，特別是大吉尼奧爾劇院裏。因其駭人聽聞的故事情節多與吉尼奧爾主演的木偶戲相似而得名。1908年前後傳入英國，但仍爲巴黎的一種戲劇。

Grand Harbour 格蘭德港

地中海伸入馬爾他島東岸的小港灣。隨著19世紀末船舶修造綜合企業的發展，周圍增加了許多居民點。現爲馬爾他主要口岸，設有集裝箱設施和六座乾船塢。

Grand Hazard 大冒險

由碰運氣擲骰演變而來的一種擲骰遊戲，在美國常稱之爲碰運氣。賭具包括3顆骰子和有幾級斜面的斜槽，斜面使骰子落下時旋轉。

Grand Island 格蘭德艾蘭

美國內布拉斯加州中部城市，霍爾(Hall)縣縣城。臨近普拉特(Platte)河。此島是西行去俄勒岡、猶他和加利福尼亞途中的界標。1857年在近河處建德國移民區。1866年城市向北延伸8公里(5哩)，到達聯合太平洋鐵路。1873年設市。爲農牧區的貿易和運輸中心。玉蜀黍和甜菜是當地最主要農作物。建有最早的甜菜糖廠。有糧食貯存、肉類罐頭、飼料和肥料生產以及農具製造等業。人口約34,548(1982)。

Grand Junction 大章克申

美國科羅拉多州西部城市，梅薩(Mesa)縣縣城。在科羅拉多和甘尼森(Gunnison)兩河匯合處，格蘭德山谷中。1881年始有人定居。作爲採礦、農業區和科羅拉多高原運輸中心發展起來。20世紀50年代成爲商業、行政中心和鈾生產基地。附近有多湖泊的大梅薩山、科羅拉多國家保護區和大梅薩山和恩科姆帕格里(Uncompahgre)國家森林。設有梅薩學院(1925)和美國能源部下屬機構。人口約31,014(1982)。

鄰近大章克申的大梅薩山
*美國大英百科全書公司供圖

grand jury 大陪審團

指從一個地區召集起來對特定管轄範圍內的某項犯罪進行調查的一批人。通過組成大陪審團，由這批非專業人員確定是否將嫌疑犯交付審判。大陪審團儘管負有進行司法調查的責任，但並不決定被告人是否有罪。它的職能是調查和起訴，與參與審理案件的小陪審團(petit jury, 參閱該條)不同。大陪審團是所屬法院的一部分，但是比小陪審團具有更大的獨立性。在法律和事實問題上，它接受法院的指導，但要在宣誓以後才能進行活動。它的調查相對來說受的監督較少。大陪審團雖然與檢察官一道工作，但不受檢察官的控制。

大陪審團組成的程序始自法庭從陪審員名單中抽簽

決定人選，一般由 12～23 人組成。陪審在陪審官未宣誓以前法院可以任何理由將他除名，宣誓以後則必須因行爲不端(例如與嫌疑犯勾結)，才可著令迴避。陪審官的資格包括以下各點：年齡、公民身分、是否犯過某種罪行、是否與嫌疑犯有利害衝突和對其有偏見(例如，是嫌疑犯的親屬)、文化程度、財產狀況、居住年限、精神是否健全、職業(例如公職人員往往不准擔任陪審官)，以及以前是否參加過大陪審團。禁止以種族或性別爲理由加以排斥。陪審官選定後，即宣誓忠實勤勉地執行職務；法庭向他們說明所負職責和本案的具體情況。大陪審團通常自行選舉或由法庭指定一人擔任陪審團長。公職人員(如司法行政長官)爲大陪審團提供情況和傳喚證人。對於證人，大陪審團的權力與審判庭的權力相似。證人必須出庭，通常也必須作證。拒絕作證將構成藐視法庭罪。審查證人由大陪審團自行裁量進行，無需檢察官參與其事。檢察官在任何情況下不得干預大陪審團的審議和表決。通常，嫌疑分子不得傳喚證人，提供證據也無需出庭。

大陪審團的審查是保密和非正式的，不過法院爲了有利審判也可以予以公開。議事記錄通常向檢察官、法庭提供，有時也送給被控告人。有的地方，未經批准而洩漏大陪審團的議事情況是一種可訴罪。不過，大陪審團的陪審官不因自己在審議中的發言和投票而負任何責任，即使其意見和投票顯然缺乏根據也是如此。審查的結果是製作一分審查報告或起訴書，也就是正式提出刑事控訴。通常，大陪審團或者是解除嫌疑，或者是對嫌疑犯起訴，但是，有時(如在監獄調查)大陪審團只提出一分建議採取某種矯正措施的報告。對於這種報告，法院可以接受，也可以拒絕，也可以刪去其中似乎意在抨擊公職人員的部分。

大陪審團始於中世紀英國亨利三世在位時期(1216～1272)。它顯然是普通法(即英美的法官立法)的產物。起初，大陪審團對嫌疑犯是既起訴又宣判。後來這兩種職能分開了，目的在防止英國王室假手正式起訴前的平民審訊進行鎮壓性追訴。大陪審團的重要性隨著整個陪審制度的衰落而減弱。美國有些州的制定法規定，無需大陪審團進行事實調查即可起訴，因而近乎廢除大陪審團。有些人認爲，只要檢察官善於獨立活動，大陪審團就不過是一種贅物。這種評論沒有看到大陪審團在調查疑難問題方面的作用。也有人評論說，由於大陪審團允許檢察官對陪審官施加不正當的影響並爲檢察官作宣傳，實際上使檢察官濫用權力的問題變得愈加嚴重。

Grand Lac 越南湖泊。詳西湖(Tay, Ho)條。

Grand Lake Saint Marys 美國俄亥俄州城市。詳聖瑪麗斯(Saint Marys)條。

Grand Larousse encyclopédique 大拉魯斯百科詞典

全名爲「十卷本大拉魯斯百科詞典」(GRAND LAROUSSE ENCYCLOPÉDIQUE EN DIX VOLUMES)。1960～1964 年於巴黎出版的全新版工具書。它把百科條目與語詞詞目結合起來，對各個國家、各門學科和技術均有內容很新、敍述簡明的小條目，還收有 17 世紀初以來的近 45 萬法語語詞詞目。釋文中插有地圖、彩色整頁插圖、黑白圖畫和照片。兩卷補編(1968、1975)提供了關於文化、政治和社會事件以及當代重要人物的資料。

grand mal 大發作

以全身性驚厥發作爲特徵的癲癇(epilepsy, 參閱該條)類型，呈局竈性或非局竈性起病。發作時神志完全喪失並跌倒在地。跌倒前常尖叫一聲，原因爲呼吸肌及喉肌突然收縮，肺中空氣從狹窄的聲門擠出。跌倒後全身肌肉強直性收縮，軀體僵硬。兩下肢通常對稱性伸直而兩上肢屈曲。若爲局竈性起病，則剛發作時全身性肌肉收縮可爲非對稱性。由於呼吸肌持續收縮而呼吸停止，皮膚蒼白或發紺。強直期延續不到一分鐘。隨後四肢發生痙攣性運動。舌可被咬傷，可發生尿失禁。陣攣期後，腦細胞的過度放電停止，發作亦完全終止。全身性發作通常持續不足五分鐘。發作停止後常見精神錯亂及酣睡，患者可感頭痛。在精神錯亂期，患者可脫衣上牀或步入鄰室，但事後對發作的情況完全不能記憶。偶見驚厥連續發生，發作間歇期神志不能恢復，這種情況稱爲癲癇持續狀態，可能危及生命，需及時治療。

Grand Manan Island 大馬南島

在加拿大新不倫瑞克省西南部的芬迪(Fundy)灣。長約 24 公里(15 哩)，最寬處約 11 公里(7 哩)，面積約 142 平方公里(55 平方哩)。曾爲新法蘭西之一部，1713 年歸屬英國。島岸風光秀麗，多海鳥。現爲作家和藝術家的避暑地。有旅遊業，經濟以漁業爲主。東岸有安全錨地、村莊和鳥類陳列館。紅藻養殖業集中在達克(Dark)港。與該省布萊克(Blacks)港之間通渡船。人口 2,509(1981)。

Grand Medicine Society 大醫術社

亦稱 MIDE SOCIETY 或 MIDEWININ。北美印第安人信奉的一種薩滿教(Shamanism)組織，最早出現於奧吉布瓦人(Ojibwa)中，後在溫內巴戈(Winnebago)人中，並發展到大湖區及其附近大草原的其他北美印第安人中。每個社都舉行一年一次或半年一次的聚會，排出等級的新社員在會上表演舞蹈，按照儀式用魔甲互相「殺死」又再「復活」，顯然以此象徵長生不死。

Grand-Mère 格朗梅爾

加拿大魁北克省中南部城市。臨聖莫里斯(Saint-Maurice)河。經濟以水電爲基礎，發展紙漿、造紙和服裝工業。旅遊業發達，盛行冬季體育運動。附近地區有拉莫里斯(La Mauricie)國家公園，占地 54,390 公頃(134,400 畝)。人口 15,442(1981)。

Grand National 全國大馬賽

亦稱 GRAND NATIONAL HANDICAP STEEPLECHASE。英國每年 3 月底或 4 月初在利物浦市昂特利(Aintree)跑馬場舉行的跑馬賽。創辦於 1839 年。全國大馬賽賽程中設有種種艱難險阻。跑道呈不規則三角形，必須跑兩圈，全程約 7,200 公尺(4 哩 855 碼)，共有跳浜 31 處，最驚險的是比徹浜(Becher's Brook)和瓦倫坦因浜(Valentine's Brook)。全國大馬賽實行分級加重制，馬的荷重最高達 79.4 公斤(175 磅)。

Grand Old Party 美國第一個反對黨。詳共和黨(Republican Party)條。

Grand Ole Opry 大奧普里

美國田納西州那士維(Nashville)城上演的一種鄉村音樂戲劇。它從 1925 年起，成爲每週固定的電臺播出節目，演出傳統鄉村音樂或「南部山林」音樂。它從無線電的高峯時期到電視時代一直盛行不衰，使得遐邇皆知，於是，奧普里明星們到各地巡迴演出，並於 40 年代拍攝了幾部奧普里電影。奧普里音樂是從 20 年代美肯(Dave Macon)大叔所唱的鄉村勞動人民的民謠，通過 30 年代的弦樂隊、牛仔音樂和西部搖擺樂發展起來的，後又回到傳統的鄉村音樂，由阿肯夫(Roy Acuff)領導；他在 40 年代初成爲奧普里的主要明星。1974 年起這種音樂戲劇移至奧普里蘭(Opryland)的露天遊藝場和娛樂中心演出。

Grand Portage National Monument 大波蒂奇國家保護地

美國明尼蘇達州東北角歷史遺址。臨蘇必略湖，靠近加拿大。1960 年劃定。在其範圍內包括從蘇必略湖北岸起，繞過早期獨木舟航行主要障礙皮金(Pigeon)瀑布的一條 14.5 公里(9 哩)長的陸上小道。這條印第安人、探險家和皮毛商走過的小道，是大湖區航路的終端和通往西北內地的河、湖航線的起點。小道現穿過大波蒂奇印第安人保留地。夏季與附近羅亞爾(Royale)島國家公園之間有遊船定期往來。

Grand Pré 格朗普雷

加拿大新斯科舍省中部村莊。17 世紀後期爲阿卡迪亞(Acadia)的法裔農民所拓居，後被英國人驅逐。國家古迹公園有仿建的阿卡迪亞教堂和傳說中的阿卡迪亞女英雄伊凡傑琳(Evangeline)的塑像。人口 305(1981)。

grand prince 女性作 GRAND PRINCESS。詳大公(grand duke)條。

Grand Prix racing 大獎賽

一種在停止使用的公路式模擬公路的道路上舉行的汽車賽(automobile racing, 參閱該條)。始於 1906 年，20 世紀後半期成爲世界各地都風行的比賽。最初，大獎賽是全國性的，爲汽車製造商所控制，國際汽車聯合會所管理。由該會制訂與賽汽車等級，包括大獎賽式 I。式 I 車通常較賽車的車爲小和容易操縱。50 年代設立世界汽車駕駛和設計製造冠軍後，大獎賽成爲國際流行的一種比賽。大獎賽這一名稱，也用於其他比賽，例如1863 年的法國賽馬大獎賽。全世界每年都有 15 項以上的大獎賽舉行。

Grand Rapids 大湍城

美國密西根州西部城市。臨格蘭德河。1826 年創建。1838 年設村。1850 年設市。由於有充足的水力和附近森林生產的木材，導致設立了許多鋸木廠和木業工廠(尤其是家具製造)。1876 年在費城百年慶典展覽的大湍城家具，使該城成爲美國家具業的領導城市。第一次世界大戰來臨後，各種產品的製造工業開始分頭發展，其後金屬製造工業在產量和價值方面更是凌駕於家具業之上。然而，由於大湍城的家具係由熟練的師傅所製造，故在品質、式樣和設計上仍居卓越地位。

城內的公共博物館(建於 1854 年)，有古代和現代的家具展覽。公共圖書館收藏有國家最重要的家具設計和製造的書籍。設有喀爾文學院(1876)和神學院(1876)、阿奎那斯學院(1886)、大湍城初級學院(1914)、達分波特商學院(1910)和坎德爾(Kendall)設計學校。格蘭德州立學院則在附近的阿倫達(Allendale)。城中有 50 多座公園，包括一所動物園。是福特總統的童年故居所在地。人口：市約 183,000；大都會區約 626,400(1984)。

Grand River 格蘭德河

源出美國愛荷華州中南部尤尼恩(Union)縣，南流進入密蘇里州，沿途接納湯普生、肖爾(Shoal)、梅迪辛(Medicine)和洛克斯特(Locust)河後，在不倫瑞克附近匯入密蘇里河，全長 346 公里(215 哩)。

Grand River 格蘭德河

在美國南達科他州北部。東南流匯入密蘇里河，全

長 336 公里(209 哩)。上游有謝德希爾(Shadehill)壩攔蓄的水庫。

Grand-Saint-Bernard, Col du 阿爾卑斯山脈最高山口之一。詳大聖伯納德山口(Great Saint Bernard Pass)條。

Grand Secretariat 內閣

中國明、清兩代的中央官署。明太祖朱元璋爲加强專制，1380 年署中書省，廢丞相制，集大權於皇帝。另仿宋制設華蓋殿、謹身殿、武英殿、文華殿、文淵閣、東閣等大學士，以五品秩爲皇帝顧問。成祖時始選大學士協助政事，參預機務。因在皇宮午門內文淵閣當值，故稱爲內閣。仁宗以後內閣權位漸高，入閣者多爲尚書、侍郎，朝位班次列在六部之上。爲首者稱首輔，協助皇帝定方針、查題奏、擬詔令，已是宰相職責。但實權不如皇帝左右的司禮秉筆太監。晚明內閣大權實際已爲宦官把持。清代相沿，內閣有三殿、三閣大學士，但因實權操在滿族貴族集團手中，重臣多由皇帝在閣外指任，內閣職權逐漸低落。軍機處成立後成爲傳達諭旨、公布文告的機關。清末仿立憲國制設責任內閣，舊內閣與軍機處合併成爲最高國務機關。

Grand Teton National Park 大堤頓國家公園

美國懷俄明州西北部壯觀的冰川山區。1950 年設立。占地 125,590 公頃(310,350 噸)。園內堤頓山脈(Teton Range, 參閱該條)最高峯大堤頓峯海拔 4,190 公尺(13,747 呎)，有存留至今的冰川。分布在該地的冰湖以珍尼(Jenny)湖爲最著名。蛇河上用水壩攔堵形成的傑克遜湖爲當地最大的水域。園內有成羣的美洲野牛、麋鹿和羚羊，還有其他許多種哺乳動物；溪水中多游魚。

Grand Traverse Bay 大特拉弗斯灣

美國密西根湖東北部一湖灣。在密西根州下半島西北岸。長 52 公里(32 哩)，寬 19 公里(12 哩)。西面爲利勒諾(Leelanau)半島。沿岸爲避暑勝地和櫻桃產區。

Grand Trunk Railway 大幹線鐵路

加拿大早期的鐵路線。1852～1853 年決定建設一條將加拿大東部的主要城市與美國沿海城市緬因州的波特蘭連接起來的鐵路。1853 年 7 月，蒙特婁和波特蘭之間完成最後的連接，使得大幹線鐵路成爲北美的第一條國際鐵路。1856 年 10 月加拿大境內的幹線——從蒙特婁至多倫多一段通車。從此大幹線鐵路逐漸成爲魁北克和安大略間的主要鐵路線。1867～1905 年間，大幹線鐵路致力於接收一些較小規模但有競爭性的路線和建造連接美國北部的鐵路系統。而大幹線鐵路和西部大鐵路間的競爭直至 1882 年二者合併爲止，最後，大幹線鐵路建造了一條西部的分支線——大幹線太平洋鐵路，但這條新的鐵路網因無利可圖，於 1919 年由政府接管，由於太平洋附屬線債務問題的發生，使得大幹線鐵路國營化，1919～1923 年間成爲加拿大國家鐵路的一部分。

Grand Trunk Western Railroad Company 大幹線西方鐵路公司

加拿大國家鐵路公司在美國的子公司，經營密西根、印第安納、伊利諾幾州的鐵路業務。1881 年開始時，線路從休倫港經底特律到芝加哥。1980 年收購底特律-托萊多-艾恩頓(Detroit-Toledo-Ironton)鐵路。該公司受加拿大大幹線鐵路公司的控制，後者是加拿大國家鐵路公司全資擁有的子公司。加拿大大幹線鐵路公司 1853 年完成蒙特婁到波特蘭的最後接軌之後，大幹線便成爲北美第一條國際鐵路。該公司後來又發展了在加拿大東部的鐵路網，並跨過國境，到了美國的密西根、印第安納和新英格蘭。該公司 1920 年被加拿大國家鐵路公司兼併。

Grand Turk 大特克

西印度羣島中特克斯(Turks)和凱科斯(Caicos)羣島的主島和英國殖民政府的駐地，在西班牙島以北。科克本(Cockburn)城是島上唯一的城鎮和港口，與南凱科斯島上的科克本港隔特克斯島海峽相望。傳統經濟以生產食鹽爲主，但在 1964 年全部停止。在 1971 年引入新的捕撈方法以後，大龍蝦的出口量增加，並成爲島上的經濟支柱。旅遊業和近海捕魚業日益占有重要地位。人口約 3,146(1980)。

grand unified theory 詳統一場論(unified field theory)條。

Grand Union Flag 大聯邦旗

亦稱 GREAT UNION FLAG 或 CAMBRIDGE FLAG。喬治·華盛頓在 1776 年 1 月 1 日首次展示的美國殖民地旗幟。右上角爲 1606 年英國聯邦旗，底色由 7 紅 6 白色帶交錯組成，代表 13 個殖民地。1777 年 6 月 14 日被星條旗取代。

Grandbois, Alain 格朗布瓦(1900. 5. 25～1975. 3. 18)

加拿大法語詩人。他那不落陳套的詩歌形式、關於旅途和死亡的抽象隱喻，以及豐富多彩的形像化描述，影響了意圖從事寫作的年輕詩人。出身富有家庭，曾廣泛旅行。許多詩歌發表在早期的詩集內，如『詩集』(19

34)和『夜的島嶼』(*Les Îles de la nuit*, 1944)。此外著有若利埃(Louis Jolliet)的傳記『誕生在魁北克』(*Né à Québec*, 1948)和馬可・波羅傳記『馬可・波羅旅行記』(1942)。

Grandchamp and Taizé communities　大田園村和塔伊則團契

20 世紀中葉先後在瑞士和法國成立的兩個相互聯繫的新教教團。舒茨(Roger Schutz)於 40 年代在法國勃艮地境內小村塔伊則創辦男信徒教團，自任會長，成員依照傳統發貞潔、順服、共有物品等願，虔心崇拜。他們當中有神職人員，也有在俗人員，後者在教團中發揮各自專長。與塔伊則團契相聯繫的婦女教團設在瑞士納沙泰爾(Neuchâtel)附近的大田園村。

Grande, Canale　義大利威尼斯市主要水道。詳大運河(Grand Canal)條。

Grande Cascade　格朗德瀑布

法國南部大瀑布。在庇里牛斯山區波河(Gave de Pau)源頭附近。高 442 公尺(1,450 呎)，爲世界最高瀑布之一。水源來自西班牙境內的格萊斯(Glacé)湖和雪水。平時分成兩個瀑布，春季和初夏水量最大時併爲一個。瀑布處在西庇里牛斯國家公園內。

grande cuisine　高級大菜

自 16 世紀發展形成的法式名菜，在 19 世紀豐盛的大宴會上達到登峯造極的地步。以口味豐富、色調柔和、裝飾精美著稱，堪稱雍榮華貴。法國的肥沃牧場、乳牛場、葡萄園、農場以及富庶的大西洋、地中海沿岸地區供給大廚師豐富的烹飪原料。然而高級大菜的烹飪技術卻始自麥迪奇家族的凱瑟琳王后，1503 年，她從義大利將甜麵包、塊菌、朝鮮薊等帶到法國，更重要的是帶來了精製冷盤，如花色肉凍、余丸子、蛋奶凍等不用很多佐料或香料去掩飾製作技術簡單的菜餚。隨著這些改進，餐桌上的禮節和餐具也豐富起來。從此，法國烹飪史就向這種美食學的方向發展：不僅有精美絕倫的外觀，而且用各種調味品巧妙地配製出應有盡有的風味，使菜餚成爲風味雋永、色調柔美的藝術品。

17 世紀的法國名廚弗朗索瓦・皮埃爾・德・拉・瓦朗內(François Pierre de la Varenne)、18 世紀的卡雷梅(Marie-Antoine Carême)和 19 世紀的埃斯科菲耶(Auguste Escoffier)，系統編纂總結了法國的烹飪法。他們積累了關於各種原材料性能的資料，以發展各種新的菜餚。通過種種試驗，發展了製作羹湯和醬汁的絕妙技術。在一定程度上增加了品種和分類。例如在棕色醬汁中加入適當的香料、蔬菜、香草就可以不受限制地調製出各種風味的醬汁。對於肉、魚、蛋、奶油、麵粉、糖和其他原料在菜餚中的作用進行了徹底的研究。通過對火候、水量和配料比例等條件不走樣的控制，使菜餚達到了盡善盡美的程度。蒸、烤、煎等方法形成固定的程序，可按各種肉、魚和蔬菜的製作需要調整。

Grande de Curitiba, Rio　南美洲巴拉那河支流。詳伊瓜蘇河(Iguaçu River)條。

Grande de Matagalpa River　格蘭德-德馬塔加爾帕河

西班牙語作 RÍO GRANDE DE MATAGALPA。在尼加拉瓜中部和東部。源出中部高地。交替地向東北和東南流，注入加勒比海。全長 430 公里(267 哩)。僅下游河段可通航。上游有全國第一個主要水電站。

Grande de Santiago River　聖地牙哥大河

亦稱 RÍO SANTIAGO，墨西哥哈利斯科(Jalisco)州和納亞里特(Nayarit)州河流。從查帕拉(Chapala)湖流出，向北和西穿西馬德雷山脈(Sierra Madre Occidental)，接納貝爾德(Verde)、胡奇皮拉(Juchipila)、博拉尼奧斯(Bolaños)等支流，經沿海低地注入太平洋。全長 443 公里(275 哩)，多急流瀑布，不能航行。其富饒的流域具有重大的經濟意義。

Grande Dixence Dam　大迪克桑斯水壩

瑞士迪克桑斯河上的重力水壩，1966 年建成。高 285 公尺(935 呎)，頂長 695 公尺(2,280 呎)，體積爲 5,957,000 立方公尺(7,792,000 立方碼)，攔成 400,000,000 立方公尺(324,000 噸呎)的水庫。在蘇聯努列克(Nurek)水壩於 20 世紀 70 年代初建成前，爲世界最高壩。因阿爾卑斯山區施工季節很短，故於1953～1962 年間分期建成。

Grande dizionario della lingua italiana　義大利語大詞典

這部詞典在杜林出版。它是一部多卷本學術性詞典，全部出齊後將取代標準型的『義大利語詞典』(*Dizionario della lingua italiana*, 1861～1879)。該書第 1 至 10 卷已於 1961～1978 年陸續完成。詞的釋義按使用年代先後排列。詞條內容非常完備，以介詞 *a* 爲例，詞典共用 6 頁篇幅介紹它的 26 種詞義；對 *amore* 一詞介紹了 19 種詞義和大約 500 條例證。

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira　葡萄牙和巴西大百科全書

1935～1958 年分別在里斯本和里約熱內盧出版的 37卷詞典型百科全書，1958～1960 年間又出 4 卷補篇

。介紹巴西情況的第二部分 1964 年起在出版中，預計爲 4 卷。全書的主體部分是葡萄牙詞，包括巴西用的葡萄牙語詞和技術名詞以及現代俚語。人物條目包括在世人物。百科條目內容涉及國內外葡萄牙人生活的各個方面。全書約有 15,000 幅彩色和黑白插圖。在第一部分和第二部分中的人物條目，多是北歐和北美資料來源所忽略的。

Grande Encyclopédie, La　大百科全書

1971～1978 年法國巴黎出版的 21 卷本法語綜合性百科全書，收有大量插圖。全書傾向法國，著重於 20 世紀科學技術發展、政治與社會經濟、自然科學和社會科學等領域的成就，是一部全新的工具書。它既是 31 卷『大百科全書』(*La Grande Encyclopédie, invéntaire raisonné des sciences, des lettres et des arts, par une societé de savants et de gens de lettres;* 1886～1902)的補充，又可用以取代後者，而後者被認爲是 19 世紀最重要的百科全書，至今對研究歐洲大陸和文藝復興的課題仍很有價值。『大百科全書』約收 8,000 條目，包括短條目和較長的學術性條目。長條目後附很有價值的參考書目以及人物肖像、圖表和重大成就簡要說明等補充資料。書末爲索引。

Grande Mademoiselle, la　詳蒙龐西耶公爵夫人(Montpensier, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de)條。

Grande Prairie　大草原城

加拿大艾伯塔省西部城市。在貝爾(Bear)河畔，鄰近不列顛哥倫比亞省邊界。1916 年通鐵路後發展起來。1958 年設市。現爲皮斯(Peace)河地區行政、商業、教育和運輸中心。經濟以農業和林業爲主。也有旅遊業。設有大草原城地方學院。附近克萊斯昆(Kleskun)山出土有恐龍化石。人口 24,263(1981)。

Grande River　格蘭德河

葡萄牙語作 RIO GRANDE。在巴西中南部。源出曼蒂凱拉山(Serra da Mantiqueira)，流向西北，在南馬托格羅索(Mato Grosso do Sul)州邊界與巴拉那伊巴河(Rio Paranaíba)匯流成巴拉那河，全長約 1,360 公里(845 哩)。多瀑布和險灘，約有 209 公里(130 哩)河道可通航。

Grande River, La　格朗德河

法語作 LA GRANDE RIVIÈRE，舊稱 FORT GEORGE RIVER。加拿大魁北克省中北部河流。源出魁北克中部奧蒂什(Otish)山脈間的尼奇肯(Nichicun)湖，向西注入詹姆斯灣，總落差 529 公尺(1,737 呎)。全長 900 公里(550 哩)。大部分河谷荒無人煙。

Grande-Terre　格朗德特爾

加勒比海小安地列斯羣島一島嶼。與西面的姊妹島瓜德羅普島(即巴斯特爾島〔Basse-Terre〕)一起構成法國瓜德羅普海外省的核心。全島地勢低平。面積 586 平方公里(226 平方哩)。無河流。砂質土壤和灌木林顯示出氣候乾燥的特色。西南岸的皮特爾角城(Pointe-à-Pitre)是島上主要城市和瓜德羅普海外省經濟中心。居民絕大多數是黑人和黑白混血種人，並有少數歐洲人和印度人。人口 162,500(1982)。

grandee　格蘭代

西班牙語指大公(GRANDE)。最高級貴族享有的榮譽稱號。1520 年正式採用。在波拿巴(Joseph Bonaparte)統治時代廢除了這一稱號。1834 年西班牙國王又下令恢復。後來這一稱號變成純粹的頭銜，沒有任何實權。

grandfather chair　詳翼式安樂椅(wing chair)條。

grandfather clause　祖父條款

1895～1910 年間美國南部 7 個州制定的旨在剝奪美國黑人選舉權的法律條款。條款規定，凡在 1866 或 1867 年以前享有選舉權者及其直系後裔，其選舉權可不受教育、財產或納稅等要求的限制。由於以前的奴隸在 1870 年通過憲法第十五條修正案以前無選舉權，因而黑人在事實上被排斥於選舉之外，而許多陷入窮困和沒有文化的白人卻仍享有選舉權。1915 年，最高法院以其與第十五條修正案所保證的平等選舉權相牴觸，宣布這些條款爲違憲。

grandfather clock　詳落地長鐘(longcase clock)條。

Grandgent, Charles Hall　格蘭靳特(1862. 11. 14～1939. 9. 11)

美國羅曼語(Romance)學者，通俗拉丁語的主要權威，並以對但丁的研究而著名。在哈佛大學擔任教授期間(1896～1932)，講授但丁學以及羅曼語語言學和語音學。除法語語法、義大利語語法和一部關於古普羅旺斯語的著作而外，其重要著作爲『通俗拉丁語導論』(1907)，以及『從拉丁語到義大利語』(*From Latin to Italian: An Historical Outline of the Phonology and Morphology of the Italian Language*, 1927)。在但丁學領域內，曾出版但丁的『神曲』(1909)，並寫有『但丁抒情詩中的婦女』(1917)和『論但丁』(1924)等。

Grandi, Alessandro　格蘭迪(？～1630)

義大利作曲家，以寫作獨唱歌曲而聞名。他是以現

代的含義使用清唱劇(cantata)一詞的第一個人。1620 年任蒙特威爾第(Claudio Monteverdi)的助理。1620～1629 年出版了幾本極優美的歌集，名爲『獨唱歌曲及咏嘆調歌曲集』(*Cantade et arie a voce sola*)。他的單旋律清唱劇是普賽爾(Henry Purcell)在固定低音聲部上變換主旋律的那種歌曲的先驅。他以同樣風格創作的宗教歌曲對舒次(Heinrich Schütz)有所影響。

Grandi, Dino, CONTE DI MORDANO　格蘭迪(1895. 6. 4～　)

義大利法西斯政權的高級官員。早年學習法律，參加過第一次世界大戰，戰後加入法西斯主義游擊隊。在 1921 年法西斯黨全國代表大會上與墨索里尼爭奪領導權，沒有成功。1924 年任內政部長，1929 年任外交部長。1932 年任駐英國大使，締結英義協定。不久被召回，任司法大臣。他反對義大利參加第二次世界大戰。1943 年提出罷免墨索里尼的決議草案。不久逃往里斯本。1944 年由法西斯法庭缺席審判，定死刑。後來，他逃往巴西。

Grandjean, Philippe　格朗尚(1666～1714. 5. 6)

法國活字鐫刻家，所刻著名的羅馬體及斜體活字特別受重視，被命名爲「欽定羅馬體活字」。這套活字，是在 1692 年爲國王路易十四的皇家印刷廠設計的，由一些數學家、哲學家和其他學者組成一個委員會負責提出各種精心製作的圖樣。字體由他親自鐫刻；他運用細平截線，並將連接它和主筆道上的托線去掉，使鉛字面目一新。「欽定羅馬體活字」作爲皇家印刷所專用活字，首次在『路易大帝盛典勳章錄』(*Médailles sur les principaux énvenémens du règne de Louis-le-Grand*)這本華麗的書上出現。這套活字在印刷上的成就，很快促使許多別的鑄字工都採用它的變體，進行雕製。他的鉛字鐫刻工作，由他的學生亞歷山大(Jean Alexandre)繼續進行，由呂斯(Louis Luce)於 1745 年完成。

Grandville　格蘭維爾(1803. 9. 13～1847. 3. 17)

原名 JEAN-IGNACE-ISIDORE GÉRARD。法國漫畫家。有幻想家和超現實主義鼻祖之譽。其作品中的大腦袋人物和人身獸面動物被視爲卡羅爾(Lewis Carroll)所著『愛麗思夢遊仙境』的淵源之一。最初從其父學畫，21 歲去巴黎，不久出版版畫集『小產業主的苦惱』(Les Tribulations de la petite propriété)。其作品『現世變態』(Les Métamorphoses du jour, 1828)爲他確立了聲譽，畫册共 70 個場面，均是半人半獸在扮演人間喜劇。他曾是多種刊物的供稿人，包括『漫畫』(*La Caricature*)和『喧譁』(*Le Charivari*)。其政治漫畫和文學作品插圖都廣受歡迎。

Granet, François Marius　格拉內(1775. 12. 17～1849. 11. 21)

法國油畫家和水彩畫家。在巴黎卡皮森林蔭大道(Boulevard des Capucines)修道院曾與安格爾(Jean-Auguste-Dominique Ingres)等畫家一起生活、工作。並在此找到成爲自己作品最大特徵的題材——修道院、密室和陽光照射寬敞而寂靜的房間。1802 年去羅馬，一住 17 年。其畫對柯羅(Camille Corot)的風格形成有影響。

Grange, Red　格蘭奇(1903. 6. 13～　)

原名 HAROLD GRANGE。美國大學橄欖球隊和職業橄欖球隊優秀跑衛。在代表伊利諾大學參加的 20 場比賽中取得 31 次球觸底線得分，共前進 3,637 碼。上大學三年級時，在對密西根大學隊的比賽中 5 次球觸底線得分，其中 4 次是在比賽開始後 12 分鐘以內。晚期在芝加哥熊隊任後衛。1934 年賽季後退出球壇，任廣播和電視體育評論員。

Grangemouth　格蘭奇茅斯

蘇格蘭中部行政區福爾柯克(Falkirk)區工業城鎮和海港。在佛斯河口灣南岸。1945 年以來迅速發展成爲石油化工業中心和石油輸入港。港口貿易額居國內第二位。1777 年初建時爲佛斯-克萊德運河東端終點站和轉運站。現建有從克魯登(Cruden)灣將北海石油輸往當地煉油廠的陸上石油管線。原油提煉中的副產品成爲塑料和石化工業的原料。在發展工業聯合體的同時，港口也在不斷更新擴建。現不僅爲蘇格蘭重要的油港，還是與北歐和美國有貨櫃貨運往來的港口。除石油外，主要輸入木材、水泥、鐵礦、木漿和橡膠；出口銅鐵、威士忌、煤和農機具。人口 21,599(1981)。

Granger movement　格蘭其運動

美國(特別在中西部)農民的社會、經濟和政治聯盟，這一聯盟在南北戰爭之後的 10 年中反對壟斷的穀物運輸。格蘭其運動是由凱利(Oliver Hudson Kelley)獨自發起的。他在 1867 年創辦「農人協進會」，希望團結農民進行社會活動。這個農人協進會有秘密儀式，設若干稱爲「格蘭其」的地方組織。到 19 世紀 70 年代中期，幾乎每一個州至少有一個格蘭其。在全國，會員將近 80 萬名。格蘭其運動所以能吸引很多農民參加，是因爲需要聯合起來反對鐵路公司和穀物倉庫(常爲鐵路公司所有)的壟斷。1871 年伊利諾的農民促使該州立法機關通過一項法案，規定鐵路運輸和穀物儲存的最高價格。後來明尼蘇達、威斯康辛和愛荷華三州也通過了類似的限制性法案。由於格蘭其運動發展的結果，美國開始出現獨立的農民政黨。70 年代末，格蘭其運動開始衰落。但到 20 世紀又一度復興，特別是在美國東部。

Granicus, Battle of the　格拉尼卡斯河戰役(公元前 334 初夏)

馬其頓亞歷山大大帝入侵波斯帝國第一次取得勝利的戰役。波斯兵力約 4 萬人，駐紮在格拉尼卡斯河(現爲科賈巴什〔Kocabas〕河，流入馬爾馬拉海)畔。亞歷山大的突擊部隊冒著陣雨般的標槍，涉水登岸。亞歷山大親自上陣，衝殺集中在波斯戰線左翼的將領。他手刃波斯國王大流士的兩名親屬。大流士本人由於騎兵司令克利托斯(Cleitus)的搭救，才沒有在戰場上犧牲。在這次戰役中，波斯軍隊大敗。據亞歷山大的傳記作家阿利安(Arrian, 2 世紀)說，馬其頓軍僅損失 115 人。

Granit, Ragnar Arthur　格拉尼特(1900. 10. 30 ～　)

芬蘭出生的瑞典生理學家。因研究了光線刺激時的視網膜電現象而與沃爾德(George Wald)、哈特蘭(Haldan Hartline)共獲 1967 年諾貝爾生理學或醫學獎。1927 年獲赫爾辛基大學醫學博士學位。後在賓夕法尼亞大學及英國牛津謝靈頓實驗室做研究。1937 年任赫爾辛基大學生理學教授。1940 年以瑞典籍身分到斯德哥爾摩卡羅林研究院醫學院任教，1946 年任該學院神經生理學室主任。1945 年起即任斯德哥爾摩諾貝爾神經生理學研究所所長。1956～1976 年間在許多研究所和院校兼任客座教授或研究員。

他研究了單根視神經纖維的動作電位，創立了色覺的「優勢神經元-調變神經元」學說。認爲除了 3 種感光錐(視網膜上的色彩感受體)可感受光譜的不同部分外，部分視神經纖維(優勢神經元)亦對整個光譜敏感，餘者(調變神經元)則只對窄帶光波長有反應，而具色彩專一性。他還證明光可抑制或刺激視神經所傳導的脈衝。1947 年發表視網膜電生理學的經典著作『視網膜的感覺機制』(*Sensory Mechanisms of the Retina*)。其後，格拉尼特轉而致力研究運動的控制，特別是研究稱作肌梭的肌肉感覺器官及腱器官所扮演的角色。他協助判定內部感受體調節、調和肌肉動作的神經路徑及過程。

granite　花崗岩

富含石英和長石的粗粒或中粒侵入岩，是地殼中最常見的深成岩，由岩漿在地殼深處冷卻而成。由於可作鋪路石塊和建築石料，開採花崗岩一度是一門重要行業。花崗岩可以呈岩脈或岩牀產出，更有代表性的是規模變化極大的不規則岩體。主要組分是長石，斜長石和鹼性長石一般都很豐富，二者的相對豐度成了花崗岩的分類基礎。大多數花崗岩中，這兩類長石的比值都小於½。屬於這一類的有美國東部、中部和西南部，英格蘭西南部，波羅的海盾地區，法國西部和中部，西班牙以及其他許多地區的大多數花崗岩。斜長石大大地超過鹼性長石的花崗岩類，在美國西部一些地區常見。鹼性長石含量大大超過斜長石的花崗岩產於新英格蘭，英國和挪威奧斯陸地區的許多地點，但都是較小的岩體，在奈及利亞的北部發育十分廣泛。

岩石中石英含量少於 20%的不叫花崗岩，暗色礦物(鐵鎂質礦物)的最大含量大約爲 20%(按體積)。花崗岩中較少的主要礦物是白雲母、黑雲母、角閃石、輝石或罕見的鐵橄欖石。黑雲母可以產於任何類型的花崗岩中，而且通常都有，儘管有時含量很少。含鈉的角閃石和輝石(鈉閃石、鈉鐵閃石、霓石)是鹼性花崗岩特有的。如果兩類長石中沒有一類含量大大超過另一類，那麼角閃石、輝石都不大可能是主要礦物；暗色礦物通常是黑雲母或白雲母，或是二者兼有。

Granite City　格拉尼特城

美國伊利諾州西南部城市。臨密西西比河。在聖路易都會區(密蘇里州)內。1891 年創建。1896 年設建制。1893 年始有鋼鐵工業。現生產鋼材、鐵路設備、澱粉、化工品和食品。也爲主要物資轉運點和美國陸軍給養站。人口 36,815(1980)。

granite moss　花崗岩苔

亦稱 ROCK MOSS。黑苔目(Andreaeales)植物的通稱。該目僅黑苔科(Andreaeaceae)一科，分爲約 120 種的黑苔屬(*Andreaea*, 北美有 5 種)和僅 1 種的翅緣黑苔屬(*Neuroloma*)。植株紅棕色或淡黑色，高約 2 公分(0.8 吋)，生長在寒冷地帶，見於非石灰質岩石上(如花崗岩及片岩的露頭處)。黑苔屬的擬葉體成 3 行生長，易碎，結成墊狀。孢蒴有 4 個對水分敏感的裂縫釋放孢子，因此也稱爲裂縫苔。原絲體帶狀或片狀，牢固地附著在岩石上；在不利條件下休眠。蒴柄高度退化，孢蒴著生於延長的擬莖體頂端。

Granite Peak　格拉尼特峯

美國蒙大拿州最高峯。海拔 3,901 公尺(12,799 呎)。屬貝爾圖斯嶺。在黃石國家公園東北，位於阿布薩羅卡-貝爾圖斯荒野(Absaroka Beartooth Wilderness)。當地有高山隘口、湖泊和早期礦場。以打獵、捕魚和冬季體育運動著稱。

Granite Railway　花崗岩鐵路

美國第一條獲得特許權的鐵路(1826. 3. 4)。由工程師布萊安特(Gridley Bryant)設計和建設，於 1826 年 10 月 7 日開始通車，從麻薩諸塞州的昆西(Quincy)通往內龐塞特(Neponset)河，全長 5 公里(3 哩)。路軌爲木製，用鐵皮包裹，軌距 1.5 公尺(5 呎)。貨車用馬牽引，車輪直徑 1.8 公尺(6 呎)。它將大塊的花崗岩運到河邊，再

由駁船運往查爾斯敦(Charlestown)，以建造邦克(Bunker)山紀念碑。花崗岩鐵路以後成爲紐約、新哈芬和哈特福特鐵路的一部分。

granitization　花崗岩化作用

通過變質過程形成花崗岩或與之密切相關的岩石的作用，與火成過程不同，在火成過程中，這類岩石是由花崗岩成分的一種熔融體形成的。在花崗岩化過程中，沈積物是在固態中轉化的，從未熔融。這就要求通過固態擴散，蒸氣傳輸或某種液體如水溶液之類的運移等增加或除去一些化學組分。花崗岩化作用可以發生在局部小規模內，如在混合岩建造中，其中花崗岩成分的火成岩與高度變質的岩石互相混合；也可以在區域性的範圍內發生，形成了大量的花崗岩。這種大規模的花崗岩化的最令人信服的證據就是常見的相關順序，即高度變質的岩石過渡爲混合片麻岩(gneiss, 參閱該條)，然後又過渡爲片狀花崗岩，最後過渡爲塊狀花崗岩。近年來，建立了地球化學標準，藉以區別出各種不同類型的花崗岩；並且既引用花崗岩化作用又引用岩漿中晶體和液體的分異作用，來解釋同一地質區域內的各種花崗岩之間的差異。

Granja De San Ildefonso, La　聖伊爾德豐索工場

西班牙皇家玻璃廠，1728 年建於腓力五世的聖伊爾德豐索夏宮附近。最初雇用外國工人。該廠採用傳統的威尼斯技術，生產威尼斯風格的玻璃器皿，如嵌有不透明玻璃絲的玻璃品等。此外，還生產具有西班牙特色的帶嘴酒壺、水罐和多嘴的噴香水容器以及歐洲常用的放在餐桌中的貝殼形玻璃盆、套色玻璃花籃等產品。

Granma　格拉瑪

古巴西南部省分。面積 8,457 平方公里(3,265 平方哩)。考托(Cauto)河及其支流流經該省西部的肥沃平原，在瓜卡納亞沃(Guacanayabo)灣沿岸形成紅樹叢生的沖積沼澤。省會巴亞莫(Bayamo, 參閱該條)和港市曼薩尼約(Manzanillo)周圍盛產水稻，約占全國總產量的⅓。其他重要農牧產品有：甘蔗、煙草等。有錳礦和銅礦。生產鞋、巧克力、雪茄、罐頭、紡織品等。巴亞莫位於中央公路和鐵路幹線上。人口約 758,379(1985)。

Granma　格拉瑪報

哈瓦那出版的日報，古巴共產黨中央委員會機關報。以卡斯楚和他的革命事業支持者於 1956 年從墨西哥到古巴時所乘的「格拉瑪號」遊艇命名。『格拉瑪報』創立於 1965 年，由當時互相競爭的兩大報紙——古巴共產黨機關報『今日報』(*Hoy*)和卡斯楚的「七二六運動」的報紙『革命報』(*Revolución*)合併而成。除西班牙文版日報外，該報還出英文和法文兩種版本的週報。

Granmont, Louis　格朗蒙(？～1686？)

Granmont 亦作 GRAMMONT。法國著名海盜。他首次率領 700 人在委內瑞拉馬拉開波湖劫掠船隻，搶劫周圍的居民區。1680 年 6 月，率小股海盜進攻加拉卡斯海港拉瓜伊拉(La Guaira)，擄走總督和其他囚犯。1683 年成功地配合英法軍隊攻占墨西哥維拉克魯斯(Veracruz)。1685 年夥同其他海盜船長，率領 11,000 人占領猶加敦半島上的坎佩切(Campeche)，把它洗劫一空，夷爲平地。1686 年率領 180 名船員從伊斯帕尼奧拉(Hispaniola)起航，不知所終。

granodiorite　花崗閃長岩

最豐富的侵入岩之一，爲中粒至粗粒岩石，含有石英、斜長石和正長石，斜長石多於正長石；其他礦物有：角閃石、黑雲母和普通輝石。斜長石(中長石)一般形成雙晶，有時完全被正長石包裹起來。正長石很少形成斑晶，但具條紋長石構造，不過不像在花崗岩或正長岩中那麼常見。花崗閃長岩的形成方式、產狀、外觀以及礦物組成和結構與花崗岩(granite, 參閱該條)非常類似；但斜長石含量較高，顏色較深。

Granollers　格拉諾列爾斯

西班牙加泰隆尼亞地區巴塞隆納省城市。羅馬時期爲農業重鎮。中世紀是有自治權的商業城市。15 世紀時爲卡塔蘭(Catalan)反叛亞拉岡國王約翰二世的主要城市之一。1938 年內戰期間遭嚴重破壞。現爲農貿和製造業中心。人口 45,300(1981)。

granophyre　花斑岩

具有斑狀結構的細粒火成岩，斑晶嵌布在非玻璃質的細粒結晶質基質裏。除結構不同和粒度較小外，其他方面都與花崗岩(granite, 參閱該條)類似；石英和鹼性長石斑晶嵌布在由石英、鹼性長石和鎂鐵質礦物(深色礦物)組成的基質裏的花斑岩同流紋岩類似，其餘的花斑岩由微文象岩(micropegmatite, 參閱該條)組成。

Grant, Bud　格蘭特(1927. 5. 20～　)

原名爲 HAROLD PETER GRANT。美國職業橄欖球運動員和教練，曾任美國橄欖球聯盟明尼蘇達海盜隊的教練(1967～1983，1985)。格蘭特在蘇必略高中時擔任橄欖球隊的後衛，畢業後加入海軍，接觸了多樣的運動，而後進入明尼蘇達大學。1949～1951 年爲全國籃球協會明尼蘇達湖人隊隊員，開始了他的職業運動生涯，同時也半職業的參與棒球。1951～1952 年爲全國橄欖球

聯盟費城鷹隊隊員，起先擔任防守邊衛然後任前衛。1953 年加入加拿大橄欖球聯盟溫尼伯藍色轟炸機隊，1957 年任該隊教練至 1966 年。

1967 年，格蘭特任全國橄欖球聯盟明尼蘇達海盜隊主教練，那一年只贏了 3 場比賽。在格蘭特的領軍下，接下來的 11 個球季，海盜隊的球季賽紀錄是 112 勝，42 敗，2 和。他們參加了 4 次超級盃(1970，1974，1975，1977)，但全輸了。格蘭特於 1984 年退休，1985 年又重掌主教練之職，但又於同年底退休。在格蘭特任主教練的 18 個球季中，海盜隊贏了 168 場球季和非球季的比賽，11 次的分組賽冠軍。在格蘭特 1985 年退休以前，他的球隊共贏得了 290 場球季和非球季的比賽。

Grant, Cary　葛倫(1904. 1. 18～1986. 11. 29)

原名 ARCHIBALD ALEXANDER LEACH。英國出生的美國電影演員。他隨一家英國雜技喜劇團到美國演出後參加拍片。1932 年首度在電影中露面，在那時他採用了卡萊・葛倫這個悅耳的名字。1933 年一部『她使他錯』(*She Done Him Wrong*)建立了他明星的地位。他那文質彬彬的魅力和喜劇天才，使他演出的若干優美深奧的鬧劇如『育嬰奇譚』(*Bringing Up Baby*, 1938)、『天使之翼』(1939)、『費城故事』(1940)等，極受歡迎。他在希區考克導演的四部影片中表演得最爲出色，即『深閨疑雲』(*Suspicion*, 1941)、『美人計』(*Notorious*, 1946)、『捉賊記』(*To Catch a Thief*, 1955)和『北西北』(1959)。1966 年息影。1970 年，電影藝術與科學學院授予他一項特別獎。

Grant, Duncan (James Corrowr)　格蘭特(1885. 1. 21～1978. 5. 8)

英國後期印象派畫家及圖案設計師。1902～1907 年間，就讀於威斯敏斯特藝術學校，並遊歷義大利和法國，隨布朗什(Jacques-Émile Blanche)學畫(1906)，並與馬蒂斯(Henri Matisse)結識(1909)。格蘭特以斯特雷奇(Lytton Strachey)親戚的身分，加入了布盧姆斯伯里團體(Bloomsbury group)，其成員後來成爲他畢生的摯友。1919 年加入倫敦集團，其作品亦由抽象轉爲精心表達自然的靜物畫和風景畫。在 1926、1932 和 1940 年 3 次代表英國參加威尼斯雙年展。第二次世界大戰後聲望有所下降，但 1959 年舉行的回顧展，使人們對他的創作重新感到興趣。1975 年在紐約舉辦了格蘭特個人畫展。

Grant, James Augustus　格蘭特(1827. 4. 11～1892. 2. 11)

英國軍人、非洲探險家。和斯皮克(John Hanning Speke)一起發現了尼羅河發源地。1846 年在英國軍隊服役，參加過印度的錫克戰爭。1860 年應斯皮克邀約，探索尼羅河發源地。格蘭特在探險期間曾受權獨立指揮一部分隊員。經歷千辛萬苦之後，1862 年 7 月斯皮克發現尼羅河源自維多利亞湖出口。爲了表彰格蘭特的工作，英國皇家地理學會授予他金質獎章。其旅行日記後來以『跨越非洲紀行』(*A Walk Across Africa*)爲題出版(1864)。1868 年在衣索比亞戰役中在內皮爾(Robert Napier)勳爵的情報部門工作，同年以中校軍銜退休。

Grant, Ulysses S.　格蘭特(1822. 4. 27～1885. 7. 23)

原名爲 HIRAM ULYSSES GRANT。美國軍事家、第 18 任美國總統。製革工人之子，生於俄亥俄州波因特普雷森特(Point Pleasant)。1839 年入西點軍校，以馬術出衆，同時表現出相當的數學才能。1843 年畢業後，以少尉銜到美國第四步兵團服役。在 1846～1848 年的墨西哥戰爭中，格蘭特在幾次戰役中都表現得很英勇。後晉升中尉。1854 年退職，到密蘇里州經營農場。1860 年到父親開辦的皮革製品商店工作。南北戰爭爆發時，格蘭特在加利納(Galena)協助招募、裝備和訓練部隊，然後，隨部隊開往春田(Springfield)。1861 年擔任團長。

格蘭特
＊美國國會圖書館供圖

不久晉升准將，取得密蘇里東南戰場的指揮權。1862 年 1 月發動一次進攻作戰。2 月 16 日在田納西州坎伯蘭(Cumberland)河畔取得重大勝利，迫使守衛納爾遜堡的 15,000 名敵軍投降。這時晉升少將。4 月 6～7 日，在田納西州匹茲堡附近打退南方聯盟軍的突然襲擊，因聯邦軍戰死 1,754 人，引起輿論的強烈譴責。哈萊克(Henry Wager Halleck)接管了格蘭特的指揮權。7 月，哈萊克任聯邦軍總司令，格蘭特恢復原職。他開始向南方聯盟軍在密西西比河上最後一個重要堡壘維克斯堡(Vicksburg)挺進，表現出敢作敢爲、靈活機動、剛毅果斷的素質。1863 年 7 月 4 日終於獲得最後勝利。1864 年 3 月格蘭特晉升中將，指揮聯邦軍所有部隊。他制訂的 1864 年作戰方案獲得成功。至6月中旬，使南方聯盟軍司令官李將軍在彼得斯堡(Petersburg)動彈不得。1865

年4月2日李被迫放棄彼得斯堡，4月9日在阿波麥托克斯郡府(Appomattox Court House)投降。1865年下半年，格蘭特應詹森(Andrew Johnson)總統的請求巡視南方各地。他提出了一分報告，建議實行一項寬大的重建政策。1866年任美軍新訂軍銜的將軍。1867年8月，詹森總統任命他爲陸軍部代理部長。1868年格蘭特成爲總統候選人。擊敗民主黨的西摩(Horatio Seymour)，當選爲總統，年僅46歲。1869年3月4日進入白宮。1872年再次當選總統。1884年格蘭特開始爲『世紀雜誌』(*Century Magazine*)撰寫戰爭回憶錄，並與他的朋友馬克吐溫簽訂出版回憶錄單行本的合同。1885年6月全家移居到阿第倫達克山脈(Adirondacks)的麥克格萊戈爾(McGregor)山的一所小別墅，不久在此去世。

Grantha alphabet　格蘭塔字母(表)

公元5世紀發展起來的南印度文字體系，今仍使用。最早的格蘭塔字母銘文溯至公元5～6世紀，鐫刻在帕那瓦(Pallavas)王國(現在的馬德拉斯附近)的銅板上。銘文所用字母的類型應屬早期格蘭塔文字。現在通用的格蘭塔字母有兩種：婆羅米字母或「方形」字母和耆那字母或「圓形」字母。圖盧-馬拉雅拉姆(Tulu-Malayalam)文字亦是格蘭塔文字一種變體，約溯源自公元8或9世紀。現代坦米爾(Tamil)文字也可能是從格蘭塔文字派生而來，但尚難肯定。格蘭塔文字最初只用來書寫梵語，後來其變體也用以書寫南印度的達羅毗荼諸語言。格蘭塔文字有35個字母，其中5個是元音。這種文字的書寫方式從左到右。

Grantham　格蘭瑟姆

英格蘭林肯郡城鎮。臨威特姆(Witham)河。爲倫敦到蘇格蘭鐵路線上的重要樞紐。主要工業爲機械製造業。建於撒克遜時代。中世紀因羊毛貿易繁榮起來。當地聖伍爾夫姆(St. Wulfram)教堂是英格蘭最精美的中世紀教堂之一；18世紀建喬治旅館因被狄更斯的小說『尼古拉斯·尼克爾比』(*Nicholas Nickleby*, 1839)述及而聞名。人口約30,084(1981)。

grantia　歐洲樽海綿

樽海綿屬(*Scypha*, 參閱該條)下，許多種的共稱，在北大西洋的歐洲海岸發現。

Grantland, Henry　詳萊斯(Rice, [Henry] Grantland)條。

Grants　格蘭茨

美國新墨西哥州西部城市。臨聖約瑟河。1881年始有人定居。早期爲牲畜轉運點，後經營伐木業和蔬菜種植業。1941年設市。1950年附近發現鈾礦。鈾礦開採、粉碎、加工爲目前主要行業。當地熔岩層下發現有古印第安人陶器。附近有國家森林和印第安保留地。市內有新墨西哥州立大學分校。人口11,451(1980)。

Grants Pass　格蘭茨帕斯

美國俄勒岡州西南部約瑟芬縣縣城。臨羅格(Rogue)河。1883年俄勒岡-加利福尼亞鐵路在此設站後，日趨發達。礦產、林業及農產品均以此爲貿易中心。羅格河遊覽區以此爲旅遊基地；錫斯基尤(Siskiyou)國有森林管理總部也設在這裏。設有羅格社區學院(1971)。城南80公里(50哩)有俄勒岡石窟國家保護區。人口14,997(1980)。

Grant's Tomb　美國紐約市格蘭特總統陵園。詳格蘭特將軍國家紀念地(General Grant National Memorial)條。

granulation　粒面細工

一種裝點貴重飾物的工藝：用細小的金粒、金珠按幾何圖形或線狀圖形點綴飾物表面，或在飾物的某些部分用密集的金粒、金珠裝點。早在公元前3千紀，這種工藝就出現在西亞和埃及。隨著羅馬人的征戰，這種工藝在東方得到廣泛傳播，尤其是印度和波斯。

granulite facies　麻粒岩相

變質岩礦物相分類的主要類型之一。此相岩石是在極高的溫度-壓力條件下形成的，經常在區域變質作用中出現。該相的上限可能形成混合岩或發生花崗岩化作用。溫度可以達到500～650℃(950～1,200℉)，壓力可以達到幾個千巴(一個千巴大約等於1,020公斤/立方公分[15,000磅/立方吋])。相對弱一些的變質作用條件下形成角閃岩相(amphiolite facies, 參閱該條)岩石。在麻粒岩相岩石中出現的礦物有普通角閃石、輝石、黑雲母、石榴石、鈣質斜長石及石英或橄欖石。如同所有的變質岩一樣，原岩的組分對特定的礦物組成具強烈的制約作用。該相的特徵是含水量低，這是在高壓下岩石中的水被擠壓排出的結果。

granuloma inguinale　腹股溝肉芽腫

發生於熱帶、多見於黑色人種的一種傳染性不強的性病。特徵爲生殖器或其附近部位的化膿性深潰瘍。病損取材抹片或作活體檢查可發現有莢膜的桿菌多諾萬氏體(肉芽腫多諾萬氏體[*Donovania granulomatis*]或肉芽腫鞘桿菌[*Calymmatobacterium granulomatis*]，屬布魯斯氏桿菌科[Brucellaceae])，一般認爲即本病病原。對一般患者來說，鏈黴素或廣效抗生素治療通常有效。

granulomatous thyroiditis　甲狀腺肉芽腫

一作亞急性僞肺結核(SUBACUTE, PSEUDOTUBERCULOUS)、巨細胞性僞肺結核(GIANT-CELL PSEUDOTUBERCULOUS)或凱爾萬氏甲狀腺炎(DE QUERVAIN'S THYROIDITIS)。是一種原因未明的甲狀腺炎症，可能是由病毒感染所致。病程可持續數週至數月，但通常會自然消退。

本病通常在上呼吸道感染後發生，好發於30～50歲的女性。甲狀腺可以自正常到極端腫大和壓痛不等，部分患者會感到喉嚨前方疼痛和吞嚥困難，其他症狀包括有：暫時性甲狀腺機能亢進症(如心跳加快、出汗和細顫抖)，頭部、頸部、頷部、耳部和肩部疼痛，無力、倦怠、肌痛和發燒等；以上症狀並非必然存在，約有25%患者既無疼痛也不發燒。病程中可能會出現暫時性甲狀腺素分泌不足，但永久的甲狀腺機能低下症極罕發生。多數病人只須給予止痛藥即可，但較嚴重者可能須要使用强力藥物(如腎上腺皮質固醇)才有效。

Granvelle, Antoine Perrenot de　格朗維爾(1517. 8. 20～1586. 9. 21)

西班牙國王腓力二世的大臣。1560年腓力二世派他去給尼德蘭攝政奧地利的瑪格麗特當大樞密官。他竭力維護西班牙對尼德蘭的極權統治，破壞尼德蘭爭取民族獨立的革命運動。1571～1579年在義大利任那不勒斯總督和義大利顧問委員會主席。1579年腓力任命他爲西班牙國務大臣。

Granville　格朗維爾

法國西部芒什(Manche)省海濱勝地和港口城鎮，有「北方的摩納哥」之稱。位於瑟堡(Cherbourg)南面和巴黎西面。帶城牆舊城有15～17世紀建聖母院教堂。新城有浴場和海濱大街，爲遊艇和旅遊中心。與英吉利海峽英國島嶼之間有船隻往來。唯一重要行業是食品加工。人口12,326(1982)。

Granville, Granville George Leveson-Gower, 2nd Earl　格蘭維爾伯爵(第二)(1815. 5. 11～1891. 3. 31)

英國外交大臣。自由黨領袖。伊頓公學和牛津大學基督堂學院畢業。1836年選入議會。1846年起在羅素(John Russel)政府中擔任一些次要職務，1851年12月以後任此屆政府最後3個月的外交大臣。1852～1854年任樞密院院長。1854～1855年在亞伯丁勳爵的聯合內閣中任蘭開斯特公爵郡大臣。他在上院中一直爲自由黨領袖。1859年組閣未成。1859～1866年再次任樞密院院長。他在政治上最重要的貢獻是在維多利亞女王和格萊斯頓(William Ewart Gladstone)之間起調停作用。在任外交大臣時(1870～1874和1880～1885)，積極推行格萊斯頓的政策。他是1886年愛爾蘭自治危機中支持格萊斯頓的寥寥可數的輝格黨人之一。

Granville, John Carteret, 1st Earl　格蘭維爾伯爵(第一)(1690. 4. 22～1763. 1. 2)

亦稱2ND BARON CARTERET(1695～1744)。英國政治家。第一代加特利男爵喬治之子。5歲時繼承其父的爵位。1711年進入上議院。他擁護英王喬治一世即位。1722年任國務大臣，1724年任愛爾蘭代理總督。1730年回國後，成爲上議院中批評華爾波爾(Robert Walpole)最有力、最出名的議員之一。與此同時，他獲得了英王喬治二世的寵信，1742年成爲國務大臣。由於華爾波爾進行幕後活動，他在1744年被撤職。下臺前不久封格蘭維爾伯爵。

Granville-Barker, Harley　格蘭維爾-巴克(1877. 11. 25～1946. 8. 31)

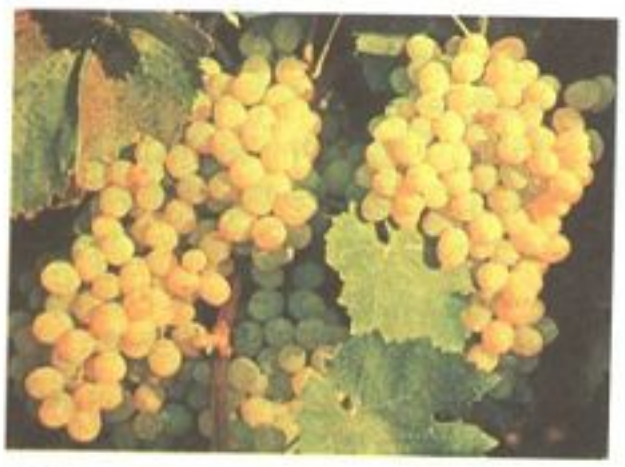
英國劇作家、導演和評論家。13歲開始學戲，15歲在倫敦登臺。1904年任宮廷劇院經理，上演易卜生、梅特林克、高爾斯華綏、梅斯菲爾德、蕭伯納等人的劇作，以及英譯的希臘戲劇，主角大多由其妻麥卡錫(Lillah McCarthy)扮演。另外還上演他自己的一些作品，如『沃伊齊的遺產』(*The Voysey Inheritance*, 1905)、『普魯內拉』(*Prunella*, 1906)、『荒廢』(*Waste*, 1907)等。在上演莎士比亞戲劇的時候，他進行了革新，不用傳統的舞臺布景和臺詞朗誦；1912～1914年上演『冬天的故事』和『第十二夜』時，採取空曠的舞臺、連續的動作，迅速而輕快的對白，頗爲成功。他積極提倡民族戲劇。第一次世界大戰時，在紅十字會工作。戰後退出舞臺，曾任英國戲劇聯盟主席。他與第二個妻子定居巴黎，合譯西班牙戲劇。1927～1948年發表5卷『莎士比亞序』，從具有實際舞臺經驗的戲劇家的觀點來分析莎士比亞的作品，頗有見地。1937年任巴黎大學英國研究所所長。1940年避居西班牙，後去美國。在美國時，爲英國新聞處工作，並在哈佛大學講課。1946年返回巴黎。

grape　葡萄

葡萄科(Vitaceae)葡萄屬(*Vitis*)植物。約60種，包括許多變種。原產北溫帶，釀酒葡萄(*V. vinifera*, 即葡萄)是釀葡萄酒最常用的種，在舊大陸已成功地栽培了數千年，已引入加利福尼亞。北半球的中新世和第三紀沈積物中發現過葡萄葉、莖的碎片和種的化石，這說明葡萄種植歷史之久，分布之廣。有些種原產北美，主要有美洲葡萄(*V. labrusca*, 或夏葡萄〔*V. aestivalis*〕)和圓葉葡萄(*V. rotundiflora*, 在美國東南部受歡迎的玫瑰香葡萄)等。葡萄通常爲木本蔓生植物，藉助於卷鬚(變態的枝

)攀緣，在自然狀態下可長達 17 公尺(56 呎)以上，在乾旱地區長成近乎直立的灌木。葉互生，葉緣有齒，花小，綠色，簇生。果爲漿果，近球形，有各種顏色，從近黑色至綠、紅、琥珀色，果肉多汁，其內有種子。許多品種的果實表面覆以白霜。葡萄含葡萄糖和果糖，含量依品種而異，葡萄糖含量多者最適於釀葡萄酒；又含鈣、磷等多種礦物質，也是維生素 A 的來源。

葡萄栽培歷史幾乎與人類歷史一樣悠久，埃及第四王朝、第十七王朝及第十八王朝的象形文字中已有葡萄和釀酒的形象。『聖經』記載，諾亞曾種過葡萄。在荷馬時代，葡萄酒是希臘人經常買賣的商品。分布廣泛。腓尼基人約於公元前 600 年將葡萄帶入法國；不遲於公元 2 世紀羅馬人便在萊茵河流域種葡萄。在向西傳布的同時，葡萄也通過印度傳入東方。隨著新殖民地的開拓，葡萄便在所有氣候適宜的大陸和島嶼栽種。乾燥、溫暖乃至炎熱的漫長的夏季和涼爽的冬季最適於釀酒葡萄品種的發育，但在嚴酷的冬季葡萄需要保護，春季葡萄藤開始生長後出現的晚霜也會凍死嫩梢和花穗。葡萄對土壤有廣泛的適應性，從沙土到黏壤土，從淺土到深土，從石灰性土到非石灰性土，從肥沃土壤到貧瘠的土壤均能生長。



葡萄
*美國大英百科全書公司供圖

葡萄以插條或嫁接繁殖。插條在通常苗圃栽培一年使之生根。嫁接是將優良品種的一段莖接在砧木上，也可將砧木條先定植於葡萄園中，然後在晚夏將所需的優良品種的芽接在已生根的砧木苗上。注意接口應在土面之上，以免接穗品種生根。整形和修剪是葡萄園中最重要的作業。要使葡萄藤長成所需形，便要整形，先對幼年的植株進行修剪，然後將其綁在支架上。對釀酒及製葡萄乾的品種來說，修剪常是調節產量的唯一手段，這樣做不僅大大影響果實品質，還影響下一年枝條的質量。修剪時每年要剪去 90～95%以上的當年新枝，留下許多短枝或結果母枝或二者都留。葡萄會受一些寄生病蟲危害。根瘤蚜屬(*Phylloxera*)原產美洲東部，19 世紀中期隨美洲葡萄藤輸入歐洲，嚴重破壞葡萄園，後人們將歐洲品種的接穗嫁接於對之有抵抗力的美洲砧木上，才制止其爲害。根據用途不同，葡萄收穫季節亦異。釀酒葡萄於含糖量最高，果皮覆以蠟質得以容納日後有助於發酵的酵母菌時採收，收穫太遲則日後釀造的葡萄酒氣味難聞，且細菌可能侵入果實。參閱葡萄乾(raisin)條。

grape-hyacinth　麝香蘭

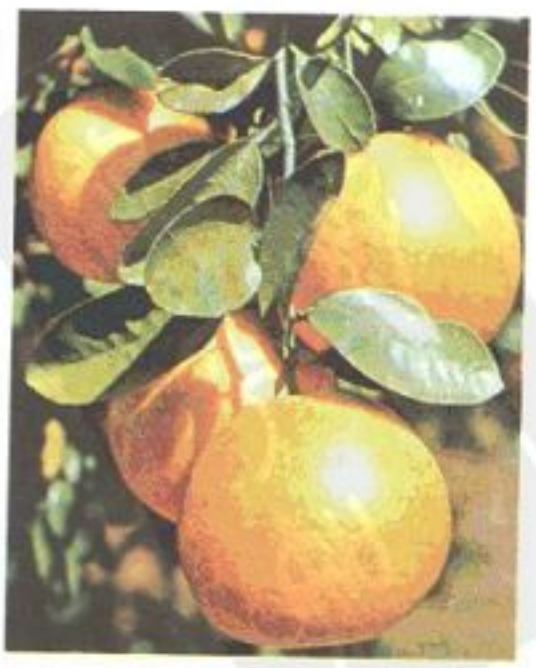
百合科(Liliaceae)麝香蘭屬(*Muscari*)植物，約 50 種，原產於地中海地區。多年生草本，具鱗莖，春天開花，常栽培供觀賞。多數種花密集簇生於無葉花莖的頂端，花壇狀，藍色、白色或粉紅色。葉狹長；果爲蒴果。部分種有麝香味。

grape phylloxera　葡萄根瘤蚜

同翅目(Homoptera)的一種黃綠色小昆蟲，學名爲 *Phylloxera vitifoliae*。嚴重危害歐洲和美國西部的葡萄，吮吸葡萄的汁液，在葉上形成蟲癭，在根上形成小瘤，最終植株腐爛。根瘤蚜的一生分爲無翅階段和有翅階段，前者行孤雌生殖；後者產雌、雄蚜，交配後雌蚜產卵，以卵越冬。葡萄根瘤蚜於 19 世紀中期從美國東部傳到歐洲，在 25 年內幾乎摧毀了法、義、德的葡萄和釀酒業。只有把歐洲葡萄嫁接在美國土生抗蚜品種上才免遭毀滅。也可用雜交法和燻蒸劑來防治。

grapefruit　葡萄柚

亦稱 POMELO。芸香科(Rutaceae)柑橘屬喬木，學名爲 *Citrus paradisi*。大小和長勢如柑橘樹，成年樹可高達 4.5～6 公尺(15～20 呎)。枝葉稠密，葉深綠色，有光澤，近無毛。花大，白色，單生或簇生於葉腋；花瓣如甜橙花瓣，但略大。果亦稱葡萄柚，成熟果檸檬色，直徑 10～15 公分(4～6 吋)，大小取決於品種和栽培條



葡萄柚(*Citrus paradisi*)
*美國大英百科全書公司供圖

件；果肉通常淡黃色，鮮嫩多汁，味獨特，微酸，維生素C含量僅次於柑橘和檸檬；有幾個品種果肉粉紅色或紅色。葡萄柚可能起源於牙買加，是柚(*C. grandis*)的一個雜交種，栽培則首見於西印度羣島，後引入美洲大陸。植於肥沃沙質土壤者果實質量最好。在美國幾乎所有產區都需追肥。結實早，植於果園4～6年即可結實以供銷售。成年樹每株產果585～675公斤(1,290～1,490磅)。20世紀80年代，美國的產量占世界總產量的60%，集中產於佛羅里達、德克薩斯、亞利桑那和加利福尼亞。世界各地多用爲早餐果品。生產範圍已推廣至其他栽培柑橘的國家，特別是以色列、塞浦路斯、南非和巴西。美國產葡萄柚一半以上用製罐頭或予冷凍。橘柚和丑果是葡萄柚和橘的雜交種。

Grapes of Wrath, The　憤怒的葡萄(1939)

美國作家史坦貝克(John Steinbeck)所著小說，曾獲普立茲獎。內容描述一戶破產佃農在大蕭條時期從奧克拉荷馬州的長年乾旱地區流亡到加利福尼亞州，以及後來他們在殘酷的農業經濟制度下所受的剝削。由於該書對政治及經濟情況進行了一針見血的批評，所以出版後引起極大震動。

grapeshot　葡萄彈

由許多小圓球(通常爲鐵丸)組成的炮彈，主要用作殺傷武器。典型的是每3個鐵丸用鐵箍捆在一起，再用鑄鐵片和中心連桿將它們排成3層。這種組件外形像一串葡萄故名。炮彈射出後，組件散開，鐵丸在飛行中四散飛開，就像獵槍子彈那樣在目標區內分布。18世紀的戰爭，包括美國獨立戰爭，曾廣泛使用過這種炮彈。

graph　圖表

以圖形表示統計數據或變數間的功能關係。圖表的優點，在能顯示數據在數量演變上的大概趨勢，因此具有預測的功效。但圖表僅代表近似值，因此可能不準確，甚至誤導。

大多數圖表用兩軸表示，橫軸代表獨立變數，縱軸代表倚賴變數。最常見圖表爲折線圖，其獨立變數爲時間因數。資料點繪於柵格上，然後以線段連接成一近似曲線，例如，銷售趨勢的季節變化。資料點亦可不必連成折線，它們可集聚在一中間直線或曲線附近，如實驗物理學或化學中所常見者。如獨立變數不是時間因數，則條形圖可用以顯示個別數量間之關係。譬如要說明各國相對人口數，就可用一系列平行柱或直條圖來表示。每一直條長度，可與所代表國家之人口成比例。因此人口統計學家一眼便可看出中國人較人口第二多的印度多50%。顯示百分比的另一方法是圓形圖，將其中分割成許多小塊，每塊大小或角度與所代表之百分數成正比。這種圖表與條形圖同樣可表示百分比，但可立即顯出中國人口約占全世界人口¼。這種圖表常稱爲餅形圖，最常用於顯示預算項目的攤分。

在解析幾何中，圖表繪在笛卡兒座標上，顯示兩變數之函數關係。笛氏座標有橫軸及縱軸，軸上各點均爲實數，兩軸交點稱爲原點。具有這種意義的圖表曲線，是代表符合某特定函數所有(x, y)點的軌迹。圖表最容易代表的函數是直線，或一級方程式；它的最簡單形式是$x=y$。這種方程式的圖表是一條直線，由左下象限，經過原點，通往右上象限，與兩軸均成45度。在二級方程式的圖表中，最有規則形狀的有拋物線、雙曲線、圓及橢圓。這些及其他非直線型的指數函數，有時繪在對數柵格上。其中每軸上任一點，並非變數本身，而是該變數之對數，因此笛氏座標上之拋物線，在對數座標上，也許變成一條直線。

在某些情形，極座標(polar coordinates, 參閱該條)更適宜於顯示圖形。極座標是以同心圓與通過原點的直線相交，來確定點的位置，即是以半徑長度與角度爲參數來表示點位。如果在代數或三角函數中加入第三變數，則笛氏座標與極座標都可擴充來代表三度空間。座標有三軸，可在笛氏座標上繪出固體等量圖表，及在球形座標上繪出曲面圖形。

graph theory　圖論

關於網絡的數學理論，一個圖包括結點(也稱爲點或頂點)和連接某些對結點的邊(線)。不用指定圖的確切的幾何形狀。在一個有向圖中，所有的邊都給了一個方向。一條路或電網絡、一個碳氫分子、一個多面體的頂點和邊、一串命令、羣體的家譜等等都可畫成一個圖或有向圖。與政治地圖有關的有兩種圖，一種是邊界圖，另一種是在每個地區內放一個結點，並把由邊界分離開的結點連接起來所得到的圖。圖的著色意即結點的著色，使得相連的結點有不同的顏色。排時間表的問題有時可闡述爲圖的著色問題。例如，已經分配好要上課的學生和教師，而要爲他們排定一張上課的時間表。把課程表示爲結點，並把代表有相同師生的兩個課的結點連接起來。著色將給出一個不衝突的時間表；顏色代表時間的安排。

一般說，圖論的動力很大程度上是美學的而不是實利的。我們將通過給出一個最好而且最容易敍述的結果以及關於分類、導遊、平面圖、著色、枚舉和隨機圖等方面的問題來介紹圖論所達到的成就。

有n個結點的標號圖是以一種特定方式把結點標上1、2、…、n的圖。圖1中的頭三張圖是同樣的標號圖(相連接的數是一樣的)；第四個圖就不同了。兩個(無標號)圖是相同的(同構的)，如果它們的結點之間能夠建立起一一對應，從而得到相同的標號圖。圖2的兩個圖

是同構的。用嘗試法可以找到一個證明它們是同構的一種標號。如果有好多結點，則用嘗試法即使在計算機上算也是不行的。處理同構問題的基於對稱羣的方法近來正在發展中。一個圖可以包括互相分離的幾部分。一個

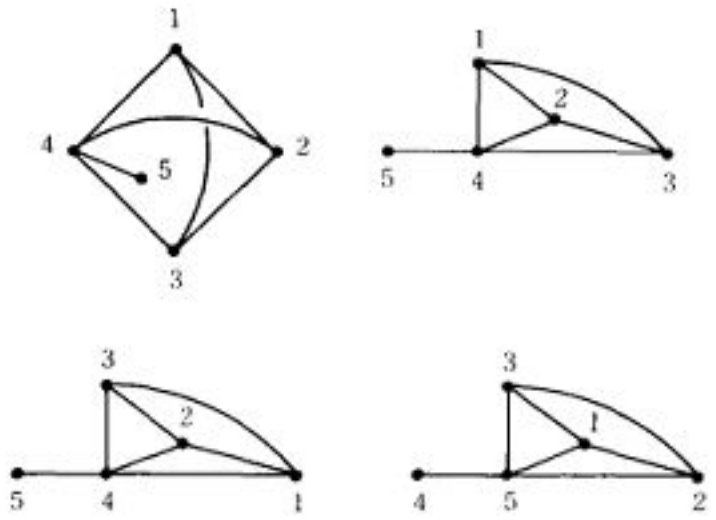


圖 1

「樹」是一個不包含迴路的連通圖，若去掉其中一條邊，它就不連通；有 n 個結點的樹恰有 $n-1$ 條邊。關於它的標號方式有優美樹的猜測(林格爾，柯錫格)：有 n 個結點的樹可以給一個標號使得邊的端點的標號差正好是 $1, 2, \cdots, n-1$。

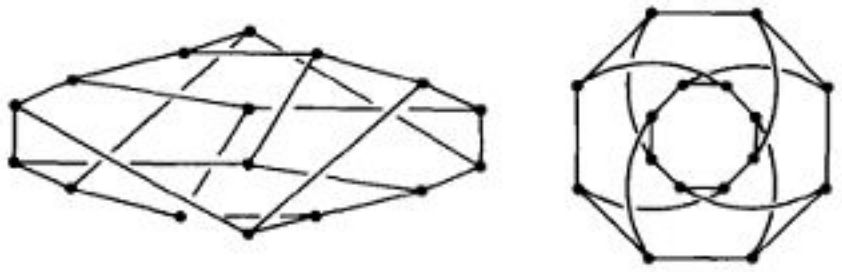


圖 2

圖論是研究聯絡的。關於連通性的一個基本結果是門格-福特-富克遜定理：如果爲了切斷結點 A 和 B 之間的一切道路至少要去掉 k 條邊，則從結點 A 到 B 有 k 條沒有公共邊的道路。

一張競賽圖是一個有向圖，其中：每對頂點都正好只由一條邊連接起來。任何競賽圖中存在某個結點，從它到一切其他結點都只要走 1 步或者 2 步；同時存在某條道路，它通過每個結點恰好一次。

一個圖叫平面圖，如果可以把它畫在平面上使得所有邊都不相交。每個平面圖的所有的邊都可以畫成直的。最簡單的非平面圖如圖 3。庫拉托夫斯基(Kuratowski)定理指出：任何其他非平面圖都可從這兩個非平面圖得到，做法是重複地把新結點加到邊上去並把結點連起來。

歐拉(Euler)公式說明：有 n 個結點和 e 條邊的連通平面圖把平面分成 $r=e-n+2$ 個區域(包括圖形外圍的無限區域在內)。

一張地圖的區域的邊的平均數<6，由此推知，存在某個區域，它有 5 個或者少於 5 個的相鄰區域的區域

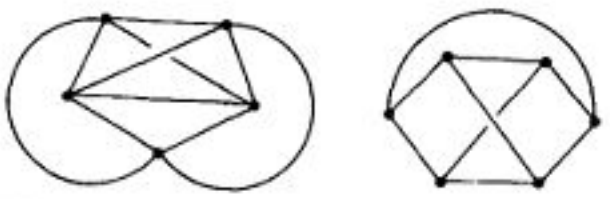


圖 3

，這一結論在著色問題中是重要的。連接到一個結點的邊數叫做該結點的價。上述結論等於說：平面圖的平均價<6，歐拉定理指出一個圖具有一條通過每條邊正好一次的迴路的重要條件是，該圖是連通的並且每個結點的價都是偶數。這種迴路稱爲歐拉迴路。漢彌爾頓(Hamilton)迴路是通過每個結點正好一次的迴路。與歐拉迴路相比，尋找一條漢彌爾頓迴路或證明它不存在，一般說是非常麻煩的。這屬於「NP 完全性問題」的範圍，這是由柯克(1971)和 R.M. 卡爾普(1972)引入的關於圖、列表、存儲等一大類計算問題。能解決其中任何一個問題的一種可用方法將會給出解決所有問題的一種可用方法，但是至今還沒有好方法，只好對這些問題中的任何一個去試驗一切可能性。由於尋找漢彌爾頓迴路如此的困難，所以下述的基於一些簡單性質的保證存在一個漢彌爾頓迴路的定理就很值得注意了：一個連通的平面圖，如果去掉至多三個結點後仍然是連通的，則它一定有一個漢彌爾頓迴路，除非該圖是包含兩個結點和一條邊的(惠特奈和圖特)。

圖論中最著名的問題是證明可以用 4 種顏色對每張地圖進行著色，使得具有共同邊界的區域的顏色是不同的；或等價地說，每個平面圖可以用 4 種顏色來著色。阿倍爾(Kenneth Appel)和海根(Wolfgang Haken)於 1976 年通過計算機計算給出一個證明，它是基於列出了在圖中插進新結點的 1,500 種方式並且爲適應這些新結點而改變著色。在證明一條重要的定理時計算機的使用起本質的作用，這在歷史上還是第一次。用 2 種顏色給圖著色，如果可能的話，是容易的；因爲在第一個結點著色後就沒有別的選擇了。人們可以考慮 3 種顏色的著色問題，如果可能的話，也應該是不難的。事實上這是另一種 NP 完全性問題，它是對平面圖類而言的(蓋萊，約翰梭和斯托克邁耶，1976)。它的一個推論是：可找到一個漢彌爾頓迴路，如果能用 3 種顏色著色某個適當設計的平面圖；反之亦然。在 NP 完全性問題中像這樣的使人感到驚訝的聯繫是很多的。對 $k\geq 6$ 仍然沒有解決的問題是哈德維格(Hugo Hadwiger)的廣義 4 色猜測：至少需要 k 種顏色的一個圖一定包含 k 個沒有公共結點的連通部分，使得存在一條聯結各部分中任兩個結點的邊。

各種圖的計數常常需要高等的方法(生成函數，羣

論)和極大的創造性。在固體物理中某些圖的計數需要計算概率。此外，有時可以證明具有複雜性質的圖是存在的，其辦法是證明沒有這些性質的圖的數目太小了以至沒法說出它們存在於整個圖類中，從而證明了具有複雜性質的圖的存在性。

有 n 個結點的標號樹的數目是 n^{n-2}($n>1$)(凱萊〔Arthur Cayley〕，1889)。可以用 $n!$ 種方法對未標號的圖進行標號，但是如果圖有某種對稱性，則所得到的標號圖並非都不相同(如圖 1)。對於具有 n 個結點的無標號圖的數目只有一個近似公式(沃特，1948)：

$$(0.535\cdots)(2.95\cdots)^n/n^{\frac{5}{2}}$$

graphic granite　文象花崗岩

微文象岩(micropegmatite, 參閱該條)的變種。在橫切面中顯出 L 形棒狀體，在暴露面上形似如尼字母(runic alphabet)。

Graphische Sammlung Albertina　阿爾貝特版畫收藏館

英語作 ALBERTINA GRAPHICS COLLECTION。位於維也納霍夫堡(Hofburg)。以廣泛收藏版畫、素描、速寫本、細密畫以及海報而著稱。藏品係 18 世紀薩克森-臺申(Saxe-Teschen)公爵卡西米爾(Albert Kasimer)所收集，並由巴奇(Adam von Bartsch)編目。1918 年由奧地利共和國政府接管。

graphite　石墨

亦稱筆鉛(PLUMBAGO)或黑鉛(BLACK LEAD)。是一種由碳組成的礦物。石墨具層狀結構，由 6 個碳原子形成的環排列在間距較寬的水平層中而構成。石墨由含碳質的沈積物經變質而成，或由碳的化合物與熱水溶液或岩漿流體發生反應而成，也可能由岩漿中的碳經結晶而成。石墨可呈孤立的鱗片、大型塊體或礦脈等形式產於古老結晶岩如片麻岩、片岩、石英岩和大理岩中，偶爾

石墨
*美國大英百科全書公司供圖

也可產於花崗岩和偉晶岩中。石墨還可以出現在碳質黏土板岩中。出現於隕鐵中的石墨質碳的等軸小晶體(可能是金剛石的假像)被稱爲方晶石墨。石墨的名稱雖是針對它可用來寫字而定的，但可用於製作潤滑劑、坩堝、鑄模的面料、拋光劑、弧光燈、電池、電動機的電刷以及鉛筆等。斯里蘭卡、馬達加斯加、北韓、墨西哥的索諾拉(Sonora)、加拿大的安大略省、西西伯利亞以及美國的紐約州等地都大量開採石墨。艾契遜(Edward G. Acheson)在進行碳化矽的高溫實驗時，首次偶然合成了石墨。他發現大約在 4,150℃(7,500°F)時，碳化矽中的矽蒸發掉了，而碳則呈石墨形式留了下來。1896 年艾契遜獲得生產石墨的專利權，石墨的商業性生產始於 1897 年。從 1918 年以來，石油焦一直是生產純度爲 99～99.5 %的石墨的主要原料。

graphology　筆相學

指根據人的筆迹推測他的性格。筆相學所根據的理論是筆迹表現性格。因此，有系統地分析人書寫字母和字的方法，就可以揭示他的性格特點。筆相學者提出，書寫者如爲近視或運動神經失去控制，那麼對他的筆迹的分析就會失去效驗。

graptolite　筆石

一類已絕滅的水生小型羣體動物。最初出現在寒武紀，延續到密西西比紀。筆石類是飄浮動物，大多數常作爲炭質印痕保存在黑頁岩面上；石灰岩內找到的化石沒有太壓縮。具有幾丁質的外部覆蓋物，沒有礦化的堅硬部分。作爲印痕找到時，標本是扁平的，很多細節丟失。該動物體兩側對稱，有觸手。據認爲，與半索動物(原始的脊椎動物)有關。用於相隔很遠的地層單位的對比和對下古生界地層單位的細分。包括：柵筆石屬(*Climacograptus*)、枝筆石屬(*Clonograptus*)、對筆石屬(*Didymograptus*)、單筆石屬(*Monograptus*)、葉筆石屬(*Phyllograptus*)、四筆石屬(*Tetragraptus*)、雙筆石屬(*Diplograptus*)，參閱各該條。筆石類顯示出自始至終的逐漸演化，不同類別之間的演化關係已被發現和剖析。

Grasmere　格拉斯米爾

英格蘭坎布里亞郡一處地方。四周爲峻峭的山巒，在格拉斯米爾湖頂端附近，穿過湖區國家公園的南北主要公路的邊上。1799 年華茲華斯到此定居，婚後在當地度過餘年。他的故居多夫小屋(Dove Cottage)和華茲華斯博物館現向公衆開放。人口約 1,029(最近普查)。

grass　禾草類

一羣低矮的非木本綠色植物的通稱。屬早熟禾科(Poaceae, 參閱該條；或 Gramineae)、莎草科(Cyperaceae)和燈芯草科(Juncaceae)等。早熟禾科屬早熟禾目(Poales)，有 6,000～10,000 種，是眞正的禾草類。其

莖稈圓形，節間中空，葉片扁平，根系發達，纖維狀。該科在顯花植物中有最重要的經濟價值，是人類的重要食物，也是牲畜的飼料(尤其是穀粒)；爲野生動物提供蔽所和食料；還可用作建築材料、藥材，可製作家具等。早熟禾科分布極廣，個體數目最多，是防止水土流失的重要覆蓋植物。有的種也供觀賞，種作草坪等。

Grass, Günter (Wilhelm)　格拉斯(1927. 10. 16 ～　)

德國詩人、小說家、劇作家、雕刻家和插圖畫家。由於他那非同尋常的第一本小說『鐵皮鼓』(*Die Blechtrommel*, 1959)使他成爲納粹時代長大、戰後倖存的一代德國人在文學上的代言人。在故鄉但澤經歷過希特勒青年運動，16歲應徵入伍，在戰鬥中負傷被俘。後在杜塞爾多夫(Düsseldorf)學藝術，先後當過黑市商人、石匠、爵士樂隊中的鼓手。在作家組織『四七社』鼓勵下，寫詩和戲劇，最初小有成就。1956年去巴黎，寫『鐵皮鼓』。這部誇張而富於傳奇色彩的小說，混用了各種不同的風格，憑想像隨意更改和誇大他個人的經歷——波蘭和德國在但澤的二元體制、普通家庭的緩慢納粹化、戰爭年代的消耗、俄國人的到來、由西德『經濟奇蹟』產生的自鳴得意的氣氛。由於他在道德上的誠摯使他獲得了『時代的良心』的稱號。此後出版短篇小說『貓與鼠』(*Katz und Maus*, 1961)和另一本史詩般的小說『非人的歲月』(*Hundejahre*, 1963)，構成了他在但澤的三部曲體制。

他的其他小說——總是以政治爲主題——包括『比目魚』(*Der Butt*, 1977)，一本描述自石器時代至今有關兩性之間爭戰的粗鄙寓言；『相遇於泰爾格特』(*Das Treffen in Telgte*, 1979)，是一本臆測的三十年戰爭結束時『1647社』作家們的聚會；『頷袖的誕生或德國的消滅』(*Kopfgeburten: oder die Deutschen sterben aus*, 1980)描述一對年輕夫婦在面對人口劇增和核子戰爭的威脅時，對是否要有個孩子的掙扎。

格拉斯是個有鮮明立場的藝術家，積極參加西柏林的政治活動，爲他所相信的社會事業和文學事業積極戰鬥。他的戲劇作品顯示出受荒誕派劇作家尤涅斯可(Eugène Ionesco)和貝克特(Samuel Beckett)以及布萊希特(Bertolt Brecht)的敍事戲劇等的影響。

grass bug　草蝽

半翅目(Heteroptera)盲蝽科(Miridae)的某些昆蟲。夏季在溫帶國家的草地中數量甚多。成蟲活動靈敏，體纖細柔軟，長約5－12公釐，棕或綠色，能飛，但常將翅緊折貼在腹部背面。用强而有力的刺吸式吸食草芽和葉子的液汁。某些種類的成蟲冬眠；其他種類把卵產在中空草莖內越冬。

grass finch　草雀

澳大拉西亞(Australasia)梅花雀科(Estrildidae)數種小鳴禽。尾長而尖，喙堅實呈圓錐形。大多生活在河流附近的開闊地。七彩文鳥(*Chloebia gouldiae*, 曾歸入 *Poephila* 屬)是最鮮豔的種類之一。羽衣紫、金黃、綠、藍和黑色，面部紅、橙或黑色。星雀(*Neochmia ruficauda*)體上面綠褐色，體下面黃色，頭紅色有白點，胸綠灰色，尾紅色有白色橫斑。彩火尾雀(*Emblema pictus*, 曾歸入 *Zonaeginthus* 屬)紅和褐色相間，下體黑色，有白色點斑。

grass-green algae　詳綠藻(green algae)條。

grass mouse　非洲田鼠

非洲田鼠屬(*Arvicanthis*)的通稱。參閱田鼠(field mouse)條。

grass of Parnassus　帕納瑟斯草

即梅花草。梅花草科(Parnassiaceae)梅花草屬(*Parnassia*)約15種多年生低矮草本植物。遍布北半球。植株叢生。花白色、綠白色或黃色，5枚能育雄蕊和5枚具蜜腺的不育雌蕊相間著生。近水蔽蔭處偶有栽培。

grass owl　草鴞

草鴞科(Tytonidae)的一些鳥種，產於草原。也包括倉鴞(barn owl, 參閱該條)。

grass tree　禾木膠

禾木膠科(Xanthorrhoeaceae)禾木膠屬(*Xanthorrhoea*)植物，約17種，原產澳大利亞東部。莖粗壯，木

禾木膠屬(*Xanthorrhoea*)的一種
*CEB 供圖

質，通常棕櫚狀，高約 5 公尺(16 呎)。葉禾草狀，挺硬，簇生於莖頂。花穗似燈芯草，著生於叢葉間，長達 3 公尺餘。老葉基部含膠狀樹脂，紅色或黃色，用製清漆。在某些地區又稱爲 yacca 或 yucca，尤指戟葉禾木膠(*X. hastilis*)。

grass spider 詳漏斗蛛(funnel weaver)條。

Grasse 格拉斯

法國東南部濱海阿爾卑斯省城鎮。位於坎城西北，尼斯西南。海拔 330～380 公尺(1,100～1,250 呎)。城鎮建在阿爾卑斯低山區一圓形凹地坡上，是冬季旅遊勝地和法國香水工業的中心。附近種植香水原料玫瑰、茉莉和苦桔花等。以生產水果罐頭著名。12 世紀曾爲小共和國。1227 年歸屬普羅旺斯伯爵。當地弗拉戈納爾(Fragonard)陳列館以出生於此的 18 世紀法國宮廷畫家名字命名並藏有他的繪畫。英國女王維多利亞(1837～1901 在位)在此度過數個冬天。人口 24,257(1982)。

Grasse, François-Joseph-Paul, comte de, MARQUIS DE GRASSE-TILLY 格拉斯(1722. 9. 13～1788. 1. 11)

法國海軍軍官。曾指揮艦隊在維吉尼亞州約克鎮進行的美國獨立戰爭的決定性戰役中使英軍康華里(Cornwallis)將軍陷入羅網。11 歲開始航海，1740 年加入法國海軍。曾在七年戰爭中與英軍作戰。1781 年率艦隊從法國駛向西印度羣島。同年 9 月，沿大西洋海岸北上，躲開英國的戰艦，在約克鎮附近登陸支援美軍。然後，他封鎖約克河和詹姆斯河，切斷康華里從海上逃竄的道路，並擊退英國企圖衝破封鎖線的船隻。陷入羅網的英國陸上部隊向喬治·華盛頓所指揮的美法聯軍投降。美國國會向格拉斯表示謝意，華盛頓贈給他兩匹馬。此後，格拉斯駛往西印度羣島，1782 年他的艦隊被羅德尼(Rodney)海軍上將統率的英國艦隊全部摧毀。本人被俘。後雖獲釋，但失去國王寵信，未能再去指揮海軍。

grasshopper 蝗蟲

蝗科(Acrididae)與螽斯科(Tettigoniidae)昆蟲。棲息在各種場所，在熱帶森林低窪地、半乾旱區和草原最多。頭部觸角、觸鬚、腹部的尾鬚以及腿上的感受器都可感受觸覺。味覺器在口內，觸角上有嗅覺器。第一腹節的兩側或前足脛節的基部有鼓膜司聽覺。複眼司視覺，單眼感光。草食性，少數種是作物的重要害蟲。後足腿節粗壯，適於跳躍。雄蟲以左右翅相摩擦或以後足腿節的音銼摩擦前翅的隆起脈而發音。有的種類飛行時也能發音。有的棲所特異，如南美的 *Marellia remipes* 在漂浮植物上度過大半生，能游泳，產卵於水生植物上。直翅目(Orthoptera)昆蟲一般大型，某些種類(如南美的巴西排點褐蝗〔*Tropidacris latreillei*〕)長度超過 11 公分。有的地區以蝗蟲爲食品。天敵有鳥、蛙和蛇。

grasshopper mouse 食蝗鼠

齧齒目(Rodentia)倉鼠科(Cricetidae)食蝗鼠屬(*Onychomys*)兩種食昆蟲鼠類北方食蝗鼠(*O. leucogaster*, 即白腹食蝗鼠)和南方食蝗鼠(*O. torridus*, 即蝎鼠)的統稱。棲息在北美西部的乾燥、空曠的地區。體粗壯，毛灰色或淺紅褐色，腹部白色。體長 9～13 公分(3.5—5 吋)，尾長 3～6 公分，尖端白色。居住在草原犬鼠及其他穴居動物的洞穴裏，夜間出來捕食昆蟲和小齧齒動物。有利於控制昆蟲種羣。

grassland 草原

天然草原指其中無樹或樹木十分稀疏而爲禾草和類禾草組成的植被，不包括北半球環極地針葉林以北和山地森林以上的天然草地，以及森林中由於採伐而產生的那種半天然草地。

草原環境雖太乾而不利於密集森林的發育，但不妨礙多年生草本植物形成繁盛的草層。氣候既通過溫度和水分的極端情況而直接影響生物，又通過對土壤的影響而間接影響生物。局部地形與土壤變化引起的差異有利於非草原生態系統的發育。例如，在溫暖地區，具有特殊適應的喬木散生於草原上形成特殊的稀樹景觀，稱之爲稀樹草原。

草原氣候的主要特徵是降雨的週期性，每年有幾週到幾個月的乾旱期。溫帶草原年平均降水量爲 250～750 公釐(10～30 吋)，在熱帶和亞熱帶草原與稀樹草原爲 600～1,500 公釐(25～60 吋)。在熱帶和亞熱帶受雨季影響生長季爲 120～190 天；在寒帶和溫帶受溫度影響，雖然無霜期大約爲 100 天，但是營養期卻超過 165 天。

火災是草原中一項重要特徵，它也是防止森林向草地入侵的重要原因。因爲火災破壞了位於樹木高處的芽，而草本植物的芽則處地表或地下，不受火災的影響。草原地形的坡向對植被有明顯影響，如在森林-草原邊緣地區，草地多出現在森林帶中的乾旱陽坡上，因爲那裏接受輻射較多；而森林則多出現在草原帶中的陰坡上，因爲那裏溫度低，濕度大。溫帶天然草地的土壤含有豐富的有機物(3～10%)，其顏色隨腐殖質多少而爲黑色、栗色和棕色。有機物分解緩慢，土壤肥力維持時間較長。在熱帶和亞熱帶，溫度高，降水量大，土壤淋溶作用强，有機物分解快，因而土壤肥力消失快。由於土壤中留下的鐵比較多，土壤呈紅色或黃色，稱之爲磚紅壤化作用。

天然草原中的植物主要由禾草和雜類草組成。由於

禾草類植物增長細胞分裂帶位於莖葉的基部，所以能避免週期性火災帶來的破壞，在耐季節性乾旱以及動物啃食和踐踏上也優於其他植物，故草原中，不論在種與個體數量和生物量上都占有重要地位。熱帶草原中，有的高達 3 公尺(10 呎)；在較乾旱的草原上，矮的只有 8～15 公分(3～6 吋)。根的深度有的可達 2 公尺(6 呎)。草原羣落由地上各植株高度與地下各種根的深度不同而有成層現象。地面上，最上層爲高的禾草與雜類草，下層則爲較矮的植株，地面層爲地衣、苔蘚和枯落的莖葉。由於各種草的營養生長與開花期不同，所以在不同時期羣落具有不同的外貌與色調，構成不同的季相。

草原動物是多種多樣的。由於食草動物多，食肉動物也多。此外，還有許多小的動物，有的居住於地面，有的居住於地下。鳥類、爬蟲和昆蟲也不少。

在大型食草動物方面，非洲有羚羊、瞪羚、斑馬、長頸鹿；亞洲有野牛、野馬；北美洲有北美野牛、麋鹿；南美洲有駝馬；澳洲有袋鼠。在食肉動物方面，非洲有獅、豹；亞洲有狼、狐；北美洲有野狼、野貓。目前，由於開墾與人類放牧，野生食草動物數量大大減少，有的甚至絕迹(如野馬)。小型食草動物方面則爲各種齧齒類(老鼠、田鼠、地鼠、土撥鼠、金花鼠、野兔等)。在鳥類中，食草的種少，雜食性的種多，如百靈、椋鳥、歐椋鳥、松雞、鶺鴒和鳩。食肉種中，重要的有鷹、梟和禿鷲。爬蟲中有食昆蟲的蜥蜴、蟾蜍，以齧齒類爲食的蛇。昆蟲中，最顯著的是蝗蟲類。昆蟲多時可達每平方公尺 1,000 個。按其生物量來說，昆蟲超過同面積上的大型食草動物。由於草地土壤中有機物較多，故含有大量的細菌、眞菌和藻類。

世界上溫帶草原主要有歐亞的草原，北美的普列利亞大草原(Prairie)和南美的彭巴草原；在澳大利亞和紐西蘭面積不大。熱帶和亞熱帶草原和稀樹草原主要位於非洲中部、南美的巴西和委內瑞拉以及澳大利亞的西北部。

早期人類文明大多出現在草原地區，所以人類應當熟悉草原生態系統。可是，人的主要興趣在於變草地爲耕地。目前，溫帶草地是提供大量糧食與肉類的重要地方，而熱帶與亞熱帶草地和稀樹草原將隨著技術的發展有可能成爲新的農業場所。爲此，維護草地中耕地和非耕地的生態系統，則成爲繼續向世界提供食品而必須注意的一項重要任務。

Grassmann, Hermann Günther　格拉斯曼(1809. 4. 15～1877. 9. 26)

德國數學家，主要由於在『線性擴張論，數學的新分支』(1844)中發展了通用的向量演算法而著名。從 1831 年直到逝世，都在什切青(Stettin)的中學任教，其中 1834～1836 年在柏林一所工業學校任教。他在『擴張論』中發展了萊布尼茲把代表幾何實體(例如點、線和面)的符號按一定的規則來處理的一種代數思想，在適合的情況下，這種運算比早期的座標幾何更有用。還首創以座標表示給定空間的子空間(例如三維空間中的線)，從而導致了稱爲格拉斯曼代數流形的點映射。英國數學家漢彌爾頓(William Rowan Hamilton)在他的四元數理論中，幾乎和他同時、獨立地提出類似想法。格拉斯曼、漢彌爾頓和英國數學家布爾(George Boole)，是近世代數的先驅。雖然格拉斯曼的方法被採用得很慢(部分原因是由於他的文章晦澀)，但最終還是影響向量分析的大陸學派。經由法國嘉當(Élie-Joseph Cartan)的運用，格拉斯曼的方法在研究微分形式時也顯示了效用，它對分析和幾何都有重要應用。格拉斯曼的興趣廣泛，對電學、色彩學、聲學、語言學、植物學和民歌都有論述。他是有成就的語言學家，專攻梵文，53 歲時對數學的興趣減退，全部精力轉向研究梵文，他用梵文編寫的關於吠陀經典的詞典，至今仍在廣泛應用。

grateful dead　報恩的死人

在許多文化中的民間故事裏，傳說死人的鬼魂會給將他的屍體埋葬的人種種好處。在這種故事的原型中，主角是一個旅行者，他在路旁碰到一個欠債人的死屍，沒人爲他舉行任何葬禮。這個旅行者爲他還清了債或爲他的葬禮付了錢以後，便繼續往前走。不久主角就有了一個與他結伴而行的旅行者，並在各個方面給他以極大的幫助。在某些故事中，這個旅伴還救了主角的性命，或幫助他獲得某種獎賞。最後這位旅伴現出本來面目，原來他就是主角曾幫助埋葬過的那個死人的鬼魂，他所做的一切都是出於報恩的目的。

Gratia　希臘宗教中的女神。詳美惠三女神(Graces)條。

Gratian　格拉提安(359～383. 8. 25)

拉丁語全名爲 FLAVIUS GRATIANUS AUGUSTUS。羅馬皇帝(367～383 在位)。8 歲時立爲皇位繼承人。由詩人奧索尼烏斯(Decimus Magnus Ausonius)進行教育。在奧索尼烏斯影響下，他即位後極力籠絡民心。他尊重基督教會，曾下令把元老院中的異教勝利神雕像搬出去。

Gratian　格拉提安(11 世紀末～1159 以前)

拉丁語作 GRATIANUS。托斯卡納(今義大利境內)人，教會法學創始人。原爲加馬爾多利會修士，約在 1140 年編寫『教會法合參』，通稱『格拉提安教令』(*Decretum Gratiani*)，收集近 4,000 篇教會法規，糅成一篇論文，企圖調和來源不同的法規互相矛盾之處。在 1917 年天主教會頒行教會法典以前，『格拉提安教令』一直是

天主教會法規全書的第一部分。從格拉提安起，教會法學才脫離神學而成爲獨立的學科。

Gratiano 義大利即興喜劇中的定型角色。詳博士(Dottore)條。

Gratian's Decretum 格拉提安教令

拉丁語作 DECRETUM GRATIANI 或 CONCORDIA DISCORDANTIUM CANONUM。指涉及教會紀律和規則所有領域中約 3,800 篇文本的彙編，是本篤會修士格拉提安於大約 1140 年編纂的。不久它變成了各大學的教會法教師用作講授和評論的基本教材。這部著作並不只是文本的彙集，而且還是一部試圖解決在從各種不同來源所積累的規則中顯然存在的矛盾和分歧的論著。凡屬必要的地方，格拉提安還借助羅馬法，並廣泛利用教父和教會作家的著作。許多世紀以來，這個『教令』是學校裏講授教會法所根據的文本；它曾經過最著名的教會法學家們的注釋和評論，因此它成爲『教會法大全』的第一部分，而且被用作 1917 年官方編纂教會法的一個重要淵源。

Grattan, Henry 格萊敦(1746. 7. 3～1820. 6. 6)

1782 年迫使英國給予愛爾蘭立法獨立的運動領袖。早年爲律師。18 世紀 70 年代初期參加弗勒德(Henry Flood)的愛國運動。1775 年 12 月進入愛爾蘭議會，不久即以卓越的口才成爲主要的愛國鼓動家。1779 年迫使英國政府取消對愛爾蘭貿易的絕大部分限制。1780 年 4 月要求愛爾蘭在立法上獨立自主。1797 年 5 月辭去議員職務。1800 年返回議會，並發動一次強大的運動，反對庇特(William Pitt)首相把愛爾蘭議會和英格蘭議會的立法工作合併起來的計畫。1805 年選入英國下議院。

格萊敦
＊美國國會圖書館供圖

Gratz, Rebecca 格拉茨(1781. 3. 4～1869. 8. 29)

美國女慈善家，提倡改良猶太人教育及創建慈善機關。她一生對慈善事業感興趣，曾參與創辦了幾個團體，以幫助孤兒和貧婦。1838 年創建了費城希伯來主日學校協會，擔任會長至 1864 年。該團體是效法基督教主日學校的第一個猶太人教育機構，成爲美國此類機構的典範。格拉茨在文學史上有一定地位。據說她的朋友歐文(Washington Irving)曾向司各脫(Walter Scott)爵士稱讚她，因而她就成爲司各脫所著『劫後英雄傳』(*Ivanhoe*)中所描寫的麗貝卡的典型。『麗貝卡・格拉茨書信集』(1929)一書收有其大量書信。

Grau, Shirley Ann 格勞(1929. 7. 8～)

美國女小說家。第一部長篇小說『冷酷的藍天』(1958)描寫漁民生活。『管家們』(1964)曾獲普利茲獎；『兀鷹飛過』(*The Condor Passes*, 1971)寫一家三代從發財到破產的故事；『愛的證明』寫父親、兒子和兒媳之間的關係。短篇小說集有『黑王子及其他故事』(1955)和『風向西吹』(1973)。

Graubünden 格勞賓登

法語作 GRISONS，義大利語作 GRIGIONI，羅曼什語作 GRISHUN。瑞士最大和位於最東部的州。面積 7,106 平方公里(2,744 平方哩)。地處山區，間有一系列平坦谷地。1803 年加入瑞士聯邦，1892 年制訂州憲法。居民主要從事林業和夏季在高山牧場放牧。首府庫爾(Chur, 參閱該條)一帶產葡萄酒。梅索爾奇納(Mesolcina)和波斯基亞(Poschiavo)谷地產穀物和栗子。在各個山谷的礦泉區和休養地，旅遊業占重要地位。庫爾四周地區有一些輕工業。約有半數居民講德語，約¼居民講義大利語，約⅓講羅曼什語和拉丁語。居民信基督教新教和天主教的大約各占半數。人口約 171,044(1983)。

Graudenz 波蘭城市。詳格魯瓊茲(Grudziądz)條。

Graun, Karl Heinrich 格勞恩(1704. 5. 7～1759. 8. 8)

德國歌劇和聖樂作曲家。以受難曲『耶穌之死』(*Der Tod Jesu*)聞名。早年在德勒斯登爲唱詩班歌手，寫過幾首爲教堂禮拜演唱的清唱劇。1725 年在不倫瑞克初次登臺，任歌劇男高音。後在不倫瑞克寫出 6 部歌劇和 2 部耶穌受難曲。1735 年在腓特烈大帝(當時爲王儲)宮內任音樂指揮，1740 年爲腓特烈的義大利歌劇團演員。在宮內服務期間，寫了約 30 部義大利文的歌劇，其中 2 部(『蒙提祖馬』〔*Montezuma*〕和『梅羅皮』〔*Merope*〕)由腓特烈作詞。『耶穌之死』(1755)在創作之後的 150 年間，每年復活節期間在德國上演。『勝利歸於上帝』(*Te Deum*, 1757)爲慶祝普魯士軍隊在布拉格的勝利而作。還寫有一些大鍵琴協奏曲、三重奏鳴曲和其他室內樂作品。

Graunt, John　格朗特(1620. 4. 24～1674. 4. 18)

英國統計學家，人口統計學創始人。原是雜貨商，1666 年倫敦大火後，在市府工作，任民兵隊長。經商時就開始研究倫敦教區保存的 1532 年以後的死亡紀錄，發現死亡統計的某些現象有一定規律，因而寫出『從自然和政治方面觀察死亡登記表』(1662)。他根據死亡原因來分析死亡率，由於城市死亡率高於農村，他認爲人口過剩也是死亡原因之一。還發現：雖然男性出生率高於女性，但因男性死亡率高而被抵消，因此男女人口幾乎平衡。他的最重要的革新是根據生存率表示死亡率的壽命表，根據兩個生存率(6 歲和 76 歲)就可預測出活到其他年歲的人數百分比。

Graupner, Christoph　格勞普納(1683. 1. 13～1760. 5. 10)

巴哈與泰雷曼時期德國主要作曲家之一。1706 年，因瑞典人揚言侵略而到漢堡。在該地凱澤(Reinhard Keiser)指導下的歌劇中任大鍵琴手。1712 年成爲教堂音樂首席。他寫作的最重要音樂形式有聖咏清唱劇、三重奏鳴曲及協奏曲。他創作了約 1,300 部清唱劇，在風格上近似當時的洛可可風格。三重奏鳴曲與協奏曲表明德國音樂吸收了義大利的曲式，尤以三重奏鳴曲用賦格形式寫作最爲典型。他還創作了幾部歌劇、許多序曲、交響曲、大鍵琴組曲和奏鳴曲。

gravel　礫石

比砂粗的，多多少少被磨圓的岩石碎屑之集合體，礫石的直徑大於 2 公釐(0.08 吋)。有些地方的礫石層中聚集重金屬礦物，例如錫石(錫的主要來源)或自然金屬(如：呈塊狀的金或呈片狀的金)。礫石廣泛地用作建築材料。礫石大小可以從中礫(直徑 4～64 公釐〔0.016～2.56 吋〕)、粗礫(直徑 64～256 公釐〔2.56～10.24 吋〕)到巨礫(直徑大於 256 公釐)。礫石的圓化是河流搬運過程中磨蝕的結果，或者是海水碾磨的結果。礫石堆集在部分河道內或堆集在水流速度快、砂子不能留下的海灘上。由於環境的改變，礫石層一般比砂或黏土沈積物分布更具有局限性；在粗細度、厚度和形狀方面比砂或黏土沈積物更多變。礫石或中礫層的持續堆積作用與砂子不同，可能發生在海灘上沿碎浪帶的內側。巨礫和粗礫海灘常常出現在巉岩峭壁的突出部位。在許多地區，海相礫石類似於海濱礫石，存在於潮位以上幾十或幾百公尺的地方；這種礫石階地(或上升的海灘)可以延伸很長的距離，並且表示海面在某一個時期相對地較高。河流礫石絕大多數產於河水流動最快的中游和上游。古礫石階地出現在近代河面以上相當高的部位，標誌著是早先的河流，是陸地上升或海面下降的證據。長期的風化作用和河流長期搬運使礫石變得更圓，按大小和化學、物理穩定性的分選更完善了。

Gravelet, Jean-François　詳布隆丹(Blondin)條。

Gravelines　格拉沃利訥

法蘭德斯語作 GRAVELINGHE。法國北部海港城市，在諾爾(Nord)省敦克爾克(Dunkirk)區，位於敦克爾克和加萊(Calais)的中間，接近阿(Aa)河河口。12 世紀中葉前後，法蘭德斯伯爵整治阿河而建立格拉沃利訥。後來，格拉沃利訥爲一要塞所在地，要塞有兩重環形壁壘防護，壁外則有引潮的濠溝圍繞。1558 年，替西班牙作戰的埃格蒙特(Egmond)伯爵拉莫拉爾(Lamoraal)在此打敗法國人。1588 年英國人在格拉沃利訥近海地區擊潰西班牙無敵艦隊。格拉沃利訥於 1644 年爲法國人占領，1652 年又爲奧地利人占領，1658 年法國人根據庇里牛斯條約最後據有這一港埠。由於靠近加萊和敦克爾克以及通海河道日漸淤塞，現僅爲一漁村。人口 11,077(1982)。

graver　在金屬板上進行雕刻的細長金屬離刀。詳雕線刀(burin)條。

Graves, Michael　格雷夫斯(1934. 7. 9～　)

美國建築師及設計師，爲後現代主義運動中的主要人物之一。格雷夫斯曾在辛辛那提大學與哈佛大學接受建築師的教育，1959 年在哈佛大學修得碩士學位，1960 年至 1962 年曾在羅馬求學，返國後，在普林斯頓大學擔任教職，1972 年升任正教授。

格雷夫斯創業於 60 年代，以傳統的現代主義的抽象簡樸風格建築私人住宅。其建築結構深受法國建築師科比西埃(Le Corbusier)的影響。但在 70 年代末期，格雷夫斯開始認爲樸素與缺乏特色的現代主義風格過分冷淡與抽象，而予以放棄，並開始追求更豐富、更易獲大衆接受與欣賞的建築用語。80 年代初期，他發表了數個大型公共建築物的設計，很快就引起大衆矚目。俄勒岡州波特蘭市的波特蘭大厦(1980)和肯塔基州路易斯維爾市的霍曼納大厦(Humana Building, 1982)都很著名，因爲這兩大建築都有龐大整體的結構，同時也是因爲格氏以個人及立體派的用語來詮釋建築中的列柱廊及敞廊等古典結構。雖然這些建築看來不甚優美，但它們和格氏晚期的建築物都因其强而有力的外觀而獲得讚許。80 年代中期，格氏崛起建築界，成爲後現代主義風格中，最具創意及最受歡迎的人物。

Graves, Morris (Cole)　格雷夫斯(1910. 8. 28～　)

美國畫家。1928～1930 年間曾三次去遠東旅行，對其畫風有很大影響。1936 年在華盛頓州西雅圖藝術

博物館舉行首次畫展。1937 年改用塗料混以蛋黃、樹膠調色的水粉或不透明的水彩在中國宣紙上作畫，畫出了他最有名的一些作品，其中包括『盲鳥』(1940，紐約市現代藝術博物館藏)和『想像中的無名島』(1941，現代藝術博物館藏)。1947 年在檀香山美術學院進修，其後創作一組描繪中國青銅器的繪畫。1954～1956 年間以愛爾蘭的飛禽走獸爲題材作畫。不久，爲逃避機器喧囂離美去都柏林郊區定居。離美之前，他畫了『機器時代喧囂聲中的春天——第三號』(Spring with Machine-Age Noises-No. 3, 1957)。

Graves, Robert (von Ranke)　格雷夫斯(1895. 7. 24/26～1985. 12. 7)

英國詩人、小說家、評論家以及在實驗時期繼續發揚傳統英國詩的古典學者。他的 120 餘本的著作中，包括著名歷史小說『克勞狄一世』(1934)、第一次世界大戰自傳回憶錄『向一切告別』(*Good-Bye to All That*)，以及博學且引起爭論的神話學方面的研究。

在倫敦查特豪斯(Charterhouse)公學求學時就開始寫詩。第一次世界大戰時任軍官，在火線上仍不停筆，1916～1917 年寫出三部詩集。飽嘗戰事的恐怖在他生命中是一個最重大的經歷：1916 年受重傷，20 年代格雷夫斯的心理衝突在婚姻破裂後加劇。至與美國詩人萊汀(Laura Riding)相遇後，在詩中才重新出現兩性之愛與恐懼，這標誌著他詩歌風格的矛盾主題。1929 年兩人同遊馬霍卡(Majorca)、西班牙，並與她結交十三年。

他以樸實、冷酷描寫的戰爭回憶錄『向一切告別』獲得極大的成功，並使他定居於尚未因旅遊業而改變的馬霍卡島上。歷史小說『我——克勞狄』，以第一人稱手法敍述朱利亞-克勞狄王朝中奧古斯都、提比略(Tiberius)和卡利古拉(Caligula)在位期間的人物和陰謀。其他的歷史小說與古代地中海文化有關，包括『神明的克勞狄』(*Claudius the God*, 1934)是克勞狄君王統治時期的延續。『貝利薩利亞斯伯爵』(*Count Belisarius*, 1938)是同情拜占庭帝國受難大衆的專論，而在爲『金羊毛』(1944)一書做研究時，他對其他神話傳說產生興趣。『白女神——神話詩的歷史要義』(*White Goddess; A Historical Grammar of Poetic Myth*)中，是他寫的最有爭議的書，作者主張一種源自遠古到耶穌紀元的最重要宗教的存在，此宗教是以崇拜一個女神爲基礎。

格雷夫斯在 1914 年以前是英王喬治時期典型的詩人，但戰爭經驗與他本人生活的困難，使他的詩有更深更痛苦的註解。他一直是一個傳統而非現代派的作家，儘管如此，在他的詩中強調詩韻及意念清晰。格雷夫斯的憂傷情詩與葉慈同被認爲是 20 世紀英語系最好的作品。1961～1966 年任牛津大學詩歌教授。1948 年出版『詩集』，1955、1959、1961 和 1975 年再版。1967 年出版『魯拜集』(*Rubáiyát of Omar Khayyám*)的英譯本，

他在晚期對詩的論點被收在『加冕特權』(*The Crowning Privilege*, 1955)和『牛津詩集演講』(*Oxford Addresses on Poetry*, 1962)中。

Graves, Robert James　格雷夫斯(1796～1853. 3. 20)

愛爾蘭醫師、愛爾蘭(或都柏林)診斷學派的領導人物。該學派強調對患者作臨牀觀察。當時達到全盛的巴黎學派改進並推廣若干診療技術，從而使人們有可能把注意力從檢查屍體轉移到檢查活著的患者。這個運動在美國、英國、丹麥均有其代表人物，它大大促進了物理診斷及內科學的發展。格雷夫斯於 1818 年獲都柏林大學醫學博士學位。他到倫敦及歐洲大陸學習後，1821 年回都柏林開業，並在米思(Meath)醫院講授臨牀醫學，採用於旅行中見到的改革的醫學訓練方法。除講授傳統的課本知識外，又讓高年級學生進入病房，在醫師指導下擔起診治患者的責任。他又如同時代有創新思想的教授一樣用英語，而非拉丁語講課。他是『都柏林醫學科學雜誌』創辦人之一，並終生爲之充當編輯。他最先詳細描述突眼性甲狀腺腫(今稱格雷夫斯氏病)。1843 年發表『臨牀講義』(*Clinical Lectures*)因而名垂後世。該書涉及多種技術改進，如用鐘錶來計數脈搏及向發熱患者提供飲食而不予禁食。他曾風趣地建議在其墓誌銘上大書：「彼曾餵哺熱病。」

Graves' disease　格雷夫斯氏病

亦稱突眼性甲狀腺腫(EXOPHTHALMIC GOITRE)或TOXIC DIFFUSE GOITRE。一種內分泌疾病，是最常見的一型甲狀腺功能亢進，表現爲甲狀腺激素分泌過量，常伴有甲狀腺原發性瀰漫增生(導致甲狀腺腫大)及突眼、眼瞼收縮等眼徵。腺體腫大可達正常的二至數倍。甲狀腺激素分泌過量可導致心輸出量增加、心動過速、心悸、氣短、心房纖維性顫動及心力衰竭，這種心力衰竭用洋地黃治療無效。神經質、興奮性增强、煩燥不安、失眠、情緒不穩及體重減輕、肌力減弱、消瘦、肌病亦不少見。女性患者偶見乳房增大，此種情況亦可見於男性(男子女性型乳房)。軀體或情緒上的應激狀態可促使甲狀腺危象的發生，導致血管運動性虛脫，若不加治療，可致死亡。格雷夫斯氏病被認爲是一種自身免疫性疾病，因甲狀腺癌或垂體前葉促甲狀腺激素分泌過多而引起的甲狀腺功能亢進極少見。女性發病率爲男性的 4～5 倍，多見於青年或中年人，有家族性。病情嚴重時，可進行甲狀腺部分或全部切除，有時口服碘劑、放射性碘或某些酶阻滯劑(如硫脲嘧啶)可控制病情。治療後許多症狀消除但某些眼部變化無法恢復。

Gravesend　格雷夫森德

英格蘭肯特郡一處地方。在泰晤士河右岸。當地發現的斯旺司孔(Swanscombe)人頭蓋骨表明當地早在大間冰期就有人居住。1086 年記載中稱格雷夫森德，有港口。14 世紀獲更多向倫敦輪渡旅客的權力。現仍爲英國海關檢疫和領航的中心。現有工業仍與泰晤士河有密切聯繫，如造紙、水泥、修船和機械製造等。人口約 52,963(1981)。

Gravesham　格拉弗夏姆

英格蘭肯特郡一區(自治市)。面積 100 平方公里(39 平方哩)。以格雷夫森德鎮爲中心。原爲農業區。隨整個泰晤士河沿岸地區的城市化和工業化，當地農地上建起大片住宅區、工廠及採石場。人口約 95,800(1982)。

graveyard school　墓園詩歌

指 18 世紀以死亡與傷慟爲主題的英國詩歌類型。墓園詩歌大半模仿布萊爾(Robert Blair)訴諸病態的流行長詩『墓』(1743)，以及楊格(Edward Young)著名的無韻體戲劇性敍事詩『夜思』(1742～1745)。這些詩篇表現出對喪親的憂愁和痛苦，喚起人們對死亡軀體顯現的恐懼和暗示人類生命的短暫。墓園詩的冥想和哲學傾向在格雷(Thomas Gray)的『墓園輓歌』(An Elegy Written in a Country Church Yard, 1751)長詩中表現得最爲淋漓盡致。這是一首莊嚴憂鬱的輓歌，讚揚微賤和默默無聞的淳樸農民的墳墓，並暗示人不分貧富「終將進入墳墓」。墓園詩歌的作品是早期浪漫運動的先驅。

gravimeter　重差計

亦稱 GRAVITY METER。測量地球重力場變化的精密儀器，用於石油勘探和採礦。簡單的重差計是在彈簧上懸一砝碼，重力的變化引起彈簧伸長量的變化。現已研製出各種機械和光學儀器來測量這一通常是很小的變化量，其中有的當地球重力場變化量小到千萬分之一時也能測出。

gravimetric analysis　重量分析

一種定量化學分析法。把待測組分轉化成可與樣品分離且具有已知組成的物質並稱重。重量分析的一般步驟是：1. 製備含有已知重量試樣的溶液。2. 分離所需組分。3. 稱量分離出來的組分。4. 從分離物質的重量計算出試樣中待測組分的重量。從試樣溶液中分離所需的組分有許多方法，最普通的爲沈澱法，即轉變爲在溶液中不溶的物質。加入一種試劑，它與所測組分形成不溶的化合物，但不會把試樣中其他組分沈澱出來。得到的沈澱用過濾法分離，並洗滌到無可溶性雜質，再加以乾燥或灼燒以除去水分，最後稱重。某些物質由於易轉變成氣態化合物而可被分離，如礦物分析中碳酸鹽的測定。試樣經酸處理放出二氧化碳，用已知重量的固體鹼吸收，由吸收劑的增重測定二氧化碳。電沈積法用於分離某些金屬，因爲當電流通過它們的鹽溶液時可沈積出這些金屬來。銅合金中如果不含其他在同樣條件下可析出的金屬，便可用這種方法測定銅。重量分析的誤差通常和分離出的組分的純度有關。一般說來，沈澱物若是非常難溶，由沈澱不完全引起的誤差可以忽略不計。但要獲得百分之百純度的沈澱物並且其組成完全符合其化學式卻是相當困難的，因此，所有的重量分析法都有一定程度的誤差。

Gravina in Puglia　普利亞的格拉維納

義大利普利亞區城鎮。有城牆環繞。多窯洞。穀物爲當地主要作物。附近有石灰石採石場。人口約 36,097(1981)。

gravitation　引力

引力是作用於宇宙萬物之間的一種普適的吸引力。物體自由下落及天體運行皆源於此。在迄今所知的自然界的四種相互作用力中，引力是最弱的一種。因而，它對物質結構不起什麼作用，但對恆星、類星體以至整個宇宙的結構具有決定性作用。關於引力的主要理論是牛頓的經典引力理論以及 20 世紀初愛因斯坦創立的廣義相對論。

牛頓萬有引力定律　遠在古希臘時代，就已開始了對於引力的探索。但是以亞里斯多德爲代表的哲學家的觀念是錯誤的。直到 16、17 世紀，由於哥白尼、克卜勒、伽利略等人的貢獻，才弄清了引力和物體運動的某些本質方面，爲牛頓引力理論的建立準備了前提。

牛頓的基本思想是所有具有質量的物體之間都存在著一種吸引力，這種作用是「超距的」，不需要物物接觸。他認爲由於地球對月球的吸引力，月球才圍繞地球運轉(而不是作直線運動)；而且，地球對月球的引力跟地球對周圍物體的引力完全屬於同一類型。基於這種思想，牛頓導出了萬有引力定律。

牛頓根據伽利略自由落體的實驗結果，很自然地假定地球對質量爲 m 的物體的引力應與 m 成正比：$F=g(r)m$。爲簡單起見，假定月球繞日作圓周運動，線速度爲 v，半徑爲 r；則由牛頓第二定律有

$$v^2/r=g(r)$$

再令圓周運動的週期爲 T，顯然有 $v=2\pi r/T$，由此即得：

$$T^2=4\pi^2 r/g(r)$$

根據行星運動的克卜勒第三定律：$T^2\propto r^3$，即可知道：

$$g(r)\propto 1/r^2$$

這就導出了引力與距離平方成反比的結果。再考慮到作

用與反作用相等，很自然得到了作用於質量 M_1 與 M_2 之間的牛頓引力定律：

$$F_{12}=GM_1M_2/D_{12}^2$$

其中 D_{12} 是兩物體之間的距離；G 是引力常數。

根據牛頓運動定律和引力定律，可以推算出行星軌道。牛頓還估算了 G 的大小、地球的質量。並且，他還指出潮汐現象就是月球引力的結果。因此，牛頓引力理論的建立導致了天體力學的發展。值得指出的是，太陽系第八顆行星海王星的發現就是根據牛頓理論加以計算後預言的。

牛頓引力理論在十分精確的程度上經受了廣泛的實踐檢驗。但是卻有一個例外，這就是水星近日點的進動。天文觀測的結果與牛頓理論之間還存在著一個微小差別(約每世紀 43″)，這預示著牛頓理論尚待改進。

從觀念上說，牛頓的引力理論建立在超距作用(即瞬時傳播)的基礎上。20 世紀初創立的狹義相對論表明，自然界中所有物理信號的傳播速度不能大於光速。所以近代的引力理論都是與狹義相對論相容的場論。其中最主要的代表便是愛因斯坦的廣義相對論。

引力場與廣義相對論 近代的引力觀念是建立在場論的基礎上的。即物體在其周圍產生引力場，這是物體之間萬有引力作用的媒介。但是，愛因斯坦爲了創立與他的狹義相對論相容的引力理論，卻另覓了新徑。

從原則上分析，質量應有兩種：牛頓第二定律中的質量是跟慣性聯繫著的慣性質量；而牛頓引力公式中的質量則是引力質量。19 世紀末，匈牙利物理學家厄缶(Roland Eötvös)做了一個實驗，在 10^{-9} 的精度內證明了這兩種質量是相等的。近代的實驗精度已經提高到了 10^{-11}。慣性質量與引力質量的相等，使得愛因斯坦提出了所謂的等效原理(亦稱零原理)：局部說來，引力場是與一個加速系相等效的。因而，只要恰當選擇加速系，就可以「消去」引力場；但是與此同時，幾何就不再是歐幾里得的了。綜述之，廣義相對論是用四維非歐時空來描述引力作用，其中，物體和光線沿著測地線(最短路徑)運動。

廣義相對論所預言的(不同於牛頓理論的)效應一般都很微弱。例如，1. 引力紅移：引力場較强的地方所發出的光線的頻率看起來將降低，由於穆斯堡爾效應(Mössbauer effect, 參閱該條)這一精密實驗技術的發明，引力紅移現象已在地面實驗室中被證實；2. 光線在引力場中的彎曲。這早在 1919 年即被天文觀測所證實；3. 水星近日點的進動：廣義相對論的計算結果與前面所述的差值驚人地相符；4. 70 年代的實驗證據則是雷達回波的時間延遲。

然而，在天體物理學中，廣義相對論的某些預言則是十分重要的。由於自身引力作用，一定質量的天體將不可避免地發生「坍縮」，最後形成「黑洞」。它的引力場是如此之强，使得內部的光線也跑不出去。近年來某些天文觀測已經提出了「黑洞」存在的可靠證據。另外，研究宇宙構造的所謂「宇宙論」完全是以廣義相對論爲基礎的。

引力測量 引力加速度 g 即是物體重量與其質量之比，它的數值的測定具有重要意義。長期以來，科學家採用單擺及彈簧重力計等方法測量 g 隨著地點及時間的變化。隨著地點的不同，地面上的 g 的數值可以有 0.5～1%的變化，大約在 978 公分/秒^{2}到 983 公分/秒^{2}之間。引力常數 G 的測量也由來已久，方法是多種多樣的。最新的結果是 $G=(6.674\pm0.012)\times10^{-11}\mathrm{nm}^2/\mathrm{kg}^2$。根據牛頓引力定律，還可以「稱」出地球的質量，約爲 5.98×10^{24} 千克。地球的密度約爲水的 5.52 倍。

G 值是否有變化？這是一個引人注目的問題。某些宇宙學說預言 G 值每年要減少 10^{-10}。還有人指出當距離十分小或十分大時，G 值與距離有關。但是，在迄今爲止的實驗精度內，尚無證據。

gravitational constant (G) 引力常數

表示萬有引力的量。它出現在兩物體互相吸引的牛頓萬有引力公式中。G 的數值與所選擇的單位有關。在公尺・千克・秒制中，G 值約爲 6.670×10^{-11}公尺^3・千克$^{-1}$・秒$^{-2}$。有些宇宙學家認爲，G 值每年可能減少 10^{-10}；或者在空間的不同區域可能略有不同。經過多次測量得出，G 值的變化不會超過每年 4×10^{-10}。參閱加文狄希實驗(Cavendish experiment)條。

gravitational radius 引力半徑

又稱史瓦西半徑(SCHWARZSCHILD RADIUS)。當小於這一半徑時，物體質點間的引力將使物體發生不可逆的引力坍縮。這一現象被認爲是質量較大的恆星的最後歸宿(參閱黑洞[black hole]條)。質量爲 M 的天體的引力半徑(R_g)表爲：$R_g=2GM/c^2$，式中 G 爲萬有引力常數；c 爲光速。對於小到像人這樣的質量，引力半徑將爲 10^{-23} 公分量級，即比原子核還小；而對於像太陽那樣的恆星，引力半徑約爲 3 公里(2 哩)。引力半徑之所以稱爲史瓦西半徑，是因爲德國天文學家卡爾・史瓦西在 20 世紀初曾對這一問題作過研究。

graviton 引力子

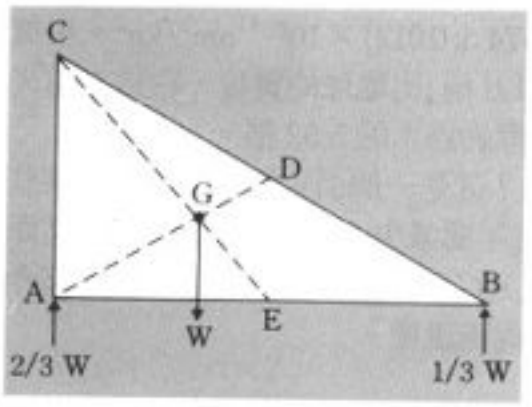
一種假設量子，或引力場的載體，與得到充分證實的電磁場的光子相似，引力子是以光速運動的、沒有質量、不荷電的粒子，並且只有很高加速、質量極大的物體如星體才能發射。由於引力子表現上與它的反粒子全同，反引力概念就成了問題。

gravity 萬有引力

一個具有質量的物體對另一個具有質量的物體之吸引力。參閱引力(gravitation)條。

gravity, centre of　重心

物理學上爲某種計算上的方便所設想的一個物點，整個物體的重量可看作全部集中在該點。這一概念在靜態結構設計(例如建築物與橋樑)以及對受外部加速力作用物體的性狀的預計中有時有用。雖然重心這一術語已



重心

經用得很廣，物體中這個假想的點也可以稱爲質心，因爲重量與質量(mass, 參閱該條)是成比例的。由於質心不涉及引力場，許多物理學家喜用質心而不用重心。處於引力場中的物體，質心與重心在同一點。但兩個互相吸引的巨大天體互繞作軌道運行時則是例外，這時像是一個星系，星體的相互間的引力會使它們的重心與質心分開。由均勻物質構成的形狀對稱的物體，重心與幾何中心重合，但是由質量不同的若干種物質構成的不對稱物體，重心很可能要離開幾何中心一段距離。有些情況下，例如中空的物體或形狀不規則的物體，重心(或質心)可能在該物體外的空間某點，網球的重心(在網球中心的空間)或椅子腿之間的重心就是實例。大多數具有普通幾何形狀的物體，重心都列在出版的表或手册上，對於圖中三角形的金屬板，計算時要把金屬板上所有質點對 A 點的重量矩求和，該和等於金屬板的重量乘以由重心 G 到 AC 的未知距離。這樣 G 相對於 AC 的位置就可以確定。矩的和很容易通過積分運算精確得出。在 A 點繫一根繩掛金屬板就可定出 G 點，然後再在 C 點繫一根繩。當板由 A 懸掛時，線 AD 垂直，由 C 懸掛時，線 CE 垂直，AD 與 CE 的交點就是重心。如果物體自由懸掛著，它的重心就在懸掛點的正下方。

gravity meter　詳重差計(gravimeter)條。

gravity wind　重力風。詳下降風(katabatic wind)條。

gravure printing　凹版印刷

通過照相製版，圖文部分凹入於印版版面的印刷方法。用手工雕刻或化學腐蝕製成凹版，印刷時滿版著墨，然後刮掉版面上的墨層，留下凹痕內的油墨，轉移到紙張上面。圖文的深淺取決於凹坑的深度。在照相凹版印刷中，須把圖像分解爲大小和深淺都不同的凹陷網點，腐蝕在印版滾筒上，這就構成了色調明暗不同的圖文。經墨輥或噴嘴使印版滾筒著墨後，用刮墨刀把版面的油墨刮淨，只留下凹痕內的油墨。紙張在著墨的印版滾筒和包著一層彈性襯墊的壓印滾筒之間通過，凹痕內的油墨就轉移到紙張上面了。照相凹版的製版工序繁瑣，但它能印出精美的彩色印刷品，甚至能在較次的紙張上印刷。它的印版滾筒可以鍍鉻，使耐印率提高，多用於印數大的雜誌、商品目錄和報紙的彩色畫刊。它最初專供複製高質量的圖畫照片，現在則用以印刷一般美術作品。

Gray, Asa　格雷(1810. 11. 18～1888. 1. 30)

美國植物學家。對北美植物區系進行了廣泛研究，在統一該地區的植物分類方面，他的貢獻最大。他的著作『美國北部植物學手册，從新英格蘭到威斯康辛，南抵俄亥俄和賓夕法尼亞』(1848)俗稱『格雷手册』，是這一學科中最權威性的著作，曾再版多次。1834 年他到紐約市內科和外科醫師學院任化學教授托里(John Torrey)的助手，但不久後又繼續從事植物學研究並撰寫了他的第一部著作『植物學原理』(1836)。與托里在此期間一直是好朋友，一起撰寫『北美植物誌』(2 卷，1838～1843)。1878 年在格雷指導下出版的『北美植物區系大綱』是對這部著作的進一步闡述。他於 1838～1839 年在歐洲研究收藏在標本館中的北美植物標本。回國後對美國東南部的植物區系進行了系統研究，並括入其植物誌

格雷
＊美國斯密生學會和匹茲堡亨特學會供圖

中。1842 年他接受了哈佛大學博物學的費希爾(Fisher)講座教授職位。1865 年他向該校捐贈了幾千本書籍和許多自己收集的植物，促成哈佛大學植物系的建立。他在有影響的『美國科學雜誌』上發表了許多科學報告，也曾爲該雜誌作過多年編輯工作。在一些優秀文章中，他根據植物的特性論述了植物的地理分布。1856 年他發表了『美國北部植物區系的統計資料』。這篇論文部分是

應達爾文關於美洲高山植物名錄的要求而寫的。達爾文在撰寫『物種起源』的過程中只與爲數不多的人保持著密切的聯繫，格雷即是其一。格雷亦是優秀的哲學小品文作家、傳記作家和科學評論家。他堅定地支持達爾文，並撰寫了著名的『達爾文』一書(1876；1963 再版)。

Gray, Elisha　格雷(1835. 8. 2.～1901. 1. 21)

美國發明家。曾和貝爾在發明電話的問題上有一場著名的法律訴訟。格雷發明過許多電報用的裝置。1869 年他是創辦西方電氣公司的兩個合夥人之一。1876 年 2 月 14 日，貝爾提出電話專利的申請書，格雷發表聲明宣布在 3 個月之內也要對電話申請專利。當貝爾第一次通過電話線傳送人的聲音時，他用的傳聲器是液體送話器，這是以前格雷發明的，與當時貝爾提出的專利申請書上描述的不同；格雷早幾個月還曾製成電磁金屬膜受話器，並公開使用過。在以後的法律訴訟中格雷和貝爾對專利的要求直接衝突，最後貝爾獲得專利權。1880 年格雷任奧伯林(Oberlin)學院的動電學教授。

Gray, Harold (Lincoln)　格雷(1894. 1. 20～1968. 5. 9)

美國連環漫畫家。歷來最受歡迎的連環漫畫之一，『孤兒安妮』的作者。1917 年大學畢業，逐進『芝加哥論壇報』工作至 1919 年。後改做商業美術工作，並爲史密斯(Sidney Smith)做過 5 年助手，幫他繪製連環漫畫『精明人』(The Gumps)。『孤兒安妮』是與『紐約每日新聞』編輯帕特森(Joseph Medill Patterson)一起設想的。孤兒安妮自由自在地進行一些嚇得自己睜大圓眼、豎起捲髮的冒險。她的狗和她形影不離。她也常常得到沃布斯克(Warbucks)老爹的援救，後者是個億萬富翁，格雷常通過他表達保守的政治傾向和觀點。到格雷去世時，世界上有 400 種報紙刊登這部連環漫畫。1977 年據之改編的音樂喜劇『安妮』也獲成功。

Gray, Horace　格雷(1828. 3. 24～1902. 9. 15)

美國最高法院法官。1851 年取得律師資格後，在麻薩諸塞州開業，並積極參加『自由土壤黨』的活動，後又從事共和黨的活動。1881 年任最高法院法官，任職 21 年。他對過去的判例瞭若指掌，並能靈活應用於當前的案件。

Gray, Sir James　格雷(1891. 10. 14～1975. 12. 14)

英國動物學家。其主要工作是把 20 世紀動物學研究的主要目標從進化論的比較解剖學變爲對活細胞及活動物體作功能分析，特別是通過他編輯的『實驗生物學雜誌』而起了主要作用。他以關於細胞及動物體活動的機制之論述著稱。格雷受業並任教於劍橋大學，在此逐漸建立起英國生物學研究的主要學派。1948 年獲皇家學會獎章。先研究細胞學，特別注意各種細胞活動的機械性。1931 年發表一本實驗細胞學的權威著作。後來把機械原理的應用擴大到分析動物的運動，並證明在有關運動的生物學問題中應用工程學原理是重要的，著有『纖毛運動』(*Ciliary Movement*, 1928)、『實驗細胞學教程』(*Text-book of Experimental Cytology*, 1931)、『動物怎樣運動』(*How Animals Move*, 1953)及『動物的運動』(*Animal Locomotion*, 1968)。

Gray, Robert　格雷(1755. 5. 10～1806 夏天)

美國第一艘環球航行船船長，哥倫比亞河的發現者。早年開始海上生活，革命戰爭期間在大陸海軍中服役。後入麻薩諸塞貿易公司任職。1787 年指揮『哥倫比亞號』從波士頓啓航，前往太平洋西北進行商業性的探險。他繞世界一周，於 1790 年 8 月返回波士頓。後來又進行第二次環球航行，於 1793 年回國。

Gray, Thomas　格雷(1716. 12. 26～1771. 7. 30)

英國詩人。他的『墓園輓歌』屬於英國最著名抒情詩之列。雖然作品不多，但他卻是 18 世紀中葉的主要詩人和浪漫主義運動的先驅。家境富裕，但並不幸福，父親生性粗暴，母親長期受苦，兄弟姐妹 12 人，11 人夭折，唯詩人是僅存者。母親爲供他讀書而經營女帽業。他是一個孱弱、沈思而好學的孩子。8 歲時入伊頓公學，專心於寧靜的學習，從幻想中得到樂趣，並結交幾個知心朋友。這種生活方式一直保持到晚年。1734 年進入劍橋的彼得豪斯學院，開始寫拉丁文詩。1738 年未得學位即行離校。1739 年與同學華爾波爾(Horace Walpole)結伴，進行一次歐陸旅行。1741 年兩人因爭吵分手。1745 年，由華爾波爾主動提出雙方和解，但直到晚年，兩人也僅維持淡漠的友誼。

格雷
＊美國國會圖書館供圖

1742 年格雷在劍橋定居，開始用英語寫詩。其中有些是極佳之作：『春頌』(Ode on the Spring)、『悼理查・韋斯特先生的十四行詩』(Sonnet on the Death of Mr.

Richard West)、『坎坷』(Hymn to Adversity)、『伊頓公學遠眺』(Ode on a Distant Prospect of Eton College)。這些詩反映出他的表現手法的成熟、運用自如和妥貼巧妙。長詩『墓園輓歌』在 1751 年發表後，立即獲得成功，他才被人賞識。這是一首用古典措詞的莊嚴輓歌，讚揚微賤和默默無聞的淳樸農民的墳墓。它的主題是：人不分貧富「終將進入墳墓」，雖然這已是老生常談，但是他提出他不僅哀悼「村中粗野的祖先」，而且哀悼包括詩人本人在內的所有人的死，這就使詩篇具有普遍吸引力。他在彼得豪斯學院住至 1756 年。後搬到潘布魯克(Pembroke)學院。寫過兩首品達爾體頌詩：『詩歌的進程』(The Porgress of Poesy)和『歌手』(The Bard)，1757 年出版。這兩首詩因意境晦澀、情緒沮喪受到批評。此時格雷實際已停止寫作，埋頭於研究古文物，逐漸杜門不出，憂鬱病逐步加重，死時享年 55 歲，安葬在白金漢郡一個鄉村教堂墓地。

Gray, Walter de　格雷(？～1255. 5. 1)

Gray 亦做 GREY。英格蘭教士。1205 年成爲英格蘭大法官。1214 年當選爲烏斯特(Worcester)主教。1215 年約翰王提名他爲約克大主教候選人。格雷在任大主教時曾起草大主教法規和鼓勵建立新教堂。

gray birch　灰樺

亦作 GREY BIRCH。亦稱鐵線樺(WIRE BIRCH)、老地樺(OLDFIELD BIRCH)或楊葉樺(POPLAR-LEAVED BIRCH)。樺木科(Betulaceae)的纖細觀賞樹，學名爲 *Betula populifolia*。成羣見於北美東北部濕潤地方。很少高達 12 公尺(40 呎)，枝條易彎曲，形成窄的塔形樹冠，幾乎覆蓋至地面。葉片薄而有光澤、深綠色，三角形，葉柄細長，隨風搖擺。有個變種的幼葉紫藍色。嫩莖和枝條的樹皮紅褐色或灰色，成熟後變白色，內面變紅橙色。外皮與紙皮樺相似，但不如紙皮樺白，剝落少，在枝條和樹幹連接處下面有粗糙三角形黑色碎片。灰樺易受冰雪侵害，速生而短命。結籽多，可爲遭焚或荒棄的地區提供地面覆蓋，保護長壽樹木的實生苗。這種樹也可以用以美化自然風景。它的木材可用作車削產品及燃料。參閱樺木(birch)條。

Gray Eminence, The　詳霍爾施泰因(Holstein, Friedrich〔August〕von)、約瑟夫(神父)(Joseph, Father)各條。

gray fox　灰狐

犬科(Canidae)有灰斑的灰色美洲狐。學名 *Urocyon cinereoargenteus*。棲息在加拿大到南美北部的森林、多岩石和灌叢地區。其特點是頸、耳和腿微紅色；體長約 50～75 公分(20～30 吋)，尾長 30～40 公分；體重約 3～6 公斤(7～13 磅)。比赤狐孤獨，常爬樹，這與其他狐類不同。夜間活動。吃小動物、昆蟲和果實等等。春天生育，妊娠期約爲 63 天，一窩產 2～7 隻黑毛幼仔。它在控制齧齒動物種羣方面是有益的。其近親島灰狐(*U. littoralis*)體更小，棲息在加利福尼亞南部沿海島嶼。

Gray Ghost, The　美國純種賽馬。詳土舞星(Native Dancer)條。

gray mold blight　灰黴疫病。植物的疾病。詳葡萄孢疫病(botrytis blight)條。

gray seal　灰海豹

海豹科(Phocidae)北方動物。學名 *Halichoerus grypus*。分布於紐芬蘭沿海、不列顛羣島和波羅的海地區。灰色和黑色，帶有斑點。特點是強健的外貌和大頭。雄性長達 3公尺(10 呎)，重 300 公斤(660 磅)；雌性較小。喜羣居，活動緩慢，常留在岩石和懸崖附近。以魚爲食。冬末繁殖(大不列顛的灰海豹在秋天繁殖)，1 隻雄性和 10 隻雌性結羣。1 窩產 1 仔，幼仔白色。

gray whale　灰鯨

體細長的鬚鯨，灰鯨科(Eschrichtiidae)唯一的現存種。學名 *Eschrichtius robustus*，有時亦作 *E. glaucus* 或 *E. gibbosus*。最大體長達 15 公尺(50 呎)左右。全身爲灰或黑色，有白色斑點和黃色短鬚。咽喉有 2 條(很少超過 2 條)縱長的溝，背上有一排低峯，而無背鰭。喜在近海生活。灰鯨有 2 個完全不同的種羣。一個種羣夏季棲息在鄂霍次克海，冬季向南回游，到韓國南部海域繁殖；另一種羣在白令海和楚克奇(Chukchi)海度夏，之後游到下加利福尼亞(墨西哥)沿海冬季繁殖區。灰鯨到 1925 年幾乎捕盡，但後來進行了全面的國際保護，從 40 年代以來數量增加。

grayback　灰背魚

北美幾種魚類的通稱，包括灰西鱒(alewife, 參閱該條)、湖白鮭(參閱白鮭〔whitefish〕條)，以及梅諾米尼(Menominee)白鮭。

graybird　灰鳥

鴉鵑鵙屬(*Coracina*)多種鵑鵙(cuckoo-shrike, 參閱該條)的通稱。

Grayling　格雷靈

美國密西根州中北部城市。臨奧塞布爾(Au Sable)河。1903 年設村，1935 年設市。現爲冬、夏季體育運

動勝地。每年舉辦冬季運動節(2月)、奧塞布爾河划艇馬拉松世界錦標賽(7月)和奧塞布爾河大艇賽(8月)。人口 1,792(1980)。

grayling　茴魚

鮭科(Salmonidae)茴魚屬(*Thymallus*)幾種像鱒的魚類的統稱。產於歐亞大陸和北美北部清冷的溪流中，體銀紫色，長約 40 公分(16吋)。鱗大，眼大，口小，牙細弱。背鰭帆狀，色彩鮮豔，具 20～24 鰭條。以昆蟲爲食。春季在淺水區產卵。北美一些地區溪流污染，使這種食用魚的數量減少。有人將茴魚劃爲茴魚科(Thymallidae)。

graysby　灰鱸魚

鱸魚的一種。參閱海鱸(sea bass)條。

Grayson, David　詳貝克(Baker, Ray Stannard)條。

graywacke　灰瓦岩

又稱雜砂岩(DIRTY SANDSTONE)。由基質爲細粒黏土的砂粒組成的沈積岩。砂粒由含多種礦物(輝石、角閃石、長石、石英等)的岩石碎屑構成，帶有稜角，分選很差，其中許多礦物磨蝕不多，還保留著生長的形態。黏土礦物含量相當多的基質，可占體積的50%。黏土礦物中綠泥石和黑雲母比白雲母和伊利石豐富，而缺少高嶺石。豐富的基質往往把顆粒牢固地黏結起來，形成堅硬的岩石。灰瓦岩的一般構造特徵有重複的粒序層理，以及一些變形作用的特徵，如褶皺和變形的層理之類，這些似乎是在堆積之後不久就形成的，但沒有交錯層理。循環的沈積層序在灰瓦岩中是常見的：下部是底砂岩，接著是有紋層砂岩，頂部是頁岩。灰瓦岩的所有特徵都表明是在構造活動區內的濁流中迅速堆積的。灰瓦岩層序可以厚達上千公尺，顯示了地槽區內的迅速沈降。

Graz　格拉茨

奧地利東南部城市。施泰爾馬克(Steiermark)州首府。爲奧地利第二大城。濱穆爾(Mur)河。9 世紀時在城邊的施洛斯貝格(Schlossberg)山上可能有一堡壘。格拉茨一詞源出斯拉夫語 *gradec*，即「小堡壘」的意思。約 1240 年建鎮。中世紀時成爲施泰爾馬克州中心。1379 年以後爲利奧波德哈布斯堡皇室所在地。城防建於 15～16 世紀，曾多次抵禦匈牙利人和土耳其人的圍攻。約 1530 年以基督教新教爲正統。後來奧地利大公查理採取鎮壓措施，才恢復了天主教的權威。拿破崙時代，格拉茨於 1797、1805 和 1809 年三次被法軍占領。17～18 世紀爲貿易中心。19 世紀發展迅速，1850 年建市。

施洛斯貝格山上的堡壘 1809 年被法軍炸毀，1839 年闢爲公園。現存的主要名勝有鐘塔(1561)和鐘樓(1588)。舊城內的著名建築有：文藝復興時期的州議會、藏有歷代盔甲和兵器的武庫(1643～1645)、市政廳(1888～1893)、11 世紀的城堡、聖埃吉迪烏斯(St. Aegidius)大教堂(1438～1462)和斐迪南二世的陵墓(1614～1714)、馬利亞希爾夫(Mariahilf)教堂(1607～1611)和 17 世紀的埃根貝格(Eggenberg)城堡。文教機構有格拉茨

格拉茨 16 世紀建的鐘塔
＊奧地利駐紐約新聞處供圖

市卡爾-弗蘭岑斯(Karl-Franzens)大學(1586)、格拉茨工科大學(1811)、施泰爾馬克州立博物館(1811)，以及格拉茨音樂戲劇藝術大學(1963)。該市現爲鐵路樞紐和工業中心，有鋼鐵廠、酒廠和鐵路修配廠。產品有精密儀器、光學儀器、機械、皮革、紙張、紡織品和化學藥品。也是附近山區穀物、水果及葡萄酒的貿易中心，交易極爲活躍。旅遊業很發達。人口 243,405(1981)。

Graziani, Rodolfo, MARCHESE DI NEGHELLI　格拉齊亞尼(1882. 8. 11～1955. 1. 11)

義大利陸軍元帥，墨索里尼的信徒。1930～1934 年任義大利駐利比亞部隊總司令；1936～1937 年任衣索比亞總督；1938 年任義屬東非名譽總督。1940 年指揮利比亞駐軍進攻埃及，大敗而歸。1943 年任國防部長。1950 年被判處 19 年徒刑，但旋即獲釋。後來成爲義大利新法西斯主義運動的領袖。

Grazzini, Anton Francesco　格拉齊尼(1503. 3. 22～1584. 2. 18)

別名IL LASCA。義大利詩人、劇作家、小說作者。1540 年參與創建當時第一個文學團體烏米德(Umidi)學會。編輯過貝爾尼(Francesco Berni)文集，模仿貝爾尼文體寫過許多滑稽詩，強烈抨擊人文主義和佩脫拉克主

義。但是他在義大利文體革新中卻支持純正的托斯卡納語。他的7部喜劇(1540～1550)和故事『晚餐』(*Le cene*)中，所用語言生動活潑，有時近似方言。『晚餐』一書係仿效薄伽丘文體，由22個短篇故事組成，據稱是一羣青年在一次狂歡節上講的故事。他寫的劇本和小說與詩一樣，反映了當時擺脫幻想、追求個人享樂的時代。

grease　潤滑脂

稠厚的油質潤滑劑，含有非食用豬油，從動物下腳料中提取的脂肪或含有黏稠劑的石油衍生油或合成油。白色潤滑脂是由非食用的豬脂肪製得，含游離脂肪酸量較低。黃色的潤滑脂是從色澤較深的豬脂肪提製的，也可能含有用於製取白色潤滑脂的部分。棕色潤滑脂包含牛和羊以及豬的脂肪。皮潤滑脂是從獸皮和毛皮上刮下來的脂肪物質。骨潤滑脂、皮潤滑脂和廢料潤滑脂是按它們的來源命名的。有些工廠則從食物渣滓、動物屍體、肉店的肉渣和餐館的殘羹提取脂肪。礦物或合成潤滑脂是由分散在液體潤滑油如石油或合成油中的增稠劑組成。這種增稠劑可以是肥皂、無機凝膠或某種有機物質。其他添加劑爲抑制氧化、腐蝕、防止磨損和改變黏度之用。流體組分是對部件間有較大間隙的更爲重要的潤滑劑，而對較小的間隙，則肥皂分子層可起到潤滑作用。合成潤滑脂是由含有標準皂的合成油組成的，也可以是合成增稠劑或基質在石油中的混合物。矽酮潤滑脂的基質和油均爲合成的。不同潤滑脂有不同用途。合成潤滑脂有水溶型和抗水型，可在較大的溫度範圍應用。合成品可在與天然橡膠或其他橡膠接觸的場合使用，因它不會和這些物質發生作用。特殊用途的不同潤滑脂可含有兩種或多種皂基，也可以含有特殊的添加物使具有特殊的性能。

greasewood　油脂木

藜科(Chenopodiaceae)肉葉刺莖藜屬(*Sarcobatus*)植物。爲蔓生灌木，產於北美。黑肉葉刺莖藜(*S. vermiculatus*)是北美西部荒漠平原中强鹼性土壤和鹽漬土壤的特徵性植物；分枝多，稍有刺，植株高達3公尺(約10呎)；葉小，肉質，葉緣光滑，無葉柄。油脂木一詞又指雜酚油木三齒拉雷亞木(*Larrea tridentata*)、濱藜屬(*Atriplex*)的某些種以及奧迪貝爾木屬(*Audibertia*)植物。

Great Admiralty Island　大阿德默勒爾蒂島。屬巴布亞新幾內亞的馬努斯省。詳馬努斯島(Manus Island)條。

Great Alfold　匈牙利大平原

匈牙利語作 NAGY-ALFÖLD，NAGY MAGYAR ALFÖLD 或 ALFÖLD；英語作 GREAT HUNGARIAN PLAIN。匈牙利東南部平坦而肥沃的低地區。一直延伸到南斯拉夫北部和羅馬尼亞西部。面積100,000平方公里(40,000平方哩)，其中一半在匈牙利境內。是俄國乾草原的向西突出部分。匈牙利的水利工程增加，廣泛種植穀物、飼料、蔬菜、果樹和飼養牲畜。大平原大致上可以劃分爲兩個地區：多瑙河及其支流和提蘇(Tisza)河之間地區和提蘇河以東的地區。

Great American Desert　美洲大沙漠

舊地理名稱，原指北美、包括大平原(Great Plains, 參閱該條)地區在內的廣袤半乾旱地域。

Great Appalachian Valley　阿帕拉契大山谷

亦稱 GREAT VALLEY REGION。北美洲阿帕拉契山脈中一系列山間低地。從加拿大向西南延伸到美國的阿拉巴馬州。坎伯蘭和謝南多厄(Shenandoah)谷地有肥沃農田。

Great Artesian Basin　大自流盆地

亦稱澳大利亞大盆地(GREAT AUSTRALIAN BASIN)。在澳大利亞。世界最大自流盆地。地跨昆士蘭、南威爾士和南澳大利亞3州。包括達令(Darling)河和艾耳(Eyre)湖兩集水區的大部分。向北延伸至卡奔塔利亞(Carpentaria)灣。面積1,750,000平方公里(676,250平方哩)，占全國總面積的¼。地下水位差異極大。最深的自流井達2,100公尺(7,000呎)。日平均湧水量達13億升，經明渠和塑料管道輸往當地農田、牧場和居民點。

Great Atlantic & Pacific Tea Company, Inc. (A&P)　大西洋與太平洋茶葉公司

美國公司。它以A&P的牌號在美國經營超級市場連鎖商店，爲全國最大連鎖商店之一。又從事經銷和倉儲業務，並設有製造廠，製造大批食品和家庭用品。這些產品通過公司的連鎖商店銷售出去，也常銷售給其他商店和市場。該公司的1,000家商店遍布美國東部、南部和中西部30州及加拿大的安大略和魁北克兩省，總公司設在新澤西州蒙特維爾(Montvale)。

Great Atlas　摩洛哥中部的山脈。詳大阿特拉斯山(Haut Atlas)條。

great auk　大海雀

亦稱 GAREFOWL。鴴形目(Charadriiformes)、海雀科(Alcidae)不能飛行的海鳥，學名爲 *Pinguinus impennis*。1844年後已滅絕。曾成羣地繁殖於北大西洋沿岸的岩石島嶼(聖基爾達[St. Kilda]、法羅羣島、冰島和紐

芬蘭的芬克島），向南遠到佛羅里達、西班牙和義大利，均曾發現其亞化石遺體。大海雀體長約 75 公分(30 吋)；其翼僅用於水下潛泳，長度不到 15 公分(6 吋)。喙大，黑色具 8 個或更多的橫槽。能在地上直立。頭和背黑色，額白色，眼和喙之間有一個大白斑。大海雀毫無自衛能力，因此，在 19 世紀初期已遭大量捕殺。大約有 80 隻大海雀標本和相同數量的卵被保存在博物館中。與它親緣關係最近的現存種是刀嘴海雀，體長約 40 公分(16 吋)。

Great Australian Basin 澳大利亞大盆地，在澳大利亞。詳大自流盆地(Great Artesian Basin)條。

Great Australian Bight 大澳大利亞灣

澳大利亞南岸的印度洋海灣。根據國際水文局劃定的範圍，西起西澳大利亞州的威斯特角，東至塔斯馬尼亞州的西南角。但通常認爲的範圍是：西起西澳大利亞州的帕斯利(Pasley)角，東至南澳大利亞州的卡爾諾(Carnot)角，寬 1,159 公里(720 哩)。海岸線平直，有連緜不斷的懸崖。處於冬季西風帶的控制之下，素以風大浪高聞名。灣內有勒謝什(Recherche)羣島、紐茨(Nuyts)羣島和調查者號羣島。

Great Awakening 大覺醒

主要自 1720 年前後至 18 世紀 40 年代期間在美洲殖民地興起的基督教奮興運動。原來，在 17～18 世紀之交，宗教熱潮席捲西歐。這股宗教熱潮在歐洲大陸的基督教和天主教中爲虔敬派和靜修派；在英格蘭則爲衛斯理(John Wesley)所發起的福音運動。美洲的大覺醒運動正是這股宗教熱潮的一部分，它同其他因素一樣，使美洲殖民地人民開始有了共爲一體的覺悟。奮興運動主要興起於荷蘭歸正會、公理會、長老會、浸禮會和英國聖公會，而以喀爾文宗爲主。因此，大覺醒可以稱爲福音喀爾文主義的形成過程。大覺醒運動中的一個重要人物是聖公會牧師懷特菲爾德(George Whitefield)，他本來宗奉喀爾文主義，但深受衛斯理的影響。愛德華茲(Jonathan Edwards)是大覺醒運動的理論家。在大覺醒運動中越來越多的信徒背離國家教會，寬容異己的風尚得以發揚，同時宗教生活的民主化促進了民主熱情，爲美國獨立運動進行了精神準備。18 世紀 90 年代，新英格蘭又興起第二次大覺醒，總的說來雖不如第一次大覺醒運動猛烈，但產生了許多高等學校、神學院和國外傳教團體。

Great Badminton 英格蘭的一個教區。詳巴德明頓(Badminton)條。

Great Bahama Bank 大巴哈馬淺灘

巴哈馬羣島岸外的大淺灘，由西北普羅維登斯(Providence)海峽把它與小巴哈馬沙洲(北部)隔開。不深的水域延伸在古巴和安德羅斯(Andros)島之間。海洋生物豐富多樣，是一個優良的漁場。

Great Bahama Canyon 大巴哈馬海溝

大西洋巴哈馬羣島附近的海底峽谷，爲已發現最大海溝之一。位於大巴哈馬島東北，大阿巴科(Great Abaco)和伊柳塞拉(Eleuthera)島之間。海溝岩壁垂直，高 4,285 公尺(14,060 呎)。海溝長逾 225 公里(140 哩)，最深部位寬 36 公里(23 哩)。溝底平均坡度爲 300 呎/哩。

Great Barrier Island 大巴里爾島

在紐西蘭北島東方。位於豪拉啓(Hauraki)灣東北角。爲北島岸外最大的海島。總陸地面積 285 平方公里(110 平方哩)。早年的採礦業已爲養羊業和乳牛業所取代。是避暑勝地。人口約 610(1982)。

Great Barrier Reef 大堡礁

世界最大的珊瑚礁區。延伸於澳大利亞東北岸外，長逾 2,000 公里(1,250 哩)，距岸 16～160 公里(10～100 哩)，由數千個相互隔開的礁體組成。許多礁體在低潮時顯露或稍被淹沒，有的形成沙洲，有的環繞島嶼或鑲附大陸岸邊。是數百萬年來由珊瑚蟲的鈣質硬殼與碎片堆積，並經珊瑚藻和羣蟲等生物遺體膠結而成。至少有 350 種色彩繽紛、形態多樣的珊瑚，生長在淺水大陸棚的溫暖海水中。據鑽探，礁體之下是早第三紀陸相堆積，說明該地區原先位於海面以上。自早中新世以來，陸地下沈，間有數次回升。在海底礁坡上有多級階地，相當於更新世冰川引起的海面變動的停頓期。礁區海底地形複雜，有穿過礁區與現代河口相連的許多谷地，這是古代陸上侵蝕產物。礁區海水溫度季節變化小，表面水溫高 21～38℃(70～100°F)，向深處去溫度變化不大，平均鹽度爲約 35‰，氧的含量高。海水清澈，可清楚看到 30 公尺(100 呎)深處的海底地形。礁區海洋生物豐富，有彩色斑斕、形狀奇特的小魚；還有寬 1.2 公尺、重 90 公斤的巨蛤和以珊瑚蟲爲食的海星。植物貧乏。養珠業發達，有對蝦和扇貝繁殖區。大堡礁吸引著越來越多的旅遊者。北昆士蘭岸外建有水下觀測站。有從大陸海濱城市到大堡礁的航線。其他資源有石灰、石英沙。最近發現石油，已開始測量和試鑽。

Great Barrington 大巴靈頓

美國麻薩諸塞州西南部城鎮。臨胡薩托尼克(Housatonic)河。1726 年始建。1761 年設鎮。爲附近遊覽區的

服務中心。1744 年 8 月鎮民阻止法院開庭以公開反對英國殖民統治。該鎮爲黑人社會學家和作家布萊安特(William Cullen Bryant)的出生地。設有西蒙斯羅克(Simon's Rock)初級學院(1964)。人口約 7,314(1984)。

Great Basin 大盆地

北美洲西部的奇特自然景觀，可平整地劃分爲南北向的巖壟山脈地塊和介於其間的廣闊山谷兩個部分。它涵蓋一片約 492,000 平方公里(190,000 平方哩)的不毛之地，西以內華達山脈爲界，東鄰瓦塞赤(Wasatch)山，北接哥倫比亞臺地，南端到莫哈韋(Mojave)沙漠。美國內華達州的大部分、猶他州的西半和附近其他州的一部分被包含在其領域內。大盆地一名和大盆地沙漠有時候是通用的。大盆地是「盆地與山脈區」中最大的一個分區，後者是一個地形學上的景觀，它往南涵蓋了南亞利桑那、新墨西哥的東南部及中部、德克薩斯的西部尖端和墨西哥西北等地區。

在一個古老的勘察報告中，大盆地的山脈被比喻爲一羣向北不規則爬行的毛蟲。這些山脈的長度從 95～190 公里(60～120 哩)不等，寬度從 5～24 公里(3～15 哩)不等。山谷通常都比山脈稍寬，而且大部分都是沙漠，土層海拔 300～1,800 公尺(1,000～6,000 呎)。山脈的高度通常都在 2,750 公尺(9,000 呎)以上。達到這種高度的山脈可以獲得一定程度的雨量來維持其針葉林的生長。然而，因內華達山脈西側的阻擋，太平洋的帶雨風無法抵達大盆地，造成一個覆蓋整個地區的「雨影區」。年雨量在 254 公釐(10 吋)以下，除了稀疏的沙漠或半沙漠植物以外，其他的植物都無法生長。

大盆地特別讓人注意的地方是它的內部排水系統，下降至大盆地表面的雨水最後被導向封閉的山谷，而不歸大海。例如，洪堡河(Humboldt River, 發源於內華達州的東北山區)，向西流匯集許多細流，最後流入四周封閉的洪堡窪地。大鹽湖坐落在猶他州西部大盆地的最低處，它是許多水流的匯集點。

對想越境前往加利福尼亞的人來說，不毛的大盆地在很長一段時間一直是個障礙，而美國西部的發展也因此受到嚴重的影響。西部大探險家史密斯(Jedediah Smith, 1798～1831)在 1824 年作出橫越大盆地的創舉，但卻沒有留下旅程的紀錄。弗里蒙特(John C. Frémont)繼他之後在 1846 年勘察了大盆地東部一帶，但並沒有橫越它。1846 年夏秋，倒楣的唐納探險隊(Donner Party)從後來鹽湖城的所在地出發，沿著洪堡河，橫越至內華達山脈。然而在緊接著的冬天，探險隊幾乎有一半人喪命於內華達山脈可怕的風雪之中。1848～1849 年間，加利福尼亞的淘金熱吸引了數以千計的人西行，他們大部分在抵達鹽湖城以後，都嘗試找尋各種途徑橫越大盆地。1867～1878 年間，一個由聯邦政府支助的勘察隊首次提供了對猶他-內華達地區氣候、交通條件和資源的科學報告。

大盆地的山脈和山谷，可視之爲由地殼的上升、下陷和傾側的巨大地塊組成。巨大的斷裂或斷層使地塊隆起，上升的部分經歷長期風化後，變成岩屑沙塵覆蓋了下陷的部分。在瓦塞赤山與內華達山脈之間，這些地塊寬度在 24～48 公里(15～30 哩)，大致是南北走向，主要的有 30 塊左右。

在大盆地的很多地方，火山岩被斷層石礫所切割或掩蓋。由於火山岩的年齡約在 3,000 萬年之間，斷層發生的時間明顯比它年輕。又由於斷層的表面很新，可見斷層的發生是相當晚近的事情，由於這個地區歷史上有地震的紀錄，而且至今還不斷出現小型地震，可見斷層的形成到今天仍在持續進行當中。

礦產爲大盆地最重要的資源，美國極大部分的金、菱鎂礦、重晶石和汞都產於內華達。內華達州也是鋰、銀、矽藻土和寶石的主要產地。猶他州則是鈹的主要產地，也是金、銀、鉛、鈾和鉬等礦物的主要產地之一。

猶他州居民大部分分布在瓦塞赤山西麓，集中在鹽湖城。飲用水來源是山脈間的溪流和井水。同樣的，在大盆地的另一端，內華達州的居民大部分分布在(集中在雷諾)內華達山脈的東面。內華達山脈爲該地區的人們提供了大部分的飲用水。

Great Bear, The 北天星座之一。詳大熊座(Ursa Major)條。

Great Bear Lake 大熊湖

在加拿大西北地區中部，跨北極圈。形狀不規則，湖中多小島。長約 320 公里(200 哩)，寬 40～177 公里(25～110 哩)，面積 31,792 平方公里(12,275 平方哩)，爲加拿大境內最大湖泊和北美第四大湖。最深 413 公尺(1,356 呎)。湖水寒冷清澈、多游魚。東岸的採礦中心鐳港和西岸的商業點富蘭克林堡是湖區主要居民點。113 公里(70 哩)長大熊河從湖西岸導出，經過沼澤地流入馬更些河，在 4 個月不封凍季節爲重要交通道。

Great Belt 大貝爾特海峽

丹麥語作 STORE BÆLT。丹麥境內的海峽。長約 64 公里(40 哩)。西面爲菲英島和朗厄蘭(Langeland)島，東面爲西蘭島和洛蘭島(Lolland)。溝通北海和波羅的海。

Great Bend 大本德

美國堪薩斯州中部城市。位於阿肯色河畔。1871 年建立社區。1872 年通鐵路後成爲農產品轉運點。20 世紀 30 年代中期發現石油後發展迅速。主要工業有小

麥加工和煉油。建有中堪薩斯醫療中心和巴頓(Barton)縣社區學院。人口約 17,637(1984)。

great blue shark 詳青鯊(blue shark)條。

Great Britain 大不列顛

亦稱 BRITAIN。歐洲西部沿海島嶼。由英格蘭(England, 參閱該條)、蘇格蘭(Scotland, 參閱該條)和威爾斯(Wales, 參閱該條)組成。常作爲英國(United Kingdom, 參閱該條)的代名詞。

Great Britain 大不列顛號

第一艘用鐵製造、螺旋槳推進的大西洋定期航船。它在 1843 年下水時是當時世界上最大的船。船長 98 公尺(322 呎)、噸位 3,270 噸。它原是布律內爾(Isambard Kingdom Brunel)設計的一艘明輪汽船，在布里斯托製造時裝上了螺旋槳裝置，並用 6 根船桅來張帆助航。1884 年它在繞合恩(Horn)角航行時毀壞。後經修復，在布里斯托展出。

Great Burial period 日本墓葬文化前期。詳古墳時代(Tumulus period)條。

Great Caucasus 大高加索

亦稱 GREATER CAUCASUS，俄語作 BOLSHOY KAVKAZ。高加索山脈主要山嶺。從黑海塔曼(Taman)半島延伸至裏海阿普歇倫(Apsheron)半島，綿亙 1,200 公里(750 哩)。山區主要河流有庫班河和捷列克(Terek)河。最高峯爲厄爾布魯士山(Elbrus, Mount; 參閱該條)。參閱小高加索山脈(Little Caucasus)條。

Great Chain of Being 存在的巨大鏈條

亦稱 CHAIN OF BEING。指對宇宙性質的概念。這種概念對於西方的新柏拉圖主義，在文藝復興時期，特別是在 17 世紀和 18 世紀早期都有廣泛影響。這個術語指出宇宙的三個普遍特徵：完滿性、持續性、階段性。完滿性的原則指出，宇宙是「充滿」的，展示各種存在最大限度的多樣性：一切可能存在的(即不是自相矛盾的)事物都是現實的。持續性原理認爲宇宙由無限的形式系列組成，每一個形式與它周圍的形式至少共有一種屬性。根據直線的分級原理，這個系列按照等級秩序排列，從最低級的存在直到最完善的存在，即：上帝。儘管各個組成原素的概念來自柏拉圖和亞里斯多德，但存在鏈條的觀念首先由新柏拉圖主義者柏羅丁(Plotinus)加以系統化。柏拉圖『理想國』中「善的理念」是永恆的、不可變的、不可言說的、完美的、欲求的普遍對象，與『蒂邁烏斯』(*Timaeus*)中的造物者融合在一起。這個造物者構造了生成的世界，因爲「他是善，所以他不會妒忌任何

別的事物」。亞里斯多德引進連續統一體的定義，並指出存在的不同等級。因而，用柏羅丁在『九章集』(*Enneads*)中的話說，「一個存在是完滿的，因爲它什麼也不追求，什麼也不具有，什麼也不需要；因爲完滿，它就流溢，這樣，它的過多產生了一個他物。」這種從一生多的過程一直要持續到在下降的系列中所有各種可能的存在都得到實現爲止。這種存在的等級被柏羅丁和許多後來的作家們從缺乏某種善的意義方面來解釋惡的存在。它也爲樂觀主義提供論據；由於除了最完善的之外，一切存在都在某種程度上是不完善的或惡的；並由於世界的善行總的說來，在於它的完滿性中。所以最好的可能存在的世界包含著最大可能的存在的多樣性，因而也包含著一切可能的惡。這種概念在 19 世紀曾經消失，而在 20 世紀又由洛夫喬伊(Arthur O. Lovejoy)使它重新流行(『存在的巨大鏈條：對理念的歷史的研究』〔*The Great Chain of Being: A Study of the History of an Idea*, 1936〕)。

Great Charter 詳大憲章(Magna Carta)條。

Great Ch'u 大楚

中國秦末農民起義領袖陳勝建立的政權。公元前 209 年陳勝率起義軍攻克陳縣(今河南淮陽)後建立。陳勝稱楚王，吳廣爲假王。設上柱國、將軍等官職。次年陳縣失守。陳勝爲御者莊賈殺害。後陳勝部將呂臣組織蒼頭軍收復陳縣，恢復楚政權。同年項梁在盱台(今江蘇盱眙東北)擁立楚懷王，呂臣歸其統屬，楚政權結束。

great circle route 大圓圈路徑

球表面兩點間最短的距離。此直線路徑位於與球中心點切交的平面上，這是哥倫布時代以前的數學家所發現的。迨 18 世紀，由於對經度以及盛行風與季候風方面知識的增進，大圓航法始趨普及。19 世紀汽船發明後，航行不受風向的影響，因而免除海員遵循幾何算定路徑所產生的不確定性。需要經常改變船首方向的大圓圈路徑，在赤道地區以外及在數百哩以上距離航行時最爲有用。長距離的空中飛行也經常使用大圓圈路徑，可節省許多時間、燃料和金錢。大圓圈路徑通常根據切面投影標示於航圖上，所顯現的大圓圈乃爲直線。

Great Commoner, the 詳庇特(老)(Pitt, William, the Elder)條。

Great Condé, the 詳 Condé, princes of 條之 Condé, Louis II de Bourbon, 4e prince de。

Great Conti, the 大孔蒂。詳 Condé, princes of 條之 Conti, François-Louis de Bourbon, prince de。

Great Dane 丹麥大狗；大丹狗

至少 400 年前已在德國培育成的使役狗，曾用於捕獵野豬。敏捷聰明，勇敢，馴順。線條優美，頭粗大，下頜方形。被毛短，黑色、金棕色、藍灰色或白色帶黑斑。體高 71～81 公分(28～32 吋)，體重 54～68 公斤(120～150 磅)。該品種在起源和歷史上與丹麥並無關係。

丹麥大狗
*美國大英百科全書公司供圖

Great Depression 大蕭條

指 1929～約 1939 年發生於北美洲、歐洲和世界其他工業化地區的經濟衰退。20 世紀 20 年代美國出現經濟繁榮，這種繁榮到 1929 年 10 月以證券市場的崩潰而告終，接著就發生了大蕭條，即長時期經濟活動的衰退；直到 1932 年，美國有¼工人失業。大蕭條立刻影響到歐洲經濟，使德國、英國和其他工業化國家數以百萬計的工人陷於失業。到 1932 年，由於各國紛紛放棄金本位制和設法限制外國貨物進口，世界貿易總值已減少了一半以上。大蕭條在政治領域中有重大影響，它增强了極端主義勢力，降低了自由民主的威望。30 年代沒有屈服於極權主義的國家都出現了大規模的失業。經濟停滯一直持續到 1939 年第二次世界大戰爆發的時候。大戰爆發後，由於戰爭對人力和軍火的需求以及對工業技術的刺激而出現一個新的經濟時期。

Great Dionysia 大酒神節

亦稱 CITY DIONYSIA。古代的戲劇節日。悲劇、喜劇和羊人劇即源於此節日。每年 3 月爲表示對酒神狄俄尼索斯的敬意，都要在雅典舉行這項活動。流傳下來的最早悲劇是埃斯庫羅斯(Aeschylus)的『波斯人』，時間爲公元前 472 年。

Great Dismal Swamp 位於美國。詳迪斯默爾沼澤(Dismal Swamp)條。

Great Dissenter, the 美國著名的法律史學家和法律哲學家。詳霍姆茲(Holmes, Oliver Wendell, Jr.)條。

Great Dividing Range 大分水嶺

亦稱 GREAT DIVIDE，EASTERN HIGHLANDS 或 EASTERN CORDILLERA。澳大利亞東部主要分水嶺。由與昆士蘭、新南威爾士、維多利亞三州海岸線大致平行的一系列高原和山嶺構成。北起昆士蘭州的約克角半島，南至維多利亞州的格蘭扁嶺，綿亙 3,700 公里(2,300 哩)。在昆士蘭州一段的平均海拔爲 600～900 公尺(2,000～3,000 呎)。新南威爾士和維多利亞兩州交界處的一段稱澳大利亞阿爾卑斯山(Australian Alps, 參閱該條)，有全國最高峯科修斯古山(Mt. Kosciusko, 2,228 公尺〔7,310 呎〕)。全國許多主要河流均發源於大分水嶺。東坡有斯諾伊(Snowy)河；西坡有達令河、拉克倫(Lachlan)河和古爾本(Goulburn)等河。當地有農、牧、林、礦業。富水力資源。設有國家公園和滑雪場。

Great Drought 大乾旱期

全新世中的氣候期。根據對樹木年輪的研究，它曾影響美國西部的大部分地區，從俄勒岡州到加利福尼亞州南部，以及德克薩斯州的東部。對當時的植物、動物和美洲印第安人的文化有深遠的影響。該期大約開始於 1276 年，延續到約 1299 年。美國西南部許多印第安文化期的城鎮被廢棄而未再恢復。發生了人口自乾旱區向外的大遷移。大乾旱期只是最近影響同一地區的幾個主要乾旱期之一。已經被確定的其他乾旱期，有公元前 500 年的費爾班克(Fairbank)乾旱期和公元 300 年的懷特瓦脫(Whitewater)乾旱期。這些年代都與遠至中美新世界人口大動盪的年代一致。

Great Dunmow 大鄧莫

亦稱 DUNMOW。英格蘭艾塞克斯郡一教區。救生船發明者盧金(Lionel Lukin)曾在該地「博士池」做過實驗。當地莊園主菲茨沃爾特(Fitzwalter)給那些婚後一年零一天而不後悔的人們一塊熏肉，從此興起「鄧莫熏肉」儀式。大英博物館中一分公文首次記載此種儀式，現當地仍舉行這種儀式。人口 4,529(1971)。

Great Dyke 大岩脈

辛巴威境內的一系列低矮山嶺和丘陵。長約 515 公里(320 哩)。山勢向北逐漸升高，最高處烏姆武奎嶺(Umvukwe Range, 在首都哈拉雷〔Harare〕以西)比高原地面高出約 460 公尺(1,500 呎)。已發現的礦藏有金、銀、鉻、白金、鎳、雲母、石綿、錫和建築用材料。

Great Eastern　大東方號

布律內爾(I. K. Brunel)和羅素(J. Scott Russell)爲東方航運公司設計的輪船，被認爲是現代遠洋定期航船的原型。它在下水時(1858)是當時世界上最大的船，排水量 18,914 噸，船長 211 公尺(692 呎)，設計速度 27 公里/時(14.5 浬/時)。有兩套推進裝置——兩臺明輪發動機組及兩臺螺旋槳發動機組，另外還可在 6 根船桅上張帆助航。該船曾用於紐約貿易航線，由於載貨量很大，從未滿載過。1864～1874 年用作電纜鋪設船，鋪設成功第一條橫越大西洋的電報電纜。1867 年鋪設電纜的工作曾一度中斷，它從利物浦駛向紐約，爲巴黎博覽會招攬遊客。凡爾納(Jules Verne)參加了這次旅行，後來他在小說『水上城市』(*Une Ville flottante*, 1874)中描寫了這艘船。該船毀於 1889 年。

Great Elector, the　大選侯。德語作 DER GROSSE KURFÜRST。詳 Frederick William 條勃蘭登堡項之 Frederick William。

Great Escarpment　大陡崖

非洲南部內陸高原與沿海地帶之間的自然地理分界。主要在南非共和國和賴索托境內。東北延伸至東部的辛巴威(爲辛巴威與莫三比克的分界)，西北延伸至西南非/那米比亞和安哥拉(爲那些國家中部高原與不毛之沿海平原的分界)。大陡崖是由於沿海平原河流上游侵蝕所形成。大陡崖明顯或不明顯，由岩石邊緣是硬岩覆於軟岩上或只單純是硬岩而定。最陡峭的大陡崖是在南非共和國，即沿賴索托邊界和納塔耳(Natal)省的龍山山脈，那裏的玄武岩熔岩很明顯的覆蓋在柔軟的沙石上。

Great Falls　大瀑城

美國蒙大拿州中西部城市。濱密蘇里河。附近有高 29 公尺(96 呎)的大瀑布。1883 年開始有人定居，現在已發展爲全州第二大城市和金融、物資集散、製造業和農業中心(主要依靠當地的礦業資源、小麥生產和畜牧業)。產銅、鋅、鉛；加工麵粉。附近的馬爾姆斯特羅姆(Malmstrom)空軍基地有洲際彈道導彈發射場。市內有大瀑城學院(屬羅馬天主教會，建於 1932)、蒙大拿盲啞學校和一所殘疾兒童國立康復中心。西部藝術家羅素(Charles M. Russell)故居中有他的作品陳列館。大瀑城是劉易斯和克拉克國家森林管理處的所在地，旅遊業相當發達。每年舉行全州博覽會和牧人競技表演。人口：市 56,725；都會區 66,256(1980)。

Great Fire of London　倫敦大火(1666. 9. 2～5)

英國倫敦歷史上最嚴重的一次火災，曾燒掉大多數公用建築，聖保羅大教堂，87 個教區教堂，約 13,000 幢民房。1666 年 9 月 2 日，倫敦橋附近的皇家麵包房偶然失火。强烈的東風助長火勢，從 2 日一直燒到 3 日，4 日火勢稍減，5 日熄滅。在丕普斯(Samuel Pepys)『日記』中，對這次火災有許多有趣的記載。泰晤士河上的船隻擠滿了帶著大包小包的人們。有些人逃到山上去。穆爾菲爾茲(Moorfields)是無家可歸的倫敦人的主要棲身之地。大火後沒有幾天，列恩(Christopher Wren)、伊夫林(John Evelyn)和虎克(Robert Hooke)3 人分別向國王提出了重建城市的方案。這 3 個方案都建議重新劃分街道，但是國王全沒有採納。列恩負責的巨大工程是建造聖保羅大教堂和它周圍的教堂羣。虎克擔任民宅建築的總測量師。

Great Fish River　大魚河

阿非利堪斯語作 GROOT-VIS。在南非開普省。對當地農業經濟有重要意義。長 692 公里(430 哩)，流域面積爲 30,800 平方公里(11,900 平方哩)。北部的主要支流大布拉克(Great Brak)河源出米德爾堡(Middelburg)東北的高山上。東部的主要支流包括塔卡(Tarka)河、巴菲昂(Baviaans)河和卡特(Kat)河。大魚河先向南流，中途折向東流，與庫納普(Koonap)河匯合。在格雷厄姆斯敦(Grahamstown)東南 60 公里(37 哩)處流入印度洋。1770 年歐洲移民修建了一條從開普敦向東到大魚河的貨車道。河上建有格拉斯里奇水庫(1924)、塔卡水庫(1925)和科曼多渡口水庫(1957)。從橘河上的亨德里克維沃爾德(Hendrik Verwoerd)水庫，開鑿了一條 82 公里(51 哩)長的隧道，從而使橘河的河水改道流入大魚河。

Great Geysir　冰島西南部奧爾內斯省的間歇泉。詳間歇泉(Geysir)條。

Great Glen of Albin　阿爾賓大峽谷，亦稱大峽谷(GREAT GLEN)。位於蘇格蘭境內。詳莫爾南阿爾賓河谷(Glen More nan Albin)條。

Great Grimsby　大格利斯比

舊稱 GRIMSBY。英格蘭亨伯賽德(Humberside)郡一區。中世紀是商業城鎮，後爲漁港。19 世紀中期通鐵路後，港口進一步發展。主要進口糧食、木材和鋼鐵；出口化工品、肥料和鋼材。亦爲南亨伯賽德廣大地區重要的服務業中心。人口約 92,200(1982)。

great hall　大廳

中世紀的莊園、住宅、修道院或學院中的主要廳堂，在此用膳。在較大的莊園住宅中也作他用，如審判、娛樂，並常在夜間鋪草供僕人們就寢。

Great Harmony　大同

中國儒家描繪的理想社會。『禮記・禮運』：「大道之行也，天下爲公。選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏於己；力，惡其不出於身也，不必爲己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，外戶而不閉。是謂『大同』。」這種思想對後來社會改革家、進步思想家起過啓迪作用，如洪秀全、康有爲、譚嗣同和孫中山先生都受過「大同」思想影響。大同也是道家的人生理想。『莊子・在宥』：「大人之教，……處乎無響，行乎無方，拏汝適復之撓撓，以遊無端。出入無旁，與日無始，頌論形軀，合乎大同。」還指消除種族界限的境界。劉基(伯溫)『郁離子・神化篇』：「故中國以夷狄爲寇，而夷狄亦以中國之師爲寇。必有能辨之者，是以天下貴大同也。」

Great Himalayas　大喜馬拉雅山脈

亦稱 HIGHER HIMALAYAS。喜馬拉雅山系最北、最高峻山帶。向東南延伸，經巴基斯坦北部、印度北部、尼泊爾、錫金(印度)、不丹進入中國西藏南部。平均高度超過 6,100 公尺(20,000 呎)。

Great Hungarian Plain　匈牙利東南部平坦而肥沃的低地區。詳匈牙利大平原(Great Alfold)條。

Great Indian Desert　印度大沙漠。詳塔爾沙漠(Thar Desert)條。

Great John L., The　美國的職業拳擊運動員。詳沙利文(Sullivan, John L〔awrence〕)條。

Great Karroo　大卡魯

亦作 GREAT KAROO，阿非利堪斯語作 GROOT KAROO，亦稱中央卡魯(CENTRAL KAROO)。南非開普省高原盆地。介於大陡崖和斯瓦特山(Swartberg)之間。分東西兩部分。西部長約 225 公里(140 哩)，寬約 80 公里(50 哩)，是多令(Doring)河發源地。東部長約 483 公里(300 哩)，寬 128～80 公里(80～50 哩)，是布費爾斯(Buffels)、德維卡(Dwyka)、甘卡(Gamka)、格魯特(Groot)和桑德斯(Sondags)等河發源地。年雨量在 100～400 公釐(4～16 吋)之間。屬半沙漠乾旱氣候。是綿羊和山羊的放牧區。河流兩岸土壤肥沃，可以灌溉，產穀物和水果。重要城鎮有赫拉夫-里內特(Graaff-Reinet)、西博福特(Beaufort West)和亞伯丁。

Great Kei River　大凱河

阿非利堪斯語作 GROOT-KEI。南非開普省和特蘭斯凱(Transkei)共和國河流。由白凱(即威特凱〔Wit Kei〕)河與黑凱(即斯瓦特凱〔Swart Kei〕)河在昆斯敦(Queenstown)東南匯合而成。東南流注印度洋，長約 225 公里(140 哩)。最長支流是措莫(Tsomo)河。大凱河及其源流均有蜿蜒曲折的河道。是獨立的特蘭斯凱共和國的南部界河。

Great Lake　格雷特湖

澳大利亞最大的天然淡水湖。在塔斯馬尼亞州中央平原。海拔 1,036 公尺(3,398 呎)，面積 158 平方公里(61 平方哩)，平均水深 12 公尺(40 呎)。爲塔斯馬尼亞州用於水力發電的若干水庫之一。湖濱有夏季牧場。爲旅遊勝地。可捕撈鱒魚。

Great Lakes　五大湖

北美洲中東部的大湖羣。包括蘇必略湖、密西根湖、休倫湖、伊利湖、安大略湖。總面積 245,000 平方公里(94,560 平方哩)，爲地球上最大的連成一體的淡水水域。從蘇必略湖西端到安大略湖東端長 1,384 公里(860 哩)，南北寬 1,110 公里(690 哩)，流域總面積 753,950 平方公里。密西根湖屬美國，其餘 4 湖爲美國和加拿大共有。蘇必略湖是世界上最大的淡水湖，面積在世界湖泊中僅次於裏海而占第二位；其餘 4 個湖面積和容量也居前 15 名內。

五大湖的地質年齡據估計爲 7,000～32,000 年。一般認爲伊利湖約在 1 萬年以前已具有今日的規模。安大略湖形成於 7,000 年以前，休倫湖、密西根湖和蘇必略湖形成於 3,000 年以前。許多地質學家認爲，五大湖的湖盆原爲古老的河谷，在更新世(約 100 萬年前)開始的冰期中，移動的冰川把河谷開深拓寬，冰川消退後，遺留下來的冰磧物堵塞了河谷出口，形成湖盆。五大湖是整個聖羅倫斯水系的組成部分。湖水從蘇必略湖和密西

湖名	面積(平方公里)	居世界名次	容量(立方公里)	居世界名次	平均水深(公尺)	湖面海拔高度(公尺)	平均流量(秒立方公尺)	年平均降水量(公釐)	年蒸發量(公釐)
蘇必略湖	82,100	2	12,230	4	148	183	2,100	737	559
密西根湖	57,750	6	4,920	6	84	177	1,586	787	660
休倫湖	59,830	5	3,540	7	59	177	5,026	787	660
伊利湖	25,670	11	483	15	18	174	5,502	864	889
安大略湖	19,550	14	1,640	11	86	75	6,598	864	660

根湖分別通過聖瑪麗斯河和麥基諾(Mackinac)峽注入休倫湖，再通過聖克萊爾(St. Clair)河、聖克萊爾湖和底特律河注入伊利湖，流經尼加拉河和尼加拉瀑布注入安大略湖，最後經聖羅倫斯河和加斯佩(Gaspé)峽注入大西洋的聖羅倫斯灣。五大湖的水文氣象情況見前頁。

受大湖調節，流域氣候比較溫和。農、林、漁業均很發達。煤、鐵、銅、石灰石等礦藏豐富。水力發電量(包括聖羅倫斯河)總計達 800 萬瓩。隨著工業的發展，流域人口迅速增長，19 世紀初葉僅有 30 萬人，1970 年已增至 3,700 萬人。沿湖地帶有 240 個城鎮，主要港口城市有杜魯日(Duluth)、芝加哥、底特律、漢米敦、多倫多、蒙特婁等。因爲修建了一系列運河、水道和船閘，海輪可從聖羅倫斯灣上行到蘇必略湖西端的杜魯日港。據 20 世紀 60 年代後期統計，通過五大湖的輪船貨運量每年達 2.46 億噸。美、加兩國在沿湖地區還闢有許多國家公園和避暑營地，每年有數以百萬計的旅客來此遊覽度假。五大湖是世界著名旅遊勝地之一。

Great Lakes trout 詳湖紅點鮭(lake trout)條。

Great Leap Forward 大躍進

中共於 1958 年所發動企圖以高速度發展工農業生產的運動。此一運動雖然局部上取得一些成效，但在總體上因急於求成，違反客觀規律而歸於失敗。其計畫指標規定過高，片面追求數量，忽視經濟效益；且過分突出鋼鐵工業生產，造成國民經濟比例嚴重失調。同時對農村生產關係改變過早、過急，未經調查研究和試驗即經率發動農村人民公社化運動。中共中央直至 1958 年冬始察覺「大躍進」中的問題，而著手糾正。但糾正工作因 1959 年廬山會議開始的「反右傾」鬥爭而中斷。後在 1961～1965 年中共調整其國民經濟路線中，此一錯誤政策始得到基本糾正。

Great Miami River 源出美國俄亥俄州的河流。詳邁阿密河(Miami River)條。

Great Michael 大邁克爾號

西班牙式武裝商船型軍艦，在蘇格蘭的利斯(Leith)建造，1511 年下水。據說船長 73 公尺(240 呎)、寬 17 公尺(56 呎)，可載 300 名水手、120 名炮手和 1,000 名士兵。這些數字很可能是誇大了。1514 年售予法國。

Great Mogul diamond 大蒙兀兒鑽石

印度發現的最大的金剛石。1650 年在戈爾康達(Golconda)礦山發現的原生石料重 787 克拉，隨後由威尼斯的寶石工匠進行琢磨加工。1747 年該鑽石的所有者納爾·沙(Nāder Shāh)被刺後，鑽石下落不明。

Great Mother of the Gods 衆神之母

又名賽比利(CYBELE，CYBEBE)或阿格迪斯蒂斯(AGDISTIS)。古代東方地區、希臘、羅馬等地所崇奉的神靈，其名因地區而異，但屬性不變。其突出特點爲普育萬物的母愛。她不僅是衆神之母，而且是人類和牲畜之母。她號稱山母，特別施慈愛於未開發的自然界。她的祭司稱爲加利(*galli*, 參閱該條)，須先自閹以後才能任職。在羅馬帝國時期的藝術作品中衆神之母十分突出。其像常爲戴勝利之冠，蒙面紗，坐寶座或乘戰車，伴以兩獅。幾乎一切古代宗教都有慈母女神，但通常僅是司掌化育之神，與以生命賦與衆神、人類和牲畜的賽比利迥然不同。

Great Neck 格雷特內克

美國紐約州北亨普斯特德(North Hempstead, 參閱該條)鎮村莊。約 1644 年建居民點。1921 年設村。著名小說家費茲傑羅的代表作『大亨小傳』以這裏爲故事背景。附近的金斯波因特(Kings Point)設有美國海運學院(1943)。薩德爾岩(Saddle Rock)有以潮汐爲動力的古磨坊(18 世紀初)。人口 9,168(1980)。

Great Northern Expedition 大北方探險(1733～1742)

俄國聖彼得堡海軍學院發起的尋求通往東方的海路的一次探險。擬定計畫的是在俄國海軍中任職的丹麥人白令(Vitus Bering)上尉。白令乘船穿越北太平洋，在阿拉斯加的海岸登陸(1741)；指揮另一艘船的奇里科夫(A. I. Chirikov)上尉到達阿拉斯加沿岸的幾個島嶼；車留斯金(S. I. Chelyuskin)中尉到達西伯利亞大陸最北端，拉普捷夫兄弟(Khariton and Dmitry Laptev)繪製了從泰梅爾(Taymyr)半島至科雷馬(Kolyma)河一帶的西伯利亞海岸圖。

Great Northern Railway Company 大北鐵路公司

美國的鐵路企業。1878 年希爾(James J. Hill)與人合夥收買了困難重重的明尼蘇達州的聖保羅-太平洋鐵路。他將該鐵路向北延至加拿大邊境，同一條加拿大鐵路銜接起來，通往溫尼伯；然後向西行通過南、北達科他州和蒙大拿州，1887 年抵達大瀑城；1893 年抵達太平洋海岸艾威特(Everett)。1890 年改名爲大北鐵路，並成立大北鐵路公司。1901 年希爾同北太平洋鐵路公司(Northern Pacific Railway Company, 參閱該條)的摩爾根(J. P. Morgan)購進了芝加哥-伯靈頓-昆西鐵路公司(Chicago, Burlington & Quincy Railroad Company, 參閱該條)的控制股權。這爲兩人的鐵路通向芝加哥、聖路易

及南方各運棉鐵路提供了連接線路。1970 年大北、北太平洋和芝加哥-伯靈頓-昆西三家鐵路公司合併，改名伯靈頓-北方公司(Burlington Northern, Inc.; 參閱該條)。

Great Northern War 詳第二次北方戰爭(Northern War, Second)條。

Great Oolite Series 大鮞狀岩統

英國中侏羅紀地層的劃分單元。由青灰黏土、鮞狀灰岩、非鮞狀灰岩和砂岩構成。青灰黏土也稱漂白土，可用於羊毛脫脂，經濟價值重要。黏土中除少數牡礪化石外，無其他化石。石英和鈣質砂岩含有植物、昆蟲、海龜、飛行爬蟲類、鱷魚、恐龍和侏羅紀原始哺乳動物的殘骸。大鮞狀灰岩中有侏羅紀菊石化石。該岩段與其下部的粗鈣質砂灰岩構成巴通階(Bathonian Stage)。

Great Ouse 大烏斯河。英格蘭河流。詳烏斯河(Ouse, River)條。

Great Paschal period 大復活節週期。曆法當中一個時距爲 532 年的週期。詳狄奧尼西週期(Dionysian period)條。

Great Plague of London 倫敦大瘟疫

1664 年末至 1666 年初倫敦發生的流行瘟疫，在全市總計 460,000 人中，造成 75,000 人死亡。倫敦大瘟疫不只一次，1625 年那一次就有 40,000 人死亡。但是 1664～1666 年的流行性瘟疫是最厲害的一次。這次瘟疫於 1664 年深秋從貧民區開始，到 1665 年 5 月再次蔓延。國王和朝臣逃離倫敦。據統計，1665 年死於瘟疫的總人數爲 68,596 人。同年 12 月，死亡率突然下降。1666 年僅有 2,000 人病死。瘟疫從倫敦蔓延到各鄉村。但自 1667 年起，英格蘭各地已無流行性瘟疫發生。狄福(Daniel Defoe)在『瘟疫年紀事』(1722)中的生動描述，是了解當時情況的寶貴資料。

Great Plains 大平原

亦稱 GREAT AMERICAN DESERT。北美洲主要自然地理區之一。其範圍南抵美墨邊境的格蘭德(Grande)河，北及北冰洋岸的馬更些河三角洲；東爲美國中央低地和加拿大地盾，西達落磯山脈。南北長約 4,800 公里，東西寬 480～1,120 公里(300～700 哩)。面積約 2,900,000 平方公里(1,125,000 平方哩)。占有美國 10 個州(蒙大拿州、北達科他州、南達科他州、懷俄明州、內布拉斯加州、堪薩斯州、科羅拉多州、奧克拉荷馬州、新墨西哥州和德克薩斯州)的一部分以及加拿大 4 個省、區(馬尼托巴[Manitoba]省、薩斯喀徹溫省、艾伯塔省和西北地區)的一部分。有些著者以西經 100° 作爲大平原的東部界線，但更精確地說，在美國境內，應以西經 100° 稍許偏東的從德克薩斯州至北達科他州之間的陡崖爲界；在加拿大境內，從北部雷德河以東穿過溫尼伯湖，然後轉向西北，往阿薩巴斯卡(Athabasca)湖、大奴湖、大熊湖至馬更些河三角洲以東，直至北冰洋岸。

所謂大平原實際上是一個廣闊的半乾旱的高原。美國境內海拔高度從落磯山脈東麓的 1,800～1,500 公尺(5,000～6,000 呎)向東遞減至 450 公尺(1,500 呎)，加拿大境內地勢較低，尤其是在北冰洋沿岸僅略高出於海平面。密蘇里河及其支流(黃石河、普拉特[Platte]河、堪薩斯河)和阿肯色河自落磯山脈東坡流經大平原上的寬廣河谷，向東注入密西西比河。大陸性氣候顯著，冬冷夏熱，降水量少，濕度小，多風，氣溫變化劇烈。來自墨西哥灣的濕潤氣流給大平原東南部帶來較多雨量，南部平均年降水量爲 380～640 公釐(15～25 吋)，向北減爲 300～380 公釐(12～15 吋)；內布拉斯加州東部 640 公釐，向西遞減至蒙大拿州西部不足 380 公釐。生長期南長北短；德克薩斯州平均 240 天，美、加邊境 120 天，加拿大南部 70～110 天。平原上天然植被以草原爲主，森林一般分布於河谷地帶。

在人類拓居以前，遼闊草原曾是美洲野牛、叉角羚羊等食草動物的棲息之地。北緯 54°以北的森林地帶有麋、馴鹿、加拿大山貓和叢林狼。1970 年統計大平原地區美國境內居民約 500 萬，加拿大境內約 330 萬，城市居民約占 60%。農村地廣人稀，每平方公里約 1.5 人(每平方哩約 4 人)。居民主要是來自英國、德國以及斯堪的那維亞的移民及其後裔；南部有西班牙人。大平原是一個大農業區，出產小麥、棉花、大豆、乾草和牲畜。美國 10 個產小麥最多的州，其中有 7 個在大平原。大平原也是加拿大小麥最大產區。礦物資源亦很豐富。美國德克薩斯州和加拿大艾伯塔省的石油和天然氣產量在該國均占首位。懷俄明州、北達科他州，蒙大拿州和科羅拉多州煤儲量在美國諸州中名列前茅。

Great Poland Lakeland 大波蘭湖區

波蘭語作 POJEZIERZE WIELKOPOLSKIE。在波蘭中西部。跨綠山(Zielona Góra)、戈茹夫(Gorzów)、皮瓦(Piła)、波茲南(Poznań)、比得哥什(Bydgoszcz)、托倫(Toruń)和弗沃茨瓦韋克(Włocławek)等省。面積逾 55,000 平方公里(20,000 平方哩)。地處瓦爾塔-諾泰奇(Warta-Noteć)河以南，奧得河和維斯杜拉兩河中游之間。多窪地積水湖。遍布斯堪的那維亞冰席前緣沈積礫(覆蓋厚黃土層)。大部爲林區(山毛櫸、樺和波蘭落葉松)。東部爲農區(小麥)。湖區人煙稀少。谷地有較大居民點。波茲南爲最大城市。10 世紀中葉建有大波蘭公國(

第一位君主是皮亞斯特〔Piast〕王朝梅什科一世〔Mieszko I〕)。13 世紀初期爲條頓騎士團所征服。1241 年遭韃靼人入侵。爾後曾相繼爲瑞典、普魯士、德國和俄國占有。

Great Proletarian Cultural Revolution 詳文化大革命(Cultural Revolution)條。

Great Purge 大整肅。詳清黨審判(purge trials)條。

Great Pyrenees 庇里牛斯大狗

亦稱庇里牛斯山地狗(PYRENEAN MOUNTAIN DOG)。大型使役狗的一種，可能來自亞洲，約在公元前 1800～前 1000 年出現於歐洲，最初在庇里牛斯山區用於保護羊羣以防狼和熊害。擅看家，也可拉車。第一次世界

庇里牛斯大狗
＊美國大英百科全書公司供圖

大戰時曾在法、西之間運送違禁品。體粗重，骨架大，耳懸垂，步態搖擺。體高 63.5～81 公分(25～32 吋)，體重 41～57 公斤(90～125 磅)。被毛厚而長，白色或白色帶灰、棕斑點。

Great Rebellion 詳英國內戰(English Civil Wars)條。

Great Red Spot 大紅斑

位於木星赤道以南約 23° 處，在經度裏移行的一個大氣特徵的名稱。它呈橢圓形，東西的大小可變異，約爲南北的兩倍。南北延伸約 14,000 公里(8,700 哩)，或約爲木星半徑的⅕，因而約等於地球的直徑。1665 年由法國天文學家卡西尼(Gian Domenico Cassini)用一架早期的望遠鏡發現，至少從那時起它就已存在了。它的顏色從紅色過渡到褐色，可與雲帶的顏色相混合致不可分辨，還隨年代的推移而有變化。從動力學角度看，大紅斑爲一反氣旋(高壓中心)。1979 年，美國國家航空暨太空總署安裝在「旅行者」行星探測器上的儀器發現，斑上的雲彩都繞斑旋轉。旋轉一周的時間約 6 個地球日，相當於風速每秒 80 公尺(每小時 180 哩)量級。木星上其他許多小斑的旋轉雖較慢，且一般不呈紅色而呈白色，但動力學表現與大紅斑無異。大紅斑呈紅色的原因迄今未明，據信可能是行星內部的痕量化學組分由於急劇旋轉而被拉出，使主要是氨結晶的粒子雲受污染所致。硫的含量較多也可能是呈紅色的原因之一，就像木衛一表面情況一樣。大紅斑並非固結於行星上的任何固態表面特徵，因爲木星除一小核(約爲木星半徑的⅛)外，全是液體。因此，大紅斑和其他同類的小斑都是一些自由的大氣旋渦，它們在逐漸消失的過程中已保持了很長時間。在這方面，它們同某些具有長期穩定性的流體動力結構(如渦流或孤子)相似。大紅斑的細節迄今未明。

Great Reformation of the Taika Era 645～710 年日本所進行的大規模改革。詳大化革新(Taika era reforms)條。

Great Republic 大共和號

美國的快速帆船，由麥凱(Donald McKay, 參閱該條)設計與建造，歷時 17 年。其排水量爲 4,555 噸，長 99 公尺(325 呎)，是當時最大、最快的商船之一。爲準備初航，把它從東波士頓的造船廠拖航到紐約，但 1853 年聖誕節的一場火災把它的第四層甲板燒毀了。經修復後，一天的航程最高達 665 公里(413 哩)。

Great Rift 大裂縫

在天文學中，指似乎把銀河分裂成兩半的一組暗雲。長寬比約爲 3：1；裂縫從天鵝座開始，經過天鷹座和人馬座(銀河系中心所在方向)，直抵半人馬座。組成大裂縫的暗物質雲距地球爲數千光年。

Great Rift Valley 地球表面最大裂谷的一部分。詳東非大裂谷(East African Rift Valley)條。

Great Rock of Italy 義大利山羣。詳大薩索山(Gran Sasso d'Italia)條。

Great Rolls of the Exchequer 財政部大檔。英格蘭最古老的公共事務紀錄。詳捲筒卷宗(Pipe Rolls)條。

Great Rye Island 大裸麥沙洲

斯洛伐克語作 OSTROV，全名爲 VEL'KÝ ŽITNÝ OSTROV。在捷克斯洛伐克西斯洛伐克州，布拉迪斯拉發(Bratislava)東南，小多瑙河、瓦赫(Váh)河與多瑙河之間。由多瑙河沖積的大量沈積物形成。種植糧食作物，主要有小麥和裸麥。

Great Saint Bernard Pass　大聖伯納德山口

義大利語作 COLLE DEL GRAN SAN BERNARDO，法語作 COL DU GRAND-SAINT-BERNARD。阿爾卑斯山脈最高山口之一，高 2,469 公尺(8,100 呎)。在義-瑞邊界，有一條寬 3.7 公尺(12 呎)通道，連接瑞士的馬蒂尼(Martigny-Ville)和義大利的奧斯塔(Aosta)。該古道已部分地爲山口底下一條 5.6 公里(3.5 哩)長的隧道所取代。隧道全年暢通，使馬蒂尼至奧斯塔的路程縮短一小時。

Great Salt Lake　大鹽湖

位於美國猶他州北部的西半球最大內陸鹹水湖。世界上含鹽度最大的內陸湖之一。乾燥的自然環境與著名的死海相似。湖水的化學特徵與海水相同，但因蒸發量遠超過河川補給量，湖水含鹽量比海水大得多。歷史上由於蒸發量和河水流量的變動，湖的面積變化極大，1873 年和 20 世紀 80 年代中期面積爲 6,200 平方公里(2,400 平方哩)，1963 年只有 2,460 平方公里(950 平方哩)。湖面可高達海拔 1,284 公尺(4,211 呎)，低則爲 1,277 公尺(4,191 呎)。一般水深 4.5 公尺(15 呎)，最深達 10 公尺(35 呎)。

大鹽湖是史前時代的邦納維爾(Bonneville)湖的殘迹。約在 100 萬年前，邦納維爾湖面積廣達 5.2 萬平方公里(2 萬平方哩)。在其後的冰期中，大量淡水注入湖盆，經鮭河匯入哥倫比亞河，最後注入太平洋。冰期過後，水位下降，出口切斷，遂變成內陸湖。貝爾(Bear)河、韋帕(Weber)河和約旦河每年輸入湖盆的鹽類多達 110 萬噸。湖盆中累積的鹽類總計已有 60 億噸。以氯化鈉爲主，硫酸鹽、鎂、鉀等亦很豐富。19 世紀起開採食鹽和鉀鹼。1971 年開始大規模從湖水提煉鎂。18 世紀繪製的地圖上已標明大鹽湖的位置。1847 年有摩門教徒在湖畔定居。1850 年測量湖區。1869 年興建的美國第一條橫貫大陸的鐵路經過湖的東北岸。1890 年美國地質調查所在此進行了科學考察，獲得大量資料。由於周圍被大片沙丘、鹽鹼地和沼澤所包圍，大鹽湖至今與附近的城市和村鎮仍處於隔絕狀態。近年來計畫進一步開發湖區的豐富礦產和發展水上體育活動，建立野生動物保護區，以保護鵜鶘、蒼鷺、鷸鷗和燕鷗等珍貴野禽。大鹽湖行將成爲遊覽、休憩勝地。

Great Sand Dunes Nátional Monument　大沙丘國家保護區

在美國科羅拉多州中南部，聖路易山谷東緣。1932 年建立。面積 148 平方公里(57 平方哩)。內有美國最高的內陸沙丘，丘頂高達 213 公尺(700 呎)。對沙丘的成因目前有爭論。

Great Sandy Desert　大沙沙漠

澳大利亞西澳大利亞州北部荒漠。西起印度洋岸的八十英里灘，東至北部地方，北起麥伯利丘陵，南達南回歸線和吉布森(Gibson)沙漠。範圍大致與甘寧(Canning)盆地相同。廣袤荒漠上有大片鹽沼和沙丘。有 1,600 公里(1,000 哩)長的牲口道從西南向東北穿經沙漠。

Great Sandy Island　大沙島。澳大利亞昆士蘭州東南岸外島嶼。詳弗雷澤島(Fraser Island)條。

Great Sandy River　斯里蘭卡中、東部河流。詳馬哈韋利河(Mahaweli Ganga)條。

Great Sanhedrin　大公會

在羅馬帝國統治下，設於耶路撒冷的猶太人最高立法、司法機關。參閱猶太教公會(Sanhedrin)條。

Great Scarcies River　大斯卡西斯河

又稱柯倫泰河(KOLENTÉ RIVER)。西非河流。發源於幾內亞西部富塔賈隆(Fouta Djallon)高原。有 101 公里(63 哩)爲幾內亞-獅子山界河。下游(在獅子山境內)流經人口稠密的紅樹林沼澤區，這一地區已被滕內人(Temne)廣泛開發作爲水稻種植區。沿河有三個城鎮——坎比亞(Kambia)、羅庫普爾(Rokupr)和曼博洛(Mambolo)，是稻米的主要集中地，然後順河而下和沿著海岸運到自由城。中國大陸在 20 世紀 70 年代中期曾提供資金在坎比亞的大斯卡西斯河上和曼蓋(Mange)的小斯卡西斯河上建設了兩座橋樑以代替擺渡。漁業和製鹽是河口附近的重要經濟活動。

Great Schism　天主教會史名詞。詳西方教會大分裂(Western Schism)條。

Great Slave Lake　大奴湖

在加拿大西北地區南部，近艾伯塔省邊界。有數條河流注入，以奴河最重要。湖水經馬更些河導出注入北冰洋。湖長 500 公里(300 哩)，寬 48～225 公里(30～140 哩)，面積 28,438 平方公里(10,980 平方哩，在北美居第五)。岸線曲折，多大湖灣。湖水深而清澈，最深達 600 公尺(2,000 呎)。湖中多島嶼，並有捕魚業。南岸派恩波因特(Pine Point)爲鉛鋅礦村。北岸的耶洛奈夫(Yellowknife)爲金礦開採中心和地區首府。

Great Smoky Mountains　大煙山脈

美國阿帕拉契山脈西部的一段。在北卡羅來納州西部和田納西州東部之間。東接藍嶺山脈。最高段在大煙山脈國家公園內，有克林曼山(Clingmans Dome，高

2,025 公尺〔6,643 呎〕，爲田納西州最高點)和古約特(Guyot)、查浦曼(Chapman)、柯林斯(Collins)、勒康特(LeConte)、凱法特(Kephart)等山峯。境內有國家公園、阿帕拉契小道、公路，爲聞名的遊覽區。早期由印第安人占據。現有切羅基印第安人(Cherokee Indian)保護區和皮斯加(Pisgah)、切羅基國家森林的一部分。

Great Smoky Mountains National Park 大煙山脈國家公園

在美國田納西州東部和北卡羅來納州西部。1934年爲保護國內僅存南方原始硬木林區而建立。面積209,371 公頃(517,368 畝)。境內有克林曼山(2,025 公尺〔6,643 呎〕)等阿帕拉契山脈最高山峯。峯頂和山嶺上紅雲杉林覆蓋，低坡溪間生長著鐵杉，銀鐘花樹、野黑櫻、七葉樹、黃樺和鬱金香。野生動物有黑熊、白尾鹿、狐狸、浣熊、鵪鶉、美洲野貓、火雞和各種鳴禽等。當地保存有拓荒時期的原始房舍和一些農戶。

Great Society 偉大社會

美國總統詹森(1963～1969 在職)所使用的政治口號，指他的國家改革立法綱領。他在當選總統後的第一次國情咨文(1965. 1. 4)中說明建立「偉大社會」的設想，並宣言要向貧窮「開戰」。他要求制定一個巨大的社會福利立法綱領，包括由聯邦政府支持教育，通過擴大社會保證綱領對老年人給予醫藥照顧，由聯邦立法保護那些被某些州登記法剝奪選舉權的公民。民主黨在 1964 年11 月大選中獲得壓倒性勝利之後，表示同情的國會幾乎通過了總統提出的所有法案。

Great South Beach 美國紐約州沙福克縣境內的一狹長沙嘴。詳法爾島(Fire Island)條。

Great Soviet Encyclopedia 詳蘇聯大百科全書(Bolshaya Sovetskaya Entsiklopediya)條。

Great Stour 大斯陶爾

英格蘭肯特郡河流。流經威爾德(The Weald)、坎特布里和桑德威奇(Sandwich)。主要支流有東斯陶爾河和小斯陶爾河。全長64 公里(40 哩)。坎特布里下游可通航。

Great Sun Sūtra 大日經。佛教後期密宗作品。詳大毗盧遮那成佛神變加持經(Mahāvairocana-sūtra)條。

Great Trek 大遷徙

阿非利堪斯語作 GROOT TREK。1835 年起，12,000～14,000 名阿非利堪人因反對英國帝國主義政策，而從南非開普殖民地出發進行的一次大遷移。他們按親族或鄰里結成隊伍。最初都越過橘河，但不久即分道揚鑣，一部分人想在納塔爾開通一條出海通道，另一部分人則希望留在高地草原。起初他們都遭到一些挫折，但由於巧妙運用馬匹、槍枝和車陣，終於戰敗當地的一些兵力强大的王國。他們在納塔爾建立一個短命的共和國。1843 年，這個共和國被英國人併吞。1854 年英國人撤走後，當地居民成立橘自由邦。

Great Union Flag 詳大聯邦旗(Grand Union Flag)條。

Great Valley 大谷地。在美國加利福尼亞州。詳中央谷地(Central Valley)條。

Great Valley Region 在北美洲東部。詳阿帕拉契大山谷(Great Appalachian Valley)條。

Great Victoria Desert 維多利亞大沙漠

澳大利亞的荒漠。地跨西、南澳大利亞兩州。北起吉布森沙漠，南至納拉伯(Nullarbor)平原，西起卡爾古利(Kalgoorlie)，東迄斯圖爾特(Stuart)嶺。境內大部分爲浩瀚沙丘，部分爲草地、鹽沼。東端有土著居民保留地。

Great Wall of China 長城

中國古代偉大工程之一。在中國北部，西起甘肅嘉峪關，東到河北山海關，橫亙甘肅、寧夏、陝西、山西、內蒙古、北平(北京)、河北七個省、市、自治區。途經莽莽草原、浩瀚沙漠、巍峨羣山，直至蒼茫的渤海之濱，全長6,700 公里，合 13,400 華里，通稱爲「萬里長城」。長城始建於公元前 7 世紀前後。春秋(770～476 BC)各諸侯國家爲相互防禦都建有長城。最早修築的是楚國「方城」(建於公元前 657)。公元前 6～前 5 世紀齊國築城，到公元前 4 世紀前後，燕、趙、秦、魏、韓各國相繼修築長城。公元前 221 年秦統一中國後，派大將蒙恬逐匈奴至陰山以北，聯結燕、趙、秦築的城，並將其延長，號稱萬里長城。秦以後兩漢、北魏、北齊、北周、隋、遼、金、明各代，對長城均有修建。其中以漢代和明代的修建規模最大。明滅元，爲防止蒙古貴族再次南下，自 1386～1536 年先後對長城進行過十幾次修建，在建築工程和防禦設備方面都有很大改進。西起嘉峪關，東到山海關，稱爲「邊牆」。在宣化、大同二鎮以南，還興築內長城，稱爲「次邊」。清代初年由於政治、軍事的發展，特別是統治策略的改變，便不再大修長城。

總觀自春秋以來，除漢民族建立的各王朝修築長城外，中國其他各民族所建立的王朝如北魏、北齊、北周

、遼、金、元等也都修過長城。長城是中國各族人民智慧和辛勤勞動共同創造的歷史豐碑。長城沿線險要或交通要衝都設有關口，除山海關、居庸關、嘉峪關外，還有喜峯口、古北口、張家口、殺虎口、紫荊關、倒馬關

八達嶺居庸關長城
*CEB供圖

、平型關、雁門關、娘子關等。並在沿線設有烽火臺，遇有軍情，用以報警。至今在河西走廊仍殘存有多處烽火臺遺址。千百年來由於風沙侵蝕，嶺谷變遷，長城有些牆段已被黃沙堙沒，有些原來緊靠河壩的已遠離河岸，有些還受到地震的影響，遺留著斷裂或位移痕迹，這些對研究長城沿線的歷史地理提供了寶貴資料。

Great Western　大西方號

最早橫渡大西洋的定期輪船。1838 年 4 月 8 日它離開布里斯托爾作初航，15 天後抵達紐約，爲當時帆船行駛時間的一半。該船由英國工程師布律內爾(Isambard Kingdom Brunel)設計，排水量 1,320 噸、船長 65 公尺(212 呎)、載乘客 148 人。它有 4 根桅和簡化的帆具。用兩臺發動機帶動兩副明輪。不用帆時平均航速爲 9 節(16.7 公里/時)。1856 年毀壞。

Great Western Mountains　大西部山脈

亦稱 GREAT WESTERN TIERS。在澳大利亞塔斯馬尼亞島中部。最高峯爲艾恩斯通山(Ironstone Mountain, 1,443 公尺〔4,736 呎〕)。溪流從山上奔騰而下，落差很大，已修建格雷特湖-南埃斯克(Great Lake-South Esk)水電工程和默西-福斯(Mersey-Forth)水電工程。山麓下坡地平緩可作良田。

Great Western Schism　詳西方教會大分裂(Western Schism)條。

great willow herb　詳火草(fireweed)條。

Great Yarmouth　大雅茅斯

英格蘭諾福克郡一區(自治市)。面積 173 平方公里(67 平方哩)。坐落在橫跨布雷頓沃特河(Breydon Water)口的沙洲上。古代原爲滄海。沿岸有古羅馬人修築的要塞。撒克遜時代形成雅茅斯沙洲，並有人居住。1208 年由約翰王授予該鎮特許狀。現爲北海油氣開採基地。是歷史悠久的鯡魚港，以雅茅斯熏鯡魚聞名。另有多種輕工業。海濱勝地和划艇活動中心。人口：城鎮約 48,273(1981)；區約 81,800(1982)。

Greater Antilles　大安地列斯羣島

安地列斯羣島(Antilles, 參閱該條)中 4 個最大的島嶼，即：古巴島、西班牙島、牙買加島和波多黎各島。位於小安地列斯羣島島鏈以北。大安地列斯羣島占有整個西印度羣島中全部陸地面積的將近 90%。

Greater Brussels　比利時的首都。詳布魯塞爾(Brussels)條。

Greater Caucasus　高加索山脈主要山嶺。詳大高加索(Great Caucasus)條。

Greater Khingan Range　大興安嶺

亦作 TA HSING-AN LING 或 DA XINGAN LING。中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)東部山脈。東北-西南走向。東北部延伸到黑龍江省北端，全長約 1,100 公里，海拔 1,100～1,400 公尺，屬古生代褶皺帶，中生代又發生强烈活動，有大量花崗岩侵入及火山岩噴出。第三紀末期的地殼運動使大興安嶺沿東側的走向斷層掀升翹起，造成東西兩坡的斜度不對稱。東坡以較陡的梯級向松遼平原降落，西坡則向內蒙古高原和緩傾斜。第四紀初期的構造運動又引起火山噴發。在阿爾山附近，綽爾河中游發現有 44 座火山。大興安嶺經過長期侵蝕，山頂渾圓，無明顯高大山峯。其中以黃崗梁(2,029 公尺)、太平嶺(1,712 公尺)、巴伐艾來(1,540 公尺)、大光頂子山(1,455 公尺)較高。

大興安嶺林區景物
*CEB 供圖

大興安嶺爲重要的氣候分界線。夏季海洋季風受阻於山地東坡，東南坡降水多，西北坡乾旱，爲森林與草

原的分界線。山地北段屬於寒溫帶，1 月氣溫平均在 −30℃以下，漠河 1969 年 2 月 13 日出現過 − 51.3 ℃的極端最低氣溫紀錄。北緯 47°～48° 以北爲多年凍土區，凍土厚度達 5～20 公尺(南部)、50～100 公尺(北部)。大興安嶺北部生長茂密的森林，主要樹種有興安落葉松、樟子松、紅皮雲杉、白樺、蒙古櫟、山楊等。林帶北寬南窄。跨緯度 7°，面積約 2,500 萬公頃，森林覆蓋率約 62%，是中國最大的原始林區。目前已有多條鐵路伸入林區。大興安嶺南段位置偏向內陸，氣候乾燥。森林只分布於陰坡，樹種以蒙古櫟、山楊、樺樹爲主，陽坡以草類、山杏爲主。大興安嶺礦產資源豐富，自古以產金著稱。近年在南段霍林河流域發現大型煤礦，已規劃大規模露天開採。

Greater London　大倫敦

英國集合城市。面積 1,579 平方公里(610 平方哩)。下分 32 個區，其中 12 個構成內倫敦市區，20 個組成外倫敦市區。12 個內倫敦自治市是：康登(Camden)、格林威治(Greenwich)、哈克尼(Hackney)、哈默斯米思和富勒(Hammersmith and Fulham)、伊斯靈頓(Islington)、肯辛頓-切爾西(Kensington and Chelsea)、蘭貝斯(Lambeth)、劉易舍姆(Lewisham)、薩瑟克(Southwark)、陶爾哈姆萊茨(Tower Hamlets)、瓦茨沃思(Wadsworth)以及威斯特敏斯特城(Westminster City)，參閱各該條。20 個外倫敦自治市是：巴金-達格南(Barking and Dagenham)、貝克斯利(Bexley)、巴尼特(Barnet)、布倫特(Brent)、布羅姆利(Bromley)、克羅伊登(Croydon)、伊靈(Ealing)、恩菲爾德(Enfield)、哈林蓋(Haringey)、哈羅(Harrow)、黑弗靈(Havering)、希靈登(Hillingdon)、豪恩斯洛(Hounslow)、泰晤士河畔金斯頓(Kingston upon Thames)、默頓(Merton)、紐漢(Newham)、雷德布里奇(Redbridge)、泰晤士河畔里奇蒙(Richmond upon Thames)、薩頓(Sutton)和瓦爾珊福里斯特(Waltham Forest)，參閱各該條。世界金融中心倫敦市(City of London, 參閱該條)居大倫敦中央，面積 2.74 平方公里(1.06 平方哩)。大倫敦外圍爲官方劃定的外都會區，其邊界距倫敦中心 72 公里(45 哩)。人口：大倫敦約 6,767,500(1985)；都會區約 12,225,400(1982)。

Greater Manchester　大曼徹斯特

英格蘭西北部地區，前爲蘭開郡之一部，包括一個主要集合城市。下設 10 個行政區：曼徹斯特市、索福特(Salford)市、波爾頓(Bolton)、貝里(Bury)、奧耳丹(Oldham)、洛支旦(Rochdale)、斯托克波特(Stockport)、塔姆賽德(Tameside)、特拉福德(Trafford)和維干(Wigan)，其中後 8 個是自治市。1974～1986 年該區設有都市郡議會。面積 1,287 平方公里(497 平方哩)。古代曾爲羅馬道路網的一個樞紐。17 世紀中期成爲棉織物貿易中心。至 18 世紀後期，棉紡業占居統治地位。因需要煤炭，18～19 世紀廣泛開發煤田。曼徹斯特運河在 1894 年開通後，曼徹斯特成爲海港，該區遂成爲製造業和工程業中心。20 世紀引進種種輕工業、運輸業和批發業。外圍地區有景色怡人的鄉村；第二次世界大戰後，乘車往返的居民愈來愈多。人口約 2,583,000(1985)。

greatest common divisor (GCD)　最大公因數

能整除一個給定的自然數集合的最大自然數，例如數 3 整除數 6、9 和 36，並且是能同時整除它們的數中最大的，因此是它們的最大公因數。更一般地講，如果 a_1，…，a_k 都是自然數，則它們的最大公因數 b 是能使得 a_1/b，…，a_k/b 都是整數的最大的自然數。

Greathead, James Henry　格雷特黑德(1844. 8. 6～1896. 10. 21)

英國土木工程師，將水下挖掘隧道的主要工具(隧道鎧框)基本上改進成現代的型式。1859 年到英國，1864～1867 年，師從著名土木工程師巴羅(P. W. Barlow)。在挖掘泰晤士河下的羅瑟希斯(Rotherhithe)隧道時，使用布律內爾(Marc Brunel)發明的隧道鎧框，體積龐大，操作困難。1869 年格雷特黑德設計了一種較小的圓柱形隧道鎧框，使在倫敦塔附近穿過泰晤士河的地下鐵道得以竣工。這種隧道鎧框用螺旋千斤頂向前掘進，在它後面，隧道用鑄鐵環襯墊。1886 年，他開始在倫敦大橋附近泰晤士河下建築倫敦商業區和南倫敦之間鐵路雙隧道，使用他設計的較大的隧道鎧框，挖通兩條直徑約 3 公尺(10 呎)的隧道。在這項工程中他首先把氣動設備和隧道鎧框結合使用。他的隧道鎧框、氣動設備和隧道襯墊鑄鐵環，在隧道挖掘工程中被普遍採用。

Greb, Harry　格里布(1894. 6. 6～1926. 10. 22)

原名 EDWARD HENRY GREB，亦稱 THE HUMAN WINDMILL。美國職業拳擊運動員。1913～1926 年參加 294 場拳賽，只輸 7 場。1922 年 5 月經過 15 個回合擊倒滕尼(Gene Tunney)，獲美國重乙級冠軍，賽後滕尼在更衣室中虛脫。格里布於 1923 年獲世界中量級冠軍。3 年後在紐約市敗於弗勞爾斯(Tiger Flowers)。1955 年選入拳擊名人堂。

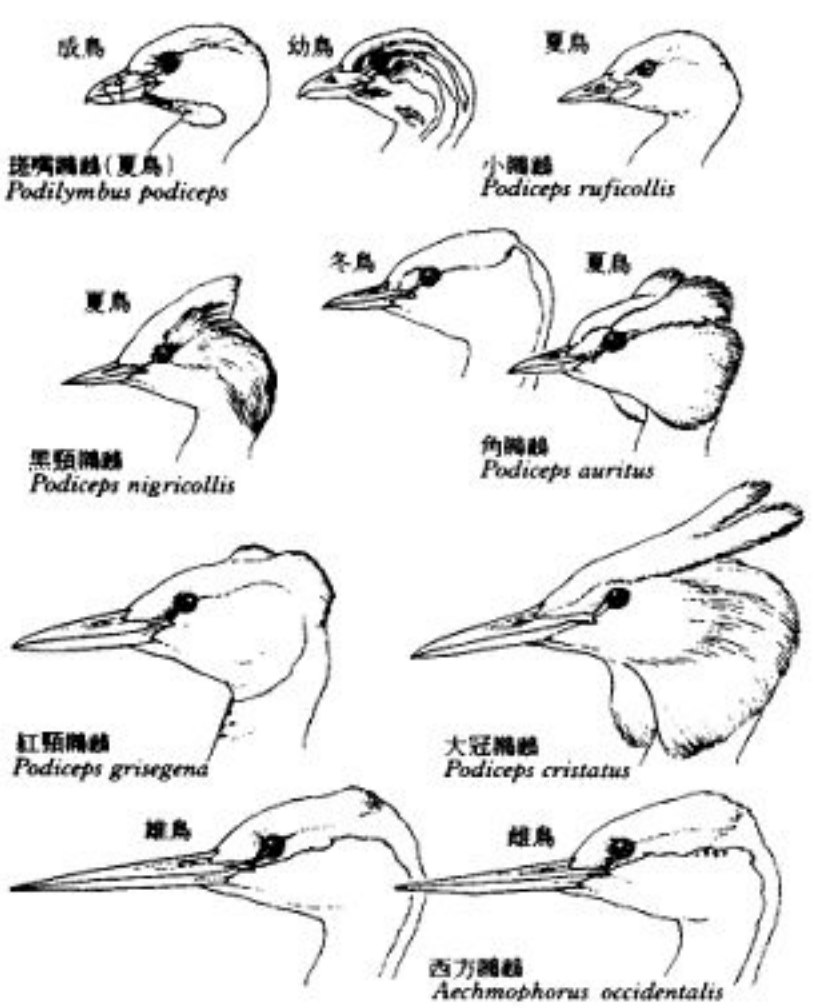
Gréban, Arnoul　格雷邦(1420～1471)

15 世紀重要宗教劇『受難神秘劇』(*Mystère de la Passion*, 1453/1454)的作者。該劇包括耶穌一生的重大事件，從降生至升天，感染力極强。1507 年他的耶穌受難

劇由尚・米歇爾(Jean Michel)修改成 65,000 行，演出 6 日。

grebe 鸊鷉

高度特化的鸊鷉目(PODICIPEDIFORMES)鸊鷉科(Podicipedidae)潛水鳥類。分布在所有的大陸與島嶼，但主要分布在溫帶。北美和南美各 7 種，歐亞大陸 5 種，非洲和澳大利亞各 3 種。兩性均擔任築巢、孵卵和育雛，這只有在長期配偶情況下才可能。鸊鷉通過種種精緻的求偶表演加强配偶關係。求偶表演包括整理羽毛、搖頭、潛水、攜回草葉、軀體垂直地踩水等。配對以後，雙雙用水生植物建一個或多個浮巢，並在此交配，產 3~7 枚白色卵。孵化期 3~4 週，成鳥離巢外出時常用濕潤的築巢材料將卵覆蓋，因而孵化期末，鳥卵已明顯著色。幼雛孵出後巢常丟棄。幼鳥多數有鮮明的條紋，大部分時間在游泳親鳥的背上度過。在冬季，大多數鸊鷉上體爲褐色、黑色或灰色、下體爲白色或淡褐。在夏季，主要在頭頸部可見紅棕色、淺黃色、黑色或白色的斑點，並有長羽毛。此時，雄鳥的羽毛更鮮豔，羽毛也往往更長。



鸊鷉目鳥類的頭型

*R. Keane 繪

雄鳥體形及喙均大於雌鳥。喙尖，翅短而窄，尾退化。腿位於身體後部，故而步履蹣跚。翅膀收起時，翅羽彎曲緊貼脊背。前趾長，具瓣狀蹼，後趾小而位較高。有些在寒冷地帶築巢的種類爲候鳥，遷徙時主要在夜間飛翔。在水面時，鸊鷉常用兩腳交替運動來游泳，但在水下時，兩腳同時運動。鸊鷉在靜止或緩慢流動的淡水水體中繁殖。有的種在便於隱蔽的沿岸水域越冬。其食物幾乎全爲動物性。

西方鸊鷉(*Aechmophorus occidentalis*)大多食魚，是唯一一種會用喙戳魚的鸊鷉，體長 70 公分，產於北美及中美。斑嘴鸊鷉則吃多種較大的甲殼動物。角鸊鷉和紅頸鸊鷉的食物更廣泛。鸊鷉以吞食羽毛而著稱，羽毛在胃幽門部形成一個羽毛塞子，可以過濾進入腸中的食物。成鳥給幼鳥餵羽毛，孵化後不久這種羽毛塞子就形成。進食含大量幾丁質的無脊椎動物的鸊鷉常常反吐食團。食魚者在胃的主要部分保存了大量羽毛，推測可能是用來將魚骨保留至消化。古北界的小鸊鷉(*Tachybaptus ruficollis*)形小，體長僅 25.5 公分(10 吋)；體型較大的鸊鷉擅長舞蹈，如體長 48 公分，產於舊大陸的澳大利亞的大冠鸊鷉(*Podiceps cristatus*)。鸊鷉的辨識特徵包括：趾間具爪甲，蹼扁平，羽毛少，胸羽光澤，羽毛結構鬆散，羽小支螺旋狀排列。其羽曾用於女帽業。與大多數潛水鳥類一樣，種的特徵見於頭部，而這些特徵在求偶時也特別突出。鸊鷉目包括 1 科，鸊鷉科。下分 5 屬、18 種。從前，在北美曾用鸊鷉形目(Colymbiformes)、鸊形科(Colymbidae)、鸊形屬(*Colymbus*)等詞指鸊鷉，在歐洲用此等詞指潛鳥。

Grebel, Konrad 格雷貝爾(1498？~1526)

瑞士基督教再洗禮派弟兄會的主要創始人。他原來擁護瑞士保守派宗教改革家茨溫利(Huldrych Zwingli)，但因爲他曾在巴塞爾、維也納、巴黎等大學受人文主義教育，所以逐步對茨溫利不滿。1524 年與同道數人在蘇黎世著手建立獨立的再洗禮派激進組織弟兄會。經過在嬰兒洗禮和成人洗禮問題上的長期爭論，1525 年 1 月蘇黎世市議會命令格雷貝爾停止組織弟兄會，格雷貝爾抗命。當時各教派紛紛以武力相見，但格雷貝爾派與其他弟兄會都主張生活簡樸，棄絕暴力。

Grechaninov, Aleksandr (Tikhonovich) 葛雷查尼諾夫(1864. 10. 25~1956. 1. 4)

Grechaninov 亦作 GRETCHANINOV。美籍俄羅斯作曲家。以創作宗教及兒童音樂作品著稱。曾在莫斯科音樂學院學習鋼琴和作曲。以 G 大調弦樂四重奏(1894)和第 1(共 5 首)交響曲(1894)而得名。1903 年歌劇『多布林亞・尼基奇』(*Dobrynya Nikitich*)在大劇院上演，由著名的男低音夏里亞賓(Fyodor Chaliapin)擔任主角。但 9 年後歌劇『比阿特麗絲修女』(*Soeur Beatrice*)剛一上演後就被斥爲冒犯宗教而即被撤銷。他的創作涉及各個領域，一生寫作了大量鋼琴音樂、歌曲和合唱樂，但都不具有眞正的個人特點，他接受一分宗教音樂的津貼，直到

1917 年革命爲止。然後他移居西歐，1925 年定居巴黎。1939 年移居美國，1946 年入美國籍。

Grechetto, Il 詳卡斯蒂廖內(Castiglione, Giovanni Benedetto)條。

Greco, El 葛雷柯(1541～1614. 4. 7)

西班牙畫家。祖籍希臘干地亞(Candia)島。原名多米尼柯・狄奧托科普洛(DOMÉNIKOS THEOTOKÓPOULOS)，現名是他在義大利時，按當地習慣以出生處起的，意即希臘人。他繪宗教畫、肖像畫的獨特天才，直到 20 世紀初方爲人們所識。葛雷柯最初學拜占庭聖像畫，約於 1560～1566 年間來到威尼斯，進入當時享有盛譽的提香工作室。1572 年進入羅馬樞機主教的法爾內塞府邸(Palazzo Farnese)，同年加入聖路加公會。他在義大利的作品，如『基督治癒盲人』(1570？)、『基督潔淨聖殿』(1560～1565)將人物置於深度空間，突出畫面的建築物，已完全是威尼斯風格。這時期畫面的豐富色彩反映出提香、韋羅內塞(Paolo Veronese)、巴薩諾(Jacopo Bassano)和丁托列托(Tintoretto〔Jacopo Robusti〕)的影響。他根據米開朗基羅相同題材所製雕刻畫『哀悼基督』(Crucifixion with Donors, 1574～1576)則表露出對這位大師的欽佩之情。1577 年到西班牙，只完成皇宮的兩件作品，因其中『聖莫里斯的殉教』(1580～1582)的人物服飾上的黃色與羣青引起令人眩目的對比，引起脾力二世不滿，命人另作。他從此離開了馬德里。以後一直住在西班牙舊都托萊多(Toledo)，跟那裏知名的人文主義者、學者和教會人士爲友。

其死後遺留的藏書中，有希臘語、拉丁語、義大利語和西班牙語的各種書籍。有希臘主要作家的作品，普盧塔克(Plutarch)的『名人傳記集』、佩脫拉克的詩、阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)的『瘋狂的羅蘭』(*Orlando Furioso*)、特倫托(Trent)宗教會議文件以及維特魯威(Vitruvius)、阿爾貝蒂(Leon Battista Alberti)等人的建築專著，體現出在人文主義思想的影響下，他的廣泛興趣和修養。他在托萊多時期完成的作品，人體比例顯著拉長。如『剝基督的外衣』(Espolio)，葛雷柯選取了當時「樣式主義」畫家慣用的排斥空間方法，並以後期拜占庭藝術重疊人頭造成緊湊的人羣效果。他的代表作『奧爾加斯伯爵下葬』(Burial of the Conde de Orgaz, 1586～1588)明確分爲天國和人間兩部分，傳說中的聖徒奧古斯丁和史蒂芬顯靈出現在伯爵葬儀上，送死者入墓穴，作爲他爲建造教堂慷慨捐助的報答；畫中俯身朝下的聖徒金紅兩色法衣，在伯爵盔甲上反射出華麗的色彩，仍然是威尼斯式的以色造型和自由幻想的氣氛創造。背景的人物從服飾上可準確地分辨出當時托萊多的顯赫人士，左側的男孩即畫家之子，他的袋口手帕上題有他的出生年代「1578」，以及畫家的簽名。

從 1590 年到逝世的 1614 年，葛雷柯的宗教畫數量驚人。那些奇異頎長的人物和明亮偏冷的不和諧色彩造成超自然的幻境，反映出反宗教改革時期西班牙天主教的虔誠與狂熱。晚年還畫了一些出色的肖像畫和風景畫。現存的三幅風景畫表明他重視戲劇性效果更甚於裝飾感。『托萊多風景』(View of Toledo, 1595？)壓抑的雲層預示著一場不祥的風暴。同樣的景色還出現在『拉奧孔』(Laocoön, 1610～1614)的古代特洛伊城上空，具有特殊的感染力。葛雷柯綜合了希臘的傳統、義大利的藝術素養和西班牙的神秘主義文化因素，成爲前所未有的富有感情力量的唯一藝術家。

Greco, Emilio 葛雷柯(1913. 10. 11～)

義大利青銅和大理石人像雕刻家。主要做女裸體雕像。13 歲從石匠學藝，後來在巴勒摩美術學院學習。雖從 1933 年起就開始在羅馬展出作品，但直到第二次世界大戰後才眞正獲得聲譽。1946 年舉辦第一次個人作品展覽。1948 年開始在羅馬美術學院任教。其作品題材一生很少變化。作品的精美、修長的外形和誇張的平衡，反映了義大利藝術的人文主義和風格主義傳統(例如『浴者，第 2 號』〔1956～1957〕)。但某些作品的富有表現力的明亮的表面處理，堪與曼祖(Giacomo Manzù)和馬里尼(Marino Marini)的作品媲美。雕製了奧爾維耶托(Orvieto)大教堂的三座銅門(1961～1964)和聖彼得教堂的教宗若望二十三世的紀念碑(1965～1967)。1974 年在日本箱根市的「室外博物館」開闢了專門展出其作品的「葛雷柯園」。

葛雷柯『宗教法官格瓦拉像』
*CEB 供圖

Greco-Persian Wars　波希戰爭

波希戰爭斷斷續續進行了 100 年之久(546？～448？BC)，於公元前 490～前 479年間達到高潮。當時波斯國力鼎盛，而希臘諸城邦似難與之匹敵，但能緊密聯合，巧用戰術，終於把波斯人趕出歐洲，還解放了處於波斯統治下的安納托利亞的希臘諸城邦。最後雙方簽訂卡利阿斯和約。希臘的勝利具有重大意義：希臘的獨立城邦在歐洲倖存下來，從而創造了希臘和羅馬的文化形式和政治制度，影響久遠。

這次戰爭起因於波斯帝國的軍事擴張。公元前 546 年左右，位於安納托利亞海岸的希臘小城邦已先後被波斯軍隊攻陷。公元前 514 年，波斯國王大流士修建通過博斯普魯斯海峽的浮橋，控制了海峽附近的希臘城邦，迫使馬其頓國王稱臣，並在南色雷斯設置波斯行省，切斷了西徐亞人(Scythians)和斯巴達人的聯盟，這就爲侵略希臘本土作好了準備。

公元前 499～前 493 年，安納托利亞的愛奧尼亞諸城邦在米利都(Miletus)的阿里斯塔戈拉斯(Aristagoras)的鼓動下，起兵反抗波斯，雅典曾派船艦前往支援。結果叛變被波斯鎮壓，米利都也被波斯占領。但這次叛變對希臘頗爲有利：使波斯的進攻推遲了 10 年，而且表明希臘各城邦大有建立緊密的聯盟和堅強的領導之必要。此後，大流士遣使到自由的希臘城邦索取「土和水」，示意向波斯投降。這就已經告知雅典，波斯人從海上的進攻已經迫在眉睫了。愛奧尼亞叛變之後，波斯的威脅使得原先不和的雅典和斯巴達緊密的聯合起來。公元前 490 年 9 月，約有 25,000 名波斯軍隊橫渡愛琴海，在阿提卡(Attica)東北的馬拉松平原登陸，雅典一面迅速派人向斯巴達求援，一面派出有重武器的步兵前去迎擊。雅典人伐木築障以防禦可怕的波斯騎兵，等待戰機。黎明前，從波斯軍隊中幾名愛奧尼亞逃兵的口中得知「波斯騎兵業已離開」。於是，10,000 多名希臘軍隊以强大的側翼向波斯人發動攻勢，挫敗了波斯軍隊的兩翼，並攻入中央。身穿青銅厚甲使用長矛的希臘步兵，較之身穿護身衣、使用短矛和枝條盾牌的波斯軍隊占了上風，波斯人失敗後逃回船上離去。此役波斯人損失 6,400 人，而希臘方面只損失 192 人。斯巴達軍隊因舉行宗教儀式而到得太遲，未能參加戰役。

波斯在馬拉松戰役失利後，又欲發動全面大規模的入侵，但由於埃及叛變和大流士之死而推遲到公元前 480 年的春末。波斯國王薛西斯(Xerxes)率領海陸大軍橫渡赫勒斯滂(Hellespont)進攻希臘。希臘方面有充裕時間做好準備。斯巴達召集了 30 個城邦的大會，結成聯盟共禦波斯，大會授予斯巴達以海陸統帥大權，並對軍事行動做了部署：陸上以斯巴達及其聯盟爲主，海上以雅典的艦隊爲主；派遣 6,000 或 7,000 名有重武器的步兵扼守溫泉關(Thermopylae)，並布置 271 艘戰艦在埃維亞(Euboea)以北的阿提密喜安(Artemisium)灣。波斯軍隊行動緩慢，到了 8 月，薛西斯的艦隊封鎖埃維亞海峽，同時派出最精銳的步兵進攻溫泉關，但遭到重大傷亡。希臘艦隊在對波斯艦隊的海戰中也稍獲勝利。薛西斯於次日再度進攻溫泉關，仍未奏效，而幾艘戰艦被擊沈於阿提密喜安灣。當晚，在一個希臘叛徒引導下，波斯軍隊抄山中小路開到溫泉關的斯巴達守軍後方，斯巴達國王萊奧尼達斯(Leonidas)及其戰士於次日全部陣亡。當晚，希臘艦隊得知溫泉關陷落，自埃維亞海峽撤至狹窄的薩拉米斯(Salamis)海峽之內。

9 月，薛西斯焚燒疏散一空的雅典城，派遣 200 艘船艦去切斷希臘軍隊撤退的航線，同時把 1,207 艘的主力艦隊配置在薩拉米斯海峽東面出口之外。希臘人得知這一情況，啓碇出海，佯裝撤退，實際上派出一支艦隊監視那 200 艘戰艦的行動。波斯船艦竟毫無戒備地進入狹窄的海峽，從而失去了數量上的優勢。堅固的希臘船艦行動便捷，把擠成一團的波斯船艦撞擊得四分五裂，結果獲得全勝。波斯艦隊在混亂中逃回亞洲，是年冬，薛西斯也返回亞洲，留下一支大軍由馬多尼奧斯(Mardonius)指揮，在色薩利(Thessaly)過冬。公元前 479 年夏，馬多尼奧斯伺機進攻普拉蒂亞(Plataea)，但爲希臘軍隊所敗，波斯軍隊潰逃。希臘艦隊也在亞洲海岸的米克利(Mycale)轉入攻勢，並登陸北進，取得全勝。波斯的入侵遂告結束。此後，希臘軍隊進攻潘菲利亞(Pamphylia, 466 BC)和塞浦路斯(450～449 BC)均獲勝利。公元前 448 年雙方簽訂和約，波斯承認歐洲和亞洲的希臘各城邦的自由，波斯艦隊不得進入愛琴海。

Greco-Roman wrestling　古典式角力

奧運會和國際業餘比賽採用的一種角力形式。不准用腿將對方摔倒，也不准抱腰以下的部位。其他規則和程序同自由式角力(freestyle wrestling, 參閱該條)。古典式角力在 19 世紀初源起於法國，仿效希臘和羅馬的古典形式，後在斯堪的那維亞各國流行。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

古典式角力
＊美國大英百科全書公司供圖

Greco-Turkish wars　希臘-土耳其戰爭(1897；1921～1922)

希臘人和土耳其人的兩次軍事衝突。第一次戰爭(又稱「三十天戰爭」)是在希臘對土耳其統治下的克里特的局勢越來越關心的情況下進行的。在那裏，基督教徒和他們的穆斯林統治者的關係正在逐步惡化。

在 1896 年爆發的克里特島叛變，似乎爲希臘提供了兼併該島的機會。2 月初，希軍在克里特島登陸並宣布該島併入希臘。然而到了 3 月，歐洲列強强制實行封鎖，以防止騷動蔓延到巴爾乾半島各國。希臘於 4 月派王子康斯坦丁(Constantine)率軍襲擊在色薩利(Thessaly)的土耳其軍，但於 4 月底爲土軍所敗。希臘迫於歐洲列强的壓力，由克里特島撤軍，並同意在大陸停戰(1897. 5. 20)。12 月 4 日締結和約，被迫向土耳其人賠償損失，同意由一個國防財政委員會監督希臘的財政，並將色薩利部分領土割給土耳其。不久，土軍撤離克里特。該島成爲國際保護領地，1898 年建立自治政府。第一次巴爾幹戰爭結束時簽訂的倫敦條約(1913)最後把克里特劃歸希臘。

第二次戰爭於第一次世界大戰結束後爆發。當時，希臘人企圖將其領土向東色雷斯(在歐洲)和士麥那地區(Smyrna, 即伊士麥，在安納托利亞)以外擴張，這兩個地區根據 1920 年 8 月 10 日的塞夫爾(Sèvres)條約已劃歸希臘。1921 年 1 月，希軍在安納托利亞向公然反抗鄂圖曼帝國政府、拒不承認塞夫爾條約的土耳其民族主義者發動進攻。4 月希軍戰敗。7 月又發動新的進攻，並向安卡拉挺進。但民族主義領袖凱末爾率土軍在薩卡里亞(Sakarya)河畔擊敗希軍(1921. 8. 24～9. 16)。1 年後，土軍奪得士麥那(1922. 9)，把希軍趕出了安納托利亞。1923 年 7 月 24 日簽署洛桑條約，希臘被迫將東色雷斯、伊姆羅斯(Imbros)島和特內多斯(Tenedos)島歸還土耳其，並放棄對士麥那的要求。

Greece　希臘

正式名稱爲希臘共和國(HELLENIC REPUBLIC)。希臘語作 ELLÁS 或 ELLINIKÍ DIMOKRATÍA。位於巴爾幹半島最南端。面積 131,957 平方公里(50,949 平方哩)。首都雅典。北部由西向東分別與阿爾巴尼亞、南斯拉夫和保加利亞接壤；東與土耳其交界。大陸部分爲半島，西南瀕愛奧尼亞海，南臨地中海，東濱愛琴海。最大島克里特島東西長 266 公里(165 哩)，位於地中海，與半島之間隔克里特海。人口 10,010,000(1987)。

土地　希臘有 1,400 多個島，占國土總面積的⅕。大陸部分崎嶇的海岸線長 4,000 多公里(2,500 多哩)。低地占國土面積不到¼，多爲愛琴海沿岸的沿海平原，還有狹長富饒的山間盆地、谷地以及分布在河口附近的小平原。內陸部分主要由班都斯山脈構成。班都斯山脈自希臘西北側的阿爾巴尼亞延伸，穿越希臘中部，到達

希臘

伯羅奔尼撒(位於科林斯灣以南的大半島，在技術上現被視爲島嶼)。奧林帕斯山高 2,917 公尺(9,570 呎)，爲全境最高峯。

希臘的島嶼依其位置可分爲兩大部分：大陸以西的愛奧尼亞海羣島，包括科孚(Corfu)島、萊夫卡斯(Leucas)島、凱法利尼亞(Cephalonia)島、札金索斯(Zacynthus)島和其他許多小島；愛琴海羣島的島嶼更多，包括西部的埃維亞島和北斯波拉澤斯島羣(Northern Sporades group)，北部的薩莫色雷斯(Samothrace)島、利姆諾斯(Lemnos)島和萊斯沃斯(Lesbos)島，東南部的希俄斯(Chios)島和佐澤卡尼索斯羣島(Dodecanese group)，南部的基克拉澤斯羣島(Cyclades group)和克里特島。

希臘位於地質活躍區，1953 年 8 月在愛奧尼亞海羣島發生近代最大一次地震，造成 445 人死亡，羣島 90% 的房舍被摧毀。希臘屬地中海型氣候，夏季極爲乾燥。年平均雨量一般向東和向西部沿海地區的南方遞減，從西北部科孚島的 1,320 公釐(52 吋)，遞減至雅典的不足 406 公釐(16 吋)。冬季全境氣候溫和，氣溫 6～12℃(43～54℉)，夏季氣溫則爲 26～28℃(79～82℉)。

希臘約⅓的地區被森林覆蓋，北部爲醒目的黑松林，中、南部地區則爲典型的地中海灌木叢林。北部有棕熊、野貓和狍，南部則有胡狼、野山羊和豪豬。

人民　人口以純粹的希臘人居多，其餘有馬其頓人、土耳其人、阿爾巴尼亞人、保加利亞人、亞美尼亞人和吉普賽人。幾乎所有人都信奉希臘正教，其餘則信奉伊斯蘭教、天主教、基督教或猶太教。1985 年估計人口密度爲每平方公里 76 人(每平方哩196 人)。雖然惡劣的經濟狀況造成不斷的人口外移，但人口的年成長率仍達 0.7%。出生率和死亡率與歐洲已開發國家的出生率和死亡率相似。

經濟　在發展中國家裏，希臘經濟屬發達型，主要爲私人企業所主導。1983 年國民生產毛額爲 357 億美元，平均每人約爲 3,624 美元。農業占國民生產毛額的¼，雇用 28% 的勞力。約有¼的可耕地需灌溉。主要農作物有小麥、番茄、玉蜀黍、葡萄、橄欖、馬鈴薯、大

麥和多種水果。希臘以出產葡萄酒、橄欖和橄欖油、煙草、扁桃、胡桃等聞名。牧草地占土地面積約¼，但多爲多岩石區和貧瘠區，放養綿羊、山羊和牛。綿羊、山羊和牛亦是乳製品的重要來源。林地占土地面積⅛，伐木業供應國內大部分需求，但有部分仰賴進口。爲了恢復遭濫伐的林地，政府著手一項造林政策。漁業的年捕獲量大部來自地中海，其餘來自大西洋。希臘有褐煤生產，有海上的石油和天然氣田，陸上則有鋁土礦、鐵礦、鋅及鉛的開採。

製造業占國民生產毛額¼以上，雇用約⅛的勞力。雖然項目種類繁多，但大多集中在雅典地區。主要產品有食品、飲料及煙草、紡織品、化工品、服裝和運輸設備等。1983 年的發電量爲 22,048,000,000 瓦/時，其中約¾爲火力發電，其餘爲水力發電。建築業占國民生產毛額的幾個百分比，雇用⅛的勞力。

觀光業爲重要的收入來源，集中於古迹、博物館、島嶼冬季假期、民間節慶和文化活動等。每年的觀光客超過 500 萬人，帶來逾 15 億美元的收入。希臘有 3,000 多個工會，大多附屬於希臘勞工聯盟總會。

20 世紀 70 年代，希臘的國際貿易赤字隨著石油價格上揚而增加。雖然採取有限的物價管制、德拉克馬(drachma, 希臘貨幣單位)貶值、嚴緊預算等措施，但至 1980 年，年通貨膨脹率仍高達 25%以上，至 1983 年也還維持在 20%左右。1981 年希臘加入歐洲經濟共同體，由於獲得較廣大的市場和共同體的金融支援，希臘經濟有所改善。80 年代初期的社會主義政府致力於經濟公營，先前的保守主義政府則限制政府介入公共設施、鐵路和通訊設備的權屬中。

希臘約有 2,460 公里(1,540 哩)的鐵路線，逾⅘的公路網爲鋪設路面。商船隊全部爲私人所有，逾 100 英噸的商船近 3,000 艘，規模居世界最大之列。有包括雅典、克里特島、羅得島機場在內的 9 座國際機場；國營的奧林匹克航空公司有國內外航線的服務。

希臘的出口產品包括食品(如橄欖油和番茄濃湯)、飲料和煙草、服裝、石油製品、紡織紗線等，主要輸往西德、義大利和法國。進口產品包括機械和運輸設備(包含客車)、原油、食品、飲料及化工品等，主要來自西德、義大利、日本、法國和沙烏地阿拉伯。

行政和社會狀況　希臘爲議會制的民主國家。根據 1975 年憲法，單院的議會有 300 名成員，由議會多數黨的黨魁出任總理。議會立法並選舉總統，總統的職權爲象徵性的。經過被稱爲共和國會議的諮詢機構同意，總統可以解散內閣或議會。最高司法權集中於最高法院、國務院和主計院。四大政黨爲民主中央聯盟、新民主黨、泛希臘社會主義運動和聯合左翼同盟。

自第二次世界大戰結束以來，希臘的衛生保健狀況大有改進。曾經肆虐一時的瘧疾已近絕迹。同已開發國家一樣，癌症、心臟血管疾病和腦血管疾病爲人民致死的主因。嬰兒死亡率約爲 15‰，平均壽命逾 70 歲。

希臘的公立教育免費，對 6～15 歲之間的人口實施義務教育。在 30 年內，教育制度將國民識字比率從不到 30%提高至 92%以上。有數所高等學府，包括國立雅典卡波迪斯特里亞大學和國立雅典工科大學，兩者皆創立於 19 世紀 30 年代。希臘有 100 多種日報。廣播和電視皆爲國營，持擁護政府立場和觀點。

希臘許多博物館(包括雅典的阿克羅波利斯(Acropolis)博物館和米斯特拉〔Mistra〕的拜占庭資料博物館)所收藏的雕像和古物，使人憶起古希臘和它遺留給西方的文化。這分遺產對當代希臘文化十分重要，它也吸引了許多觀光客，增加經濟收入。希臘後來的基督教傳統繼續提供豐富的文化泉源，產生各種民間藝術和宗教節慶。現代的希臘詩人國際知名，當代的希臘音樂家亦然。

歷史　古希臘在許多方面都是西方文明的發祥地，它的成就以任何標準來說都是顯著的，它在藝術和科學方面的遺產是無可計量的。然而希臘的初創時代卻是艱辛的。很明顯自舊石器時代即有人居住，但與東方和埃及大帝國相比，希臘的青銅時代(3000～1000 BC)顯得微不足道。

公元前 2000 年左右，米諾斯的愛琴海文化在克里特島發展出來。米諾斯文化有文字記載和城市，並牽涉海上貿易。它於公元前 1400 年後毀於自然災難和征戰之手。

公元前 2000 年左右，印歐民族開始向希臘遷徙，約於前 1600 年建立深受克里特影響的邁錫尼文化。前 1200 年左右，另一支印歐民族多里安人入侵希臘，黑暗時代亦隨之而來，荷馬在其史詩中有所記載。前 750 年左右，鬆散城邦聯合的古希臘開始形成，不但海上貿易昌盛，希臘人也致力於藝術、文學、政治和哲學的發展。此一高度文明於前 5 世紀擊退進犯之波斯人後達到顛峯，而於前 431～前 404 年的伯羅奔尼撒戰爭的內部紛爭中開始走下坡。前 338 年，希臘諸城邦爲馬其頓的腓力二世所攻克。希臘雖不再是獨立的邦國，但其文化隨著腓力之子亞歷山大所建的大帝國遠播四方而不朽。前 205～前 146 年間征服希臘城邦的羅馬人，亦深受希臘文化的薰陶。

羅馬帝國末期的蠻族入侵使希臘不復往日的榮光，而縮減爲一片陰暗而已；但希臘文化(尤其是希臘語言)卻在東羅馬帝國，即拜占庭帝國中保存下來。在拜占庭教會的努力下，公元 5～7 世紀入侵希臘的民族皈依希臘正教。11 世紀末～15 世紀，十字軍試圖在希臘和中東建立一些邦國。以前希臘仍是拜占庭帝國的一部分，拜占庭曾收復這些邦國的大部分，但至 1460 年，希臘已全部淪入日漸擴張的鄂圖曼帝國手中。鄂圖曼占領期

間雖然嚴厲苛刻，正教教會仍然屹立不搖，結果正教教會成爲維繫希臘民族主義之中心所在。

1821 年，希臘的社會發展和歐洲的干預引發了反抗鄂圖曼的革命。這場抗爭曠日持久，並受阻於內部的紛爭，但希臘的獨立終於 1830 年獲承認，1833 年巴伐利亞的奧托一世被立爲希臘國王。奧托於 1862 年被廢，丹麥人喬治一世取而代之。在喬治的統治下，希臘疆域大爲擴展。第一次世界大戰後，希臘企圖吞併安納托利亞未果。

20 世紀希臘政局不穩。1924 年曾建立共和國，但 1935 年又恢復君主政體。二次世界大戰後內戰接踵而來，直到 1949 年共產黨部隊被擊敗時方告休止。1967 年發生軍事政變。1973 年軍事統治者廢除君主政體，再次建立共和國，但軍事政府本身卻於同年底被推翻。從此由民主選舉的文人政府更迭運作。

Greece, Church of　希臘教會

又稱希臘正教會(GREEK ORTHODOX CHURCH)，東正教的自治教會。在拜占庭帝國時代與其後的土耳其占領期間，希臘教會歸君士坦丁堡普世牧首管轄，1833 年納夫普利亞(Nauplia)會議宣布希臘教會自治，1850 年君士坦丁堡普世牧首予以承認。希臘教會是按照彼得大帝在俄國所採用的方式組成的國家教會；有 920 萬信徒，分屬 81 個教區。其中位於希臘北部和島嶼上的 20 個教區名義上屬於君士坦丁堡牧首區。正教在希臘仍有很大勢力，但教會如何適應現代世界的具體情況，已成爲重要問題。第二次世界大戰後，希臘各地紛紛出現在俗信徒自發的傳教組織，其中最重要的是生活社(Zoe, 又名神學弟兄會)。

Greek alphabet　希臘字母(表)

約公元前 1000 年在希臘發展起來的文字體系，是現代歐洲一切字母的直接或間接的祖先。希臘字母經腓尼基字母從北閃米特字母派生而來。爲了更有效和更精確地書寫非閃米特語言，希臘字母有所改進，增加一些字母，修改或刪除另一些字母。最重要的是，把閃米特字母表中只代表輔音的符號改爲代表元音的符號，即閃米特語輔音 *'alef, he, yod, 'ayin, waw* 變成希臘語字母 *alpha, epsilon, iota, omicron, upsilon*，以表示 *a, e, i, o, u* 等元音，使這種文字體系書寫非閃米特諸語言時更加精確而易讀。在公元前 5 世紀前，希臘字母可以分爲兩個主要分支，即愛奧尼亞字母(東部)和卡爾西迪字母(Chalcidian alphabet, 西部)，兩者區別不大。卡爾西迪字母可能在公元前 8 世紀衍生出義大利埃特魯斯坎(Etruscan)字母，因之，義大利其他字母，包括現在大多數歐洲語言所使用的拉丁字母，也間接地來源於卡爾西迪字母。但在公元前 403 年，雅典正式採用了米利都(Miletus)通用的愛奧尼亞字母，此後 50 年間，愛奧尼亞字母爲各地所通用，乃成爲標準的希臘字母。早期希臘字母，和它的祖先閃米特字母一樣，從右到左書寫。此後逐漸採用犁耕體寫法(*boustrophedon*)，公元前 500 年以後，希臘字母即始終從左到右書寫。標準希臘字母表有 24 個字母，其中 7 個是元音；這種字母表由大寫字母組成，適於製作碑銘。有三種手寫體由此派生出來，即安色爾體(uncial)、草寫體和小寫體。小寫字母又發展爲現代希臘字母的手寫體。

Greek Anthology　希臘詩選

一部包括 3,700 首警句詩、歌謠、墓誌銘和修辭習作的希臘詩集，其中最早的寫於公元前 7 世紀，最晚的則爲公元 1000 年的作品。入選的最早和最晚的作品風格上頗多類似之處，說明希臘文學在大約 1,800 年間是一脈相承的。選集的核心部分是墨勒阿格(Meleager)在公元前 1 世紀搜集的詩歌，當時他稱這些詩爲「斯提法諾斯」(*Stephanos*, 希臘語「花冠」)。他寫了一首詩作爲序言，把選集中的每一位作者比作一朵花。在 9 世紀末期，刻法洛斯(Constantinus Cephalas)把墨勒阿格所搜集的詩與塞薩洛尼基人菲利普斯(Philippus of Thessalonica, 1 世紀)、第歐根尼阿諾斯(Diogenianus, 2 世紀)和阿加提阿斯(Agathias, 6 世紀)搜集的詩合併在一起。10 世紀末，刻法洛斯的彙編又有所修訂和增補。這次修訂的成果就是保存在巴拉丁抄本中的前 15 卷。第 16 卷即普拉努多選集，是 1301 年普拉努多(Maximus Planudes)增補的詩。在古典時期，拉丁文學中對『希臘詩選』的模仿頗爲流行。

Greek art　希臘藝術

指古希臘人所從事的雕刻、建築、繪畫，以及其他視覺和裝飾藝術形式。

古希臘人對藝術的態度並不易確定，藝術(art)和技術(craft)在希臘文中的用法不僅沒有明確的區分，而且還同出於一個字源 technē(技)。偉大的藝術品在希臘人看來也不過是一種好手藝(aristourgēma)；同時，藝術品對希臘人而言也是極爲實用的物品，它們通常就是奉獻神明的禮品、逝世者的紀念碑和城邦大事的碑銘。不過，希臘畫家和雕刻家是藝術史上首度在作品上簽名的人，他們也常探索各種新的表現方式，並將其藝術哲學撰寫成書。希臘藝術所要表現或描繪的對象就是他們所經驗到的人與自然。由於神話人物和史詩英雄在希臘人筆下也依循著人類行爲之方式而活動，因此，無論描繪任何題材、人物或對象的藝術品，在其外觀形式上似乎都表現出自然主義般的風格特性。

希臘藝術的成就雖爲世所共睹，然而其年代和分期卻不易斷定。一般而言，其藝術活動開始於公元前 900

年左右(或更上溯至公元前 1200 年)，結束於羅馬人之征服(公元前 146 年，此年代殆無疑問)。大多數藝術史學者將希臘藝術分爲 5 個(或更多)發展階段，這 5 個階段的名稱可能略爲現代化或獨斷，每時段的時間也不一致，然而卻能充分說明希臘藝術概況的導引。一、幾何圖形時期：自公元前約 900 年至前 800 年左右；此時的希臘是一個自給自足的社會，亦鮮少與外界接觸。二、東方化時期：自公元前 800 年起的一個半世紀內；開始與東方接觸。三、古風時期：公元前 650 年到前 480 年；東方的要素逐漸被吸收，希臘古代藝術開始興起。四、古典時期：自公元前約 480 年到前 330 年左右；雕刻家米隆(Myron)、菲迪亞斯(Phidias)、波利克里托斯(Polyclitus)和畫家波利格諾托斯(Polygnotus)活躍的時代。五、希臘風格時期：自公元前約 330 年左右，至公元前一世紀後期；該期所發展出的象徵主義和工藝技術到後來仍爲羅馬人奉爲圭臬。

雕刻　雕刻是希臘人最重要的藝術表現媒介和形式。他們利用石灰石、大理石、銅、金和象牙、陶土(terra-cotta)和木頭來製作雕像。古風時期之後對木和石灰石的利用顯著減少。金質和象牙製的全身大雕像在各時期亦極罕見。然而在希臘藝術各時期所製造的數以千計的雕像，如今所存者不過數十件殘損之作。現代人對希臘雕刻的知識，部分來自於這些殘缺的原作和建築雕刻，部分則來自於羅馬人的仿作。

幾何圖形時期的雕刻，其主要題材爲鳥和其他動物(尤其是馬)。至於人物，或許其形式不大能喚起當時人想像的趣味，並沒有留下太多的作品，不過在幾何圖形時期的後期倒是試作了一些複雜的羣像。

東方化時期的雕刻技術和雕刻風格均籠罩在東方文化的影響之下。這種影響一共有兩次：首先是在公元前 700 年左右，希臘人由其東鄰處習得了利用模型大量生產土質浮雕匾額的作法。此後希臘雕刻即充滿了由此技法所產生的東方風味，雕像面俱朝前、髮式僵硬、衣褶嚴整。眞正吸收此風味的作品被後人形容爲代達羅斯風格(Daedalic style, 由代達羅斯〔Daedalus, 參閱該條〕得名)，盛行於克里特島。大約在公元前 640 年時，希臘人第二次感受到東方的影響，亦即埃及金字塔和超過眞人型制的雕刻之影響。而在 10 年後由代達羅斯風格過渡到巨碑式風格，再轉成自然主義的形式，少年立像(kouros, 參閱該條)的形式於焉誕生。

後東方化時期發展出來的少年立像，到後來成爲古風時期雕刻的主要形式，更從而發展出少女立像(kore, 參閱該條)的作品。古風時期的雕刻風格特徵，在少年立像上爲直立的對稱形式；女像部分亦同。雕刻家在處理衣褶和服裝等細節時，並不按照自然所見的形狀來加以摹寫，而是採取說明性的方法刻出一些富於裝飾性的圖案。不過，在公元前 480 年波斯入侵(即古風時期結束之時)以前，仍有一些雕刻家理解了人體的生理構造，製造出肌肉放鬆、重心置於一側的作品，從而打破了古風時期典型的僵立、對稱形式風格的束縛。

早期的古典時期作品被冠以雅正風格(Severe style)之名。此風格的雕刻實際上是由古風時期過渡到古典時期的作品，其動作和衣飾都顯示了前一時期作品所沒有的肅穆、平衡、雋永而雅致的風範。代表作爲無名作家所作的建築雕刻：『奧林匹亞勝利者』(Olympia Master)，以及米隆的『擲鐵餅者』(Discobolos)。古典時期的巔峯之作幾乎都集中於公元前 450 年後的 50 年間，此時的藝術家企圖通過比例和型態來傳達人像的觀念性和神性，因此，無論人物對象面臨的是什麼情境，動作如何激烈、痛苦，其表情仍然平靜甚或超然物外、無動於衷。此時期的代表作家爲菲迪亞斯和波利克里托斯，後者還將其雕刻規範的理論著作『法式』(The Canon)體現在作品『荷矛者』(Doryphoros)之中。此外，由帕奧尼烏斯(Paeonius)所作的『勝利女神』(Nike)則爲該時期後期作品中的佼佼者。古典時期後期的偉大雕刻家如普拉克西特利斯(Praxiteles)、斯科帕斯(Scopas)和利西波斯(Lysippus)，其作品俱已失傳，只能由古人典籍和仿作中知其大概。不過他們的作品是由古典時期的觀念主義過渡到希臘風格時期之寫實主義的橋樑，成就不可謂不高。

希臘風格時期的浮雕作品和雕刻，由於其形體逼肖現實、比例均衡、題材豐富，被羅馬人奉爲圭臬。其仿作和出土文物亦較多，衆所周知的『米洛的維納斯』(Venus de Miro)、『有翼勝利女神像』(Nike of Samothrace, 原名以其出土地命名)、『瀕死的高盧人』以及後來引發一場反對新古典派的美學論文的『拉奧孔』(Laocoon, 爲在梵諦岡的古希臘塑像)，均爲此時期的作品。

建築　公元前 7 世紀起，希臘已經累積了相當的財富，並且開始推動海外貿易和殖民活動。各個城邦爲了炫耀其財富與力量，也開始建造各種宗廟和神殿。這些建築藝術也連帶地鼓舞了雕刻和繪畫的發展。在整個希臘藝術史發展過程裏，建築師最重要的使命就是設計崇拜儀式用途的建築物。希臘宗教崇拜的中心爲祭壇，最初只是一塊簡單的土塊或石塊平臺，以後才發展成巨碑型式。它通常位於曠野之中。祭壇的東邊爲神廟，後者基本上被視爲諸神寓居之所(oikos)，神明則以祀像來代表。早期的神廟均爲狹長的列柱式建築。到了東方化時期，希臘人從埃及處觀摩到巨碑式石造建築的妙處，從而啓迪了本土建築的發展。雖然希臘人一開始只是將埃及人的磚瓦木柱代換成石質建築。不過這卻替他們提供了一個表達比例和式樣的機會，並從此創建或淬煉出他們對建築「樣式」的見解。這些樣式基本上決定了構成希臘神廟外觀圓柱的正面型態與基座型態。

最先出現在公元前 7 世紀後半葉的樣式爲多立斯柱

式(The Doric order)：它使用簡單、無底座的圓柱；伸展的柱頭，在圓柱上檐壁本身相間有凸出的三槽板(triglyph)和凹入的方形平板(metope)，平板上的橫飾帶(frieze)可能有浮雕，也可能不加，基本上仍爲源自埃及的木結構和磚結構的形式。稍後出現的愛奧尼亞柱式，約從公元前 600 年起盛行於希臘東部。在歷史上首次表現出石質圓柱之柱頭精心雕以渦卷飾形式的風格。這兩種樣式主宰了希臘列柱式建築的基本方向。

古風時期的希臘神廟大致遵循多立斯柱式，但是卻在細節部分採用愛奧尼亞風格。並且在此局部的修正中漸次地完成了柱式的古典形式。古典時期初期的建築乏善可陳。唯一有意義的建築作品則爲公元前 400 年左右興建的宙斯神廟，該建築爲第一件古典多立斯柱式之實證，同時也是希臘大陸最大的多立斯柱式神廟，其排列形狀堪爲範式。古典巔峯時期的建築作品多集中於雅典衛城(acropolis)，巧妙地將多立斯和愛奧尼亞風格融合爲一，帕台農(Parthenon)神廟爲其代表作。

希臘風格時期的建築另闢蹊徑，呈現出近似巴洛克風格的形式，突破了列柱式神廟建築的限制，進而影響了羅馬建築的發展。著名的建築如亞歷山大里亞的「法羅斯島燈塔」(Pharos)以及圖書館等，利用拱門和穹窿等近乎巴洛克建築風格的結構，爲希臘樣式建築寫下了休止符。

繪畫　希臘人在壁上的石膏板、木板、大理石板上所作的繪畫極易毀損，大多數的古畫至今亦不存於世。不過目前仍殘留一些高品質的墓壁繪畫和瓶繪。希臘人很早以前就使用一些用具——兼毫畫筆、測徑規來作畫，在水瓶上繪出一些有選擇性的浪紋、鋸齒紋帶飾。在幾何圖形時期，畫家用曲折的線條、卍字形、垛口形圖案(crenelation, 即亞字形)等型態取代了幾何圖形時期以前瓶繪的大塊面積黑底，製造出較討喜的中間色調裝飾效果。在這些略顯拘謹的圖樣外，也有一些人物和動物的圖樣。東方化時期的瓶繪應用了敍利亞藝術和腓尼基藝術中常見的花飾、動物和怪獸，藉此沖淡了幾何圖形的意味。這種風格在雅典被稱爲原亞蒂克風格(Proto-Attic)。希臘南部科林斯(Corinth)畫家在此時也受到東方藝術的影響；不過他們偏好在較小的瓶(最常見的是香水瓶和香油瓶)上作畫，將畫面分成許多平行的小區域，在每個區域上塗繪無數微小精緻的圖像，這種畫法被稱爲原科林斯風格(Proto-Corinthian, 參閱該條)。

古風時期的瓶繪仍然延用舊有的傳統技法，也就是在瓶面的紅底上塗上黑線條來描寫男性，女性的肌膚則用白色來描繪。但是到了公元前 530 年左右，一種被稱作「紅彩技術」(red-figure technique)的繪畫技術開始流行，亦即將瓶面以黑色襯底，凸顯主題的人物圖像則以紅色描繪。紅彩畫家也利用筆線壓力和塗釉的技法使其線條變化靈活、粗細有緻，以表現猛烈的動作和細膩的舉止。另外頗值一提的就是：古風時期出現了不少灰泥壁畫(Stucco painting)，在目前出土的一些古墓中，可以看到這些壁畫在處理陰影、透視和寫實方面的成就。

古典時期初期的畫家對線條的處理已經駕輕就熟，同時也能不藉陰影就表現出圖像的立體感。不過瓶繪在公元前約 400 年間已漸趨沒落，畫家轉而在大壁畫上求表現，雅典畫家阿波羅都羅斯(Apollodorus)所發明的陰影技法(skiagraphia)，更使畫家能輕易地在畫上表現明暗。由於陰影技法的發明，使得希臘大壁畫的製作逐漸攀上高峯。

其他　希臘裝飾藝術較著名者爲瓶繪中的裝飾圖案。其餘如銅器、金器、銀器亦頗爲可觀。希臘人由埃及人處習得許多金工的製作方法，諸如鎚擊、雕刻、浮雕壓印(embossing, 參閱該條)、刻紋、雕線、焊接以及金屬凹雕等。對古希臘人而言，這些技法是用來從事藝術表現，而非實用之資。因此，希臘人範鑄出來的錢幣，其藝術成就舉世無儔。他們用金、銀或白金製成的器物也非後來者所能望其項背。此外，希臘人在馬賽克藝術(mosaic art, 參閱馬賽克〔mosaic〕條)的發展過程中也扮演著重要的角色。

Greek calendar　希臘曆

實際上指古希臘時代幾個城邦使用的各種記日系統，它們的月分名稱和歲首的時間互不相同。每種曆都想把 12 個月相週期的太陰年(約 354 日)和太陽年(約 365 日)結合起來，一般的做法是在每 8 個太陽年中插入 3 個閏月。這種使曆法與季節能大體保持一致的措施似乎早在公元前 8 世紀就已經有了。每個月包含 30 或 29 日，月首爲新月。希臘曆中研究得最細緻的雅典曆，習慣是把歲首置於夏至後的第一個新月。

Greek Catholic Church　希臘公教會

奉行拜占庭式禮儀的東方天主教會，自 19 世紀中期起與羅馬教廷聯合。希臘天主教徒原專指希臘籍的天主教徒，不論是遵守拜占庭式禮儀還是拉丁式禮儀，但是麥基特(Melchite)派和烏克蘭天主教徒也以此自稱。

Greek Civil War　希臘內戰(1944. 12～1945. 1；1946～1949)

希臘國內衝突，分爲兩個階段。第一階段的內戰開始於納粹德國結束對希臘占領(1944. 10)之前的幾個月。德國的占領一直遭受希臘兩個主要游擊部隊的抵抗，即共產黨控制的民族解放陣線-人民解放軍(簡稱 EAM-ELAS)和希臘民主國民軍(簡稱 EDES)，兩者有時也在行動上互相配合。1944 年初期民族解放陣線-人民解放軍消滅了所有的政敵和游擊隊對手(除了希臘民主國民軍)後，在希臘山區成立臨時政府，暗示否認了希臘國王和

他的流亡政府。10 月當德軍自希臘撤軍時，在英國的撮合下，共產黨人與保王的希臘游擊隊在雅典共組一個不穩定的聯合政府。由於共產黨成員拒絕解散其游擊隊，聯合政府數週之後便告瓦解。1944 年 12 月 3 日，一場英軍難以控制的激烈內戰在雅典爆發，民族解放陣線-人民解放軍實際上掌握了雅典和薩羅尼加以外的希臘全境。

1945 年 2 月，共產黨人在一項會議中接受失敗並同意解散部隊，1946 年 3 月希臘舉行大選，共產黨人和他們的追隨者棄權，保王黨人多數當選。9 月舉行公民投票，希臘國王重新執政。1946 年，共產黨人轉入地下，再啓全面的游擊戰端。英國無法擔負保衛希臘的工作，而隨著杜魯門主義的發表，美國代替英國負起了保衛希臘的承諾。1947 年末期，由於大部分鄉間地區仍在共黨軍隊的控制下，因此迫切需要來自美國的大量軍經援助。1947 年 12 月，共黨在北部山區宣布成立臨時政府。第二次的共黨叛亂持續至 1949 年，經過美方補給武裝的希臘政府軍掃蕩了隱匿在山區的希臘內地的叛亂中心。1949 年 10 月 16 日，共黨廣播電臺宣告停止公開戰鬥，許多殘餘的共產黨人逃至鄰近的阿爾巴尼亞。估計約有 5 萬人以上的戰鬥人員在這次內戰中喪生，另約有 50 萬以上的希臘人被迫暫時離開家園以逃避戰火。內戰中，兩敗俱傷的爭鬥和暴行，在隨後的數十年間，仍留給部分希臘人民難以磨滅的痛苦。

Greek-cross plan　正十字形平面

一種教堂的平面布置形式，中間爲一正方形，四臂等長。在拜占庭建築及受其影響的西方教堂中廣泛採用。參閱教堂(church)條。

Greek Democratic National Army　詳希臘民主國民軍(EDES)條。

Greek fir　希臘冷杉

松科(Pinaceae)常綠針葉樹種，學名爲 *Abies cephalonica*，原產希臘伯羅奔尼撒山高坡海拔 750～1,500 公尺(2,600～5,000 呎)之間。樹幹粗大，枝條紅棕色，充分生長後可高達 30 公尺(100 呎)。針狀葉密生，長 1.5～3.5 公分(0.6～1.4 吋)，直徑 2～2.5 公釐(0.08～0.1 吋)，均勻分布於小枝的側面和上表面。芽富於樹脂，樹有刺鼻氣味。希臘冷杉在義大利爲材用樹，在歐洲其他地區以及北美則作觀賞樹。

Greek fire　希臘燃燒劑

古代和中世紀軍用燃燒劑的統稱，尤指 7 世紀拜占庭希臘人首創之火藥合劑。燃燒劑用於戰爭的歷史久遠，許多古籍均有記載。希臘火藥實爲石油基混合物，由來自阿拉伯征服地敍利亞的一位操希臘語的難民發明，裝入罐內投擲或由發射管發射，遇水便燃燒，故不可用水熄滅。公元 673 年，希臘戰艦發射之希臘火藥曾大敗阿拉伯艦隊。10 世紀羅曼努斯一世(Romanus Ⅰ Lecapenus)曾用它打擊俄國艦隊。後人引證希臘火藥在戰爭中尤其在海戰中的奇效是拜占庭帝國面對衆多強敵而不敗的主要原因。其製法因係密傳，確切成分至今不詳。參閱凝汽油劑(napalm)、火焰放射器(flame thrower)各條。

Greek Independence, War of　希臘獨立戰爭

鄂圖曼帝國境內希臘人的起義，這次起義導致建立一個獨立的希臘王國。在秘密團體菲力克・希特里亞(Philikí Etaireía, 參閱該條；友誼社)的推動下，1821 年 3 月 25 日在摩里亞(Morea, 伯羅奔尼撒)、魯邁里(Roumelí, 科林斯灣北部的希臘地區)以及幾個島上爆發反土耳其統治的叛亂。1822 年 1 月宣布希臘獨立。1823 年，內戰在游擊隊領袖科洛科特羅尼斯(Theódoros Kolokotrónis)與 1822 年 1 月建立的官方政府的首腦康杜里奧帶斯(Grórgios Kountouriótis)之間爆發。第二次內戰(1824)結束後，科洛科特羅尼斯牢固地樹立了作爲領袖的地位，但是，鄂圖曼帝國的軍隊在埃及海軍力量的支援下，占領了邁索隆翁吉(Missolonghi, 1826. 4)、雅典城(1826. 8)和雅典衛城(1827. 6)。歐洲列强贊成建立自治的希臘國家，表示願意進行調停(1826 和 1827)，但遭到土耳其人的拒絕。希土和解在列强的倫敦會議上獲得最後解決。他們通過倫敦議定書(1830. 2. 3)，宣布希臘爲一個在他們保護下的獨立的君主國。根據 1832 年 7 月的君士坦丁堡條約，巴伐利亞王子奧托接受王位，土耳其蘇丹承認希臘獨立。

Greek language　希臘語

希臘語是一種印歐語系語言，其歷史始於公元前 14 世紀，一直延續至今。希臘語文獻經歷的時期比任何別的印歐語系語言都長，共 34 個世紀，可分爲：邁錫尼時期(文獻多爲公元前 14～前 12 世紀時的音節文字形式)、古代期與古典時期(以採用字母文字爲開始，其時間爲公元前 8～前 4 世紀)、希臘化與古羅馬時期(公元前 4～公元 4 世紀)、拜占庭時期(公元 5～15 世紀)以及現代期。至遲在公元前 1400 年，希臘人根據「線形文字 A」(克里特島人用以記錄當地米諾斯語的文字)，設計了「線形文字 B」。線形文字 B 共有 90 多個符號，係克諾索斯(Knossos)、邁錫尼及底比斯等地出土陶瓶上的銘文，1952 年由查德威克(John Chadwick)與文特里斯(Michael Ventris)解讀成功。8 世紀時，希臘人根據閃米特語的模式，創制了新的字母，這種字母表很快就從東到西在整個希臘語世界用開了。希臘字母刻寫的銘文數以萬計，少數古代銘文(公元前 8～前 5 世紀)爲方言研究

提供了素材，因而引起了學者們特殊的興趣。希臘字母成功地作爲其他字母(特別是拉丁字母)直接或間接模仿的對象，現代世界的大部分文字系統都以它爲基礎。

公元前4世紀以前，希臘方言分歧，語音、形態各有歧異，大體分爲西部方言羣、埃奧利亞方言羣(Aeolic group)、愛奧尼亞·阿提卡方言羣、阿卡迪亞·塞浦路斯方言羣。公元前4世紀，亞歷山大帝國興起，隨之產生了古希臘語口語的相當一致之變體，被稱爲「共同語」或「希臘化時期希臘語」，逐漸取代了各地方言。共同語的基礎是阿提卡語，但也吸收了其他許多成分，並在語法上做了某種程度的簡化。許多銘文、七十子譯本希臘文『聖經』及歷史家波利比奧斯(Polybius)、哲學家愛比克泰德(Epictetus)等的著作，均可顯出共同語之發展過程。拜占庭時期，共同語在語音和語法上有了許多發展，出現了種種地方變體，現代希臘語正是通過這些變體從共同語衍生而來的，它是希臘王國的居民和塞浦路斯共和國大部分希臘人的母語。希臘語還是伊斯坦堡的希臘人社團的語言；義大利南部卡拉布里亞(Calabria)的某些村莊也通行希臘語。現代希臘語分作三種主要的變體：1. 地方方言，可分爲：伯羅奔尼撒方言、北部方言、古雅典方言、克里特方言及東南方言等。各方言間區別很大，甚至彼此不能互通。2. 希臘語標準口語，通行於希臘的城市中心地區，被稱爲通俗希臘語。3. 純正希臘語，是一種嚴格的文學語言，自1967年以來，一直是教育中使用的正式語言。

在語音方面，現代希臘語有5個元音(*i, e, a, o, u*)以及一個滑音 *y*，輔音共18個(*p, t, k, b, d, g, f, th, s, kh, v, dh, z, gh, m, n, l, r*)。現代希臘語的重音不固定，也沒有古代的樂調重音。在語法方面，現代希臘語保留了古希臘語的大量屈折變化。名詞分單、複數；所有方言都有主格和賓格；修飾第二個名詞的名詞用屬格表示(北方除外，那裏通常用前置詞短語來代替這種用法)；間接賓語也用屬格來表示；名詞一如古代，分作陽、陰、中性；形容詞在性數格上與被修飾的名詞一致，冠詞也如此。除個別情況外，代詞的情況跟名詞相同。動詞的詞形變化有：式(陳述、虛擬、命令)、體(完成、未完成)、態(主動、被動)、時(現在、過去)以及人稱(單複數第一、二、三人稱)。

在詞彙方面，通俗希臘語絕大多數詞彙都是從古希臘語承襲下來的，但在許多情況下，其詞義都有所改變；其他許多詞大概是古希臘語詞根和詞綴的結合；還有一些是由純正希臘語引入的。此外還從義大利語、土耳其語、拉丁語和法語借詞，而英語借詞的數量正越來越多。

Greek law　希臘法律

爲古希臘的法律制度，其中最著名的是雅典法。雖然從來沒有一種法制被全國人民一致視爲其法律秩序而

予以認同和遵守，但對於法律上種種問題卻有許多基本的解決途徑。某些用於產生法律效果的方法及法律術語，均爲希臘世界的許多城邦所共同採用，只是程度上不同而已。但必須記取的是，這種既有的共同基礎，產生了種種個別的法律制度，不但在完整性與細密程度上各不相同，而且也反映出各部族(即多里安人〔Dorian〕、愛奧尼亞人等)與歷史的背景，以及他們各個社會在變遷中的社會、經濟、政治和知識等狀況。

公元前5及前4世紀，希臘法律的建立係取決於3個主要因素：一是希臘城邦衆多，每個城邦各具有其自訂的法律。第二個因素是，事實上許多城邦的法律皆爲成文法(斯巴達例外)，其中若干成文法明定訴訟方法與具體罰則，屬於細密而且還算完整的法典。這應歸功於自公元前7世紀即遍及希臘的法典編纂運動。古雅典的許多立法者中，以公元前594年的梭倫(Solon)——在他之前尚有公元前621年的德拉古(Draco)——最爲著名，其他傑出的立法者爲洛克里伊壁犀斐利(Locri Epizephyrii, 義大利南部)的札爾寇克斯(Zaleucus)及坎塔拉(Cantana)的夏龍達斯(Charondas)；斯巴達的利庫爾戈斯(Lycurgus)被視爲傳奇人物。希臘的許多法規，有些確是出自梭倫之手，有些則被誤認爲梭倫所訂。不過在文學引文中所見的係以經修訂的形式呈現，可知在公元前403～前402年間，曾有過立法改革。德拉古所訂的各種法律，有一種係公元前409年或公元前408年的修訂本，已保留於雅典的典籍中。原屬較古老法典修訂本的戈提那(Gortyn)法典，乃爲所保存唯一接近完整的法典。

希臘法律第三個重要因素是，沒有相當於羅馬法理學機構。甚至雅典的辯護士，雖然熟諳該市的法律，也只是致力於提出適以說服羣衆陪審團的論辯，而無意分析法律制度，洞察其更深的內涵。在這方面，哲學家們對既存的法律也不重視，他們的旨趣在於發掘抽象的公正標準。

以上三個因素對於希臘法律的通用性具有重大影響。前兩個因素導致相當僵硬的實證主義。新的研究發現適與直至目前爲止學者們所持的觀點相反；該項研究顯示，擔任審判的雅典審理官並不是可以毫無約束地依據含糊的公平概念作判決，而至少在理論上信守他們所宣誓恪遵成文法律字面上的含義。這種略嫌墨守字面上的解釋，加上未能試以分析的態度對成文法上的問題或法律上各種情況予以處理，致使希臘法律在學理上未能臻於羅馬法的精密程度；雖然在技術上古希臘法具有極大的靈活性。

據近階段的研究，唯一頗具規模而可供陳述的司法制度是公元4世紀的雅典司法制度。在民主階段，雅典的司法裁判係由法官、民衆法庭及最高法庭執行。各官

吏接辦訴訟案件並安排在法庭審訊，每一官吏均有專屬的司法權：執行官負責有關家庭及繼承方面的事項；執行長掌理宗教事項(包括謀殺案)；「僭例」判定官及其他官吏掌理其餘事項。另一項特別裁判權屬於「總監」，掌理外地居民遷往希臘城有關事項。審理官的審訊權來自公民事務應由全體公民判決的原則(初係梭倫所訂，在特定範圍內適用；後來建立全民民主政治，則普遍應用)。審理官以抽籤方式選出，凡 30 歲以上公民均有資格參選。在具有高度政治重要性的罕有情形下，亦曾召開審判大會(由 6,001 人組成的法庭)。通常審判大會由各審判組(刑事案件由 1,501、1,001 或 501 人組成；民事案件由 201 人組成)負責判決。

謀殺案件係在最高法庭(由前審理官組成的團體)辯論。這可能是從原來貴族議會演變而來的民主時期以前的遺俗。

就希臘法的觀點，審訊在於決定是否應以強制方式逮捕被告或扣押財產或兩者均應執行。這種要求可由原告依據個人的權利或以「公訴」的方式提出，旨在使被告受到制裁。提出公訴(技術上稱爲 *graphe*)爲每一個公民享有的權利。除此以外，個人訴訟與刑事訴訟之間幾無區別。

個人訴訟與公訴必須將被告(可能在押)傳至對本案具有裁判權的地方長官，並須向其呈遞書面申訴狀，以便初步審查。有關金錢方面的民事訴訟，兩造均被送往公共仲裁人處理，如有一方不服裁定，或該案不合於強制仲裁時，則轉交由地方長官主持的審理法庭處理。審理官聽取辯論及兩造所提的證據後，即行裁決。此項裁決只能在兩造所提兩種辦法中，以秘密投票而不加以辯論的方式作選擇。他們的判決即成爲兩造之間的最後定案。但敗訴一方可以證人僞證影響判決的理由提出控訴。在個人訴訟案中勝訴的原告必須自行查封被告的財產，以執行該項判決。

與希臘的正義哲學大相逕庭的是，古希臘的成文法對爾後的發展影響甚微。當然，它的觀念與方法使古希臘君主政體的立法與執法確實受到很大限制，且有若干源於希臘的法規，諸如「羅得島」海洋法所執行有關向船外拋貨的海上法或某些關於司法文書(當然大部分爲希臘文)的處理方法，爲羅馬人所採用。但與數十年前所持的觀點相反，晚近羅馬法與西歐法律學理均未曾受到任何希臘化的顯著影響。只是在希臘若干與外界少有接觸的地方的風俗習慣，似乎才有某些希臘法的傳統存在；這些傳統存在的程度如何，仍然是法史家所面對的問題。

Greek literature　希臘文學

公元 4 世紀前～1453 年後希臘本土、希臘各島嶼、大希臘(Magna Graecia, 今西西里和義大利南部)和小亞細亞等地使用希臘語文所寫作品的總稱。可分爲下述三個時期。

古代(公元 4 世紀前)　現代西方國家的文學類型，如敍事詩、輓歌、抒情詩、戲劇、田園詩、史劇、演說術和哲學等，大多是由古代希臘人創立或賦以形式的。從公元前 4 世紀末葉起，亞歷山大里亞的學者便開始收集、挑選一些希臘文原著，並加以註解。如今尚存的古代希臘文學作品即來自當時的選集(參閱希臘詩選〔Greek Anthology〕條)。最能支配希臘人思想的敍事詩莫過於荷馬的『伊里亞德』和『奧德賽』。這兩首詩經過長久歲月靠口傳方式而流傳下來，可能在公元前 7 世紀才開始用文字記載，作者也可能是一位名叫荷馬的人。『伊里亞德』記述特洛伊戰爭中的一個事件，『奧德賽』則記述戰後的事情。現代的讀者仍然深受故事中生動的語言、戲劇化的衝突和英雄人物所吸引。赫西奧德(Hesiod, 約公元前 7 世紀)的敍事詩旨在勸誡。他的『神譜』(*Theogony*)是諸神的宗譜；『工作與時日』共有曆書、農業方面的論文和講道三部分。爲各種不同事件(如愛情、戰爭)而寫的輓歌，發展於公元前 8 世紀末葉。這類詩歌與敍事詩不同，作者有抒發己見的餘地，因此成爲抒情詩的先驅。公元前 7～前 6 世紀，三大輓歌詩人崛起，他們是提爾泰奧斯(Tyrtaeus)、科洛豐(Colophon)的米姆奈爾摩斯(Mimnermus)和泰奧格尼斯(Theognis)。至於抒情詩詩人，從公元前 7～前 5 世紀人才輩出。這些人包括帕羅斯(Paros)的阿爾基洛科斯(Archilochus)、阿爾凱奧斯(Alcaeus)、阿爾克曼(Alcman)、斯特西科羅斯(Stesichorus)、伊比科斯(Ibycus)、巴克基利得斯(Bacchylides)。薩福(Sappho)最爲重要，因爲她能用直接、生動的語言描寫激烈的感情；特奧斯(Teos)的阿那克里翁(Anacreon)則以優雅脫俗的文筆見稱。而品達爾(Pindar)的大部分作品都得以保留，其中包括『奧林匹亞』(*Olympiads*)。

希臘語言變化多端且時有創新，因此造成許多翻譯上的難題，其中尤以埃斯庫羅斯(Aeschylus, 525～456/455 BC)的悲劇最爲難譯。他的許多劇作譯本仍然被採用，有時演出頗具震撼力，但沒有一種譯本能表達出他詩中富麗、複雜的思想。在他的作品中，以人和神的關係爲中心主題的當推『奧瑞斯忒亞』(*Oresteia*)悲劇三部曲。索福克勒斯(Sophocles, 496？～406 BC)則偏重於處理個人的困境，如『安提戈涅』(*Antigone*)一劇裏的同名人物一樣，受公家的權力和家族的義務所牽制。歐里披得斯(Euripides, 480？～406 BC)爲當時引人爭論的人物。他喜歡探討偏激的感情，如『希波呂托斯』(*Hippolytus*)一劇中受挫的愛。希臘喜劇隨著阿里斯托芬(Aristophanes, 450？～385 BC)的崛起而臻頂峯。他以粗俗但人道的觀點批判雅典社會。他的劇名帶有諷刺的意味，如『蛙』、『雲』、『鳥』等，但作品中自有一股正氣，感人

的反戰之作『呂西斯忒拉忒』(*Lysistrata*)便是一例。公元前4世紀米南德(Menander)所作的家庭喜劇屬於較晚的希臘化時代的作品，他塑造了一組性格鮮明、姿態各異的人物型像。忒奧克里托斯(Theocritus)創作風格不同的田園詩，包括「小詩」在內，此外也寫牧歌、啞劇和警句詩。希羅多德(484？～420 BC 以前)是第一位細審證據的歷史學家。他是遍遊各地的旅行家，也是講故事的能手。他所寫的波希戰爭史長久以來受到懷疑，但現代考古學已確定該史若干部分屬實。修斯提底斯(460？～400 BC)則以客觀超然的態度記述雅典和斯巴達的戰爭，寫作風格言簡意賅，蔚爲典範。色諾芬(Xenophon)最爲人津津樂道的作品是『遠征記』(*Anabasis*)。狄摩西尼(Demosthenes, 384～322 BC)的演說辭，自古以來一直被當作勸說藝術的典範，最著名的是抨擊馬其頓國王腓力二世的演說。柏拉圖(428？～348/347 BC)的哲學著作是廣博且富有震撼力的散文詩。不朽的亞里斯多德(384～322 BC)爲西方文化建立了一整套文學批評的用語、哲學和科學思想體系。

拜占庭時代(330～1453) 這時期的文學作品眞正表現了拜占庭文化，因此在以古典希臘語創作的古代文學和以通俗、日常使用的希臘語創作的近代文學之間形成一段中間期。這時候的作品受君士坦丁堡的宮廷生活和帝國的政治活動影響。首都綜攬帝國一切大權，拜占庭文學因此具有大都會和貴族的氣息。這種情形正好說明了這時期何以會產生許多以莊重的言詞讚揚皇帝和皇室的演說辭，以及讚揚皇帝功績的詩。採用文學外在形式和語言的保守態度，反映了拜占庭安定的社會特色。這種語言必須保留希臘新約聖經與教會神父的語言形態以及古典文學的語言形態。保留聖經和古典作品的「古雅」語言是當時各派文雅之士使用的語言。因此，拜占庭人不允許那種因人民日常使用而簡化的通俗語言出現在文學作品之中。因此，在日常用語漸漸發展成近代希臘語之際，拜占庭文學作品仍然保留著希臘化時期的語言形態。與其他文學作品的缺點成對比的是保留了歷代羅馬史最佳傳統的歷史著作，這種著作以十分優美的敍述文記錄了拜占庭時代結束之前的事件。在西歐，一直到12世紀才有堪與這種成就相比擬的著作出現。必須强調的是，拜占庭人墨守傳統的態度爲後代的人保存了最好的古代希臘文學作品。

近代(1453年以後) 1453年土耳其人占領了君士坦丁堡，跟著將希臘併入鄂圖曼帝國。許多希臘學者逃離家園，避居異地，並學會了外人的語言。寫作的時候，他們用的通常是當地人的語言，但大部分人仍然用希臘語創作。現代的希臘繼承了古典的「純正希臘語」和現代的「通俗希臘語」兩種文學風格。當這兩種文學潮流進展到19世紀80年代時，一羣年輕又有才華的作家，以帕拉馬斯(Kostis Palamás)爲首，創立了「新雅典派」，這成爲通俗語言運動的轉捩點。這一派人反對僵化的語言和氾濫的希臘浪漫思想。1888年，普西夏里斯(Ioánnes Psicharis, 1854～1929)出版了"*Tó taxídi mou*"(表面上是一系列的遊記，實際上旨在喚起希臘人對語言的眞知)，因而成爲該運動的領導人。擁護通俗語言運動的人爲反對占優勢的古典派所作的奮鬥，不久即擴大爲反抗整個古典傳統的運動，他們主張希臘藝術和文學回歸到當代人的生活中。波利蒂斯(Nikolaos Politis)提倡的對近代希臘民俗學的研究，以及巴巴利各蒲洛斯(Konstantinos Paparrhigópoulos)對中古與近代希臘史的研究，都有助於這項運動的推展。在這場鬥爭中最終取得決定性勝利的是生動的通俗語言。這種語言不但適用於所有富於想像性質的作品，也成爲科學論者和官方文件的主要用語。

從君士坦丁堡淪亡到希臘獨立戰爭(1821～1829)這段時期裏，克里特島、羅得島、塞浦路斯島和其他不在土耳其人統治下的希臘國土出現了最進步的詩歌作品。在土耳其人統治下的希臘地方，只有民歌和美麗生動的克萊夫特歌謠(Klephtic ballads)值得注意。希臘自土耳其統治下獲得解放後(1828)，首都雅典成爲文化中心。19世紀中葉蘇佐斯(Alexándros Soútsos)創建浪漫主義詩派。該詩派末期的領導人是帕拉斯科斯(Akhillefs Paráskhos)。以通俗語言取代純正語言的詩人索洛莫斯(Dhionisios Solomós)爲通俗語言運動之後的詩壇指示了應該依循的文學語言。此外，他還引進一些西方的詩體，使希臘詩擺脫以往以15音節的政治韻文爲主的單調形式。大約在1880年，一羣年輕詩人覺得希臘的詩歌正走向沒落之途，便組成新雅典詩派，以成爲嚴謹、客觀的希臘「高蹈派」(Parnassians)大師爲抱負，同時也從當時的希臘吸取靈感，並採用現行的語法。唯一不受新雅典詩派影響的大詩人是卡瓦菲(Constantine Cavafy)。沒有別的詩人能像他那樣用官能的感受來表達生活的悲劇，或把耽於聲色的感受表達得更爲悲慘；優美、抒情和用反語的詩節只能緩和他悲觀的見解。

第一次世界大戰後的許多詩人當中，值得一提的有下列幾位：以悲觀而帶諷刺的詩作吸引人的卡約提克斯(Kostas Karyotakis)；塞菲里斯(George Seferis)，眞正的象徵主義者，以富有詩意的筆觸記錄下現代人的命運，並於1963年獲得諾貝爾文學獎；以小說家知名的卡贊札基斯(Nikos Kazantzakis)，長達33,333行的敍事詩『奧德賽』是他壯觀的作品。第二次世界大戰後崛起的主要詩人大多是象徵派、超現實派或「荒謬派」的人，如席彌里斯(Georgios Themelis)、沙克托利斯(Miltos Sachtouris)、卡立利(Zoï Karelli)、巴巴狄沙斯(Dimitrios Papaditsas)、錫諾波洛斯(Takis Sinopoulos)和伐維西奧提斯(Takis Varvitsiotis)等。由於普西夏里斯在1888年出版了"*Tó taxídi mou*"，再加上通俗語言運動的展開，

近代希臘散文從此有了變化。白話不但用於詩的創作，也用於所有富想像力的散文作品。那時期的作家，尤其是短篇故事作家巴巴狄亞曼蒂斯(Alexandros Papadiamantis)和卡爾卡維查斯(Andreas Karkavitsas)，都在鄉村生活中找到他們的「根」和靈感。都市小說在 19 世紀末葉和 20 世紀初葉分別由普西夏里斯和色諾波洛斯(Gregorios Xenopoulos)、克里斯托曼諾(Konstantinos Christomanos)引進希臘。

20 世紀 30 年代的作家將希臘白話散文推展到成熟的階段，眞正有意義的小說首次出現。邁立維里斯(Stratis Myrivilis)所著、內容生動有力的戰爭三部曲及其他有力的、新奇的短篇小說相繼問世。威尼西斯(Ilias Venezis)以驚世著作『31328 號』(*Noumero 31328*, 1922～1923)嶄露頭角，書中描述他在土耳其人手下所過的牢獄生涯。這時候最有才華的作家之一是波利蒂斯(Kosmas Politis)，從他描述一羣小孩活動的小說『伊洛埃卡』(*Eroica*, 1938)和後來的小說，可見他是一位長篇小說大師。塞奧托卡斯(Georgios Theotokas)的長篇小說『阿爾戈』(*Argo*, 1936)和其他著作顯示他是一位能幹、多才多藝的作家；他也是最擅長用流利和簡練的通俗語言的作家之一。第二次世界大戰後，戰前一代的詩歌和散文仍然是年輕作家的典範。他們對後世的影響顯見於卡賽札基斯所獲的成就。卡氏長期從事文學工作，到了高齡才轉向小說創作，並贏得國際聲譽。他的小說表現了卓越的創造力，處理手法也十分老練，雖然仍有粗糙之失，但不愧爲希臘通俗語言散文大師之一。到了 60 年代，在第二次世界大戰及國內戰亂中崛起的年輕一代的作家已能發表自己的心聲。這當中富有想像力的散文作家有瓦席利柯斯(Vasilis Vassilikos)、普洛威蘭基奧斯(Rodis Provellengios)、卡茲達格里斯(Nikos Kazdaglis)及塔契西斯(Kostas Tachtsis)等；阿波斯托利狄斯(Renos Apostolidis)和普拉斯柯維蒂斯(Spyros Plaskovitis)則以短篇小說見稱。

Greek music 希臘音樂

指古希臘人的音樂。長期以來學者們一直在探究古希臘所奏的音樂。古希臘哲學家們對音樂備極推崇，對音樂的研究被視爲通才教育的重要組成部分。亞里斯多德和柏拉圖皆認爲音樂對人類靈性具有深遠的影響。他們甚至進一步將各種音樂的調式，在效應上加以分類，指明何者有益於良好品性的陶冶。畢達哥拉斯學派的哲學家亦重視音樂，因爲音樂表現基本的數學眞理；他們發現某些數學上的關係，與音樂的音程不謀而合。

但是，由於缺乏廣泛的考古資料，無法重建原始演奏的希臘音樂風格。目前僅有的是 20 件出土的殘缺樂譜，經依據當代理論性的資料加以譯解，從記譜方法略知其旋律和韻律的風格。古代樂器雖亦有殘存，但已無法彈奏，故對當時的音樂如何發聲，僅能憑當代的文獻來了解。

從這些音樂的斷簡殘編，可知希臘音樂主要是聲樂，雖然有時也由樂器演奏。這種音樂屬於主調音樂，就是由單一旋律譜線組成的。酒神之歌(爲紀念狄俄尼索斯[Dionysus]而由合唱團唱出配以音樂的詩文)爲最重要的樂曲之一。這些合唱歌曲越來越精緻，最後演變爲希臘的悲劇。詩文亦有由個人吟唱，荷馬的史詩爲最明顯的例子，而吟唱者則手握七絃琴。古希臘語是一種高音度的語言，所以旋律必定是由口語自然變化而來。希臘語母音的長短音，與樂譜中的長短音符相當。因此，音樂的節拍源自音律的曲式，而樂章悅耳與否取決於詩文自然的抑揚頓挫。

古希臘似乎從未有發展完備的樂器技藝。敲擊及銅管樂器、管樂器、絃樂器等雖均有使用，但主要樂器僅有兩種，即奧洛斯管(aulos, 合唱酒神之歌伴奏用的雙簧管)及基薩拉琴(獨唱時伴奏用的七絃琴)。伴奏風格如何，無從得知，但由於在當代的音樂中，找不出對位法或和聲，所以伴奏可能是按曲調譜線吹奏，有時加入兩音符的指撥和絃。

公元前 4 世紀的音樂理論家和哲學家亞里士多塞諾斯(Aristoxenus)廣泛的寫下有關希臘音樂所使用的和聲法。音樂調式源自各種四音音階，用這個名詞是因爲每一個四音音階均包括四個音符，所有四音音階最高和最低音度，始終是各爲完全四度音程。兩個內音音度亦有變化；可能是全音、半音、四分之一音或其他微音音階。四音音階可以連成較長的音階，可以將一個四音音階的最高音符改爲另一個四音音階的最低音符，也可以用第二個四音音階作開始，自第一個四音音階起以全音級向上升高。涵蓋男女合音音域的三個第八音音階，係由連接許多四音音階而成。

雖然古代希臘音樂的實際應用情形毫無遺迹可尋，其樂器亦少殘存，但希臘古典音樂理論的影響，廣泛而久遠。在基督教時代早期，諾斯替教在其咒文中即使用希臘音階，拜占庭也使用希臘的調式。羅馬鑑於希臘音樂居領導地位，而由哲學家波伊提烏(Boethius, 480？～524)傳至歐洲；早期基督教會調式亦係取自希臘調式。但伊斯蘭教則爲希臘理論的主要承繼者，這種理論是經由波斯人、阿拉伯人以及土耳其人傳入，他們的著作又從 9 世紀起影響了歐洲的音樂。參閱教會調式(church mode)、希臘移調法(tonos)各條。

Greek mythology 希臘神話

一切有關古希臘人的神、英雄和儀式的故事構成希臘神話的題材。比較有批判精神的希臘人(如哲學家柏拉圖)早就看出神話有很大的虛構成分，但一般人卻相信實有其事。雖然各國、各時代和各文化階段的人都用

神話來解釋自然現象的存在和作用，但希臘人的神話作爲想像的和動人的思想的源泉，在西方世界始終是無與倫比的。從古到今的詩人和藝術家都從希臘神話汲取靈感，並在古典神話題材中發現現實的意義和聯繫。公元前 4 世紀亞歷山大大帝的征服活動和後來羅馬人的征服活動，都有助於希臘神話向整個地中海世界普及。沒有希臘神話的豐富遺產，文藝復興時期和現代的文學與藝術就必然會變得無比貧乏。

希臘神話的來源大體上可以分成如下幾類：1. 荷馬史詩『伊里亞德』和『奧德賽』，荷馬搜集了許多神話，把它們編成一個整體，把諸神集合在奧林帕斯山上，詳述他們的活動和愛憎；2. 赫西奧德(Hesiod)的『神譜』(*Theogony*)，對諸神的起源作了最完整的敍述，關於潘朵拉的神話則重現於『工作與時日』之中；3. 其他作品，如荷馬之後的史詩、所謂荷馬讚美詩、第比斯(Thebes)人品達爾的詩歌、三大悲劇詩人(埃斯庫羅斯〔Aeschylus〕、索福克勒斯〔Sophocles〕、歐里庇得斯〔Euripides〕)的作品、公元前 3 世紀詩人卡利馬科斯(Callimachus)、小說家歐伊邁羅斯(Euhemerus)、羅得島的阿波羅尼奧斯的作品。公元 1～2 世紀希臘傳記作家普盧塔克(Plutarch)、2 世紀地理學家鮑薩尼阿斯(Pausanias)和神話學家希吉努斯(Hyginus)的作品等等；4. 考古方面的發現，如後來發現的邁錫尼文化與克里特的米諾斯文化。希臘文化中神話的形式可分宗教神話(例如有關諸神起源和創世的神話)、傳說(如有關特洛伊戰爭和阿爾戈英雄〔Argonauts〕遠征的傳說)、民間故事(如有關奧德賽的故事)。

神話的類型則有二，創世的神話(如據赫西奧德說，最初的四個神是卡俄斯〔Chaos〕即空間、該亞〔Gaea〕即大地、塔耳塔洛斯〔Tartarus〕即深淵、厄洛斯〔Eros〕即愛)、有關世界幾個時代的神話(金、銀、青銅、鐵四個時代)、諸神的神話、英雄的神話(如有關赫拉克勒斯〔Heracles〕、珀耳修斯〔Perseus〕等的神話)、有關季節更新的神話(如有關珀耳塞福涅〔Persephone〕被哈得斯〔Hades〕帶到魚族界去的神話)、有關化身爲動物的神話(如宙斯化身爲公牛帶走歐羅巴，化身天鵝引誘勒達〔Leda〕的神話)、化身爲植物的神話和有關仙境的神話等等。希臘神話的人物和主題在文學藝術中是常見的。雅典帕台農神廟東山牆上裝飾著雅典娜誕生的神話。希臘大多數戲劇、詩歌和史詩主要取材於希臘神話。希臘神話對哲學家和歷史學家也有顯著的影響。

希臘神話還通過拉丁文，首先是奧維德(Ovid)的作品，對中世紀的詩人如佩脫拉克、薄伽丘、喬叟，文藝復興時期的但丁，以及後來的密爾頓、拉辛、歌德以及其他所有重要的英國詩人等等，發生影響。希臘神話的題材還被用來作曲。希臘神話的重要性在西方人的文化、藝術和感情的歷史上怎樣估計都幾乎不能說是過高。否認它的價值和意義也就等於否認西方文化本身的成就

，以及受到它的啓發的偉大作家和藝術家的天才。

Greek Orthodox Church 希臘正教會

特指希臘教會，通常也泛指東正教。參閱希臘教會(Greece, Church of)、東正教(Eastern Orthodoxy)各條。

Greek Orthodox Patriarchate of Antioch and All the East 希臘正教安提阿與全東方牧首區

也稱安提阿正教會(ORTHODOX CHURCH OF ANTIOCH)。東正教自治牧首區，其地位僅次於君士坦丁堡教會和亞歷山大里亞教會。它是中東最大的阿拉伯人基督教會。自從 451 年卡爾西頓會議以後，希臘正教安提阿與全東方牧首區的管轄範圍僅限於羅馬派(又稱擁帝派，因爲他們在教義上擁護拜占庭皇帝)。自 14 世紀以來，此教會的牧首駐在敍利亞的大馬士革，古城安提阿依然存在，但已是小城市。從 1899 年起，牧首和各主教都由阿拉伯人充任。在敍利亞、黎巴嫩和巴格達都設有都主教區，在北美、南美、澳大利亞也已成立新的教區。禮拜主要用阿拉伯語，間或也用希臘語，美國國內這個教會則用英語。本教會教徒接近 110 萬人，在敍利亞它是最大的基督教會，在黎巴嫩僅次於馬龍派教會(Maronite Church)。第二次世界大戰以來，本教會內部興起青年運動，新一代領導人物不斷湧現。黎巴嫩境內的黎波里附近有神學院一處，該院幾位主教和神學家在世界基督教協進會中十分活躍。

Greek Orthodox Patriarchate of Alexandria 希臘正教亞歷山大里亞牧首區

東正教內部的自治牧首區，地位僅次於君士坦丁堡教會。據說亞歷山大里亞牧首是自傳福音的聖馬可一脈相承而繼位的，負責領導非洲正教會。這個教會又稱希臘正教亞歷山大里亞及全非牧首區，其前身是埃及擁帝派，信徒多是居住在埃及的希臘人。該教會擁護 451 年卡爾西頓會議所制定的基督神人二性教義。多數埃及基督教徒拒絕這種教義，另立科普特(Coptic)教會。19 世紀埃及社會繁榮，成千上萬的希臘人與敍利亞人遷居埃及，於是埃及希臘正教信徒迅速增加。20 世紀非洲其他一些國家也出現了希臘正教信徒聚居點，於是的黎波里、阿迪斯阿貝巴(Addis Ababa)、突尼斯、喀土木和約翰尼斯堡都成立希臘正教主教區。在 60 年代，亞歷山大里亞牧首區主要領導人員都是希臘人，他們大多居住在開羅。在該牧首區的支持下，烏干達、肯亞和坦尚尼亞的土著居民正教會也有所發展。當前，在埃及本國希臘正教信徒人數逐漸減少，1980 年約有 11 萬人。參閱麥爾基派(Melchite)條。

Greek Orthodox Patriarchate of Jerusalem　耶路撒冷希臘正教牧首區

東正教的自主牧首區，其地位遜於君士坦丁堡、亞歷山大里亞、安提阿等牧首區而居第四。『聖經・使徒行傳』第 1－15 章所提到的原始猶太人基督教會可能早已於 130 年羅馬軍隊洗劫耶路撒冷時消滅，4 世紀新教會重建成功，451 年卡爾西頓會議承認該教會爲牧首座所在。在十字軍統治期間，西方教士在巴勒斯坦處在顯要地位，但東方信徒從未放棄自己的崇拜處所。後來巴勒斯坦陷於鄂圖曼帝國統治之下，來自希臘、敍利亞各派、喬治亞、亞美尼亞、科普特派、埃及以及天主教方濟會的修士，紛紛進行鬥爭，取得在各地進行禮拜的權利並予以保持。耶路撒冷希臘正教牧首區有幾萬信徒是居住在以色列和約旦的阿拉伯人。但牧首和主教都由希臘人充任，這使得牧首區與阿拉伯人關係緊張，而大多數下級教士則是從阿拉伯人中間錄用的。

Greek pottery　希臘陶器

古代希臘的陶器，無論就其造型與裝飾的內在美而言，或者就其有助於闡明希臘繪畫藝術的發展而言，都是極應重視的。希臘的木雕、織錦或壁畫等工藝品，留傳下來的很少，甚且沒有。由於經過燒製的黏土陶器相當耐久，因此，關於希臘藝術家們如何漸次解決在平面或弧面上呈現立體的人和物種種難題的過程，陶器上的圖飾遂成爲此一訊息的主要來源。陶器的大量留存下來也表明當時其他材料昂貴或尚不知使用其他材料。希臘人的陶器器皿主要用於貯藏、運送和喝水(或酒)等，較小的陶罐則用來裝香水和藥膏。

希臘陶器的發展溯源於邁錫尼傳統，吸取了該文化的造型和裝飾藝術。大約在公元前 1000～前 700 年間形成了自己最早期的風格，即幾何形圖案期。這個時期脫胎於邁錫尼文化，進入所謂原始幾何形圖案的過渡階段。此一時期的陶器表面布滿以圓形和弧形爲主的精美圖案。這種幾何裝飾圖案後來更形豐富，計有鎖鏈形、人字形、三角形、卍字形等。其後的眞正幾何圖案時期，便是以這些形式和逐漸出現的動物形像，以及最後出現的人類形像爲其特色。動物和人的形像也加以幾何圖形化，對稱排列不同角度的側面形像，重複連結，環繞於器皿之上。這時期所製造的陶器上的畫面是通俗神話的故事場景，尤其是有關於赫拉克勒斯(Heracles)的故事，爲在希臘藝術上的最早表現。

公元前 8 世紀末期到公元前 7 世紀初期，希臘的貿易活動大爲擴展，因而使希臘陶器畫家漸受東方的影響，這個『東方化』階段是約公元前 700 年在科林斯製陶器中首先出現的。在此一時期，東方旨趣完全征服了希臘的陶器製作，曲線圖案(有時是粗鑽密集的)遂取代了直線圖案。新的題材隨之而起，特別是一些怪異之物，諸如獅身人面怪、海上女妖、獅身鳥首獸、蛇髮三女妖、吐火怪和外來的動物如獅子等。科林斯的畫家們創造了側面形像技術，人形圖案用特殊的黑釉描畫，其細微部分則用細線勾畫出來。雅典的畫家在公元前 630 年左右採用了這種黑彩陶器(black-figure pottery, 參閱該條)的繪製手法，而於人物形像和東方動物形像兩者之間，則更著重前者。黏土、顏料和裝飾的優良，使雅典工藝家很快超越了科林斯的工藝家。從公元前 600 年開始，雅典漸漸成爲希臘製造陶器的重鎮，它的陶器輸出遍及地中海世界。在這一時期，陶工和畫家在陶器上署名的習慣非常普遍。公元前 6 世紀的雅典陶器，其特色是經常在明亮的底色上描繪黑釉圖形組成的故事場景，同時畫面周圍的器表塗有漆黑發亮的顏色。關於製造這種獨特彩釉的方法，牽涉到複雜的三段式燒法，已經在 20 世紀被成功地分析和再現。

紅彩陶器(red-figure pottery, 參閱該條)約於公元前 530 年出現於雅典，它恰與黑色彩繪方法相反，其人物圖案呈現的紅色光亮和瓷器表面的黑色背景相互襯托。人物細部如眼睛和身體線條都用黑色描畫，畫筆比刻刀更能表現出細緻的特點。紅彩陶器的技術，在處理人物圖案上顯得更寫實、富有美感。紅釉人物圖形模擬日曬而來的古銅色皮膚的色調，藉黑色背景的烘托而凸顯。公元前 500 年左右，希臘藝術家放棄了僅僅使用側面形像的傳統，而開始改採四分之三的正面姿勢，以及透視法構圖和逼眞的人物互相疊壓交錯的技法等。這些技術的進步導致了希臘陶器圖案的全盛時期，也給予同時代大型繪畫的發展以啓示。此一時期的希臘陶器繪畫的成就極高，其題材是研究希臘人生活和思想的豐富礦藏。希臘藝術家努力賦予他們的人物以情愫、性格和動作。希臘陶繪絕無單調之病，變化多端的姿勢和表情，使其人物和故事栩栩如生。陶繪的題材都經大幅擴充，不僅表現標準的英雄和神話情節，而且容入時人日常生活的場景。

希臘陶器在公元前 5 世紀中葉即已開始其過早的沒落。由於陶器所具的圓曲表面這個根本性限制，使陶器畫家難於同迅速走向自然主義的畫家們(他們常創作大幅作品如壁畫等)相抗衡。他們曾多次企圖把有深度的空間感注入定型的人物組畫中，均告失敗。公元前 430 年後，陶器繪畫漸漸淪於思想平庸、情調虛矯，畫面變得或者過度瑣屑，或者非常草率，人物組畫成爲毫無意趣的人堆。到了公元前 4 世紀，陶器圖案已然變成退化的藝術，公元前 320 年，終告消亡於雅典。

希臘陶器製造根據器皿的不同用途而決定其不同的形狀和尺寸。參閱雪花瓶(alabastron)、雙耳陶瓶(amphora)、水罎(hydria)、康塔羅斯酒杯(kantharos)、巨爵(krater)、基里克斯陶杯(kylix)、萊基托斯陶瓶(lekythos)、酒罎(oinochoe)、涼鉢(psykter)各條。

Greek Project　希臘計畫

俄國女皇凱薩琳二世爲占領君士坦丁堡和土耳其在歐洲的屬地並把它們併入一個新的基督教帝國的計畫。據說是她的寵臣波將金(Grigory A. Potemkin)在 1782 年制定的。計畫要求將俄羅斯帝國西南部的版圖擴展至聶斯特河並建立一個新王國，由波將金統治。計畫的最主要部分是恢復拜占庭帝國，預定設首都於君士坦丁堡，立凱薩琳的孫子康斯坦丁爲皇帝。這個帝國將包括希臘北部、阿爾巴尼亞、馬其頓、色雷斯和保加利亞。但是，她的繼承人保羅一世終止了這一計畫。

Greek religion　希臘宗教

體現古希臘人與其神祇間相互關係的信仰與實踐的統稱。

希臘人的宗教，極其多樣，它持續了一千餘年，且影響遍及地中海及其以外的地區。其中有荷馬史詩中的英雄人物，不相信死後有幸福的生活；也有像柏拉圖那樣等待死後判決，以別善惡。它兼有純樸農夫的虔誠及世故的思想家的思索。其儀式有酒神禮拜者的瘋狂，也有尋求純淨者的飲食節制。倘若當地的禮拜儀式也被保持，許多希臘人將接受外國的神。

希臘宗教的起源在史前時代也難找到。當公元前第二個千年時，操希臘語的民族向南遷徙，進入現在稱爲希臘的半島。他們帶來天神宙斯的信仰，從宙斯的名字，透露出他們與信仰羅馬的朱庇特神和印度的底尤斯(Dyaus)神的民族共有一個印歐祖先。希臘人融合了希臘半島原住民的祭祀儀式，例如多多納(Dodona)的原始神諭。他們在克里特島上正達興盛的米諾斯文化，島上的主神常被描寫爲與猛獸爲伍且抱著蛇的女神，而這正是後來幾個希臘女神的特徵。到公元前第二個千年的後期，希臘的邁錫尼文化取代了米諾斯文化主宰了希臘本土。在稱爲線狀 B 的能刻字的陶板上，記載有希臘人獻給他們神的金瓶、羊、麥、酒、蜂蜜等祭品。這些神中，有些後來在希臘仍繼續受崇拜。大約公元前 1100 年開始衰微，所謂的黑暗時代持續到公元前 8 世紀，隨著古典時期(750？～500？BC)初期文化活動的增加，有確定意義的希臘宗教才宣告開始。

希臘人崇拜衆多的神，祂們與人不同之處是祂們是不朽的。祂們被認爲能主宰種種自然的或社會的力量：宙斯支配氣候；波塞冬(Poseidon)司海洋；得墨忒耳(Demeter)管收穫；赫拉掌婚姻等。主要神祇的活動常以描述祂們某種特性的名詞來表明：宙斯・邁曼克茲(Zeus Maimaktes)是風暴；宙斯・齊尼奧斯(Zeus Xenios)保護旅客；宙斯・凱忒錫奧斯(Zeus Ktesios)防守住宅。不同地區崇拜不同的神祇，但在荷馬史詩中的詩人爲這些神創立了一個統一的思想體系。它們描述主要的神都住在奧林帕斯山上，受父神宙斯的管轄。除奧林帕斯山上的諸神外，希臘人也禮拜鄉間的種種神祇，如山羊神潘(Pan)，仙女——住在泉中的那伊阿得斯(Naeads)、住在樹上的得律阿得斯(Dryads)、住在海中的涅瑞伊得斯(Nereids)、薩堤羅斯(Satyrs)及其他。此外，在地獄內也有兇惡的神，例如復仇女神(Fury)，據說她們追踪殺害其血親的罪人。最後，希臘人爲亡故的英雄人物訂立禮拜儀式。其中最重要的是赫拉克勒斯和醫師阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)。

希臘人禮拜神最重要的節目是獻祭。祭神的祭品隨神的不同而有所差異，例如，祭赫拉時供母牛；祭宙斯時供公牛；祭得墨忒耳時供豬。獻祭程序亦有不同，供奉住在奧林帕斯山上諸神，在黎明時將祭品供在壇前，某部分祭品保留給神，其餘則由大衆分享。供奉地獄之神則在傍晚，祭品的特徵是黑色的，且祭品不爲大衆所分享，而是放在坑內全部焚燒。禮拜活動亦包括祈禱、洗淨、祭酒和其他祭品、遊行、賽跑和其他競賽、占卜(特別是藉神諭或鳥而作的)，以及禮拜者於廟中過夜以等待神在夢中來訪等。

宗教儀式可由私人、特定團體或全城邦舉行。由全城邦舉行的是大節慶，例如雅典娜節——在節慶中，雅典人爲雅典娜・波利亞斯獻上新袍，以及在雅典的酒神節——在此慶祝過程中，演員表演當時著名的悲劇。自公元前 776 年始，希臘人在西伯羅奔尼撒，每 4 年爲宙斯舉行一次慶典，包括奧林匹克競技，後者是 4 種古希臘時代體育競賽之一。慶典和其他禮拜節目通常在廟中舉行。在邁錫尼時代，只在宮殿中特定地點安置神祇，而至黑暗時代末期，神有了祂們自己的廟。最初，這種廟都是木造的且設計簡單。但到公元前 600 年，已有以大理石和其他堅固材料建築的宏偉的有柱廊的大殿堂發展完成。神祇也有類似的發展，用粗糙的木材簡陋劈削而成的原型神祇，有些已爲希臘世界最偉大的雕刻家以金或象牙雕製的巨大神祇所取代。

並非所有希臘人都同樣熱誠地皈依他們的宗教。公元前 6 世紀，在愛奧尼亞的哲學家對傳統的信仰或教規作理性的批判。這種批判由希臘的雄辯家和劇作家歐里庇得斯(Euripides)和阿里斯托芬(Aristophanes)傳承下去。隨著馬其頓的亞歷山大大帝的征服希臘城邦和波斯帝國，外國的禮拜儀式逐積極的進入了希臘世界。雖然當地的宗教信仰仍繼續存在，但古希臘時代已可看出流行神秘宗教——例如埃及崇拜的伊希斯(Isis)和俄賽里斯(Osiris)——以及占星術。當 363 年時，羅馬帝國皇帝朱利安去世，古老宗教失去其最後的大護持者，基督教得勢並守住其陣地，但希臘宗教的成分仍存在於基督教聖徒的禮拜儀式和地方傳統中。

Greek Revival　希臘復興式

19 世紀前半葉，以公元前 5 世紀希臘神廟爲範本流

行於歐洲和美國的建築風格。其主要原因似由於希臘獨立戰爭及希臘文化在學術上的吸引力，雅典帕台農神廟被推崇爲一座主要歷史性建築則進一步助長了這種趨向。倫敦大英博物館(1847)的建築設計使用了大尺度的希臘愛奧尼亞柱式，是希臘復興式在英國的最強有力的表現。柏林的勃蘭登堡門(1793)以雅典衛城山門建築爲藍本，慕尼黑的雕塑博物館以及申克爾(Karl Friedrich Schinkel)設計的柏林舊博物館(1822～1830)也都採用了巨大的希臘柱式。希臘復興式在美國也很普遍，並由於實用和思想意識的原因對古希臘建築風格作了許多新奇的歪曲。

美國蒙彼利埃市佛蒙特州公共事務與發展社
＊美國佛蒙特州公共事務與發展社供圖

Greek valerian 花荵科花荵屬植物。詳花荵(Jacob's ladder)條。

Greek War 希臘戰爭。雅典在這場戰爭中喪失了地位。詳拉米亞戰爭(Lamian War)條。

Greeley 格里利

美國科羅拉多州北部城市。韋爾德(Weld)縣縣城(1874)。在丹佛東北 80 公里(50 哩)，海拔 1,422 公尺(4,665 呎)。1885 年設市。經濟以農業爲主，有食品加工和罐頭製品業。養牛業發達，有大型牲畜圍欄。城市周圍是卡什拉波德雷(Cache la Poudre)河、南普拉特河和科羅拉多大湯普森分水工程廣大灌區。附近產石油、天然氣和煤。設有北科羅拉多大學(1890)和艾姆斯(Aims)社區學院(1967)。附近有重建的瓦斯凱茲要塞(Ft. Vasquez)毛皮貿易站(1837)和落磯山國家公園。人口：市 53,000；都會區 123,438(1980)。

Greeley, Horace 格里利(1811. 2. 3～1872. 11. 29)

美國報紙編輯。曾在 19 世紀 50 年代反映過美國北方反對奴隸制的强烈思想感情，因而聞名。原爲印刷所學徒，後遷紐約市，1834 年任『紐約客』雜誌高級編輯。作爲輝格黨黨員，他受到紐約政治領袖威德(Thurlow Weed)的重視，1838 和 1840 年兩次選舉中均被威德邀請發行推動政治運動的幾種週刊。1841 年創辦『紐約論壇報』，一直任該報總編輯直到去世。該報成爲輝格黨的報紙，致力於各項改革、經濟發展以及人民大衆地位的提高。格里利撰寫了大量高質量的稿件，成爲當時傑出的新聞編輯。因有大批得力的編輯人員通力合作，『紐約論壇報』對整個美國北方讀者來說有如「政治聖經」。他堅決反對酗酒、嗜煙、賭博、賣淫。提倡教育改革，特別主張普及義務教育。他支持生產者組成合作社，但反對婦女享有選舉權。他反對奴隸制度，而輝格黨對此則持矛盾的態度，使他感到失望。

格里利水彩肖像，湯瑪斯・納斯特作(1872，現藏於國立肖像畫陳列館)。
＊美國斯密生學會供圖

1854 年參加共和黨。10 年之中，格里利的報紙不斷地在美國北方掀起反對奴隸制度的情緒，因而遭到美國南方蓄奴主的仇視。美國南北戰爭(1861)爆發後，格里利採取了動搖不定的路線，儘管他大體上是支持激進共和黨人的。他反對重新提名林肯繼任總統(1864)，因而在公衆中聲望大爲下降。一方面由於政治上的不和，一方面由於對格蘭特總統(1869～1873 任職)首屆政府的腐敗現象感到不滿，格里利於 1872 年與共和黨內持不同政見者組成了反對格蘭特的自由共和黨。該黨提名格里利爲總統候選人。在競選活動中，他受到無情攻擊。選舉團開會之前他已死去。范多依森(G. G Van Deusen)曾爲之作傳，書名爲『霍勒斯・格里利，19 世紀的十字軍戰士』(*Horace Greeley, Nineteenth Century Crusader*; 1953)，這是一本權威性傳記。

Greely, Adolphus Washington　格利列(1844. 3. 27～1935. 10. 20)

美國陸軍尉官。第一次國際極地年期間(1882～1883)，在由 11 個國家資助的聯合科學研究計畫中，指揮設在埃爾斯米爾(Ellesmere)島東北部康格爾堡(Fort Conger)的美國觀測站。從 1881 年 8 月至 1883 年 8 月，由 25 名官兵組成的探險隊記下了 500 個每天天氣和潮汐的觀測記錄，並且收集和研究了礦物、動物和植物標本。乘雪橇考察時發現了埃爾斯米爾西岸的海森(Hazen)湖和格利列峽灣。由於救援船未能在 1883 年 8 月初到達，探險隊拋棄康格爾堡，乘小艇南行，51 天中航行了 805 公里(500 哩)。隊員們於 10 月 15 日在史密斯海峽中的貝都福・派姆(Bedford Pym)島登陸。在那裏面臨 250 天的冬天而只有 40 天的給養，最後迫使考察隊員吃他們自己的皮衣。只有格利列和其他 6 人倖存下來。他後來在陸軍中的大部分工作是在菲律賓和阿拉斯加等地敷設通信線路。

格利列
＊美國大英百科全書公司供圖

Green, Adolf　百老匯和好萊塢音樂片作曲家。詳康登和格林(Comden, Betty; and Green, Adolf)條。

Green, Alice Stopford　格林夫人(1847. 5. 30－1929. 5. 28)

婚前名爲 ALICE SOPHIA AMELIA STOPFORD。愛爾蘭歷史學家、愛爾蘭獨立的支持者。從 1874 年起住在倫敦，1877 年與歷史學家約翰・格林結婚。她的第一部歷史著作爲『亨利二世』(1888)。在寫『15 世紀城鎮生活』(1894)以後，她專門研究愛爾蘭的早期歷史和愛爾蘭現代民族主義。在『愛爾蘭的形成和衰落』(1908)中她駁斥英國人的流行觀點，即認爲除了從其他國家(特別是英格蘭)移植而外，愛爾蘭沒有文明可言。她支持給予愛爾蘭獨立的 1921 年 12 月條約，並從那時起定居都柏林。格林夫人最後的重要歷史著作是『迄 1014 年的愛爾蘭國家史』(1925)。

Green, Anna Katharine　格林(1846. 11. 11－1935. 4. 11)

美國偵探小說家。她根據對刑法的精湛知識，設計了結構嚴謹的情節，使偵探小說在美國逐漸流行。她原想成爲浪漫詩歌的作家。但是，她受到當律師的父親的啓發，以偵探小說『利文沃思案件』(*The Leavenworth Case*, 1878)開始了寫作生涯，這部小說塑造了一個偵探主角，名叫埃比尼澤・格賴斯(Ebenezer Gryce)，這個名字很快流傳起來。她寫了兩部偵探小說後，又寫了兩卷詩，接著又集中精力寫偵探小說。她在作品中往往夾雜著浪漫主義的人物刻畫和對話，這個傾向使她的文體顯得古板，但她的巧妙情節和精確的安排則值得稱道。她的作品包括：『倒楣人的小胡同』(*Lost Man's Lane*, 1898)、『金銀絲球』(*The Filigree Ball*, 1903)、『颯颯松林一人家』(*The House of the Whispering Pines*, 1910)和『樓梯上的腳步聲』(*The Step on the Stair*, 1923)。

Green, Bartholomew　格林(1666. 10. 12～1732. 12. 28)

北美殖民地印刷業者、新聞記者。將第一臺印刷機運進北美殖民地。先後於 1704～1707 年和 1711～1732 年出版『波士頓新聞通訊報』，限於刊登「與(美英)爭論無關之事」，這樣他可以保持獨立，在殖民地與英國的爭吵中拒不表態。1727 年，爲擴大該報影響，他答應讀者刊登最新的新聞，而不刊登「明日黃花」的報導。1682～1684 年與同母異父之兄弟塞繆爾(Samuel Green)共同經營塞繆爾・休厄爾(Samuel Sewall)印刷所。1684～1690 年他開設了第二家印刷所。在最後的 40 年裏，他一直是麻薩諸塞殖民地首屈一指的印刷業者。

Green, Charles　格林(1785. 1. 31～1870. 3. 26)

英國氣球飛行家，他的突出成就是在 1836 年乘氣球從倫敦的沃克斯霍爾(Vauxhall)公園飛到德國的魏爾堡(Weilburg)，航程達 772.5 公里(480 哩)。這次 18 小時的航行創造了從英國出發的氣球遠距離飛行記錄，直到 1907 年無人超過。1821 年他曾提出煤氣可作爲氫的廉價代用品，這種辦法以後被多數氣球飛行家所採用。他曾計畫過橫越大西洋的飛行，但未實現。他設計的氣球小型工作模型於 1840 年放飛，第一次在航空器上安裝用機械方法驅動螺旋槳的動力設備。

Green, Duff　格林(1791. 8. 15～1875. 6. 10)

美國政治新聞工作者，安德魯・傑克遜總統的核心顧問小組「廚房內閣」的重要成員。在任『聖路易詢問者報』主編期間，他支持過傑克遜競選總統(1824)。1826 年創辦傑克遜派民主黨人的主要報刊『美國電訊報』。傑克遜當選總統後，任命他爲國會印刷廠廠長。1831 年

他與傑克遜決裂，轉而支持卡爾霍恩(John C. Calhoun)。1840 年他支持哈利生-泰勒的競選綱領。哈利生總統去世後，泰勒總統委派他爲駐英國的非正式代表。他的政論文章曾受到英國廣大讀者的歡迎。格林於 1844 年返回美國，在紐約創辦『共和報』，提倡自由貿易、建設公路、改革行政機構和向西部擴張。

格林
＊美國國會圖書館供圖

Green, George　格林(1793. 7. 14～1841. 3. 31)

英國數學家。試圖制定電磁數學理論的第一人，以此宣告了英國現代數學物理的開端。他原是麵包師，靠自學成爲數學家。在『關於數學分析應用於電磁學理論的論文』(1828)中，他概括並擴展了法國數學家泊松(Siméon Poisson)的電磁研究。引進了「勢」這個術語，現在稱爲格林定理，它在電磁場勢性質的研究中廣泛應用。這篇論文在湯姆生(William Thomson)於 1846 年重印之前，幾乎沒有受到重視。1832 和 1833 年，他發表了關於流體平衡定律，關於 n 維空間中的引力及關於流體受橢球體振動而引起的運動等論文。40 歲入劍橋大學，1837 年畢業時數學成績名列第四。1839 年被選爲劍橋岡維爾與凱厄斯學院(Gonville and Caius College)評議員。

Green, Henry　格林(1905. 10. 29～1973. 12. 13)

HENRY VINCENT YORKE 的筆名。英國小說家。他的諷刺作品反映了第二次世界大戰後英國社會階級結構的變化。從牛津大學畢業後，進入他的家族在伯明罕市經營的一家工程公司，從普通職員升至該企業駐倫敦的經理。在此期間曾創作許多社會幽默小說：『盲』(1926)、『生活』(1929)、『結伴出遊』(*Party Going*, 1939)、『愛』(1945)、『歸』(1946)、『結束』(*Concluding*, 1948)、『烏有』(1950)等。這些長篇小說標題簡潔，笑裏有淚，含意深刻。

Green, Hetty　格林(1835. 11. 21～1916. 7. 3)

HENRIETTA HOWLAND ROBINSON 的別名。美國金融家，當時美國最富有的婦女。她家以航運和貿易發財致富。1865 年父親和一個親戚去世，接受遺產共 1 千萬美元。她巧於經營，死時財產達 1 億美元。

Green, Julien(Hartridge)　格林(1900. 9. 6～)

美國法語作家。生於法國巴黎。所著憂鬱小說顯示出美國南方歌德派影響。小說用法文寫成，以法國外省爲背景，描寫一些神經極爲過敏和精神壓抑的人物。青年時代在法國度過。第二次世界大戰期間，在美國教書，1942～1945 年在美軍服役。他的第一本小說『西爾內山』(*Mont-Cinere*)在法國和美國均獲好評。『阿德璉莫絮拉』(*Adrienne Mesurat*, 1927)獲菲米納·布克曼(Femina Bookman)獎。格林唯一用英語寫的書『回憶幸福的日子』獲哈潑 125 週年獎。

Green, Paul (Eliot)　格林(1894. 3. 17～1981. 5. 4)

美國小說家和劇作家。北卡羅來納大學畢業，1919 年開始寫劇本。著名作品『在亞伯拉罕胸中』(*In Abraham's Bosom*)寫一個黑人打算爲其同胞創辦學校的故事，曾在紐約普羅溫斯敦(Provincetown)劇院演出，1927 年獲普立茲獎。在美國經濟蕭條時期，他的作品中包含著對社會的強烈抗議。其中『旭日的讚歌』(*Hymn to the Rising Sun*, 1936)寫一羣被鐵鏈拴在一起的囚徒，『强尼·約翰生』(1937)是用表現主義手法寫的反戰劇本。30 年代末開始寫露天劇，在南方各地上演。

Green, T(homas) H(ill)　格林(1836. 4. 7～1882. 3. 26)

英國教育家、政治理論家和新康德主義學派唯心主義哲學家。通過其教學活動，對 19 世紀後期英國哲學具有重大影響。大半生在牛津大學度過，曾在該校受教，1860 年當選爲研究員，後任講師，1878 年任道德哲學教授。教課講義爲其最著名著作『倫理學引論』(1883)和『論政治義務原則』(1885～1888，載於其三卷文集中)提供了基礎。

格林的形而上學以人和自然的關係爲出發點。他認爲人是自覺的。最簡單的精神活動包括：人們意識到變化，意識到自己同客體之間的區別。他說，所謂認識，就是認識客體之間的關係。人只能認識這種關係的一小部分，而在人之上則是上帝。這個「原則使所有的關係成爲可能，而原則本身又不爲任何這種關係所決定」，它是一種永恆的自我意識。格林以人的精神本質作爲其倫理學之基礎。人按照其思考作出決定，這是一種「意志的行動」，而不由上帝或任何其他因素所決定。在他看來，自由並不是人們所想像的具有能做任何事情的能

力，而是使人們自己投身於眞正的善之中的力量。

格林的政治哲學詳細闡述了他的倫理學體系。認爲理想的政治制度要體現社會的道德觀念，並能促進公民個人品質的發展。雖然當前的制度並沒有充分實現共同的理想，但對這種制度的分析，在揭示其缺陷時，也指明了眞正發展的道路。他的具有特色的關於個人自我實現(即充分發揮個人的才智)的觀點也含有政治義務的概念，因爲致力於自我實現的公民會將進行改進國家制度活動視爲自身的義務。國家代表「總的意志」，而不是一個永恆的實體；當「總的意志」受到破壞時，公民爲了國家本身的利益，在道義上有權利反抗它。格林對英國哲學的影響因其社會影響而加深：部分由於他力圖使大學與實際的和政治的事務保持更加密切的接觸，部分由於他企圖重新提出政治自由主義，因此它更加強調國家需要採取積極行動，而不强調消極的個人權利。他的演說『自由主義的立法和契約的自由』(1881)較早地提出現代「福利國家」的中心思想。

Green, William　格林(1873. 3. 3～1952. 11. 21)

美國勞工領袖。16歲開始當煤礦工人。1900～1906年任美國聯合礦工工會區分會主席。1913～1924年任該會國際書記兼司庫。1913年任美國勞工聯合會執行委員。1924～1952年任主席。1935年產業工會聯合會成立後，他與該會領導人劉易斯(John Llewellyn Lewis)發生激烈爭吵，終於1936年勞聯將產聯開除出去。直到格林死後3年(1955)，兩工會組織才重新聯合起來。

green algae　綠藻

亦稱 GRASS-GREEN ALGAE。綠藻門(Chlorophyta)植物。約6,000種。光合色素(葉綠素a和b、胡蘿蔔素、葉黃素)的比例與種子植物和其他高等植物相似。典型的綠藻細胞可活動或不能活動。具一中央液泡，色素在質體中，質體形狀因種類而異。細胞壁由兩層纖維素和

Caulerpa prolifera，鹹藻屬的地中海種。
*美國大英百科全書公司供圖

果膠質組成。食物以澱粉的形式儲存於質體內的蛋白核中。綠藻的大小和形態各異，有單細胞(衣藻屬〔*Chlamydomonas*〕、鼓藻類)、羣體(水網藻屬〔*Hydrodictyon*〕、團藻屬〔*Volvox*〕)、絲狀(水綿屬〔*Spirogyra*〕)和管狀(傘藻屬〔*Actebaularia*〕、蕨藻屬〔*Caulerpa*〕)等。有性生殖常見，其配子有二或四條尾鞭型鞭毛。無性生殖有裂殖(原球藻屬〔*Protococcus*〕)、段殖或產生動孢子和不動孢子(絲藻屬〔*Ulothrix*〕、鞘藻屬〔*Oedogonium*〕)等方式。綠藻多見於淡水，常附著於沈水的岩石和木頭，或漂浮在死水表面；也有生活於土壤或海水中的種類。浮游種類是水生動物的食物或氧的來源。綠藻在植物進化的研究中也很重要；據認爲單細胞的衣藻與陸地植物的祖先相似。

Green Bank equation　格林班克方程

此方程主要在於表出本銀河系(Milky Way Galaxy)內高度技術文明的數 N，作爲其他天文、生物和心理自變量的一種函數。它大部分是由美國的天文學家德雷克(Frank Drake)設計，1961年在美國西維吉尼亞州格林班克國立射電天文臺舉行的「蒐集地球外智慧動物」會議中首次討論。該方程爲：

$$N=R_* f_p n_e f_l f_i f_c L$$

R_* 因子爲本銀河系內星球形成的平均率；f_p 爲星球對行星系的分數；n_e 爲這些系統內生態上適於有生命的行星數；f_l 爲事實上有生命的那些行星的分數；f_i 爲生命能導致智慧的那些行星的分數；f_c 代表那些不僅有智慧存在的星球，並且這種智慧至少應能夠發明星際無線電通訊的高度技術；L 爲此種高度文明的平均壽命。這些數字都鮮爲人知，並且方程右邊的自變量越多，我們就離方程的解越遠。這些自變量的值雖常被引用，但遠非確定無疑的，它們是 $R_*=10$/年，$f_p=0.5$，$n_e=2$，$f_l=1$，$f_i f_c=0.01$，因而 $N=L/10$。因此，如果文明都在發明了射電天文學——高度文明的標誌——之後十年內毀滅自己，則 $N=1$，本銀河系內就不會有地球研究人員可與之聯絡的智慧生命存在。另一方面，如果我們假定文明中的1/100可以掌握大規模的滅絕性技術，但不毀滅自己，則 $N=1{,}000{,}000$。最接近地球的高度文明平均當位於幾百光年以外之處。

Green Bank Observatory　詳國立射電天文臺(National Radio Astronomy Observatory)條。

Green Bay　綠灣

位於美國密西根湖西北的一個小海灣，從大諾克灣(Big Bay de Noc, 密西根州)頂端向西南延伸190公里(118哩)至福克斯河(Fox River, 威斯康辛州)河口，最寬

處 37 公里(23 哩)，與岩島通道(Rock Island Passage, 此灣的主要入口)相對，位於岩島與聖馬丁島之間。加登(Garden)和多爾(Door)兩半島從東北面和東南面對綠灣形成半環抱狀態而與密西根湖部分地隔開；史特金(Sturgeon)灣和橫穿多爾半島的密西根湖運河，爲前往綠灣的港口以及威斯康辛州馬里內特(Marinette)和密西根州梅諾米尼(Menominee)的諸港口提供了一條捷徑。還有另一個位於小諾克灣的重要港口埃斯卡諾巴(Escanaba, 密西根州)。由於島嶼星羅棋布，以及衆多的暗礁和淺灘，進入綠灣的交通非常困難。海華沙(Hiawatha)國家森林和梅諾米尼州森林位於北岸。1634 年法國探險家尼科萊(Jean Nicolet)是第一位抵達綠灣的歐洲人。綠灣是大湖區和密西西比河之間的毛皮貿易重要水陸運輸路線的重鎮，皮貨是經過福克斯河與威斯康辛河而來的。1968 年於綠灣底牀發現蘊藏豐富的錳礦。1973 年，進入綠灣的海峽挖深到 8 公尺(26 呎)。

Green Bay　綠灣

美國威斯康辛州東北布朗縣縣城。在密西根湖綠灣頂端。市區很大，包括迪皮爾(De Pere)城、普雷布爾(Preble)鎮和阿盧埃鎮。1634 年法國探險家尼科萊在附近建立貿易站。1671 年耶穌會士阿盧埃(Claude-Jean Allouez)在迪皮爾建立佈道團。1717 年法國人在福克斯河口建立貿易站；直至 1812 年戰爭結束，爲加拿大人皮毛貿易中心。1816 年美軍占領該地並在現綠灣境內建立城堡。1829 年設村。1833 年出版威斯康辛州最早的報紙『綠灣通訊員報』。1854 年設市。隨著皮毛貿易的衰落和伊利運河的開通，成爲伐木和農業中心。主要產品是木製紙漿、紙張、機械和乳酪。它是五大湖的一個深水港，有大量商業活動。以職業足球隊『綠灣包裝工隊』聞名。在州立赫里蒂奇山公園(Heritage Hill State Park)內修復的棉花交易所(1840)是美國中西部希臘式建築的最好典型之一。國立鐵路博物館展覽各種各樣的機車設備。1913 年建立東北威斯康辛工學院。1965 年建立威斯康辛大學(綠灣)。人口：市 87,899；都會區 175,280(1980)。

綠灣一座造紙廠的木料場
＊Shostal 供圖

green bean　菜豆

廣泛栽培的 *Phaseolus vulgaris* 之可食莢果。參閱豆(bean)條。

green frog　綠蛙

蛙科(Ranidae)常見水棲動物。池蛙(*Rana clamitans*)的一個亞種，學名爲 *R. c. melanota*。見於美國東北部的池塘、溪流及其他淡水水域。體長 5～10 公分(2～4 吋)，綠色略呈褐色。背部和四肢常有斑紋。池蛙的另一亞種青銅色蛙(*R. c. clamitans*)見於美國東南部的沼澤地和溪流邊。背部褐色，約長 8.5 公分(3⅜吋)。鳴聲如池蛙，帶刺耳的鼻音。歐洲的沼澤蛙、池塘蛙和食用蛙亦稱綠蛙。

Green Glen　蘇格蘭第一大城市。詳格拉斯哥(Glasgow)條。

green monkey　綠猴

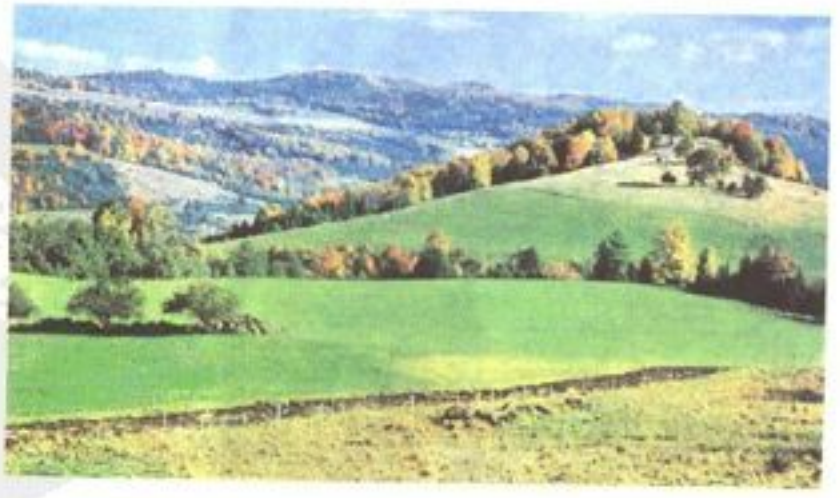
一種產於非洲的長尾猴(guenon, 參閱該條)。

Green Mountain Boys　格林山兄弟會

美國獨立戰爭時期，1770 年在今佛蒙特州本寧頓城爲對付紐約州執法吏團成立的民兵組織。勝利的民兵用樺條鞭打紐約州的入侵者。美國在獨立戰爭中的第一次進攻，就是 100 名格林山兄弟會員和 100 名非會員在 1775 年 5 月 10 日攻占泰孔德羅加(Ticonderoga)要塞。1777 年 8 月 4 日，英國伯戈因(John Burgoyne)將軍的部隊爲襲擊軍火庫和搜集軍糧而侵入本寧頓，他們遇到了愛國民軍的抵抗。

Green Mountains　格林山脈

美國阿帕拉契山系的一部分。從北到南穿過佛蒙特州中央；長達 402 公里(250 哩)，最寬處 48 公里(30 哩



佛蒙特州東貝瑟爾附近的格林山區
＊美國大英百科全書公司供圖

)。許多山峯高度在 900 公尺(3,000 呎)以上，最高的曼斯菲爾峯(Mansfield, Mount; 參閱該條)，高達 1,339 公尺(4,393 呎)。有公路穿過密西斯闊伊(Missisquoi)、拉莫伊爾(Lamoille)、威努斯基(Winooski)三河切割成的壑口。風景優美，爲遊覽勝地。以冬季滑雪設施完善馳名，山間修有供滑雪的長馳道。格林山國家公園森林(86,602 公頃[214,000 噸])建於 1932 年。

Green River　格林河

在美國西部。源出懷俄明州中西部的溫德河山脈(Wind River Range)。大致向南流經懷俄明州西南部。在拉巴奇(La Barge)以下築有攔河壩，形成豐特奈爾(Fontenelle)水庫。流過弗拉明(Flaming)峽谷國家遊樂區時再次形成巨大水庫。後穿越猶他州東部進入科羅拉多州西北，經恐龍化石國家保護區又進入猶他州。再向西南流，過格林河市折向東南，在莫阿布(Moab)以南匯入科羅拉多河。全長 1,175 公里(730 哩)，流域面積 117,000 平方公里(45,000 平方哩)。河流大部在崎嶇山地穿行，只在漲水時可行小船。

格林河下游一段
＊美國大英百科全書公司供圖

Green River　格林河

源出美國肯塔基州中部金斯(Kings)山附近，西流匯入俄亥俄河，全長 580 公里(360 哩)。河上有水壩和船閘，322 公里(200 哩)下游段可航行小船。沿河主要城市有格林斯堡(Greensburg)、曼福德維爾(Munfordville)、布朗斯維爾(Brownsville)、摩根敦(Morgantown)和利弗莫爾(Livermore)。

Green River　格林河市

美國懷俄明州西南部城鎮。在羅克斯普林斯(Rock Springs)以西 21 公里(13 哩)。臨格林河。1868 年通鐵路。1891 年設鎮。現爲林牧和農產品貿易中心。附近的天然鹼礦是美國的主要純鹼產地。該鎮扼弗拉明峽谷水庫和國家遊樂區的入口。鎮南有阿什利(Ashley)國家森林。人口 12,807(1980)。

green snake　綠蛇

幾種身體綠色的蛇。在北美洲的兩種綠蛇屬於游蛇科(Colubridae)翠青蛇屬(*Opheodrys*)。馴良、無害、體細長，常生活在花園裏。產卵。以昆蟲和蜘蛛爲食。光滑綠蛇(*O. vernalis*, 有時稱綠色草蛇)，體長約 50 公分(20 吋)。粗糙鱗綠蛇(*O. aestivus*, 即脊狀鱗綠蛇)因具樹棲習性而常被稱爲藤蛇，體長約 75 公分(23 吋)。非洲綠蛇屬(*Chlorophis*)也屬游蛇科，腹部具脊狀鱗，營樹棲生活。其他幾種產於亞洲東部和南部地區。

粗糙鱗綠蛇(*Opheodrys aestivus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

green theatre　園藝劇場

一種用常青植物布置成露天劇場式的造園形式，供演出戲劇。17 世紀義大利私人花園往往與建築和雕像融合爲一體，不一定供演出用，本身即爲觀賞園地。典型的例子有義大利托斯卡納(Tuscany)地區的波吉奧皇家花園(Poggio Imperiale)和瑪利亞莊園以及科洛底城(Collodi)加爾左尼莊園(Villa Garzoni)中的陳列園等。

Greenaway, Kate　格林納維(1846. 3. 17～1901. 11. 6)

英國美術家、插圖畫家。她爲兒童讀物所做的插圖獨具一格，富有魅力。1868 年開始展出自己的畫，最初爲『小夥伴們』等雜誌畫插圖。1879 年出版第一本圖文並茂的『窗下』，接著是『生日讀本』(1880)、『鵝媽媽』(1881)、『小安』(1883)以及其他一些兒童讀物。這些書獲得很大成功，在書籍插圖方面引起一場革命。它們得到英國的羅斯金(John Ruskin)、法國的謝諾(Ernest Chesneau)和亞歷山大(Arsène Alexandre)、德國的穆特(Richard Muther)以及世界各國大藝術評論家的讚賞。1890 年當選爲皇家水彩畫家協會會員。1891、1894、1898 年 3 次在美術協會舉行水彩畫展，包括爲自己的書所作的插圖。1883～1897 年出版『凱特・格林納維年鑑』。

Greenback movement　綠背紙幣運動(1868？～

1888)

美國歷史上的一次旨在維持或增加紙幣流通量的運動，由在農業方面享有利益的人掀起。1862～1865 年間，美國政府爲了資助聯邦從事南北戰爭的事業，發行了 4.5 億以上的美元紙幣(即所謂綠背紙幣)，但並沒有黃金儲備。南北戰爭結束後，財政上的保守派要求政府收回綠背紙幣，但是希望維持高物價的農場主和其他人則反對這樣做。1868 年民主黨人支持一項關於發行新綠背紙幣以兌換某些戰爭債券的計畫，從而部分地支持了綠背紙幣運動。但是在 1879 年以前，共和黨人至少控制了國會兩院中的一院，民主黨人的支持未起作用。

1873 年的經濟大恐慌以及後來的經濟蕭條，使國家在貨幣問題上陷於分化，農場主和其他人等要求額外發行綠背紙幣或無限制地鑄造銀幣。1874 年，積極主張擴大貨幣流通量的人們組成綠背紙幣黨，支持者大多來自中西部。1875 年，國會通過恢復硬幣支付法案，規定從 1879 年 1 月 1 日開始，綠背紙幣可以兌換成黃金，從此綠背紙幣黨就把廢除這一法案當作自己的首要目標。在第 45 屆國會(1877～1879)中，贊成和反對擴大貨幣流通量的議員幾乎各占半數，於是便在 1878 年達成一項妥協方案，其中包括：保留恢復硬幣支付法案；擴大可以兌換成黃金的紙幣的流通量；制定有限制地恢復鑄造銀元的布蘭德-艾利森法案(Bland-Allison Act)。在 1878 年的中期選舉中，綠背紙幣黨有 14 人選入國會；1880 年，該黨總統候選人贏得 30 萬張選票。1878 年以後，積極主張擴大貨幣量的大多數人認定，他們成功的最大機會在於掀起無限制鑄造銀幣的運動。

Greenberg, Joseph H(arold)　格林伯格(1915. 5. 28－　)

美國人類學家和語言學家。他的非洲語言分類法於 1955 年發表，並於 1963 年出版修改稿(『非洲語言』)，被認爲是權威之作。作爲語言學家，格林伯格還以早期對語言各種普遍現象感興趣而見稱，著有『語言普遍現象』(*Universals of Language*, 1963)和『人類語言的普遍現象』(*Universals of Human Language*, 4 卷，1978)。1940 年獲伊利諾州艾凡斯頓城(Evanston)西北大學人類學博士學位，1962 年任加利福尼亞州史丹福大學人類學和語言學教授，兼該校語言普遍現象研究計畫的主持人之一，1970 年被提名爲美國人類學協會的第一個功勳講師。

greenbul　綠鵯

鵯科(Pycnonotidae)數種鳥類的通稱。參閱鵯(bulbul)條。

Greencastle　格林卡斯爾

美國印第安納州中西部城市。在大沃爾納特克里克河(Big Walnut Creek)附近。1822 年興建。現爲一農產品(牲畜、穀物、乳製品)轉運和貿易中心。有鋅製品、碎石、商業機械等輕工業產品。市內設有德波烏(De Pauw)大學(1837)。附近的曼斯菲爾人工水庫和卡特拉克特(Cataract)人工湖有娛樂設施。人口 8,403(1980)。

Greene, Charles Sumner and Henry Mather　格林兄弟(查理 1868. 10. 12～1957. 6. 11；亨利 1870. 1. 23～1954. 10. 2)

以設計並形成加利福尼亞州地方風格而著稱的建築師。兩人同在麻省理工學院學習，1891 年肄業離校。1893 年移居加州帕沙第納(Pasadena)，1894 年兩人在此建立事務所。他們受學院派折衷主義的影響，採用各種風格的設計形式，不斷探索更爲簡潔的適合加州南部的建築形式。最後設計出一種單層住宅，其室內外空間相互貫通，使人感到與自然接近。並注重採用當地材料和技術。最傑出的設計之一是贈送給南加利福尼亞大學建築和美術學院的甘博住宅(Gamble House, 1908)，此建築在查理．格林百年誕辰時改爲格林兄弟紀念圖書館。1911 年後，他們設計過一些哥德復興式的建築。1952 年兄弟二人都受到美國建築師學會的嘉獎。

Greene, Graham　格林(1904. 10. 2～　)

英國小說家。父親爲伯克姆斯特德(Berkhamsted)中學校長。他曾在該校讀書，後入牛津大學。1926 年改信天主教，遷居倫敦，受僱於『泰晤士報』。1929 年出版第一部長篇小說後脫離『泰晤士報』，專門從事寫作。他的頭三部小說平庸無奇。驚險小說『斯坦布爾列車』(*Stamboul Train*, 1932)出版後，初露頭角。此後有：『一支出賣的槍』(1936)、『密使』(*The Confidential Agent*, 1939)。電影劇本『黑獄亡魂』(*The Third Man*, 1949)是第二次世界大戰後著名的間諜影片。1955 年他發表了長篇小說『沈靜的美國人』，含蓄地預言美國可能捲入越南戰爭。『我們在哈瓦那的人』(1958)是一部輕鬆的諷刺作品。『不來頓硬糖』(*Brighton Rock*, 1938)和『權力與榮耀』(1940)都以天主教爲主題。第二次世界大戰期間在外交部工作，曾被派駐獅子山的自由城。他以該城爲背景寫了『問題的核心』(1948)。『病毒發盡的病例』(*A Burnt-Out Case*, 1961)是他後期小說中最重要的作品。短篇小說集有『故事 19 篇』(1947)，後改爲『故事 21 篇』(1954)；『現實的意義』(1963)；『我們可以借你的丈夫嗎？』(1967)和『故事集』(1972)等。『散文集』於 1969 年問世，自傳『一種生活』於 1971 年出版。

Greene, Nancy (Catherine)　格林(1943. 5. 11～　)

婚後名 MRS. AL RAINE。加拿大第一個獲得世界杯冠軍(1967～1968)的女子滑雪運動員。1959～1968 年爲國家隊員參加 1960、1964 和 1968 年冬季奧運會，1968 年獲大曲道滑雪比賽金牌和曲道滑雪比賽銀牌。後轉爲職業運動員，爲國家隊培養隊員，她還曾開辦公共關係公司，任體育記者和廣播員。

Greene, Nathanael　格林(1742. 8. 7～1786. 6. 19)

美國獨立戰爭中的名將，僅次於華盛頓的軍事戰略家。曾隨華盛頓圍攻波士頓(1775～1776)；並在紐約城內和郊區進行戰鬥(1776)。1778 年 10 月 4 日任南方軍總司令。採用分兵計，迫使康華里(Cornwallis)勳爵指揮的優勢兵力也同樣地分散。他的戰略使摩爾根(Daniel Morgan)將軍終於在南卡羅來納的考彭斯(Cowpens)獲得勝利，康華里勳爵不得不放棄征服北卡羅來納的野心。此後，格林迅速轉入反攻，至 1781 年 6 月底，英軍已退守濱海地區。在 9 月 8 日尤托斯普林斯(Eutaw Springs)戰役中，英軍受重創，撤至查理斯敦(Charleston)。格林在戰後，兩度拒絕出任陸軍部長，1785 年歸隱喬治亞州塞芬拿(Savannah)莊園。

格林
＊費城國家獨立紀念公園供圖

Greene, Robert　格林(1558.? 7～1592. 9. 3)

英國 16 世紀後期最受人歡迎的散文作家之一。莎士比亞在無韻詩體浪漫喜劇方面最有成就的前輩。最早的職業作家及英國自傳作家之一。在劍橋和牛津都獲得學位。在倫敦與下層社會交往密切。1580～1592 年間寫了 35 部作品，一味追隨當時文學風氣，迎合公衆口味。李里(John Lyly)的『尤弗依斯』(*Euphues*)就是他的第一個典範。以西德尼(Philip Sidney)的『阿卡迪亞』(*Arcadia*)爲模式寫的一些散文田園詩，因穿插媚人的抒情詩句，爲他獲得詩人聲譽。『潘多斯托』(*Pandosto*, 1588)是他的最佳田園詩，莎士比亞的『冬天的故事』直接取材於此。約 1590 年開始寫嚴肅的說教性作品，以『回頭是岸』(*Greenes never too late*, 1590)開始。『百萬懺悔換取的一先令的智慧』(*Greenes groatsworth of witte, bought with a million of Repentance*)於 1592 年逝後出版，從中可明顯看出該書主要寫他自身經歷，並在書中攻擊莎士比亞是「一隻自命不凡的烏鴉，用我們的羽毛美化他自己，將狼子野心包藏在演員的畫皮裏」。『僧人培根與僧人邦格』(*The Honorable Historie of frier Bacon, and frier Bongay*, 1594)是第一部成功的英語浪漫喜劇；『詹姆斯四世』(*The Scottish Historie of James the fourth, slaine at Flodden*, 1598)是『如願』和『仲夏夜之夢』的先導。格林在某種程度上，爲莎士比亞提供了喜劇和浪漫劇的模型。在逝世那年還寫了報導伊利莎白時期下層社會情況的作品，如『庫斯內奇的大發現』(*A Notable Discovery of Coosnage*, 1591)和饒有興趣的『捉雄兔者與捉雌兔者之間的一場爭論』(*A disputation betweene a hee conny-catcher and a shee conny-catcher*, 1592)。

Greener, William　格林納(1806～1869)

美國槍械製造商和發明家，曾研製一種早期自脹式槍彈。前裝槍一方面要求槍彈必須小於槍膛，以便易於裝進槍口，但另一方面又要求槍彈必須和槍膛一般大，發射時槍彈緊貼膛線槽，以便充分利用火藥氣體的推力。過去曾有人設計過自脹式子彈，但直到 1836 年，一種在平底上開孔，孔內插入金屬栓的橢圓形彈丸，才由格林納研製成功。發射時金屬栓向前推進子彈，使它膨脹與膛線槽密合。格林納著有幾本關於射擊學的書籍；他在其他方面也有發明獲得專利，例如與斯特雷(W. E. Strait)共同發明的、用煤氣蒸餾罐內沈積的硬石墨製造鉛筆的方法。他的兒子威廉・威靈頓・格林納(1834～1921)也發明了一種新型獵槍，著有『槍及其發展』(1881)等著作。

Greeneville　格林維爾

美國田納西州東北部城鎮。臨諾利查基(Nolichucky)河。1780 年創建。1817 年設鎮。爲一種纖細的伯利(burley)煙草的主要市場。亦爲農貿(肉牛、乳牛、玉米、小麥和家禽)中心。工業產品有收音機、電視機、電子設備、操舵裝置和家具等。該市設有圖斯庫盧姆學院(Tusculum College, 1794)和田納西大學煙草試驗站。市內有詹森(Andrew Johnson)總統故居。鎮東北有州立公園。人口 14,097(1980)。

Greenfield　格林菲爾德

美國印第安納州中部城市。在印第安納波里(Indianapolis)以東 34 公里(21 哩)。1828 年建立。城市以居民區爲主，有紡織、醫藥等輕工業。附近農場出產西紅柿、大豆和小麥等。該城是用胡塞爾(Hoosier)方言寫作的詩人萊黎(James Whitcomb Riley, 1849～1916)的故鄉並主要因此而出名。市內有萊黎紀念公園。人口 11,

439(1980)。

Greenfield　格林菲爾德

美國麻薩諸塞州西北部城鎮。臨康乃狄克河。1686年創建。1753年設鎮。19世紀初葉開始發展工業。現生產銀器、紙張、塞栓、沖模、工具和電器零件。旅遊業(冬季運動)、乳品業和蘋果種植業亦重要。設有格林菲爾德社區學院(1962)。人口18,436(1980)。

Greenfield Village　格林菲爾德村

在美國密西根州東南部的第波恩(Dearborn)。有近100座古建築，占地80公頃(200畝)。1933年由亨利·福特創建。是馬戛菲(William Holmes McGuffey)、韋伯斯特(Noah Webster)、柏班克(Luther Burbank)、萊特兄弟的出生地。

greenfinch　綠金翅

金翅科(Carduelidae, 參閱該條)金翅屬(*Carduelis*, 有幾種從前在 *Chloris* 屬)的數種淺綠色小鳥，翅和尾有黃色。羣居性食籽鳥。通常在常綠樹上築巢。歐洲綠金翅(*C. chloris*)長14公分(5.5吋)，曾引入澳大利亞。東亞的中國綠金翅(*C. sinica*, 即東方綠金翅)，在日本是一種庭園鳥。

greenfly　詳蚜(aphid)條。

greenheart　綠心木

又名貝比魯樹(BEBEERU)。南美洲圭亞那出產的一種珍貴樟科樹種，學名爲 *Ocotea rodiaei*。樹高可達40公尺(130呎)，樹皮和果實均含有貝比鹼，曾被用作退燒藥。綠心木是所有木材中質地最堅硬最細密的一種，在歐洲主要用於水下工程，如作碼頭、橋樑的樁材和造船材料。由於過重而不適於作其他用途。木材呈暗綠色，邊材與心材色澤一致。

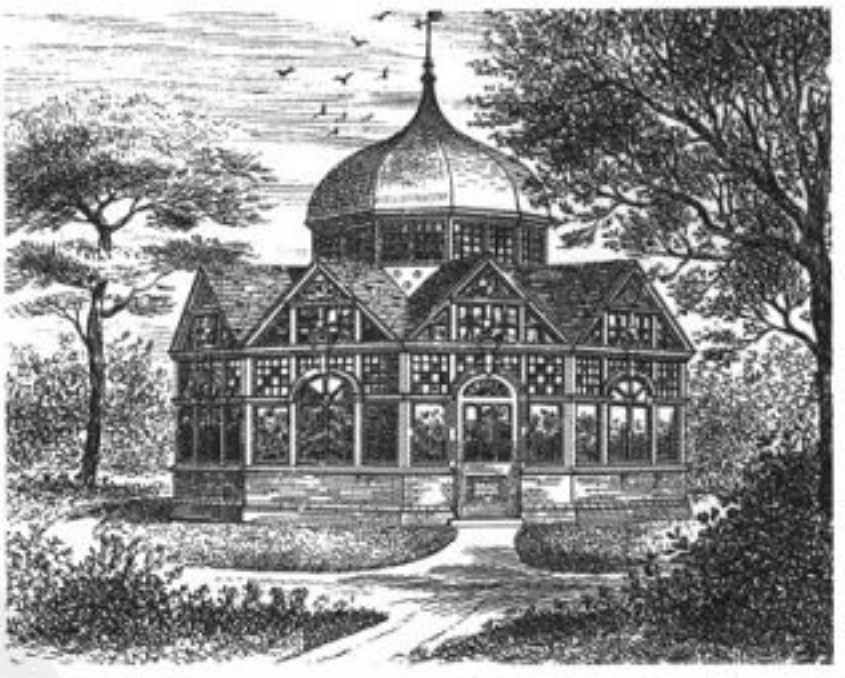
greenhood　綠兜帽蘭

蘭科(Orchidaceae) *Pterostylis* 屬植物。近100種，原產於澳大利亞。花色暗淡，兜帽狀，唇瓣下折，遮住開口，昆蟲採蜜後，必須通過一條內壁被毛的管狀通路方能出去，從而將花粉粒附在身上帶出。有幾種綠兜帽蘭通稱甲殼蘭。水壺蘭(*P. recurva*)因形似水壺而得名，兜帽蘭(*P. banksii*)原產紐西蘭，*P. baptisii* 原產澳大利亞，兩者親緣關係甚近。

greenhouse　溫室

亦稱玻璃房子(GLASSHOUSE)。專爲保護稚嫩及超季節植物，使之不致過熱或過冷的建築。在17世紀，通常是用磚或木料建成的房子，只有與普遍房屋比例相當的窗戶，以及一些取暖設施。由於玻璃價格日趨便宜，取暖設備愈臻普及，溫室建築遂演變爲使用少量的木料或金屬做支架，而以玻璃做頂和壁。19世紀中葉，溫室的作用，由單純防止酷暑嚴寒，發展爲按照特殊不同植物的需要而由人工調節的氣候環境。19世紀時，由於外來植物的移入量激增，遂導致英國溫室栽培的大量增加。

現代的溫室通常是一座圍以玻璃或塑膠片的框架結構，用以栽培蔬果花卉或任何需要特殊氣溫條件的植物。基本的構造形式是雙坡式，它有著雙面傾斜或A形的屋頂；另一種是單坡式，僅有一面傾斜的屋頂。兩座或兩座以上的雙坡式溫室有時被互相銜接起來以減少其外壁，取暖的費用也因而降低。溫室的壁面和屋頂鑲嵌著大扇的玻璃，因此植物在一天的大部分時間裏都能曝露在自然的光線下。過去溫室一直使用玻璃，現在則更多使用以聚乙烯或聚乙烯基爲原料的塑料膜以及玻璃纖維等。溫室的骨架是由鋁、鍍鋅鋼或諸如紅杉、雪松和柏樹等木材所製成。溫室的取暖，部分來自陽光，部分則是經由人工的途徑如蒸氣、熱水或是熱空氣循環。由於溫室可能會過熱，因此也需要一些通風系統，通常是在屋頂和內壁設通風孔裝置；前者可用機械操作，也可以自動，後者以電扇抽進空氣使在內部流通。



美國賽森傑公司提供的溫室設計圖
*美國國會圖書館供圖

溫室植物依其在夜間所需溫度，可略分爲下述幾類：適合夜間氣溫減至7～10℃(45～50℉)的涼爽溫室植物有杜鵑花、瓜葉菊、仙客來、康乃馨、倒掛金鐘、老鸛草、香豌豆、醉龍花以及包括水仙、蕨尾、鬱金香、風信子等的球莖植物；適合夜間氣溫在10～13℃(50～55℉)的溫帶性溫室植物有秋海棠、大岩桐、非洲紫苣苔、菊、蘭、玫瑰、波士頓蕨、鞘蕊花和多種蕨類、仙人掌類以及其他肉質植物；適合夜間氣溫在16～21℃(

60～70℉)的熱帶性溫室植物有貝母、喜林芋、秋海棠、梔子、一品紅、葉子花、西番蓮和多種棕櫚類和蘭類。在英國和其他有著涼爽氣候的國家，一些商業溫室則種植番茄和其他性喜暖和天氣的蔬菜。參閱暖房(conservatory)條。

greenhouse effect　溫室效應

由於大氣的存在而使地球增熱，這種效應與溫室玻璃窗的效應相似，故用此名。沒有被大氣散射回太空的來自太陽的短波和可見光輻射，大部分通過大氣到達地表面，其中被大氣吸收的只是很小一部分，很大一部分被地面吸收，從而使地表面增熱。地表面吸收到的能量的一部分以長波紅外輻射的形式又輻射給大氣，長波輻射並不完全透過大氣，由於大氣含有二氧化碳和水氣，這些氣體吸收了長波輻射的大部分，另一部分重新輻射回地面。可見，雖然太陽短波輻射大部分通過大氣傳遞到地面，但地面散射的大部分長波輻射卻被大氣俘獲，沒有直接逃回太空。這樣可使地球和大氣增暖，比沒有大氣情形下的溫度要高。在溫室中玻璃窗能使太陽輻射透過；並能捕捉一部分從室內向外輻射的紅外線，使其中一部分又返回溫室；再加上溫室內對流受抑止，使室內的溫度高於室外自由大氣的溫度。英國科學家卡倫德(G. S. Callendar)等認爲，因礦物燃料的燃燒使二氧化碳濃度增大，溫室效應加强，會導致長期氣候變化。

Greenland　格陵蘭

丹麥語作 GRØNLAND，格陵蘭語作 KALAALLIT NUNAAT。世界最大島。面積 2,175,600 平方公里(840,000 平方哩)，全境有⅔以上的土地位於北大西洋的北極圈內。首府戈特霍布(Godthåb, 愛斯基摩語作努克〔Nuuk〕)。南北長約 2,670 公里(1,660 哩)，東西最寬處逾 1,040 公里(650 哩)。格陵蘭北距加拿大的埃爾斯米爾(Ellesmere)島僅 26 公里(16 哩)。最近的歐洲國家是冰島，位於格陵蘭東南方，隔著 320 公里(200 哩)寬的丹麥海峽與格陵蘭相望。格陵蘭的海岸線非常曲折，長達 39,310 公里(24,430 哩)，大約相當於地球赤道一周的長度。人口約 54,100(1987)。

格陵蘭

土地　格陵蘭最顯著的地貌特徵是它廣大厚重的冰原，其規模之大僅次於南極洲，平均厚度約 1,500 公尺(5,000 呎)，最厚處在 3,000 公尺(10,000 呎)以上，面積 1,813,000 平方公里(700,000 平方哩)，幾乎占格陵蘭全部面積的 85%。無冰地分布在沿海地區，大部分是高原；山脈與島的東西兩岸平行，東南的貢比約恩斯山(Gunnbjørns Fjeld)高 3,700 公尺(12,139 呎)。

格陵蘭屬於極地氣候。冬季(1 月)平均氣溫南部爲 −6℃(21℉)，北部爲 −35℃(−31℉)。西南沿岸的夏季氣溫因受灣流影響而略微提高，7 月均溫爲 7℃(45℉)。北方的夏季平均氣溫爲 3.6℃(39℉)。年降水量從南部的 1,900 公釐(75 吋)遞減到北部的 50 公釐(2 吋)。

格陵蘭的植被以苔原爲主；有限的無冰地除了一些矮小的樺樹、柳樹和檀樹叢勉强存活外，其他樹木幾乎不見生存。最南部的地方，冬季可生長乾草，用以飼羊。西南沿岸則可種植蘿蔔、甘藍、萵苣和馬鈴薯等作物。陸地的哺乳動物以北極熊、麝牛、馴鹿、北極狐、雪兔、鼬鼠和旅鼠等 7 種動物爲代表。四周的水域中有海豹和鯨，河流中則有鮭和鱒。

格陵蘭的鉛、鋅和冰晶石等礦藏具有經濟價值。70 年代探勘出的鈾、銅、鉬等礦牀前途看好，但氣候和生態上的顧慮嚴重地限制了礦產資源的開採。

人民　土生的格陵蘭人占總人口的⅘以上，外來的丹麥人約占總人口的⅕。格陵蘭人大多具有愛斯基摩人(或稱因努伊特人〔Inuit〕)的血統，但他們普遍與早期的歐洲移民混血。至 80 年代，純因努伊特人僅見於極西北的圖勒(Thule)附近和東格陵蘭。格陵蘭的居民異常分散，大多侷限於沿海地區的小居民點。出生率和死亡率與世界平均值相比皆屬偏低，人口成長率極低。15 歲以下的人口僅占總人口的¼。

經濟　格陵蘭的經濟屬混合型態和私人企業經濟。國民平均生產毛額與西歐國家相似。國民生產毛額主要來自漁業和採礦業。

農業分布在南部無冰地區，農地約占全境總面積的 1%。乾草和菜圃蔬菜是唯一的作物。大部分地區是牧場，用以飼養綿羊和馴鹿，以獲取肉、乳和羊毛。北部地區以狩獵爲主，捕捉海豹、狐、北極熊以獲取毛皮；海豹亦供應肉食和油脂。漁獲種類以大西洋鱈和明蝦爲主。魚類和貝類除供應國內需求外，也是格陵蘭的出口大宗。鋅和鉛是主要的礦產。主要的工業製品包括加工魚類(冷凍、乾燥、煙燻)、魚罐頭和濃縮礦物。電力全係火力發電。

歲收主要來自進口稅、各種稅收和丹麥的年度固定補助金；支出則包括地方自治補助、教育、文化和社會福利經費等。一般而言，收支平衡。格陵蘭透過丹麥參與國際組織。

格陵蘭只有在小塊的沿海無冰區才有道路，內陸的交通靠雪橇。水陸和航空是主要的運輸方式。格陵蘭的年出口值平均只有進口值的⅗。主要的出口品包括鮮魚、加工魚類、礦物和濃縮礦物；主要的進口品包括機械和運輸設備、石油冶煉產品、雜貨製品、加工食品等。主要的貿易夥伴有丹麥、挪威、西德和美國。

行政與社會狀況　格陵蘭的主權雖然屬於丹麥，但諸如司法運作、稅收、教育、社會福利制度、文化事務和教會團體等內政皆行自治，而丹麥則保有憲政事務、外交關係和防護的控制權。

議院是權力中心所在，有議員 26 名，每 4 年由年滿 18 歲的成人投票選出。議院的多數黨黨魁出面組成一個 7 人內閣，負責島上的行政事務。最高司法權限在國家法院，那是島上唯一的法院，設有一位專業法官。格陵蘭的代表在丹麥國會中占有 2 個席次，丹麥政府並設有格陵蘭事務部。

格陵蘭政府利用丹麥的財經援助，爲島上人民提供廣泛的社會福利。由丹麥政府施行的免費保健措施亦使島上人民受惠。這些社會服務大大改進了格陵蘭人民的健康狀況，但人民的平均壽命仍然只有 63 歲。

格陵蘭實施九年國民義務教育。學生在完成初級教育後，可進入 2 年的補習學校就讀，然後再進入 2 年的課程學校繼續學習。由於本地師資缺乏，格陵蘭的學校只得聘請大量操丹麥語或受丹麥教育的教師。如此一來，即使格陵蘭語頗具重要性並爲一般的教學用語，但精通它的學生僅占學生總人數的½。

文化生活　雖然丹麥的西方文化對格陵蘭造成了影響，但許多島上的人民仍持續傳統(愛斯基摩)的文化活動。民間藝術依然風行，其中尤以皂石雕刻和鼓舞爲最。

歷史　公元前 3000 年左右，愛斯基摩人開始向格陵蘭遷移。目前已知有兩種不同的文化：薩夸克文化(Sarqaq culture, 1400？～700 BC)和多塞特文化(Dorset culture, 700？BC～AD 1300)。

公元 982 年，挪威人埃里克(Erik the Red)因殺人罪被驅逐出冰島，於是至格陵蘭定居。986 年，埃里克返回冰島，組織一支探險隊探察格陵蘭，導致兩大殖民地的發展：東殖民地，在今尤利安娜霍布(Julianehåb)附近；西殖民地，在今戈特霍布附近。這些殖民地在極盛時的人口曾多達 3,000 人。11 世紀時，埃里克松(Leif Eriksson)自新近接受基督教信仰的挪威回來，而將基督教傳入格陵蘭。1125 年，格陵蘭設置島上第一個主教職位。

13 世紀初，諾爾斯移民(即挪威移民)開始和愛斯基摩擴展中的圖勒文化(約於 1100 年出現在格陵蘭北部)接觸。諾爾斯人的西殖民地在 13 世紀消失，東殖民地在 150 年以後也消失了。消失的原因至今仍不明，但愛斯基摩的圖勒文化可能要負部分的責任。16 世紀末，捕鯨和開闢西北航路的尋求再度引起人們對格陵蘭的興趣。歐洲捕鯨者的到來造成種族血統的融合，這種血統的融合最後產生了今日獨特的格陵蘭人。

自 1261 年起，格陵蘭即臣屬於挪威(後爲丹麥-挪威)。諾爾斯人的殖民地消失後，格陵蘭許久未見殖民活動。1721 年，埃格德(Hans Egede)在丹麥的允許下，於今日戈特霍布附近建立一家貿易公司和信義會傳道所，標示格陵蘭開始眞正進入殖民時代。1776 年，丹麥成立皇家格陵蘭貿易部，獨攬了格陵蘭的貿易活動。此後格陵蘭的海岸對外關閉，直到 1950 年才再度開放。

納粹占領丹麥期間(1940～1945)，格陵蘭受美國的保護。1945 年，格陵蘭回歸丹麥。戰後，格陵蘭人對丹麥的強烈抨擊開始得到回應，丹麥著手改善島上的地方經濟、運輸系統和教育制度。1953 年，格陵蘭成爲丹麥王國的一部分。1979 年獲得完全的內政自治權。

Greenland anticyclone　格陵蘭反氣旋

在格陵蘭內陸冰川上空的高氣壓區。這種高壓區是由於冰面引起低層大氣冷卻而生成的，這使得同高度上冰川上空的氣層比鄰近海洋上空的空氣冷。冷空氣的密度比周圍較暖空氣的密度要大，因而形成反氣旋。由於這種反氣旋是冷性的，它們往往是淺薄的近地面現象，很少能擴展到 1,500～3,000 公尺(5,000～10,000 呎)的高度。

Greenland Current　格陵蘭洋流

爲表面洋流，是極地海面漂流、北大西洋洋流和伊爾明厄(Irminger)洋流的結合。東格陵蘭洋流沿格陵蘭東岸向南流，然後向北轉入拉布拉多海。鹽度和溫度分別爲 30‰ 和 2℃(36°F)。由於陸上水流排入和冰塊溶化而在夏季月分形成。它與伊爾明厄洋流、挪威洋流等較爲溫暖的海水相混合，產生了接近冰島海岸和挪威海的一部分的優良釣場。西格陵蘭洋流是東格陵蘭洋流的延續。沿格陵蘭西岸北流，進入戴維斯海峽，匯入拉布拉多洋流。格陵蘭的西岸與東岸相反，在溫暖的北大西洋海水影響下保持不凍。

Greenland Ice Sheet　格陵蘭冰原

亦稱 INLAND ICE，丹麥語作 INDLANDSIS。覆蓋格陵蘭島約 80％地區的單一冰蓋，爲北半球最大冰體。南北長 2,530 公里(1,570 哩)，最寬(北緣附近)1,100 公里(680 哩)，平均厚度1,500 公尺(5,000 呎)左右。面積 1,833,900 平方公里(708,100 平方哩)。覆蓋在碟狀盆地上，基岩表面與海面等高。冰原中央比四周邊緣厚，有 2 個升起的冰穹。北邊一個在格陵蘭中東部，海拔 3,050 公尺(10,000 呎)，是冰原最厚的地方，溫度最低，年平

均－31℃(－24℉)。南邊一個海拔 2,500 公尺(8,200 呎)。冰層由頂峯向四周移動，其邊緣到達梅爾維爾灣形成許多外流冰川，流入大洋成爲無數冰山。冰原體積占世界冰川水總量的 12%，一旦溶化，將使海平面上升 6 公尺(20 呎)。20 世紀 70 年代和 80 年代初，美國、丹麥和瑞士科學家協同研究冰原動力學和它對氣候的影響。

Greenland Sea　格陵蘭海

丹麥語和挪威語作 GRØNLANDSHAVET。北冰洋主要邊緣海之一。位於格陵蘭島以東，北緯 66°～80° 之間。面積 1,205,000 平方公里(465,000 平方哩)。南經冰島與格陵蘭島之間的丹麥海峽與大西洋相通；北以格陵蘭島與斯匹次卑爾根(Spitsbergen)羣島之間的海峽，以及斯匹次卑爾根羣島與熊島(Bjørnøya)之間的海峽與北極海盆爲界；東部從冰島經揚馬延(Jan Mayen)島再向東北延伸至熊島(位於斯堪的那維亞半島與斯匹次卑爾根羣島的斯瓦爾巴島[Svalbard]的中點)一線與挪威海相接。平均水深 1,450 公尺(4,750 呎)，最深點 4,800 公尺(16,000 呎)。屬亞極地氣候，全年盛行北風和東北風。南部平均氣溫－10℃(14℉)，北部－26℃(－15℉)，2 月最冷，8 月最熱。絕對最低氣溫(北部)－49℃(－57℉)，絕對最高氣溫(南部)25℃(77℉)。年降水量北部 250 公釐(10 吋)，南部約爲北部的兩倍。北部的水溫 2 月－1℃(30℉)，南部 8 月 6℃(43℉)。經常大霧瀰漫。每年 10 月至翌年 8 月爲冰期。浮冰包括北極冰(厚數公尺)、海冰(厚 0.9 公尺[約 1 碼])和塔狀水山狀的淡水冰。每年 6 月，海灣冰破裂成爲漂移的冰山，向南經丹麥海峽，漂流入大西洋。東格陵蘭寒流和挪威暖流的消長對海域冰情有重大影響。魚類資源豐富，有鱈魚、鯡魚、鮭魚、大比目魚等，但因自然條件差，捕撈量少，只供附近居民食用。哺乳動物有海豹、鯨、海豚等。海岸地帶生長苔蘚、地衣以及稀疏的灌樹叢，爲鹿、麝等動物提供食料。沿海水域有海鷗和野鴨。1876～1878 年挪威船隻首次對格陵蘭海進行考察。1909 年著名探險家南森(Fridtjof Nansen)的科學考察獲得豐富成果。

Greenland shark　睡鯊

即格陵蘭鯊。角鯊(Selachii)角鯊科(Squalidae)的一個種，學名爲 *Somniosus microcephalus*。體大型，可長達 7 公尺(24 呎)，重 1,025 公斤(2,250 磅)。商業性捕撈在格陵蘭水深 180～540 公尺(600～1,800 呎)處附近進行。20 世紀前 10 年初期年產 30,000 尾。一尾大格陵蘭鯊可獲 30 加侖魚油。肉有毒，食前必須乾製。格陵蘭鯊似角鯊，但第二背鰭前無棘，通常第一背鰭前有棘。

Greenleaf, Ralph　格林利夫(1899？－1950. 3. 15)

美國落袋式撞球運動員。1919～1924 年爲世界冠軍，1926～1937 年又間斷地獲此稱號。1929 年在底特律僅以兩盤比賽即自泰伯斯基(Frank Taberski)手中奪回世界冠軍稱號，創 126 分的紀錄(檯面爲 5×10 呎的錦標賽紀錄)。在一次表演賽中曾創 269 分的紀錄。

greenlet　小綠鵐

任一屬於綠鵐科(Vireonidae)的數種熱帶鳥類。參閱綠鵐(vireo)條。

greenling　六線魚

鮋形目(Scorpaeniformes)六線魚科(Hexagrammidae)一些海產魚類的統稱。特徵是：鱗細小，背鰭長，頜牙强。體長一般不超過 45 或 46 公分(18 吋)。肉食性，並有食用價值。分布於北太平洋，種類中有單鰭多線魚(*Pleurogrammus monopterygius*)，體黑、黃色，具條帶，爲食用及遊釣對象；蛇齒單線魚(*Ophiodon elongatus*)爲似鱈的加利福尼亞種；六線魚(*Hexagrammos otakii*)是日本的普通食用魚。

Greenock　格陵諾克

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)行政區因弗克萊德(Inverclyde)區工業城市和造船港。在克萊德河口灣南岸，格拉斯哥西側。三面環山，長 6.5 公里(4 哩)的沿岸低地爲工業區，高地上爲 19 世紀末建造的居民區。17 世紀爲一小漁村。18、19 世紀造船、修船、製糖和紡織業發展迅速。第二次世界大戰後經濟一度衰退。當地船塢一直延伸到格拉斯哥港，曾造出大批軍艦和客輪。1964 年世界最大乾船塢在此啓用。蒸氣機發明者瓦特(1736～1819)生於此地，市內有紀念他的塑像、科技圖書館、博物館和一所瓦特工程、航海、無線電和雷達學校。人口 59,015(1981)。

greenockite　硫鎘礦

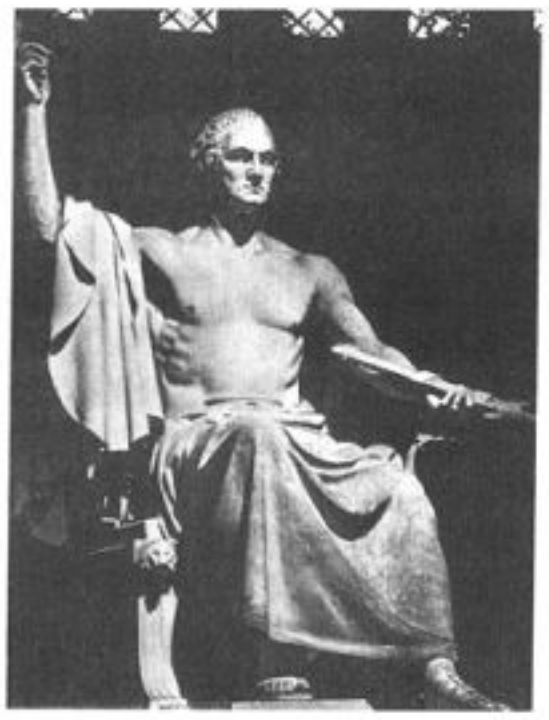
鎘的硫化物(CdS)，唯一含有相當數量鎘的礦物。它在閃鋅礦及其他鋅礦物上形成被殼，呈黃色或橙色六方晶系晶體。有代表性的產地是捷克斯洛伐克的普里巴姆(Příbam)、法國的皮埃爾菲特(Pierrefitte)以及密蘇里州的喬普林(Joplin)。

Greenops　格林蟲屬

三葉蟲(絕滅的節肢動物)的屬。化石見於中、上泥盆統。因獨特的外表而易辨認。具有發達的頭部以及帶緣飾的小尾，該緣飾是尾節延伸的輻射線。頭甲末端的邊緣有刺狀突起，向後延伸到胸區。

Greenough, Horatio　格雷諾(1805. 9. 6～1852. 12. 18)

美國新古典派雕刻家。19 世紀美國重要藝術評論家。19 世紀 30～40 年代期間曾是僑居羅馬的美國藝術家的領袖。是最早受國家委託進行創作的藝術家之一。1825 年畢業於哈佛大學後，曾去義大利兩年，1828 年第二次赴義大利，直到逝世前一年才回國。最有名的作品是仿奧林匹亞宙斯像的披寬袍、著便鞋的喬治・華盛頓雕像(現存斯密生學會)。其論述藝術問題的文章概括了建築與裝飾的關係，1852 年以『美國石刻家的遊覽、觀察與體驗』(*The Travels, Observations, and Experience of a Yankee Stonecutter*)爲題出版，1947 年以『形式與功能』(*Form and Function*)爲題再版。其弟理查・索頓斯托爾・格雷諾(Richard Saltonstall Greenough, 1819～1904)也是雕刻家，最有名的作品是波士頓市政廳大門前的富蘭克林雕像。



格雷諾『喬治・華盛頓』雕像
*CEB 供圖

Greenpeace　綠色和平

國際組織，通過與造成環境污染的公司及政府當局直接對抗的方式，保護瀕臨滅絕的動物、防止破壞環境及提高環保意識。「綠色和平」係 1971 年成立於英屬哥倫比亞，旨在反對美國於阿拉斯加安奇卡(Amchitka)島舉行核子試驗。這個草創的組織很快受到重視生態人士的支持，於是開始展開運動，除其他目標外，並尋求保護瀕危的鯨魚和海豹免遭獵殺、停止傾倒有毒化學與輻射性廢料入海，以及終止核子武器試驗。該組織一向以「直接、非暴力的行動」爲主要手段，諸如駕駛充氣小艇穿梭於鯨叉砲與獵物之間、堵塞向海洋及大氣排放有毒廢物的工業導管。這種富於危險性和戲劇性的行動，使該組織獲得大衆傳播媒體的廣泛報導，而有助於激起輿論反對破壞環境的行爲。該組織並敦促主張管制環境污染的國內及國際管制機構，訂定合理的管制辦法，有時獲致相當成效。該組織設有少數工作人員處理日常事務，但大部分仰賴義工與自願捐獻。

1985 年 7 月 10 日，「綠色和平」船「彩虹戰士號」預定開往摩魯洛亞礁島(Moruroa Atoll)，抗議法國在該地舉行核子武器試驗。該船停泊紐西蘭奧克蘭港口時，被兩枚炸彈擊沈。隨後發現炸彈爲法國情報員所安置，因而爆發爲國際一大醜聞，同時導致法國國防部長下臺及情報頭子免職。

Greens, the　綠黨

德語作 DIE GRÜNEN，亦稱 GREEN PARTY。西德的一個重視生態平衡的左翼政黨。綠黨係於 1979 年由格魯爾(Herbert Gruhl)、凱利(Petra Kelly)和其他人共同發起，並受到大約 250 個生態和環境保護團體之聯合支持而成立。該黨希望藉著結合公衆的支持，以期達到對核能、空氣及水源污染之控制。該黨於 1980 年成爲國家政黨。他們倡議的改革方案包括呼籲解散華沙公約組織和北大西洋公約組織之武裝力量，建立歐洲非戰地區，解散大型經濟企業體系爲小單位，以及一週工作 35 個工時等其他提議。該等提議方案吸引許多社會民主政黨左派分子投靠該黨。

自 1979 年起，綠黨即陸續在各邦之各類選舉中贏得少數席位。1984 年，由於該黨在聯邦會議之全國大選中，贏得 5.6%選票而取得該黨在立法院中的第一個席位。1987 年的全國大選，該黨之代表席位略見增加。綠黨中之左翼分子與該黨一些比較實際的派系之間，常有觀念衝突。該黨成員大部份係受有良好教育之年輕人，然而該黨卻只能贏得一小部分關心地方或區域環境及某些事件之選民支持。

倣效綠黨之黨派目前已在其他國家日漸形成，如在法國的綠人黨(Les Verts)、荷蘭的綠人黨(De Groenen)以及加拿大之綠黨(Green Party)。

greensand　綠砂

綠色雲母礦物海綠石(glauconite, 參閱該條)的未固結沈積層。海綠石顆粒也產在許多固結的沈積物中，有時岩石中的海綠石達到足夠的數量時就稱爲海綠石砂岩或海綠石泥灰岩。海綠石顆粒看來是由流水沈積下來的。

Greensboro　格陵斯堡

美國北卡羅來納州中北部城市。同海波因特(High Point)和溫斯頓-沙蘭(Winston-Salem)形成三角都會區。1808 年建立時爲縣政府駐地。1810 年設鎮，1870 年設市。市西北 10 公里(6 哩)處的吉爾福特(Guilford)郡

府戰役(1781. 3. 15)遺址現爲國家軍事公園。格陵斯堡作爲大批發銷售點、農產品市場和重要的保險業中心，有多種工業(以紡織業爲主)。設有州立北卡羅來納農業技術大學(1891)、貝內特(Bennett)學院(1873)、格陵斯堡學院(1838)、吉爾福特學院(1837)和格陵斯堡北卡羅來納大學(1891)等院校。麥迪遜(James Madison)總統夫人、小說家歐·亨利和新聞廣播員默羅(Edward R. Murrow)均在該地出生。人口：市約 159,314(1984)；都會區約 892,500(1985)。

greenschist facies 綠片岩相

變質岩礦物相分類的主要類型之一。此相岩石是在最低的溫度和壓力條件下形成的，一般是區域變質作用的產物。典型的是溫度大約低於 300℃ (570℉)和相對高的剪切應力。更低級變質作用形成的岩石可歸於沸石相，而較高溫度和壓力下形成的岩石屬於綠簾石角閃岩相。在這些岩石中較常見的礦物有石英、正長石、白雲母、綠泥石、蛇紋石、滑石及綠簾石；也可以出現碳酸鹽礦物和角閃石(陽起石)。許多綠色的礦物和它們的片狀習性使岩石呈淺綠色並具片狀(具有裂開的趨勢)。當發生變質作用時，原岩中的揮發物(例如二氧化碳和水)趨於消失。

greenshank 青腳鷸

舊大陸產的鴴形目(Charadriiformes)鷸科(Scolopacidae)海濱鳥類，學名爲 *Tringa nebularia*。體灰色，腿淡綠，腰白色。體細瘦，長約 30 公分(12 吋)，是深水涉禽。嘴長而稍向上翹。繁殖於歐、亞北部，越冬於歐、亞南部和非洲，偶向南遠至塔斯馬尼亞和紐西蘭。營巢於荒野、平坦草地或近湖的沼澤和林中泥塘。每窩產卵 4 枚，卵具斑點和保護色。4 月底或 5 月初產卵。孵化期爲 23 或 24 天。通常雄雌共同營巢。有時全家分散，每一親鳥帶一隻或多隻幼雛，或一隻親鳥離開，由另一隻育雛。幼雛到 26 天左右即長成羽毛，可以飛行，但仍留在親鳥身邊直到能熟練飛行。

Greenville 格陵維耳

賴比瑞亞錫諾(Sinoe)州首府和大西洋港口。格陵維耳港(1959)可以停泊吃水深度爲 9 公尺(30 呎)的船舶。主要輸出橡膠、木材和農產品。一座巨大的鋸木廠和一座膠合板廠分別於 1975 和 1976 年投產。與蒙羅維亞之間有航空線連接；與奇恩(Tchien)通公路。人口 8,462(1974)。

Greenville 格陵維耳

美國阿拉巴馬州中南部城市。1819 年始有人定居。1820 年設鎮，1871 年設市。木材業爲主要行業，生產膠合板、木漿、層壓材和掛車等。當地亦出產煙草、棉花、胡桃和牲畜。設有洛馬克斯-漢諾(Lomax-Hannon)初級學院(1923)。人口 7,807(1980)。

Greenville 格陵維耳

美國密西西比州中西部城市和河港。在密西西比-亞祖(Mississippi-Yazoo)河平原上。1870 年設鎮；1886 年設市。1927 年洪災後，建起高大河堤。經濟向以農業爲主，亦生產紡織品、木材、紙張、混凝土件和五金用品。港灣內有拖船和造船業。市北有印第安人遺迹保護區。人口 40,613(1980)。

Greenville 格陵維耳

美國北卡羅來納州東部城市。顏塔(Tar)河。1774 年設市。通公路、航線和鐵路後發展起來。設有東卡羅來納大學(1907)、庇特(Pitt)工學院(1963)和「美國之音」國內國際廣播電臺。主要經濟活動爲製造業、銷售業和農業(以種植煙草爲主)。人口 35,740(1980)。

Greenville 格陵維耳

美國俄亥俄州西部城市。達克(Darke)縣縣城。瀕臨格陵維耳河。建於 1808 年，原爲格陵維耳要塞。市內加斯特(Garst)博物館保存有印第安人歷次戰爭和屬於奧克莉(Annie Oakley, 1860～1926)的個人遺物。她是出生於附近的一個農家姑娘，後來成爲西大荒演出團中赫赫有名的女神槍手。1902 年設市。現經濟以農業爲主，也有些輕工業。人口 12,999(1980)。

Greenville 格陵維耳

美國南卡羅來納州西北部城市。格陵維耳縣縣城(1797)。濱臨里迪(Reedy)河。位於藍嶺山麓。在 18 世紀 60 年代開拓之初稱爲普萊森特堡(Pleasantburg)，1821 年更名爲格陵維耳。1868 年設市。作爲格陵維耳和哥倫比亞鐵路的西線終點站，是皮得蒙(Piedmont)高原的商業中心，也是進入阿帕拉契山區的門戶。有紡織、化學、塑料膠卷、機器製造、金屬製品、電子和飛機製造業。農業收入主要來自蛋類、乳製品、牲畜和桃等。設有弗曼(Furman)大學(1827)、鮑勃瓊斯大學(1927)和格陵維耳工學院(1962)。鮑勃瓊斯美術館內收藏有大量宗教繪畫。紡織展覽館是兩年一度的南方紡織品展出的場所。格陵維耳市內有著名的施里納斯(Shriner)殘疾兒童醫院。人口 58,242(1980)。

Greenville 格陵維耳

美國德克薩斯州東北部城市。臨色賓(Sabine)河。建於 1846 年。19 世紀 80 年代有 8 條鐵路在此會合，後來發展爲軋棉和棉花轉運要地。1951 年，錢斯沃特航

空器公司(Chance Vought Aircraft)在此建廠，使城市經濟由農業轉向了工業。城南 26 公里(16 哩)爲塔瓦科尼(Tawakoni)湖，可供遊覽和垂釣。附近的科默斯(Commerce)設有州立東德克薩斯大學(1889)。人口 22,161(1980)。

Greenwich 格林威治

英格蘭大倫敦外圍自治市。面積 46 平方公里(18 平方哩)。在泰晤士河南岸。與北岸城鎮通隧道和輪渡。1423 年，格洛斯特公爵韓福瑞(Humphrey, duke of Gloucester)圍建了格林威治公園，並在河畔山上建起一座瞭望塔，後又建造了皇家天文臺。1637 年建成英格蘭第一座帕拉第奧(Palladio)風格的建築——女王宮。1694 年，列恩(Christopher Wren)將王宮改建成海軍醫院。1873 年，海軍醫院建築成爲皇家海軍學院。1937 年起，女王宮爲國家海洋博物館之一部。

居於最高處的前皇家天文臺又稱弗蘭斯提德(Flamsteed)宮，是由列恩設計的。其天文臺活動已於 1958 年遷往薩西克斯的赫斯特蒙蘇(Herstmonceux)。格林威治碼頭上停靠著供公衆參觀的「吉普賽蛾四號」船(20 世紀 60 年代，契切斯特〔Francis Chichester〕曾獨自駕駛它作環球航行)和「短鴛號」運茶帆船。下游伍利芝(Woolwich)東面普魯姆斯提德(Plumstead)沼澤上有大倫敦城市委員會規劃的新城鎮泰晤斯米德(Thamesmead)。就業由伍利芝和阿貝伍德(Abbey Wood)工業區提供。人口約 216,000(1982)。

Greenwich 格林威治

美國康乃狄克州西南部城鎮。1640 年創建，1665 年設鎮。獨立戰爭中曾遭英軍洗劫。現爲紐約市郊住宅區。有印刷和機械製造業。海岸線曲折，有遊船和娛樂設施。市內有展出野生動物的布魯斯展覽館和奧都邦(Audubon)中心。設有惠特比(Whitby)等私立預科學校。人口 59,578(1980)。

Greenwich, John Campbell, duke of 詳 Argyll, earls, marquesses, and dukes of 條之 Argyll, John Campbell, 2nd duke of。

Greenwich Mean Time (GMT) 格林威治平均時

英國格林威治前皇家天文臺所在經線(0°)平均太陽時的舊稱。這條經線稱作格林威治子午線(Greenwich meridian, 參閱該條)。格林威治平均時係爲避免與地方時系統混淆而指定的時紀，根據傳統，其零時(0000 GMT, 表示太陽日的起始)發生於正午。1925 年格林威治平均時的記數系統改變，其日乃始於子夜，而與曆日(civil day)相同。由於造成了術語上的若干含混，1928 年國際天文聯合會遂將零子午線的標準時改定爲世界時(Universal Time, 參閱該條)，現仍普遍使用。格林威治平均時則在英語系國家續用於航海等方面。參閱太陽時(solar time)條。

Greenwich meridian 格林威治子午線

通過英國倫敦格林威治村、用以表示 0° 經線的子午線，南北兩端分別止於南北極。1884 年在華盛頓舉行的國際會議規定：「通過格林威治天文臺子午儀中心的子午線爲經線的本初子午線。」該臺(後改名爲格林威治皇家天文臺)於 20 世紀 50 年代遷到東薩西克斯的海爾薛姆(Hailsham)，但舊址繼續被用作 0° 經線的位置。這條南北通過格林威治的本初子午線，成爲其他經度在其東或西的經線子午線之參考線。格林威治子午線也用作世界標準時區系統的基點。在格林威治的平均太陽時(也就是太陽直照在這條子午線上的時間)，現稱爲世界時(Universal Time, 參閱該條)，以前叫做格林威治平均時(Greenwich Mean Time, 參閱該條)。自格林威治子午線往西，每隔 15° 其標準時間推前一小時，往東每 15° 推後一小時。參閱標準時(standard time)條。

Greenwich Village 格林威治村

美國紐約市下曼哈頓居民區。原爲殖民時期村莊。1910 年後成爲不信奉英國國教的作家、藝術家、大學生、風流名士和騷人墨客匯集之地。20 世紀 80 年代建起高層公寓，大部分地段變成時髦的街區，原居民多已遷往東部地勢較低的伊斯特(East)村。格林威治村素以狹窄彎曲的街道、老式的房子、外國餐館、古玩店、實驗劇場及標新立異的夜總會爲特色。村中心的華盛頓廣場四周聳立著華盛頓拱門(1895)和紐約大學建築羣。

Greenwood 格林伍德

美國密西西比州西北部城市。1834 年始有人定居。1844 年設市。後發展成密西西比三角洲的棉花貿易中心。南北戰爭中經濟陷於癱瘓。當地有大規模棉花市場，亦經營農牧場和輕型製造業。附近有州立密西西比流域大學(1950)、古代印第安人修建的護堤和村莊以及展出棉花發展史料和印第安工藝品的陳列館。人口 20,115(1980)。

Greenwood 格林伍德

美國南卡羅來納州西部城市。格林伍德縣縣城(1897)。是薩姆特(Sumter)國家森林北部入口處。有四條鐵路匯集於此，爲交通運輸中心。1927 年設市。建有紡織廠。設有蘭德(Lander)學院(1872)和皮得蒙工學院(1966)。市郊有美國獨立戰爭時期英國人修築的堡壘斯

達(Star)要塞遺址、格林伍德州立公園和格林伍德湖。人口 21,613(1980)。

Greenwood, Arthur　格林伍德(1880. 2. 8～1954. 6. 9)

英國工黨政治家，第二次世界大戰爆發前主張英國抵抗納粹德國侵略最有力的人物。原爲經濟學教師，第一次世界大戰期間任文官，1922 年進下院。在第一屆工黨政府(1924. 1～11)中任衛生大臣秘書，在第二屆工黨政府(1929～1931)中任衛生大臣。1935～1945 年間爲工黨副領袖。1940 年邱吉爾組織聯合政府時，他出任不管部大臣，負責研究重建工作和戰後規劃。1945～1947 年任掌璽大臣。1946～1947 年任主計大臣。

Greer, Germaine　葛莉爾(1939. 1. 29～　)

出生於澳大利亞的英國作家和女權主義者，主張婦女性解放。生長於中產階級家庭，就讀於女修道院學校及墨爾本、雪梨等大學，1967 年獲劍橋大學文學博士學位。後曾在電視演出，爲數家流行的地下刊物撰稿，並在瓦立克(Warwick)大學講課，直到 1970 年。同年其具有影響力的第一部著作『女閹人』(*The Female Eunuch*)出版。書中認爲在性事上的被動是女人的一個特點，從而使人聯想她們曾被閹割(故該書有此名稱)；扮演這種被動角色是歷史强派給女人的，也是女人强派給自己的。葛莉爾移居義大利，繼續在大學教書。她的其他著作有『障礙賽跑——女畫家的財富及其作品』(*The Obstacle Race: The Fortunes of Women Painters and Their Work*, 1979)及『性與命運——人類生殖力的政策』(*Sex and Destiny: The Politics of Human Fertility*, 1984)。

Grées, Alpes　沿法、義邊界的山脈。詳格雷晏阿爾卑斯山脈(Graian Alps)條。

gregale　格雷大風

也稱尤拉奎洛風(EUROAQUILO)、EUROCLYDON。主要是在地中海的中部和西部地區冬季出現的强冷東北風。在馬爾他島最顯著，風力有時可達颶風程度，危及船舶航行。1555 年曾引起巨浪成災，使瓦萊塔(Valletta)城 600 人喪生。大風可持續 4～5 天，這往往是空氣從中歐或南歐向利比亞流動的結果，當低氣壓系統在地中海南部經過時，只能持續 1～2 天。格雷這個詞是義大利語 *gregale* 和 *grecale*，最早可能源出拉丁文的希臘(Graecia)一詞，也許是表示風的來向。尤拉奎洛源自拉丁文 *eurus*(東風)和 *aquilo*(北風)二詞。

gregarine　簇蟲

孢子綱(Gregarines)簇蟲亞綱(Gregarinia)原生動物，寄生於無脊椎動物體腔和消化系統內。代表屬是寄生於蚯蚓的單房簇蟲屬(*Monocystis*)以及寄生在蝗蟲和蟑螂中的簇蟲屬(*Gregarina*)。體長形，蠕蟲狀，長達 10 公釐(0.4 吋)。通常在宿主細胞中發育，又從細胞裏轉移到某些體腔內繁殖。藉滲透作用攝取食物。有些種類用一種前鈎(上節)附著在宿主體腔內壁，而另一些種類可自由活動。簇蟲亞綱可按生活週期分成 3 個目：裂簇蟲目(Schizogregarinida)或稱弓簇蟲目(Archigregarinida)，在有性結合和孢子形成之前，進行一種無性生殖，稱爲卵片發育(核分裂後隨著胞質分裂)；眞簇蟲目(Eugregarinida)，沒有卵片發育；新簇蟲目(Neogregarinida)，在無性階段出現卵片發育，而且每個配子母細胞產生一個孢子。有時把新簇蟲目與裂簇蟲目歸爲一類。

Gregg, John Robert　葛雷格(1867. 6. 17～1948. 2. 23)

愛爾蘭人，葛雷格速記法發明者。21 歲時出版『細線表音速記法』(*Light-Line Phonography*, 1888)，提出所創速記字母，爲一種以草體字母爲基礎的記音符號。這種速記字母後來爲 13 種語言所採用。1893 年移居美國。主編『葛雷格書法』月刊及『美國速記教師』。其主要著作是『葛雷格速記法』，該書第一版於 1902 年問世，是『細線表音速記法』的增訂本，其後各版，屢經修訂。另著有『實用秘書工作手册』(*Applied Secretarial Practice*, 1941)和『私人秘書』(1943)等。他是葛雷格出版公司的經理(該公司總部設在紐約)、倫敦葛雷格出版公司董事長和倫敦葛雷格學校董事長。參閱葛雷格速記法(Gregg shorthand)條。

Gregg shorthand　葛雷格速記法

一種快速書寫符號系統，以詞的發音爲基礎而採用普通寫法中的曲線變化，爲愛爾蘭人葛雷格所發明。最初他稱這種速記法爲細線表音速記法，並以此名於 1888 年在英國出版小册子。1893 年此法傳入美國。這種速記法稍加修改後也適用於其他許多語種，如法語、西班牙語、希伯來語、俄語、義大利語、他加祿語(Tagalog)、漢語和波蘭語等。葛雷格速記法的特點是：完全不用粗細區分法(這與皮特曼〔Pitman〕速記法正相反)；元音的表達採用圓圈和鈎筆，這些圓圈和鈎筆插在正常次序書寫的簡寫詞中；曲線變化的優點是有助於書寫和沿直線書寫。葛雷格速記法也採用簡略形式來表示一些最常用的詞、輔音羣以及後綴和前綴，並有縮寫規則。

Grégoire, Henri　格雷古瓦(1750. 12. 4～1831. 5. 20)

法國高級教士。貧苦農民家庭出身。曾在昂貝梅尼爾(Emberménil)任司鐸。1789 年進入三級會議，爲教士代表。在 1793 年底和 1794 年初的非基督化運動中，他仍穿教袍，公開宣布他的信仰。擔任公共教育委員會委員時，曾設法保護教堂的藏書和宗教藝術品。1801 年選入拿破崙的元老院。1804 年投票反對帝制，1814 年提議廢黜拿破崙。

Grégoire, Père 法裔瑞士教育家。詳吉拉爾(Girard, Jean-Baptiste)條。

Gregoras, Nicephorus 格雷戈拉斯(1295～1360)

拜占庭人文主義學者、哲學家和神學家。所著 37 卷『拜占庭史』是關於 14 世紀歷史的重要文獻。他的『通信集』(*Correspondence*)包括 160 多封信，爲了解當時宗教界和政界著名人物的豐富資料。

Gregorian calendar 格列高利曆

又稱新曆(NEW STYLE CALENDAR)。即現今普遍使用的陽曆記日系統。它是教皇格列高利十三世作爲對儒略曆(Julian calendar)的一種改革而於 1582 年公布的。按儒略曆，一個太陽年包含 365¼日，每 4 年增加一個閏日，以使曆和季節保持一致。但更精確地說，一個太陽年是 365 日 5 時 48 分 46 秒，這一微小誤差會使曆上季節的日期幾乎以每一百年一日的速率後移。到格列高利十三世的時代，後移的日數已累積達 14 日。不過他的改革只是回復到公元 325 年尼西亞(Nicaea)宗教會議的時代，即把當時已後退到 3 月 11 日的春分點恢復到尼西亞會議時代的 3 月 21 日。這一變革是把 1582 年 10 月 4 日以後的日期提前 10 日，即緊接著的日子是 10 月 15 日。

格列高利曆和儒略曆只有一點不同：除了正好能被 400 除盡的世紀年(如 1600、2000)外，其他的世紀年都不置閏。此外，能被 4,000 除盡的年分也是平年(即非閏年)。這樣就能使格列高利曆在 2 萬年內保持誤差不超過一天的精確度。這項改革在一年內就被義大利、葡萄牙、西班牙和日耳曼各天主教國家採納。其他國家也先後採用格列高利曆：日耳曼各新教國家在 1699 年，英國及其殖民地在 1752 年，瑞典在 1753 年，日本在 1873 年，中國在 1912 年，蘇聯在 1918 年，希臘在 1923 年。穆斯林國家則傾向於保持以伊斯蘭教爲基礎的曆法(參閱穆斯林曆[Muslim calendar]條)。

Gregorian chant 格列高利聖詠

天主教會單聲部或齊唱的禮拜儀式音樂。用作彌撒經文和宗教祈禱或禮拜儀式時的伴唱。這一名稱來自羅馬教皇聖格列高利一世(590～604 在位)。格列高利聖詠是他在位時收集和彙編整理的。法蘭克王(768～814)查理曼在他的王國裏使用了格列高利聖詠，並有另一種禮拜儀式傳統——高盧聖詠，同時在他國內通用。在 8 和 9 世紀，高盧聖詠與格列高利聖詠之間發生同化，流傳至今的格列高利聖詠就是經過這種演化而成的。所稱「普通彌撒」是指其經文不變；「特別彌撒」則指內容按特定的宗教節日或時節而異，每篇不同。繼敍經(sequence, 參閱該條)主要盛行於約 9～16 世紀，其時尚曲式是由雙行詩節寫成的聖詩歌詞，每兩行詩都用相同的重音和音節數。宗教祈禱時刻每天有 8 課祈禱禮拜：晨禱、早禱、第 1 時刻、第 3 時刻、第 6 時刻(午禱，中午 12 時)、第 9 時刻、黃昏祈禱和晚禱。

Gregorian Reform 格列高利改革

指教皇格列高利七世(1073～1085 在位)爲整頓西方教會而發動的改革，主要內容是反對俗界政權任命神職人員。此外他曾修改教會法規。

Gregorian University 格列高利大學

又稱格雷格大學(THE GREG)；全名爲 PONTIFICAL GREGORIAN UNIVERSITY；拉丁語作 PONTIFICIA UNIVERSITAS GREGORIANA。設於羅馬的天主教高等學校。係1551 年由依納爵(Ignatius)和博吉亞(Francis Borgia)所創建，當時爲羅馬學院，後由教皇尤利烏斯三世(Julius Ⅲ)改建爲大學。改爲現名是因爲教皇格列高利十三世在 1567 年使該校規模有相當大的擴展。校長由教皇任命，教授來自世界各地，大多數都是耶穌會會員。格列高利大學主要培養天主教神職人員，但也培養其他人材。畢業生中，有 19 名被追諡爲聖徒，16 名爲教皇，還有 24 人受過宣福禮。所授學科包括神學、宗教法、哲學、教會史、傳教學、社會科學；並設有心理學、禁欲學和宗教學等研究所；還有一所拉丁語和拉丁文體學院。

Gregorius 敍利亞學者。詳巴爾·希伯來(Bar Hebraeus)條。

Gregory 格列高利

統治教會者之名，茲按教皇或牧首別分列於後，並各以·爲標記。

與此字相等之外語

希臘語	Gregorios
拉丁語	Gregorius

教皇

·Gregory Ⅰ, SAINT 聖格列高利一世(540？～604. 3. 12)

別名爲 GREGORY THE GREAT。義大利籍教皇(590～

604 在位)。出身羅馬貴族。32 歲任羅馬行政長官，兩年後辭職。他把自己的宅第莊園捐出辦修道院多處。579 年任教皇駐君士坦丁堡代表。590 年被選爲教皇。格列高利在教廷實行權力集中，整治貪污和瀆職分子，他關注由於倫巴底人的破壞而產生的社會問題。斥責拜占庭帝國對人民橫徵暴斂使大批人民賣兒賣女或逃往倫巴底人控制地區。602 年色雷斯軍人出身的福卡斯(Phocas)在動亂中登位爲拜占庭皇帝，殺害前朝皇帝及其親族。格列高利大力支持福卡斯，並贊助他對倫巴底人媾和的政策。福卡斯則承認格列高利在教會內部有最高權力，表示自己順從他的權力，並授予他普世牧首的頭銜。格列高利重視西方蠻族，與倫巴底國王保持密切關係，並曲意討好梅羅文加王朝女王，596 年派一批修士到英格蘭傳教，他曾主張以武力迫使蠻族接受基督教，支持奴隸制度、奴隸貿易。他建立教皇直轄領地，爲後來中世紀教皇國濫觴。其鞏固權勢活動，爲中世紀羅馬教皇制奠定基礎。自 8 世紀以來他被尊爲教義師，但史家對他評價不一。

·Gregory Ⅱ, SAINT　聖格列高利二世(669～731. 2. 11)

義大利籍教皇(715～731 在位)。他鼓勵聖卜尼法斯(Saint Boniface)和聖科爾比尼安(Saint Corbinian)向日耳曼人傳教，擁護拜占庭帝國，但極力反對拜占庭皇帝利奧三世下令銷毀聖像，從而引起關於應否銷毀聖像之爭，致使利奧設謀要將他殺害。格列高利在羅馬人和倫巴底人的支持下，終身致力於反對破壞聖像。

·Gregory Ⅲ, SAINT　聖格列高利三世(？～741. 11)

敍利亞籍教皇(731～741 在位)。731 年他在羅馬會議上斥責毀壞聖像運動。739 年倫巴底人洗劫拉韋納(Ravenna)而威脅羅馬，格列高利向法蘭克人求援。自此法蘭克與教廷建立關係，此種關係在法蘭克國勢日盛時使教廷獲得穩定。

·Gregory Ⅳ　格列高利四世(？～844. 1. 25)

義大利籍教皇(827～844 在位)。他曾參與法蘭克國王洛泰爾一世(Lothair Ⅰ)與神聖羅馬帝國皇帝虔誠者路易之間的糾紛。原來，路易將部分國土贈予洛泰爾之異母兄弟禿頭查理，洛泰爾不滿，遂在格列高利支持下發動叛亂，833 年廢黜路易。

·Gregory Ⅴ　格列高利五世(972～999. 2. 18？)

第一位出身日耳曼人的教皇(996～999 在位)。原名克恩滕的布魯諾(BRUN VON KÄRNTEN，英語作 BRUNO OF CARINTHIA)。他是神聖羅馬帝國皇帝奧托一世之孫，由堂弟皇帝奧托三世立爲教皇，登位後立即爲奧托三世加冕。法蘭西國王虔誠者羅貝爾二世 996 年與堂妹布盧瓦(Blois)女伯爵貝爾塔(Bertha)結婚，依基督教規屬於亂倫，受到格列高利的譴責。996 年羅馬城中貴族克雷申蒂歐二世(Crescentius Ⅱ)乘奧托在德意志之機發動叛亂，迫使格列高利外逃，997 年另立僞教皇若望十六世。998 奧托返回羅馬，實行恐怖統治，廢黜若望並處以斷肢刑，處死克雷申蒂歐。同年格列高利五世重登教皇之位。

·Gregory(Ⅵ)　格列高利(六世)(活動時期 11 世紀初)

義大利籍僞教皇(1012 年 5～12 月在位)。自 10 世紀中葉至 11 世紀初，羅馬城特別是教廷主要受豪門克雷申蒂(Crescentii)家族控制。1012 年教皇塞爾吉烏斯四世(Sergius Ⅳ)死去，克雷申蒂家族非法選立格列高利爲教皇，而托斯科拉尼(Tusculani)家族則選立本篤八世，兩相對立。格列高利終於被迫逃往德意志，向國王(日後爲神聖羅馬帝國皇帝)亨利二世申訴，亨利强令他放棄申訴，於是本篤八世復位。

·Gregory Ⅵ　格列高利六世(？～1048)

義大利籍教皇(1045～1046 在位)。原名格拉齊亞諾(GIOVANNI GRAZIANO)。原教皇本篤九世行爲放蕩，格拉齊亞諾付給他錢財請他讓位，以保留教廷體面。1046 年神聖羅馬帝國皇帝亨利三世主持的蘇特里(Sutri)大公會議指控格列高利賄買神職，格列高利遜位。

·Gregory Ⅶ, SAINT　聖格列高利七世(1020？～1085. 5. 25)

義大利籍教皇(1073～1085 在位)。原名希爾得布蘭德(HILDEBRAND，義大利語作 ILDEBRANDO)。曾在羅馬一修道院受教育，成爲修士。後在其師教皇格列高利六世手下任職，1046 年教皇被神聖羅馬帝國皇帝亨利三世廢黜，希爾得布蘭德隨格列高利六世被流放於德意志。希爾得布蘭德後來被教皇利奧九世召回羅馬，在教皇亞歷山大二世在位期間掌握實權。在任樞機主教兼羅馬助祭長期間，整頓聖保祿修道院。1073 年繼位爲教皇，極力壯大教皇權勢。他力圖制止法蘭西諾曼人侵入義大利南部並保護教皇領地，在這方面遭受嚴重困難。

格列高利七世對神職人員和憤怒的國王處以絕罰；取自12世紀弗賴辛的編年史，現藏東德耶拿大學圖書館。

*美國大英百科全書公司供圖

他設法組成歐洲國家十字軍東征，表示支援東方教會，也未能達到目的。格列高利迅速著手處理買賣聖職和神權人員娶妻納妾的問題。但也因積重難返，成效不大。

格列高利七世一生以與亨利四世的衝突而著名。1056 年亨利四世即位，不支持格列高利，於是教皇反對皇帝干涉神職人員的任免。當亨利撤換米蘭主教時，衝突表面化。1076 年由格列高利主持的教會會議宣布對亨利處以絕罰，並予以廢黜。經過反覆較量，最終亨利依靠日耳曼勢力和義大利北部反改革派的支持，攻陷羅馬，另立教皇克雷芒三世。其時，諾曼軍人圭斯卡德(Robert Guiscard)進攻君士坦丁堡失敗，在格列高利籲請下，轉而攻擊羅馬，經過激戰，救出格列高利。此時他在羅馬已不得人心，只好隨圭斯卡德出走，1085 年死於薩萊諾(Salerno)。1606 年教皇保祿五世追謚他爲聖徒。

· Gregory (Ⅷ)　格列高利(八世)(？～1137？)

法蘭西籍僞教皇(1118～1121 在位)。原名布爾丁(MAURICE BOURDIN，葡萄牙語作 MAURÍCIO BORDINHO 或 MAURÍCIO BORDINO)。原教皇帕斯加爾二世(Paschal Ⅱ)不承認神聖羅馬帝國皇帝有權任命神職人員，因此，當 1116 年皇帝亨利五世攻入義大利時，帕斯加爾只好逃往貝內文托(Benevento)，派遣布爾丁與亨利交涉。布爾丁背叛帕斯加爾，轉而擁護亨利，被帕斯加爾處以絕罰。帕斯加爾死後，亨利立布爾丁爲僞教皇，稱格列高利八世，與教皇基拉西烏斯二世(Gelasius Ⅱ)對立。後來格列高利先後被基拉西烏斯(1118)和加里斯都二世(Calixtus Ⅱ, 1119)處以絕罰，死於流放地。

· Gregory Ⅷ　格列高利八世(？～1187)

義大利籍教皇(1187 年 10～12 月在位)。原名莫拉的阿爾貝托(ALBERTO DE MORRA)。整頓教廷，發動以收復耶路撒冷爲目的的第三次十字軍東征，正當調解義大利兩港口比薩與熱那亞的爭執以利軍運時死去。

· Gregory Ⅸ　格列高利九世(1170 前～1241. 8. 22)

義大利籍教皇(1227～1241 在位)。原名烏戈利諾(UGOLINO DI SEGNI)或 UGO DI SEGNI。他是教會勢力達到頂峯的 13 世紀的最有力的教皇之一。精通教會法和神學，以創立異端裁判所及維護教皇特權著名。1198 年被叔父教皇英諾森三世立爲樞機助祭，隨後即參加教廷同義大利南部君主馬克瓦爾特(Markwald)的和平談判。1206 年，英諾森三世提升他爲樞機主教，1227 年登教皇位。像過去幾代教皇一樣，堅決支持十字軍東征。

他未登位時即已對前代教皇洪諾留三世(Honorius Ⅲ)的溫和政策感到不滿，對神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世日益失望。腓特烈遲遲不如約發動十字軍，同時力圖既保帝位又兼領西西里國王位，早已引起教廷內部人士反感。格列高利當選教皇後不久，腓特烈的十字軍終於出師，但又由於流行鼠疫而被迫回師布林迪西(Brindisi)，於是教廷與腓特烈的分歧表面化。格列高利原已懷疑腓特烈有二心，遂於 1227 年宣布判處他以絕罰，並頒發通諭說明原因。腓特烈則聲稱絕罰無理，同時譴責羅馬教廷。但是腓特烈仍然率師東進而攻下塞浦路斯並就耶路撒冷問題同埃及蘇丹進行談判。腓特烈以受絕

格列高利九世主持聖格列高利禮拜堂的奉獻禮，13 世紀義大利蘇比亞科(Subiaco) Sacro Speco 教堂的壁畫。

*美國大英百科全書公司供圖

罰之身擅自發動十字軍，使格列高利大爲惱怒。格列高利聲稱腓特烈駐西西里王國特使對教廷挑釁，以此藉口發兵進攻西西里。腓特烈回師擊敗教皇軍。1230 年雙方簽訂聖傑爾馬諾(San Germano)條約，但其後雙方敵意對峙，互抱戒心。

格列高利曾命令教會法學家佩尼弗特的雷蒙德(Raymond of Peñafort)編纂教會法典『教令集』(Decretals)。該法典於 1234 年頒行，其內容以會議決議和教皇手諭爲依據，分別編排共 5 卷，該書被沿用到第一次世界大戰以後，一直是天主教會教會法的根本文獻。格列高利於 1239 年重申對腓特烈的絕罰，因爲腓特烈率軍侵入教皇領地薩丁尼亞，意在立其子爲薩丁尼亞國王。格列高利乃設法在義大利北部尋求支援。戰事再起，雙方互相指責。腓特烈軍攻入教皇領地，格列高利乃於 1241 年復活節在羅馬召開會議。與腓特烈結盟的比薩軍隊俘虜赴會途中的主教多人，格列高利的計畫失敗。其後不久格列高利死去。

· Gregory Ⅹ, BLESSED　格列高利十世(1210？～1276. 1. 10)

義大利籍教皇(1271～1276 在位)。原名維斯孔蒂(TEDALDO VISCONTI 或 TEBALDO VISCONTI)。1271 年他作爲折衷人物當選教皇，因爲自前代教皇克雷芒四世死後，教皇之座已空缺 3 年之久。他在位期間促成哈布斯堡王朝的魯道夫一世即神聖羅馬帝國皇帝位，從而避免帝

國分裂。同時，雖然那不勒斯國王查理一世也自稱有權繼皇帝之位，格列高利仍能與他保持和好。魯道夫爲了答謝格列高利的支持，表示準備重整十字軍並放棄神聖羅馬帝國對羅馬和教皇領地的權利要求。1274 年他爲防止日後教皇法座空缺，在里昂會議上發布敕令，規定可由樞機主教秘密會議選舉教皇。通過這次會議再次發動十字軍東征，並在希臘與羅馬教會之間取得一定和解。

·Gregory XI　格列高利十一世(1329～1378. 3. 26/27)

最後一位法蘭西籍教皇(1370～1378 在位)，也是在亞威農執掌教權的最後一代教皇。原名博福爾(PIERRE-ROGER DE BEAUFORT)。博福爾於 1348 年由叔父教皇克雷芒六世立爲樞機主教。1370 年在亞威農當選爲教皇，登位後立即考慮遷回羅馬，以談判東、西方教會恢復統一問題並保全教皇領地不受佛羅倫斯的維斯孔蒂(Visconti)家族侵擾。1375 年佛羅倫斯進攻教皇國，敗於格列高利之手。次年，神秘主義者女聖徒錫耶納的凱瑟琳(St. Catherine of Siena)敦促他遷回羅馬。1376 年他與佛羅倫斯媾和。1377 年不顧法蘭西和一部分樞機主教的反對，將教廷遷回羅馬。

·Gregory XII　格列高利十二世(1325？～1417. 10. 18)

義大利籍教皇(1406～1415 在位)。原名科雷爾(ANGELO CORRER)。登位後，在亞威農稱教皇的本篤十三世不承認他的合法身分，雙方經談判同意共同退位以結束分裂狀態。1408 年法蘭西宣布在羅馬與亞威農的爭執中採取中立立場。1409 年比薩大公會議宣布同時廢黜羅馬和亞威農兩教皇。格列高利提出抗議，卒於 1415 年退位。此前他曾批准康斯坦茨(Constance)會議，這次會議宣布本篤十三世爲異端分子並選出教皇馬丁五世。

·Gregory XIII　格列高利十三世(1502. 6. 7～1585. 4. 10)

義大利籍教皇(1572～1585 在位)。原名邦孔帕尼(UGO BONCOMPAGNI 或 UGO BUONCOMPAGNI)。登位後，表示決心執行特倫托(Trent)會議決議，著手整頓天主教會，推進反宗教改革運動。他任命部分樞機主教成立委員會以審查教士的不端行爲，核訂『教廷禁書目錄』。創辦多處學院及神學院，包括格列高利大學，將這些教育機關委託耶穌會管理。後世往往有人指責他不應當支持愛爾蘭叛亂分子抵制英格蘭女王伊利莎白一世的反天主教行動。1572 年 8 月 24 日巴黎發生聖巴托羅買日慘案，大批新教徒被害。事後格列高利在羅馬大唱『讚美頌』(*Te Deum*)以示慶祝，此舉也受到指責。他在那不勒斯天文學家兼物理學家吉拉迪(Luigi Lilio Ghiraldi)和日耳曼數學家耶穌會士克拉維(Christopher Clavius)的協助下，改正公元前 46 年所頒行的儒略曆的錯誤而於 1582 年頒行格列高利曆，即目前世界所通用的公曆。

格列高利十三世，16 世紀一紀念碑像之細部，現存羅馬聖瑪利亞教堂。
*美國大英百科全書公司供圖

·Gregory XIV　格列高利十四世(1535. 2. 11～1591. 10. 16)

義大利籍教皇(1590～1591 在位)。原名斯豐德拉托(NICCOLÒ SFONDRATO)。原曾於 1583 年由教皇格列高利十三世任命爲樞機主教。登位後繼續執行以前幾代教皇的政策，主要是整頓教會內部。

·Gregory XV　格列高利十五世(1554. 1. 9～1623. 7. 8)

義大利籍教皇(1621～1623 在位)。原名盧多維西(ALESSANDRO LUDOVISI)。首創以不記名投票選舉教皇的制度；創立教廷傳信部，使天主教會得以收復在宗教改革運動中所喪失的利益。

格列高利十五世雕像，現存羅馬 S. Ignazio 教堂。
*美國大英百科全書公司供圖

·Gregory XVI　格列高利十六世(1765. 9. 18～1846. 6. 1)

義大利籍教皇(1831～1846 在位)。原名卡佩拉里(BARTOLOMEO ALBERTO MAURO CAPPELLARI)。1787 年任

司鐸，1799 年發表『教廷反擊革新派獲勝』(*Il trionfo della Santa Sede contro gli assalti dei novatori*)一文，鼓吹絕對的教皇極權主義。他登位後靠奧地利援助平息教皇領地內的叛亂。他不贊成義大利民族主義運動。

牧首

· Gregory Ⅱ CYPRIUS 格列高利二世(塞浦路斯)(1241～1290)

希臘正教會君士坦丁堡牧首(1283～1289 在位)。原名 GEORGE OF CYPRUS。起初在拜占庭帝國宮廷內任教士，支持皇帝邁克爾八世·帕里奧洛加斯(Michael Ⅷ Palaeologus)和君士坦丁堡牧首若望十一世·貝克斯的政策，贊成同羅馬教會聯合。1282 年反對聯合的皇帝安德羅尼卡二世(Andronicus Ⅱ)即位，格列高利改變初衷。若望十一世被迫辭職，格列高利繼任牧首，稱格列高利二世。格列高利反對若望和羅馬教會的神學理論，著『信仰篇』(*Tomos pisteos*)，被亞歷山大里亞牧首和安提阿牧首斥爲異端。若望在流亡期間仍繼續批判格列高利，使他於 1289 年辭去牧首職位隱修。

Gregory, SAINT 詳 Gregory 條教皇項之 Gregory Ⅰ, Saint。

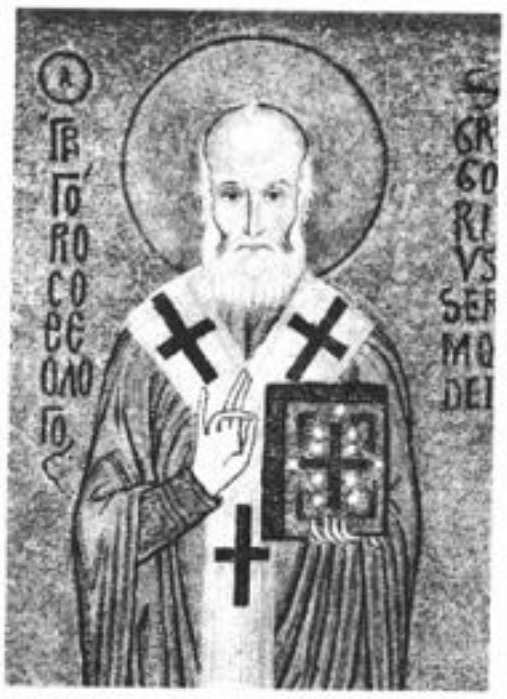
Gregory NAREKATZI, SAINT 聖格列高利·納列卡齊(951～1001)

亦稱 GREGORY OF NAREK。詩人、神學家，被認爲是 10 世紀亞美尼亞第一個大詩人和最重要的文人。他寫過許多神秘詩、讚美詩、聖經評注以及神聖輓歌，並因此而聞名。『雅歌評注』(*Commentary on the Song of Songs*)爲其主要散文作品。

Gregory OF NAZIANZUS, SAINT 聖格列高利(納西昂的)(330？～389？)

4 世紀基督教教父。他對上帝三位一體教義提出了明確而有力的解釋。出生於卡帕多西亞(Cappadocia, 今土耳其境內)，父爲納西昂基督教會主教。格列高利先後就學於省會該撒利亞(Caesarea)、亞歷山大里亞和雅典，在古典學術和宗教方面都有很深造詣。回到卡帕多西亞以後不久，加入巴西勒(Basil)所創立的修道院。當時，亞歷山大里亞派神學家奧利金(Origen)的學說遭到攻擊，格列高利和巴西勒爲保衛奧利金學說，共同編寫『奧利金著作摘編』(*Philocalia*)。

362 年受神職。此後 10 年他在納西昂協助巴西勒，同阿里烏派以及信奉阿里烏主義的皇帝瓦倫斯(Valens)進行鬥爭。瓦倫斯於 378 年戰死，阿里烏派失去怙恃。次年巴西勒死，格列高利成爲擁護尼西亞會議決議的尼西亞派在小亞細亞的主要代表人物。他被邀到君士坦丁



聖格列高利(納西昂的)，12 世紀義大利巴勒摩巴拉丁禮拜堂馬塞克壁畫之細部。
*美國大英百科全書公司供圖

堡主持尼西亞派教務，所執掌的基督復活教堂成爲拜占庭正統教義的發祥地。他的宣教文中，『神學五講』(*Five Theological Orations*)是解釋三位一體教義的重要文獻，他在各種節期場合的宣教文成爲重要的歷史資料。他以精通『聖經』馳名，5 世紀聖經學者哲羅姆(Jerome)從格列高利獲得有關希臘文本『聖經』的知識。

380 年，新皇帝狄奧多西東來，阿里烏派的君士坦丁堡主教狄莫非盧斯(Demophilus)被廢，格列高利率領會衆遷入宏偉教堂。381 年君士坦丁堡會議準備任命格列高利爲君士坦丁堡主教未果。格列高利發表動人告別詞後隱退。但是這次大公會議批准了格列高利所提三位一體論，並把它寫進通稱的『尼西亞信經』，格列高利著作有宣教文及大批通信。

Gregory OF NYSSA, SAINT 聖格列高利(尼斯的)(335？～394？)

拉丁語作 GREGORIUS NYSSENUS。基督教哲學神學家、神秘主義者。繼其兄巴西勒和友人納西昂的格列高利之後，對基督教思想體系的形成作出貢獻。他出身於卡帕多西亞境內該撒利亞名門，成年任修辭學教師，後任尼斯主教。羅馬帝國皇帝瓦倫斯强制推行阿里烏派教義，格列高利受迫害，375 年被控瀆職，次年被撤換放逐。378 年瓦倫斯死，格列高利在信徒的熱烈歡迎下返任。格列高利是小亞細亞反阿里烏主義的正統派神學家領袖。

他主要是一個學者，著述是他的主要貢獻，著有駁斥阿里烏派等異端的文章，系統闡述三位一體教義；此外，他續成巴西勒論述上帝創世經過的著作『六天』(*Hexaëmeron*)的最終部分，名『人的創造』；另一著作『教理大綱』概述正統派神學。他信仰基督教柏拉圖主義，創造性地遵循奧利金的主張，兩人都認爲：人的物質性是

聖格列高利(尼斯的)，12 世紀義大利巴勒摩巴拉丁禮拜堂馬賽克壁畫之細部。
*美國大英百科全書公司供圖

人類始祖犯罪墮落的結果，都希望最後普世人類獲得救恩。格列高利的神秘主義、禁欲主義著作將柏拉圖主義與基督教思想熔於一爐。他對基督教思想的主要貢獻是將希臘文化同基督教傳統均衡地融合起來。

Gregory OF RIMINI　格列高利(里米尼的)(13 世紀末～1358)

義大利語作 GREGORIO DA RIMINI。威尼斯(今義大利境內)人，基督教哲學家和神學家。曾在巴黎、波隆那、帕多瓦等大學從事學術研究，提出唯名主義哲學，受到人們反對，幸賴教皇克雷芒六世出面干預才得以在帕多瓦大學獲得學位和教授職位。格列高利後來倡導溫和的唯名論，這種唯名論比起 14 世紀初哲學家奧康姆(William of Ockham)的極端懷疑論有所和緩，容許以證據證明上帝存在，容許用理性說明靈魂的超物質存在。關於人的得救和屬靈福祉問題，格列高利認爲他自己是在宣傳聖奧古斯丁的學說，他指出，人單憑自由意志而不依靠上帝的恩惠不能持守德操。他同聖奧古斯丁一樣，認爲上帝完全根據自己意志施恩選中義人，預定他們永享榮耀並認爲這是超乎一切之上的原理。並指出，未經洗禮而死亡的嬰兒將永受懲罰。格列高利的學說對中世紀末期歐洲學術界有廣泛影響，例如 16 世紀德國威登堡大學奧古斯丁修會教員中就有類似主張，宗教改革家馬丁路德就是該修會與該大學的成員。

Gregory OF SINAI　格列高利(西奈的)(13 世紀末～1346. 11. 27)

亦稱 GREGORY SINAITES。希臘正教修士、神學家、神秘主義者、靜修主義在中世紀的主要倡導者。原是塞浦路斯修士，參加西奈山一修道團，遊歷巴勒斯坦全境，後參加希臘北部阿索斯(Athos)山修道團，制訂較爲寬緩的靜修制度。土耳其鄂圖曼帝國軍隊入侵，格列高利避居於黑海濱，繼而遷到保加利亞境內帕羅里亞(Paroria)山。1325 年左右他在該處成立的修道院成爲巴爾幹地區的思想中心和宗教中心。格列高利最著名的著作是『靈修默念 137 章』(*137 Chapters; or Spiritual Meditations*)。由於他在此書中所提出的主張深入人心，靜修主義得以傳遍歐洲和拜占庭文化所及各地，他的學說在實質上闡明了希臘靈修理論的基本宗旨和崇尚，即消除神人之間的隔閡。格列高利其他著作有論基督教禁欲主義的小册子，關於三位一體教義的詩歌以及讚美詩若干篇，另著文批駁羅馬教會關於聖靈不僅發自聖父而且發自聖子的教義。

Gregory OF TOURS, SAINT　聖格列高利(圖爾的)(538/539. 11. 30～594/595)

原名 GEORGIUS FLORENTIUS。基督教主教、歷史學家。573 年繼其表兄任圖爾主教。當時法蘭克王國(包括今德國萊茵州)分裂爲三個王國。格列高利主持修復圖爾的聖馬丁大教堂，爲多處教堂舉行落成儀式。經過向當局提出意見，使其教區賦稅負擔減輕，並調解法蘭克人部族之間的仇殺。晚年適逢普瓦提埃(Poitiers)城聖拉德貢達(St. Radegunda)女修道院發生暴亂，他予以平息。格列高利著有聖徒傳記，題爲『教父列傳』，另有神迹記 7 卷。這些著作是了解梅羅文加王朝統治下宗教和社會生活的珍貴資料。但他最著名的著作是『法蘭克人史』。全書 10 卷，分爲 3 部分：第一部分(1～4 卷)成於 575 年西熱貝爾(Sigebert)死後不久，敍事至西熱貝爾之死；第二部分(5～6 卷)成於 581～584 年；第三部分(7～10 卷)成於 590～591 年。書中寫 6 世紀法蘭克社會生動細膩。他對西羅馬帝國解體後西方各王國的情況介紹甚詳。

根據他的歷史觀，世界是在苦難中呻吟，教會則爲拯救人類而戰鬥。他自稱他的抱負是「敍君王之間、殉教士與異教徒之間、教會與異端分子之間的鬥爭」。格列高利並不美化當時的教會，書中如實敍述主教相互角逐，司鐸淫亂酗酒，該書 4～10 卷記述當代編年史，反映格列高利曾到處旅行，對當時法蘭克境內情況頗爲熟悉。

Gregory THAUMATURGUS, SAINT　聖格列高利(托馬都古斯)(213？～270？)

羅馬帝國亞洲領地的希臘基督教使徒，在 3 世紀關於三位一體論的論爭中捍衛正統教義。格列高利原修法

律，後在今以色列境內海法附近該撒利亞受業於基督教學者奧利金，受其薰陶接受基督教；返回新該撒利亞任主教，致力於勸化異教徒。250～251 年羅馬皇帝德西烏斯迫害基督教徒，格列高利被迫率信徒避往山中，局勢正常後制訂悼念殉教者的禮儀。

他約於 256 年撰『教規書信』(*Canonical Epistle*)，其中含有 3 世紀東方教會教規的珍貴資料。當時哥德人侵入本都(今土耳其西北部)，姦淫、劫掠、叛教之事迭起，此信即是針對由此而產生的道德問題而寫。格列高利兄弟二人均爲主教，共同協助第一次安提阿會議的進行。格列高利的主要著作『闡明信仰』，從神學方面捍衛三位一體論，是 4 世紀初『尼西亞信經』的先聲。其他著作有『致狄奧龐普斯論上帝的有情與無情』和『奧利金頌』，前者批駁古希臘哲學關於上帝沒有感覺、不知苦樂的說法；後者文詞藻麗，兼論如何區別異教哲學與基督教哲學。

Gregory THE GREAT 義大利籍教皇。詳 Gregory 條教皇項之 Gregory Ⅰ。

Gregory THE ILLUMINATOR, SAINT 聖格列高利(啓蒙者)(240～332)

傳說中的亞美尼亞基督教使徒。據 5 世紀亞美尼亞野史記載，格列高利是安息王子，波斯入侵時逃亡。在該撒利亞(今土耳其境內開塞利〔Kayseri〕)受希臘基督教教育。返回亞美尼亞時正值誠信偶像的國王梯里達底三世(Tiridates Ⅲ)迫害基督教，被囚於墳坑。蒙營救之後，據說於公元 300 年前後勸化梯里達底入教，這位國王遂成爲歷史上第一位通令全國信奉基督教的君主，他的行動比君士坦丁一世宣布基督教爲羅馬帝國國教早 20 年。附近卡帕多西亞地區衆主教擁戴格列高利爲亞美尼亞總主教。通過他的活動，亞美尼亞仍受羅馬統轄地區接受基督教，阿爾巴尼亞和高加索山區的教會也受其影響。格列高利開創亞美尼亞教會獨特的世襲朝代，直到 5 世紀爲止，大主教一職總是由他的家族成員擔任。

Gregory, Cynthia 格列哥里(1946. 7. 8～)

美國芭蕾舞蹈家、古典舞蹈演員。幼時曾於洛蘭(Eva Lorraine)的加利福尼亞兒童芭蕾舞團演出 4 年。1960 年獲福特基金會獎學金，入克里斯坦森(Lew Christensen)的舊金山芭蕾舞團。1965 年離舊金山到紐約市學習，不久入美國芭蕾舞劇院。在 9 個月之後即升爲首席演員。她體力充沛，技藝精湛，不但擅長現代舞(如艾利〔Alvin Ailey〕的『河流』)，而且演古典芭蕾(如『天鵝湖』)也十分出色。1975 年後不再登臺，但 1981 年首次擔任電視演員，演出一部系列片。

Gregory, Horace (Victor) 格列哥里(1898. 4. 10～1982. 3. 11)

美國詩人、評論家，以常規寫作和試驗性寫作著稱。在大學學拉丁文時就開始寫詩。他發現通常的詩不足以表達他的思想感情，便在他的第一部成功作品『切爾西公寓』(*Chelsea Rooming House*, 1930)中把現代生活習語同文學感染力結合起來。他抨擊中產階級的詩在 20、30 年代刊登在許多前衛派雜誌上。其近著是『再看一眼』(1976)。作爲文藝評論家，曾撰文評述羅厄爾(Amy Lowell)和惠斯勒(James McNeill Whistler)等藝術家。他的『啓示錄中的朝聖者』(*Pilgrim of the Apocalypse*, 1933)是關於勞倫斯的第一批重要評論著作之一。他還編輯了從拜倫到卡明斯等人的著作。同其妻合寫了『美國詩歌史，1900～1940』(1946)。

Gregory, Isabella Augusta, Lady 格列哥里(夫人)(1852. 3. 5～1932. 5. 22)

娘家姓 PERSSE。愛爾蘭劇作家。曾在 19 世紀愛爾蘭文藝復興運動中發揮巨大作用。1880 年與國會議員威廉・亨利・格列哥里爵士結婚。她的文學生涯是在丈夫去世(1892)後開始的。1898 年與葉慈相遇，成爲他的終身朋友。曾參加創辦愛爾蘭文藝劇院(1898)，1904 年任阿貝(Abbey)戲院經理。她用愛爾蘭的農民語言寫輕鬆喜劇，與葉慈和辛格(John Millington Synge)的悲劇異曲同工。一共寫作和翻譯了 40 多部劇本。第一部劇作集『七個短劇』(1909)語言和人物塑造均極生動，是她的優秀作品之一。喜劇有『形象』(1910)和『戴默的黃金』(*Damer's Gold*, 1913)。幻想作品有『金蘋果』(1916)和『龍』(1920)。曾整理愛爾蘭的傳說，並譯成英語，如『苗塞奈的庫丘林』(*Cuchulain of Muirthemne*, 1902)和『神與戰士』(1904)。

Gregory, James 格列哥里(1638. 11～1675. 10)

英國數學家和天文學家，發表了微積分基本定理的最早證明，還對微積分的發現有貢獻。在論文『光學的進展』(*Optica Promota*, 1663)中，他描述了第一臺實用

格列哥里
＊美國國會圖書館供圖

的反射望遠鏡，現在以其姓氏命名。創始了用光度學的方法估計恆星的距離。1665 年前後，到帕多瓦大學研究數學，寫了『論圓和雙曲線的求積』(*Vera Circuli et Hyperbolae Quadratura*)，用無窮收斂級數求圓和雙曲線的面積，從而成爲最先區分收斂級數和發散級數的人之一。在『幾何的通用部分』(*Geometriae Pars Universalis*, 1668)一文中，作出求曲線面積及其旋轉體體積的一系列規則。曾任聖安德魯斯大學(1669～1674)和愛丁堡大學(1674～1675)數學教授。『格列哥里誕辰三百週年紀念册』(*James Gregory: Tercentenary Memorial Volume*, 特恩布耳〔H. W. Turnbull〕主編，1939)收有他的信件和身後發表的手稿，表明他預見到數論和微分學的幾種數學發現，如著名的泰勒展開。

Gregory the Great, Liturgy of Saint 詳預祝聖體禮(Preconsecrated Offerings, Liturgy of the)條。

Greiff, León de 格雷夫(1895. 7. 22～1976. 7. 11)

哥倫比亞詩人，死後始獲賞識。祖先是瑞典人和德國人。第一本作品『曲解』(*Tergiversaciones*, 1925)，除了顯示出現代主義詩人所共有的音樂性外，在造詞、使用奇特的形容詞方面有所創新。作品顯示出魏爾蘭(Paul Verlaine)的音樂性、愛倫坡的憂鬱、洛特雷阿蒙(Lautréamont)的幻想的影響。『標記之書』(*Libro de los signos*, 1930)使用同樣的文體和手法，主要題材是孤獨、生存的乏味，以及逝去的時光。『關於一無所有的變奏』(*Variaciones alrededor de la nada*, 1936)收有深沈的懺悔詩，具有對愛的性質和藝術理想的哲理思考，以及詩人把人生作爲歷險的感受。他堅持詩歌的交響樂性質，以及嫻熟地使用最創新的手法，使他成爲 20 世紀西班牙美洲傑出的詩人之一。

Greifswald 格賴夫斯瓦爾德

東德東北部城市。屬羅斯托克(Rostock)專區。位於施特拉爾松德(Stralsund)東南，靠近呂克(Ryck)河口。1209 年首見記載。1250 年設市。1278 年加入漢撒同盟。1648 年劃歸瑞典。1815 年併入普魯士。名勝有市政廳和 13～14 世紀的教堂。1456 年建立大學。爲水陸交通樞紐和糧食、木材和煤炭集散地。有機械、紡織和食品等工業。人口約 63,847(1985)。

Grein, Jack Thomas 格林(1862. 10. 11～1935. 6. 22)

原名 JACOB THOMAS GREIN。英國評論家、劇作家和演出經理。生於阿姆斯特丹。對 19 世紀末和 20 世紀初的英國戲劇有很大影響。幼年即對戲劇感興趣，18 歲時爲評論員。家庭的不幸迫使他去倫敦，1895 年成爲英國籍公民。在巴黎著名的自然主義劇院——自由劇院鼓舞下，1891 年在倫敦創建了獨立劇院。他不顧評論界的激烈反對，上演新作，並按文學與藝術價值來選擇劇本。上演的劇目有：易卜生的『羣鬼』(1891)和蕭伯納的『鰥夫的房產』(*Widower's Houses*, 1892)。他的戲劇評論集於 1898～1903 年之間、1921 和 1924 年多次出版。爲促進英國和歐洲大陸的戲劇交流做過大量工作。

greisen 雲英岩

花崗岩的蝕變產物；主要由石英和白雲母組成，以不含有長石和黑雲母爲特徵。這種岩石由於含有大量的片狀白雲母，因此常具有銀色的、閃閃發亮的外貌，但是許多雲英岩很像淺色的花崗岩。白雲母多半呈大片狀，具有不完全的晶形。石英富含氣液包裹體。最常見的副礦物是電氣石、黃玉、磷灰石、螢石和鐵的氧化物；蝕變的長石和棕色的雲母也可以出現。雲英岩的典型產狀呈帶狀或穿插花崗岩的脈狀，而在其兩邊過渡爲花崗岩。這兩種岩石之間是漸變的，這表明雲英岩是花崗岩受到由裂縫上升的蒸氣或流體蝕變而形成的。這些蒸氣或流體一定含有氟、硼，可能還有鋰，因爲花崗岩中新形成的礦物黃玉、雲母、電氣石等就含有這些元素。這種變化是氣成作用，它是由於花崗岩熄冷凝時釋放出來的蒸氣引起的。雲英岩在礦物組成和成因方式與黑電氣石岩密切相關。黑電氣石岩是氣成作用的產物，由石英和電氣石組成，常常還有白雲母，在這種情況下就過渡爲雲英岩。這兩種岩石經常含有少量的錫石，可以作爲錫礦來開採；在裂隙中心常常填充有許多黑鎢礦，它是鎢的主要礦石。

grêmio 行會

在摩爾人占領葡萄牙期間(7～14 世紀)，由住在城市同一條街上的同行業者組成的工會。參加行會的手工藝者分 4 個等級：學徒、工人、工長、師傅。每個行會由師傅級的會員領導。這些師傅掌握行會的方針政策，制定產品質量和考核學徒的標準。12 個行會各選兩名代表組成「二十四局」，負責處理所有行會的共同事務。行會有雙重的重要性，它們一方面是從封建主義到工業主義之間的過渡力量；一方面是現代工會的雛型。

gremlin 飛機小妖

兒童讀物中編造出來的小精靈，他們在飛機(通常是軍用飛機)內惡作劇，但是偶爾也幫助飛行員。這些小而多毛的頑童穿紅著綠，頭戴大禮帽，早在第一次世界大戰時就對英國皇家空軍初顯身手。曾經發現，儘管有預防措施，這些小精靈的惡作劇、發脾氣使儀表、引擎和部件莫名其妙地失靈。看來因他們早期破壞活動得逞而壯了他們的膽，他們到處擴散，轉而去侵襲各種精

密儀器。20 世紀 50 年代末期，他們消失了，不過人們普遍認爲，他們留下的故障種子是肉眼看不見而且會隨時再現，現代人委婉地稱之爲「故障」、「小毛病」等。飛機小妖大概是古代棕仙、醜妖怪和綠仙的後代。

Grenada 格瑞納達

別名香料島(ISLE OF SPICE)。屬西印度羣島，爲向風羣島之最南者。位於委內瑞拉以北 160 公里(100 哩)的加勒比海東部，陸地總面積約 345 平方公里(133 平方哩)，包括格林納丁斯(Grenadines)南部至格瑞納達北北西屬地，首都是聖喬治。島呈卵形，南北長 34 公里(21 哩)，東西寬 18 公里(12 哩)。人口約 104,000(1987)。

格瑞納達

土地 島爲火山爆發所形成，有一條明顯的茂林山脊沿著中央由北向南綿延而下，於聖凱瑟琳山處海拔高達 840 公尺(2,756 呎)。短而急促的河流和天然噴泉明顯地分割了中央高地，島的南岸曲折的分布著許多海灘、海灣和天然港。

熱帶海洋性氣候使島上只有 6～12 月的濕季和 1～5 月的乾季兩種季節變化，偶發的颶風則可致嚴重災害。格瑞納達的溫暖氣候、高年雨量及肥沃土壤使其熱帶植被與香蕉、酸橙、芒果、椰子大量生長。該國並以出產豆蔻、肉桂、胡椒、丁香、薑、香草及可可等香料而著稱。動物方面除有馴養的家畜(牛、綿羊、山羊、豬)外，尚有白腹長尾猴、刺鼠、各種龜類與地蟹等。

人民 黑人、黑白混血兒及數千東印第安人組成島上絕大部分人口，其他還有白人(法國、英國、美國移民及其後裔)、印第安人與加勒比少數民族。英語是官方語，惟一種法-非方言亦被使用。大多數人民爲天主教徒。出生率、死亡率與整個拉丁美洲者相近；全國人口年成長率相當低，逾½的人口年齡在 15 歲以下。聖喬治鎮爲格瑞納達唯一的市區。

經濟 格瑞納達擁有一個極度仰賴農業輸出與觀光業的開發中中央計畫經濟。失業人數約占勞動力的½。國民平均生產毛額的增長較人口成長稍快一些，居加勒比海國家之末。

農產產值約占國民生產毛額的⅕，雇用逾¼的勞動力。可耕地未充分利用，農業合作社已由大農園形成。生產香蕉、可可、肉豆蔻和肉豆蔻乾皮供外銷。漁業正發展中，擁有一座魚類加工廠。工業大部分爲農產品加工。觀光收益約占國民生產毛額的⅒，但自 1979 年政變後劇降，至 80 年代中期才部分恢復。位於薩利納斯角(Point Salines)的國際機場於 1984 年落成。

行政和社會狀況 格瑞納達爲君主立憲政體，係大英國協的成員。1974 年的獨立憲法規定，設總督一人由英王任命，及兩院制議會。衆議員 15 位，由普選方式產生；參議員 13 位，依其他行政首長的意見指派；首相必須爲衆議院成員。

格瑞納達國民的健康狀況較其他開發中國家稍佳，平均壽命約 67 歲。國民 6～14 歲受免費教育，教育體系包括小學、初中、高中、工技中心和一所師範學院。

歷史 好戰的加勒比印第安人在 1498 年哥倫布初臨時已統治該島。加勒比人自南美移此，徹底消滅島上較溫和的前住民阿拉瓦克人(Arawak)，於哥倫布來後續統治該島 150 年。1650 年，法國馬提尼克(Martinique)總督從一法國公司手中購得該島，並在聖喬治建立聚落。1672 年起隸屬法國王室，直到 1762 年英國以武力奪取之爲止。18 世紀末到 19 世紀間爲英國人所有，1833 年島上的黑奴因些微的經濟與社會變動而獲得自由。1885～1958 年爲英屬向風羣島的總署，1958～1962 年爲西印度羣島聯邦的一員，1967 年成爲聯合王國的自治邦。

1974 年 2 月 7 日格瑞納達獨立，1979 年左翼的新寶石運動發動不流血政變，宣布成立人民革命政府，並提名其領導者畢曉普(Maurice Bishop)爲首相。80 年代初期，當新政府傾向古巴及蘇聯集團後，其和親西方拉丁美洲國家的關係便趨緊張。1983 年 10 月中旬，由於人民革命政府內鬨，致奧斯汀(Hudson Austin)將軍發動內部政變，使得畢曉普和其他數位官員遭到革職處死的命運。10 月 25 日美國軍隊入侵格瑞納達，該島旋被占領，奧斯汀及其他殘餘的人民革命政府分子遭到逮捕，許多古巴工作人員和軍人被遣送回國。1983～1985 年，美國軍隊及加勒比海地區維持和平的部隊逐漸撤離，格瑞納達在 1984 年 12 月舉行大選，重新建立民主自治。

Grenada 格拉納達

美國密西西比州中北部城市。臨亞洛布沙(Yalobusha)河。1836 年形成。原有棉花種植業在南北戰爭中破壞殆盡。現爲農產品(棉花、玉米、乳製品)貿易中心，有輕工製造業。亞洛布沙河上的格拉納達湖(岸線 160 公里〔100 哩〕餘)有兩處州立公園，市北有霍利斯普林斯

(Holly Springs)國家森林，使該市成爲一旅遊基地。人口約 12,854(1984)。

grenade　榴彈

屬短距離用的小型爆炸、化學或毒氣(瓦斯)炸彈。該字可能源出法文石榴(*grenade*)，因早年球莖狀的榴彈神似那種水果。15 世紀左右，榴彈開始納入兵器使用，尤以向踞守城堡壕溝中的敵軍發動攻擊動用它最爲有效。後因其重要性日增，以至 17 世紀歐洲的陸軍特別選訓士兵充任榴彈投擲手或擲彈兵(grenadier, 參閱該條)。大約到 1750 年以後，由於輕兵器的射程和精確度均已增加，白刃搏鬥的機會減少，榴彈使用乃幾乎絕迹。直到日俄戰爭(1904－1905)以後，榴彈才得以重要比率恢復使用。第一次世界大戰盛行壕溝戰，榴彈用以攻擊敵軍陣地十分有效，導致它續成爲戰鬥步兵的標準裝備之一部分。第二次世界大戰中，僅美國生產的破片榴彈一項，爲數就超過 5,000 萬枚。

戰時最常用的是爆炸型榴彈，其通用核心部分由 TNT 或他種高爆炸藥組成，置於鐵質外殼或容器內。此型榴彈憑藉撞擊引信引發炸藥；或可短暫延時(通常約爲 4 秒鐘)，這一段時間足夠榴彈正確擲出，但若敵人想拾起擲回爲時就太短。破片榴彈是習見的爆炸型榴彈，一旦 TNT 核心爆炸，所設計的鐵殼或彈體就會散成快速運動的致命碎片。這種榴彈通常重量不超過 0.9 公斤(2 磅)。爆炸型手榴彈常用來攻擊壕溝、掩體、碉堡或其他堅固陣地以及巷戰中的敵人。

榴彈的另一大類就是化學型與瓦斯型，旨在引起燃燒而非爆炸。此類包括煙幕彈、燃燒(燒夷)彈、照明彈、化學戰彈與催淚瓦斯彈。後者，警察可用來壓制暴亂及控制羣衆。榴彈有時可具多項功能，例如有一種白磷榴彈，兼具煙幕、燃燒和對抗暴民的功效。槍榴彈可自步槍槍口發射，利用彈藥筒推進或彈筒中氣體膨脹推進。此類榴彈通常呈修長或流線型的外貌，和手榴彈圓形形狀不同。槍榴彈還有一種特製的反戰車型，旨在近距離貼近裝甲車輛時發射，並備有特製的穿甲爆炸裝藥，稱作成型裝藥。這種反戰車榴彈裝了碰炸引信，一觸即炸，如它擊中戰車的適當點，可以把戰車打垮，使它失去戰力。

grenadier　擲彈兵

專門挑選並經投擲榴彈訓練的士兵。17 世紀中葉，歐洲各國在營裏組成專門的擲彈兵連，用於打圍攻戰和壕溝戰。在 18 世紀，榴彈的使用逐漸減少，但擲彈兵仍然保存下來。在英國和比利時軍隊裏曾短期出現過擲彈騎兵。在第一次世界大戰期間，營以下部隊要接受投擲手榴彈和發射槍榴彈的訓練。以後作爲特種步兵的擲彈兵不復存在，擲彈兵這個名稱也不再用了。

grenadier　長尾鱈

亦稱 RAT-TAIL。長尾鱈科(Macrouridae)約 300 種深海魚類的統稱。分布於暖海溫帶海洋底，數量甚多。頭大、體長，向後漸細，尾長似鼠尾，其上下緣附以第二背鰭和臀鰭。眼大，口位於頭下，吻突出，可能用以在海底掘尋食物。有些種類具發光器；有些可用附於鰾上的成對肌肉發聲。一般體長約 30～60公分(1～2呎)。

grenadine　詳康乃馨(carnation)條。

Grenadine Islands　格林納丁斯羣島

西印度羣島中小安地列斯羣島東南部的島鏈。約由 600 個小島組成，介於聖文森和格瑞納達(Grenada, 參閱該條)之間，從東北到西南延伸 100 公里(60 哩)。格林納丁斯羣島北部各島屬於聖文森和格林納丁斯(St. Vincent and the Grenadines, 參閱該條)，南部各島屬於格瑞納達。屬於聖文森的一組包括貝基亞(Bequia)島、卡努安(Canouan)島、邁羅(Mayreau)島、馬斯蒂克(Mustique)島、尤寧(Union)島和成片的小島礁。屬於格瑞納達一組中最大的是卡里亞庫(Carriacou)島，面積 34 平方公里(13 平方哩)。只有一些島嶼有人定居。在卡里亞庫島上，從東北到西南有一列丘陵延伸；西海岸有兩個良港：希爾斯伯勒灣(Hillsborough Bay, 主要城鎮希爾斯伯勒所在地)和南面的蒂勒爾(Tyrell)灣。20 世紀 70 年代在貝基亞島、帕姆島(Palm, 前稱普魯內〔Prune〕島)、小聖文森島、尤寧島和揚斯(Youngs)島上建立了旅遊點，設有療養所、旅社與遊艇停泊站等設施。在卡里亞庫島上有一簡易機場。

Grenfell, Sir Wilfred (Thomason)　格倫費爾(1865. 2. 28－1940. 10. 9)

英國醫務傳教士，一生中爲拉布拉多人民做了許多好事。1887 年在倫敦大學學醫時，美國福音傳教士穆地(Dwight L. Moody)的佈道給他留下了深刻的印象；同年他加入皇家全國遠洋漁民佈道團。隨後 5 年中在派往北海漁場的第一艘醫院船上任外科醫師，1892 年發起向拉布拉多的漁民傳教。他爲致力於改善拉布拉多海岸常住居民的生活條件，而巡迴演講，並出版暢銷書『今日斯堪的那維亞人』(1895)，多方籌集資金。1912 年教會停止資助後，他創立了國際格倫費爾協會，在英、美、紐芬蘭和加拿大其他地方都有分會。主要由於該組織的努力，當他於 1932 年退休時，在拉布拉多已有 6 所醫院、4 艘醫院船、7 個護理站、兩所孤兒院、兩所大規模的學校、14 個工業中心及一家合作木材工廠。

Grenoble　格勒諾布爾

法國東南部隆-阿爾卑斯大區伊澤爾(Isère)省省會。位於里昂東南，拉歇(Rachais)山腳下，伊澤爾河畔。海拔 214 公尺(702 呎)。伊澤爾河將城市分成兩部分。最古老部分位於河右岸與山之間狹窄地帶。主要部分分布在河左岸平原上。工業有塑料、橡膠、水泥、造紙、化工、冶金和核工業。1339 年建立大學，20 世紀初成爲重要文化中心。大學附設有核研究所和電子工程學校。當地精美的 15、16 世紀建的司法宮從前爲多芬內(Dauphiné)議會所在地。體育場和文化館是法國當代建築的傑作。市圖書館收藏有大量手稿，包括斯湯達爾(1783 年在此出生)大部分著作的手稿。博物館以現代繪畫陳列室聞名。現城名來源於舊城名格拉蒂亞諾波利斯(Gratianopolis, 公元 4 世紀爲尊崇羅馬皇帝格蒂昂〔Gratian〕而取)。9 世紀被阿拉伯人占據。後歸屬阿爾彭(Albon)伯爵。1349 年和多芬內省其他部分一道併入法國。人口 156,437(1982)。

Grenville, George　格蘭維爾(1712. 10. 14～1770. 11. 13)

英國政治家。1741 年進入國會，成爲一個靠血親和裙帶關係反對華爾波爾(Robert Walpele)爵士集團的成員。1763 年組閣。1765 年垮臺。此後處於反對派地位，嚴厲抨擊那些反對美洲稅收政策的政客。

格蘭維爾
＊美國國會圖書館供圖

Grenoble Ⅰ, Ⅱ, and Ⅲ, Universities of　格勒諾布爾第一大學、第二大學、第三大學

法語作 UNIVERSITÉS DE GRENOBLE Ⅰ, Ⅱ, ET Ⅲ。法國格勒諾布爾國家資助的自治高等學府，男女合校，是根據法國 1968 年爲實行高等教育改革制定的『高等教育方向法案』成立的。這幾所大學取代了建於 1339 年而由教皇訓令批准的原格勒諾布爾大學。成立原格勒諾布爾大學，是爲了通過統一神學、法律和醫學的教學，使這些專業得到發展。文藝復興時期，該校曾經在復興古典學科和發展人文學科方面居於首位。1789 年法國大革命時期，這所大學被關閉，後於 1810 年重新開辦。1896 年，該校重建爲由國家資助的自治大學。1968 年的法案使該校各教學和研究單位在行政管理上和學術上能夠獨立自主。這三所新大學各有不同的專業學科：第一大學的專業學科爲自然科學、數學、醫學；第二大學爲法律、經濟和社會科學；第三大學爲語言、文學和人文學科。

Grenville, George Nugent Temple　詳 Buckingham, earls, marguesses, and dukes of 條之 Buckingham, George Nugent Temple Grenville, 1st marquess of 。

Grenville, Richard　亦稱 RICHARD GRENVILLE-TEMPLE。詳譚普爾伯爵(第一)(Temple, Richard Grenville-Temple, 1st Earl)條。

Grenville, Sir Richard　格蘭維爾(1542. 6. 15～1591. 9)

英格蘭海軍司令。1566～1568 年在匈牙利隨神聖羅馬帝國陸軍對土耳其人作戰。1568～1569 年在愛爾蘭參加鎮壓芒斯特(Munster)叛亂。1573～1575 年間準備去南太平洋尋求一條從英格蘭通往中國的西北航線。由於政治原因，這次探險始終未能實現。1585 年率船裝載 100 名英國移民去今美國北卡羅來納州的洛亞諾克(Roanoke)島。1589～1591 年在愛爾蘭的芒斯特省建立種植園。1591 年被召還，任艦隊副司令。同年 9 月在亞速羣島附近攔截西班牙珍寶船隊時，他所乘的「復仇號」被俘。他本人負傷，幾天後死在西班牙的旗艦上。但尼生有『復仇號』一詩歌頌其功勳。

Grenville, William Wyndham Grenville, Baron 格蘭維爾(1759. 10. 25～1834. 1. 12)

英國政治家。首相喬治·格蘭維爾之子。1782 年進入下院。1789 年 1 月任下院議長。同年 6 月任內務大臣。1790 年封男爵後任上院領袖。1791～1801 年任外交大臣。爲了打擊英國的激進主義，他提出停止實施人

格蘭維爾
＊美國國會圖書館供圖

身保護法。1806 年組織聯合政府。他的政府未能與拿破崙統治下的法國締結和約。在其他方面，除了禁止奴隸貿易以外，他的建樹很少。後被喬治三世撤職。1810～1834 年任牛津大學校長。

Grenville orogeny　格倫維爾造山運動

9.5 億(±1.5 億)年前在加拿大地盾上發生的先寒武紀熱力事件。受這次運動影響的岩石都侷限在該地盾東南邊界沿線的格倫維爾地區。阿帕拉契山脈東部的先寒武紀基底岩石的年齡也屬於這個時期。儘管有些人認爲格倫維爾造山運動標示出北美大陸殼增加新物質的時代，但反證卻表明，受這次熱力事件影響的岩石是在這個期間遭到再度加熱和變質的更老的岩石，因之並不能構成大陸增長的證據。

Grenville Series　格倫維爾統

北美東北部先寒武紀重要的時間地層單元。位於加拿大安大略省南部並伸入美國紐約州的阿第倫達克(Adirondack)山脈，根據安大略省格倫維爾鎮的露頭命名。爲極厚的有不同程度變質的沈積層序，由粉砂質泥岩和大量灰岩、白雲岩組成。分爲兩大部分：下部叫作格倫維爾亞層序，上部叫哈斯丁斯(Hastings)亞層序。兩者都普遍被岩牀、岩株和岩基等不同岩漿岩體所侵入，並都經常遭受強烈褶皺和變形。兩者之間分界爲一個平行不整合面，代表哈斯丁斯亞層序沈積以前的一個侵蝕期。兩者的變形表明該區大約 9.5 億(±1.5 億)年前發生過格倫維爾造山運動(Grenville orogeny, 參閱該條)。

Gresham, Sir Thomas　葛萊興(1518/1519～1579. 11. 21)

英國商人、金融家、皇家證券交易所創建人。受教於劍橋大學，後習律師。曾任英國政府駐低地國家代理人，在該處從事間諜活動，走私軍火、金塊，並負責與英國的外國債權人諮商。英國因償債付息引起匯率波動，增加其償債總額；葛萊興在外匯市場巧於經營，終使波動減輕。他不但瞭解政府的力量可影響匯率，甚至建議創立外匯平衡帳目，並勸女王伊利莎白一世續照女王之父以低位金屬使通貨貶值而改鑄貨幣。其名後遂與貨幣原則相關聯，致該貨幣原則被稱作葛萊興法則(Gresham's law, 參閱該條)，以格言摘要述之爲「劣幣逐良幣」。爲了在倫敦替銀行業者(證券交易者)提供一個便利的聚會所，他於 1566～1568 年建立皇家證券交易所(Royal Exchange)，初稱作「證券交易所」(Bourse)，1571 年改今名。

Gresham, Walter Quintin　葛萊興(1832. 3. 17～1895. 5. 28)

美國國務卿(1893～1895)。在參加南北戰爭時爲陸軍少將。戰後當律師，積極參加印第安納州共和黨的政治活動。1869～1883 年任印第安納州地方法官，1883～1884 年任郵政總局長，1884 年 9～10 月任財政部長，1893 年任國務卿。他雖然解決過許多外交爭端，但對美國的外交政策並無很大貢獻。

Gresham's law　葛萊興法則

經濟學中「劣幣逐良幣」的現象。例如兩種鑄幣面值相同，卻由價值不同的金屬所鑄成，則價值低的貨幣，會使價值高的貨幣退出流通領域。女王伊利莎白一世的財務代理人葛萊興(Sir Thomas Gresham)，雖非第一個注意到這個貨幣原則的人，但他在 1558 年對此現象的說明，卻使經濟學家麥克勞德(H. D. Macleod)於 19 世紀提出「葛萊興法則」。

貨幣不僅可作爲國內的交換媒介，還可用於外幣兌換，用作一項商品或用作一種價值貯存。如果某一種貨幣在這些額外職能中某一項職能有較大的價值，那麼它就會轉作他用(如購買外匯或貯藏)，而不用於國內交易。例如，美國 1792～1834 年，曾將白銀與黃金的兌換率保持爲 15：1，而歐洲各國的兌換率則爲 15.5：1 到 16.06：1。這就使得黃金持有人在歐洲市場拋售黃金，將白銀帶回美國鑄造貨幣而圖利。結果是，黃金從美國流通中退出，「劣幣」將其驅出。

Gresset, Jean-Baptiste-Louis　格雷塞(1709. 8. 29～1777. 6. 16)

法國詩人、劇作家。所著滑稽敍事詩「喂－喂」(*Ver-Vert*, 1734)發表後，一鳴驚人，讚譽經久不衰。該詩以細膩諷誚的筆調，描寫女修院的一隻鸚鵡去另一女修院作客時，如何試圖舉止端莊、高雅，不失原女修院的體面。格雷塞由耶穌會教士撫養成人，學生時代是學校的佼佼者，1726 年入會後，赴巴黎深造，學成後返亞眠(Amiens)和圖爾(Tours)任教。他的這首詩傳至巴黎後，在文學界迅即獲得成功。巴黎的文人學士都爲這樣才華橫溢的作品竟然出自教會內部感到驚訝。

格雷塞不顧某些上司的反對，繼續寫輕鬆的應景詩，一年之內出版了「四旬齋即興詩」(*La Carême impromptu*)和「活讀經臺」(*Le Lutrin vivant*)。1735 年重返巴黎學習神學一年，其間寫了「加爾都西會修女」(*La Chartreuse*)和「影子」(*Les Ombres*)，描寫一所耶穌會中學裏的生活，文筆活潑生動，細節準確犀利。他因此被貶謫到外省，繼而被逐出教團。後在官方資助下，他轉向戲劇創作。第一批劇本有悲劇「愛德華三世」(1740 首演)，該劇開創了法國舞臺演出謀殺的先例；另有詩歌喜劇「西德尼」(*Sidney*, 1745)，但均不很成功；「惡人」(*Le Méchant*, 1747)，以風趣筆調，揭露了沙龍生活的醜惡

，對話精闢洗練，深受推崇。1748 年當選爲法蘭西學院院士。後曾因批評不在任所的主教而引起震動。

格雷塞
＊美國國會圖書館供圖

Gressly, Amanz　格雷斯里(1814. 7. 17～1865. 4. 13)

瑞士地質學家。他根據侏羅山中生代地層性質和化石含量不同，首創了地層交替演變的學說，反映出沈積物在原始環境中的變化。當地質學家們主要研究岩石的化石層縱向演替時，格雷斯里發現每一地層在水平方向有很大變化。在『索洛圖恩侏羅紀地質調查』(Observations géologiques sur le Jura Soleurois, 1838～1841)一書中，他提出了「相」這個詞，用以描繪地形的一個方面。他曾在納沙泰爾(Neuchâtel)與阿加西(Louis Agassiz)密切合作。當阿加西於 1846 年去美國時，格雷斯里轉入高山鐵道隧道工程工作。他的發現和對化石廣博的收集，使他能準確指出他沒有去過的區域沈積的地層。他奠定了現代古地質學的基礎。

Gressmann, Hugo　格雷斯曼(1877. 3. 21～1927. 4. 6)

德國舊約學者，提倡在『聖經』研究中進行宗教的和歷史的探討。1905 年在基爾寫成『古以色列——猶太末世學的起源』(*Der Ursprung der israelitisch-jüdischen Eschatologie*)一書，深受形式考訂法和宗教史學派的影響。在該書和他死後發表的『救世主』(*Der Messias*)中，格雷斯曼指出末世學並不是後來在以色列人中間產生的事物，而是出現在巴比倫囚擄時代以前，在『舊約全書』中可以找到它的通俗提法。從他的著作可見他精通巴勒斯坦歷史和地理。參閱聖經評注(biblical criticism)條。

Gretchaninov, Aleksandr (Tikhonovich)　美籍俄羅斯作曲家。詳葛雷查尼諾夫(Grechaninov, Aleksandr〔Tikhonovich〕)條。

Gretna　格瑞那

美國路易斯安那州東南部城市，傑佛遜教區所在地(1884)。位於密西西比河西岸，與新奧爾良隔河相對，19 世紀初期由莊園主德斯特雷漢(Nicholas Noel Destréhan)所建。稱爲梅卡尼克沙姆(Mechanicsham)。曾因早期的治安官每天 24 小時都辦理無證結婚手續，而改稱格瑞那格林(Gretna Green, 蘇格蘭一私奔結婚地)。1913 年與附近的麥克唐維爾(McDonoghville)合併成一個城市。一度是種植園、蔬菜農場、牛奶場產品的轉運點，現已成爲新奧爾良的工業與住宅郊區。人口 20,615(1980)。

Grétry, André-Ernest-Modeste　格雷特里(1741. 2. 10/11～1813. 9. 24)

歌劇作曲家。生於比利時。在喜歌劇從通俗樂劇向半嚴肅樂劇發展的過程中，起過領導作用。1759 年去羅馬學習作曲。後根據伏爾泰的建議，於 1767 年前往巴黎。從 1768 年起，寫過 50 多部歌劇，如『會說話的圖畫』(*Le Tableau parlant*, 1769)和『澤米爾和阿佐爾』(*Zémire et Azor*, 1771)等。其傑作『獅心王理查』(*Richard Coeur de Lion*, 1784)是法國浪漫主義歌劇最早的範例之一。樂曲以纖細柔和見稱，善於用美妙的旋律和精心的配詞開展場景。1802 年拿破崙授予年金。1789 年出版『回憶錄，音樂論文集』(*Mémoires, ou essais sur la musique*)。

Grettis saga　格雷蒂爾薩迦(1320？)

冰島最晚的，也是最優秀的「家族薩迦」(家族傳說)之一。格雷蒂爾出身高貴，爲人勇敢、慷慨，但是剛愎自用、動輒鬧事；14 歲時因與人吵架，把對手置於死地，被放逐挪威 3 年。在挪威度過的歲月裏，經常見義勇爲。回冰島後，他從放牧惡魔格萊姆(Glam)手中拯救人民。這個惡魔臨死時詛咒格雷蒂爾，預言他將變成害怕黑暗的人。後來，他在一次外出行善時，偶然不慎燒了一座大廳，燒死了一位酋長的兒子，於是他再次被放逐。雖然他要保全性命就得隱匿獨居，但由於他越來越害怕黑暗，被迫去尋找人類社會的中心。最後，他的敵人用巫術制服了他。根據當時的規矩，他的兄弟爲他報了這個死仇；但是這個發生在拜占庭的牽強的復仇故事，被認爲在敍述技巧上有瑕疵。

Gretzky, Wayne　葛里斯基(1961. 1. 26～　)

別名「娃兒」(THE KID)或「大葛」(THE GREAT GRETZKY)。加拿大全國曲棍球聯盟(NHL)創紀錄的冰上曲棍球球員，並爲第一位連續 5 年(1980～1984)的「哈特獎」得主；該獎項每年頒與球季中最優秀球員。葛里斯基於 1984 年領導艾德蒙吞油輪隊贏得「斯坦萊杯」獎。

葛里斯基於二歲半開始在家中後院溜冰場練習溜冰

，最初由他父親(業餘球員)教打曲棍球。6歲時即與其他10、11歲男孩成爲兒童組曲棍球隊的明星球員。他經過曲棍球分齡編組，逐步進展，直至1977～1978年球賽創下少年組A新手182分紀錄(爲正副分總分數)。1977年在少年世界杯比賽中，他是最年輕也是得分最多的球員。

葛里斯基在1978～1979年球季中轉爲職業球員，加入世界曲棍球聯盟印第安納波里黑蛇隊(Indianapolis Racers)。不久後，他將合約售與艾德蒙吞油輪隊，並於1979～1980年球季之初加入全國曲棍球聯盟。在該球季中，葛里斯基得分數是正分51、副分86(合計137分)；且贏得「貝穎女士紀念獎」(Lady Byng Memorial Trophy)，該獎係頒與技能和運動員精神最兼備的球員。他於1980～1981年球季中，成爲全國曲棍球聯盟史上第一位在一場球賽中平均得分數超過2分的球員，並於1981～1982年球季中，創下該聯盟正常球季以正分92副分120共計212分的得分紀錄。他也贏得1980～1981、1981～1982、1982～1983及1983～1984年得分最高球員的「亞特羅斯獎」。

Greuze, Jean-Baptiste　格勒茲(1725. 8. 21～1805. 3. 21)

法國風俗畫和肖像畫家。18世紀後期以感傷和說教的軼事作爲繪畫題材的創始者。曾在里昂和巴黎美術學院學畫。1755年首次參加沙龍展出，一舉成功。這時期他的注意力集中在受17世紀荷蘭大師影響而形成的質樸的風俗畫上。1755年去義大利，未爲義大利畫風所動。1759年結識狄德羅(Denis Diderot)，受其鼓勵傾向於感情誇張的風俗畫。到18世紀60年代其作品達到受大衆歡迎的高峯。

格勒茲『破碎的罐子』，巴黎羅浮宮藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

Grevelingenmeer　赫雷弗靈恩湖

英語作GREVELINGEN LAKE。荷蘭西南部鹹水湖。在斯豪文-德伊弗蘭島(Schouwen-Duiveland Island, 南)和胡雷-上弗拉凱島(Goeree-Overflakkee Island, 北)兩個三角洲島嶼之間(參閱三角洲計畫〔Delta Project〕條)。長約22公里(14哩)。西與北海相隔布勞厄斯水壩(Brouwersdam, 1972)，東與克拉默爾(Krammer)海峽相隔赫雷弗靈恩水壩(1965)。赫雷弗靈恩和弗爾凱拉克水壩(1970)將該湖與受污染的馬斯河和萊茵河水隔開。湖上有蠔養殖業。沿岸城鎮有布勞厄斯港、斯哈倫代克(Scharendijke)和海爾金恩(Herkingen)。

Greville, Fulke, 1st Baron Brooke　格雷維爾(1554. 10. 3～1628. 9. 30)

英國作家，以剛毅有力的哲理詩人和樸素文風的倡導者而爲人所懷念，其『名人菲利普・西德尼爵士生平』(*Life of the Renowned Sir Philip Sidney*, 1652)對伊利莎白時期的政治作了可貴的評論。他的十四行詩集『西莉卡』(*Caelica*, 1633)詩調不同於伊利莎白時期的大多數組詩，寫得現實而帶有諷刺。他憂鬱消沈，認爲人類分心於塵世俗慮與上帝旨意之間，處於「疲憊狀態」。在『人世學問』一詩中，對世俗知識的手段和目的表示懷疑，他強調實際改良，可能是受朋友培根的影響。

格雷維爾
＊美國國會圖書館供圖

他是伊利莎白女王的親信。曾出使歐洲，訪問過低地國、愛爾蘭和法國，終因處世機智和辦事幹練，1614年被任命爲財政大臣，1621年受封爲男爵。確係他的作品有：『博學優美作品集』(*Certaine learned and elegant workes*, 1633)、『遺物』(*Remains*, 1670)及悲劇『穆斯塔法』(*Mustapha*, 1609)以及一些譜了曲的歌詞。

Grévin, Jacques　格雷萬(1538～1570. 11. 5)

法國詩人、劇作家。被公認爲法國戲劇創作中既有獨創性，又遵守古典悲劇喜劇形式的第一位劇作家。在成爲巴黎大學醫學博士之前，已寫有9部成功的喜劇，包括『女出納員』(*La Trésorière*, 1559首演)。他的喜劇豪放不羈，無所忌憚，效仿古羅馬劇作家普勞圖斯(Plautus)和泰倫斯(Terence)的正規形式，另賦以當代的主題

和巴黎的場景。悲劇『凱撒之死』(*La Mort de César*)，效法塞內加，從古典和當代的資料中吸取素材。兩劇都收入『格雷萬劇作』(*Grévin's Théâtre*, 1561)。他是詩人龍薩(Pierre de Ronsard)的朋友和弟子，寫有愛情十四行詩和諷喻十四行詩。1560 年因信仰新教，被迫逃離法國，在杜林的薩伏依公爵夫人的宮廷避難，任她的醫生和顧問，並寫有關銻和毒藥的醫學論文。

Grévy, (François-Paul-)Jules 格雷維(1807. 8. 15～1891. 9. 19)

法國共和派政治家。第三共和總統(1879～1887)。曾參加 1848 年的制憲議會，1851～1868 年離職，操律師業，但仍參加共和派的政治活動。1868 年選入立法團，很快成爲自由反對派領袖。1870 年第二帝國崩潰後，他任新成立的國民議會的議長(1871～1873)和衆議院議長(1876)。1879 年 1 月共和國總統麥克馬洪元帥(Marshal de MacMahon)辭職，他當選爲總統。在職期間，他努力縮小自己的權力，堅持要有一個强大的立法機構。他的外交政策十分明智，特別是在普法戰爭慘敗後，他抵制向德國復仇的民族主義要求，並反對法國擴大殖民地。1885 年重新當選，但 1887 年被迫辭職。

Grew, Nehemiah 格魯(1641. 9. 26 受洗～1712. 3. 25)

英國植物學家、醫生、顯微鏡學家。和馬爾皮基(Marcello Malpighi)同被譽爲植物解剖學的奠基人。1661 年他在劍橋大學獲文學士學位，1671 年在萊頓大學獲醫學博士學位。其第一部植物解剖學著作是『植物解剖學入門』(1672)，本書與馬爾皮基的手稿同時獻給倫敦皇家學會。本書詳細介紹了豆科(Fabaceae)植物種子的結構，提出了細胞的存在，並創造了許多術語，如：胚根、羽狀部、薄壁組織等。他最負盛名的著作是『植物解剖學』(1682)，書中專有一節論述花的解剖，並附有描繪植物組織三維顯微結構的優秀木刻圖版。另外，格魯在米林頓(Thomas Millington)醫生的提示下在本書中提出：雄蕊及其花粉是雄性器官，雌蕊是雌性器官。

Grey EARLES 格雷

英國格雷家族的封爵貴族。茲依年代序分列於後，並以・爲標記。

・Grey, Charles Grey, lst Earl, VISCOUNT HOWICK 格雷(1729～1807. 11. 14)

亦稱 BARON GREY DE HOWICK(1801～1806)。美國革命時期的英國將官。准男爵亨利・格雷之子。19 歲入伍。1755 年晉升中校，1772 年成爲上校。1776 年隨何奧(William Howe)爵士去美洲，得少將銜。先後在賓夕法尼亞至東佛薩諸塞的北部戰場和維吉尼亞指揮作戰，功勳卓著。1782年回國，晉升中將，並被任命爲美洲總司令。法國大革命後，他曾在西印度羣島服役。1801 年退休。1806 年成爲伯爵。

・Grey, Charles Grey, 2nd Earl 格雷(1764. 3. 13～1845. 7. 17)

亦稱 BARON GREY(1801～1806)或 VISCOUNT HOWICK(1806～1807)。英國政治家、輝格黨領袖。出生於諾森伯蘭郡法格登(Falloden)。曾在伊頓學院和劍橋大學接受傳統的貴族教育。年僅 22 歲就當選爲代表諾森伯蘭的國會議員。1786 年到達倫敦後，立即進入輝格黨領袖福克斯(Charles James Fox)、政治家雪利敦(Richard Sheridan)、威爾斯親王等人的社會圈子。格雷少年英俊，頭腦聰明，很快就成爲輝格黨貴族派中的後起之秀。1792 年與一些年輕的輝格黨貴族成立『人民之友社』旨在促使中、下階層提出議會改革的要求。

1806 年庇特去世，格蘭維爾勳爵成立包括福克斯派在內的所謂『賢人內閣』，格雷出任海軍大臣。同年福克斯去世，格雷繼承他的位置，擔任外交大臣，並成爲輝格黨福克斯派的領袖。翌年，在恢復天主教活動的問題上，內閣與國王發生分歧。格雷由於同情天主教徒而失去議員席位。1807 年他又被逐出貴族院。直到 1830 年才得到大顯身手的機會。在威靈頓公爵的政治垮臺之後，他依照自己所提出的條件進行組閣。1832 年的改革法案是格雷的老輝格黨最輝煌的成就。在促使改革法通過時，格雷表現出非凡的勇氣。兩年後退出政界。

・Grey, Henry George Grey, 3rd Earl 格雷(1802. 12. 28～1894. 10. 9)

亦稱 VISCOUNT HOWICK(1806～1845)。英國政治家。1826～1845 年爲下院議員。後在上院成爲輝格黨領袖。1830～1833 年任殖民地副大臣。1835～1839 年任陸軍駐國會秘書。他力圖使英國本土與殖民地發展自由貿易。格雷主要在加拿大獲得成功。他支持加拿大總督埃爾金(Elgin)的政策，在 19 世紀 40 年代末期，英國終於承認加拿大的地方自治。他曾爲紐西蘭制訂了一部憲法，又企圖把囚犯移居南非開普殖民地，但都不了了之。

Grey, Sir Edward, 3RD BARONET 格雷爵士(1862. 4. 25～1933. 9. 7)

亦稱 1ST VISCOUNT GREY OF FALLODON(1916 起)。英國政治家，曾任外交大臣 11 年(1905～1916)。1885～1916 年任下議員。1916 年封子爵。1923～1924 年在上院任自由黨領袖。當自由黨在南非戰爭問題上發生分裂時，他站在支持戰爭的帝國主義派一邊。1905 年 12 月出任外交大臣。在摩洛哥危機期間，他繼續奉行前任蘭斯多恩(Lansdowne)侯爵的親法反德政策。他宣布，德國一旦進攻，英國即將援助法國。他維護英日同盟，

1907 年與俄國締結一項協定。

1908 年阿斯奎斯(H. H. Asquith)出任首相時，他蟬聯原職。斐迪南大公在塞拉耶佛(Sarajevo)被暗殺後，他和德意志皇帝威廉二世分別提出，奧匈帝國無須憑藉戰爭，可以通過占領貝爾格勒來從塞爾維亞那裏得到滿足。當所有和平建議均告失敗時，他使內閣同意在德國一旦侵略中立國比利時時，英國將進行干涉，而不必和法國締結毫無把握的同盟。他負責締結倫敦密約(1915. 4. 26)，使義大利站在英國及其盟國的一邊。1916 年 12 月去職。1919 年被派往美國，勸說美國參加國際聯盟，但無收獲。著有回憶錄『25 年，1892～1916』(1925)。

Grey, Sir George 格雷(1812. 4. 14～1898. 9. 19)

英國殖民地的行政長官。每當殖民地發生危機的時候，總是要他出去治理。他曾在西澳大利亞的英國軍隊中服役(1829～1837)，並兩次從事長時間的考察(1837～1839)。1840 年任南澳大利亞總督。他提出迅速同化土著居民的主張。當紐西蘭的毛利人由於英國移民侵占土地而與之發生衝突時，他被任命爲紐西蘭總督。他在那裏恢復和平，並成爲研究毛利文化的學者。1854 年任開普殖民地總督。他在那裏消除土著居民與歐洲移民之間的敵對狀態，受到雙方的稱許。1861 年再次被派往紐西蘭時，英國移民與毛利人之間的戰爭早已爆發。他在敵對的雙方當局之間左右爲難，無法推行他的許多法制計畫。1874～1894 年任紐西蘭議員。1877～1879 年任總理。

Grey, Henry 詳薩福克公爵(Suffolk, Henry Grey, duke of)條。

Grey, Lady Jane 格雷郡主(1537. 10～1554. 2. 12)

亦稱 LADY JANE DUDLEY(1553 起)。英格蘭歷史上的「九日女王」(1553)。亨利七世的曾孫女。多塞特侯爵亨利·格雷之女。美麗聰慧。早年有良師輔導，精通希臘文和拉丁文。1553 年 5 月與杜德里(Guildford Dudley)勳爵結婚。愛德華六世臨死之前，曾指定她爲王位繼承人。1553 年 7 月 6 日愛德華逝世，7 月 10 日宣布格雷郡主爲女王。但是亨利八世的長女瑪麗·都鐸受到民衆的支持，倫敦市長於 7 月 19 日宣告瑪麗是女王。格雷郡主被關入倫敦塔，1554 年 2 月 12 日被斬首。

格雷郡主
＊美國國會圖書館供圖

Grey, Walter de 約克主教。詳格雷(Gray, Walter de)條。

Grey, Zane 格雷(1872. 1. 31～1939. 10. 23)

原名 PEARL GREY。美國作家，寫過很多描寫美國西部生活的浪漫主義小說。早年攻讀牙科，1898～1904 年在紐約開業。1904 年自費出版描寫拓荒者生活的長篇小說『貝蒂·贊恩』(*Betty Zane*)後，決定放棄牙醫職業，專事寫作。1905 年出版『邊境精神』，成爲暢銷書。一生共寫有 80 多部作品，其中 50 多部是在 20 世紀最後 25 年間刊印的。長篇小說『紫艾灌叢中的騎士們』(*Riders of the Purple Sage*, 1912)最受讀者歡迎。

Grey Cup 格雷杯

加拿大職業橄欖球聯盟每年頒給優勝隊的獎杯。1909 年加拿大總督格雷所捐贈。原意爲獎勵業餘橄欖球運動，後來轉而用於職業橄欖球隊錦標賽。

Grey Hills 詳莫納利亞山脈(Monadhliath Mountains)條。

Greyerz 瑞士西部弗里堡州最南部一區。詳格呂耶爾(Gruyère, La)條。

Greyhound Corporation 格雷杭得公司

美國公司，以在美國和加拿大經營城際巴士(俗稱灰狗)而著稱。但自 20 世紀 60 年代起，也以提供各種消費用、商業用、工業用和社會事業用的產品與服務而聞名，除此之外還提供巴士與巴士零件製造、備辦食物、衛浴與家庭用品製造及金融服務。總公司設在亞利桑那州的鳳凰城。

1925～1926 年，城際巴士營運者威克門(Eric Wickman)和凱撒(Orville S. Caesar)獲得財務資助，將數家巴士公司合併爲汽車運輸管理公司。早期的支持者有若干是鐵路公司，像早先的大北鐵路公司及後來的南太平洋運輸公司、賓夕法尼亞鐵路公司和紐約中央鐵路公司。經由買進既有公司及開創新路線，路網迅速遍及全國。1930 年汽車運輸管理公司易名爲格雷杭得公司，並以「奔跑的狗」作商標。到了 1933 年，格雷杭得公司所擁有的路線已達 65,000 公里(40,000 哩)。1961 年採多樣

化經營決策，於其後 20 多年增加新產品和服務(包括 1970～1983 年擁有阿穆爾公司〔Armour and Company〕)，且擴大銷售範圍，產品遠銷到西歐、墨西哥和南美洲。80 年代初，由於巴士運輸路線的管制消除，使其減少許多區域性路線，致美國許多鄉下小鎮成了孤立狀態。1987 年，公司賣掉歷史悠久的巴士運輸經營權，但仍繼續製造巴士。

greyhound　靈猩

亦作 GRAYHOUND。一種善跑的狗，最古老的品種之一。在一所近公元前 3000 年的埃及古墓中曾發現靈猩的畫像。體細長呈流線型，奔跑速度每小時約 60 公里(37 哩)。頭狹，頸長，胸深，後肢長而肌肉發達，尾細長。被毛短而平滑，毛色多種。體高 64～69 公分(25～27 吋)，體重 27～32 公斤(60～70 磅)。靠視力行獵，主要用於追捕野兔、鹿和狼。

(上)靈猩(下)義大利靈猩
*美國大英百科全書公司供圖

Greyhound　靈猩

美國標準種輕駕車賽馬。產於 1932 年，高約 167.6 公分(66 吋)。在 1934～1940 年 7 個賽季分段跑初賽 82 次中勝 71 次，決賽 37 次中勝 33 次。它在一度流行的騎乘快步馬賽中也很出色。1971 年快步名馬館評選靈猩爲 20 世紀優秀快步馬。

greyhound racing　詳賽狗(dog racing)條。

greylag　灰雁

亦作 GRAYLAG，亦稱 GREYLAG GOOSE。雁形目(Anseriformes)鴨科(Anatidae)雁亞科(Anserinae)鳥類。學名爲 *Anser anser*。最常見的歐亞代表種，也是西方家鵝的祖先。營巢於溫帶地區，自英國到北非、印度和中國越冬。體羽淡灰色，腳粉紅色；東方亞種的嘴粉紅色，西方亞種的嘴橙色。

Greylock, Mount　格雷洛克山

美國麻薩諸塞州最高點(1,064 公尺〔3,491 呎〕)。有兩條道路可至山頂，其上建有花崗石戰爭紀念燈塔。通阿帕拉契小道。設有州立格雷洛克山保護區(4,355 公頃〔10,760 畝〕)。爲冬季運動勝地。

Greymouth　格雷茅斯

紐西蘭南島西部的自治鎮和港口。韋斯特蘭(Westland)地區的行政中心。因當地發現金礦而發展，金礦枯竭後成爲伐木業和煤炭工業中心。當地有綿羊、乳牛飼養業和乳品業。有煤氣、釀酒、鋸木、水泥等工廠。鐵路以及公路北通韋斯特波特(Westport)，南通霍基蒂卡(Hokitika)。人口約 8,000(1984)。

Gṛhya-sūtra　家經

印度教手冊，詳細規定家主在祭火上舉行家庭宗教儀式時應如何動作。家經內容包括人從成胎到死亡各階段的儀式、五種日常祭祀、季節儀式以及營造、產犢生羔等特殊事件的儀式。

gribble　蛀木水虱

等足目(Isopoda)蛀木水虱屬(*Limnoria*)約 20 種蛀木的海產甲殼動物。食藻類、浮木、碼頭的木頭的水下部分，有時還蛀在水下纜索的非木質絕緣層上。受損嚴重的木頭每立方公分上有 12～15 個隧洞。遍布北半球海洋的蛀木水虱(*L. lignorum*)長 5 公釐(0.2 吋)，體灰色，具 14 個界限分明的體節，鑽入木內約 12 公釐(0.5 吋)。三點蛀木水虱(*L. tripunctata*)分布於大西洋(從新英格蘭至委內瑞拉)和太平洋(從加利福尼亞至墨西哥)，甚至能穿入浸泡過雜酚油(能驅避大多數鑽木無脊椎動物的一種化學藥劑)的木材。還有 *L. pfefferi* 分布在太平洋和印度洋，*L. saseboensis* 分布於美國東南大西洋沿岸和日本沿岸。

Gribeauval, Jean-Baptiste Vaquette de　格里博弗爾(1715. 9. 15～1789. 5. 9)

法國軍官和工程師，他推動法國砲兵的發展，在 18 世紀末葉及 19 世紀初對拿破崙輝煌的戰功貢獻良多。1732 年志願進入法國陸軍，1735 年成爲軍官。1757 年他被借派到奧地利陸軍，在七年戰爭(1756～1763)期間，擔任砲兵將領。1776 年任法國砲兵檢察長，展開他的各種改革。

格里博弗爾將當時各式不同口徑的野戰砲減少爲 3 種，分別能夠發射 5.4 公斤(12 磅)、3.6 公斤(8 磅)及 1.8 公斤(4 磅)砲彈的野砲。他縮減野戰砲的長度與重量，並利用直徑極爲準確的渾圓砲彈，以較少量的火藥達到較遠的射程。在其領導下，法國砲兵廢棄過去計量不精確的零散火藥，開始使用預先鑄造、規格統一，且易於操作的彈藥組合。格里博弗爾並爲他重新設計的砲架引進可換式車輪與其他零件，及裝置鐵製起重螺絲，使更易於舉升砲身，同時爲砲架配備了能夠承擔顚簸越野運輸的鐵製輪軸。他另一項著名的改革是將拖砲架的馬匹由單行縱隊改成雙行縱隊，因而增加其拖曳能力，且減少了一個隊伍中必需的馬匹數目。這些新的方法大大地增加了法國野戰砲兵的機動性與效率。此外，他還根據大砲的用途，將法國砲兵明確地分成適用於平野、圍城或適用於海岸防衛。他的改良措施後來爲砲兵出身的拿破崙在戰術上加以巧妙的運用。

Gribingui　格里賓吉

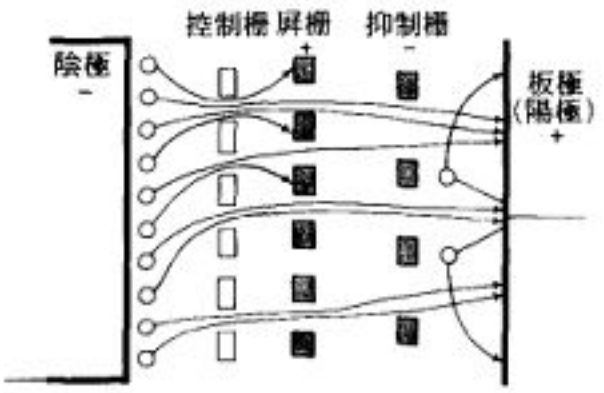
中非共和國北部省分。原爲凱莫格里賓吉省北部。在查德湖盆地的沙里(Chari)河平原，北界查德。面積 19,996 平方公里(7,720 平方哩)。省會卡加班多羅(Kaga Bandero)。北端爲巴明吉-班戈蘭(Bamingui-Bangoran)國家公園的一部分。產棉花(供出口)和高粱。人口 72,625(1975)。

Griboyedov, Aleksandr Sergeyevich　格里鮑耶陀夫(1795. 1. 15～1829. 2. 11)

Griboyedov亦作 GRIBOEDOV。俄國劇作家。他的喜劇『智慧的痛苦』(*Gore ot uma*, 一譯『聰明誤』)是俄國文學中最優秀的劇作之一。畢業於莫斯科大學。在 1812 年反對拿破崙的戰爭中，參加了輕騎兵。1816 年住在聖彼得堡，後任俄國駐德黑蘭外交使團的秘書。他是普希金的朋友，同情 1825 年的十二月黨人叛亂，1826 年被捕，但很快獲釋。1828 年任俄國駐德黑蘭公使，死於一羣襲擊俄國使館的暴徒手中。儘管他留下了有趣的書信和幾個劇本，包括『年輕夫婦』(*Molodye suprugi*, 1815)和『大學生』(1817)，但他作爲劇作家的聲譽主要奠基於『智慧的痛苦』(1822～1824)。該劇以長短不一的抑揚格詩句寫成，生前曾遭禁演。對俄國人來說，這可能是除果戈里的『欽差大臣』(*Revizor*)以外最重要的劇本。他的許多詩句已成爲諺語。許多人物也是婦孺皆知，特別是藉以諷刺舊俄的行賄、追求地位和浮誇習氣的那些人物。該劇主角恰茨基(Chatski)和普希金筆下的人物葉甫蓋尼・奧涅金(Yevgeny Onegin)同是俄國文學中「多餘的人」的最早典範，成爲後來批評家經常討論的一個類型。

grid　柵極

電子管的電極之一，上有一個或多個孔以控制電子或離子的通過。控制柵極位於電子管的陰極與陽極(板極)之間，用以起動或改變電子管中兩個或多個電極之間的電流。在控制柵極與陽極之間放置一個屏柵(通常保持一固定電勢)，以減低板極對控制柵的靜電影響。在兩個正電極(通常爲屏柵和陽極)之間插入一個抑制柵，可以減少這兩個正電極間的次級電子的流動。



控制柵、屏柵和抑制柵的作用

Grieg, Edvard (Hagerup)　葛利格(1843. 6. 15～1907. 9. 4)

挪威作曲家，挪威民族樂派奠基者。祖先爲蘇格蘭人，父親曾任駐卑爾根的英國領事。6 歲開始隨母學習鋼琴。1858 年經小提琴大師布爾(Ole Bull)推薦，入萊比錫音樂學院，在此受到孟德爾頌與舒曼的影響。1863 年赴哥本哈根。1864 年因結識年輕的挪威民族樂派作曲家諾德羅克(Rikard Nordraak)，他的音樂得到發展。1864～1865 年冬，發起哥本哈根音樂演出團體「歐忒耳帕社」(Euterpe)。該社以演奏年輕的斯堪的那維亞作曲家作品爲主。1865～1866 及1869～1870 年冬季，結識易卜生及李斯特，李斯特對他的鋼琴協奏曲極爲讚賞。此時他因患胸膜炎，甚爲衰弱，但仍在斯堪的那維亞、歐洲大陸及英國各地巡迴演出。1888 年在倫敦演奏他的鋼琴協奏曲。

由於他的音樂來源於挪威的民間傳說，因此以其細膩的抒情韻味而享盛名。1867～1901 年寫了 10 部鋼琴抒情曲集。其歡快節奏總是與民歌有聯繫，所採用和聲係由後期浪漫主義風格發展而成，被認爲是奇蹟。他的大型作品較少。在鋼琴協奏曲作品第 16 號、g 小調弦樂

四重奏(作品第 27 號)及 3 首小提琴與鋼琴奏鳴曲中，他採用了較爲自由的奏鳴曲形式。富於獨創性的鋼琴「敍事曲」(*Ballad*, 作品第 24 號)，是用民歌主題創作的一套變奏曲。最受歡迎的作品有爲戲劇『皮爾・金特』(*Peer Gynt*)寫的插曲(作品第 23 號)、『霍爾堡組曲』

葛利格
＊美國國會圖書館供圖

(*Holberg*, 作品第 40 號)。他所編配的挪威歌舞曲(作品第 17 號及作品第 66 號)，尤其是『挪威農民舞蹈』(*Slåtter, Norwegian Peasant Dances*, 作品第 72 號)，最能表達出其節奏與和聲的特色。聲樂作品有用溫尼耶(A. O. Vinje)的詞寫的歌曲(作品第 33 號)及『豪格屠薩組曲』(*Haugtussa*, 作品第 67 號)。他善於洞察詩人的想像，並用適當的音樂語彙表達。

Grieg, (Johan) Nordahl Brun　葛利格(1902. 11. 1～1943. 12. 2)

挪威詩人、戲劇家、小說家。早期作品有描寫海洋的詩作『繞過好望角』(*Rundt Kap det Gode Haab*, 1922)和長篇小說『航船在前進』(*Skibet gaar videre*, 1924)，後者用現實主義手法表現海員生活。詩集『我們心中的挪威』(*Norge i våre hjerter*, 1929)表達了他對祖國熾熱的愛。曾前往莫斯科逗留了兩年(1932～1934)，並成爲共產主義者。俄國的戲劇，尤其是電影技巧觸發他寫出一部感人至深的社會劇『我們的力量和我們的光榮』(*Vår ære og vår makt*, 1935)，斥責挪威商船隊在第一次世界大戰中唯利是圖的行徑。另一劇作『失敗』(*Nederlaget*, 1937)寫 1870 年的巴黎公社，係鑑於西班牙內戰中共和國軍隊失敗有感而作。德軍占領挪威期間，與挪威流亡政府一同逃往英國。他的戰鬥詩篇和廣播談話成爲響亮的自由挪威之聲。他積極參加對德戰爭，隨盟國空軍襲擊柏林時犧牲。

Grier, Robert C(ooper)　格里爾(1794. 3. 5～1870. 9. 25)

美國最高法院大法官(1846～1870)。1817 年獲得律師資格後，律師業務十分順利。1833 年被任命爲阿利根尼(Allegheny)縣的地區法院的院長。1846 年波克(James K. Polk)總統任命他爲最高法院大法官。儘管他早年時曾與民主黨人有聯繫，但他在南北戰爭時期是個堅定的聯邦主義者。雖然他同意對擁護奴隸制的司各脫(Dred Scott)案的判決(1857)，但他在 1863 年的捕獲船案件中代表最高法院發言時，堅持總統有權宣布封鎖南部邦聯的港口和扣押中立國的船隻。

Grierson, Sir George Abraham　格利爾孫(1851. 1. 7～1941. 3. 9)

愛爾蘭語言學者、英國文官，曾主編『印度語言調查錄』(1898～1928)，他在調查工作中獲得了 364 種語言和方言資料。在都柏林三一學院學習數學時，曾獲梵語和印地語獎。1873 年 10 月去孟加拉，除擔任政府職務(1898 以前)之外，大部時間從事語言研究。他的重要著作是『比哈爾七種方言語法』(*Seven Grammars of the Dialects and Subdialects of the Bihari Language*, 1883～1887)和『比哈爾農民生活』(*Bihar Peasant Life...*, 1885)。其研究範圍還包括印地語、西北部的達爾德諸語言及喀什米爾語。1898 年，格利爾孫開始進行印度語言調查工作，此後 30 年間，收集資料多達 19 卷近 8,000 頁。有關非印歐語 5 卷由挪威語言學家考諾(Sten Konow)執筆，其餘各卷大部分由格利爾孫本人編寫，包括印歐語、漢語、南亞語以及達羅毗荼語。除詞彙外，大部語言和方言均附有簡略語法和短篇原文。調查期間出版格利爾孫許多著作，『喀什米爾語詞典』(1916～1932)即其中一種。

Grierson, John　格利爾孫(1898. 4. 26～1972. 2. 19)

英國紀錄片運動的創始人，領導這一運動近 40 年。他最早認識到電影對形成人生觀的潛能，並力主把電影用於教育。受教育於格拉斯哥大學和芝加哥大學。1928 年回到英國，次年帝國交易局電影部資助他導演第一部、也是唯一的一部影片『飄網漁船』(*Drifters*, 1929)，內容是關於北海鯡魚漁民的生活。這部影片濫觴英國的紀錄片運動。他從工商企業取得經濟上的資助，然後吸收有志於致力現實主義影片的藝術家參與此項運動。他在 1939 年協助建立加拿大全國電影委員會。1948～1950 年任英國中央資料館的影片審計官。

Griesbach, Johann Jakob　格里斯巴赫(1745. 1. 4～1812. 3. 24)

普魯士基督教新教理性主義神學家，首倡系統地從文學上剖析福音書，首先稱『馬太福音』、『馬可福音』和『路加福音』爲『同觀福音書』，並且拋棄傳統觀念，指出『馬可福音』脫胎於『馬太福音』和『路加福音』。曾刊印希

臘語『新約全書』訂正版。

Griesbachian Stage　格里斯巴赫階

三疊紀的年代地層單元。是三疊紀最早的階，位於迪納爾階(Dienerian Stage)之前。以海相地層爲主，並以頭足類菊石爲主的獨特化石組合爲特徵。最初在西歐建立，但根據化石證據，同時代地層遍布世界。

Grieve, Christopher Murray　詳麥克迪爾米德(MacDiarmid, Hugh)條。

Griffenfeld, Peder Schumacher, greve af　格里芬菲爾德(1635. 8. 24～1699. 3. 12)

17 世紀丹麥最有權勢的政治家。本名佩德・舒馬赫。出生於哥本哈根一個富裕的家庭。1654～1662年在國外求學和旅行。回國後進入仕途，任皇家圖書館館員，不久成爲國王的機要秘書。他起草爲專制政體辯護的「1665 年國王法」。1670 年國王去世，他被封爲格里芬菲爾德伯爵。1674 年成爲克里斯蒂安五世的丹麥機密大臣。在對外政策方面，格里芬菲爾德奉行中立政策，然而不得不屈從於國王的旨意，於 1675 年對瑞典開戰。1676 年以受賄罪行被捕，並判處死刑，後改爲無期徒刑。死於獄中。

Griffes, Charles (Tomlinson)　葛利菲斯(1884. 9. 17～1920. 4. 8)

美國作曲家。1903 年赴柏林學習鋼琴與作曲，教師亨伯定克(Engelbert Humperdinck)引導他專攻作曲。1907 年回紐約任音樂教師。他是美國第一位印象派音樂家，迷戀印象派音樂，仔細閱讀德布西與拉威爾的樂譜，也受史克里亞賓與穆梭斯基作品的影響。爲歌唱家哥提耶(Eva Gauthier)寫過一些歌曲。哥提耶向他介紹了東方音樂，使他感受很深。其重要作品有：『白孔雀』(1915；『4 幅羅馬素描』鋼琴套曲的一部分，1919 年他把這支鋼琴曲配器爲芭蕾舞曲)、『忽必烈的歡樂宮』(*The Pleasure Dome of Kubla Khan*, 1919)和由長笛與管弦樂團演奏的『詩』(1918)。其他作品包括用日本旋律寫成的舞劇和氣勢雄偉的『F 大調鋼琴奏鳴曲』等。

griffin　獅身鳥首獸

亦作 GRIFTON 或 GRYPHON。神話中的複合怪物，有獅身(有時有翼)和鳥頭，通常爲鷹頭。這一怪獸是古代近東和地中海國家喜愛的裝飾物。約公元前 2000 年起源於地中海東部，公元前 14 世紀時已傳遍西亞，進入希臘。亞洲的獅身鳥首獸帶有頂飾，而米諾斯和希臘的獅身鳥首獸則生有捲曲的鬃毛。它的形象是斜躺或蹲坐，常與斯芬克斯(sphinx)成對；其作用可能是保護性的。

Griffin, Donald Redfield　格利芬(1915. 8. 3～　)

美國生物物理學家、動物行爲學家。以研究動物的導航、傳聲定向及感覺的生物物理學而聞名。1942 年獲哈佛大學哲學博士學位。1966 年獲威斯康辛的里彭(Ripon)學院理學博士學位。在哈佛大學肄業時即發現蝙蝠發出超聲波，並能避開反射這些超聲波的物體，從而證明蝙蝠以回聲定位法使自己定向。1942～1945 年任哈佛大學心理傳聲實驗室、疲勞實驗室及其他生物學實驗室的助理研究員。第二次世界大戰期間利用生物物理學原理協助武裝部隊設計了通信設備、絕緣服裝及紅外線裝置。1946～1953 年在康乃爾大學、1953～1965 年在哈佛大學教授動物學。1965 年任紐約洛克斐勒大學教授及紐約動物學學會的動物學研究員。著有『黑暗測聲』(*Listening in the Dark*, 1958)、『人和蝙蝠的回聲』(*Echoes of Bats and Men*, 1959)、『動物體的結構及功能』(*Animal Structure and Function*, 1962)以及『鳥的移棲』(*Bird Migration*, 1964)等書。

Griffin, Walter Burley　格利芬(1876. 11. 24～1937. 2. 13)

美國建築師、園林設計師、城市規劃師，澳大利亞首都坎培拉的城市規劃是他最負盛譽的作品。伊利諾大學畢業，20 世紀初在萊特(Frank Lloyd Wright)的設計室工作。後來獨立設計的一些住宅受萊特影響很深。他還設計過伊利諾州立大學北部校園的園林(1906)、愛荷華州梅遜城(Mason City)的住宅區規劃(1910～1916)和幾棟住宅建築。1912 年初在澳大利亞新首都坎培拉城市規劃國際競賽中獲獎。他以「花園城」的規劃思想，採取幾何形的布局，按功能分區，並以國會大廈、行政中心和商業區等幾個中心布置輻射式的道路。1915～1920 年，負責坎培拉的建設。在澳大利亞的其他作品，有墨爾本大學紐曼學院(1915)、雪梨的卡塞克拉格(Castlecrag)居住區(1918)等。

Griffith　格里菲思

澳大利亞新南威爾士南部城鎮。地處馬蘭比奇(Murrumbidgee)灌溉區。原爲第二次世界大戰退伍軍人安置規劃所設的定居點。大英國協科學工業組織所屬灌溉研究中心現在鎮內占主要地位。有水果和蔬菜加工、釀酒、碾米、機械等工廠以及石膏開採業。人口 13,187(1981)。

Griffith, Arthur　格里菲思(1872. 3. 31～1922. 8. 12)

愛爾蘭共和國總統。原在都柏林當排字工人。1896～1898 年在南非當礦工和新聞記者。曾主編『團結一致

的愛爾蘭人』(*The United Irishman*)、『新芬』(*Sinn Fein*)、『愛爾蘭』和『民族性』。他要求愛爾蘭人不要夢想通過英國下院的立法來贏得自治，而要進行非暴力抵抗。他主張愛爾蘭人不要向英國納稅，愛爾蘭的議員不要參加英國議會。他抨擊 1912 年愛爾蘭自治法案，並支援愛爾蘭志願軍。從第一次世界大戰開始時起，他一直反對愛爾蘭追隨英國參戰。1916 年 5～12 月，英國當局把他和其他新芬黨人監禁在威爾斯的弗隆戈奇(Frongoch)集中營。他獲釋後又從事新聞工作，因進行反英宣傳而兩次下獄。1919 年任新成立的愛爾蘭共和國副總統，1922 年 1 月當選爲總統。

格里菲思
＊美國國會圖書館供圖

Griffith, D(avid) W(ark)　格里菲思(1875. 1. 22～1948. 7. 23)

美國電影界先驅人物，畢生致力於發展電影技術，使電影成爲一種能表現思想感情的藝術。他在攝影機運用、拍攝角度、布光、剪輯和節奏方面的革新，對全世界後代電影家的影響是不可估量的，被尊爲電影界的莎士比亞。父親原是南軍上校。他從小深受父親講述墨西哥戰爭和南北戰爭故事以及閱讀英國古典文學作品的影響。自 1906 年前後涉足戲劇表演，並寫過劇本。曾在波特(Edwin Porter)導演的『鷹巢救嬰記』(*Rescued from an Eagle's Nest*)中扮演角色。從『陶麗歷險記』(*The Adventures of Dollie*, 1908)開始導演影片，在 1908～1913 年間導演了 400 多部一本長的影片(每部放映時間約 12 分鐘)。在這期間，他提高了特寫、全景鏡頭、交叉剪接等電影表現技巧。1915 年拍了關於南北戰爭的『一個國家的誕生』(*The Birth of a Nation*)。在此片中，電影技術多所創新，但都因充斥『種族主義』思想而受到譴責。然而，獲利依然甚豐。1916 年的『黨同伐異』(*Intolerance*)被公認爲默片中的佼佼者，是由四個故事組成的史詩片：即『巴比倫的陷落』、『聖巴多羅買日慘案』、『基督的受難』和『母與法』。它的巨型場景如古代巴比倫和 16 世紀巴黎成爲蔚爲壯觀的範例。雖然從未親手寫過一個腳本，但格里菲思是電影界不可多得的天才，對電影藝術作出的重大貢獻爲舉世所公認。

格里菲思
＊美國大英百科全書公司供圖

Griffith, Emile (Alphonse)　格里菲思(1938. 2. 3～　)

美國職業拳擊運動員。5 次獲世界冠軍。3 次獲次中量級職業拳擊錦標賽冠軍；1961 年 4 月以 13 個回合擊倒帕雷特(Benny Paret)；1961 年 9 月以 15 個回合負於帕雷特；1962 年 3 月以 12 個回合擊倒帕雷特，重新奪回冠軍稱號(賽後帕雷特死去)；1963 年 3 月又以 15 個回合敗於羅德里戈茲(Luis Rodriguez)；同年 6 月以 15 個回合勝羅德里戈茲奪回冠軍。1966 年 4 月經 15 個回合勝次重量級世界冠軍泰格(Dick Tiger)。1968 年 3 月以 15 個回合敗於本維努提(Nino Benvenuti)。

Griffith, Hugh Emrys　格里菲思(1912. 5. 30～1980. 5. 14)

英國演員。因在影片『賓漢』(1959)中的出色表演而獲奧斯卡獎。他將影片『幸運的吉姆』(1957)中的韋爾契(Welch)教授和『湯姆・瓊斯』(1963)中的鄉紳威斯頓(Squire Western)等角色演得充滿生氣和活力。第二次世界大戰中曾服役，退伍後參加莎士比亞劇團(即現在的莎士比亞皇家劇團)，並在『愛的徒勞』(*Love's Labour's Lost*)、『浮士德博士』和『高加索灰欄記』(*The Caucasian Chalk Circle*)等劇中擔任角色。1949 年飾李爾王，1964 年飾浮士德，後者也許是他飾演的最令人難忘的角色。1965 年威爾斯大學授予他榮譽文學博士。

Griffith, Sir Richard John, 1st Baronet　格里菲思(1784. 9. 20～1878. 9. 22)

地質學家和土木工程師，被稱爲『愛爾蘭地質學之父』，在倫敦用兩年時間學習土木工程學並獲工程師職稱。後去康瓦耳又獲得採礦經驗。在愛丁堡用兩年時間研究化學和自然科學史。23 歲時被選入愛丁堡皇家學會。1812 年以採礦工程師身分進入都柏林皇家學會，並任愛爾蘭皇家礦山監察長職務。其最大成就之一是在 18

35 年繪製出第一幅愛爾蘭地質學地圖，後於 1838 年印成大比例的地圖出版。在他的其他出版物中有關於愛爾蘭石炭紀石灰岩化石研究著作。他還致力於愛爾蘭煤田和沼澤的勘測、公路建設的管理等工作。另爲農業土地評審專員。1858 年受封爲從男爵。

Griffiths, Ann　格里菲思(1776. 4～1805. 8)

娘家姓 THOMAS。威爾斯讚美詩作者。她的作品以含蓄複雜的『聖經』典故、大膽的修辭手段和深沈的信仰熱情爲特徵。它們均以不很規則的韻律寫成，因此給表演者帶來不少麻煩。她在生下唯一的孩子後去世。

Griffiths, John Willis　格里菲思(1809. 10. 6～1882. 3. 30)

美國造船技師，建造出第一艘巨型快帆船『虹號』，用以對華貿易。該船於 1845 年下水，開始造船史上的新紀元。他從 1836 年開始撰寫和講授造船學，既是有影響的理論家，也是一位設計家。所設計的尖頭細長船曾遭受懷疑者的攻擊，認爲不安全，但很快就證明是當時最快的船。所設計的巨型快帆船『海上美女號』(Sea Witch)於 1846 年下水。他在造船方面有許多項革新。1858 年被任命爲造船技師，造出用雙螺旋槳推進的炮艦『波尼號』(Pawnee)。從 1879 年起任『美國船舶雜誌』主編，並有造船方面的專著。

griffon　神話中的複合怪物。詳獅身鳥首獸(griffin)條。

Grigan　西太平洋馬里亞納羣島一島。詳阿格里漢島(Agrihan)條。

Grigioni　瑞士最大和位於最東部的州。詳格勞賓登(Graubünden)條。

Grignard, (François-Auguste-) Victor　格林尼亞(1871. 5. 6～1935. 12. 13)

法國化學家。研究格林尼亞反應與薩巴蒂埃(Paul Sabatier)共獲 1912 年諾貝爾化學獎。這項關於有機鎂化合物的成果爲有機合成開闢廣闊領域。1898 年，在里昂做巴必埃(Philippe Barbier)的學生時，便著手研究以前弗蘭克蘭(Edward Frankland)合成的烷基鋅化物，開始了他的獲獎工作。他的博士論文(1901)介紹了用有機鎂化合物(現通稱爲格林尼亞試劑)反應製備醇、有機酸和烴類。在南錫(1910)和里昂(1919)任化學教授。逝世前世界上報導格氏反應應用的文獻已約達 6,000 篇。

Grignard reagent　格林尼亞試劑

以通式 RMgX 表示的鎂的有機衍生物的總稱。式中

R 爲烴基：CH_3、C_2H_5、C_6H_5 等，X 爲鹵原子：通常爲氯、溴或碘。這類試劑以其發明者法國化學家格林尼亞命名。其化學性能與碳負離子相似，例如，格林尼亞試劑甲基鎂化碘(CH_3MgI)爲強鹼，是強親核試劑，就像典型的碳負離子、甲基負離子(CH_3^-)那樣。因爲格林尼亞試劑對氧和溼氣反應性很強，通常用有機鹵化物與鎂在氮氣中反應製備。有機鹵化物與鎂的反應速率變化範圍很大，例如烷基碘通常與鎂反應極快，而大多數芳基氯化物與鎂即使發生反應也很緩慢。除烴、醚和叔胺外，幾乎所有有機化合物都能與格林尼亞試劑反應。其中有許多反應可用於合成目的，尤其是同羰基化合物如醛、酮和醌氧的反應；與某些金屬鹵化物如鋅、鎘、鉛和汞的鹵化物反應，生成金屬烷基衍生物。

Grigny, Nicolas de　格里尼(1672. 9. 8 受洗～1703. 11. 30)

法國管風琴家、作曲家。其管風琴音樂以織體豐富、對位複雜、旋律動人以及自由運用其色彩對比而著稱。著有『管風琴津梁』(*Premier livre d'orgue*, 1699)，總結前人經驗，與庫普蘭(Couperin)齊名，係有關法國古典管風琴作品的登峯造極之作。巴哈(J. S. Bach)給以極高評價，並抄錄全卷，以備己用。

Grigorovich, Yuri (Nikolayevich)　格里戈洛維奇(1927. 1. 2～　)

蘇聯舞蹈家、編導、芭蕾舞團團長。尤以編導著名。早期成功之作如『寶石花』(*The Stone Flower*)，1957 年在列寧格勒基洛夫(Kirov)歌劇舞劇院演出，兩年後應邀到莫斯科大劇院芭蕾舞團重排該劇。1962 年任基洛夫歌劇舞劇院芭蕾指導，1964 年任莫斯科大劇院芭蕾舞團總編導及藝術指導。作品有『睡美人』(1965)、『胡桃鉗』(1966)、『斯巴達克』(*Spartacus*, 1968)、『天鵝湖』(1969)、『恐怖的伊凡』(1975)及『安加拉』(*Angara*, 1976)等。他又是『芭蕾百科全書』的主編。

Grigoryev, Apollon Aleksandrovich　格里戈里耶夫(1822. 8. 1～1864. 10. 7)

Grigoryev 亦作 GRIGORIEV。俄國文學批評家和詩人，以有機批評理論爲人們所熟知。這一理論認爲藝術和文學的目的不是描寫社會，而是以無關現實生活的有機和直感的統一性，來綜合藝術家的意念和感情。

他生長於莫斯科具有強烈俄羅斯民族主義情感的商業區。在莫斯科大學學習期間，接觸了那個時代的浪漫主義和理想主義的潮流。1850～1856 年任『莫斯科人』(*Moskvityanin*)雜誌編輯時，放棄了早先浪漫的烏托邦幻想，而重視俄羅斯人民的美德及現存制度的穩定。其

民族主義情緒難以被首都的西化人士所接受，因此他轉任家庭教師，直到 1861 年因『時代』(*Vremya*)文學期刊的發行，才得以再度投身新聞業。其文學批評包括對普希金、果戈里和青年托爾斯泰有影響的評價。他也翻譯索福克勒斯(Sophocles)、莎士比亞、拜倫、歌德、海涅等人的作品。

格里戈里耶夫的反覆無常及自拘與狂暴的生活態度，和他的詩及散文一樣出名。在蘇聯，其自傳性且過分主觀的詩幾乎全被遺忘，但他的一些以俄羅斯吉普賽歌謠爲基礎的抒情詩及民歌仍爲人們所喜愛。

Grigson, Geoffrey (Edward Harvey)　格里格森 (1905. 3. 2～1985. 11. 25)

英國編輯、詩人和文學評論家。20 世紀 30 年代以創編富影響力的『新詩』(*New Verse*)雜誌(1933～1939)開始馳名，後則以編著許多詩選聞名。格里格森係刻畫細膩、觀察敏銳的詩人，惟後期以論戰記者、藝術評論家、詩選編者及各類著作編輯的身分隱去其詩人成就。早期詩作的嚴肅乃漸被較富私人情感的詩取代。其詩作收集在『詩集』(1963)和『1963～1980 年詩集』(1984)中。並寫有一本自傳『銀冠』(*The Crest on the Silver*, 1950)及許多批評性專論。其文學記者身分最爲人所熟知，他在廣受閱讀的批評性文章與評論中，將嚴苛的氣質溶入流暢、多變的散文風格裏。此外，還編了 12 本以上的詩選，其中包括『牛津諷刺詩選』(*Oxford Book of Satirical Verse*, 1980)。

Grijalba, Juan de　格里哈爾瓦(1480？～1527. 1. 21)

Grijalba 亦作 GRIJALVA。西班牙探險家。1511 年隨其舅貝拉斯克斯(Diego Velázquez)征服古巴。1514 年建立千里達城。1518 年古巴總督貝拉斯克斯派他勘探猶加敦地區。他率約 200 來人乘 4 艘船從古巴出發，成爲第一個踏上墨西哥土地的航海家，並首先使用『新西班牙』一名。他和隊員勘測了若干河流，並發現科蘇梅爾島(Cozumel Island)。當他返回古巴時，貝拉斯克斯已得知新大陸有大量財富，對他僅進行考察而未建立殖民地十分惱火，因而將開拓殖民地的任務交給科爾特斯(Hernán Cortés)。1519 年他隨科爾特斯出發，途中被印第安人伏擊殺害。

Grijalva River　格里哈爾瓦河

西班牙語作 RÍO GRIJALVA。墨西哥東南部河流。其上游諸河(庫爾科河〔Cuilco〕爲最大)源出瓜地馬拉馬德雷山脈(Sierra Madre)和墨西哥索科努斯科山脈(Sierra de Soconusco)。格里哈爾瓦河向西北流經恰帕斯(Chiapas)州，後折向北流和東流，與恰帕斯州和塔瓦斯科州(Tabasco)州界平行。在比亞埃爾莫薩(Villahermosa)再轉向北流，納支流烏蘇馬辛塔(Usumacinta)河，最後注入坎佩切(Campeche)灣。全長約 650 公里(400 哩)。其中約有 97 公里(60 哩)可通吃水淺的船隻。

Grillparzer, Franz　格里爾帕策(1791. 1. 15～1872. 1. 21)

奧地利劇作家。他撰寫的悲劇很晚才被公認爲奧地利舞臺上最偉大的作品。格氏的父親是一位沈默寡言的愛國律師，1809 年死時負債累累。母親具有明顯的神經衰弱傾向，出身於才華洋溢的音樂家庭，1819 年自殺身亡。格里爾帕策曾在維也納大學研習法律，一生大部分時間都在政府機關工作。1814 年首先擔任稅捐部門書記，而後歷任國庫書記(1818)和國庫檔案室負責人等職；不過他始終未能陞任更高的職位，因此在 1856 年退休。

格里爾帕策
＊美國國會圖書館供圖

格里爾帕策的悲劇『太祖母』(*Die Ahnfrau*)在 1817 年首演並且引起大衆的注意。在此之前，他曾用無韻詩的形式寫下一本劇作『卡斯提爾的白浪卡』(*Blanka von Castilien*)，在這部作品中已經具體地摹勒出後來幾部劇作的主要理念——平靜悠閒的生命情境與動盪生活之間的強烈對照。『太祖母』一劇是以長短格的西班牙詩歌形式寫成，具有當時很流行的「命運悲劇」的一些外在特質，但是劇中人本身終需爲他們自己的毀滅負責。倒是在另一部倉促寫就的悲劇『莎孚』(*Sappho*, 1818)中，我們可以看到格氏驚人的進步。此劇中莎孚的悲劇命運歸因於她和一個凡人間悲悽的戀情，以及她無法調和生活與藝術間的矛盾的性格；很明顯地，這也是格里爾帕策長久以來所面對的難題。『金羊毛』(*Das Goldene Vlies*, 1821)三部曲的寫作即曾因其母親的自殺和他本人患疾而告中斷。這部戲是格氏最悲觀厭世的一部作品，劇中他透過美狄亞(Medea)的口中認定人生是毫無生存價值的，而且全劇對人性不抱任何希望。在這裏，沈默冥想的人生和動盪生命間的衝突再一次地無可避免的導向絕棄與失望。

格氏的歷史悲劇『奧托卡王興衰錄』(*König Ottokars*

Glück und Ende, 寫於 1823 年，卻因檢查者的刁難，直到 1825 年才得以出版演出)無論在美感和激情上都較令人滿意。此劇的情節取材於奧地利歷史，描述哈布斯堡的魯道夫(格里爾帕策所塑造的角色中第一個免於罪惡和悲劇的人物)如何崛起，以及波希米亞暴君奧托卡的殞落；兩相對照之下，即可看出奧托卡的命運並不能被視爲全幅人性的典型。格氏對於此劇和下一齣劇本所獲得的評價深表失望，更對檢查者的異議感到沮喪。他雖然愛慕他於 1820～1821 年冬天結識的女士弗勒利希(Katharina Fröhlich, 1800～1879)，卻覺得無法與之結褵，這或許是緣於一個信念，即：身爲一個藝術家，他沒有追求個人幸福的權利。他多年來的痛苦不但充分地反映在日記之中，還藉著一本題名爲『滄海愁』(*Tristia ex Ponto*, 1835)的感人詩集表達出來。

『海浪情濤』(*Des Meeres und der Liebe Wellen*, 1831)常被評爲格里爾帕策最偉大的悲劇，因爲這部作品取得了內容與形式的和諧；同時對希臘神話中海洛(Hero)和利安得(Leander)的戀愛故事的處理，標誌著格氏向古典主題的回歸。這部歌比易卜生的戲劇更早應用了心理學的洞見來詮釋主角人物。劇中人女祭司海洛缺乏對神職的眞正認識，而對利安得產生了盲目的激情，以至於違背了神誓；在她的戀人被誘惑身亡後，海洛也因傷痛而絕。格氏在此劇中延續了他那生動而才華橫溢的筆調，貼切地表達了一個喪失了內在和諧與冷靜的個性。『夢幻人生』(*Der Traum ein Leben*, 1834)一劇是格里爾帕策長期以來鑽研西班牙戲劇的成果。這一部奧地利的『浮士德』結局皆大歡喜，描寫一個充滿野心的年輕農夫羅斯坦(Rustan)，他終日裏幻想著可能會將其捲入犯罪的冒險行徑，等到清醒時才發覺人世間的志向抱負不過是一場夢。格氏唯一的喜劇『說謊的人倒楣吧！』(*Wehdem, der lügt!*, 1838)並未贏得大衆的歡迎，主要原因在於該劇的主題——一個英雄在衆人覺得他在說謊時，偏巧說的是實話，因而得到成功——這個主題，由於過於微妙和嚴肅，而不適於做喜劇性的處理。

19 世紀 40 年代以後，格里爾帕策的寫作量銳減，並且不再爲舞臺撰寫劇本。晚年加於他身上的榮譽也來得太遲：1861 年他被選入維也納的上議院，80 壽誕時全國爲其舉行慶祝儀式；1872 年他逝於維也納時，舉國哀悼。在其遺稿中有三部接近完成的悲劇：『托萊多的猶太女郎』(*Die Jüdin von Toledo*)依據西班牙題材，描寫一個國王和一位年輕猶太女子間悲悽的戀情，當此女子被王后下令處死後，他才重新拾回對政事的責任感。『哈布斯堡兄弟鬩牆記』(*Ein Bruderzwist in Habsburg*)是一齣深刻而感人的歷史悲劇，但是這齣戲缺少了足夠使其演出成功的戲劇情節，值得注意的是本劇基本上是描繪奧國皇帝魯道夫二世的。格氏最成熟的思想構成了第三部戲的基礎，在題爲『利布薩』(*Libussa*)的劇作中，他預見了人類在文明的理性階段以後的發展狀況。除了西班牙戲劇的研究著述和自傳遺稿外，『窮困的沿街演奏者』(*Der arme Spielmann*, 1848)可以說是格氏最佳散文作品，它描述一個貧困的音樂家如何欣然地接受生命中的挫折，並且在他努力幫助別人時喪生的故事。

格里爾帕策的作品與古典主義及浪漫主義的偉大成就相呼應，並且表達出從充滿理想主義色彩的對人生的肯定，到與現實妥協的痛苦轉變。格氏不僅擁有不尋常的劇詩寫作天才，作爲一個必須創造出合適表演劇目的劇作家，其能力亦是不凡的。和歌德、席勒這些個偉大前輩不同，格氏清楚地區分開有教養的人和未受教育者的談吐口吻，並且運用了俚語、幽默和通俗鬧劇中的一些要素。雖然格里爾帕策戲劇的戲劇性衝突主幹都植根於他的個人問題，卻都表達得十分客觀。由於格氏解決這些問題的方法是消極的厭離而非積極的接受，毫無疑問的，他一定曾深受來自梅特涅政權的檢查和鎮壓之苦，不過，我們似乎也可以這麼說：格氏的憂鬱悲傷，基本上都是從他無法解決自己個性中的難題之無力感所導致的。

Grimald, Nicholas 格里默德(1519/1520～1559？)

Grimald 一作 GRIMALDE, GRIMVALD 或 GRIMOALD。英國學者、詩人，以爲『歌曲與十四行詩』(*Songes and Sonettes*, 1557)撰稿因而聞名，該詩選以『陶特爾雜集』(*Tottel's Miscellany*)行世。格里默德在劍橋與牛津大學求學，1543 年獲牛津大學文學碩士學位，後回劍橋大學基督學院講授神學。1551～1552 年特許爲傳教士，並被任命爲倫敦主教黎德利(Nicholas Ridley)的牧師。1553 年信天主教的女王瑪麗一世繼位後，黎德利被押離主教轄區，1554 年處決。1555 年格里默德亦被捕，但獲釋，可能因其撤回了言論。據傳，1558 年他又回歸新教信仰。

『陶特爾雜集』第一版於 1557 年 6 月發行，其中 40 首格里默德所作詩中，包括兩首英國最早的無韻詩。或因其信仰不專，第二版(兩個月後出版)及以後各版只選錄其 10 首詩。此外，他還用拉丁文寫了兩個劇本，一是曾在牛津上演的悲喜劇『基督復活』(1543)；另一是曾在劍橋上演，描寫關於施洗者約翰故事的悲劇『大先知』(*Archipropheta*, 1548)。其劇作與殘存詩作，由梅里爾(L. R. Merrill)編輯，於 1925 年出版。

Grimaldi FAMILY 格里馬爾迪家族

義大利熱那亞世家。先祖格里馬爾多(Grimaldo, 12 世紀)曾數次任執政官。1297 年在摩納哥奪得政權。14～16 世紀，這一家族出現許多海軍將領和駐外使節。法國大革命時期，摩納哥併入法國。1814 年簽訂巴黎條約後，這一家族重新獲得摩納哥公國。著名大公阿爾貝特

一世(1848～1922)是海洋學家，曾創建海洋學博物館。

Grimaldi, Joseph　格里馬爾迪(1778. 12. 18～1837. 5. 31)

英國丑角和啞劇演員。著名舞蹈演員和表演家家庭出身。2歲時即作爲舞蹈演員在薩德勒斯威爾斯劇院(Sadler's Wells)首次演出。1788年，每晚參加兩處劇場的演出。1806年加入科芬特劇院，在啞劇『哈樂根和母鵝』(*Harlequin and Mother Goose*)中因塑造了一個狡詐無賴的新型丑角，而獲得極大成功，爲後來英國很多丑角演員所摹仿。

Grimaldi fossils　格里馬迪化石

距今25,000～30,000年的人類化石遺存，出土於義大利境內巴爾齊-羅西(Baoussé-Roussé, 亦稱博塞-羅塞)一峭壁上的幾個洞穴中，該地距法國芒通很近。這批包括16個個體的化石遺存，是在19世紀晚期到20世紀初期從4個洞穴裏出土的。骨架埋藏在舊石器時代晚期沈積物裏並有石器，分布在2～9公尺(6～30呎)深的各層中；深層化石遺存幾乎與貼近的穆斯特文化層相接。多數化石都是非常高大的克羅馬儂人型個體，被認爲是現代歐洲人的祖先。這些頭骨屬於長頭型，顱穹低矮，面部短，四肢骨特別粗壯。

Grimalus, Laurentius　波蘭天主教主教和外交家。詳戈斯茨基(Goślicki, Wawrzyniec)條。

Grimké, Sarah (Moore) and Angelina (Emily) 格里姆凱姊妹(莎拉1792. 11. 26～1873. 12. 23；安吉利娜1805. 2. 20～1879. 10. 26)

美國兩姐妹。她們反對奴隸制度，爭取婦女權利。父親雖然是南部占有奴隸的法官，但是她們從小就憎惡蓄奴。後來遷居北部，成爲反對奴隸制度的積極分子。1835年安吉利娜給廢奴主義領袖加里森(William Lloyd Garrison)寫過一封信，加里森在他主辦的『解放者』報上公開發表。翌年她寫一篇『致南方基督教婦女的呼籲書』，動員南方姊妹參加廢奴運動。數月後，莎拉在『致南方各州教士書』中也發出了同樣的呼籲。同時，她們解放了自己所分得的奴隸。1836年兩姊妹遷居紐約，在教堂和公共會堂發表演說。她們也是女權運動的先驅者，曾將女權運動與廢奴運動結合起來。

Grimm, Friedrich Melchior, Freiherr von　格林(1723. 9. 26～1807. 12. 19)

德裔評論家，對18世紀法國文化在歐洲的傳播起過重要作用。在萊比錫學習後，即依附於有權勢的舍內貝格(Schönberg)家族。1748年護送該家族的次子前往巴黎。與盧騷的結識使他得以置身巴黎進步的文學和哲學界。他又是百科全書編纂者狄德羅(Denis Diderot)的密友。格林的地位和與貴族的各種關係，使他得以創辦一分文化新聞簡報。1812年以『文學通訊』(*Correspondance littéraire*)爲名正式出版，該報不僅具有正確的評論鑑賞力，而且是一分寶貴的社會文件，其中包括那個時代各個方面的資料。法國大革命使他窮困潦倒，後去哥達(Gotha)隱居，卒於該地。

Grimm, Hans (Emil Wilhelm)　格林(1875. 3. 22～1959. 9. 27)

德國作家。他的作品是泛日耳曼主義的通俗表現，爲希特勒的國家主義和擴張主義政策作輿論準備。曾受過商業訓練，1901～1910年間在南非開普殖民地經商。在南非的經歷爲他的文學作品提供了素材，其中第一部作品『南非小說集』出版於1913年。在長篇小說『沒有生存空間的民族』(1926)中，把南非洲的廣闊空間同德國在歐洲狹窄的地盤作了對照，描述了德國在南非的移民以及如何被捲入南非戰爭的情況，還寫他們如何決心保全他們的土地，無視凡爾賽和約的規定。

Grimm, Jacob Ludwig Carl and Wilhelm Carl 格林兄弟(雅科布1785. 1. 4～1863. 9. 20；威廉1786. 2. 24～1859. 12. 16)

別名BROTHERS GRIMM，德語作BRÜDER GRIMM。德國民間文學研究者。均生於黑森-卡塞爾(Hesse-Kassel)的哈瑙城(Hanau)。父親是一位律師。1802～1806年，兩兄弟在馬爾堡大學攻讀法律。後因受布倫坦諾(Clemens Brentano)的影響，對民間文學發生興趣。法學的歷史學派創始人薩維尼(Friedrich Karl von Savigny)對他們也有相當影響，教給他們研究古文物的方法，爲他們日後工作打下堅實的基礎。從本質上看，兩人仍保持各自的特點，並按照自己的原則進行創作。1808年雅科布任西伐利亞國王私人圖書管理員。1813年拿破崙兵敗之後，他回到黑森，任公使館秘書時，曾兩度前往巴黎(1814～1815)取回被法軍掠走的珍貴書畫。他參加了維也納會議。

1814年，威廉任卡塞爾選侯圖書館秘書。1816年，兄弟兩人全力以赴進行純文學研究。他們首先爲朋友阿爾尼姆(Achim von Arnim)和布倫坦諾收集民間歌謠和故事。在阿爾尼姆的鼓勵下，格林兄弟將他們收集到的材料彙編成册，題爲『兒童與家庭童話集』。與浪漫派詩體童話中極度誇張的幻想對比，童話集中的200個故事大部分源自民間的口頭流傳，只有小部分根據書面材料。它們旨在傳達若干世紀以來人民的心靈、想像和信仰。威廉的偉大功績在於，他賦予童話以有趣易懂的形式而又不改變其民間文學的特點。他們共取得三方面的

效果：童話集始而在德國，繼而在全球各地廣爲流傳，現已譯成 70 種文字；它成爲各地收集民間故事的範例；格林兄弟爲童話寫的說明和其他研究工作成爲民間故事、甚至民間文學的基礎。繼『兒童與家庭童話集』以後，他們又出版了『德國傳說集』(*Deutsche Sagen*)、『德國英雄傳說』(*Die deutsche Heldensage*)。

1806～1826 年間，雅科布又轉向語言學研究，編寫出巨著『德語語法』(*Deutsche Grammatik*, 1819～1837)。卡塞爾年代的安寧生活於 1829 年結束。由於受到選侯的冷遇，兩兄弟到附近的格丁根大學當圖書管理員和教授。雅科布這時期撰寫的『德國神話』(*Deutsche Mythologie*)影響深遠。在新即位的漢諾威國王宣布取消 1833 年憲法後兩週，格林兄弟和另外五位教授(即「格丁根七君子」)向國王提出抗議，被免去教職，其中三位教授(包括雅科布)奉命離開漢諾威。1840 年格林兄弟受普魯士國王腓特烈·威廉四世之邀，前往柏林，任皇家科學院院士，並在大學執教。在那裏他們提出編纂『德語大辭典』的宏偉計畫，其中包括從路德到歌德這 3 個世紀裏的所有的德語字詞。威廉僅編到 D 部即去世(1859)，雅科布則編到 F 部去世(1863)。兩人死後均葬於西柏林馬太教堂(Matthäikirchhof)墓地。

Grimmelshausen, Hans Jacob Christoph von 格里美豪森(1621/1622～1676. 8. 17)

Jacob Christoph 亦作 JAKOB CHRISTOFFEL。德國小說家。他的長篇小說『癡兒歷險記』(*Simplicissimus*)是德國的文學傑作之一。它既有諷刺性，又像是自傳，成爲荒唐的三十年戰爭的無與倫比的社會寫照。父親出身貴族，曾經營客棧爲生。他早年便成爲孤兒。十幾歲就被黑森和克羅地亞的軍隊拉入(或綁架)參加三十年戰爭，當了一名滑膛槍手。1639 年成爲奧芬堡(Offenburg)司令官紹恩堡(Reinhard von Schauenburg)的秘書。戰後，又充當紹恩堡家的管家，還做過紹恩堡一家小酒店的老闆。爲了彌補收入不足，曾販賣馬匹。1660 年被發現挪用該家族的錢款購置土地，離開紹恩堡家。在從軍期間就已開始寫作，1669 年發表『癡兒歷險記』第一部。該書以 16 世紀的西班牙冒險小說爲藍本，敍述一個人在被人口衰減、腐敗、恐懼和迷信所蹂躪的德國演變的過程。書中粗俗下流的幽默很多，寫實的細節也不少。極端殘酷的場面，如農民像豬一樣的被叉起來烤，很可能有事實根據。該書的續篇有『女騙子和流浪者大膽媽媽』(*Die Lanstörtzerin Courage*, 1669)以及『神奇的鳥窩』(*Das wunderbarliche Vogelnest*, 1672)，前者啓發了布萊希特(Bertolt Brecht)的劇本『大膽媽媽和她的孩子們』(*Mutter Courage und ihre Kinder*, 1941)的創作，後者講一個冒險家僞裝救世主，偷走了一個猶太富翁的錢和女兒，同時，此劇也諷刺了輕信和貪婪。

Grimm's law 格林定律

有關印歐諸語言輔音規則音變的描述，由雅科布·格林在他的『德語語法』一書中提出。該書指出，日耳曼諸語言和歐洲、西亞印歐諸語言之間有顯著的對應關係。這個定律對早在 1814 年丹麥語文學家拉斯克(Rasmus Kristian Rask)所認識到的模式進行了系統而嚴密的闡述，並用許多實例予以充分證實。格林描寫了主要包括九個輔音的兩種輔音音變。一種音變(約公元前幾世紀)影響印歐語的輔音並在英語、荷蘭語、其他低地德語諸語言和古諾爾斯語中得到證實。另一種音變(約公元 6 世紀)按其範圍，不若前者之深遠，但影響了日耳曼諸語言的輔音，可證之於古高地德語及其後裔中古高地德語和現代高地德語(標準德語)的輔音系統。根據格林定律，古代印歐語清音 *p, t, k* 變爲英語的清音 *f, th, h* 和古高地德語 *f, d, h*，因而產生出像希臘語 *patēr*，英語 *father* 和古高地德語 *Fater* 這些詞首輔音間的對應關係。該定律進一步說明了古印歐語濁音 *b, d, g* 變爲英語清音 *p, t, k* 和古高地德語清音 *f, ts, kh* 的情況；由此可說明拉丁語 *duo*, 英語 *two* 和現代德語 *zwei*(發 *tsvai* 音)之間的對應關係。同樣，古印歐語的濁音 *bh, dh, gh* 變成英語濁音 *b, d, g* 和古高地德語 *p, t, k*；試比較梵語 *bhárati*(我攜帶)，英語 *bear*(攜帶)和古高地德語上德諸方言的 *ki-peran*(後來標準德語的 *ge-bären*)。

Grimoald 格里莫阿爾德(？～656)

奧斯特拉西亞(Austrasia)王國的宮相。643 年繼父親蘭登(Landen)的丕平一世(Pepin Ⅰ)，在西日貝爾三世(Sigebert Ⅲ)國王手下效勞 13 年。656 年西日貝爾去世時，他已經收羅大批黨羽，認爲取代梅羅文加王朝的時機已經成熟。他把西日貝爾的兒子和繼承人達戈貝爾特二世(Dagobert Ⅱ)趕到愛爾蘭的一座寺院，然後立自己的兒子希爾德貝爾特(Childebert the Adopted)爲奧斯特拉西亞國王。但是，奧斯特拉西亞貴族對他和他的兒子表示激烈反對。他和兒子終於被執，被移交給紐斯特里亞(Neustria)國王克洛維二世(Clovis Ⅱ)。克洛維把他們父子殺死。

Grimoald, Nicholas 詳格里默德(Grimald, Nicholas)條。

Grimoard, Guillaume de 格里莫阿德。法蘭西籍教皇。詳 Urban 條之 Urban Ⅴ, Blessed。

Grimond, Jo 格里蒙德(1913. 7. 29～)

原名 JOSEPH GRIMOND。英國自由黨領袖。曾在伊頓公學和牛津大學受教育，1937 年取得律師資格。1939

～1947 年爲英國陸軍軍官。1950 年選入下院。1956 年成爲自由黨議會領袖。1957 年抨擊英法以對蘇伊士的侵犯，並極力促使英國加入歐洲經濟共同體。著有『自由黨的未來』(1959)和『自由黨的挑戰』(1963)。

Grimsby 英格蘭亨伯賽德郡一區。詳大格利斯比(Great Grimsby)條。

Grimsey 格里姆塞

格陵蘭海島嶼。面積 5 平方公里(2 平方哩)。跨北極圈兩側，爲冰島最北居民點。人口約 103(1982)。

Grimshaw, Beatrice (Ethel) 格里姆蕭(1871～1953. 6. 30)

澳大利亞女作家和旅行家。曾在伯爾發斯特大學和倫敦的貝都福(Bedford)學院上學。後被倫敦『每日寫眞報』派往世界各地旅遊撰寫報導。1907 年定居巴布亞，成爲第一個在那裏種植煙草的白人婦女。著有 33 部小說和遊記。最著名的作品有小說『紅色神祇的召喚』(1910)和『維多利亞式魯濱遜家族』(1934)，遊記『從斐濟到坎尼巴爾羣島』(1907)。

Grimthorpe (of Grimthorpe), Edmund Beckeet, 1st baron 格里姆索普男爵(1816. 5. 12～1905. 4. 29)

亦稱 EDMUND BECKETT DENISON(1874 年以前)或 SIR EDMUND BECKETT, 5TH BARONET(1874～1886)。英國律師和鐘錶製造家，英國議會塔樓大鐘高精度調節器的設計師。曾在劍橋大學三一學院就學。任律師 40 年。所著『鐘錶製造淺說』(1850)表明他對鐘錶學確有研究，該書共印刷 8 版。1851 年前後，和皇家天文官愛里(George Airy)、製鐘工登特(Edward John Dent)一起著手爲議會塔樓設計大鐘。其主要貢獻是發明了新的重力擒縱機構，使該鐘具有空前的走時精度。他一生參加過 40 多個大鐘的設計，包括倫敦聖保羅教堂的大鐘。

Grin, Aleksandr Stepanovich 格林(1880. 8. 23～1932. 7. 8)

原名 ALEKSANDR STEPANOVICH GRINEVSKY。蘇聯散文作家，以其富於浪漫色彩與專寫奇遇和神秘事物的短篇小說聞名。波蘭流放犯的兒子，小時家境貧苦。15 歲離家去敖得薩，做過各種散工。20 世紀初參加社會革命黨，不久被捕並流放到西伯利亞。回來後從事寫作。其短篇小說取材於他的旅行和歷險見聞，所述故事在整個俄國文學中最富有異國情調。他的作品富於幻想，意境怪誕，充滿神秘冒險色彩。蘇聯批評家把這些作品中虛構的浪漫和理想的環境稱爲「格林國」。1950 年，他的著作被宣判爲反社會的、資產階級的和頹廢的。史達林去世後，他的作品開始重新出版。現在，格林完全被認爲是寓言性和象徵性故事及長篇小說體裁的大師，是表現深刻的人道主義和道德責任心的幻想世界的創造者。最著名的作品有：長篇小說『閃爍的世界』(*Blistayushchiy mir*, 1923)和『窮途末路』(*Doroga nikuda*, 1930)；短篇故事『在里斯的海船』(*Korabli v Lisse*, 1918)和『荒漠的心田』(*Serdtse pustyni*, 1923)。中篇小說『紅帆』(*Alyye parusa*, 1923)是蘇聯同名芭蕾舞劇和電影的藍本。1930～1931 年開始創作回憶錄，去世時尚未完成。

Grindal, Edmund 格林達爾(1519？～1583. 7. 6)

英格蘭坎特布里大主教。劍橋大學馬格達倫(Magdalene)學院和基督學院畢業。1551 年成爲王室牧師和西敏寺的名譽牧師。瑪麗一世時代，他去歐洲大陸完成有關宗教的外交使命。伊利莎白一世繼位後回國，次年任倫敦教區主教。1570 年任約克大主教，1576 年任坎特布里大主教。後來他與伊利莎白發生衝突。他上書說：女王在宗教事務方面的權力是有限的，應該尊重主教的權力。伊利莎白停止了他的大主教職務。

Grindel, Eugène 詳艾呂雅(Éluard, Paul)條。

grinding machine 磨牀

用旋轉的砂輪改變堅硬物體(通常是金屬)的形狀和尺寸的機牀。多數磨牀都使用由人造磨料(碳化矽或剛玉)砂輪。砂輪是將一定粒度的磨料和結合劑(如黏土、樹脂、橡膠和蟲膠等)一起攪拌，經焙燒熔合一起而成。砂輪有自銳性，因爲它在工作時，鈍的磨粒崩碎，暴露出新的銳利磨粒。砂輪的硬度越硬，則磨粒脫落就越慢。機器磨削可能加工出的形狀，取決於砂輪的邊緣及其側面的金剛石或其他修整器對砂輪可能切出的形狀，以及工件與砂輪的相對運動方式。磨削工件的外圓時，工件旋轉並向砂輪進給。磨削內圓時，把小砂輪安裝成能在工件的內孔中來回運動，工件夾在旋轉的夾具內。在平面磨牀上，用平的磁力吸盤或虎鉗把工件固定在旋轉砂輪下來回運動的工作臺上。當每次橫向移動到終端時，工作臺就自動縱向移動一短距離。很多專用導向機構和導向裝置都適用於磨牀。

Grindelwald 格林德爾瓦爾德

瑞士中南部伯恩州境內的阿爾卑斯山區村落和谷地。村落散布在盧特希尼(Lütschine)谷地的山坡上，在因特拉肯(Interlaken)城東南。谷地南部爲韋特(Wetterhorn)山、梅滕貝格(Mettenberg)峯、埃格爾(Eiger)峯所屏障。這些山峯海拔均超過 3,050 公尺(10,000 呎)，其間有著名的上格林德爾瓦爾德冰川和下格林德爾瓦爾

德冰川。谷地北部爲福爾霍恩(Faulhorn)山脈；東部是大沙伊代格山口(Grosse Scheidegg Pass)；西南部是小沙伊代格山口和文根(Wengernalp)山。格林德爾瓦爾德谷地最初用於夏季放牧。後來成爲瑞士主要的登山運動、夏季和冬季休養地區之一，並是攀登弗斯特峯(First,

格林德爾瓦爾德山谷村舍
＊美國大英百科全書公司供圖

2,169 公尺〔7,113 呎〕)的出發點。架空滑車到達峯頂的長度是 1,146 公尺(3,720 呎)。谷地擁有良好的牧場和果園。人口 3,555(1980)。

grindle 一種淡水魚類。詳弓鰭魚(bowfin)條。

Grinevsky, Aleksandr Stepanovich 詳格林(Grin, Aleksandr Stepanovich)條。

Gringore, Pierre 格林哥爾(1475？～1538？)

Gringore 亦作 GRINGOIRE。法國演員、經理兼劇作家，以爲無憂兒童(*Les Enfants Sans Souci*, 著名的中世紀滑稽劇演員公會，格林哥爾曾一度擔任該公會第二號顯要角色傻媽〔Mère Sotte〕)寫作趣劇(*sotie*)而聞名。由於扮演傻媽角色受到法王路易七世的恩寵，法王乃利用其傻子劇裝，對與法王爲敵的教皇尤里烏斯二世(Julius Ⅱ)發動嚴厲的攻擊。法蘭西斯一世繼位後，格林哥爾於 1518 年遷居法國東北部洛林省。

Grinius, Kazys 格里尼烏斯(1866. 12. 17～1950. 6. 4)

立陶宛政治家。早年在莫斯科學醫。1894 年起在立陶宛的城鎮裏行醫。他爲地下愛國刊物『鐘聲』(*Varpas*)撰稿。1902 年參加建立立陶宛民主(自由)黨。由於愛國行動，他受到沙俄政府的迫害。他是立陶宛農民民粹黨的領導人，立陶宛立憲議會議員。1920 年組閣。1922

年辭去總理職務。1926 年當選立陶宛總統。同年 12 月發生政變，他重新行醫。1941 年德軍入侵立陶宛以後，他拒絕參加傀儡政府，並大膽譴責納粹對立陶宛猶太人的迫害。1947 年去美國。

Grinnell 格林內爾

美國愛荷華州中東部城市。格林內爾學院對該市的社會和經濟生活具有重要作用。有歷史博物館和州立公園。1865 年設鎮。1882 年設市。人口 8,868(1980)。

Grinnell's axiom 格林尼爾定理。詳競爭排斥原理(competitive exclusion, principle of)條。

Gripenberg, Bertel Johan Sebastian, Friherre 格里彭貝里(1878. 9. 10～1947. 5. 6)

最傑出的芬蘭詩人之一。用瑞典文寫作。曾在赫爾辛基大學攻讀法律，後爲自由撰稿人。第一本『詩集』(*Dikter*, 1903)，由於絢麗多采和表現了情欲，引起人們注意。早期詩集中最重要的是『鐵門』(*Gallergrinden*, 1905)與『黑色十四行詩』(*Svarta sonetter*, 1908)。上述詩集均顯示出他高傲的個人主義和對美的追求，特別是對十四行詩體的運用自如。他逐漸在芬蘭中部的自然風光中找到解脫自己的孤獨感以及憤怒的力量。詩集『散雪』(*Drivsnö*, 1909)、『塔瓦斯蘭的夜晚』(*Aftnar i Tavastland*, 1911)、『交輝相映』(*Skuggspel*, 1912)和『碎片』(*Spillror*, 1917)所收的詩作較爲沈靜，往往耽於對死亡作哲理的思考。後來的詩集中有一些出色的愛國之作。另一些作品則有矯揉造作和無病呻吟的毛病。在他最後的幾本詩集『在邊境上』(*Vid gränsen*, 1930)、『生命的回聲』(*Livets eko*, 1932)及『最後幾個回合』(*Sista ronden*, 1941)，又趨於安詳沈鬱。散文作品包括回憶錄『追憶當年』(*Det var de tiderna*, 1943)。英國作家王爾德對他的影響頗深。

Gripenstedt, Johan August, Friherre 格里彭斯塔特(1813. 8. 11～1874. 7. 13)

瑞典政治家。早年在瑞典陸軍中服役，一度任炮兵軍官。後來進入議會的上議院。1848～1850 年和 1852～1855 年兩次任不管部大臣。1851 年和 1856～1866 年兩度任財務大臣，他强調採取自由貿易政策的必要性。1865 年他和法國談判一項體現自由貿易原則的貿易協定，這一協定經議會批准後，瑞典開始實行最低限度的貿易限制政策。1863 年他在瑞典的外交政策方面起了主要作用。他勸阻政府和丹麥結成防禦同盟，因爲這個同盟會使瑞典捲入丹麥對抗普魯士和奧地利的戰爭。

grippe 一種急性、流行性的病毒感染。詳流行性感冒(influenza)條。

Griqua 格里夸人

科薩人和歐洲人的混血兒。19世紀居住在南非中部橘河以北地區。1848年他們與南非的英國總督達成協議，從而享有某種程度的自治權。在布爾戰爭期間，他們站在英國人一邊。1871年英國承認他們爲英國公民。

Griqualand East 東格里夸蘭

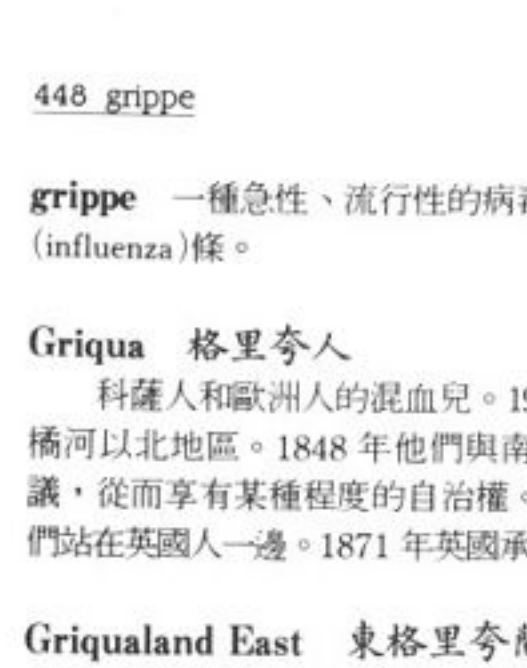
南非開普省一歷史區劃。在納塔爾省南端，面積超過17,100平方公里(6,600平方哩)。現一部分屬納塔爾省，另一部分屬特蘭斯凱(Transkei)。當地經濟以乳牛業和乾酪加工爲主。

Griqualand West 西格里夸蘭

南非開普省北部行政區。面積50,500平方公里(15,400平方哩)以上，在橘河北、橘自由邦西面。1867年發現金剛石後出名。主要城市麥伯利。

Gris, Juan 格里斯(1887. 3. 23～1927. 5. 11)

原名荷塞·維多里諾·岡薩雷斯(JOSÉ VICTORIANO GONZÁLEZ)。法國美術家。第一次世界大戰後法國前衛派的主要成員。擅長繪畫理論，把立體派的創見加以系統化，使之能爲人們所理解，有助立體主義的傳播。1906年由西班牙遷居巴黎，住在蒙馬特(Montmartre)



格里斯『百葉窗』
*CEB供圖

一所名巴托-拉瓦(Bateau-Lavoir, 流動洗衣店)的藝術家公寓裏。畢卡索也住在那裏。格里斯初學畫時就密切接觸逐漸發展中的立體派。1913～1914年間開創綜合立體派。其主要特點是在畫面上用紙拼貼(紙拼貼畫)。他利用純繪畫要素加以綜合，創造實體的形像，將構思和數學計算與直覺和感受融會於一體。1921～1927年間格里斯改變其綜合立體派的獨特表現方法，風格更加舒展奔放。

grisaille 灰色單色畫

繪畫技法。完全用灰色濃淡變化描繪形像，通常多突出立體感，以形成類似雕塑、特別是浮雕的視覺效果。15世紀的法蘭德斯畫家和18世紀後期的畫家，在牆壁和天棚裝飾畫中尤多使用，藉以仿效古典雕塑效果。在玻璃畫家中，此詞意指彩色玻璃畫中爲玻璃染色的灰色玻璃色料。

在純灰色畫琺瑯技術方面，是將白色玻璃狀的琺瑯釉料磨碎加松節油、薄荷油或石油和水混合製成糊狀。然後施於通常爲黑色或藍色的暗色琺瑯底子上。16世紀法國的利摩日流派的琺瑯製作者發展了這種純灰色畫琺瑯藝術。著名的業者有佩尼考家族(Pénicaud family, 參閱該條)。參閱利摩日畫琺瑯(Limoges painted enamel)條。

griseofulvin 灰黃黴素

灰黃青黴產生的一種抗生素。常用於治癬(如足癬、頭癬及甲癬)，但對其他眞菌、酵母菌或細菌引起的疾病無效。作用機制爲改變敏感眞菌的核酸代謝。

Grishino 格里申諾。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國頓內次克州城市。詳紅軍村(Krasnoarmeysk)條。

Grishun 瑞士最大和位於最東部的州。詳格勞賓登(Graubünden)條。

Grishun language 詳羅曼什語(Romansh language)條。

Grisi, Carlotta 格里西(1819. 6. 28～1899. 5. 20)

原名CARONNE ADELE JOSEPHINE MARIE GRISI。義大利芭蕾女演員，曾於1841年在巴黎歌劇院上演的浪漫派芭蕾舞劇『吉賽兒』中扮演吉賽兒。1834年在那不勒斯和佩羅(Jules Perrot)一起跳舞之後，成爲佩羅的學生，後來又成爲他的妻子。在維也納和倫敦取得輝煌成就之後，她被巴黎歌劇院聘用，在那裏，她得到觀衆熱烈的喝采。根據傳說改編『吉賽兒』的戈蒂埃(Théophile Gautier)認爲格里西的表演風格是塔利奧尼(Marie Taglioni)的輕柔優雅與愛爾絲勒(Fanny Elssler)的粗獷熱情的理想結合。她還演過『仙女』(*La Péri*, 1843)、『埃斯米拉達』(*Esmeralda*, 1844)、『帕基塔』(*Paquita*, 1846)。在倫敦，她曾與塔利奧尼、塞里托(Fanny Cerrito)和格萊恩(Lucile Grahn)一起合演過佩羅創作的『四人舞』(*Pas de*

quatre, 1845)，以後她曾到俄國演出過(1850)。

Grisi, Giulia　格里西(1811. 7. 28～1869. 11. 29)

義大利女高音歌唱家。任歌劇主要女演員達 30 年之久。17 歲首次登臺。20 歲在米蘭扮演貝利尼『諾爾瑪』(*Norma*)中的阿達爾吉薩(Adalgisa)。此後去巴黎，於 1832 年在羅西尼的歌劇中任主角，其後的許多演出也很成功。1834 年曾在倫敦作過長時期演出。

grison　白額鼬

亦稱 HURON。鼬科(Mustelidae)白額鼬屬(*Galictis* 或 *Grison*)2 種鼬形食肉動物的統稱，分布於中美和南美的大部分地區。幼時可馴養。耳小面寬，腿短，體細長，長 40～50 公分(16～22 吋)，尾長 15～20 公分，體重 1～3 公斤(2～6.5 磅)。背部淺灰色或褐色，四肢、腹部和面部爲黑色，前額和頸的兩側有一白色條紋。羣居，白天活動。擅爬樹、游泳、挖洞，以小動物和果實爲食。一窩產 2～4 仔。

Grisons　瑞士最大以及位於最東部的州。詳格勞賓登(Graubünden)條。

Grisons language　詳羅曼什語(Romansh language)條。

Grissom, Virgil I(van)　格里索姆(1926. 4. 3～1967. 1. 27)

別名爲 GUS GRISSOM。美國第二個進入太空的太空人，阿波羅 1 號的指揮官。該太空船預定於 1967 年 2 月 21 日發射，在模擬試驗時，太空船突然著火，他和太空人懷特(Edward H. White)、查菲(Roger B. Chaffee)同時罹難，成爲美國太空計畫第一批遇難者。他曾任美國空軍試飛員和飛行教官。1959 年被選作太空人，是水星計畫最早的 7 名太空人之一。1961 年 7 月 21 日他成爲世界第三個進入太空的人。1965 年 3 月 23 日他和楊格(John W. Young)駕駛雙子星 3 號作第一次雙子星載人飛行，繞軌道飛行 3 圈，成爲第一個兩次進入太空的太空人。在這次飛行中他證實能夠手控操縱太空艙飛行。

Griswold, Alfred Whitney　格里斯沃爾德(1906. 10. 27～1963. 4. 19)

耶魯大學校長(1950～1963)。爲學校增加了捐贈基金並且擴充了教育設備。就學於私立學校及耶魯大學(文學士，1929；哲學博士，1933)。在耶魯大學教英語一年，後轉而研究歷史。從 1933 年起在耶魯教歷史，1947 年任歷史教授。創建了耶魯政治協會(1934)，以鼓勵學生關心國際時事並展開這方面的辯論。1950 年 7 月任耶魯大學第 16 任校長，提出了諸如學生人數太多與教師人數太少和教育設備與捐贈基金都不充足等許多迫切的問題。負責耶魯的捐贈資金，使之增加了 3 倍，達到 375,000,000 美元，興建新樓 26 座，並爲理、工等學科大大擴充了設備，創立兩所供本科生住宿的專科學院。作爲大學文科的熱情信仰者，他反對職業定向的課程。獻身於教師培訓工作，1952 年耶魯制定了一個新的文學碩士培訓計畫。用得到的基金撥款來招收那些願以學院教師爲職業的優秀青年。提倡學術自由，並經常向學術刊物和大衆化雜誌撰稿。寫了一些關於外交政策和教育的很有影響的書籍，其中有：『美國的遠東政策』(1938)、『農業和民主』(1948)、『教育論文集』(1954)、『大學的傳統』(1957)及『文科教育和民主思想』(1959)。

Griswold, Rufus Wilmot　格里斯沃爾德(1815. 2. 15～1857. 8. 27)

美國新聞記者、評論家，曾在『格雷安雜誌』(*Graham's Magazine*)社工作，後來接替愛倫坡當副總編輯(1842～1843)。其最佳著作爲『華盛頓時代的美國社會』(1855)。

grit　粗砂岩

由粒徑爲 0.06～2 公釐(0.0024～0.08 吋)的稜角狀砂粒和小礫石組成的沈積岩。此名稱大致與砂岩(sandstone, 參閱該條)這一名稱相當。

Grito de Dolores　多洛雷斯口號

英語作 CRY OF DOLORES。墨西哥獨立戰爭時的戰鬥口號。第一次由多洛雷斯(現瓜納華托〔Guanajuato〕州多洛雷斯伊達爾戈〔Hidalgo〕)教區司鐸伊達爾戈-科斯蒂利亞(Miguel Hidalgo y Costilla)於 1810 年 9 月 16 日發出。他參與反抗西班牙殖民政府的密謀被出賣後，立即採取行動，武裝人民，在佈道壇上發表演講，鼓舞人民起來反抗，高喊：「我們的瓜達盧佩(Guadalupe)聖母萬歲(瓜達盧佩聖母是印第安人信仰的象徵)，打倒壞政府，殺死西班牙佬！」叛變在遭到重大犧牲後被鎮壓，伊達爾戈-科斯蒂利亞被俘，於 1811 年 7 月被處決。他的號召遂成爲獨立運動的口號。爲了紀念，每年 9 月 16 日，即墨西哥獨立日，共和國總統站在國家宮的陽臺高呼這個口號。

Grivas, Georgios (Theodoros)　格里瓦斯(1898. 5. 23～1974. 1. 27)

亦稱 DIGHENIS。塞浦路斯愛國志士。約 1955 年組織『埃奧卡』(EOKA, 參閱該條；爲塞浦路斯而鬥爭全國組織)，與馬卡里奧斯(Makarios, 參閱馬卡里奧斯三世

〔Markarios Ⅲ〕條)共同領導反英游擊戰爭，使塞浦路斯得到獨立。格里瓦斯後來去希臘。1971 年回塞浦路斯，領導反對馬卡里奧斯的地下活動。

grivet　黑長尾猴

非洲猴，爲長尾猴(guenon, 參閱該條)的一種。

grizzly bear　灰熊

亦稱 SILVERTIP。熊科(Ursidae)大型美洲棕熊。灰熊包括阿拉斯加棕熊，常被認爲是棕熊(brown bear, 參閱該條；學名 *Ursus arctos*，有些人稱之爲 *U. horribilis*)這個種下的亞種。

已經描述了 80 個以上的灰熊類型，大多數都作爲不同的種，但現在通常看作棕熊的亞種。灰熊曾分布在墨西哥到阿拉斯加的整個北美西部。現在在美國和墨西哥幾乎滅絕，其他地區的數量也大爲減少。在國家公園和動物園裏受到保護，在自然環境中僅產於北方的開闊地區。有 9 個或 10 個阿拉斯加棕熊亞種(有時分爲 *U. middendorffi, U. gyas* 等)產於阿拉斯加沿岸和近海島嶼。

灰熊和阿拉斯加棕熊都是大型動物，兩肩隆起，前額高聳，臉部從側面成凹形。毛爲淺褐至淺黃色，毛的端部常有銀光或灰白色，給人以灰色的印象。成年體長約 2.5 公尺(7 呎)，重約 410 公斤(900 磅)。成年的科的阿克熊(*U. a. middendorffi*)是現存最大的陸生食肉動物，體長超過 3 公尺，體重爲 780 公斤。灰熊和阿拉斯加棕熊爲雜食動物，以獸、鳥、魚、漿果爲食，偶爾甚至吃青草。常把食物藏在淺洞裏，迅速有力地挖掘尋找齧齒動物。行動有規則，踏出深深的一條足迹，每隻熊都踩在先行者的脚印上走過去。在北方的熊冬天隱於穴中。懷孕約 6～8 月，產仔 2 隻，幼仔生下來體重約 0.5～0.75 公斤。體大，爪長而直，幼熊也很少爬樹，但行動非常敏捷，每小時奔跑速度可達 48 公里(30 哩)。灰熊常襲擊人。

Grock　格洛克(1880. 1. 10～1959. 7. 14)

原名 CHARLES ADRIEN WETTACH。丑角演員。生於瑞士。以胡亂演奏鋼琴和小提琴爲人們熟知。先是在馬戲團參加翻筋斗表演，後又當了小提琴手、鋼琴手和木琴手。1903 年和一個名叫布里克(Brick)的丑角搭檔，一起在法國、北非和南美演出。布里克結婚後，又與著名的安東尼特(Antonnet)合作演出。1911 年應聘去倫敦演出。兩年後，他表演傻子擺弄各種樂器的節目更臻完善，使歐洲許多觀衆爲之捧腹。曾寫過很多書，其中包括自傳『丑角之王回憶錄』(*Die Memoiren des Königs der Clowns*, 1956)。

Grocyn, William　格羅辛(1446？～1519)

英國學者。爲人文主義在英國的興起作出過貢獻。被認爲是教希臘文的第一個英國人。曾在牛津學習和執教；1488 年去義大利學希臘文。回國後在牛津教希臘文 5 年，後就任倫敦聖勞倫斯猶太人居住區教區長。是與荷蘭學者伊拉斯謨斯有聯繫的偉大的英國人文主義者之一。1506 年任美斯頓(Maidstone)諸聖學院院長。唯一出版的作品是寫給馬努蒂烏斯(Aldus Manutius)的一封信(1499)。

Grodno　格羅德諾

蘇聯白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國西部一州。面積 25,000 平方公里(9,650 平方哩)。大部爲涅曼(Neman)河流域平原和沼澤地。低地有松樹和橡樹混合林。高地林木多被砍伐，造成嚴重水土流失。裸麥、燕麥爲主要作物。高地種植甜菜、亞麻和煙草。養牛和乳製品業發達。城鎮規模很小，多從事木材和食品加工。別廖佑夫卡(Beryozovka)有玻璃製造業，羅斯(Ross)、沃爾科維斯克(Volkovysk)生產水泥。人口約 1,142,000(1983)。

Grodno　格羅德諾

蘇聯白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國格羅德諾州首府。臨涅曼河。1128 年首見記載。13 世紀屬立陶宛，後歸波蘭，1795 年被俄國兼併。古迹有波蘭國王的城堡(1580)和 18 世紀城堡的遺址。現爲主要工業中心，生產化肥、合成纖維和消費品。設有醫學院、農學院、師範學院。人口約 230,000(1983)。

Groen van Prinsterer, Guillaume　赫魯恩・范・普林斯特勒(1801. 8. 21～1876. 5. 19)

荷蘭基督教新教政治領袖、思想家、歷史學家。早年是自由主義者，約在 1830 年成爲正統派「覺醒運動」的領袖之一。他爲荷蘭的教派政黨奠定了理論基礎。1849～1857 年以及 1862～1865 年任議會第二院議員。著有荷蘭歷史手册(1846)和『不信教與革命』(*Ongeloof en Revolutie*, 1847)。

Groenendael　詳比利時牧羊狗(Belgian sheepdog)條。

Groener, (Karl Eduard) Wilhelm　格勒納(1867. 11. 22～1939. 5. 3)

德國將領、政治家。1884 年參加符騰堡陸軍，1912 年前後晉升爲德國參謀本部鐵道處處長。第一次世界大戰爆發時負責德國武裝力量的迅速部署工作。後來成爲軍需局長。1918 年 10 月取代魯登道夫(Erich Ludendorff)擔任軍需總監。1918 年革命期間，他把軍隊交給總統艾伯特(Friedrich Ebert)指揮去鎮壓共產黨鼓動的暴動。

1919 年退役，後歷任交通部長(1920～1923)、國防部長(1928～1932)和內政部長(1931～1932)，協助重整德國軍備。1932 年下令取締希特勒的衝鋒隊，這個行動導致他的倒臺。

groin　丁壩

亦作 GROYNE。狹長的海岸結構，從海灘伸入水中，以防止海灘沖刷或用以截留泥沙。參閱防波堤(breakwater)、突堤(jetty)各條。

Grolier de Servières, Jean, VICOMTE D'AIGIUSY　格羅里埃(1479～1565. 10. 22)

法國藏書家，裝訂工人的贊助者。生於里昂，在巴黎受教育，後來成爲米蘭的司庫和稅務長。他是世界最早的出版商之一，奧爾丹(Aldine)出版社的一位主要發起人，對精緻的燙金裝訂特別感興趣。他是許多畫家的贊助者；在他的幫助下，法國裝訂業不斷發展提高，後來與享有聲譽的義大利裝訂業並駕其驅。格羅里埃圖書館的藏書近 3,000 册，於 1675 年被賣出分散了。目前尚存有格羅里埃式裝訂的書籍 400 册左右。每册清晰地印有兩組拉丁短語，上封面是「獻給格羅里埃和他的朋友們」，下封面是「我在人世間的分類」。紐約市格羅里埃俱樂部成立於 19 世紀下半葉，作爲對他的紀念。

gromaticus　丈量師

複數作 GROMATICI，亦稱 AGRIMENSOR(複數作 AGRIMENSORES)。古羅馬的測量土地人員，亦指測地教科書的作者。土地測量工作主要是確定地界和解決財產糾紛。在羅馬帝國時期，丈量師成爲一種領取薪俸的職業，而且設有訓練丈量師的學校。最早一部測地教科書的作者是公元 1 世紀的弗朗蒂努斯(Sextus Julius Frontinus)。

Gromyko, Andrey Andreyevich　葛羅米柯(1909. 7. 18～　)

蘇聯外交部長(1957～1985)，蘇聯最高蘇維埃主席團主席(1985～1988)。雖然他從未提出過任何鮮明的政策，也不明顯地屬於任何派系，但他卻是一位老練的使者與發言人。

葛羅米柯生於一個白俄羅斯人的村莊，父親是農夫；曾於明斯克(Minsk)的農業學校研習農業經濟。1936 年研究所畢業後，在蘇聯科學院經濟研究所任高級研究員，並在一個大學裏當講師(1936～1939)。隨著史達林排除異己的審判後，外交部門人員被一網打盡，葛羅米柯乃於 1939 年任外交人民委員部美國司司長。後來任蘇聯駐華盛頓大使館參贊，當時他還不諳英語。1943 年成爲蘇聯駐美國大使(年僅 34 歲)，1946 年成爲蘇聯駐聯合國安全理事會代表。同年升任爲外交部副部長，1949 年又提升爲外交部第一副部長。1952 年成爲共產黨中央委員會候補委員，並出任駐英國大使。1953 年回莫斯科任外交部副部長，1954 年再度擔任外交部第一副部長。1956 年當選爲蘇共中央委員會委員。1957 年開始長期任外交部長，他在決策中的影響究竟如何，不得而知。由於以精通國際事務和具有談判才能著稱，他經常陪同蘇聯其他領導人(包括赫魯雪夫、布里茲涅夫和柯錫金)出訪外國元首。1973 年成爲蘇共中央政治局委員，1893 年爲部長會議第一副主席。

葛羅米柯
聯合國供圖

1985 年戈巴契夫成爲蘇聯共產黨首腦後，開始安置年輕親信在重要職位上，如讓謝瓦納茲就任外交部長。葛氏成爲最高蘇維埃主席，這雖是一個有名無實的職位，但享有很高的聲望，比如至少他死後可以在列寧墓後的墓園中占有一席之地。

Grönblad-Strandberg syndrome　詳彈性假黃瘤(pseudoxanthoma elasticum)條。

Gronchi, Giovanni　格隆基(1887. 9. 10～1978. 10. 17)

義大利天主教民主黨政治家。比薩大學畢業。第一次世界大戰後創立人民黨。1919 年當選爲議員，任工商部副部長。第二次世界大戰期間代表天主教民主黨積極參加民族解放委員會。戰後再次當選爲議員，先後在 4 屆內閣中任工商部長。1955～1962 年任總統。他進行過多次國事訪問，包括訪問美國、加拿大和法國(1956)、英國(1958)和蘇聯(1960)。

Groningen　格羅寧根

荷蘭北部省分。境內有埃姆斯(Ems)、洪迪普(Hoendiep)、賴特迪普(Reitdiep)運河等許多小河和小運河。面積 2,337 平方公里(902 平方哩)。東北臨埃姆斯河口灣，東南與西德接壤。範圍還包括羅蒂默(Rottumeroog)島。洪茲呂赫(Hondsrug)的沙岩山脊從德倫特

(Drenthe)高原延伸到格羅寧根城。省北部地勢平緩，爲富饒的農業區，出產小麥、大麥、燕麥、馬鈴薯、甜菜和油料作物，並有畜牧業。東南部地區 16 世紀末葉以前爲大片泥炭沼澤，經開墾改良成爲格羅寧根農業區。與西德交界處沼澤地專門出產用於製澱粉的黑麥、燕麥和馬鈴薯。大量麥稈爲當地紙板工廠提供原料。省西南部大部分爲沙質土，兼營農牧業。鄉村富戶大都喜歡養馬和騎馬運動。省會格羅寧根是唯一大城市，有各種工業。中北部地區有荷蘭最大天然氣田。芬科洛尼恩(Veenkolonien)是最大工業地區，有輕、重和食品工業。北部有製糖和乳品加工業。德爾夫宰爾(Delfzijl)是繁忙的港口，有化工業。溫斯霍滕(Winschoten)是集市和商業中心。人口約 560,700(1983)。

Groningen　格羅寧根

荷蘭格羅寧根省的省會。位於德倫特斯赫阿(Drentsche Aa)河、欣澤(Hunze)河和其他幾條運河的匯合處。約 9 世紀始有人居住。原爲農業區，12 世紀時發展成爲阿河沿岸重要商業中心。約 1282 年加入漢撒同盟。14 世紀時實際上是獨立的貴族共和國。1580 年被西班牙人占據。1795～1814 年被法軍占領。第二次世界大戰中被德軍占領。市內有 1614 年建大學和數座博物館。其他名勝古迹有聖馬丁教堂(1452)、哥德式教堂(1253)和許多 16、17 世紀房屋。現爲荷蘭北部最重要城市之一及穀物、油料作物、木材、牲畜的貿易和轉運中心。工業有製糖、印刷、煙草加工、服裝、家具製造、針織、機械製造等。人口約 166,942(1983)。

格羅寧根的聖馬丁教堂
*美國大英百科全書公司供圖

Grønland　詳格陵蘭(Greenland)條。

Grønlandshavet　詳格陵蘭海(Greenland Sea)條。

Groombridge, Stephen　格魯姆布里奇(1755. 1. 7～1832. 3. 30)

英國天文學家。因編製一本星表而聞名。1806 年在倫敦布拉克希思(Blackheath)開始觀測工作。1815 年退出西印度貿易並把全部時間用於實現編製星表的計畫。1838 年出版一本『拱極星表』(*A Catalogue of Circumpolar Stars*)，內載距北天極 50°以內、視星等亮於 9 等的恆星 4,243 顆。該表由皇家天文學家愛里(George Airy)校訂。1812 年被選爲倫敦皇家學會會員，8 年後他發起成立倫敦天文學會(即後來的皇家天文學會)。

grooming　動物學中的一個行爲名稱。詳清潔行爲(cleaning behaviour)條。

Groot, Hugo de　Hugo 亦作 HUIGH 或 HUGELANUS。荷蘭著名政治家、法學家、神學家和人文主義者。詳格勞秀斯(Grotius, Hugo)條。

Groot Karoo　南非開普省高原盆地。詳大卡魯(Great Karoo)條。

Groot-Kei　南非開普省和特蘭斯凱地區的河流。詳大凱河(Great Kei River)條。

Groot River　格魯特河

阿非利堪斯語意爲大河。指南非的一些河流，以前特指橘河(Orange River, 參閱該條)。

Groot Vis　南非開普省的河流。詳大魚河(Great Fish River)條。

Groote,Geert　格魯特(1340. 10～1384. 8. 20)

亦稱 GERHARD GROOTE，GERARD GROOTE 或 GERARDUS MAGNUS。荷蘭教士和教育家。爲 15 世紀天主教現代虔敬派的創始人和共同生活弟兄會的締造者。出生於一富裕家庭，曾赴巴黎學習以求得教士資格。後由科隆大教堂的收入中得到一筆巨款，作爲他到法國亞威農教皇處順利完成任務的獎賞。靠這筆收入，他過著悠閒自在的生活直至 1374 年。這一年他因受神秘主義者的影響，突然改變了生活方針，放棄了財產，把他的房屋改變成爲那些想爲上帝效勞的貧窮婦女們的避難所。而他自己則開始了沈思冥想的生活。1380 年他從孤獨中掙脫出來，到荷蘭全國講道並攻擊牧師的放縱行爲和陋習，結果很快得到了大批追隨者，並繼續努力講道直至去世。

1371 年初，他和代芬特爾(Deventer)聖里巴納斯(St. Lebunus)教堂的拉德溫斯(Florentius Radewyns)合作，在一個住處集結了一些想通過抄寫手稿掙錢的窮困學

者，並由此發展成共同生活弟兄會，這是教皇格列高利十一世批准的一種組織。這種弟兄會迅速遍布荷蘭和德國，並且作爲一種教學團體，深深地影響了北歐中、小學教育的格局，它强調人文科學和拉丁文的學習，並建立了分年級的學制和採用新的課本。

共同生活弟兄會的宗旨是教育和救濟窮人，其核心是格魯特通過傳教所吸收的門徒，1387 年格魯特的門徒拉德溫斯把這個組織發展成爲修道團體溫德施海姆(Windesheim)會。15 世紀德意志宗教組織中的一系列改革是由這個團體所倡導。共同生活弟兄會在發明印刷術之後即見衰落，他們最後的會所於 1811 年關閉。格魯特發動現代虔敬運動的目的在於使當代人具體了解宗教。它强調基督的人性而不强調祂的神性，重視苦行的默念而不重視禮儀。這種主張與 13、14 世紀的經院學派迥然不同，它促進了教會內部的改革，最後在 16 世紀爲本篤會、方濟會、多米尼克會各派所吸收。

Groote Gerhard 詳格魯特(Groote, Geert)條。

Groote Eylandt 格魯特島

卡奔塔利亞(Carpentaria)灣中島嶼。與澳大利亞北部地方東北岸隔沃里克(Warwick)海峽相望。面積 2,460 平方公里(950 平方哩)。爲土著居民保留地。島上最重要的城鎮是西岸的阿利安格拉(Alyangula)。生產肉牛和熱帶水果。1966 年以來，大量開採錳礦。岸邊有無數礁石和小島。其中查斯姆(Chasm)島上有數處洞穴保留著土著藝術創作。人口 1,961(1981)。

Groote Schuur 格魯特舒爾

南非開普敦附近的大莊園。1657 年建立。內有動物園、禁獵區、羅得斯紀念館、開普敦大學及其附屬醫院。南非總統和總理的官邸也設在這裏。

Grootfontein 赫魯特方丹

西南非洲(那米比亞)東北部赫魯特方丹縣縣城。位於半乾旱地區。在楚梅布(Tsumeb)銅礦、鉛礦開採中心東南 60 公里(36 哩)和首府溫得和克(Windhoek)東北 336 公里處(航空里程)。海拔 1,461 公尺(4,793 呎)。當地牧場資源和銅礦使各個部族都想控制這一地區。19 世紀 80 年代中期，布爾人到此定居；後因德國殖民當局拒絕給予保護，他們返回安哥拉。英國和德國資助的勘探隊到此導致了 1947 年銅礦的建立和農場地的買賣。該城現爲西南非洲東北部的鐵路終點站和木材產品的轉運點。附近有南非軍事基地。西面開採的銅和鉛礦在楚梅布冶煉。地方工業有肉類、乳品和皮革加工。20 世紀初，在城西 19 公里(12 哩)處的農田發現 60 噸重鎳-鉛隕石。人口約 6,025(1977)。

Gropius, Walter (Adolph) 格羅皮厄斯(1883. 5. 18～1969. 7. 5)

德國出生的美籍建築師和教育家。曾在慕尼黑工學院(1903～1904)以及柏林-夏洛滕堡工學院(1905～1907)攻讀建築專業。1907～1910 年在柏林彼得·貝倫斯(Peter Behrens)建築事務所工作。1911 年參加德國工程協會。曾經參與兩項重要建築的設計：一項是與邁爾(Adolph Meyer)合作設計的阿爾費爾德(Alfeld-an-der-Leine)的法古斯工廠(Fagus Works, 1911)；另一項是爲工程協會在科隆舉辦的展覽會設計的示範辦公樓和工廠廠房(1914)。這兩個建築項目的完成證明他的設計才能在第一次世界大戰前已經成熟。

1919 年受聘爲威瑪國立房屋建築學院主任，這對他的一生事業來說是一個最有決定意義的步驟。他創建的建築設計教育方面的一種新方法後來成爲國際典範。他教學的主要原則是：建築師和設計師必須經受實際工藝訓練，熟悉建築材料和工作程序，系統研究建築項目的要求和問題。這種教學計畫範圍雖甚廣泛，但由於經費有限，只能舉辦一部分實習工場。這所學院不教授正式建築課程，而將大部分活動集中於手工工藝，如陶器、紡織和彩色玻璃設計。當時參加教師隊伍的大多爲著名的畫家和雕刻家。1925 年這個學院遷往德紹。他在那裏設計新校舍和教員宿舍。這座校舍本身不僅是現代建築的典範，也是他最有名的傑作，具有 20 世紀 20 年代的國際風格特色。

1934 年他攜家流亡到英國。在英國短暫逗留期間，與英國建築師弗賴(Maxwell Fry)合作，設計了劍橋郡因平頓(Impington)「鄉村學院」的建築工程。1937 年到達美國麻薩諸塞州劍橋，就任哈佛大學建築系教授，翌年任系主任。1944 年入美國籍。在哈佛開設房屋建築的設計基本原理課程，他向現代設計進軍的精神頗受學生歡迎。在哈佛大學進行的革新很快在美國其他建築學校引起了同樣的改革，並標誌著歷代以摹擬爲主的建築風格的告終。多數人認爲他雖曾成功地設計出許多現代建築，但與其說他是建築師，不如說他是教育家和著作家。

Gros, Antoine-Jean, Baron 格羅(1771. 3. 16～1835. 6. 26)

法國浪漫主義畫家。以描寫拿破崙晚期軍事生涯的歷史畫知名。1785 年入大衛(J.-L. David)的畫室，大衛强調理性的新古典主義風格，不符合其藝術氣質；他受魯本斯(Rubens)和威尼斯畫派雄偉的筆法與色彩的影響較大。曾隨同拿破崙參加過一系列戰鬥。1796 年法國軍隊到達阿爾柯(Arcole)，當拿破崙把勝利的旗幟插在橋頭時，他曾在場。『拿破崙在阿爾柯橋上』(1796，巴

黎羅浮宮)是其成名作。其構圖富有强烈感情色彩，具有巴洛克的典雅和感染力，對籍里柯(Théodore Géricault)和德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)都有影響。拿破崙垮臺後，大衛被流放，格羅成爲大衛畫室的領導人。作爲新古典主義的繼承人，他試圖用接近其師大衛的風格和手法作畫。他繼續作大幅構圖，如爲羅浮宮埃及廳作的天井畫(1824？)。但這些學院式的、新古典主義的作品，已缺乏其早期作品如『拿破崙視察亞弗鼠疫病院』(1804)或『拿破崙在艾拉烏』(1808)中所具有的浪漫主義雄健風格。1815 年後所作肖像畫中，優秀的有『戴項鍊的少女』等。

格羅『拿破崙視察亞弗鼠疫病院』
*美國大英百科全書公司供圖

Gros Ventres 格羅斯文特人

法語，意爲「大肚人」，是對兩支不同的北美印第安部落的稱呼：1. 希達察人(Hidatsa, 參閱該條)，又名密蘇里格羅斯文特人；2. 阿齊納人(Atsina, 參閱該條)，又名草原(或平原)格羅斯文特人。

grosbeak 大嘴雀

雀科(Fringillidae)主紅雀亞科(Cardinalinae)和金翅亞科(Carduelinae)數種鳥類。形似地雀。特徵是喙圓錐形而大。多以穀物爲食。主紅雀亞科產於美洲，玫瑰胸大嘴雀(*Pheucticus ludovicianus*)和黑頭大嘴雀(*P. melanocephalus*)分別分布於落磯山脈東部和西部。有人認爲儘管這兩個種的雄鳥下體顏色不同(前者紅白色相間，後者淡黃褐色)，但爲同一種。美國南部和墨西哥的藍雀(*Guiraca caerula*)雄鳥暗藍色，與熱帶大嘴雀屬(*Cyanocompsa*)的雄鳥相似。歐亞北部和北美洲(南部山區)的松雀(*Pinicola enucleator*)和北美洲的黃昏雀(*Hesperiphona vespertina*)屬金翅亞科。前者有紅色，有光澤；後者褐、黃、黑和白色相間。參閱朱雀(rosefinch)條。

Gross, Samuel David 格羅斯(1805. 7. 8～1884. 5. 6)

美國外科醫師、醫學教育家。出生及成長於賓夕法尼亞州一個農場。最初師事一當地鄉村醫生，後於賓夕法尼亞威克斯-巴勒(Wilkes-Barre)學院就讀，1828 年畢業於費城傑佛遜醫學院。後於費城開業，並將外國醫學文獻譯成英語。1830 年發表一篇討論骨、關節疾病的論文。1839 年寫成其最著名的著作『病理解剖學原理』(*Elements of Pathological Anatomy*)，該書後來再版過多次。他又寫過許多論文論及膀胱疾病(1851)、小腸疾病(1843)及氣道異物(1854)，均以分析透徹而爲人稱道。1859 年發表 2 卷『從病理學、診斷學、治療學及手術學著眼的外科體系』，本書譯成多種文字，流行世界各國，對外科思潮產生深刻影響。1861 年應美國政府之請而著『軍事外科手册』(*Manual of Military Surgery*)，又發明了許多外科器械。曾任路易斯安那大學及傑佛遜醫學院外科教授。又以善於用軼事、幽默使嚴肅的醫學課程變得生動有趣而著稱。

gross national product (GNP) 國民生產毛額

指一國經濟在特定時期內(通常爲一年)所生產的最終產品與勞務的總市場價值，它是在扣除生產過程中折舊額或資本消耗額之前計算的。它與國民生產淨值不同，後者是在扣除上述折舊額或資本消耗額之後計算的。國民生產毛額是衡量一個國家經濟活動水平的一項合適的指標。

Gross-Rosen 格羅斯-羅森

納粹小型集中營，1940 年 8 月建於下西里西亞施特里高(Striegau)鎮附近。1941 年末或 1942 年設毒氣室，用以消滅全德集中營的囚徒。1942 年 1 月起，這裏又成爲用囚徒作試驗的藥物實驗室。

Grossberg, Yitzroch Loiza 詳里弗斯(Rivers, Larry)條。

Grosse, Hans Werner 格羅塞(1922. 11. 28～)

西德滑翔機飛行員。1972 年 4 月 25 日打破直線翱翔的世界紀錄。他飛行 1,460.5 公里(907.7 哩)，從波羅的海開始，飛至法國比亞里茨(Biarritz)附近的西班牙邊界，比原來的紀錄遠 274 公里。第二次世界大戰期間，他是納粹德國空軍的飛行員。從十幾歲起就熱愛滑翔機飛行。

他的ASW-12 型滑翔機全重 325 公斤(716 磅)，翼展 19 公尺(62.2 呎)，最大速度每小時 220 公里(137 哩)。1981 年 1 月 4 日他創造了三角航線的航程世界紀錄

1,306.856 公里。1980 年 12 月 9 日創造了 1,250 公里三角航線的速度世界紀錄——133.242 公里/時。1980 年 12 月 24 日創造了 300 公里三角航線的速度紀錄——158.67 公里/時。他還和科爾邁爾(H. H. Kohlmeier)於 1980 年 1 月 7 日創造了多翼機的定點往返航程世界紀錄 970.95 公里，1979 年 12 月 12 日創造三角航線的航程世界紀錄 1,112.62 公里，1980 年 1 月 14 日創造 750 公里三角航線的速度世界紀錄 131.84 公里/時，1979 年 12 月 12 日創造 1,000 公里三角航線的速度世界紀錄 129.54 公里/時。這些紀錄均在澳大利亞的艾麗斯斯普林斯(Alice Springs)寫下。

Grosse Pointe　格羅斯角

在美國密西根州底特律市東北面。臨聖克萊爾(St. Clair)湖。範圍包括格羅斯角公園、格羅斯角、格羅斯角農場、格羅斯角林區和格羅斯角湖濱村 5 個社區。爲底特律富有者避暑地，福特(Edsel Ford)等工業家在此建有湖濱別墅。人口 52,099(1980)。

Grosses Schauspielhaus　大劇院

原爲柏林舒曼馬戲場，1919 年由建築師珀爾(Hans Poelzig)爲萊因哈特(Max Reinhardt)重新設計，爲普通舞臺同旋轉舞臺和圓天幕的結合體。

Grosses vollständiges Universal-Lexicon　世界百科大全

1732～1750 年由萊比錫書商策德勒(Johann Heinrich Zedler)出版的大型德國百科全書，它以記載精確及其傳記資料和書目資料著稱。

Grosseteste, Robert　格羅斯泰斯特(1175？～1253. 10. 9)

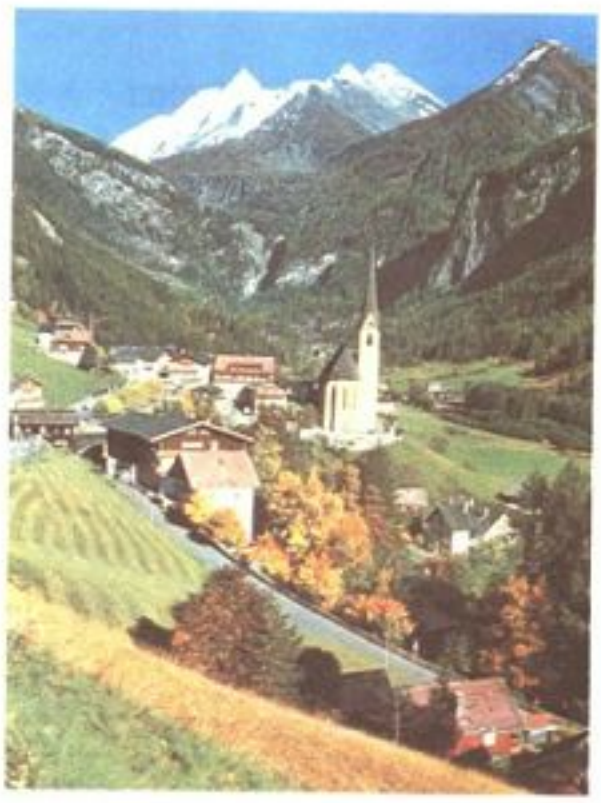
1235 年以來英國林肯地區的主教和有影響的學者。他將希臘和阿拉伯哲學與科學著作的拉丁語譯本介紹給拉丁基督教世界。其哲學思想是亞里斯多德的和新柏拉圖主義的混合。這一哲學一直謀求對自然的和神聖的事物作出合理的解釋。約在 1215～1221 年間，任牛津大學校長，經過一系列宗教職務的升遷和名譽職務，於 1232 年退休。1229/1230～1235 年，他是方濟會教士的神學第一講師。作爲林肯主教，他的社會生活(這期間他翻譯了亞里斯多德的『倫理學』)方面引人注意之處是他不顧一切地追求三個固定原則：相信靈魂得救是至關緊要之事；教會應當是高度集中和等級森嚴的；確信教會應高於國家。他反對把聖俸給予爲國王和教皇服務的官吏的普遍做法，因而與二者都發生衝突。1245 年曾出席里昂宗教會議。1250 年在里昂教皇法庭上進行過辯論。

Grosseto　格羅塞托

義大利托斯卡納區城市，格羅塞托省省會。舊城有 16 世紀的六邊形城牆環繞。新城許多地區是 1930 年以後發展起來的。著名建築有羅馬式大教堂和考古博物館。市東北有伊特魯里亞和羅馬古城遺址。在羅馬-比薩鐵路上。爲重要的商業和農業中心。人口約 69,669(1983)。

Grossglockner　大格洛克納山

亦稱 GLOCKNER。奧地利最高山峯。海拔 3,797 公尺(12,457 呎)。在蒂羅爾(Tirol)和克恩滕(Kärnten)兩州邊界上。山上冰川以帕斯泰岑冰川(Pasterze Glacier, 長 8 公里〔5 哩〕，寬 5 公里〔3 哩〕)最爲壯觀。山區風景秀麗，可開展冬季運動和登山，爲聞名的旅遊地。



以大格洛克納山峯爲背景的海利根布魯特村
＊美國大英百科全書公司供圖

Grossmith, George　格羅史密斯(1847. 12. 9～1912. 3. 1)

英國的喜劇演員以及歌唱家。吉爾伯特(William Schwenk Gilbert)和沙利文(Arthur Sullivan)輕歌劇原作中許多主角的塑造者。在從事新聞工作若干年後，於 1870 年左右開始表演娛樂節目，內容有歌曲、朗誦和短劇。1877 年在倫敦喜歌劇院演出喜歌劇『衛士』(*The Sorcerer*)後，定期在該劇院演出。1881 年隨同吉爾伯特和沙利文的作品一起轉到倫敦新建的薩伏依劇院演出。寫有自傳『一個社交場的丑角』(1888)，並與其弟，演員兼劇作家威登・格羅史密斯(Weedon Grossmith, 1852～1919)合寫了一本引人入勝的『無名小卒日記』(1892)。他

創作的幽默歌曲和短曲達 600 首以上。兩個兒子喬治·格羅史密斯(1847～1935)和勞倫斯·格羅史密斯(1877～1944)均係優秀演員。

格羅史密斯
＊美國國會圖書館供圖

grossular　鈣鋁榴石

亦稱 GROSSULARITE 或 GOOSEBERRY GARNET。含鈣和鋁的石榴子石，呈無色(不含雜質時)、白色、黃色、褐色、紅色或綠色。塊狀的淺綠色鈣鋁榴石，儘管只是表面上同玉相似，但有時卻以南非玉或特蘭斯瓦玉爲名出售，以擡高其售價。幾乎所有用作翻光面寶石的鈣鋁榴石多是橙色或淺紅褐色的。淺紅褐色的叫作鐵鈣鋁榴石或桂榴石。一般呈現出內在的漩渦，可以使它同透明的錳鋁榴石區別開。原產於變質岩中。參閱石榴石(garnet)條。

墨西哥莫雷洛斯出土的鈣鋁榴石
＊美國大英百科全書公司供圖

Grosswardein　羅馬尼亞縣城。詳奧拉迪亞(Oradea)條。

Grosvenor, Gilbert H(ovey)　格洛斯維諾(1875. 10. 28～1966. 2. 4)

美國地理學家。1899 年任國家地理學會會長，1900 年任『國家地理雜誌』月刊編輯。在他任職期間，地理學會曾向南北極、同溫層和海洋深處多次派出探險隊，並進行大量其他方面的研究工作。他著有『年輕的俄羅斯』(1914)和『發現與探險』(1924)等。

Grosz, George　格羅茨(1893. 7. 26～1959. 7. 6)

德國畫家。其作品特別是漫畫對當時社會的腐敗作了尖銳深刻的批判，因而被納粹分子稱爲「頭號文化布爾什維克」。格羅茨在德勒斯登和柏林研習藝術後，即向幾家雜誌社出售漫畫，以其所得在巴黎度過半年，此行對其後來成就影響甚大。第一次世界大戰爆發時，他在德國自願參加步兵，1916 年因傷殘退役後，移居柏林

格羅茨『一個夢』
＊CEB 供圖

一閣樓畫室中，以種種典型形象揭示戰爭的荼毒和破壞。後又被徵召入伍，終因潛逃被捕，監禁於軍事收容所。收容所的經歷磨利了他的筆鋒。在象徵性作品『德國，一個冬天的童話』(1919)以及 20 年代初期的系列畫『你們看這個人』(Ecce Homo)中，描繪了當代社會衆生相。這一時期，他屬於達達派藝術思潮，他稱這一思潮是「有組織的利用狂癲來表達對破產的世界的蔑視」。第二次世界大戰時，用諸如『倖存者』(1944)這樣一些充滿强烈色彩的油畫表達他舊有的悲觀主義情緒。1938 年入美國籍，後死於柏林。

Grosz, Karoly　格羅茲(1930～　)

匈牙利政治家。出生於匈牙利東北部的米什科爾茨(Miskolc)，繼承了父親的印刷生意及政治觀點，1945 年加入馬札兒共產黨。就讀師範學院之後，於 1950 年加入由拉科西(Matyas Rakosi, 改組後的匈牙利勞工黨第一書記)所領導的黨中央組織。1954 年格羅茲在故鄉包爾紹德-奧包烏伊-曾普倫(Borsod-Abaúj-Zemplén)任黨委會鼓動宣傳部部長。於 1956 年 11 月匈牙利暴動的陰暗期，他仍待在家鄉。根據該黨黨刊 *Nepszabadsag* 的說法，此次暴動乃導因於拉科西的罪行。當戰鬥在首都及其附近發生時，格羅茲始終留在米什科爾茨。1958～1981 年主編米什科爾茨的日報 *Eszak Magyarotszag*。

1962 年格羅茲擔任匈牙利廣播電視黨委會書記，1968 年出任匈牙利社會勞工黨(爲匈牙利共產黨，原匈牙利勞工黨，1956 年更名)中央委員會鼓動宣傳部副部長，1974 年成爲正式部長。1973 年當選費耶爾郡(Fejér County)的第一書記。由於與卡達爾(Janos Kadar)意見不合，使得他的迅速竄升受阻，並被遣回米什科爾茨管理地方黨部。惟至 1984 年 12 月，再度獲得青睞，回

到布達佩斯管理首都的黨組織。1980 年成爲匈牙利社會勞工黨中央委員，1985 年選入政治局。

1987 年 6 月 25 日格羅茲被任命爲匈牙利總理，許多人認爲這步棋是爲了剔除他成爲卡達爾的接棒人；卡達爾爲匈牙利社會勞工黨總書記，領導該國達 31 年之久。格羅茲所面臨的主要課題是如何扭轉近年發生的經濟頹勢；一般預料他會在這個人民因缺乏經濟成長而覺醒的國家，實施强韌、嚴峻的措施。然而出乎意料之外，格羅茲在被任命後的數月中，相當受到人們的尊重，似乎成爲卡達爾的當然繼承人。1988 年終於取代卡達爾成爲匈牙利共黨總書記。

Grote, George　格魯特(1794. 11. 17～1871. 6. 18)

英國歷史學家，以研究古代希臘的著作聞名。早年出版一些關於當代政治和哲學的著作。後來專心寫『希臘史』(1846～1856，共 12 卷)。1860 年任倫敦大學學院司庫，1868 年任院長。1862～1871 年任倫敦大學副校長。

Grote Winkler Prins　大溫克勒·普林斯

1975 年出版的荷蘭百科全書，是由著名的溫克勒·普林斯百科全書(Winkler Prins Encyclopedia, 參閱該條)徹底修訂而成。

Grotefend, Georg Friedrich　戈羅特芬德(1775. 6. 9～1853. 12. 15)

德國教師和語言學者，最先對解譯古波斯楔形文字取得重要突破。1797 年在格丁根教書時，歐洲已因 1765 年德國旅行家尼布爾(Carsten Niebuhr)自古波斯首都波斯波利斯(Persepolis)廢墟搜集到的楔形文字複製品而熟悉此種文字。戈羅特芬德知道這些銘文約始於公元前 5 世紀，且與若干國王雕像有關，因而斷定某些符號的重複出現意味著「國王」和「萬王之王」。最後乃能把大流士和薛西斯(Xerxes)的名字與王室有關詞彙聯繫起來。第 3 個名詞被證明爲希斯塔斯普(Hystaspes)的名字，即大流士一世之父，曾任安息總督。這項發現最早在 1802 年 9 月 2 日報導。他久負盛名的著作是 1837 年出版的『波斯波利斯楔形文字新釋』(*Neue Beiträge zur Erläuterung der persepolitanischen Keilschrift*)。

grotesque　奇異風格

指在建築、裝飾美術和富有幻想意味的壁畫和雕刻中一種由動物、人物和植物混合組成的裝飾形式。這個詞從義大利語 *grotteschi* 演變而來，最早用來指 1500 年左右在羅馬出土的古代住宅，如尼祿的黃金屋等的裝飾風格。文藝復興時期由羅馬拉斐爾學派首先復興這種奇異風格，在 16 世紀的義大利很快流行起來，並普及到整個歐洲，一直持續到 19 世紀。此風格常用於壁畫裝飾。

由 Giovanni da Udine 所畫的奇異風格壁畫的圖案
*美國大英百科全書公司供圖

Groth, Klaus　格羅特(1819. 4. 24～1899. 6. 1)

德國地方派詩人。他的『青春之泉』(*Quickborn*, 1853)問世後首先顯示了用低地德語寫詩的可能性。格羅特原是小學教師，但他刻苦自學，努力鑽研，終能在基爾大學謀得一個教授席位(1866)。他在柏恩斯(Robert Burns)的蘇格蘭方言詩和黑貝爾(Peter Hebel)的士瓦本和瑞士方言作品的啓發下，探索用故鄉的迪特馬什方言寫抒情詩的可能性。他的詩有如民歌那樣樸素，曾被布拉姆斯等作曲家譜成歌曲。

Grotius, Hugo　格勞秀斯(1583. 4. 10～1645. 8. 28)

荷蘭語作 HUGO(或 HUIGH、HUGEIANUS) DE GROOT。荷蘭著名政治家、法學家、神學家和人文主義者。生於代爾夫特(Delft)鎮。父親學識淵博，曾任該鎮鎮長和萊頓大學學監。格勞秀斯最初在代爾夫特求學，後來父親把他託付給海牙的神學家于滕伯格(Johannes Uyttenbogaert)。他天資獨厚，8 歲便寫拉丁文輓歌，11 歲時進入萊頓大學文學院。15 歲隨著名政治家奧爾登巴內費爾特(Johan van Oldenbarnevelt)去法國，決定在奧爾良學習法律。同年發表『司祭長』(*Pontifex Romanus*)一文，評論 1598 年的政局。1599 年回國，定居海牙，業律師。1600 年出版詩集『奇蹟』(Mirabilia)。1601 年荷蘭諸邦請他當史官，要他記述荷蘭共和國反對西班牙的鬥

爭情況。同年開始寫作『編年和歷史』(*Annales et Historiae de Rebus Belgicis*)，「編年」部分起自 1559 年，止於 1588 年；「歷史」部分起自 1588 年，止於十二年停戰協定(1609～1621)。

在詩歌方面，格勞秀斯也是一位多產的作家。1601 年出版拉丁文詩集『聖詩』和劇本『亞當在流亡』(*Adamus Exul*)，後一作品深爲英國詩人密爾頓所喜愛。然而，格勞秀斯日益走上荷蘭的政治舞臺。1604 年，由於西班牙和葡萄牙一手壟斷歐洲同東印度羣島的貿易，荷屬東印度公司聘請他撰寫一篇法學論文，主張一切國家都擁有自由出入公海的權利。1607 年任荷蘭省檢察長。1608 年同瑪麗亞·范·雷格斯伯哈(Maria van Reigersberch)結婚。瑪麗亞機智勇敢，在困難的歲月中堅定地支持格勞秀斯。1608 年格勞秀斯發表劇作『基督受難』(*Christus Patiens*)。

格勞秀斯
*紐約市立公共圖書館供圖

1613 年出使英格蘭詹姆斯一世的宮廷，目的在於解決荷英兩國之間的貿易糾紛。同時，他與詹姆斯一世還討論了所有基督教會重新聯合的問題。1618 年莫里斯(Maurice)親王下令逮捕反對黨領袖，其中包括格勞秀斯，他被判處終身監禁，關押於盧文斯坦(Loevestein)城堡。他在獄中寫了一篇歌頌荷蘭水手的詩，以此成名。這首詩譯成了 13 種語言，包括阿拉伯語和烏爾都語。1621 年 3 月 22 日，格勞秀斯藏在書箱中越獄成功。他先到安特衛普，後去巴黎，在那裏受到路易十三和許多政治家的盛情款待。以後他的妻兒獲准到巴黎同他團聚。1625 年發表法學巨著『戰爭與和平法』(*De Jure Belli ac Pacis*)，這部著作確立了國際法的標準。

莫里斯親王去世後，他於 1631 年返回荷蘭。1632 年又前往漢堡。由於格勞秀斯在國際上享有極高的威望，瑞典的烏克森謝納(A. G. Oxenstierna)伯爵於 1634 年提議請他去擔任瑞典駐巴黎大使。於是他再度定居巴黎，但很快發現自己缺乏外交天才。於是在 1636～1637 年間寫作『哥德人、汪達爾人和倫巴底人歷史』，1640 年編輯塔西圖斯(Cornelius Tacitus)的著作。1644 年瑞典女王克里斯蒂娜邀請他去瑞典，在那裏受到極爲熱情的接待，但拒絕擔任瑞典參政會委員。格勞秀斯在返回巴黎途中，因航船遇難而死於羅斯托克(Rostock)。

Groton　格羅頓

美國康乃狄克州東南部城鎮。隔泰晤士河與新倫敦相望。1649 年建爲商站。1705 年設鎮。18 世紀初葉起主要從事造船業。第一艘柴油機潛艇和第一艘核動力潛艇均在此建造。潛艇圖書館和博物館展出潛艇模型和發展史。人口：市 10,086；鎮 41,062(1980)。

Groton　格羅頓

美國麻薩諸塞州城鎮。近納舒厄(Nashua)河。在波士頓西北 56 公里(35 哩)。1655 年設鎮。設有兩所著名大學預科學校：格羅頓預科學校(1884)和勞倫斯學院(1793)。前者被譽爲「新政」政治家的發祥地，校友中有羅斯福總統、威爾斯(Sumner Wells)、哈里曼(Averell Harriman)和艾契遜(Dean Acheson)。現爲住宅區。有木材和造紙業。當地產蘋果、乳品和家禽。人口 6,154(1980)。

Grotowski, Jerzy　格羅托夫斯基(1933. 8. 11～　)

波蘭人，實驗戲劇的國際創始人。因 60 年代在波蘭弗羅茨瓦夫(Wrocław)實驗劇院任導演而聞名。主張觀衆進入劇情的主要擁護者，使少數觀衆和演員之間在感情上造成對立。其演員都是訓練有素的表演大師，善作富有聲響的柔體表演，動作劇烈然而優美，但其呻吟狂吼的對白卻令人難以理解。他受教於克拉科夫(Kraków)國立戲劇學院(1951～1959)。其常設劇團於 1966 年第一次在西歐演出。他成爲英國、法國和斯堪的那維亞各國前衛派戲劇的特邀講師和有影響的導演。上演過的戲劇有『福斯塔斯』(*Faustus*, 1963)、『哈姆雷特』(1964)和『堅貞的王子』(*The Constant Prince*, 1965)。其導演方法和說白技巧對美國的實驗戲劇運動產生很大影響。1969 年實驗劇團在美國紐約市首次演出了根據韋斯皮揚斯基(Stanisław Wyspiański)1904 年的劇本改編的『阿克羅波利斯』(*Akropolis*)，獲得成功。

Grottaglie　格羅塔列

義大利普利亞(Puglia)區城鎮。鎮內城堡建於 14 世紀。以生產陶器著稱。人口約 27,888(1981)。

grotto　洞室

天然或人工洞穴，18 世紀歐洲園林藝術中的一種。古代把天然洞穴看成是神仙的府第。人工修建的洞室，用岩石、貝殼、碎玻璃等堆砌而成，造成幻想的境界。洞室中往往還有泉水。著名的園林洞室有：法國凡爾賽

宮忒提斯(Thetis)洞室、英國特威克納姆(Twickenham)亞歷山大波普洞室等。有一些歐洲 18 世紀園林中的洞室至今尚保存完整。參閱水神廟(nymphaeum)條。

Grottoes at Ping-ling Monastery　炳靈寺石窟

中國古代大石窟羣之一。在甘肅永靖縣積石山。現存窟龕 183 個(洞窟 34、小龕 149)，石造像 694 尊，泥塑造像 82 尊，壁畫 900 平方公尺。其中西秦開鑿 2 窟 1 龕，北魏 8 窟 25 龕，北周 2 龕，隋代 2 窟，唐代 2 窟 113 龕。此後直到元、明時期洞窟仍有重修重繪。引人注目的是它的早期洞窟和唐代造像，計占造像總數的⅔以上。20 世紀 60 年代初在第 169 窟內發現西秦建弘元年(420)的墨書題記，是中國現存最早的石窟紀年題記。現爲國家重點文物保護單位。

炳靈寺石窟景觀
*CEB 供圖

Groulx, Lionel-Adolphe　格魯爾(1878. 1. 13～1967. 5. 23)

加拿大教士、歷史學家。1907 年在羅馬大學獲哲學博士學位，1908 年獲神學博士學位。1915 年任蒙特婁大學加拿大史教授。1922 和 1932 年出版兩部長篇小說。主要著作有『我們的憲法鬥爭』(*Nos Luttes constitutionnelles*, 1915～1916)、『加拿大聯邦的起源』(*La Confédération canadienne, ses origines*; 1918)、『法屬加拿大從發現起的歷史』(*Histoire du Canada français depuis la découverte*, 1950～1952)。他是加拿大皇家學會會員。

ground　接地

與地球作電接觸以保持恆定電勢。避雷針的接地導線可把大氣中的大量電荷直接引入地中，防止電荷經過其他通路而造成的損害或傷人。由於人體常常是接地的，屋內的接線系統有一根導線接地，以使閃電、變壓器失靈或接線的絕緣擊穿等對人的傷害和造成火災的機會減到最小。金屬接地盒和其他導體的包殼也都是接地的，這樣，即使在絕緣擊穿的情況下，它們的任何可能被人碰到的部分都具有與地相同的電勢，不致產生電擊。手提式電器也常需接地，以使電擊的危險減到最小。

ground bass　基礎低音

亦稱 BASSO OSTINATO。在一首樂曲最低聲部一再反覆的旋律模式，作爲樂曲主要的統一因素。早期的例子有 13 世紀法國經文歌和 15 世紀定旋律舞曲，這些樂曲以一個總體旋律作爲定旋律或固定主題。16 世紀，在反覆的低音模式上創作對位旋律是義大利和西班牙的風格。17 世紀，與「和聲」基礎有密切關係的就是人們喜用的「旋律」基礎。這裏所說的和聲，常隨反覆而變化。高聲部與基礎低音可以相互交織，基礎低音也可移到其他音高水平上去。雖然基礎低音是巴洛克時期的特色，但它從 16 世紀起一直延續到 20 世紀。

ground beetle　步甲

步甲科(Carabidae)昆蟲。步甲科是鞘翅目(Coleoptera)最大的科之一，包括 2 萬餘種。步甲的特徵爲：足長，鞘翅黑或褐色，光澤，在背中線上癒合呈脊狀。多數種類後翅退化或無。喜濕冷的地區，受驚時常奔跑而不是飛起逃避。夜間自石塊、裂縫和落葉層中出來覓食昆蟲、蠕蟲或蝸牛。幼蟲細長，肉食性，但有的吃種子。口器尖而突出，尾端有一對剛毛突起或附肢。許多種能分泌一種難聞的液體，使鳥類等天敵望而卻步。

廣肩步甲(*Calosoma scrutator*)是北美常見種，長 35 公釐(1.5 吋)，色豔麗，翅綠色或紫色，邊緣紅色，軀體有紫藍色、金色或綠色斑點。本種及其近似種在樹上尋食毛蟲。分泌一種酸性液體，使人皮膚起疱。北美從歐洲引入臭廣肩步甲(*C. sycophanta*)，用來防治舞毒蛾和棕尾毒蛾。

螺步甲(如 *Scaphinotus* 屬)的口器長，鉤狀，能把蝸牛肉從殼內取出。射炮步甲(北美的 *Brachinus* 屬以及非洲、亞洲和東印度羣島的 *Pherosophus* 屬)在腹部末端有一個小囊，內有難聞的液體，用以恐嚇天敵；這種液體與其他步甲的不同，一經接觸空氣就氣化；射液時發出「砰」的一聲，使敵人吃驚，步甲則趁氣霧瀰漫之際逃走。有幾種的氣味像碘，可刺激人眼。大步甲(*Lebia grandis*)和射炮步甲相似，食馬鈴薯甲蟲，是益蟲。*Brachinus* 屬翅深藍、黑或藍綠色，軀體及肢體淺紅或黃色。馬來亞的提琴步甲屬(*Mormolyce*)長約 10 公分(4 吋)，體扁、頭和胸細長，鞘翅寬，形似小提琴，藏在裂縫中、樹皮下或多孔眞菌中，用長頭挖小孔捕食。大多數步甲食害蟲，故爲益蟲。

ground cuckoo　地鵑

杜鵑科(Cuculidae)、雞鵑亞科(Neomorphinae)約15種地棲鳥類。西半球有11種類，其中3種有孵卵寄生性(產卵於別種鳥的巢中)：紋鵑(*Tapera naevia*)、雉鵑(*Dromococcyx phasianellus*)和孔雀雉鵑(*D. pavoninus*)。其他新熱帶區地鵑爲小地鵑(*Morococcyx erythropygus*)，廣布於中美洲，體長約25公分(10吋)。雞鵑屬(*Neomorphus*)的5種個體稍大(45公分〔18吋〕)，嘴較厚，體羽金屬藍色或金屬銅色，見於自哥斯大黎加至玻利維亞。還有兩種走鵑(roadrunner, 參閱該條)。地鵑屬(*Carpococcyx*)的2或3種鳥體型更大(60公分〔24吋〕)，見於東南亞。

地鵑(*Dromococcyx* 屬)
*美國大英百科全書公司供圖

ground hemlock 平地鐵杉。一種蔓生常綠灌木。詳美洲紫杉(American yew)條。

ground laurel 植物名。詳匍匐漿果鵑(trailing arbutus)條。

ground pearl 地珠

同翅目(Homoptera)碩蚧科(Margarodidae)介殼蟲。長2～4公釐，球形，色各異(古銅色、紅色、金色、奶油色或銀色)，有虹彩光澤。全球分布，常見於植物根部或分散在土中。在易感植物周圍灌以足量的水和肥料即可防治。熱帶碩蚧屬(*Margarodes*)分泌的保護性蠟質套可用以製裝飾品和項珠。地珠也是清漆原料。

ground pine 詳石松(club moss)條。

ground roller 地鴉

佛法僧目(Coraciiformes)地鴉科(Brachypteracidae)的鳥類。由5個種組成，因其翻筋斗式的飛行而聞名，分布限於馬達加斯加。大小如鴿，體長30～40公分(12～16吋)，喙粗壯，腿强健，翼短圓。習慣於靜息枝頭，興奮時在空中翻飛。較佛法僧更好地棲，在林中落葉層或沙漠灌叢中搜尋小動物爲食。短腿地鴉(*Brachypteracias leptosomus*)外貌與烏鴉類似。長尾佛法僧(*Uratelornis chimaera*)分布限於馬達加斯加西南部的小沙漠，現幾乎滅絕。地鴉科與其親緣科——鵑鴉科(Leptosomatidae)，有時同列爲佛法僧科(Coraciide, 參閱該條)的亞科。

ground spider 詳狼蛛(wolf spider)條。

ground squirrel 黃鼠

又稱地松鼠。齧齒目(Rodentia)松鼠科(Sciuridae)爲數衆多腿較短的地棲齧齒動物的統稱。此名適用於羚黃鼠屬(*Ammospermophilus*)、非洲地松鼠 *Xerus* 屬和 *Atlantoxerus* 屬及美洲黃鼠屬(*Spermophilus*)的許多種，也用以稱呼花鼠屬。黃鼠晝出活動，打地洞居住，常常有複雜的地道網。主要吃植物，但有些種類也嗜吃昆蟲、腐肉和小動物。許多種類有收集食物的習性，用頰囊將食物運到地道裏儲存起來。多羣居，並組成集羣。寒冷地區的黃鼠在冬季冬眠；乾燥地區的則在夏天休眠。羚黃鼠是5種有白紋的動物，棲息在美國西南部和墨西哥北部乾燥平原和山間低地。體全長20～25公分(8～10吋，包括5～10公分尾長)，毛色從淺灰褐到亮棕黃色。尾下面白色，常豎起來擱在背上。有些地區，黃鼠可能損壞莊稼或破壞灌溉溝渠的堤沿。

白斑黃鼠(*Spermophilus beecheyi*)
*美國大英百科全書公司供圖

非洲地松鼠 *Xerus* 屬的分布從東非到西非以及南非和非洲的西南部。約有4種。毛粗且稀，體長23～30公分，尾長18～27公分。褐、淡紅褐或淺灰色，多數種的身體兩側有一白紋。非洲地松鼠爪强有力，耳短。集羣生活，有時與其他齧齒動物或沼貍住在一起。由於它會損壞莊稼，有些地區成爲害獸。北非地松鼠(*Atlantoxerus getulus*)是非洲唯一的一種地棲松鼠，有白斑

，分布於撒哈拉沙漠的北部地區。

美洲黃鼠屬(有些分類學者稱爲黃鼠屬)約有 40 種，分布於歐洲、亞洲和北美洲。體長 17～52 公分(包括 3～25 公分尾長)。灰、褐、淺紅褐或淺黃色，可能單色，或具斑點、斑紋或條紋。歐洲有兩種，即地黃鼠(*S. citellus*)和斑黃鼠(*S. suslicus*)，兩種都是淺黃褐色，主要棲息在平原。亞洲的黃鼠有模糊的斑點，有的沒有斑點；另一類黃鼠身上有明顯的淺色小斑點。黃鼠的大部分種類產於北美洲，特別是北美洲西部。有些種類以害蟲及雜草爲食物，因而有經濟意義。囊地鼠(*S. tridecemlineatus*)棲息在美國和加拿大邊境上的五大湖區向西一帶，背上和兩側有與褐色相間的十三道白色條紋或斑紋，所以比較容易辨認。白斑黃鼠(*S. beecheyi*)是具白斑的褐色松鼠，棲息在從俄勒岡州到墨西哥境內下加利福尼亞一帶，是農業害獸，身上還可能寄生著傳播腺鼠疫的蚤，可能與 1900 年舊金山鼠疫流行有關。北極黃鼠(*S. undulatus*)是大型種，淺紅褐色毛皮上有白斑，體長約 50 公分。分布於加拿大的北部、阿拉斯加以及亞洲等地。金背黃鼠(*S. lateralis*)棲息在山區，時常在園林和野營地活動，毛爲灰或褐色，體兩側各有一條黑邊的白色條紋，其特徵是夏天在頭和肩胛處披上一層淺黃色和微紅褐色的毛。

ground substance　基質

組成各種結締組織的一種無定形的凝膠樣物質。最多見於軟骨、眼的玻璃體和臍帶的沃頓氏膠中。基質透明或半透明，具黏性，其主要化學成分爲酸性黏多糖。參閱膠原(collagen)條。

ground thrush　地鶇

鶇科(Turdidae)地鶇屬(*Zoothera*)鳥類，約 37 種，包括有時歸入 *Geokichla*、*Ixoreus*、*Oreocincla* 和 *Ridgwayia* 屬的鳥類，有些種曾歸入鶇屬(*Turdus*)。體長 20 多公分(8 吋)，翅下有灰白條紋。棲居於山區森林的林下植物上。最大的(29 公分〔11.5 吋〕)和分布最廣的是虎斑地鶇(*Z. dauma*)，又稱金色山鶇、懷特氏鶇或虎鶇，體有暗斑，分布在亞洲大陸大部分地區及從日本到澳大利亞。東南非洲有橙地鶇(*Z. gurneyi*)。新大陸有兩種：北美西北部的雜色地鶇(*Z. naevia*)，似胸部有黑帶斑的美洲鶇；墨西哥高原有白腹的阿芝地鶇(*Z. pinicola*)。

groundhog　齧齒目松鼠科動物。詳美洲旱獺(woodchuck)條。

Groundhog Day　土撥鼠節

美國民間傳說中，2 月 2 日爲土撥鼠長期冬眠後出洞尋找自身影子的日子。如果它發現影子，就認爲是有六個多星期是壞天氣的預兆，隨即返回洞裏。如果出洞這一天是多雲，看不見影子，就認爲是春天來臨的徵兆，便留在地面。但這種傳說得不到可靠的統計資料的證明。這個傳說有時包括熊和獾，起源於與英國聖母行潔淨禮日(也是 2 月 2 日)有關的類似信仰。據傳英國有一首古老的詩歌：

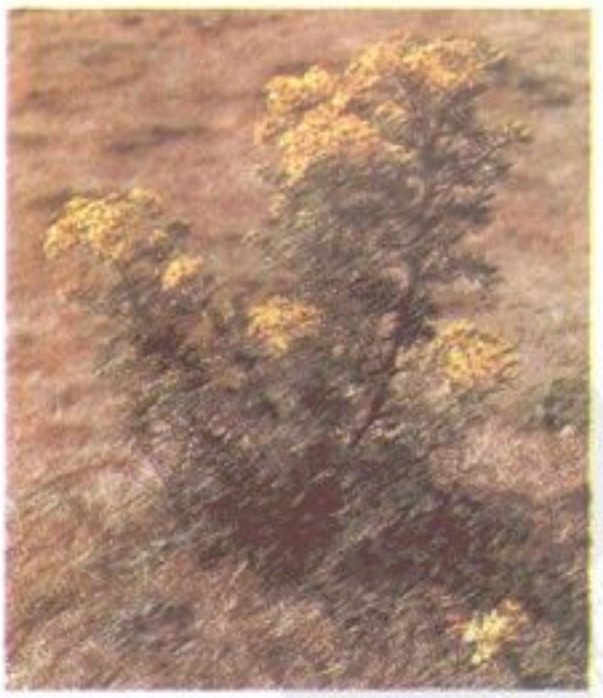
聖母行潔淨禮日天明媚，
預示嚴冬要復回。

groundnut　園果

幾種具有可食果實或其他堅果狀部分的植物的俗稱。其中有 3 種屬豆科：花生(peanut, 參閱該條；學名爲 *Arachis hypogaea*)的果實(莢果)不是眞正的堅果；野豆(*Apois americana*)又稱馬鈴薯豆，塊莖可食；還有塊莖香豌豆(*Lathyrus tuberosa*)。鐵荸薺(*Cyperus esculentus*)是莎草科(Cyperaceae)植物與紙莎草近緣，也有可食的塊莖，尤其是稱爲地扁桃的變種。

groundsel　千里光

亦稱 RAGWORT。菊科(Asteraceae)千里光屬(*Senecio*)植物。約 1,200 種，一年生、二年生或多年生，草本、灌木、喬木或藤木。廣布全世界。有些種種於沿邊花壇或室內，許多種含有毒生物鹼。頭狀花序黃色，通常具盤花和邊花。苞片葉狀。金色千里光(*S. aureus*)、雪葉蓮(*S. cineraria*)、雅各布千里光(*S. jacobaea*)等可種作沿邊花壇植物；德國長春藤(*S. mikanoides*)和瓜葉菊(*S. cruentus*)常種於室內。



雅各布千里光(*Senecio jacobaea*)
＊美國大英百科全書公司供圖

groundwater　地下水

埋藏在地表以下的水，占據了岩層的全部或部分空

隙。地表水和地下水是通過水循環相互聯繫的。地下水在地下的產狀一般可分爲全部空間充滿水的飽水帶和部分空隙充水，其餘部分爲空氣的包氣帶。飽水帶與其上覆的土壤水常被過渡帶隔開。過渡帶與土壤帶中的水通常稱爲懸掛水或滲流水，在乾旱地區過渡帶厚度可大於300公尺，而濕潤地區也可能缺失。過渡帶之下爲毛細帶，毛細帶的水可認爲是存在於無數細小髮狀通道中。在粗粒沈積物中，從過渡帶至毛細帶是突變的，而在粉砂和黏土中則是漸變的。細粒土壤中，當水通過土體向飽水帶滲入時，過渡帶與毛細帶之間的含水量差別不大。毛細帶不規則的表面經常變動，這取決於水位及補給量的變化。毛細帶上部，由於存在大量的氣孔，水運動緩慢，而毛細帶下部土壤被水飽和。地下水面是毛細帶與地下水帶或潛水帶的分界面。地下水帶在緻密岩石帶的某一深度消失，這種岩石空隙中雖然含水，但由於空隙之間不連通，水也不能運移。地下水帶消失的深度隨地質環境不同而變化。在不透水的結晶侵入岩與變質岩地區，該帶的深度自3,000公尺開始，而在沈積盆地中可達15,000公尺。在深度大於30,000公尺處，由於溫度與壓力非常大，而使岩石空隙封閉，水只能以化學結合水的形式存在。

地下水相對於地表水有如下優點：1. 一般無病源有機體，不需淨化可直接用於家庭及工業用水；2. 水溫變化不大；3. 一般清澈無色；4. 化學成分穩定；5. 地下水供水不受短期乾旱的影響；6. 大部分不受放射性及生物污染；7. 在沒有可靠地表水的許多地區，可利用地下水，由於地下水是多年天然補給量所積存的。但地下水開發也受到一定限制，至少有如下三個原因：1. 許多地區下伏岩層孔隙度小或透水性差，不能提供較多的井水；2. 在同一地區地下水可溶物質的含量比地表水高；3. 鑿井一般比利用河水費用高，特別是在中到多雨地區。

在水循環中，地表水與地下水是互相轉換的。地表徑流是等於降水量減地表滯留量和入滲量。入滲是水通過土壤表面向下運動，與地下水的流動不同。由於土壤層下面存在著局部隔水層，部分滲入土壤中的水以側向流動(層間流)方式匯入河道。另一部分水將向下入滲達到地下水面，如能運行至河牀時成爲河川的基流，最後一部分水保留在地下水面以上的非飽和帶。

地質因素是決定地下水產狀的最重要因素，主要是含水岩層的孔隙度、透水性。孔隙度是孔隙的體積與物質總體積之比。是測定岩層含水能力的指標。也是決定含水層傳導能力的一個要素。一個岩層在其空隙中具有含水能力並能釋水作爲供水源的，稱爲含水層。如果岩層不透水並完全阻礙地下水運動(雖然本身可以被水飽和)，這種岩層稱爲隔水層，頁岩就是其中一例。當飽和地下水面通過透水物質孔隙直接與大氣接觸，這種地下水稱爲潛水，潛水是非承壓的。這種含水層叫作非承壓含水層。承壓水是由不透水層與大氣隔絕開，這種含水層叫作承壓含水層。承壓水與非承壓水逐漸過渡的，半承壓水一名是用在過渡的情況。承壓水也稱自流水，這個術語最初是應用於具有足夠壓力而自噴的井，然而近年來自流水已經與承壓水成爲一個同義詞。

全世界分布大量的地下水，大多數被開發和研究的地下水庫是在溫帶或乾旱條件下的沖積河牀與沿岸平原的鬆散沈積物(主要是砂、礫)和堅硬的碳酸鹽岩層。

影響地下水位的短期氣候變化可以延續幾年或更長。濕潤年分與乾旱年分的交替變化將產生長期地下水位變動。地表水與地下水相關分析，可以通過測定地表水流量來確定地下水可提供應用的有效數量。

地下水是從能量高的位置向能量低的位置運動的，水的能量主要反映在高度和壓力上。如果地下水流是層流，可採用古典數學方法計算，如鬆散沈積物和某些沈積岩的地下水。在喀斯特(具有溶洞和落水洞的灰岩)地區，地下水流常呈湍流，通常取近似數學公式或水力學經驗公式計算。在水流運動過程中，產生能量的摩擦損失，單位距離水的能量損失稱爲水力坡度。水力坡度與地下水流量可用達西定律來表示，即：流量與能量損失及滲透係數成正比，與流經長度成反比。

groundwater hydrology 地下水文學。詳水文地質學(geohydrology)條。

group 族

在化學中指週期表中同一縱行內的一組化學元素。族內各元素的原子具有相似的電子組態，因而其物理和化學性質有某些相似性。週期表有八個主族(0、Ia、Ⅱa、Ⅲa、Ⅳa、Va、Ⅵa 和 Ⅶa)。每族元素電子組態的特徵是：內電子層完全充滿了電子，而最外電子層的電子數等於族的序數。另外八族(Ib、Ⅱb、Ⅲb、Ⅳb、Vb、Ⅵb、Ⅶb 和 Ⅷ)僅出現在週期表中的第4～7週期，由過渡元素所組成，這些元素的最外層電子數不一定等於族的序數。

group 羣

數學名詞。指具有結合性乘法〔對於任意 a、b、c，$a(bc)=(ab)c$〕的集合；及具有單位元素之集合，該集合中所有元素均有其逆元素。

Group 47 非正式的德語作家團體。詳四七社(Gruppe 47)條。

Group *f.* 64 *f.* 64 攝影小組

美國一個鬆散的攝影家組織。將影紋清晰的攝影風格，引進加利福尼亞州，爲西海岸攝影流派打下基礎。1932年該組織的成立，曾是對當時美國西海岸流行的

學院式柔焦攝影的一種對抗。其名稱取自當時照相機的光孔級數中最大的景深的級數。到 1935 年該組織解散時，它的主張已經改變了攝影的方向。

group insurance　團體保險

指對正式團體的全體成員(如公司的雇員或協會的成員)所提供的保險。個人保險使用單獨的保險單，每人個別辦理。社會保險(例如，失業保險、社會救濟金)是由政府資助的。而團體保險與二者不同，它利用總保險單，是與政府無關的。團體保險有若干種，團體人壽保險或許是其中最常見的一種。團體人壽保險通常是定期保險，僅在一段特定時間內有效，而且不形成任何現金價值。有時保險公司也承保持久的團體人壽保險，這種保險形成現金價值，有效期一直持續到保險單到期並償付現款時爲止或一直持續到被保險人死亡。

團體健康保險包括團體醫藥費用保險和團體殘廢收入保險。團體醫藥費用保險可爲被保險人支付一部分或全部的住院費、外科手術費及其他醫藥費用。團體殘廢收入保險可償付被保險人由於疾病或事故所造成的收入損失的一部分或全部。所有的團體保險計畫都具有若干共同的特點：保險人按團體爲單位繕制並發給保險單，保險單是由雇主或機關組織而不是團體中單獨的成員簽署的；這樣成批承保與管理的方式可有巨大的節約；當一分團體保險單執行一定時間後，保險人便能參考該團體的執行情況，定出各種團體保險費；團體保險計畫通常都是有連續性的，很少有必要重新商議和重新簽署；團體難免有舊成員脫離和新成員參加，而一般團體總是日漸龐大的。由於這些特點，團體保險較個人保險成本低、保險額高，可預見性大，受到保險人的歡迎。由於保險費低廉，參加保險時無須接受醫務檢查或另行提供投保資格證明，團體保險也受到被保險人的歡迎。一般團體保險最少有 10 人參加。世界上最大的團體保險計畫是承保美國聯邦政府雇員的保險。參閱保健組織(Health Maintenance Organization〔HMO〕)條。

group marriage　羣婚

幾個男子與幾個女子共爲夫婦。羣婚作爲一種社會風俗來說，是極其罕見的，在任何地方似乎都不曾以普遍的婚姻形式存在過。19 世紀末 20 世紀初，許多人類學家認爲，在人類的最初階段曾普遍實行羣婚。當時多數文獻都試圖說明婚媾形式經過幾個發展階段，始於雜交，歷經羣婚、一夫多妻、一妻多夫而達於一夫一妻。這種進化理論絕大部分已被稍後的人類學家所拋棄。一種更有代表性的意見認爲，羣婚是個別的和罕見的現象，並總是與一妻多夫制聯繫著。

Group Theatre　同仁劇團

爲上演具有社會意義的美國劇本而設立的一個永久性演出團體。由戲劇公會成員克勒曼(Harold Clurman)同導演克勞佛(Cheryl Crawford)和斯特拉斯伯格(Lee Strasberg)於 1931 年創建於紐約市。運用斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin Stanislavsky)的表演方法，以左傾觀點上演一些具有社會反抗性的作品。首次試驗演出的是特列季亞科夫(Sergey Tretyakov)的『怒吼吧，中國！』(1930～1931)。接著又上演了格林(Paul Green)的『康內利之家』(*House of Connelly*)，這是一齣反映紳士階級在衰敗、古老的南方分崩離析的戲劇。此後上演了兩部反對資本主義的劇作『1931 年』和『成功的故事』。兩年之後上演的金斯利(Sidney Kingsley)『穿白色衣服的人』(1933)，是一齣關於醫院實習醫生的鬧劇，使劇團在經濟和藝術上均獲成功。1935 年，劇團上演其成員奧德茲(Clifford Odets)創作的『等待老左』(*Waiting for Lefty*)。該劇演出時運用倒敘技巧並且預先布置演員於觀衆之中，以製造出罷工工人會議是自發舉行的錯覺。

group therapy　集體治療

一種心理療法，用集體討論等集體活動來治療精神障礙。儘管人們普遍認爲人們所在的集體可影響人的態度和行爲，但那種強調醫師要爲患者保守私人秘密的傳統看法卻妨礙了集體心理治療的推廣。第二次世界大戰前，只有少數醫師採用過本法。由於戰時有大量的士兵出現精神障礙，精神病學家不得不試著用集體的辦法對他們進行治療。結果證明這種方法行之有效，於是戰後這種方法得到迅速發展。

像個別治療一樣，集體治療的方法很多，或用直接的方法來減輕小組成員的苦惱，或創造一種集體氣氛以增加小組成員的自我理解及幫助個人成熟。第一種形式的集體人數不限，有時達 50 人以上。其中有些小組，主要目的是提高成員的士氣、消除孤獨感，並採用標語、儀式、獎品及公布成員的進步等方式來培養成員感。這些集體中有一部分已發展爲完全自治的組織。匿名嗜酒者自助組織就是一個突出的例子，一些長期嗜酒者匿名組織起來互相幫助。還有兩種流行的直接法：教學式集體治療(通過組織討論指定的題目，增長知識、改善能力)及治療性社會俱樂部(通過參加自己組織的社會活動，提高社會生活技能)。

其他集體治療方法，特別是應用間接的(委託人中心式的)或精神分析技術者，則鼓勵自由討論和無保留的自我暴露。這些集體治療多用面對面小組的方式，5～8 個有類似問題的人組成一組，在情緒上給人以支持的氣氛中，互相檢查日常生活中待人的態度，以達到自我理解和改善行爲。家庭治療也是一種集體治療，其根據是，患者的病因是與親人間的關係不正常，形成惡性循環，導致病態，而其所有親人均捲入病態過程，患者

的親屬密友也一併治療。對住院患者的社會治療或稱環境治療，包括創造一個愉快的家庭似的氣氛，安排工作、娛樂和社會活動；也可由治療人員和患者共同組成一個靈活、民主的社會結構，患者盡可能參與安排整個住院生活，使精神病院成爲一個幫助患者恢復精神健康的治療社區。參閱心理劇療法(psychodrama)條。

grouper　石斑魚

鱸形目(Perciformes)鱠科(Serranidae)魚類的統稱。多數屬於石斑魚屬(*Epinephelus*)和鼻鱸屬(*Mycteroperca*)。廣布於暖海中。口大，體粗壯，往往棲於彼此隔離的區域。有些種類體大，體長約2公尺(6呎)，重達225公斤(500磅)，據報導有更大者。體色一般呈暗綠或暗褐色，也有的色調鮮艷，有醒目的花紋。有些種，如拿騷石斑魚(*E. striatus*, 即紋石斑魚)以能從一種花色改變成若干種花色而聞名。在很多種類中，如黑鱠石斑魚(*M. bonaci*, 即黑鱠鼻鱸)及黃鱠石斑魚(*M. venenosa*, 即黃鱠鼻鱸)，棲居深海的比生活在近海的體色更紅。石斑魚類是上好的食用魚，有些也是遊釣魚，亦可用魚叉捕捉。但少數種類的肉含有毒物質，食後能引起魚肉毒中毒。

大石斑魚(jewfish, 參閱該條；學名爲*E. itajara*)是最大的而且出名的種類。其他知名的種類有金紋石斑魚(*Grammistes sexlineatus*, 即六紋線紋魚)產於印度洋-太平洋地區，體長約25公分(10吋)，幼魚具有成行的斷續的線斑，成魚爲黑色或褐色並有黃色縱條紋；拿騷石斑魚是盛產於加勒比海的食用魚，長約90公分，體色多樣，由白色(有或無暗色斑紋)到深褐色或灰褐色。紅石斑魚(*E. morio*)是另一種體色多樣的加勒比海食用魚，通常爲淡紅色而具淡色斑，長約90公分；岩石斑魚(*E. adscensionis*)爲大西洋食用種類，具有紅或橙色斑，長約60公分。

grouse　松雞類

雞形目(Galliformes)松雞科(Tetraonidae)的幾種獵鳥。除黑琴雞外，這一類羣還包括松雞、草原雞和雷鳥(ptarmigan, 參閱該條)。東半球的黑琴雞(*Lyrurus tetrix*)產於威爾斯、蘇格蘭、斯堪的那維亞和中歐北部。一個親緣種高加索黑琴雞(*L. mlokosiewiczi*)產於高加索。雄鳥體長約55公分(22吋)，體重幾乎達2公斤(約4磅)。體羽藍黑色，有彩虹光澤，翅上橫斑和尾下覆羽白色，尾羽像七弦琴那樣向上彎曲。雌鳥體羽具斑駁的褐色，有黑色橫斑，雌鳥較雄鳥小。幾隻雄鳥常一起兜圈，這是一種求偶表演。它們眼上方的赤色肉冠脹大，展開尾羽，蹲著抖動翅膀繞著競偶場兜圈。

北美洲的種類中最著名的是鬆領松雞(*Bonasa umbellus*)，局部地區數量多，而分布也廣；新英格蘭常稱之爲山鶉，但不是眞正的山鶉；鬆領松雞吃各種果實、種子和嫩芽，也吃許多動物性食物；雌雄體長均爲40～50公分(15½～19¾吋)，扇形尾上具一條黑色帶；雄鳥的頸兩側豎起黑色羽毛如鬆領狀；常迅速拍打翅膀振動空氣而發出咚咚如鼓的聲音，用這種咚咚聲表示這裏是它的領域；求偶表演時，雄鳥翹起尾巴在雌鳥前大搖大擺地走動，邊走邊發出嘶嘶叫聲。雲杉松雞(*Canachites canadensis*)見於北方針葉林區，體大略同於鬆領松雞，雄鳥羽色較暗，主要食針葉樹的芽和葉，其肉亦帶松脂味。藍松雞(*Dendragapus obscurus*)也產於常綠林區，體大，色暗，羽色不及雲杉松雞鮮艷，尾較雲杉松雞長而體重於鬆領松雞。

有兩個種的求偶表演甚爲壯觀：艾叢松雞(*Centrocercus urophasianus*)和尖尾松雞(*Pedioecetes phasianellus*)。前者是西半球最大的松雞類，在松雞科中只有松雞超過它。雄鳥體長75公分(30吋)，重3.5公斤(約7.5磅)。棲息於艾蒿叢生的平地。尖尾松雞體長45公分(18吋)，重1公斤(約2磅)，產於魁北克和密西根，它的分布向西跨越加拿大，向西南到新墨西哥。松雞(*Tetrao urogallus*)爲歐洲獨有的獵禽，是松雞科中最大的種。雄鳥體長約85公分(33.5吋)。體羽黑褐相間，帶有藍色和綠色金屬光澤。雌鳥(較雄鳥小⅓)爲斑駁的褐色，胸具銹色塊斑。松雞和黑松雞的雜種是可育的，這表明兩者親緣關係密切。草原榛雞屬(*Tympanuchus*)是北美洲獵禽，亦以在競偶場作求偶表演聞名。大草原榛雞(*T. cupido*)體長45公分，體羽褐色，下部有很多橫斑。尾短圓，暗色。雄鳥重幾達1公斤。分布自密西根到薩斯喀徹溫，向南到密蘇里、新墨西哥、路易斯安那和德克薩斯海濱。分布最北方的種羣稍有遷徙性。草原榛雞阿特沃特氏亞種(*T. c. attwateri*)由於草原地被開墾而變得稀有。小草原榛雞(*T. pallidicinctus*)體較小，色較淡，其分布限於乾旱的中部大平原的西部。草原榛雞指名亞種(*T. c. cupido*)自1932年絕滅，它是大草原榛雞的東部亞種。尖尾松雞在產地亦俗稱草原榛雞。

grouse locust　詳倭蝗(pygmy grasshopper)條。

Grove, Frederick Philip　格羅夫(1871～1948. 8. 19)

加拿大小說家。他的聲譽奠基於陰沈憂鬱的自然主義作品，在作品中對加拿大大草原拓荒者的生涯作了坦率和眞實的描寫。出生於俄國，在瑞典長大，年輕時遊歷歐洲，並在歐洲上大學。1892年遊覽加拿大，由於父親突然去世，從此流落在加拿大。當過流動農業工人和教員，在渥太華當過編輯，後退居農場。他的草原系列小說『每日食糧』(*Our Daily Bread*, 1928)、『生活的枷鎖』(*The Yoke of Life*, 1930)和『大地的果實』(*Fruits of*

the Earth, 1933)最爲成功，寫法誠實而具有生命力。自傳『尋找自我』於 1946 年出版。

Grove, Sir George　葛羅甫(1820. 8. 13～1900. 5. 28)

英國音樂評論家。以著有多卷『音樂及音樂家辭典』聞名。土木工程師出身。1850 年任藝術協會秘書，1852 年任水晶宮秘書。1856～1896 年爲水晶宮音樂會寫節目分析稿，因富於熱情且有見解，成爲節目解說的典範。1867 年和作曲家沙利文(Arthur Sullivan)爵士訪問維也納時，發現舒伯特『羅莎蒙德』(*Rosamunde*)的手稿。1879～1889 年他的『辭典』出版；除了全面審校『辭典』內容外，還撰寫不少條目。1882 年出任皇家音樂學院第一任院長，並被封爲爵士。所著『貝多芬和他的 9 部交響曲』於 1896 年出版。

Grove, Sir William Robert　格羅夫(1811. 7. 11～1896. 8. 1)

英國物理學家。生於威爾斯的斯溫西。1880 年起任英國高等法院法官。他首次提供了分子熱分解生成原子的證據，指出蒸氣和熾熱的鉑絲接觸時以可逆反應分解成氫和氧。還發明了雙液電池，這種電池由內部浸有鋅汞齊的稀硫酸和浸有鉑陰極的濃硝酸構成，兩種液體用多孔容器隔開。格羅夫早年在家庭教師指導下學習，後來進入牛津的布拉森諾斯(Brasenose)學院，並在林肯法學協會學習法律，1835 年被授予律師稱號，因多病，中斷了法律事業，轉向科學。1840～1847 年間在倫敦學院任物理學教授。格羅夫在他的經典著作『論各種物理力的相互關係』(1846)中闡明了能量守恆原理，這比德國物理學家亥姆霍茲(Hermann von Helmholtz)在著名論文『論力的守恆』(*Über die Erhaltung der Kraft*)中的論述要早一年時間。1853 年以後，他的科學事業導致專利制度以及若干法律的實施。1871 年被任命爲高等民事法庭的法官，1887 年退休後又重新從事科學研究。

growing season　生長期

亦稱無霜期(FROST-FREE SEASON)。指一年之中原生植物和種植作物最適宜生長的時期。生長期通常隨與赤道之間距離的增大而縮短。在赤道和熱帶地區生長期一般爲一年，而在緯度較高的地區如凍原，生長期可能爲兩個月或不足兩個月。生長期還隨海拔高低而變化，海拔愈高生長期愈短。

生長期的長短可用兩種方法計算。一是計算一年中平均氣溫高於作物(及原生植物)發芽生長的臨界溫度的天數。這種方法計算出的生長期隨作物種類的不同而不同。例如，小麥等植物發芽所需的平均最低溫度爲 5℃(40°F)；玉蜀黍一類作物發芽所需臨界溫度爲 10℃(50°F)；水稻的臨界溫度更高，約爲 20℃(約 68°F)。一般在溫帶地區，生長期的平均溫度大多超過臨界溫度。植物爲迅速成熟，需要在生長期的大部分時間內，平均氣溫高於臨界溫度。在那些由於緯度或海拔高度使平均氣溫在整個生長期內保持或接近臨界溫度的地區，植物成熟較慢，而且植物不能像在氣溫適宜的地區那樣充分生長。

另一種方法是按無霜期天數推算生長期，即計算春季最後一次下霜與秋季或冬季第一次嚴霜之間的平均天數。大多數農作物需要無霜期至少 90 天。溫帶國家的某些地區(如山區)，無霜期少於 90 天，副極帶地區也是如此。這些地區，只適於種植生長期(發芽至成熟的時間)少於 90 天的作物。然而，在緯度較高地區，由於夏季日照時間大大增加，有效地彌補了無霜期較短的不足。在其他溫帶地區，暖洋流和暖氣流大大提高了當地的平均氣溫，每年無霜期可有 240 天或 240 天以上。

growler　雙座四輪馬車。詳克拉倫斯馬車(clarence)條。

growth　生長

因生命物質的積累而表現出的個體體積和重量的加大的過程，不同於無生命物質如晶體的生長，生物的生長不僅是體積的加大，而且總是通過細胞的增殖和加大並最後總伴有個體生殖。在植物中，生長常侷限於生長點。而在人胚中，卻各處均在生長。但生長均有一定格局，至成體時導致因物種而異的固定形狀。這是由遺傳決定的，但因基因突變可出現新的形態，新的形態和生長率可能適應新的環境，通過自然選擇便表現爲進化。生長一詞常與發育二字同義使用，因發育總伴有體積的增長，但發育必然包含細胞的分化過程以及細胞的大規模移動。

生長的類型包括：1. 細胞生長。個體的生長是通過細胞的增殖和加大。細胞靠有絲分裂過程來增殖，但每次分裂前體積先加倍，然後再分裂爲二。2. 植物生長。一般由尖端部分的分生組織進行細胞分裂，分裂後的子代細胞則吸水膨大延伸。故在同一時刻內只有少數細胞在增殖，更多的細胞只是通過吸收水分而加大體積。3. 動物生長。與植物相比，動物生長在時間上更侷限，但在空間上卻更彌散。在胚胎期生長最快，青春期持續生長但速度減慢，至成體則基本停止，只剩某些組織的再生修復過程一直持續。卵細胞和神經細胞在出生後即不復能增殖，受損後也不能再生。肝細胞則全部均有再生能力。其他組織如骨髓紅血球則只是其中的若干細胞在不斷地增殖再生。

生長失去正常控制時可能出現腫瘤，而惡性腫瘤不

僅生長速度異常，細胞的黏附特性也異常，因此惡性腫瘤易於脫離原位轉移至他處生長。腫瘤的生長違背了正常生長格局，常形成不規則塊質壓迫周圍正常組織。細胞再生能力因組織而不同，因物種而不同。蠑螈可再生出新的眼和肢體，蜥蜴的尾也可再生。在肢體再生過程中，某些已特化的細胞又失去其特化性狀，加速增殖，然後再特化成所需要的組織。此外，生物體內成對器官喪失其一對，剩餘的一個就會加大體積。例如人割除一個腎後，另一腎通過細胞增殖而加大體積，腎小球數目並未增加，因此只是每個腎小球體積加大。

調節生長的因素很多。1. 環境。氣溫是重要因素，在寒溫帶樹木至春暖後才開始迅速生長，遇春寒則生長受阻。在寒冬，一些動物冬眠，不冬眠者每因體溫消耗而影響生長。過高水壓對深海生物有影響，強大風壓常致海岸樹木畸形生長。光不僅因爲是光合作用的能量提供者而影響植物的生長，光照還通過植物體內的光敏色素誘發葉及葉綠體的運動、紅花的成色及孢子萌動等等。光還能刺激某些鳥類在春季開始性器官發育。大多數動物都有生物節律現象，這些節律也受光照調節。空氣中的二氧化碳和地下的水決定植物的生長，動物則需要食物。動植物都需要礦物質，而動物還需要一定量的維生素。環境污染物則對動植物的生長和生殖常起有害影響。2. 內在因素。生長格局受基因控制，因此基因突變會影響細胞增殖和加大的範圍。激素是控制生長的重要因子。植物生長素可能是影響植物的細胞壁通過細胞內壓而造成胞體膨大，細胞分裂素和赤黴素則影響分生組織的細胞分裂速度。動物垂體分泌的生長激素影響全身生長。幼時缺乏造成侏儒症，過量則導致巨人症。幼時缺乏甲狀腺素也影響生長。垂體分泌的促性腺激素則刺激性腺的成長，性腺分泌的性激素則又調節第二性徵的發育，這包括體毛、女性乳腺及男性聲帶的發育。許多植物終生生長，但葉卻定期脫落。動物則至成熟期後停止生長。肝臟放出一種抑制自己生長的物質，因此有人認爲臟器可能通過負反饋來自我調節生長幅度。

生長速度常呈一定模式。離體細胞培養時，細胞數目變化呈S形曲線，曲線前部呈指數型，符合細胞分裂加倍的規律，後部平緩下來可因環境影響或內在遺傳機制造成。很多體內已停止生長的細胞在培養時再度生長，說明體內還有控制機制。不過培養時也並非無限生長，例如一層細胞長滿碟中時便停止生長，這稱爲接觸抑制。個體的形狀和複雜構造是因爲體內不同部分生長速度不同之故(異速生長)。

growth curve　生長曲線

一種生物學曲線，用以顯示試驗性培養基中的細胞(或單細胞生物)在不同時期裏數量上的變化。如新近生長的細菌菌落，其典型的生長曲線可按次序分爲四期：1. 遲滯期；2. 對數期或指數期；3. 靜止期；4. 死亡或衰亡期。

growth medium　生長培養基

亦稱培養基(CULTURE MEDIUM)或營養肉湯(NUTRIENT BROTH)。經過滅菌(通常是高溫高壓，參閱高壓釜〔autoclave〕條)已不含微生物，但含微生物(如細菌、原蟲、藻和黴菌，參閱純培養〔pure culture〕條)生長所需物質的溶液。加瓊脂後可凝固。某些培養基成分複雜，含植物或動物組織的浸出物(如蛋白胨、濃肉汁、酵母浸出物)；另一些則含有精確數量的已知無機鹽及一或多種有機化合物(合成的或化學結構已知的培養基)。還有一些培養基是不同類型的活細胞(參閱組織培養〔tissue culture〕條)。微生物學中應用許多爲了特殊目的而製成的培養基，包括强化培養基(除含有一般生長培養基中所有的物質外，還加入營養素)及選擇性培養基(含有能阻礙某些生物生長，而對其他生物沒有影響的物質)。

growth ring　生長輪

木本植物莖幹橫切面上一個生長期內木質部的增長量。在溫帶地區生長期通常爲一年，故生長輪可稱爲「年輪」。但生長輪也偶見缺失，一年內偶可出現第二個輪——「假輪」(如因昆蟲引起落葉時)。若生長期早期產生的輸導細胞(春材或早材)大於晚期產生的輸導細胞(夏材或晚材)，或生長輪以一層厚壁纖維或薄壁組織而結束，則生長輪較爲明顯。在溫帶或寒帶，計數樹幹基部的年輪數可推算樹木的年齡，若樹幹中空，則計數粗大樹根基部的年輪。曾利用年輪推算古代的，特別是美國西南部乾旱地區印第安人木質建築的年代；根據年輪間寬度的變動還可了解古代氣候的變化。但是，熱帶地區植物的生長輪可能不明顯或非一年一輪。

樹幹基部的年輪
＊美國大英百科全書公司供圖

groyne　詳丁壩(groin)條。

Groyne, The　西班牙城市。詳拉科魯尼亞(Coruña,

La)條。

Grozny　格洛斯尼

亦作 GROZNIJ 或 GROZNYI。蘇聯車臣-印古什自治共和國(屬俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國)城市和首府。位於北高加索遜札(Sunzha)山麓，臨遜札河。1818 年建爲要塞。1823 年發現石油。20 世紀 50 年代發現新油田後，成爲重要採油基地。有石油管道通往裏海沿岸的馬哈奇卡拉(Makhachkala)、黑海沿岸的圖阿普謝(Tuapse)以及頓內次。除了大型煉油廠和油田伴生氣加工業外，尚有石油化學工業和石油機械製造業。設有蘇聯最早的石油學院(1920 創立)和一所師範學院。人口約 387,000(1983)。

GRU　格勒烏

蘇聯總參謀部情報總局(GLAVNOYE RAZVEDYVATELNOYE UPRAVLENIE)的縮寫。與蘇聯政治警察和安全機構的格別烏(KGB, 參閱該條)相比較，兩者並無正式關係。西方情報單位認爲，格別烏有情報人員派駐格勒烏，而格勒烏則無人員派駐格別烏。

Grub Street　格拉布街

18 世紀時用以描述劣等文學作品的名詞。據約翰生所編『辭典』，格拉布街「早先是倫敦穆爾菲爾茲(Moorfields)區一條街的名字，這條街的住戶大多是寫野史小品、編纂辭典和應時詩歌的文人；此後任何無價值的作品都被稱爲格拉布街」。這條街於 1830 年改名爲密爾頓街。

Grubenmann, Hans Ulrich and Johannes　格魯本曼兄弟(漢斯 1709. 3. 23～1783. 1. 24；約翰 1707～1771)

瑞士木工和橋樑建築師，1758 年他們在蘇黎世附近韋廷根(Wettingen)鎮的利馬特(Limmat)河上建築的大橋，被認爲是第一座使用正拱的木橋。他們把橋拱與桁架原理巧妙地結合起來，建造比過去更長更好的木橋。他們因建築了 3 座橋樑而著名。第一座是 1755 年建築在沙夫豪森(Schaffhausen)的萊茵河上的兩孔橋，孔長 52 公尺(171 呎)和 59 公尺(193 呎)，兩孔在河心互相靠攏，形成一個角度，由一個石砌橋墩支承。另一座是建在賴謝瑙(Reichenau)的長 73 公尺(240 呎)的單孔橋。1758 年開始建築長 61 公尺(200 呎)的韋廷根大橋，採用橋拱與桁架相結合的設計，數根硬櫟木樑用鐵條接合成橋拱，拱高 8 公尺(25 呎)。雖然這 3 座橋後來都被毀，但是格魯本曼兄弟的聲譽卻影響了全歐洲的設計師。

Grudziądz　格魯瓊茲

德語作 GRAUDENZ。波蘭托倫(Toruń)省城市。臨維斯杜拉河。建於 10 世紀。1291 年建市。1879 年通鐵路後，經濟迅速發展。工業項目有鑄造、木材加工、釀酒、紡織、化工、橡膠和食品等。人口約 91,100(1982)。

Gruen, David　猶太的政治家。詳本-古里安(Ben-Gurion, David)條。

Gruen, Victor　格魯恩(1903. 7. 18～1980. 2. 14)

建築師、城市規劃師，在區域性商業中心的設計(底特律的諾斯蘭[Northland]城，1952)和城市中心區的更新、重建(德克薩斯州瓦司堡[Fort Worth]，1955)方面開闢了新的途徑。在維也納技術學院和美術學院學習，並曾在德國優秀建築師貝倫斯(Peter Behrens)處工作。1933 年在維也納設立事務所。1938 年到美國，在各地從事建築設計工作，如紐約利德爾商店(Lederer Store, 1939)。1950 年成立格魯恩建築事務所，專注於解決人口稠密的大城市現代化規劃中的各種問題，很少設計個體建築。1963～1967 年曾爲伊朗首都德黑蘭作總體規劃。曾在全世界許多城市任規劃顧問。1972 年維也納市授予他建築榮譽獎。1968 年退休後，致力於維多・格魯恩環境規劃基金會的工作。

Gruffydd, William John　格魯菲德(1881. 2. 14～1954. 9. 29)

威爾斯語詩人、學者。他的作品最初體現了對於維多利亞時代的道德和文學準則的反叛，後來則體現出對於他在青年時所了解的那個社會的渴求。曾在牛津大學受教育，被任命爲加地夫(Cardiff)地方大學學院的塞爾特語教授。從 1922 年威爾斯語季刊『文人』(*Y Llenor*)創刊到 1951 年停刊止，一直任該刊主編。

gruiform　鶴形類

鳥綱(Aves)鶴形目(Gruiformes)鳥類，包括 12 科。本目的種分布在各大洲，只有秧雞科(Rallidae)爲世界性分布，共 132 種。鶴科(Gruidae)除南美外，見於各大洲，14 個種裡許多種羣數量很少，有些則處於絕滅邊緣。鴇科(Otididae)有 23 種，分布廣，但限於東半球。擬鶉科(Mesitornithidae)限於馬達加斯加，鷺鶴科(Rhynochetidae)限於新喀里多尼亞島，其他小科有三趾鶉科(Turnicidae)、領鶉科(Pedionomidae)、秧鶴科(Aramidae)、喇叭鳥科(Psophiidae)、日鷺科(Heliornithidae)、日鳽科(Eurypygidae)和叫鶴科(Cariamidae)。

鶴形目鳥類生活在不同的生境中，從水域、沼澤一直到乾燥平原。與不同的棲息地相關，取食也不同。不過，以動物爲食的多於以植物爲食的，但有些種則爲雜

食性。許多鶴形目鳥在繁殖週期開始複雜的求偶式和炫耀式。鶴類終生配對，這種配對需要開始就保持伴侶，並繼續一系列的炫耀，常常包括兩隻鳥面對面，並向空中跳躍，一般稱爲鶴舞。雖然在繁殖季節開始舞蹈加劇，無疑地與求偶和配對相聯繫，但在1年中的其他時間舞蹈也可以發生，這也是釋放被抑制的能量的辦法。秧雞用聲音配對，雄雞建立巢區，用顯著的鳴叫來保衛，同時並吸引雌鳥。秧雞的求偶炫耀包括低頭、擡翅、扇動尾部，常常發出某些特別叫聲。骨頂雞和黑水雞顯示美麗的額板，搖尾露出白色尾下腹羽。其他種圍繞伴侶，展示不同姿態。炫耀常常以雄鳥追逐雌鳥而結束，或

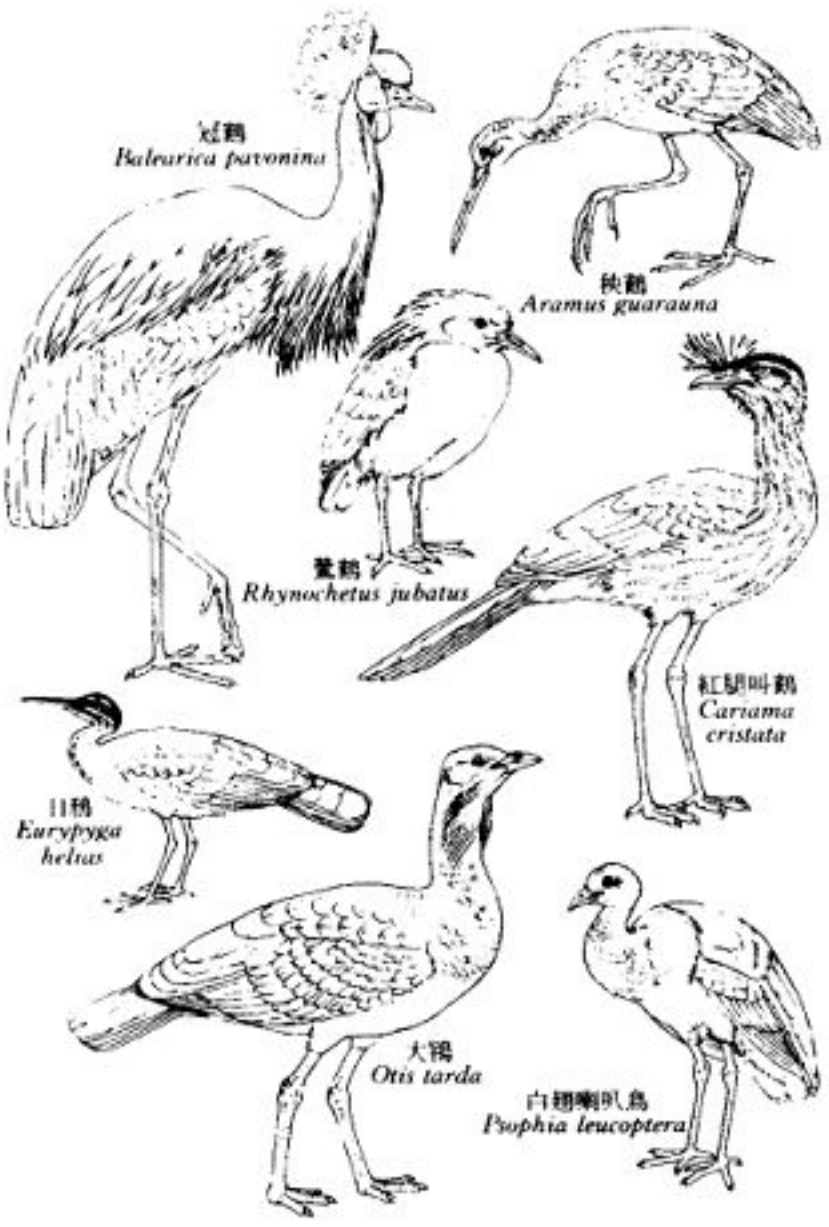


圖1　一些大型鶴形目鳥類
*R. Keane 繪

以交尾而結束。喇叭鳥以其高吭洪亮叫聲而得名，也具有鶴類的舞蹈，包括在地面上昂首闊步，向空中跳躍。大鴇的雄鳥，繁殖時頸部有一發達的袋囊，發出大而隆隆的叫聲。在繁殖季節後，有特殊的炫耀羽毛在頭上、頸部和胸部開始換掉。

鶴形目鳥類作巢或在地面上，或在灌木叢與樹林中。地面作巢的常有用草聯結的洞穴，並有圓洞頂和側面的進口。鶴類在開闊的淺水中堆起一堆植物；秧鶴則在沼澤的草叢中建成隱蔽的巢；鷺鶴在窪地用枝葉作巢；大鴇則幾乎沒有明顯的巢，卵產在光裸地面上，有時產在灌木叢或一叢叢的草邊以爲隱蔽；日鳽常以樹枝作爲巢址。本目每窩卵數變化很大，鷺鶴只一個卵，有些秧雞則達10枚以上。卵一般爲白色或皮黃色，有時爲淡灰或淡綠色，少數是純白的，但卵端常有褐點或斑紋。

圖2　一些小型鶴形目鳥類
*R. Keane 繪

標準的孵化期約爲3週，鶴類可能延至4週。除鴇、喇叭鳥和三趾鶉外，所有各科的鳥均有兩性孵卵，並照料幼鳥。三趾鶉爲一雌多雄，孵育和照料幼鳥工作，主要由雄鳥擔任，而鴇和喇叭鳥，則雌鳥擔任全部孵化和照料幼鳥工作。它們在孵化後很快或立即離巢，而日鳽、叫鶴、鴇則需在巢內短期照料幼鳥。除鶴類外，對其他鳥換羽程序所知很少。幼鳥具褐色或灰色帶有白尖的稚羽，有些種則雜黑色羽毛。在置換時，稚羽逐漸替換爲白色或灰色，但褐尖羽直到第三個夏季才完全消失，此時鳥已超過兩週齡。成年鶴於北溫帶作巢。在兩個階段換羽，翅和尾羽在初夏時換掉，此時鳥類喪失飛翔能力，其餘羽毛在8~10月逐漸替換。

大多數鶴形目爲非遷徙鳥。鴇、三趾鶉在當地遷移，逐雨水而取食和作巢，只有築巢於北溫帶的是眞正候鳥，包括許多種鶴、有些秧雞和鴇。東亞人歡迎鶴的返回，因爲它象徵春天的到來；在日本，鶴類每年回到原來相同的越冬地點，並受到嚴格保護；在北美洲鶴的子遺種羣，也同樣小心保護；加拿大鶴飛行6,437公里(4,000哩)，從作巢的阿拉斯加和東西伯利亞，一直到美國南部；灰鶴和黃羽鶴在舊大陸也飛行相似的距離。當冬季北部沼澤封凍後，秧雞迫使向南遷飛。

鶴形目鳥體形和大小不等。羽色主要爲褐色或灰色，兩性外形十分相似，只三趾鶉的雌鳥羽色更明顯些，而鴇的雄鳥更爲豔麗。鶴類和秧鶴雄鳥都有很長的氣管，並盤繞成爲旋圈，可以增加聲音和共鳴到 1.6 公里(1哩)多遠。

鶴形目的分類：1. 擬鶉亞目(Mesitornithides)含擬鶉科 3 種。2. 三趾鶉亞目(Turnices)含(1)三趾鶉科 15 種，更新世至今；(2)頷鶉科 1 種。3. 鶴亞目(Grues)含(1)鶴科 14 種，下始新世至今；(2)秧鶴科 1 種，下漸新世至今；(3)喇叭鳥科 3 種；(4)秧雞科 132 種，上白堊紀至今。4. 日鶉亞目(Heliornithes)含日鶉科 3 種。5. 鷺鶴亞目(Rhynocheti)含鷺鶴科 1 種。6. 日鴉亞目(Eurypygae)含日鴉科 1 種。7. 叫鶴亞目(Cariamae)含叫鶴科 2 種。8. 鴇亞目(Otides)含鴇科 23 種。

Grumbach, Wilhelm von　格魯姆巴哈(1503. 6. 1～1567. 4. 18)

日耳曼騎士及冒險家，領導日耳曼皇家騎士，幾度企圖摧毀日耳曼諸侯的勢力。主要因其自己的爭論，即所謂的格魯姆巴哈爭論而知名，他也試圖爲薩克森統治家族的恩斯特(Ernest)支重建聲勢。

大約在 1540 年，格魯姆巴哈與勃蘭登堡侯爵阿爾貝特二世·阿爾齊比亞德斯(Alcibiades)聯盟，他爲侯爵服務了十餘年。而他主要的野心是成爲符茲堡主教們之封地領主。1547 年，在奧格斯堡的皇家會議中，他爲法蘭克尼亞騎士要求從諸侯間獨立，並未成功；1552 年，阿爾貝特與他開始洗劫法蘭克尼亞，次年在錫沃斯豪森(Sievershausen)被擊敗，符茲堡主教沒收了格魯姆巴哈的領地。雖然他從皇家法庭取得了歸還狀，卻沒能夠執行它。1558 年，他的一些隨從者刺殺了主教，他逃亡到法國，1559 年回日耳曼之後，在奧格斯堡會議中爲其案訴求，沒有成功。

同時，格魯姆巴哈找到了一個新支持者，薩克森-威瑪公爵約翰·腓特烈二世，其父約翰·腓特烈曾被强制將薩克森的選舉區讓給其家族的阿爾貝特支。格魯姆巴哈建議公爵以日耳曼皇家騎士的一致暴動來贏回選舉區。靠公爵的支持，格魯姆巴哈於 1563 年占領了符茲堡，掠奪該城，並强迫主教歸還他的領地。格魯姆巴哈因此被神聖羅馬帝國的皇帝斐迪南一世所放逐，然而約翰·腓特烈卻拒絕撤回對他的保護。同時，格魯姆巴哈計畫暗殺薩克森的選侯奧古斯都。在預料有紛爭中，兩方面透過日耳曼訂立了聯盟。1566 年，約翰·腓特烈亦遭皇帝放逐，奧古斯都向約翰·腓特烈的首府哥達(Gotha)進軍。由於城裏發生兵變，使得奧古斯都軍隊占領了該城，格魯姆巴哈被施以酷刑並當衆處死。

Grumiaux, Arthur, Baron　格魯米約(1921. 3. 21～1986. 10. 16)

比利時小提琴家，演奏與教學均知名於世。就學於布魯塞爾音樂學院，後去巴黎隨埃奈斯庫(Georges Enesco)學習。1939 年獲維耶唐(Vieuxtemps)獎。1940 年首次獲比利時政府發給的演奏大師獎。同年，在布魯塞爾首演，後因戰爭中斷演出。1945 年在倫敦首演，旋即聞名歐美。1949 年在布魯塞爾音樂學院任教。其演奏優雅，技巧完美，灌製的唱片中以巴哈的無伴奏奏鳴曲、貝多芬和莫札特的奏鳴曲(由哈斯基爾[Clara Haskil]伴奏)最爲著名。1973 年比利時政府授予男爵爵位。

Grumman, Leroy Randle　葛魯曼(1895. 1. 4～1982. 10. 4)

美國工業家、葛魯曼航空太空公司創辦人及美國戰鬥機設計大師。據稱這些飛機曾於第二次世界大戰期間，在太平洋戰區擊落敵機 60% 以上。葛魯曼自康乃爾大學畢業後，即加入美國海軍擔任飛行教官，嗣後轉任試飛員。第一次世界大戰結束後，進洛寧(Loening)航空工程公司工作，但在 1929 年自創公司。20 世紀 30 年代，他的各項發明使其獲得無數的美國海軍合約。他曾設計一種使海軍偵察機改裝爲水陸兩用飛機的可收縮起落架；一種 XFF 1 戰鬥機所使用的可收縮起落架；以及「野貓」戰鬥機所使用的可摺機翼。他所設計的其他飛機包括「巫婆」戰鬥機——首次爲先驅試驗各種規格而製造的飛機、首次未經試飛即行大量生產的飛機，也是因快速製造而創下生產紀錄的一種飛機。葛魯曼後來又設計「復仇者」魚雷轟炸機；當時預測戰鬥機將成爲過時的飛機。第二次世界大戰結束前不久，葛魯曼罹患肺炎，但因注射盤尼西林產生過敏反應，而導致永久性失明。1946 年卸去公司的總經理職務，但直至 1966 年仍擔任董事長。

Grün, Anastasius　格律恩(1806. 4. 11～1876. 9. 12)

安東·亞歷山大(ANTON ALEXANDER, GRAF VON AUERSPERG)的筆名。奧地利詩人和政治家。作爲萊巴赫(Laibach)議會議員，經常批評奧地利政府。在宗教和政治事務中，始終是位坦率陳詞的自由改革家，後來成爲中央集權帝國的忠實保衛者。1861 年被皇帝任命爲上議院終身議員。早期著作中有一部意味深長的組詩『最後一名騎士』(*Der letzte Ritter*, 1830)，頌揚馬克西米連一世皇帝的生平和業迹。他的政治詩由於文體獨特、有幽默感和明顯的自由主義，曾轟動一時。這些政治詩分兩部詩集出版：『一個維也納詩人的漫步』(*Spaziergänge eines Wiener Poeten*, 1831)以及『廢料』(*Schutt*, 1836)。敍事詩『穿大禮服的尼貝龍根』(*Die Nibelungen im Frack*,

1843)和『卡倫貝格的傳教士』(*Der Pfaff vom Kahlenberg*, 1850)都具有高明的諷刺和幽默。

Grünberg 波蘭綠山省省會。詳綠山城(Zielona Góra)條。

Grundschule 基礎小學

西德小學的前4年學校(在西柏林、不來梅和漢堡爲小學的前6年學校)。20世紀20年代以前，西德上等階層的兒童於小學畢業後進入中學預科，學習3年中學預備課程。工人階級子女一般小學畢業後即不再上學。威瑪共和國進行了社會改革，建立了普通小學性質的基礎學校體制，使全體兒童都能爲升入中學作準備。目前，上完基礎學校的學生可選升3種不同中學中的一種學校。他們可進入：1.5學年的基礎中學，爲以後進入職業學校或當行業學徒作準備；2.6學年中學課程的實科中學，爲升入高等商業和技術學校作準備；3.9學年課程的大學預科學校，爲升入大學學習作準備。東德的基礎小學則提供一套完整的8年制小學課程。

Grundtvig, N(ikolai) F(rederik) S(everin) 格倫特維(1783. 9. 8～1872. 9. 2)

丹麥主教、詩人。一個振興丹麥教會的神學運動(格倫特維派)的發起人。1803年獲神學學位，後從事『埃達』(*Eddas*)和冰島薩迦的研究。他的『北歐神話』(1808)成爲這方面研究的轉折點，和他的早期詩作一樣，該作品也是受浪漫主義運動的影響而寫。1811年任教堂執事。1812年出版『世界編年記事』，這是他用基督教觀點撰寫歷史的初次嚐試，頗受人們重視。1813～1821年間，他對丹麥教會的唯理論傾向的批評使他無法獲得牧師職務。但在『羅斯勒之詩』(*Roskilde-riim*, 1814)和其他詩集的詩篇以及『佈聖經之道』(*Bibelske prædikener*, 1816)中，他鼓吹恢復路德精神。1825年他在『教會的答覆』裏指責神學家克勞森(H. N. Clausen)把基督教義當作哲學思想看待，從而成爲一場教會論爭的中心人物。他的另一本新穎的如有神示的『北歐神話』(1832)和『世界史手册』(3卷，1833～1843)闡明了他的哲學思想。作爲教育家，他和拉丁文學者相對立，强調(如在『終身學校』中)必須通過閱讀敍事文和詩歌通曉本國語言、本民族歷史和『聖經』記載的歷史。又提出人過18歲才能對生活有所醒悟這一見解，這種思想在1844年以後推動了自願住讀的民衆中學的創立。在這種學校中，鼓勵各階級的青年自我教育並相互教育。1839年任哥本哈根瓦托夫(Vartov)區牧師。1861年受主教銜。

Grundy, Mrs. 格倫迪太太

虛構的英國人物，作爲以傳統觀念在日常生活中進行挑剔苛求他人的典型。首次出現在摩頓(Thomas Morton)所著喜劇『加速耕耘』(*Speed the Plough*, 1798)中，劇中一個叫阿什菲爾德夫人(Dame Ashfield)的角色，時刻擔心著鄰居格倫迪太太會對她的一舉一動說些什麼閒話。從此，「格倫迪太太」一詞就變成人們日常談話中衡量舉止是否高尚得體的僵硬尺度。

Grünewald, Matthias 格呂內瓦爾德(1455–1480？～1528. 8)

原名 MATHIS GOTHARDT。德國16世紀最不可思議的畫家之一。他作品的藝術性和表現力仍然是藝術史上令人驚奇的一頁。現存的作品有10幅油畫和大約35幅素描。格呂內瓦爾德出生於德意志的符茲堡，生年不詳，現名是17世紀一個傳記作家根據錯誤的來源杜撰出來的，而他眞正的姓是哥特哈德。約在1509年成爲宮廷畫家，後成爲美因茲大主教的藝術監管人。

約1510年，從一個法蘭克福商人接到一項訂貨，爲杜勒畫的祭壇畫『聖母升天』兩個側面再畫上四個使徒。他運用灰色的裝飾畫法，顯示出高度的表現力，沒有使用顏色而達到了色彩的效果。約1515年接受了他一生中最重要的一項訂貨，應義大利安東尼泰修道院院長圭爾西(Guido Guersi)的要求，爲修道院兩側畫一組畫，以瑞典聖布里吉特(St. Bridget)神秘的『啓示錄』爲基礎，展示了他奇特的天才。

格呂內瓦爾德『埃森海姆祭壇畫』
*CEB 供圖

1517～1519年又在阿沙芬堡(Aschaffenburg)爲聖彼得和亞歷山大教堂畫了一幅祭壇畫。1526年由於對德國農民戰爭的同情，他離開了服務多年的阿爾布雷希特(Albrecht)伯爵(後來的樞機主教)。在他生命的最後兩年訪問了兩座對新教抱同情態度的城市法蘭克福和哈雷。1528年8月去世時，人們在他的遺物中發現了一些路德教的小册子和文件。他一生有成功也有失敗，他的色彩效果和對題材的戲劇性處理在衆多的『耶穌被釘上十字架』上表現得十分充分。但到17世紀時他的名字幾乎被人遺忘。隨著德國表現主義繪畫在19世紀末和20

世紀初的興起，格呂內瓦爾德得到了重新評價。今天藝術史家認爲他的作品充滿了痛苦和混亂，但具有强烈的個性，敏銳地反映了那個動盪不安的社會的時代特徵。

grunion　滑皮銀漢魚

亦稱 CALIFORNIA GRUNION。銀漢魚目(Atheriniformes)銀漢魚科(Atherinidae)小型太平洋魚類，學名爲 *Leuresthes tenuis*，見於美國西岸太平洋。它的繁殖在生物學上有獨特之處，即在暖和月分最高潮期的夜晚，在大潮時滿月或新月在海灘的砂中產卵。在二週後下一次大潮時，沙灘再淹水，孵化的仔魚遂隨之入海洋。滑皮銀漢魚爲小型魚，長達 20 公分(8吋)，爲食用佳品。

grunt　雞魚

鱸形目(Perciformes)石鱸科(Pomadasyidae)及壽魚科(Banjosidae)內約 75 種海魚的通稱。分布地區很廣，在熱帶、亞熱帶地區的各大海洋沿岸地區均有分布，爲類似笛鯛的魚種，但牙齒較不尖銳，其最特出之處爲可利用喉嚨處的牙齒發出類似豬咕嚕的聲音。另外如石鱸屬(*Haemulon*)在嘴巴四周有明亮紅色的條紋。雖然體形小，但大半的雞魚均爲可食用魚，且味道鮮美。有一些種類，二隻魚靠在一起「互吻」，至目前我們尚不了解此種行爲是否與「交配」或「侵略」有關。

雖然石鱸類的魚一般以雞魚稱之，但個別魚種仍有其名稱，如豬肉魚、豬魚、美唇魚、白雞魚及寬嘴魚。其中比較著名的有藍條雞魚(*Haemulon sciurus*, 即黃雞魚)，主要產於大西洋，體長約爲 46 公分(18吋)。法國雞魚(*H. flavolineatum*)是產於大西洋的黃條紋藍銀色的魚種，體長約爲 30 公分。白雞魚(*H. album*)爲灰白色，產於大西洋西岸；豬魚(*Orthopristis chrysoptera*)是產於西大西洋的經濟魚種，體爲銀帶藍色，長約 38 公分；豬肉魚(*Anisotremus virginicus*)爲西大西洋珊瑚礁魚，其幼魚有黑紋，一般以取食大魚體上的寄生蟲爲食；有一些產於印度太平洋地區的美唇魚屬(*Plectorhynchus*)，體色變化頗多，有時被養在水族館內；另外寬嘴魚(*Bathystoma rimator*)及其類似種類主要分布在佛羅里達沿岸及西印度羣島地區。

Gruppe 47　四七社

英語作 GROUP 47。非正式的德語作家團體，成立於 1947，故名。由一羣在美國的戰俘發起。他們關心中斷了的德國文學傳統的重建。他們覺得納粹的宣傳敗壞了他們的語言，主張採用一種簡潔的，甚至是冷漠和描述性的現實主義文體，它沒有浮誇的或帶詩意的廢話。他們回到德國以後創辦『呼聲』(*Der Ruf*)週刊，該刊 1947 年被美軍占領當局以政治激進爲由予以取締。該社的核心人物是作家里希特(Hans Werner Richter)和安德施(Alfred Andersch)。

Grusi　格魯西人

迦納北部及其毗鄰的布吉那法索和多哥諸地區居民中的一個文化語言集團。該地區的語言集團及其分支，難以確切地加以分類，但操格魯西語的人組成了古爾(Gur, 伏塔)語系諸民族中一個較大的分支。語言界限難以確定，是因爲在不斷的民族遷徙過程中，人種成分已變得十分混雜。

異族(如來自東面的莫勒-古爾馬人〔More-Gurma〕)的入侵和征服，是造成人口流動的一個原因。此外，生態上的壓力也引起了人口流動。這裏是熱帶草原地帶，常常遭受乾旱的威脅。輪作方式易使地力枯竭，因此每隔一定時期，人們就必須移居到較爲肥沃的地方去。農作物有薯蕷、粟、玉蜀黍、棉花。飼養的牛、綿羊和山羊主要不是爲食用，而是作爲彩禮和祭品。手工業有金屬加工、編筐、製革和製陶。

操格魯西語的各民族中間有好幾種文化傳統，因而社會組織情況也各異。多數通過男性來確定親緣關係、世系遞嬗和財產繼承等問題，但在坦波倫斯人(Tampolense)和瓦加拉人(Vagala)中，則依據母系。各親屬集團的首領管理牲畜、耕地和祖先神龕。政治職能一般並不集中，各集團可以有數個首領，獨立行使權力。

Gruyère　格呂耶爾乳酪

瑞士南部格呂耶爾附近地區和法國東部阿爾卑斯山的孔泰(Comtè)和薩瓦(Savoie)等地出產的硬質牛奶乳酪。重 32～36公斤(70～80 磅)，大圓環形淺棕色，具有自然起皺的外殼。內部呈淺黃色，有豌豆般或稍大的氣孔和濃郁的堅果味。與埃曼塔爾乳酪(Emmentaler, 參閱該條)或其他瑞士乳酪相似，但質地較爲細膩，氣孔少些，更具有特殊香味。一般經 3～6 個月成熟，也有任其成熟達 1 年或更長時間。嚴密包裝並冷藏，可儲存數週。

Gruyère, La　格呂耶爾

德語作 GREYERZ。瑞士西部弗里堡(Fribourg)州最南部一區。主要城市是首府比勒(Bulle)和歷史上的區首府格呂耶爾。格呂耶爾是瑞士最大乳製品產地之一，以乳牛和乳酪著名。比勒製造木器和格呂耶爾乳酪。布羅克(Broc)以產巧克力糖著稱。全區居民講法語，信天主教。人口 8,890(1980)。

Gruzinskaya Sovetskaya Sotsialisticheskaya Respublika　詳喬治亞蘇維埃社會主義共和國(Georgian Soviet Socialist Republic)條。

Gruzija　喬治亞蘇維埃社會主義共和國。詳喬治亞

(Georgia)條。

Grynswth, Syr Meurig 詳休斯(Hughes, John Ceiriog)條。

Gryphaea 捲嘴蠣屬

軟體動物絕滅的屬。化石見於侏羅紀到始新世。與牡蠣有關，特徵是呈獨特的旋繞狀。左瓣比稍扁平的右瓣大得多，並更爲旋繞。細紋線垂直殼的生長方向橫貫殼表。在某些成年的標本中，殼的捲曲變得非常顯著，致使殼不可能張開，這種情況下，動物已死亡。

Gryphius, Andreas 格呂菲烏斯(1616. 10. 2～1664. 7. 16)

德國抒情詩人和劇作家。17世紀德國的主要作家之一。早年父母雙亡，30年戰爭期間的兵荒馬亂給他那動盪不定的童年投下了陰影。他離開故鄉到處逃難，在好幾個地方求學。曾任申博恩(Georg von Schönborn)伯爵家的家庭教師，被伯爵封爲桂冠詩人。後去萊頓居住6年，既當教師，又當學生。遍遊荷蘭、法國和義大利以後，於1650年回國，在格洛高(Glogau)任重要行政職務直至逝世。

他的聲譽在20世紀與日俱增。作品以深沈憂鬱和悲觀情緒著稱，且有一種狂熱的宗教情緒貫穿其間。寫過5部悲劇：『列奧·阿美尼烏斯』(*Leo Armenius*, 1646)、『卡塔麗娜·封·格奧吉恩』(*Catharina von Georgien*)、『卡羅魯斯·斯圖阿爾杜斯』(*Carolus Stuardus*)、『卡德尼奧和塞林德』(*Cardenio und Celinde*)(該三部均於1657年出版)以及『帕皮尼阿努斯』(*Papinianus*, 1659)。這些作品所寫的題材均爲禁欲主義和堅定的殉道精神、基督教統治者和慣弄權術的暴君以及幻想與現實，後一題材在『卡德尼奧和塞林德』的中產階級背景襯托下，效果感人。幻想與現實也都是他的3部喜劇的基本題材。其中最佳之作是『可愛的玫瑰』(*Die geliebte Dornrose*, 1660)。他的抒情詩包括各種詩韻形式，技巧卓越，情感眞摯，尤其在他的十四行詩中更是如此。

gryphon 神話中的複合怪物。詳獅身鳥首獸(griffin)條。

Gstaad 格施塔德

瑞士伯恩州的阿爾卑斯山村。避暑勝地和冬季運動中心。四周有森林、山丘、冰川和山間湖。村內聖尼科勞斯(St. Nikolaus)教堂建於1402年。有公路和鐵路通洛桑和圖恩(Thun)。人口約2,000(1975)。

gsung-'bum 松崩

藏文佛教名詞，意譯爲文集，特指西藏和蒙古著名喇嘛的文集。其中有講解(*Vinaya*, 毗奈耶)、般若波羅蜜多(*Prajñāparamitā*, 智度)、但特羅(*Tantras*)和其他經典的作品，還有關於認識論、宗教儀式和修習禪定的論著。作爲松崩中的一類，『道次第』把佛教教義和修持要求按淺深順序闡述。其中最著名的『菩提道次第廣論』(*Lam-rim chen-mo*)是1400年前後西藏格魯派(俗稱黃教)創始人所著。

GTE Corporation 通用電話電子公司

前稱GENERAL TELEPHONE AND ELECTRONICS CORPORATION(1959～1982)。數家美國和國際電話公司的控股公司。主要向美國農村提供電話服務。它也製造電子消費品和工業設備。總部在康乃狄克州斯坦福。

於1926年由威斯康辛電話公司所有人奧帶加(Sigurd Odegard)創立，原名聯合電話事業公司(Associated Telephone Utilitieo)。公司於世界經濟大蕭條時破產，而於1934年被改組爲通用電話公司(General Telephone)。公司成長穩定，直到1950年鮑爾(D. C. Power)就任總裁後，公司業務快速成長。他收買了一家電話設備製造廠——自動電氣公司(Automatic Electric Company)，1958又合併了西爾韋尼亞電子公司(Sylvania Electronics)。這兩家公司的獲得，使通用電話電子公司有能力製造電話公司所需要的電子轉換設備。

電話服務主要是針對不在美國電話和電報公司服務範圍內的農村地區，但加利福尼亞州的市郊和佛羅里達州的坦帕(Tampa)都會區例外。由於西爾韋尼亞公司的併入，該公司也出售電視和電唱機、閃光燈泡和燈泡，並爲美國軍方製造尖端電子設備。自從購得泰勒納特公司(Telenet，全國性的電腦資訊轉換網路生產廠商)後，該公司於1979年打入了資訊處理的領域。

gtor-ma 朵瑪

中國西藏佛教儀式中祭神的供品。用熟糌粑麵和酥油揉在一起製成。捏成圓錐體，再以小片酥油作裝飾。朵瑪是『外供』的八種供品之一，也是『內供』的內容之一。供奉憤怒的恒特羅護法神的朵瑪在顏色和造型上都模擬人體的某些部分。精緻的朵瑪可高達3公尺(10呎)，按供奉不同的神而定。儀式中這類供品分層放在旁邊桌上，供奉主神的朵瑪供在最高層，供奉護法神和較小神祇的朵瑪供在下一層，再下一層是『五識供』，外供的供品擺在最底層。供奉者還可將其他供養如水果或熟食品放在桌下。儀式結束後所有供品都分給在場的人。

Gtsang DYNASTY 藏王朝(1565？～1642)

亦作GTSANG。中國晚明時期西藏後藏地區的世俗貴族統治政權。1565年辛廈才旦多吉推翻仁蚌政權後建

立。首府在三竹節(今日喀則)。是西藏最後一個世俗政權。它與噶瑪派(噶舉派的紅帽系)和止貢派(噶舉派的一支)結盟，反對格魯派(黃教)。格魯派對喇嘛教進行過改革，得到反對噶瑪派腐朽僧侶生活的教派擁護，又得到蒙古族諸汗支持，其首領被贈予達賴喇嘛稱號，統治前藏地區。17 世紀初年藏王朝曾攻占拉薩、烈伍棟(今乃東)等地，一度控制前藏的大部地區。格魯派在蒙古族援助下 1642 年攻占三竹節，俘殺藏王朝最後一代藏巴汗噶瑪丹均，藏王朝滅亡。

gu 中國古代酒器。詳觚(ku)條。

Gu Kaizhi 詳顧愷之(Ku K'ai-chih)條。

Gu Yanwu 中國明末清初思想家、學者。詳顧炎武(Ku Yen-wu)條。

Guacanayabo, Gulf of 瓜卡納亞沃灣

西班牙語作 GOLFO DE GUACANAYABO。古巴東南部加勒比海水灣。長約 110 公里(70 哩)。水淺，多珊瑚礁。海岸中部露出布埃納埃斯佩蘭薩(Buena Esperanza)大沙灘。頂端有港口城市曼薩尼約(Manzanillo)。

Guachalla 巴拉圭城鎮，博克龍省省會。詳佩德羅·P·佩尼亞(Pedro P. Peña)條。

guácharo 詳油鴟(Oilbird)條。

Guadalajara 瓜達拉哈拉

墨西哥哈利斯科(Jalisco)州的首府。在阿泰馬哈克(Atemajac)河谷。除 7 月1 日～9 月 15 日爲雨季外，氣候溫和乾燥。1531 年建城。1940 年起成爲廣大農業區政治、商業中心和重要工業基地。生產紡織品、鞋、化

墨西哥瓜達拉哈拉德戈利亞多劇院
*美國大英百科全書公司供圖

工品、建材、香煙和飲料。手工業興盛。市內有許多現代化工商業建築。1549 年曾是主教教區。有 50 多座殖民時期教堂。1743 年建的總督大廈是墨西哥的西班牙建築藝術傑作。設有瓜達拉哈拉大學(1792)和瓜達拉哈拉自治大學(1935)。德戈利亞多(Degollado)劇院是拉丁美洲最豪華的大劇院之一。有鐵路和公路通墨西哥城和美國亞利桑那州諾加利斯市(Nogales)。有國內和國際航空線。城南查帕拉(Chapala)湖是遊覽勝地。到 1970 年時成爲墨西哥第二大城市。人口 2,178,000(1980)。

Guadalajara 瓜達拉哈拉

西班牙卡斯提爾-拉曼查(Castile-La Mancha)地區省分。面積 12,190 平方公里(4,707 平方哩)。北部爲高地，最高點聖費利佩(San Felipe)山海拔 2,199 公尺(7,214 呎)。南部下降至新卡斯提爾高原盆地，東南端崛起阿爾瓦拉辛(Albarracin)山脈。境內有塔吉斯(Tagus)河數條支流。全省約有一半地區屬不毛之地。經濟以牧羊業爲主，旅遊業亦重要。省會瓜達拉哈拉(Guadalajara, 參閱該條)是主要居民點，東北的莫利納(Molina)被認爲是全國最冷的城市。人口 143,124(1981)。

Guadalajara 瓜達拉哈拉

西班牙卡斯提爾-拉曼查地區瓜達拉哈拉省省會。臨埃納雷斯(Henares)河。初由伊比利亞人創建。後相繼爲羅馬人和摩爾人占據。中世紀爲商業中心。現有農產品加工業。當地有軍用機場。人口 56,922(1981)。

Guadalajara, University of 瓜達拉哈拉大學

西班牙語作 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA。墨西哥瓜達拉哈拉的一所自治的男女合校高等學府。由國家資助，1792 年建校，1925 重建。該校持不同意見的學生和教授於 1935 年創建了一所私立的瓜達拉哈拉自治大學，它作爲一所獨立的學校一直保存下來。原大學現在擁有範圍廣泛的學術性學科和職業性學科。它設有建築學院、藝術學院、護理學院、音樂學院、工藝學院、社會工作學院、農學院和獸醫學院等。還設有天文及氣象學研究所、植物學研究所、實驗病理學研究所、圖書館學研究所、地理及統計學研究所和精神病學研究所。

Guadalcanal 瓜達爾卡納爾

太平洋西南部索羅門羣島最大島。面積 6,475 平方公里(2,500 平方哩)。爲火山島。最高點馬卡拉空布魯(Makarakomburu)山(2,447 公尺[8,028 呎])。許多湍急的小河從森林茂密的山區流向海邊，沿岸部分地區爲紅樹沼澤。北岸有首都荷尼阿(Honiara, 參閱該條)。經濟以椰子、木材、可可和水果爲主。亦產橡膠。1893 年成

爲英屬索羅門羣島的組成部分。人口 31,677(1976)。

Guadalcanal, Battle of　瓜達爾卡納爾之戰(1942. 8～1943. 2)

第二次世界大戰中盟軍與日軍在索羅門羣島南部的瓜達爾卡納爾島所進行的一系列陸海戰。1942 年 8 月 1～8 日，美國海軍陸戰隊在盟軍首次在太平洋發動的這一重要攻勢中，占領了這個島上的日軍飛機場。11 月 13～15 日，盟軍在海戰中阻止了日本大量增援部隊登陸。到 1943 年 2 月，在人數上處於嚴重劣勢的日軍被迫撤出該島。

1942 年 8 月美國海軍陸戰隊於瓜達爾卡納爾登陸
*美國大英百科全書公司供圖

Guadalquivir River　瓜達幾維河

西班牙語作 RÍO GUADALQUIVIR，阿拉伯語作 WĀDĪ AL-KABĪR。西班牙第二大河。全長 657 公里(408 哩)，流域面積 57,390 平方公里(22,160 平方哩)。該河流域是歐洲最富饒和動、植物種類最豐富地區之一。充沛的河水除灌溉安達魯西亞的著名葡萄園和橄欖林之外，還爲西班牙最重要的工業區提供了基本用水。在瓜達幾維河水文地理學會出版的論文集中對該河的歷史重要性有詳細描述。源出西班牙南部哈恩(Jaén)省境內海拔約 1,600 公尺(5,250 呎)的內華達山北麓。

自河源向北流約 50 公里(30 哩)，穿越一狹窄河谷，從埃爾特蘭科德貝阿斯(El Tranco de Beas)人工湖流出之後，折向西南，流經了安杜哈爾(Andújar)、蒙托羅(Montoro)、哥多華(Cordoba)和塞維利亞(Seville)等重要城市。自塞維利亞至大西洋一段長約 80 公里(50 哩)，建有著名的科爾特德塔布拉達(Corte de Tablada)運河，可通航 30,000 噸的輪船。在沿海平原上形成曲流，蜿蜒流過西班牙最大的拉斯馬里斯馬斯(Las Marismas)沼澤，在加的斯(Cádiz)灣東端的聖路卡爾德巴拉梅達(Sanlúcar de Barrameda)注入大西洋。

瓜達幾維河流域植物資源豐富，擁有歐洲大陸植物種屬的一半，並且有北非亞熱帶地區的所有植物種類。山上長滿松樹林、橡樹林和灌木叢林；⅓以上地區分布著無數橄欖樹叢，年產橄欖油 15,000 噸以上，使西班牙橄欖油產量位居世界前列。30％的耕地種植小麥、黑麥和大麥。葡萄栽培亦很普遍，年產西班牙葡萄酒 1.6 億公升(560 萬立方呎)。流域內的動物也種類繁多，擁有大部分歐洲和北非動物種屬。山區有野豬、山羊、黇鹿、牡鹿、小羚羊和鷓鴣等，係歐洲最大的狩獵區之一。瓜達幾維河及其 800 多條支流，以及許多人工湖中，盛產鮭魚和四鬚淡水魚。

水力資源的開發已有顯著成績，到 70 年代初，建有 80 多個水電站，裝機容量爲 288,000 瓩。6 個最大的攔河壩爲：埃爾特蘭科德貝阿斯水壩，形成水庫面積 1,772 公頃(6.8 平方哩)；查科曼薩諾(Charco Manzano)水壩，形成水庫面積 1,351 公頃(5.2 平方哩)；拉蘭查(La Lancha)水壩，形成水庫面積 1,350公頃；本貝薩爾(Bembézar)水庫，形成水庫面積 1,070 公頃(4.1 平方哩)；托雷德爾阿吉拉(Torre del Aguila)水壩，形成水庫面積 1,066 公頃和埃爾平塔多(El Pintado)水壩，形成水庫面積 1,042 公頃(4.0 平方哩)。

Guadalupe　瓜達盧佩

墨西哥新萊昂(Nuevo León)州中部城市。臨聖卡塔琳娜(Santa Catarina)河。附近盛產玉米。交通便利，通公路、鐵路和航空線。人口 51,899(1970)。

Guadalupe　瓜達盧佩

西班牙埃斯特雷馬杜拉(Extremadura)地區卡塞雷斯(Cáceres)省城鎮。在瓜達盧佩山脈東南坡。最初在一座 12 世紀修道院的四周發展起來。1337 年卡斯提爾國王阿方索 11 世到此朝聖後成爲聖地。1389 年聖哲羅姆(St. Jerome)修道會接管該修道院。首任院長所建教堂是卡斯提爾國王亨利 4 世及其母亞拉岡的瑪利亞的陵寢所在地。現該鎮除仍爲朝聖地外，還是農貿中心。人口 2,765(1981)。

Guadalupe Hidalgo, Treaty of　瓜達盧佩伊達爾戈和約(1848. 2. 2)

在墨西哥城附近簽訂的結束墨西哥戰爭的條約。和約的內容有：美國和墨西哥以格蘭德河(Rio Grande)和希拉(Gila)河爲國界，美國以 1,500 萬美元的代價換取 136 萬多平方公里(52.5 萬多平方哩)土地(現亞利桑那、加利福尼亞、科羅拉多西部、內華達、新墨西哥、德克薩斯和猶他州)。這次兼併使美國基本上完成了對鄰近地區的擴張。

Guadalupe Hidalgo, Villa de　瓜達盧佩伊達爾戈鎮

屬墨西哥聯邦區。位於墨西哥城東北。建有瓜達盧佩聖母教堂，每年有成千上萬來自世界各地的天主教徒

來此朝聖。1848 年 2 月 2 日美墨兩國在該鎮簽訂瓜達盧佩伊達爾戈和約。人口 11,773(1970)。

瓜達盧佩伊達爾戈鎮內聖母教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Guadalupe Peak　瓜達鹿白峯

美國德克薩斯州的最高山峯。海拔 2,667 公尺(8,751呎)。在克伯森(Culberson)縣境內，爲薩克拉曼多(Sacramento)山脈的支脈瓜達鹿白山脈的一部分，其主峯爲瓜達鹿白山脈國家公園的中心。

Guadalupian Stage　瓜達鹿白階

美國上二疊紀最下部的一個階，據德克薩斯州瓜達鹿白山脈中著名的礁組合確認。該階也是上二疊紀下部的國際標準地層。當時，德州西南部德拉瓦盆地的環境有利於大量淺海底棲動物羣生長，造礁生物繁盛，巨大的卡皮坦礁(Capitan Reef)就發育在這個盆地的邊緣。該階以擬紡錘蟲帶上部和複通道蟲帶爲特徵。菊石帶包括瓦岡菊石和上面的帝汶菊石。

Guadeloupe　瓜德羅普

正式名稱瓜德羅普省（DEPARTMENT OF GUADELOUPE）。是法國的海外省，由西側的貝斯特爾(Basse-Terre)和東側的格朗德特爾(Grande-Terre)兩個雙子島，和其他幾個小島組成。都是小安地列斯羣島中的島嶼，在距法國本土 2,670 公里(4,300 哩)外的東加勒比海上。面積 1,780 平方公里(687 平方哩)，首都爲貝斯特爾。貝斯特爾和格朗德特爾的外形似一隻蝴蝶，兩島合計由南到北最長 41.8 公里(26 哩)，由西到東最寬 61.2 公里(38 哩)。1987 年人口約 335,000 人。

土地　貝斯特爾(長 43.5 公里〔27 哩〕，寬 24.1 公里〔15 哩〕)，是一個森林茂密的火山島，地形極端崎嶇，最高點是休眠火山蘇弗里耶爾山(Soufrière)，海拔 1,484 公尺〔4,868 呎〕)。高亞維斯河(Goyaves)是主要且最長(24 公里)的河川。海岸線則是由曲折的海灣及沙灘組成。格朗德特爾(長 33.8 公里〔21 哩〕，寬 32.2公里〔20 哩〕)，是一個由珊瑚礁構成的石灰岩小島，低矮的山丘(150 公尺〔490 呎〕)向島的中央和南部伸展。曲折的海岸線有珊瑚礁環繞。由於水會很快地滲透入石灰岩層中，島上只有季節性的間歇河。莎蕾海峽(Rivière Salée)是一條有成列紅樹沼澤的窄水道(長 6.5 公里〔4 哩〕，深 5 公尺〔16 呎〕)，分隔這兩島。

屬熱帶氣候，但受四周的海洋影響很大。年均溫從沿岸地區的 27℃(80℉)到山區的 15.6℃(60℉)。年雨量由東邊的 1,020 公釐(40 吋)到西邊的 5,100 公釐(200 吋)。茂密的熱帶林中有桃心木、硬木及其他樹生作物如咖啡、可可和香草等，它們生長在貝斯特爾島山區的四周，紅樹林及椰子則生長在海岸。香蕉的種植集中在貝斯特爾島；900 公尺(3,000 呎)以上的草原，可飼養牲畜(牛、綿羊、山羊及豬)。甘蔗種植集中在格朗德特爾平原。瓜德羅普的動物相包括數種蜥蜴、浣熊、刺鼠、貓鼬、多種野鴨及蜂鳥。

人民　20 世紀 80 年代初年平均人口成長率僅 1%，因爲出生率和死亡率分別穩定地維持在 18‰ 和 7‰。未滿 15 歲的人口幾乎占了一半。1987 年人口密度爲每平方公里 188.2 人(每平方哩 487.6 人)，約一半的人口住在都市地區。除了聖人島(Îles des Saintes)是法國人後裔聚居地外，大部分人口是黑人或黑白混血兒(歐洲人與黑人的混血兒)。法語是官方的語言，但方言也很普遍。大多數人信奉羅馬天主教。

經濟　瓜德羅普在經濟上十分倚賴法國，法國政府的補助多達瓜德羅普國民生產毛額的一半。1980 年的國民生產毛額共美金 1,270,000,000 美元；國民平均生產毛額爲美金 3,870 元。農業生產約占國民生產毛額的 10%，使用的勞力約占 5%。大多數食物生產不敷國內所需。糖和香蕉主要爲外銷。牛隻多在小牧場中飼養。製造業很不發達，並且多爲當地原料的加工。1974 年組成的中小工業協會，代表了約 30 名僱主和 4,000 名員工。產品包括了精糖、酒、化學製品及塑膠等。使用進口燃料發電，1981 年的發電量達 311,000,000 瓩/小時。每年 130,000 的觀光客中，大多數來自法國。主要的貿易夥伴爲法國，有 70%的商品從法國進口。進口量遠超過出口。

行政及社會狀況　瓜德羅普是法國的一個海外省或行政區，在法國的國民會議擁有 3 個席次，參議院中有 2 個席次。地方行政由法國中央政府指派的行政長官管理。議會由 36 個經直接選舉的議員組成，任期 6 年，對預算作決議及對地方事務有立法權。社會福利和法國的都會區相同，提供廣泛的福利，包括老年及無工作能力者的生活津貼、家庭補助、失業救濟及健康保險等。健康情況頗好，平均壽命達 65 歲，嬰兒死亡率爲 30‰。大多數嚴重的傳染病都被控制或消滅。受教育者達 90%，6 至 16 歲有義務教育。

文化生活 音樂及舞蹈在現存的瓜德羅普民間藝術中顯得特別突出。烹調的食物及婦女在節慶戴用的馬德拉斯薄綢做的方圍巾也十分獨特。

歷史 加勒比人在 15 世紀取代了原有的阿拉瓦克(Arawak)人，並在 16 世紀擊退了想殖民的西班牙人。最後，在 1626 年，西班牙人在沿海建立了一處殖民地，但卻被法國人趕走，法國人建立了一座商港。1635 年法國在此建立了殖民地，並經過幾年與加勒比人的戰爭後，殖民地開始漸漸繁榮。1674 年瓜德羅普成爲法國領土的一部分。

拉巴(Jean-Baptiste Labat)在 18 世紀初對瓜德羅普的發展影響很大，他是貝斯特爾殖民地的創始人，建設島上第一座煉糖廠，且組織黑人奴隸與英軍作戰。1759 及 1794 年貝斯特爾島兩度爲英國占領。後在雨格(Victor Hugues)領導下，由法國重新獲得貝斯特爾島。雨格並廢除奴隸制度，結果卻導致數百名白人農場主人被屠殺。1802 年島上恢復奴隸制。1810 年貝斯特爾島一度又被英國占領，直到拿破崙最後敗北後，貝島又歸法國。

瓜德羅普

1816 到 1825 年制定了瓜德羅普的法律，1837 年建立自治團體，1848 年廢除奴隸制，解放了 93,000 名奴隸。第二次世界大戰期間，瓜德羅普支持戴高樂的反抗活動，並在 1946 年成爲法國的海外省。自 50 年代到 70 年代，瓜德羅普的失業率高，開發程度低，人口過多，法國政府遂鼓勵居民移入法國本土。60 年代開始，地方的左派、共產黨和勞工聯盟爭取獨立，且引發了許多的罷工和示威。80 年代初期，法國政府重申欲維持這個省的主權，並致力於經濟自足。

Guadet, Marguerite-Élie 加代(1758. 7. 20～1794. 6. 17)

法國大革命時期吉倫特派(Girondins)首領。大革命爆發時(1789)，他在波爾多當律師。1790 年任吉倫特省行政官，1791 年任該省刑事法庭庭長。同年底選入大革命的立法議會。他猛烈抨擊國王的大臣，在迫使國王於 1792 年 3 月委任一個以吉倫特派爲主的內閣方面曾起重要作用。他雖反對 1792 年 8 月 10 日推翻君主制的民衆起義，仍被選入國民公會。在審判國王時，他投票贊成處以死刑，但主張在上訴期間暫緩執行。他強烈反對雅各賓俱樂部的激進民主派，在 1793 年 6 月 2 日的雅各賓派政變期間被逐出國民公會而逃離巴黎，後來在聖埃米利永(Saint-Émilion)被捕，送上斷頭臺。

Guadiana River 瓜地亞納河

阿拉伯語作 WĀDĪ ANA。伊比利半島最長的河流之一。流經西班牙中南部和葡萄牙東南部，注入大西洋加的斯海灣。河長 778 公里(483 哩)，流域面積 60,748 平方公里(23,455 平方哩)。主要支流 30 餘條。

Guadix 瓜迪克斯

西班牙安達魯西亞地區格拉納達省城鎮。古時曾先後爲羅馬人和摩爾人占據。現經濟以農業爲主。名勝古迹有摩爾人要塞和文藝復興式及巴洛克式大教堂。人口 19,860(1981)。

Guahibo and Chiricoa 瓜希沃人和奇里夸人

南美印第安人兩居民集團，居住在哥倫比亞東部奧利諾科(Orinoco)河沿岸的大草原上；有些瓜希沃人也居住在委內瑞拉的東部。他們使用非常相近的瓜希沃語言或方言，而在文化上則無差別。這兩種人在傳統上是不定居的，以漁、獵和採集爲生，主要食用動物是犰狳。在 20 世紀 70 年代初，估計不超過 15,000 人。

Guaicuruan languages 通行南美諸語言之一。詳圭庫魯諸語言(Guaycuruan languages)條。

Guainía 瓜伊尼亞

哥倫比亞東部的特別區。面積 72,238 平方公里(27,891 平方哩)。位於亞馬遜河盆地和平原之間。境內有熱帶稀樹乾草原和熱帶雨林。有內格羅(Negro)河和奧利諾科河的許多通航支流流經。主要經濟活動爲自給性農業、漁業、狩獵和採集。人口約 11,243(1981)。

Guainía River 瓜伊尼亞河

西班牙語作 RÍO GUAINÍA。在南美洲西北部，爲內格羅河(Negro River, 參閱該條)源流之一。源出哥倫比亞東部雨林，先向東流，轉向東北，再折東南，爲哥倫比亞和委內瑞拉界河。全長 640 公里(400 哩)。於聖卡洛斯(San Carlos)附近和布拉索卡西基亞雷(Brazo Casiquiare)河匯流，爲內格羅河。

Guairá　瓜伊拉

巴拉圭南部省名。人口衆多。面積 3,022 平方公里(1,167 平方哩)。有肥沃的低地和山坡，生產大量煙草、棉花、茶葉及甘蔗。有全國最大榨糖廠。在獨立城的德國農業殖民區以釀酒著名。省會比亞里卡(Villarrica, 參閱該條)是全國主要城市之一。博爾哈城(Borja)是貿易中心和鐵路樞紐。巴拉圭的主要鐵路經過該省。人口約 143,452(1982)。

Guaira, La　瓜伊拉

委內瑞拉聯邦直轄區北部城市。全國主要海港之一。在加勒比海岸狹窄的乾旱地帶。氣溫極高(年平均 27℃〔81℉〕)，雖城市擴展餘地很小，但港口設施現代化、幾處海濱休養所的發展及附近國際機場的建成，使城市很繁榮。外貿額約占全國的一半。有大宗農產品出口和工業製品進口。人口約 23,400(1981)。

Guaira Falls　瓜伊拉瀑布

葡萄牙語作 SALTO DAS SETE QUEDAS，西班牙語作 SALTO DEL GUAIRÁ。巴西-巴拉圭邊境上巴拉那河瀑布。在巴西瓜伊拉正西，由大小瀑布 18 處組成。總落差爲 114 公尺(375 呎)。巴拉那河於流經馬拉卡茹(Maracaju)山後，河寬自 381 公尺(1,250 呎)驟減至 61 公尺(200 呎)

瓜伊拉瀑布
＊美國大英百科全書公司供圖

，河水在峽谷峭壁間飛懸激盪，崩崖轉石，萬壑雷鳴，聲達 32 公里(20 哩)外，瀑布上空高懸彩虹，瀑布落水量於世界瀑布中可居首位。爲著名旅遊勝地。巴拉圭與巴西合資於近處興建 12,600 兆瓦伊泰普(Itaipu)水電站，1982 年竣工。堤壩與溢洪道綜合體長達 8 公里(5 哩)，爲世界功率最大的水電工程。

Guajará-Mirim　瓜雅拉米林

巴西朗多尼亞(Rondônia)地區西部城市。爲橡膠、木材和巴巴蘇棕油等林產品的轉運站。有淺水駁船停泊港。1913 年通鐵路。有兩個機場。人口約 19,992(1980)。

Guajira, La　瓜希拉

哥倫比亞北部省分。面積 20,848 平方公里(8,049 平方哩)。範圍從聖瑪爾塔內華達山脈(Sierra Nevada de Santa Marta)向北延伸到半乾旱的瓜希拉半島。北部廣泛放養山羊和綿羊。南部主要出產棉花、稻米和家畜。亦開採鹽和煤。大約¼的居民是印第安人。省會里奧阿查(Riohacha, 參閱該條)通公路。人口 255,310(1985)。

Guajira Peninsula, La　瓜希拉半島

西班牙語作 PENINSULA DE LA GUAJIRA。Guajira 亦作 GOAJIRA。位於南美洲西北海岸。西與北瀕加勒比海，東南臨委內瑞拉灣，南界聖瑪爾塔內華達山脈和佩里哈山脈(Sierra de Perijá)。大部分在哥倫比亞瓜希拉省境。餘在委內瑞拉蘇利亞(Zulia)州內。一般爲酷熱、乾旱或半乾旱氣候。印第安人普遍畜養山羊，沿海有採珠業和製鹽業。特產小灌木「迪維-迪維」(divi-divi)，其果莢可鞣革和染色。也有一些礦產。哥倫比亞里奧阿查是半島主要城鎮，爲公路交通中心。里奧阿查附近天然氣田有管道鋪設至西南巴蘭吉亞(Barranquilla)。

Guam　關島

位於太平洋馬里亞納羣島最南端的最大島嶼，美國的非憲轄管制領土。在夏威夷以西 5,000 公里(3,000 哩)處。該島面積爲 541 平方公里(209 平方哩)，很明顯的區分爲兩部分：北部爲珊瑚石灰岩高地，平均海拔 150 公尺(500 呎)，無地面河。南部是低矮的火山山脈，最高處爲 400 公尺(1,332 呎)的拉姆拉姆山(Mt. Lamlam)深受侵蝕的山脈向西方緩慢傾斜，其東部則形成較爲險峻的海岸峭壁。

關島

該島屬於熱帶氣候，年平均溫度爲 21～32℃(70～90℉)。平均年降雨量爲 1,780 公釐(70 吋)，降雨大都集中於 7～9 月。植物分布情形殊異。沿岸生長椰子棕

櫚，山上遍布芒草植物，內地則爲叢林灌木。

葡萄牙航海家麥哲倫(爲西班牙航行)可能已在 1521 年蒞臨關島，他因有感於島上居民的行徑，爲該島取名爲强盜(Ladrones)島。1565 年西班牙正式宣稱擁有關島，1668 年起其居民被迫順從並皈依羅馬天主教。此後的兩世紀內，關島一直是西班牙的前哨站。

後關島被割讓給美國作爲美西戰爭(1898)的賠償。20 世紀 30 年代中期一直擔任橫渡太平洋飛行中繼站的任務。1941 年日本占據該島，到 1944 年才被美軍奪回，並且成爲一個主要的海、空軍基地，由美國海軍部管轄。1950 年建爲領地，由美國內政部管轄(從 1973 年改由內政部領地事務局管轄)。關島人起先只具有美國國民身分，後來才成爲美國公民，但是他們不能參與美國國家選舉。關島目前實行自治，設有民政長官一名(1970 年首度選舉)和普選產生的 21 人立法議會。該島的 19 個選區均設有政務首長。1972 年一條新法律規定可向美國衆議院選派一名代表(任期 2 年)，該代表只能參與衆議員下屬委員會投票，在衆議院並無投票權。關島也設有一所聯邦地方法院。

關島目前仍爲美國海、空軍的重要基地，它們也是該島的經濟支柱。約⅓的土地爲美國軍方所有，建有核子潛艇基地和大型修船廠(位於阿普拉港[Apra Harbor]內)。越戰期間(60年代末和 70 年代初)美國軍機即從關島東北角的安德森空軍基地起飛，完成轟炸襲擊中南半島的任務。1975 年越戰結束，數以千計的越南難民湧入關島等待轉送美國。

島上有少許自給農業，作物包括蔬菜、穀類、香蕉、甘薯、玉蜀黍和甘蔗。也有兼供肉類和蛋類的商用家禽飼養業。以前唯一重要工業是使用瑞士生產的零件來裝配手錶，這也是因爲關島的自由港身分才發展起來的。70 年代初建立了煉油、釀酒和紡織工業。關島是飛航美國西海岸、夏威夷、菲律賓、密克羅尼西亞諸島、澳大利亞和遠東等航線的中途站。海空交通便利使其旅遊業日益發展，其中大多數旅客來自日本。1969 年阿普拉港開始啓用處理貨櫃起卸的專用設施。最大宗的輸入品爲石油、機械、運輸工具、工業產品和食物。輸出品包括椰乾、魚和手工藝品。

島上實施從 6 歲到 16 歲的義務教育。中小學數量頗多，並設有一所公立大學。關島大學成立於 1952 年，提供四年制的學科課程。島上的保健設施包括公立、私立和軍醫院，以及若干地方診所。關島的原住民查莫羅人(Chamorro, 參閱該條)基本上屬於混雜了大量西班牙、菲律賓和其他血緣的印度尼西亞血統。除了英語爲官方用語外，他們也操查莫羅語。首府阿加納(Agana)。狄得多(Dededo)、塔木寧(Tamuning)和阿加特(Agat)爲島上其他較大的據點。關島擁有良好的公路網，首府附近有一國際機場。人口約 124,000(1987)。

Guan 種族名。詳古昂人(Guang)條。

guan 冠雉

冠雉科(Cracidae)的幾種小鳥。參閱鳳冠雉(curassow)條。

guan 中國簧管樂器。詳管(kuan)條。

Guan Di 中國民間奉祀的武神。詳關帝(Kuan Ti)條。

Guan Hanqing 中國元代劇曲作家。詳關漢卿(Kuan Han-ch'ing)條。

Guanabacoa 瓜納瓦科阿

古巴中西部哈瓦那省城市。位於哈瓦那外圍丘陵地帶，主要爲住宅郊區。有一些工業。該城礦泉區是殖民地時代富裕家族避暑地。與哈瓦那之間通公路、鐵路和輪渡。人口約 89,741(1981)。

guanabana 瓜納巴納樹。木蘭目番荔枝科喬木。詳刺果番荔枝(soursop)條。

Guanabara Bay 瓜納巴拉灣

葡萄牙語作 BAÍA DE GUANABARA。大西洋海灣。在巴西東南部。長約 31 公里(19 哩)，最寬約 29 公里(18 哩)。入口處寬約 1.61 公里(1 哩)，東側爲帕帕加尤(Papagaio)峯和聖克魯斯(Santa Cruz)堡，西側爲塔糖峯(Sugar Loaf Mountain)和聖若昂(São João)堡。灣口的拉熱(Laje)堡島曾是胡格諾派教徒臨時居住地(1555)。

Guanacaste 瓜納卡斯特

哥斯大黎加西北部省分。面積 10,400 平方公里(4,000 平方哩，占全國總面積的⅛)。大部爲熱帶稀樹草原。原爲西班牙屬地，獨立後脫離尼加拉瓜，1825 年正式併入哥斯大黎加。有肥沃的火山土壤，但因缺水、交通不便、人煙稀少，農業發展受阻。收入主要靠養牛業。全國消費的牛肉、玉米、稻米約半數來自該省。省會利韋里亞(Liberia, 參閱該條)。人口約 228,249(1983)。

Guanacaste, Cordillera de 瓜納卡斯特山脈

在哥斯大黎加西北部。大陸分水嶺之一段。西北-東南走向。長 113 公里(70 哩)。最高點海拔 2,020 公尺(6,627 呎)。

guanaco 棗色羊駝

偶蹄目(Artiodactyla)駱駝科(Camelidae)南美洲羊駝類動物，學名爲 *Lama guanacoe*。與羊駝、美洲駝和駱馬近緣，這些動物可以統稱之爲羊駝類。但與駱駝不同，因羊駝類動物無駝峯；體細長，腿和頸均長，尾短，頭小，耳大而尖。羣居，以草及其他植物爲食。生氣時噴吐唾沫。羊駝類可行種間雜交並產生能育的後代。栗色羊駝頗與駱馬相似，是一種野生羊駝類，常由一隻雄體帶領小羣雌體共同生活。產於從秘魯和玻利維亞向南到火地島和其他島嶼的整個安地斯山地區，分布範圍從雪線到海平面。成體肩高約 110 公分(43 吋)；背面淡褐色，腹面白色，頭部淺灰色。栗色羊駝的幼畜經常爲人類獵取，因其皮毛輕軟，適於製作外衣。美洲駝、羊駝與栗色羊駝可視爲獨立的種或美洲駝(*Lama glama*)的族。由於駱馬在體形結構上有其獨具的特徵，故有時與其他羊駝類分開，成爲單獨種，學名爲 *Vicugna vicugna*。

Guanajuato　瓜納華托

墨西哥中部一州。在內地高原。面積 30,491 平方公里(11,773 平方哩)。北部多山，南部爲肥沃平原。主要種植玉蜀黍、豆類、大麥和小麥等。境內有萊爾馬(Lerma)河及其支流圖爾維奧(Turbio)河和拉哈(Laja)河。1824 年設州。瓜納華托爲州首府。其他重要城市有萊昂(León)和塞拉亞(Celaya)。主要礦產有銀、金、錫、鉛、銅和蛋白石等。還有麵粉、製革和皮件、棉紡和毛紡、釀酒、冶金等工業。通鐵路和公路。人口約 3,044,402(1980)。

Guanajuato　瓜納華托

墨西哥瓜納華托州首府。位於三個深谷交界處，在陡峭的山腰上，海拔 2,050 公尺(6,726 呎)。典型的西班牙殖民城市。1554 年始建。1741 年設市。爲 16 世紀三大產銀中心之一。著名的馬德雷礦脈(Veta Madre)曾被認爲是世界藏量最豐的銀礦。市內有拉巴倫西亞納(La Valenciana)、聖弗朗西斯科和聖地牙哥等著名教堂。瓜納華托是獨立運動領袖伊達爾戈-科斯蒂利亞(Miguel Hidalgo y Costilla)於 1810 年最早占領的大城市。1822 年受到山洪破壞，銀礦減產，城市衰微。直到 20 世紀 30 年代，隨著旅遊業的發展和聯邦政府對礦業和農業的扶植，經濟逐漸好轉。設有瓜納華托大學(1945)。通公路、鐵路和航空線。人口 48,000(1980)。

Guanare　瓜納雷

委內瑞拉波圖格薩(Portuguesa)州首府。是朝聖中心，有科羅莫托(Coromoto)聖母神殿。1593 年建城，爲拉諾斯(Llanos)平原商業和製造業中心。主產牛、棉花、咖啡、可可、甘蔗和玉米。附近蘊藏鐵礦。有飛機場。附近有河港可通航。人口約 47,000(1981)。

Guanche and Canario　關切人和卡納里奧人

15 世紀初被西班牙征服者發現的，住在加那利羣島西部與東部的土著居民。有人以爲兩種人本是克羅馬儂人的後裔，可能在古代某時期從歐洲中部和南部，經北非到此。他們都是棕色皮膚，藍色或灰色眼睛、金黃頭髮。該羣島大部分居民至今仍有此特徵。此外則與西班牙人的相貌與文化極少差別。現在仍然存在的土著居民集團都不以種族區分，卡納里奧人這個名稱是指羣島上的全部居民。

Guang　古昂人

亦作 GUAN，亦稱貢賈人(GONJA)或恩格班亞人(NGBANYA)。居住在迦納北部。操尼日-剛果語系的古爾語(Gur, 或沃爾特語〔Voltaic〕)和古昂語。當代古昂人的酋長領地是由在語言、文化上彼此不同的統治者和人民組成的。統治家族聲稱是曼德族(Mande)入侵者的後裔，這些入侵者曾帶來不少曼德族穆斯林、平民和奴隸。平民操不同的古爾語和古昂語；統治階層和穆斯林操一種稱爲格班伊托語(Gbanyito)的古昂語。這些語言均屬尼日-剛果語系。古昂人居住密集的小村莊，每村可有 300 多人，實行輪作，作物有薯蕷、木薯、穀子、高粱、玉蜀黍等。主要宗教儀式遵從伊斯蘭教。

guang　中國古代盛酒器。詳觥(kuang)條。

Guanghua　中國湖北省北部的一個縣。詳光化(Kuang-hua)條。

Guangwudi　中國東漢王朝的建立者。詳漢光武帝(Kuang-wu ti)條。

Guangxu　中國清代第 9 代皇帝。詳光緒(Kuang-hsü)條。

Guangzhou　中國廣東省省會。詳廣州(Canton)條。

Guangzong　中國宋代皇帝。詳宋光宗(Kuang-tsung)條。

Guaniguanico, Cordillera de　瓜尼瓜尼科山脈

古巴西部比那爾德里奧(Pinar del Río)省境內的低山脈。從曼圖阿(Mantua)向東北延伸 64 公里(40 哩)。由洛斯奧加諾斯山(Sierre de los Órganos)和羅薩里奧山(Sierra del Rosario, 最高 699 公尺〔2,293 呎〕)組成。山區有松樹和橡樹林。斷層帶有礦泉。

guanine　鳥嘌呤

嘌呤類有機化合物，由碳和氮原子組成具有特徵性雙環結構，以游離或結合態存在於鳥糞(鳥類、蝙蝠及海豹積累起來的糞便和屍體)、甜菜、酵母和魚鱗等各種天然物質中。鳥嘌呤爲核酸的一個組分，核酸是貯存和延續遺傳特性的細胞成分。鳥嘌呤於 1846 年首次從鳥糞中發現，並於 1891 年從核酸中分離出來(分離過程很容易)。從核酸可獲得的更複雜化合物有核苷與核苷酸。核苷包括鳥苷(鳥嘌呤與核糖結合而成)與去氧鳥苷(鳥嘌呤與去氧核糖結合而成)；核苷酸包括鳥苷酸(鳥苷的磷酸酯)與去氧鳥苷酸(去氧鳥苷的磷酸酯)。核苷酸分子是構成核酸的基本結構單位，而核苷是未與磷酸結合的亞結構單位。人體用鳥苷三磷酸(GTP)以形成核糖核酸(RNA)中的鳥苷酸單位。

guano　海鳥糞

聚積的鳥類、蝙蝠和海豹的糞便和屍體，是一種優質肥料。主要產地爲秘魯和下加利福尼亞沿岸各島嶼，以及非洲大量聚居鸕鷀、鵜鶘和塘鵝的地區。世界各地的岩洞內均有蝙蝠糞。在秘魯的洛沃斯-德鐵拉島(Isla Lobos de Tierra)和洛沃斯-德阿富埃拉島(Islas Lobos de Afuera)上積累著很深的海豹糞層。蝙蝠糞和海豹糞肥料的質量低於秘魯的海鳥糞，後者含氮 11～16%、含磷酸鹽 8～12%、含鉀 2～3%。

Guantánamo　關塔那摩

古巴東南部省分。面積 6,369 平方公里(2,459 平方哩)。大部爲山地，其中包括普里亞爾(Purial)和托阿(Toa)山脈。山脈北麓覆蓋著熱帶雨林，而背風坡的南部沿海地帶則爲乾旱之地。省會關塔那摩(Guantánamo, 參閱該條)周圍的山坡種植咖啡、可可和香蕉，亦出產玉米、木薯和椰子等。全島最偏僻的城市巴拉科阿(Baracoa)附近產鉻、鈷和鉻礦，因而在經濟上有重要意義。在卡伊奧關(Cayoguán)有鉻、鐵礦石加工廠。號稱「古巴咖啡城」的關塔那摩市有公路和鐵路通聖地牙哥等城鎮。人口約 469,685(1983)。

Guantánamo　關塔那摩

古巴關塔那摩省省會。建於 1819 年。現爲以生產甘蔗和咖啡爲主的農業地區的中心。主要經濟活動爲烘焙咖啡、榨糖、加工巧克力、釀酒和製鹽。有鐵路和公路通聖地牙哥和凱馬內拉港(Caimanera)。地處山區，交通困難，主要依靠空運。人口約 178,129(1981)。

Guantánamo Bay　關塔那摩灣

西班牙語作 BAHÍA DE GUANTÁNAMO。加勒比海一海灣。在古巴東南部。爲世界最大、屏障最佳的海灣之一。長約 19 公里(12 哩)，寬約 9 公里(6 哩)。出海口爲一條狹窄的水道。可容納大型船舶。靠近連接大西洋和加勒比海的向風水道，戰略地位重要。根據 1903 年一項條約，這裏建立了一個大型美國海軍基地，後又增建了要塞和機場。1959 年古巴革命以來，古巴政府拒絕接受租金，並不時威脅要收回該基地。灣畔有凱馬內拉(Caimanera)和博克龍(Boquerón)二港口。

Guanxiu　詳貫休(Kuan-hsiu)條。

Guap　西太平洋加羅林羣島西部的羣島和島嶼。詳雅浦(Yap)條。

Guaporé River　瓜波雷河

葡萄牙語作 RIO GUAPORÉ，西班牙語作 RÍO ITÉNEZ。玻利維亞東北部和巴西中西部河流。源出巴西馬托格羅索(Mato Grosso)州帕雷西斯(Parecis)山脈。向南、向西環流，轉向西北流經馬托格羅索城，匯入貝爾德(Verde)河，繼續流向西北，爲玻利維亞和巴西界河，於瓜雅拉米林(Guajará-Mirim)鎮附近注入馬莫雷河(Mamoré River, 參閱該條)。爲馬莫雷河最大支流，長 1,749 公里(1,087 哩)，全年可通航。流經熱帶雨林區，幾無居民。河水清澈，與渾黃含沙的馬莫雷河恰成鮮明對照。匯流後數公里內，兩水清濁猶明晰可辨。歷史上爲西班牙人和葡萄牙人多次邊境衝突以及西、葡與印第安人爭鬥的地區。18 世紀後期建於匯流處附近的貝拉主堡(Forte Principe de Beria)是這一時期的見證。

Guaragna, Salvatore　美國歌曲作家。詳華倫(Warren, Harry)條。

guarana　瓜拉拿泡林藤

無患子科(Sapindaceae)木質攀緣植物，學名爲 *Paullinia cupana*, 原產亞馬遜盆地。枝幹直立光滑，複葉大，有 5 片長圓至廣橢圓形小葉。花簇生，具短柄。果大如葡萄，通常含錐栗狀種子一粒。在南美洲其烤過的種子用製刺激性飲料，飲料苦澀而帶有咖啡香味，所含咖啡因量 3 倍於咖啡。因含單寧而有澀味，此外還含有皂甙、澱粉、樹膠、幾種揮發性油及一種不揮發酸性綠色油。

Guaranda　瓜蘭達

厄瓜多爾玻利瓦爾(Bolivar)省省會。爲周圍地區的農業中心，經營金鷄納、小麥、玉米和木材貿易。有公路通里奧班巴(Riobamba)和基多。1957 年設爲天主教主教區。人口約 14,155 (1983)。

Guaraní　瓜拉尼人

南美印第安人，操一種圖皮語(參閱圖皮人〔Tupian〕條)。土著瓜拉尼人居住在巴拉圭東部以及毗鄰的巴西和阿根廷各地區。14 和 15 世紀，一些操圖皮語的人移居拉布拉他河沿岸的內陸，成爲巴拉圭瓜拉尼人。現代巴拉圭人依然宣稱其牢固的瓜拉尼傳統。在 100 萬農民中，大部都講瓜拉尼語。瓜拉尼土著是典型的熱帶森林印第安人。男人漁獵，婦女種植玉蜀黍、木薯和甘薯。瓜拉尼人勇猛好戰，捕捉俘虜用作犧牲，也有人認爲是捉來吃掉。極少數眞正瓜拉尼印第安人社區至今還分散在巴拉圭東北部森林中，但他們在 20 世紀後期已迅速衰落。其中最著名的是阿帕波庫瓦人(Apapocuva)。西班牙人與巴拉圭的瓜拉尼人接觸開始於尋找金銀。西班牙人在亞松森周圍建起一些小住舍，因作爲隱藏瓜拉尼婦女的「金屋」而聲名狼藉。混血的後代成了現代巴拉圭的鄉下人。歷史上，西班牙殖民者的生活方式在這些人中建立得很早，除了現已發生很大變化的語言外，已無眞正的土著習慣保存下來。

guaranteed minimum income　最低收入保證

指通過賦稅制度而實施的維持收入的計畫。這種賦稅制度對某一家庭的適用性如何要取決於其收入與家庭大小的比例關係。按此規劃保障各個公民最低標準的生活，應是政府保障公民福利的總職責的一部分。自 1966 年「補充福利法案」通過以來，英國就存在有收入保證制度。美國也有人提出過一些類似的計畫。最低收入保證可有兩種主要的形式：1. 社會紅利制：每戶都有權取得收入補助，該項補助可在全年內每隔一定的時間取得，或從年終應繳稅款中扣除。2. 負所得稅制：對各種大小的家庭，均規定有既無需納稅又不能接受補助的臨界收入水準。家庭收入在規定的最低水準之下，可獲得收入補助金(或負稅)；其金額按有關規定可爲最低標準和實際收入之間的部分或全部差額。負所得稅制較社會紅利制花費要少，因爲負所得稅制僅對那些收入水平很低、確實貧苦的家庭才給予補助。

guaranteed wage plan　保證工資計畫

雇主向被雇用一定年限的工人保證每年最低雇用時間或(和)最低工資的制度。此項計畫旨在排除由於職業不穩定給生活標準帶來的不利影響。實行這類計畫，美國較其他國家已有更多的經驗。在戰後年月裏，勞方又將保證工資計畫列爲集體談判建議中的組成部分。工會把它看作是將失業風險由工人轉嫁給企業的一種手段。在 20 世紀 50 年代，此種計畫不僅用來防止雇用方面的季節性波動，而且作爲延緩引進自動化設備的措施。後來，保證工資計畫規定把雇主私人撥款和政府失業救濟金結合在一起。

Guarantees, Law of　保障法(1871. 5. 13)

義大利語作 LEGGE DELLE GUARENTIGIE。義大利政府爲了解決與教宗關係問題而制定的法律。其中規定教宗的特殊地位，他有執行聖職的自由，有接受大使的權力，有與全世界天主教主教自由通信的權力。同時規定給與教宗高額的年金，允許他永久使用羅馬的拉特蘭(Lateran)宮和梵諦岡宮，以及岡多爾福堡(Castel Gandolfo)的夏宮。另外還規定教宗對各教區主教的任命必須經過王室的正式批准，否則無效。保障法是使衆議院分裂爲左右兩翼的主要問題之一。右翼認爲這是與教宗達成眞正和解的手段，而左翼則根本反對向教廷作出這樣的讓步。教宗庇護九世堅決不接受這項使他喪失世俗權力的保障法。1929 年的拉特蘭條約明文廢除這一法律。

guaranty and suretyship　保證

指法律上爲他人債務承擔責任。按現代的習慣用語，guaranty 已基本上代替了 suretyship。據法律史學家的論證，suretyship 一詞和該詞的現代含義所指的情況完全不同。例如，這個術語曾被用來敍述家庭或其他社會集團如何爲其成員的違法行爲承擔集體責任。另一種古代的情況和現代的概念比較接近，即凡當事人不履行其義務，保證人即作爲人質交給追償人由其扣押或監禁，或令其服勞役。而在現代，保證責任已發展到由爲此目的而組織起來的公司承擔。這些公司通常都發行因公私職員或雇員發生貪污挪用而承擔還款責任的債券，涉及刑事起訴有關的債券，以及保證忠實履行契約的債券。在這方面，這些公司和保險公司很相像。至於這些公司的受益權，在民法法系國家和普通法法系國家都大致相同。除有特殊規定外，即使契約條款未作明確規定，也享有這類受益權。其中包括：追償權即要求不履行義務一方賠償損失的權利；代位權即取代債權人接受債務人的全部抵押品的權利；解除債務的補償或要求債務人向債權人清償或履行其承諾的權利。

Guaratinguetá　瓜拉廷格塔

巴西聖保羅州東南部城市。位於兩條河流匯合處。主要工業爲加工各種作物(主要是蔗糖、稻米、玉蜀黍、豆類、咖啡和檬果、番木瓜、西番蓮、橘子等水果)。另產紡織品、炸藥、不含酒精的飲料和肥皂。鐵路和公路交通便利。有一機場。人口約 68,370(1980)。

Guarauno　詳瓦勞人(Warrau)條。

Guarda　瓜達

葡萄牙中北部瓜達區首府。市內的哥德式大教堂(1390～1540)與簡樸的花崗石房舍形成明顯對比。有一

寬闊的療養勝地。工業有製革、冶金及釀酒等。自科英布拉(Coimbra)通往西班牙的東西向公路和鐵路均橫貫瓜達。另有一條公路和一條鐵路由該市通向南方。瓜達區面積5,518平方公里(2,130平方哩)，大部分是農業區。人口：市14,040；區205,631(1981)。

Guardi, Francesco　瓜爾迪(1712～1793)

洛可可藝術時期威尼斯傑出的風景畫家。1782年描繪官方歡迎保羅大公訪問威尼斯的盛況，其中至少有一個構圖模仿了當時平庸的雕刻作品。同年受共和國政府委託記錄庇護六世的訪問，合同明確規定不准有抄襲。他很受英國人及其他外國人的賞識；1784年被選入威尼斯美術院。他對這座沒落中的城市所作的富於浪漫色彩的描繪，與卡納萊托(Canaletto)爲城市建築所作平靜清晰的攝影性紀錄形成鮮明對比。

瓜爾迪油畫作品『門迪坎蒂河』
*美國大英百科全書公司供圖

Guardi, Giovanni Antonio　瓜爾迪(1699. 5～1760. 1. 23)

亦稱GIANNANTONIO GUARDI。18世紀威尼斯畫派畫家。曾受過其父多梅尼科·瓜爾迪(Domenico Guardi, 1678～1716)的訓練，1716年後一度從威尼斯畫派著名宗教畫家皮托尼(G. B. Pittoni)學畫。他和他的兩個兄弟弗朗切斯科、尼科洛(Niccolò)一起，除臨摹一些前輩大師的作品外，曾悉心從事宗教畫和風俗畫。

Guardia Civil　西班牙警察部隊。詳公民警衛隊(Civil Guard)條。

guardian　監護人

指一個接受法律上的委託，對另一個不能自己管理自己事務的人(通常是兒童)進行監督的人。監護人代替父母完成國家交付的任務。對之設立監護的人稱爲被監護人。監護一詞首先出現在古羅馬的繼承法上。英國法律在13世紀首次把有組織的監護列入法典。在歐洲大陸上，監護出現在中世紀末，並且是仿效羅馬的模式。現代法國和德國的民法典把監護同家庭照顧緊密聯繫在一起，使親屬在被指定爲監護人方面有很大的優先權。大多數歐洲國家設有公共機構管理監護事宜；而在美國，這個任務由法院執行。監護人的權力和責任由法令和法院加以規定。監護人也就是指定他爲監護人的那個法院的官員。監護人可以受權對被監護人的某些方面的事務進行監督，而更通常的做法是，對他的整個事務進行監督。法院一旦決定一個兒童需要監護人時(通常是其父母死亡或失踪)，它就在可能被指定的人當中仔細地進行挑選。法院要考慮可能的監護人的經濟情況和個性；可能存在的利害衝突；被監護人的願望；以及已故的父母的宗教信仰。首先要考慮的是兒童的利益。因此，如果一個監護人的行爲看來違反被監護人的最大利益時，法院可以撤銷他的權力。

Guardian, The　衛報

1821年創建的週刊，初名『曼徹斯特衛報』。1955年去掉「曼徹斯特」一詞，稱『衛報』。這家地方報紙的世界主義觀點、文藝報導和評論以及外國通訊贏得了舉世的敬仰。它同『泰晤士報』和『每日電訊報』構成英國高質量報紙的「三巨頭」。1855年英國政府取消報紙印花稅後，它改爲日報。在司各脫(Charles Prestwich Scott)主持下，該報達到極高水平。但由於它支持不得人心的事業，也不時失去讀者。它的社論保持獨立觀點。

guardian spirit　守護靈

超自然的導師，經常被描繪爲具有動物的外形，每遇重要活動，輒以忠告和歌曲來引導人；爲北美印第安人普遍信奉之守護靈。

Guárico　瓜里科

委內瑞拉中北部一州。北接中央高原，南界奧利諾科河，面積64,986平方公里(25,091平方哩)。經濟以養牛業爲主。瓜里科河開發工程完成後，2萬多公頃(5萬多畝)土地得到灌溉。稻米產量居全國第一位。亦產棉花、玉米、咖啡、煙草和飼料。以前石油產量很高，70年代減少。有公路連接州首府聖胡安-德洛斯莫羅斯(San Juan de los Morros, 參閱該條)及北部主要城市。人口約441,617(1983)。

Guarine　瓜里內人。詳帕倫克人(Palenque)條。

Guarini, (Giovanni) Battista 瓜里尼(1538. 12. 10～1612. 10. 7)

義大利文藝復興時期宮廷詩人，與塔索(Torquato Tasso)一起對奠定新文學流派田園劇起過作用。青年時期可能在帕多瓦學習過，後在費拉拉擔任修辭學教授。1567 年任費拉拉大公阿方索二世的廷臣和外交官。1579 年被起用爲宮廷詩人以代替塔索。但發現這個職位與他志趣不合，遂於 1582 年辭職，回到祖傳莊園瓜里尼別墅。在那裏他寫下著名的田園劇『忠實的牧羊人』(*Il pastor fido*)。這個田園悲喜劇於 1595 年在克雷馬(Crema)舉行的狂歡節上首次上演，成爲當時最受歡迎的作品之一，並被譯成多種文字，有許多人摹仿。

Guarini, Guarino 瓜里尼(1624. 1. 17～1683. 3. 6)

亦稱 CAMILLO GUARINI。義大利建築師、數學家、神學家。他的設計和著作成爲中歐和北義大利後期巴洛克建築師的主要參考資料。1639～1647 年當普羅密尼(Francesco Borromini)最活躍期間他正在羅馬。後來在墨西拿及巴黎等地任教，1666 年遷居杜林度過他的晚年。在杜林爲薩伏依公爵工作期間，建造了 6 座教堂和禮拜堂，5 座府邸和 1 座城門，出版了 2 部關於建築的書和 4 部關於數學和天文學的書。設計的聖洛倫佐教堂(S. Lorenzo, 1668～1687)和聖辛東教堂(SS. Sindone, 1667～1690)用磚石拱券組成的立體拱架結構代替穹窿頂。設計的里斯本聖瑪利亞天祐教堂(1755 毀於地震)，成爲中歐教堂建築的藍本。杜林的卡里格那諾府邸(Palazzo Carignano, 1679)是他府邸建築的傑作。波浪形的立面和曲線雙迴欄梯以及大廳中奇特的雙圓頂，堪稱 17 世紀後半葉義大利最優美的府邸。1737 年，他的最主要的建築著作『民用建築』(*Architettura Civile*)終得以出版。

Guarino VERONESE 瓜里諾(維羅納的)(1370/1374～1460. 12. 14)

亦稱 GUARINO DA VERONA。人文主義者、古典學者，文藝復興時期西歐鑽研希臘學的先驅之一。求學於君士坦丁堡，將有價值的希臘文手稿帶回義大利；在佛羅倫斯(1402)及威尼斯(1415)教授希臘文；1436 年當費拉拉(Ferrara)領主的家庭教師。曾爲不少拉丁文作家編輯新版本，並翻譯斯特拉博(Strabo)及普盧塔克(Plutarch)的著作。其語言才能在費拉拉-佛羅倫斯會議上(1438～1445)爲希臘及拉丁教會人士所利用。

Guarino, Battista 瓜里諾(1434～1513)

義大利文藝復興時期的學者。曾有正規教育的當代目標和技術方法的論述傳世。維羅納的瓜里諾之子，21 歲時在波隆那被任命爲修辭學教授。1460 年其父去世，繼承其父在費拉拉的學校之職。1459 年寫出『關於教授和閱讀古典文學作品時應遵守的順序和方法』(*De ordine docendi et studendi*)，敍述其父之教育方法和教育思想。他認爲一個受過教育的人必須熟悉希臘文學和拉丁文學；教師應是有教養的學者，對學生不用體罰；要倡導通過競爭促使學生積極學習。他還重視歷史、地理、哲學和倫理學的書籍，認爲它們對古典文學有參考價值。

Guarneri FAMILY 寡奈里家族

拉丁語作 GUARNERIUS。義大利克雷莫納(Cremona)著名小提琴製造家族。創始人爲安德烈亞(Andrea, 1626？～1698)，曾在阿馬蒂(Amati)家族的作坊工作。其子朱塞佩(Giuseppe, 1666～1739？)創窄腰式小提琴。朱塞佩之子彼得羅(Pietro, 1695～1762)也是一位能工巧匠。安德烈亞的另一子彼得羅·喬凡尼(Pietro Giovanni, 1655～1728？)所製小提琴與其他家庭成員作品大不相同。在這一家族中，最偉大的製造家是安德烈亞的侄子小朱塞佩(1687～1745)。他的製品線條粗，骨架大，求音質效果而不注重外觀，在尺寸和型態方面千變萬化。18 世紀中葉以後，有許多贋品出現。

Guarnerius 義大利學者。詳伊爾內留斯(Irnerius)條。

Guarujá 瓜魯雅

巴西聖保羅州西南部城市。海濱旅遊勝地。與聖多斯市通公路和鐵路。人口約 67,730(1980)。

Guarulhos 瓜魯柳斯

巴西聖保羅州東南部城市。在聖保羅都會區東北部。當地種植馬鈴薯、番茄、玉蜀黍和豆類。工業產品有鋼鐵、摩托車、棉織品、絲織品、食品、陶器和瓷器。市內有一大型禽鳥園。人口約 395,117(1980)。

Guas, Juan 瓜斯(？～1496？)

Guas 亦作 WAS。將中世紀結構、西班牙穆斯林式裝飾和義大利空間設計結合爲一體的伊莎貝拉風格(Isabelline, 參閱該條)的主要創始人，15 世紀後期西班牙最優秀的建築師。他設計的教堂和住宅成爲後世西班牙建築師的楷模。曾在布魯塞爾學習，後定居托萊多(Toledo)。1459～1469 年，協助埃加斯(Annequin de Egas)設計了托萊多主教座堂的洛斯萊昂納門(Puerta de los Leones)。1494 年任該教堂的公職建築師。主要作品有：托萊多的聖胡安·德·洛斯雷耶斯教堂(San Juan de los Reyes, 約 1478 始建)、瓜達拉哈拉(Guadalajara)的英凡塔圖府邸(Infantado Palace, 1480～1483)以及巴利

阿多利德(Valladolid)的聖格列高利禮拜堂(1488)。

Guaspre, Le 義大利巴洛克時期風景畫家。詳杜蓋(Dughet, Gaspard)條。

Guastalla 瓜斯塔拉

義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區城鎮。主教管區。位於波河流域。始建於7世紀。1746年由奧地利統治。1859年歸屬義大利。主要古迹有貢札加(Gonzaga)宮、聖喬治教堂、馬爾多蒂(Maldotti)圖書館等。爲農業中心，有機械製造業。人口約13,442(1984)。

Guatemala 瓜地馬拉

正式名稱爲瓜地馬拉共和國(REPUBLIC OF GUATEMALA)。中美洲的第三大國，面積108,889平方公里(42,042平方哩)，位於中美地峽的最西北角。西和北與墨西哥接壤，東接百里斯、加勒比海(宏都拉斯灣)、宏都拉斯和薩爾瓦多，南瀕太平洋，海岸線長約240公里(150哩)。人口約8,434,000(1987)人。

瓜地馬拉

土地 瓜國的低地區包括北部的佩滕(Petén)區和大西洋沿岸區，以及南部沿國土全長沿伸的狹長太平洋沿岸地帶。高地則大致從東南向西北貫穿該國中部，占去約一半的面積。佩滕區主要是平坦的石灰岩臺地，多爲雨林覆蓋；大西洋沿岸區匯集有該國許多東流注入宏都拉斯灣的水系，也包含了瓜國最大的湖泊伊薩瓦爾湖(Lake Izabal, 520平方公里〔200平方哩〕以上)。太平洋海岸平原平均寬約48公里(30哩)，比較濕潤，多短小的河川，向南注入太平洋。高地區分作兩條山系，北部的奧爾圖科丘馬塔尼斯(Altos Cuchumatanes)較大，向東延伸，是古老的侵蝕山地；南部的馬德雷山脈(Sierra Madres)則延向東南，主要由33座火山組成，包括了瓜國的最高峯塔胡穆爾科(Tajumulco, 4,220公尺〔13,845呎〕)。瓜地馬拉位於熱帶區，但受海洋和不規則地形的影響，氣候變化多端。在海平面附近的地區，年均溫在25～30℃(77～86℉)，而在1,800公尺以上的地區，則可能降至13℃(55℉)。每年的11月到次年5月是乾季。但在大西洋一側的海洋，由於來自溫暖的加勒比海的風終年吹拂，少有旱季。在瓜國的中央地區，年降雨量由高原區的2,000公釐(80吋)到東部乾區的不足1,000公釐(40吋)。北部佩滕區的熱帶林多優質林、橡膠和多種棕櫚。加勒比海沿岸也有類似的植被，在沿海地帶則可見到紅樹林。在海拔較高的地區，則以松、樅木、柳木及橡木爲主。野生動物則以鹿及猴類最爲普遍。礦產方面，瓜國產有鎳、銅、鉛、鋅、鐵、銻、鎢、重晶石；石油礦牀則位於西北部與墨西哥邊界處附近。

人民 大致可分爲兩種：馬雅印第安人和拉迪諾人(Ladino)。馬雅人約占總人口的55%，拉迪諾人則占總人口的42%，多已與西班牙印第安人混血。也有少數黑人與白人。1824年奴隸制度廢除後，解放的黑人很快與印第安人及西班牙人混血。官方語言爲西班牙語，但有將近20種印第安方言仍在使用。沒有固定的教會，但主要宗教信仰是羅馬天主教。也有少部分基督教及猶太教徒。1987年人口密度約爲每平方公里77.5人(每平方哩200.6人)，約¾的人口分布於鄉村。人口最密集的地區包括瓜地馬拉市及其高地平原和南海岸的西部近郊。1985年，瓜國的出生率約爲41.7‰，死亡率則爲7.5‰，自然增加率約爲34.2‰。

經濟 瓜地馬拉是以農業爲基礎的發展中市場經濟。20世紀70年代經濟的快速成長，受到80年代初農產品價格下跌的影響而中斷。1985年的國民生產毛額約爲9,890,000,000美元，平均每人1,240美元。農產品約占國民生產毛額的¼，農業人口占勞動力的½，出口貨品中有⅗是農產品。咖啡是主要的出口農產品，居中美洲國家之首。其他的出口農產品有蔗糖、棉花、香蕉、豆蔻、豆類和鮮豬肉。雖然以玉米爲主的穀物生產量有所增加，但仍不敷本國所需，牲畜則以牛、豬和綿羊爲主。森林覆蓋了瓜國約⅓的土地，供應木材和樹膠(一種用於製造口香糖的樹膠)。魚類及蝦、蟹、貝類也有少許外銷。礦業並不十分發達，石油工業和銅、鋅、鐵、長石、銀的開採等，在國民生產毛額中占了一小部分。工業占國民生產毛額的⅙，工業人口則約占人口的⅛。建築業在1976年的大地震後大量成長，但當重建工作告一段落後，開始衰落。製造業在中美洲各國中屬於開發進步者，但投資的減少帶來不利影響。政治上的動亂造成吸引外資的失敗及觀光業的損失。主要的工業包括食品加工、橡膠製工、紡織、建材、紙類、製藥等。電力主要由木柴及進口的石油供應，水力發電僅占約⅙。服務業約占國民生產毛額的½，就業人口占勞動力的¼。發展和社會福利的費用超過國家稅收，使瓜國政府預算呈現赤字。進口的原料和中級產物多於出口的農產品和石油，導致國際收支赤字。在外國工作的傭工寄回的外匯不無小補。主要的貿易夥伴包括美國、薩爾

瓦多、哥斯大黎加、墨西哥及西德。

政府及社會狀況 瓜地馬拉共和國的憲法於 1985 年通過，1986 年生效。總統由絕對多數的人民選舉產生，任期 5 年，不得連任，握有行政權，可組織內閣及指揮軍隊。立法權歸屬國會，國會由人民選出的議員組成，5 年一任。瓜國政府面臨左翼瓜地馬拉國家革命統一組織的反對，該組織係 4 個游擊隊聯合的軍事組織。右派的恐怖組織則常對游擊隊員及非武裝的左派人士施暴，形成人權危機。在 1986 年的憲法中，已規定人權保護機構的設立。社會福利體系對勞動人口提供了工作傷害、疾病、生育、工作能力喪失、孤寡、醫療等服務。瓜國民衆的健康情況，除了首都之外，普遍很差。許多民衆罹患腸炎、呼吸道疾病、維他命和其他營養缺乏症、皮膚病和貧血等。據估計，約達 2,000,000 人既無法受到醫療的服務，也無健康保險。大體上，嬰兒死亡率約爲 64‰，但在印第安人區則可高達 100‰。年均壽命，1980～1985 年，男性爲 56.8 歲，女性爲 61.3 歲。初級教育是免費的，在都市中 7 到 14 歲的孩童必須接受義務教育，但只有半數的學齡兒童能順利入學。文盲的比率達 50%（在鄉間可達 70%），使得瓜國政府不得不在 1980 年代早期著手改革。瓜國大多數的新聞媒體都由經濟利益集團所擁有，他們對於歷屆的右派政府大力支持。新聞從業員若持批評政府的立場，則可能受到右派恐怖分子的威脅。

文化生活 瓜地馬拉在文化上屬於西班牙-美洲國家，但印第安人的存在，使瓜國文化有著自己的特色。在瓜國兩大文豪托萊多(Mario Monteforte Toledo)及諾貝爾獎得主阿斯圖里亞斯(Miguel Angel Asturias)的作品中，都可看出印第安文化的地位。瓜國也有很傑出的畫家及雕塑家，許多都受印第安壁畫的墨西哥流派影響。印第安的手工藝品——尤其是手工織物、陶器、木雕，都具有相當高的品質。在印第安人區域中，也保存了傳統的舞蹈、宗教儀式和競技等。

歷史 公元前 2500 年以前，當地已有簡單農業村落，後瓜地馬拉和猶加敦半島的馬雅人創造了驚人的文化，它的繁榮一直持續到 10 世紀。馬雅文化的中心在瓜國北部的佩滕區，該地有最古老的石碑(雕刻的石柱或石板)和蒂卡爾(Tikal)的祭祀中心。馬雅文化自 900 年開始衰落，西班牙的征服者則在 1523 年統治了他們的後裔。

安地瓜瓜地馬拉是瓜國的第一個首都，它毀於 1773 年的大地震。其後，遷都到現在的瓜地馬拉市。殖民地的商業從未有大進展，農產品如可可及木藍也需仰賴印第安人和黑人的勞力。1821 年，中美洲的殖民地在瓜地馬拉市宣告獨立，但瓜國仍併入墨西哥帝國，直到 1823 年帝國崩潰，中美洲聯邦成立。瓜地馬拉反對聯邦(維持到 1839 年)，由卡雷拉(Rafael Carrera)領導的獨裁統治一直維持到 1865 年。1871 年的革命後，由魯菲諾(Justo Rufino)掌權，他推動了一些改革措施，如將羅馬天主教會改由人民管理和鼓勵經濟發展。他的繼承者仍繼續推行這些發展政策，但卻愈來愈獨裁，政治自由愈來愈少。

1944 年的總罷工，使得有組織的勞工成爲重要的政治力量，也使得共產黨趁機壯大。因而爆發了 1954 年另一次的政變，種下了日後政治不安定的因素。當 70 年代政府想排除極左和極右派時，暴亂更加速進行。這項清除活動，維持了短時期的平靜，由於發現政府 1974 年的選舉有舞弊而被粉碎了。政治動亂加上 1974 年的火山爆發及 1976 年的大地震破壞了這個國家。政治恐怖分子不斷地活動，在 80 年代初期更發生多次的政變。1986 年恢復文人統治。

Guatemala 瓜地馬拉

瓜地馬拉中南部一省。面積 2,126 平方公里(821 平方哩)。北達莫塔瓜(Motagua)河谷。爲火山高地。南部的阿馬蒂特蘭湖(Lake Amatitlán, 參閱該條)位於衆火山之中，爲旅遊地，湖盆地區爲全國主要咖啡產區，經濟地位重要。瓜地馬拉省也產玉米、豆類和甘蔗，有許多肉牛牧場。1976 年地震，約 9 萬所房屋被毀，45 萬人無家可歸，使通往大西洋沿岸地區的公路有 6 個星期不能通車。現大部分房屋已經重建。省會瓜地馬拉市(Guatemala City, 參閱該條)。人口約 1,510,492(1984)。

Guatemala City 瓜地馬拉市

西班牙語作 CIUDAD DE GUATEMALA。瓜地馬拉首都和瓜地馬拉省省會，中美洲最大城市。爲全國政治、社會、文化和經濟中心。地處中央高地，氣候溫和高爽。建於 1776 年，以取代 1773 年受地震嚴重破壞的舊瓜地馬拉市，作爲瓜地馬拉都督管轄區的首府。1821 年以後，先後成爲墨西哥帝國中美洲省省會(1822～1823)、中美洲聯邦首府(1823～1833)、邦首府，最後成爲獨立的瓜地馬拉共和國首都。由於中美洲其他地區對瓜地馬拉市缺乏信任，又由於市內街道上和公共建築物內不斷發生械鬥，中美洲聯邦衰亡，後來有人多次試圖恢復這個聯邦，始終未能遂願。克薩爾特南戈(Quezaltenango, 參閱該條)後來成爲瓜地馬拉實際上的首都，但該城於 1902 年毀於地震。豪門大戶遂紛紛遷到瓜地馬拉市。1917～1918 年的毀滅性地震在瓜地馬拉市持續了 6 個星期。今日的現代化城市大部分是在震後重建的。大批政府機關和服務機構都設在瓜地馬拉市，該市同時也約集中全國投資總額的一半，工業企業數量及其產量均占全國的半數以上。該市也是公路、鐵路、國內和國際航空中心、商業和金融中心、全國的文化中心。有瓜地馬拉

聖卡洛斯大學(1676)的主要院系，美術、商業、職業和軍事教育研究院，地理和歷史學會，幾所重要的博物館。著名的公共建築有國家考古博物館(藏有馬雅人的各種手工製品)。其他名勝包括密涅瓦(Minerva)公園的著名混凝土全國地形模型、殖民時期的導水管、中央商場和爲 1950 年中美洲奧運會建立的奧林匹克村。人口：市約 754,243(1982)；都會區約 1,700,000(1982)。

瓜地馬拉市的銀行大樓
*泛美開發銀行供圖

Guatimozin 阿茲特克的末代皇帝。詳考烏特莫克(Cuauhtémoc)條。

Guató 瓜托人

生活在巴拉圭河上游低地和沼澤地但現已消亡的印第安人。他們過去沿河流動，經常生活於獨木舟中，以捕魚、獵取水生動物及採集爲生，兼營耕作。由父母子女組成每一核心家庭，即爲一獨立的社會及經濟單位。瓜托人可分爲 3 個地區亞族，各有 1 名頭目。20 世紀前半期即已消亡。

guava 番石榴

桃金孃科(Myrtaceae)番石榴屬(*Psidium*)植物，喬木或灌木，產熱帶美洲。兩個重要種是番石榴(*P. guajava*)和草莓番石榴(*P. cattleianum*; 果實栗紅色或鮮黃色，後者有時叫黃果草莓番石榴〔*P. lucidum*〕)。其他種有哥斯大黎加的番石榴(*P. friedrichsthalianum*)、柔毛番石榴(*P. molle*)和巴西番石榴(*P. guineense*)，前兩種果實含酸量高。所謂菠蘿番石榴即費約果(feijoa, 參閱該條)。番石榴爲大灌木或小喬木，幼嫩小枝四棱形；葉卵形至長圓形，長約 7.6 公分(3 吋)；花白色，花瓣 4 枚，花徑約 2.5 公分；果圓形至梨形，直徑 7.6 公分；果肉白色至橙紅色；種子多數，種皮堅硬(野生型種子更多)。巴西番石榴和番石榴果實形態相似，但較小。番石榴可製果醬、果凍和蜜餞；鮮果富含維生素 A、B 和 C，可鮮食或切片後加糖和奶油作餐後點心。番石榴抗霜性差，但在佛羅里達南部生長良好，在一些熱帶地區已成爲有害植物。草莓番石榴爲大灌木，抗霜性強、葉厚，寬

番石榴(*Psidium guajava*)
*美國大英百科全書公司供圖

橢圓形，亮綠色；花白色；果圓形，直徑 5 公分；種子多數，種皮堅硬；果肉柔軟，白色，味如草莓；在加利福尼亞南部和其他亞熱帶地區常栽培於庭園，但商業價值不大。番石榴通常以種子繁殖，優良品種採用無性繁殖，嫁接效果最好。

Guaviare 瓜維亞雷

哥倫比亞東南部一特別區。北臨瓜維亞雷河；東接庫比約(Cubiyú)和卡魯魯(Carurú)高地；南與沃佩斯(Vaupés)州及卡克塔(Caquetá)省相鄰；北、西連梅塔(Meta)省。根據 1977 年 12 月總統令建立。面積 42,327 平方公里(16,342 平方哩)。首府瓜維亞雷河畔聖何塞(San José del Guaviare)是全區的唯一城市，位於北部和瓜維亞雷河右岸。陸上交通依靠公路。河運彌補道路的不足。從哥倫比亞北部和西部到該區首府主要走航空線。人口約 11,243(1981)。

Guaviare River 瓜維亞雷河

西班牙語作 RÍO GUAVIARE。哥倫比亞中部和東部的河流，是奧利諾科河的一條主要支流。最初叫做瓜亞貝魯(Guayabero)河。由發源於安地斯東科迪勒拉山脈(Andean Cordillera Oriental)的塔瓜(Tagua)河和杜達(Duda)河在梅塔省西南部匯合而成。當它向東流經位於北岸的梅塔省和位於南岸的瓜維亞雷和沃佩斯兩特別區之間時，叫做瓜維亞雷河。蜿蜒向東及東北流，經北部的比查達(Vichada)和南部的瓜伊尼亞(Guainía)兩特別區後注入來自委內瑞拉的奧利諾科河。全長 1,497 公里(930 哩)。水流湍急，不宜通航。

Guayaki　瓜亞基人

南美印第安遊牧民族，住在巴拉圭東部巴拉圭河和巴拉那河之間密林山地。操圖皮-瓜拉尼(Tupi-Guarani)語的圖皮方言。西班牙統治前，瓜亞基人以農爲生，生活比較安定，不太艱苦。但是西班牙人和本地其他部落的入侵活動將他們逼進山區。20 世紀末，瓜亞基人可能不到 1,000 人。瓜亞基人一向遊蕩不定，很少爲人所知。20 世紀後半葉，巴拉圭政府推行綏靖政策，促使他們定居在村莊或營地，這才爲人們所知，此時社會學家才能肯定那些零散而持續的報導並加以研究，報導中說，某些瓜亞基部落直到 20 世紀的後半葉還有食人習俗。

Guayama　瓜亞馬

波多黎各東南部城鎮和自治區。城鎮生產糖、酒、服裝、家具等。自治區面積 168 平方公里(65 平方哩)，以種植甘蔗爲主，兼產煙草、咖啡等。人口：城鎮 21,097；自治區 40,300(1984)。

Guayaquil　瓜亞基爾

全名 SANTIAGO DE GUAYAQUIL。厄瓜多爾最大城市和主要海港，瓜亞斯(Guayas)省省會。地勢低平，氣候濕熱，長期被認爲是瘟疫流行區。1920 年後，厄瓜多爾政府和洛克斐勒基金會興建工程和衛生設施，使對健康的危害大爲減少。現代瓜亞基爾爲南美洲太平洋沿岸

瓜亞基爾市內大教堂
＊Shostal 供圖

主要海港，是厄瓜多爾對外貿易和國內商業中心，經濟地位最爲重要。建有糖廠、鑄鐵廠、機械廠、鞣皮廠和鋸木廠以及製造加工各種輕工業消費品的工廠。捕蝦業日益重要，以納波(Napo)省油田爲起點的橫貫厄瓜多爾輸油管經過基多到達瓜亞基爾。附近馬里蒂莫(Maritimo)港有完善的碼頭和海關設施。從北部瓜亞斯盆地來的香蕉、咖啡和可可是主要輸出品。瓜亞基爾設有國立大學、天主教大學、維森特・羅卡富特(Vicente Rocafuerte)大學和技術學校。1838 年設爲天主教主教管區；1956 年升爲大主教管區。1942 年地震後，城市大部分經重建。瓜亞基爾是通基多鐵路的終點，經公路與泛美公路連接。建有國際機場。人口約 1,278,908(1983)。

Guayaquil Conference　瓜亞基爾會晤(1822. 7. 26～27)

南美獨立運動領袖玻利瓦爾(Simón Bolivar)和聖馬丁(José de San Martín)的會晤。1821 年下半年，聖馬丁解放秘魯的作戰不利，就寫信給當時已經奪得厄瓜多爾的玻利瓦爾，建議雙方聯合起來爭取獨立鬥爭的勝利。玻利瓦爾熱烈表示同意，兩人在厄瓜多爾的瓜亞基爾會晤，但未能取得一致意見。玻利瓦爾不顧聖馬丁已有的努力，要獨自完成秘魯的解放事業。作爲共和主義者，他拒絕了聖馬丁關於爲了民族的利益而將秘魯四分五裂的政治派別納入一個君主政權的主張。結果聖馬丁退出解放戰爭和錯綜複雜的秘魯政治舞臺。兩年後，在阿亞庫喬(Ayacucho)戰役中，玻利瓦爾的軍隊給予西班牙在南美的殖民統治以最後打擊。

Guayas River　瓜亞斯河

西班牙語作 RÍO GUAYAS。厄瓜多爾沿海低地水系。東岸支流發源於安地斯山西坡，流經潮濕低地。從最長支流源頭計算，全長約 320 公里(200 哩)，吃水 7 公尺(22 呎)深的輪船即使在旱季也可以上行到瓜亞基爾。瓜亞斯氾濫平原是厄瓜多爾最肥沃地區，幾乎是全國所有

瓜亞斯河低地區的水稻田
＊Shostal 供圖

香蕉作物(主要出口物)的產地，有大面積的咖啡、可可和熱帶水果種植園。

Guayas　瓜亞斯

厄瓜多爾沿海省分。面積 20,825 平方公里(8,040 平方哩)，是厄瓜多爾最重要農業區之一。種植園生產香蕉、可可、稻米、棉花、咖啡和水果。放牧肉牛。全省各港口從事商業性捕魚。亦出產象牙椰子和輕木等林產品。工業集中在省會瓜亞基爾(Guayaquil, 參閱該條)。聖埃倫娜(Santa Elena)半島西端有油田。拉利伯塔德(La Libertad)有兩座煉油廠。瓜亞基爾灣發現有天然氣。人口約 2,304,565(1983)。

Guaycuruan languages　圭庫魯諸語言

亦作 GUAICURUAN。通行於巴西、阿根廷、巴拉圭的圭庫魯-查魯亞(Guaycurú-Charrúa)諸語言之一組，操該語言諸部落，從前居住在大厦谷，最著名的有：阿比龐人(Abipón)、姆巴亞人(Mbayá)、莫科維人(Mocoví)、帕亞瓜人(Payaguá)、皮拉加人(Pilagá)以及托巴人(Toba)。許多圭庫魯部落從西班牙人處得到馬匹以後，在 17 和 18 世紀就以社會高度分化和好戰而著稱。連緜不斷的戰爭和瘟疫使其人口大大減少，到 20 世紀後半葉，這些部落或已消亡，或被同化(主要是在阿根廷)。

Guaymallén　阿根廷門多薩省西北部城市。詳努埃瓦鎮(Villa Nueva)條。

Guaymas　瓜伊馬斯

墨西哥索諾拉(Sonora)州西南部港市。臨加利福尼亞灣。三面環山，景色秀麗。爲商業和製造業中心。盛產海鱸魚、舌鰨魚和蝦。市內有海產加工廠。以捕魚、狩獵、海濱浴場和旅遊勝地著稱。人口 54,826(1980)。

Guaymí　圭米人

巴拿馬西部的中美印第安人，可分爲兩個主要居民集團：北圭米人和南圭米人。圭米語是奇布查(Chibcha)語羣中的一種語言。北圭米人居住在熱帶森林中，狩獵和採集野生食物幾乎同耕作一樣重要。南圭米人也採集野生食物，但主要依靠農業，主要作物是玉蜀黍、豆類、甜木薯、番木瓜、大蕉、香蕉、木豆及水稻。燒荒的耕作方法很普遍，男人清理土地，女人用鏟播種。狩獵用槍，或用弓箭和吹筒箭，也設陷阱。捕魚也很重要，尤其是對南圭米人。手工業製品有編筐、織網、製陶等。

Guaynabo　瓜伊納沃

波多黎各東北部城鎮和自治區。聖胡安都會區之一部。城鎮是商業中心。自治區面積 70 平方公里(27 平方哩)，農產品以水果爲主。人口：城鎮 65,075；自治區 80,742(1980)。

guayule　銀膠菊

菊科(Asteraceae)沙生灌木，學名爲 *Parthenium argentatum*。含橡膠，原產墨西哥中北部高原和德克薩斯大本德(Big Bend)地區。花小，白色；葉窄互生，銀白色。據說史前印第安人咀嚼樹皮獲取橡膠。現代則採用機械化浸解方法。20 世紀初，墨西哥人從野生植物中提取橡膠。在第二次世界大戰期間，美國西南部大力栽培銀膠菊，戰後不久，商品化生產橡膠即停止，但在墨西哥仍繼續開發此產品。同時，栽培研究工作一直在西班牙、土耳其和美國進行。

Guban　古班

索馬利亞西北部沿海平原。西起塞拉(Seylac)，東至柏培拉(Berbera)，沿亞丁灣延伸約 240 公里(150 哩)。西端寬 56 公里(35 哩)，向東漸窄，東端爲 6.4 公里(4 哩)。沙質土壤，海拔低(100 公尺〔330 呎〕)，氣溫和濕度高，少雨，有稀疏的乾曠草原植被。有一些寬而淺的季節河流貫。南面是海拔 1,981 公尺(6,500 呎)的奧戈(Ogo)高原。6~9 月極爲乾燥。居民多爲迪爾人(Dir)和伊沙克人(Ishaak)，以放養山羊和駱駝爲生。主要城鎮有塞拉和柏培拉。

Gubbio　古比奧

義大利翁布里亞(Umbria)區城鎮。建在伊古維翁(Iguvium)古城廢墟上。有古羅馬劇場遺址。還有孔索利宮(Palazzo dei Consoli, 現爲博物館)和 13 世紀大教堂等。每年 5 月有兩個中世紀傳統節日。當地產穀類、葡萄酒、橄欖油和煙草。以陶瓷和刺繡等手工藝品著稱。人口約 31,986(1981)。

Gubkin　古布金

俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國別爾哥羅德(Belgorod)州城市。20 世紀 30 年代隨庫爾斯克(Kursk)鐵礦區的開發而設居民點。爲蘇聯最大鐵礦基地之一。目前仍爲重要採鐵中心。多數鐵礦露天開採。1955 年設市。人口約 69,000(1983)。

Guchkov, Aleksandr Ivanovich　古契柯夫(1862. 10. 26～1936. 2. 14)

俄國政治家。莫斯科富商之子。曾在莫斯科大學和柏林大學求學。在 1899～1902 年布爾戰爭中對英國作戰。在日俄戰爭期間，他任俄國紅十字會會長。1905 年革命後，他參加建立十月黨。1910～1911 年任國家杜馬(State Duma)主席。第一次世界大戰爆發後，他再度任俄國紅十字會會長。1915 年任中央軍事工業委員會主席。二月革命後受臨時政府派遣，前往普斯可夫(Pskov)正式接受尼古拉的退位(1917. 3. 15)。同日任陸海軍部部長，幾個月後辭職。十月革命後移居巴黎。

Gudbrandsdalen 居德布蘭河谷

挪威中南部奧普蘭(Oppland)郡谷地，包括洛根(Lågen)河谷。北起著名的多夫勒(Dovrefjell)高原和萊沙斯庫格湖(Lesjaskogsvatnet)，南至米約薩(Mjøsa)湖，約延伸160公里(100哩)；西側爲尤通黑門(Jotunheimen)山脈，東側爲龍達內(Rondane)山脈。畜牧、木材和乳製品是主要行業，也開採板岩。當地有獨特的文化和方言。奧斯陸-特隆赫姆(Oslo-Trondheim)鐵路經此。

Gudbrandsdalslågen 挪威東南部河流。詳洛根河(Lågen)條。

Guderian, Heinz (Wilhelm) 古德里安(1888. 6. 17～1954. 5. 15)

德國將軍、坦克專家。第一次世界大戰時期擔任參謀工作，戰後開始注意裝甲戰爭。1935年受到希特勒的賞識，實現了他的軍事改革計畫。他在『預備！坦克！』(*Achtung! Panzer!*, 1937)一書中提出創辦獨立的裝甲兵團，使其在强大的空軍和自動化步兵的支援下，快速穿過敵人防線，以提高部隊在戰場上的機動性，並在包圍敵軍時俘獲大量人員和物資。他的裝甲戰和閃電戰的設想得到希特勒的支持。在第二次世界大戰爆發時，德軍採取這一戰術，從而捷報頻傳。1938年11月古德里安受命指揮德國機械化部隊，1939年9月的波蘭戰役和1940年5月强攻英吉利海峽法國海岸的突擊戰都證明了他的學說的正確性。在俄國戰役中，古德里安的部隊曾進抵莫斯科郊區。1941年冬蘇軍反攻，古德里安率軍撤退，因此希特勒將他免職。1943年3月古德里安重任裝甲軍總監，負責優先生產裝甲車輛，並指導車輛的使用。他簡化坦克生產工序，加快了生產的進度。1944年7月20日發生謀殺希特勒的事件以後，他任代理參謀總長。1945年3月5日辭職。著有『回憶錄』(*Erinnerungen eines Soldaten*, 1951)。

Gudfred 丹麥國王。詳古德弗雷德(Godfrey)條。

gudgeon 鮈

鯉科(Cyprinidae)常見的小型魚，學名爲 *Gobio gobio*。分布於歐洲及北亞明淨的淡水水域，體淡灰或淡綠色，口角有鬚，體側有一行淡黑色斑點。個別可達20公分(8吋)。羣游，主要以小動物爲食。可供食用，並可用作釣餌。

Gudmundsson, Kristmann 格維茲門松(1901. 10. 23～1983. 11. 20)

享有國際聲譽的冰島小說家，能用丹麥文或瑞典文寫作。他是一個鄉下姑娘的私生子。13歲時便離家出走，做過各種卑下的工作，同時設法學習語言。1924年去挪威，兩年後用挪威文出版短篇小說集『冰島的愛情』(*Islandsk Kjærlighet*)，獲得成功。他對挪威文字、風格的精通程度，使評論家們感到驚訝。以後又寫有大量小說，其中包括傳奇、家世小說和歷史小說。他的作品多以冰島爲背景，以冰島文學和社會歷史爲題材。1939年回到冰島，恢復用冰島文寫作。其作品曾被譯成歐洲各種主要文字。

Gudmundsson, Tómas 格維茲門松(1901. 1. 16～1983. 11. 14)

冰島第一位「城市詩人」。曾在雷克雅未克大學攻讀法律，1928年成爲公務員。他是個追求美的青年詩人。第一部作品『在碧波邊』(*Vid sundin blá*, 1924)表明他講究形式和風格，是個採取超然態度的空想家。詩作『錦繡大地』(*Fagra veröld*, 1933)奠定了他作爲優秀詩人的聲譽。地中海之遊給了他新的啓發，這在『春天的星』(*Stjörnur vorsins*, 1940)裏可以看得非常清楚。『聖河』(*Fljótid helga*, 1950)顯示出他是個成熟的哲學家，但他原有文筆的輕快和幽默並未消失。他的許多詩作被譯成斯堪的那維亞各種文字、法文、德文和英文。

Gudrun 谷德倫

幾個以復仇爲主要題材的古代北歐傳說中的女英雄。她是鞏納爾(Gunnar)的姐姐、齊格菲(Siegfried)的妻子。齊格菲去世後又改嫁阿特利(Atli)。她作爲妻子、姐姐和母親所受的痛苦在幾首詩中是一致的。參閱阿特利短敍事詩(Atli, Lay of)、克里姆希爾特(Kriemhild)各條。

Guecho 格喬

西班牙比斯開省畢爾巴鄂(Bilbao)市郊。地近內爾維翁(Nervión)河口。主要爲住宅區，分爲阿爾戈爾塔(Algorta)、拉斯阿雷納斯(Las Arenas)、內古里(Neguri)和聖瑪麗亞德格喬(Santa María de Guecho)4部分。人口67,321(1981)。

Guéckédou 蓋凱杜

幾內亞南部蓋凱杜行政區首府。位於通往凱拉洪(Kailahun)、基西杜古(Kissidougou)和馬森塔(Macenta)的公路交點上。是稻米、咖啡、可樂果和棕櫚油及核仁貿易中心。行政區面積4,157平方公里(1,605平方哩)。爲幾內亞高地森林區，居民爲基西人(Kissi)。建有行政醫院、棕櫚油和肥皂工廠以及天主教傳教機構。人口：行政區約173,000(1977)。

Guelders 荷蘭中東部省分。詳海爾德蘭(Gelderland)

條。

Guelf Dynasty 詳韋爾夫王朝(Welf dynasty)條。

Guelfs and Ghibellines 歸爾甫派與吉伯林派

中世紀義大利政治上兩個敵對派別的名稱。同情教廷的歸爾甫派與同情德意志(神聖羅馬帝國)皇帝的吉伯林派的分裂，造成義大利各城市之間的長期鬥爭。歸爾甫這個名稱是從德語 Welf(韋爾夫)衍化而來。「韋爾夫」是 12 世紀到 13 世紀初爭奪王位的一個家族的姓氏。吉伯林這個名稱是從 Waiblingen(威伯林根)衍化而來。「威伯林根」是與韋爾夫敵對的霍亨斯陶芬(Hohenstaufen)家族的一個城堡的名稱。這兩個名字被人用來表示霍亨斯陶芬皇帝腓特烈二世在義大利的支持者和反對者。從紅鬍子腓特烈一世登基以來，義大利就分成兩派：一部分人站在皇帝一邊，希冀以此來加强他們的權力；一部分人(包括教皇)反對任何帝王的干涉。在腓特烈二世與教皇們相爭期間，義大利的政黨採用了歸爾甫與吉伯林兩個名稱(由佛羅倫斯開始)，並加劇了義大利各城市內部及相互間的對抗。各城市原有的派系分別採取保教皇或保皇帝的立場，捲入廣泛的國際鬥爭中。

從 13 世紀中葉到 14 世紀初，在歸爾甫派城市(佛羅倫斯以及同盟者蒙特普爾恰諾〔Montepulciano〕、波隆那和奧爾維耶托〔Orvieto〕)與吉伯林派城市(比薩、錫耶納、皮斯托亞〔Pistoia〕和阿雷佐)之間不斷發生戰爭。自從霍亨斯陶芬家族失去南義大利(1266)以後，歸爾甫派與吉伯林派的含義發生了變化。在國際領域裏，歸爾甫派指支持安茹統治南義大利的同盟者，包括西西里的安茹統治者們本身、教皇、佛羅倫斯及其托斯卡納(Tuscany)同盟者。在歸爾甫派取得勝利的許多城市內部，這一派成爲一種保守勢力，一個擁有財產的集團。吉伯林派懷念帝國，在亨利七世於 1310～1313 年和路易四世於 1327～1330 年率兵遠征時，他們一度擡頭。在 14 世紀，這兩個派別的重要性都在迅速下降。這時，「歸爾甫」與「吉伯林」僅指地方的派系。在 19 世紀義大利統一運動時期，這兩個名詞又重新出現。新歸爾甫派指那些要求教皇領導義大利邦聯的人們，新吉伯林派則把教皇看作是義大利統一的障礙。

Guelma 蓋勒馬

阿爾及利亞東北部省分。1974 年設置。面積 8,624 平方公里(3,330 平方哩)。位於阿特拉斯山區，北部較濕潤，有櫟樹林。中部爲種植橄欖和放養牛羣的谷地。南部是出產小麥和大麥的高原區。省會蓋勒馬鎮有輕工業。其他主要城鎮有蘇格艾赫拉斯(Souk Ahras)、賽德拉塔(Sedrata)和瓦迪辛納提(Oued Zenati)。人口約 603,591(1980)。

Guelma 蓋勒馬

阿爾及利亞蓋勒馬省省會。臨拉巴特河(Oued el-Rabate)。羅馬時期前便有人定居，至今保存有羅馬和拜占庭時期的遺址和文物。四面環山，鎮內橄欖樹密布，林蔭道寬闊，具有法國風格。爲當地農業中心，有大型牛市，經營少量輕工業。西南有著名的哈馬姆·邁斯胡廷(Hammam Meskhoutine)礦泉(水溫達 98℃〔208℉〕)療養地。人口約 60,059(1977)。

Guelmim 古利明

亦作 GOULIMINE 或 GUELMIN。摩洛哥西南方行政區的城鎮(省會)和省分名稱。古利明鎮位於小阿特拉斯山脈南部，近撒哈拉沙漠西北邊緣。四周築有城牆。房屋均用紅黏土坯壘成，城周有椰林。每年舉行盛大的駱駝貿易集市。古利明省東部與阿爾及利亞、茅利塔尼亞接壤，面積 28,750 平方公里(11,100 平方哩)。北部是乾旱的沙土平原和巴尼山地(Jbel Bani)。海拔較高地區有峽谷。谷內生長著棕櫚樹林。東南部有幾乎寸草不生的平坦多石高原。省內廣泛以遊牧方式放養駱駝。古利明鎮手工藝人製作珠寶首飾。1981 年建成從大西洋海岸的阿尤恩(El Aaiún)到古利明省東部軍港札格(Zag)的 650 公里(400 哩)長泥土和混凝土牆，以防止西撒哈拉波利薩里奧(Polisario)陣線游擊隊進入摩洛哥西撒哈拉經濟上重要的地區。省東南部馬赫貝斯(Mahbès)地區已在 80 年代初，被爭取西撒哈拉獨立的該游擊隊控制。人口：城鎮 15,758(1971)；省約 97,500(1981)。

Guelph 圭爾夫

加拿大安大略省東南部城市。威靈頓縣縣城，位於斯皮德(Speed)河畔。爲工農業和教育中心。有服裝、紙煙、變壓器、玻璃纖維和鋸鏈等工業。原安大略農學院(1874)和安大略獸醫學院(1862)現屬圭爾夫大學(1964)。1851 年設村，1856 年設鎮，1879 年設市。人口 71,207(1981)。

Guennakin 根納金人。南美印第安部落。詳佩爾切人(Puelche)條。

guenon 長尾猴

猴科(Cercopithecidae)長尾猴屬(*Cercopithecus*)約 20 種分布廣泛的非洲哺乳類的統稱。身體細長，體態優美，四肢長，四足行走，臉短，體長約 30～65 公分(12～26 吋)，尾比體長，但不能捲繞。毛厚而軟，沿毛幹有兩條斑駁的色帶相互交替，極爲美觀。長尾猴體色通常爲淺灰、微紅、褐色、綠色和黃色不等。但均具白色或淡色的醒目斑點。長尾猴是森林樹棲動物。家族是基

本的羣居單位。幾個家族在白天可以混羣，夜晚各自分開，回到自己喜愛的睡覺區域。有時長尾猴與其他猴類混在一起。吃樹葉、果實和植物其他部分，也可能吃昆蟲和其他小動物。有幾種，如黑長尾猴(*C. aethiops*)、烏干達長尾猴(*C. lhoesti*)以及青猴(*C. mitis*)會毀壞莊稼。長尾猴似乎全年都能生育，妊娠期約7個月，一胎一仔。有很多種都能馴養。在精心飼養下，壽命可超過20～30年。

白尾長尾猴(*C. pygerythrus*)和綠猴(*C. sabaeus*)在地面活動，有時統稱爲草原猴。棲息在熱帶草原及其附近，毛色淺綠，腹部淡黃或白色，臉部黑色。白尾長尾猴尾端有一簇白毛，有一條淺白色眉帶一直延伸至朝後傾斜的白色頰鬚中。黑長尾猴的頰鬚較短，掌、腳和尾尖均黑。綠猴具黃色頰鬚，淺灰色的掌、腳以及黃色、黑色的尾。幾種長尾猴鼻上有幾片色彩對比鮮明的短毛。白鼻長尾猴(*C. nictitans*)是非洲西部一種常見動物，毛色黑有灰斑，鼻上有一淺黃色卵形斑點。長有鼻斑的種中還有較小的斑鼻長尾猴(*C. petaurista*)和紅尾長尾猴(*C. ascanius*)，具有白色的心形鼻斑。有些長尾猴還有其他名稱，如狄安娜長尾猴(diana monkey)、梟面長尾猴(owl-faced monkey)、白腹長尾猴(mona monkey)和白鬚長尾猴(DeBrazza's monkey)，參閱各該條。赤猴(patas monkey, 參閱該條)有時叫作紅長尾猴。體小的青色喀麥隆長尾猴屬(*Miopithecus*)以及身體强健的艾倫沼澤短肢猴屬(*Allenopithecus*)，有時與長尾猴歸爲一個亞屬。

Guéranger, Prosper-Louis-Pascal　蓋朗熱(1805. 4. 4～1875. 1. 30)

法國天主教本篤會修士。在法國恢復本篤會隱修制度，帶頭在近代重振宗教儀禮。1827年任司鐸，擁護教宗，反對主張法國教會不受教廷約束的高盧派；要求恪守教廷規定的儀禮，取締當時流行於法國各地的混亂不一的儀禮。他決心恢復在法國大革命中被消滅的本篤會，1832年購得索萊姆(Solesmes)修道院的原址，重建本篤會修道院。

Guercino, Il　圭爾奇諾(1591. 2. 8～1666. 12. 22)

原名GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI。義大利畫家。其壁畫獨創地利用了引起幻覺的天頂，對17世紀巴洛克裝飾藝術產生深刻影響。其風格形成受波隆那畫派，特別是卡拉齊(Lodovico Carracci)自然主義作品的影響。早期作品如『至福中之聖母與聖徒及施主』(Madonna in Glory with Saints and a Donor, 1616)，造型大，色彩强烈，筆法開闊遒勁。1621年到羅馬，對羅馬式華貴巴洛克藝術的演進起重要作用。

guereza　黑白疣猴

數種疣猴(colobus, 參閱該條)的通稱，皮毛黑白相間。

Guericke, Otto von　居里克(1602. 11. 20～1686. 5. 11)

德國物理學家、工程師和自然哲學家，發明了第一臺空氣泵，用來研究眞空以及在燃燒和呼吸過程中空氣所起的作用。曾在萊比錫大學求學，1623年在萊頓大學學習數學與力學。1650年發明空氣泵，用來產生局部眞空。他的研究表明，光線能穿過眞空，而聲音不能穿過。1654年他在雷根斯堡(Regensburg)爲國王斐迪南

居里克
* 美國國會圖書館供圖

三世進行了著名的試驗，將兩個銅碗(馬德堡半球)扣合，形成一個直徑約35.5公分(14吋)的空心球體。當球體內的空氣被抽出後，兩隻碗靠周圍空氣的壓力壓在一起，用幾匹馬也不能把它們分開。這樣就第一次演示了大氣壓力的巨大力量。1663年他發明了第一臺發電機，當與旋轉的硫磺球摩擦時，產生靜電。1672年他發現用這種方法產生的靜電可使硫磺球表面發光，因此他是觀察到電致發光的第一位科學家。他還研究天文學，預言彗星將有規律地從外太空返回。

guerilla　詳游擊戰(guerrilla)條。

Guérin, Camille　介蘭(1872. 12. 22～1961. 6. 9)

法國細菌學家，卡介苗的發明者之一。初學獸醫，1897年入里耳的巴斯德研究所與卡爾梅特(Albert Calmette)合作，畢生從事疫苗研究。早在1906年介蘭即證明，對結核病的抵抗力與體內存在活的結核桿菌有關。他與卡爾梅特合作，在13年間用一種特殊的培養基培養一株牛型結核桿菌，使之毒力逐漸減弱，至1921年，他們確信該菌株已對人無害，但仍保持免疫原性。次年，在巴黎慈善醫院首次爲新生兒接種卡介苗。卡介苗隨即在法國各地推廣，但到30年代關於卡介苗的爭論方告平息。後來，日、俄、中、英、加、法等國均大規模接種卡介苗。1950年伊利諾大學及研究基金

會獲准在美國生產、分發及銷售卡介苗。介蘭逝於巴斯德研究所名譽所長任上。

gueridon　燭臺基座

支撐枝狀大燭臺的小架或小桌。17 世紀後半期傳入法國和義大利。雕刻成黑人形像，在人像的頭上有一高舉的淺盤。最精緻的幾件製品爲布魯斯托隆(Andrea Brustolon)所作，現存威尼斯的雷佐尼科宮(Ca' Rezzonico)。參閱燭架(candlestand)條。

安德烈・布魯斯托隆以黃楊木雕刻之燭臺基座(1690？～1699)，現藏威尼斯雷佐尼科宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

Guérin, (Georges-)Maurice de　蓋蘭(1810. 8. 4/5～1839. 7. 19？)

法國浪漫派詩人。所作散文詩和其他作品死後才受到人們崇拜。家庭爲保王派，且嚴守天主教規。姐姐歐也妮(Eugénie)對他愛之如命，將他撫養成人。爲準備爲僧侶生涯，被送往巴黎斯坦尼斯拉斯(Stanislas)公學學習，遇青年小說家和評論家多雷維利(Barbey d'Aurevilly)，遂成莫逆之交。1831 年蓋蘭決定捨棄宗教生活，不久去布列塔尼，參加一個由背叛天主教的傑出人物拉梅內(Félicité-Robert de Lamennais)司鐸領導的激進派團體。蓋蘭在日記『綠色筆記本』(*Le Cahier vert*, 1861)中記載了當時的學習討論活動。那些活動對他產生了重大影響。但是不到一年，拉梅內受到教宗譴責，團體解散，蓋蘭遂重返巴黎的社交生活，寫了兩部主要作品，散文詩『酒神女祭司』(*La Bacchante*)和『半人半馬怪』(*Le Centaure*)。兩部作品都以泛神論手法描寫自然，內容深刻而豐富。1837 年因病返回故鄉，後康復，娶一貴婦，但不久死於肺結核。

Guérin, Pierre-Narcisse, Baron　蓋蘭(1774. 3. 13～1833. 7. 16)

法國畫家。德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)和籍里柯(Théodore Géricault)的老師。最早成名作是『馬庫斯・西克司都的歸來』(Return of Marcus Sextus, 1799)。其他如『菲德娜與希波利特』(Phèdre et Hippolyte, 1802)和『安德洛瑪刻與皮洛士』(Andromaque et Pyrrhus, 1810)都是情節性很強和構思縝密的作品。最好的一幅是『伊尼阿斯向狄多(女王)敍述特洛伊城的不幸』(Enée racontant à Didon les malheurs de la ville de Troie, 1817；羅浮宮)。

蓋蘭『馬庫斯・西克司都的歸來』
＊CEB 供圖

Guernes de Pont-Sainte-Maxence　蓋爾納(蓬聖馬桑斯的)(創作時期 12 世紀)

法蘭西島的漫遊學者、白話本『聖湯瑪斯・貝克特傳』(*Vie de saint Thomas Becket*)的作者。該傳顯示了對此聖徒的深切敬仰，具有巨大的文學價值。爲了覈實某些互相矛盾的事實，曾去英國坎特布里。據說，他在那裏常常把所寫作品念給前來瞻仰這位殉教者墳墓的一羣羣朝拜者聽。

Guernica　格爾尼卡

全名 GUERNICA Y LUNO。西班牙巴斯克(Basque)地區比斯開省城市。臨普倫西亞(Plencia)河。1366 年由特略(Tello)伯爵設爲盧諾(Luno)地區的自治飛地(enclave)。1882 年與盧諾合併成一市。在 19 世紀西班牙王室戰爭中倖存下來以後，又於 1932 年率先鼓動巴斯克獨立。1937 年曾遭德機猛烈轟炸，畢卡索激於悲憤而作名畫「格爾尼卡」。現有食品、家具、金屬和軍火工業。旅遊業亦爲經濟來源。人口 17,836(1981)。

Guernsey　根西

英國海峽羣島(Channel Islands, 參閱該條)第二大島。東距法國諾曼第 48 公里(30 哩)。面積 62 平方公里

(24 平方哩)。與奧爾得尼、薩克(Alderney, Sark; 參閱各該條)、赫姆(Herm)、熱圖(Jethou)等島嶼組成根西島管區(面積 78 平方公里〔30 平方哩〕)。首府聖彼得港(St. Peter Port, 參閱該條)。海洋性氣候，少有降雪和嚴寒，年平均氣溫約 9℃(48.2°F)，雨量 750～900 公釐(30～35 吋)。淡水供應不足，需從海水中提取作爲補充。居民以諾曼第人後裔爲主。聖彼得港和聖桑普森(St. Sampson)是主要中心。乳牛飼養業主要集中在南部高地，出產有名的根西種牛。北部有蔬菜種植園利用溫室栽培番茄、花卉和葡萄，大部運往英格蘭。有旅遊業。航空業務在經濟上愈來愈重要。機場位於拉瓦拉茲(La Villaize)。與澤西島、奧爾得尼島、薩克島、倫敦、威茅斯(Weymouth, 英格蘭)和聖馬洛(法國)之間有航運往來。人口 53,268(1981)。

Guernsey　根西牛

乳牛的品種。來源於海峽羣島的根西島，和澤西牛相似。可能含有附近的諾曼第和布列塔尼兩地的牛的血統。海峽羣島上所有的牛曾有一時期叫奧爾得尼牛。根西牛淡黃褐色帶白色斑點，較澤西牛體大。根西牛以產奶聞名，奶色特黃，像澤西牛一樣產肉性能不高。根西牛於 1830 年首次輸出到美國，到 1880 年才廣泛輸出。英格蘭、澳大利亞和加拿大也大量飼養。

Guerrero　格雷羅

墨西哥西南部一州。南和西臨太平洋，面積 64,281 平方公里(24,819 平方哩)。除狹長的沿海平原外，大部分爲南馬德雷山區(Sierra Madre del Sur)。主要河流有巴爾薩斯(Balsas)河。沿海地區和河流下游地區是熱帶氣候，山區氣候溫和。1849 年設州。主要城市有奇爾潘辛戈(Chilpancingo, 州首府)、塔斯科(Taxco)和阿卡普爾科(Acapulco, 良港)。收入來源是農業、林業和礦業。鐵路不通內地。公路網發達。主要居民爲印第安人和印歐混血種人。人口 2,110,000(1980)。

Guerrero, Francisco　格雷羅(1527. 5～1599. 11. 8)

16 世紀傑出的西班牙作曲家。18 歲在安達魯西亞的教堂中任首席樂師。1574 年成爲賽維爾教堂首席樂師。他的音樂在聲樂方面很傑出，具有强烈的西班牙性格，並能啓發人們進入生動而安祥的精神境界。作有 18 部彌撒曲、2 首安魂曲、聖馬太與聖約翰受難曲的配樂、拉丁文的經文歌及西班牙文的聖歌。

Guerrero, Vicente　格雷羅(1782. 8. 10～1831. 2. 14)

墨西哥獨立英雄。1810 年開始從軍。莫雷洛斯(José Maria Morelos)曾派他去南方開展革命運動。1817 年革命失敗後，他繼續進行游擊戰爭。1821 年應伊圖爾維德(Agustín de Iturbide)之邀努力完成獨立的事業。當伊圖爾維德自立爲皇帝時(1822)，格雷羅投入軍事和政治的爭鬥。1829 年 3 月當選爲總統，但他缺乏行政管理的能力。聖安納(Antonio López de Santa Anna)的軍隊造反時，格雷羅在奇拉帕(Chilapa)被處決。

guerrilla　游擊戰

亦作 GUERILLA。非正規部隊以小規模的局部行動襲擊正規軍的一種作戰形式。游擊隊服裝混雜，武器裝備不一，缺乏正常補給渠道，戰術極不正規。游擊戰的許多基本法則可在『孫子兵法』一書中找到。如「知彼知己，百戰不殆」，「知地知天，勝乃不窮」。故「善用兵者」，「避其銳氣，擊其惰歸」，運用「詭道」與「攻其無備，出其不意」的戰術是兵家取勝的奧妙所在。這些法則，歷代善戰的游擊隊領導者都是十分熟悉的。德國軍事家克勞塞維茨(Carl von Clausewitz)認爲，劣勢一方不一定要消滅敵軍以取勝，而應摧垮其進行戰爭的意志。他說，只要戰場有迴旋餘地，地形複雜而游擊隊又能適應，就能加速拖垮敵人的過程。

游擊戰有長久的歷史。拿破崙在西班牙以及由於俄國農民切斷他的軍隊補給線而從莫斯科狼狽撤退的時候，都吃過輕武裝的游擊隊進襲的苦頭。在第一次世界大戰期間，英國軍官勞倫斯(T. E. Lawrence)率領的阿拉伯游擊隊完全摧毀了土耳其軍隊的補給線，對於協約國在中東取得的勝利起過重要作用。在現代，對現有政權進行造反的政治起事者，非常普遍地採用游擊戰術。近些年來，游擊隊員採取一種恐怖戰術(包括暗殺和不加選擇地轟炸)，愛爾蘭共和軍對聯合王國政府採用的戰術就是一個顯著的例子。游擊隊的另一個側面是需要庇護所即安全地帶，游擊隊員們能夠退到那裏休息。恢復元氣，重整武器、衣服和裝備，而且能在那裏訓練和培養新的成員。

在反游擊戰術方面，許多國家的正規軍對游擊基地進行狂轟濫炸，發動師規模甚至軍規模的「掃蕩」，建立防守嚴密的前哨基地網，對游擊隊員大肆逮捕和拷問以至殘殺。在某些國家中，這些反游擊戰術已經證明是成功的。菲律賓和馬來西亞在第二次世界大戰後的 15 年間所進行的反造反運動就是如此。在這兩個國家裏，使造反遭受失敗的不僅是軍事行動，而是文武策略雙管齊下，除了有效的軍警保安措施而外，還包括社會經濟改革。在進行反造反的時候，正如在進行一次成功的游擊戰鬥的時候一樣，政治的現實主義是最主要的東西。乃轉而致力於給游擊戰以「合法地位」，如 1949 年在日內瓦通過的關於戰爭法規的公約規定游擊隊員必須受命於具體的指揮員，佩戴明顯標誌，公開攜帶武器，作戰時

並要遵守戰爭法規和慣例。但上述公約實際上並未遵守，其主要原因是恪守那些戰爭法規勢必使游擊戰的有利條件化爲烏有。

Guerze 格爾澤人。居住在利比亞中部大部地區和幾內亞境內。詳克佩勒人(Kpelle)條。

Guesclin, Bertrand du 蓋克蘭(1320？～1380. 7. 13)

法國民族英雄，百年戰爭初期傑出的軍事領袖，他巧妙地運用在法國沒有足夠力量打敗英國之前避免與英軍作戰的戰略。1359～1363 年間參加多次戰役，曾兩次被俘。1364 年 5 月在科歇雷爾(Cocherel)大捷，擊敗那瓦爾王查理二世的軍隊。1364 年 9 月在歐賴(Auray)慘敗，又被俘，後以 4 萬金法郎贖回。1366 和 1369 年率雇傭軍進入西班牙，幫助特拉斯塔馬拉的亨利(Henry of Trastámara)推翻卡斯提爾國王彼得。1370 年查理五世將他從西班牙召回，在利摩日(Limoges)與英軍作戰。1373 年爲法國取得幾次重大勝利。後在圍攻敵人要塞時死去。

法國聖丹尼斯修道院教堂內的蓋克蘭塑像；T. Pirvé及R. Loisel作品。
＊美國大英百科全書公司供圖

Guesde, Jules 蓋德(1845. 11. 12～1922. 7. 28)

原名 MATHIEU BASILE。法國工人運動馬克思主義派的組織者和早期領導人。1877 年創辦了現代社會主義週刊：『平等報』(*L'Égalité*)。1880 年和馬克思及其女婿拉法格(Paul Lafargue)討論法國工人運動的社會主義綱領，由 1880 年全國工人代表大會通過，綱領號召工人們選舉那些決心要「在議會大廳內進行階級鬥爭」、主張建立社會主義國家的代表。他自 1893 年起任衆議員，於 1914～1915 年任不管部部長。生平著作很多，長於雄辯。

蓋德
＊美國國會圖書館供圖

Guess, George 詳塞闊雅(Sequoyah)條。

Guest, Edgar A(lbert) 格斯特(1881. 8. 20～1959. 8. 5)

美國作家。生在英國，1891 年隨家人到美國。4 年後開始在『底特律自由新聞』當記者。後來寫以日常生活爲題材的歌謠，受到讀者熱烈歡迎。結果，他每寫一首歌謠，全國報紙就一起刊載，使他的名字家喻戶曉。第一部詩集『久居』(*A Heap o' Livin'*, 1916)成爲暢銷書。此後又出版幾部同樣的詩集，也都是以家庭、母親和勞動的美德等爲主題，充滿樂觀情緒。

Guest, Keen & Nettlefolds, PLC 蓋斯特-金-奈帝福公共有限公司

英國主要的工程公司集團。1900 年由許多工業製造公司合併組成，1902 年取名爲蓋斯特-金-奈帝福公司。隨後不斷擴大規模並增加產品種類，終於成爲世界性的跨行業公司。於 1982 年再註册爲公共有限公司。在全世界有許多工業製造企業，重點是汽車零件業；其他產品有各種鋼材、聯動機件、齒輪裝置、軸，甚至還有啤酒桶等，品類非常廣泛。公司業務分布在全世界，但重點在歐洲、北美和澳大利亞。總公司在英國的沃利(Warley)。

Guettard, Jean-Étienne 蓋塔(1715. 9. 22～1786. 1. 6)

法國植物學家、古生物學家、地質學家和礦物學家。最先測繪了法國地質圖並觀察了巴黎盆地的裸露基岩，指出可用植物作露頭填圖的標誌。在任奧爾良公爵自然史收藏品保管員時，首先識別了從巴黎地區採集的幾種化石，並首先認爲法國中部的山脈起源於火山。著有『關於橫穿法英兩國的岩層的種類和位置的礦物學研究報告和礦物分布圖』(1746)、『法國礦物圖册和描述』(1780)。

Gueux 16 世紀荷蘭大部由喀爾文派信徒所組游擊隊。詳乞丐軍(Geuzen)條。

Guevara, Antonio de 格瓦拉(1480？～1545. 4.

3)

西班牙宮廷佈道士、文人。他的說教著作『王子們的時鐘或馬可・奧理略皇帝的黃金之書』(*Reloj de principes o libro aureo del emperador Marco Aurelio*, 1529)，企圖爲統治者塑造出一個楷模，成爲 16 世紀最有影響的作品之一。作爲一個修辭學家，他更關心創作一種優美的散文，而不太注意內容。寫的大多是陳舊的題材，以使他能夠顯示出他的機智和委婉的辭藻。

Guevara, Che　格瓦拉(1928. 6. 14～1967. 10)

ERNESTO GUEVARA DE LA SERNA 的別名。游擊戰術的理論家，1956～1959 年古巴革命的傑出人物，20 世紀社會主義革命的英雄。格瓦拉出生於阿根廷，是西班牙和愛爾蘭人的後裔。1953 年完成醫科學業，漫遊南美各地，體察當地的經濟和政治問題，特別是廣大羣衆的貧苦生活，從而相信只有暴力革命才是唯一的解決辦法。1954 年在瓜地馬拉參加阿本斯(Jacobo Arbenz)領導的進步的民主政府。熱情地宣傳社會主義革命，由於他的演說帶有阿根廷人常用的加强語氣的驚嘆詞——「切」，因而獲得「切」的外號。不久阿本斯政府被美國中央情報局支持的政變所推翻，從此他懷有深切的反美情緒。

格瓦拉
＊美國合衆國際社供圖

他離開瓜地馬拉去墨西哥，在那裏遇到古巴卡斯楚兄弟(Fidel and Raúl Castro)，格瓦拉參加了他們的游擊部隊。於 1956 年 11 月 25 日乘遊艇「格拉瑪號」(Granma)在古巴奧連特(Oriente)省登陸，進入馬埃斯特臘山(Sierra Maestra)區，建立游擊根據地。游擊隊得到農民、工人和知識分子的支持，力量越來越大，格瓦拉成爲卡斯楚最幹練、最勇敢、最受信任的助手。1957 年擔任少校第二中隊長。他的這段生活細節，在 1963 年出版的他的『古巴革命戰爭回憶錄』(*Pasajes de la guerra revolucionaria*)中有詳細的記述。

1959 年 1 月，古巴革命勝利，格瓦拉加入古巴國籍，成立家庭，並在新政府裏任要職，他當過全國土地改革委員會主席、國家銀行總裁和工業部長，曾多次代表古巴出席國際貿易會議。他的反帝、反殖、反對美國的立場舉世聞名。在這段時間裏，他寫了『古巴的人與社會主義』(El socialismo y el hombre en Cuba, 1965)和一本關於游擊戰略的手册『游擊戰爭』(*La guerra de guerrillas*, 1960)。1965 年 4 月以後，格瓦拉突然從公衆場合消聲匿迹。人們有各種各樣揣測：他制訂的工業化計畫失敗；蘇聯當局不贊成他同情中國共產黨的立場；以及他與卡斯楚間意識型態上有分歧，在經濟發展問題上看法不同等等。1965 年 10 月卡斯楚公布了他的一封信，信中說：「因爲其他國家需要我微薄力量的幫助」，所以他決定到其他國家參加解放鬥爭。

以後兩年裏，人們不知他的去向，只是在 1967 年 4 月哈瓦那亞非拉團結大會上宣讀過他的一封賀信。後來知道，他曾經到過剛果，幫助組織盧蒙巴營(Patrice Lumumba Battalion)參加那裏的內戰。1966 年秋他在玻利維亞，隱姓埋名地在聖克魯斯(Santa Cruz)地區建立和領導一個游擊小組，訓練玻利維亞的游擊隊，並和他們一起戰鬥過。這段生活情況在他死後發現的日記裏有詳盡記載。1967 年 10 月 8 日這個游擊隊被政府突擊隊包圍，幾乎全部被殲，格瓦拉因傷被俘，隨即遇害。他的死訊傳開後，許多地方出現抗議示威和紀念他的文章、頌詞和詩歌。法國哲學家沙特稱他是「我們時代最完善的人」。

Guèvremont, Germaine　蓋夫勒蒙(1900？～1968. 8. 21)

娘家姓 GRIGNON。加拿大法語女作家。作品巧妙和眞實地再現了魁北克農民家庭與世隔絕的生活。她在魁北克完成學業後，嫁給一個藥劑師，有一子三女。曾爲『索雷爾信使』(*Le Courrier de Sorel*)和蒙特婁『公報』(*Gazette*)工作。1935 年遷居蒙特婁。1942 年出版描寫加拿大法語地區鄉村生活的現實主義短篇小說集『在大地上』(*En Plein Terre*)，後又出版小說『不速之客』(*Le Survenant*, 1945)及其續篇『瑪麗・迪達斯』(*Marie-Didace*, 1947)。這兩部小說描寫了一個走向徹底毀滅的家庭。她筆下的婦女在婚喪嫁娶等場景中懂得了她們命中注定只能工作，不能抱怨。『不速之客』頗受推崇，獲迪韋爾納瓦獎(Prix Duvernay, 1945)、魁北克文學獎(1947)和法國蘇利・奧利弗・德・塞爾獎(Sully-Olivier de Serres prize, 1947)。

Guèye, Lamine　葛伊(1891～1968. 6. 10)

塞內加爾獨立前最重要的政治家。20 世紀 20 年代中期一度任塞內加爾聖路易市長。不久，法國人派他去印度洋上留尼旺島(Réunion)任法官，直至 1933 年。

1936 年任法國社會黨塞內加爾支部政治委員。第二次世界大戰後選入法國國民議會(1945)。1945～1961 年任達喀爾(Dakar)市長。在 1951 年選舉中失去法國國民議會席位。1958 年加入塞內加爾進步聯盟。1959 年當選爲塞內加爾立法議會議長，任內去世。

Guggenheim, Meyer and Daniel　古根海姆父子(邁耶 1828. 2. 1～1905. 3. 15；丹尼爾 1856. 7. 9～1930. 9. 28)

美國企業家。邁耶於 1847 年從瑞士移居美國，在費城開設一家專門進口瑞士刺繡的商行。19 世紀 80 年代初，在科羅拉多州購得兩處銅礦的股權，預見到其發展前景，便把全部資財投入，派七個兒子(特別是丹尼爾)去監督冶煉生產。1891 年合併十幾個冶煉廠組成科羅拉多冶煉公司。1901 年父子購得美國冶煉公司控制股權，從此左右冶金企業達 30 年，並爲美國當代採掘業奠定了基礎。丹尼爾在 1919 年前領導公司，在 20 年代還有決定性的影響。在此期間，他把家庭投資發展到玻利維亞的錫礦、阿拉斯加的金礦、猶他州的銅礦、非洲的金剛石礦、智利的硝酸鹽礦和剛果的橡膠園。他們所資助的慈善事業有：丹尼爾與佛羅倫斯·古根海姆基金、丹尼爾·古根海姆發展航空基金等。

Guggenheim, Peggy　古根海姆(1898. 8. 26～1979. 12. 23)

原名 MARGUERITE GUGGENHEIM。美國藝術品收藏家和紐約畫派藝術家的主要贊助人。收藏有波洛克(Jackson Pollock)、馬瑟韋爾(Robert Motherwell)、羅思科(Mark Rothko)和霍夫曼(Hans Hofmann)等人的作品。

古根海姆生於富豪之家，1919 年繼承財產。因對布爾喬亞生活感到不適意，乃於 1922 年嫁與維爾(Lawrence Vail; 1930 年仳離)，採取一種不甚符合傳統的生活方式。1930 年遷居巴黎，但於 1941 年返回美國，嫁與畫家恩斯特(Max Ernst; 1946 年離異)。1942 年在紐約市開設她的第二家畫廊『本世紀藝術畫廊』，許多受她贊助的藝術家都首次在該畫廊展出作品(她的第一家畫廊「小古根海姆畫廊」開於倫敦，未獲成功)。第二次世界大戰之後，她前往威尼斯，定居於大運河畔未完工的韋涅爾·德·利昂納宮(Palazzo Venier dei Leoni, 18 世紀)，並在那裏展出她的部分收藏品。她的回憶錄『從本世紀出發』(*Out of This Century*, 1946)和『一個熱愛藝術者的告白』(*Confessions of an Art Addict*, 1960)，於 1980 年以後者爲書名，兩書合併發行新版。

Guggenheim Collection　古根海姆收藏館

全名作 PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION。在威尼斯。由美國收藏家古根海姆(Peggy Guggenheim)所建立。專門收藏 1910 年後的繪畫和雕塑。設在她的舊居大運河畔的韋涅爾·德·利昂納宮，是歐洲最好的現代藝術收藏館之一。大廳裏展出了考爾德(Alexander Calder)的一件動態抽象雕塑作品。飯廳裏陳列著早期立體派藝術家畢卡索和布拉克(Georges Braque)的作品。現代雕塑陳列在面向大運河的露臺上，有摩爾(Henry Moore)、吉亞柯梅蒂(Alberto Giacometti)和馬里尼(Marino Marini)的作品。戰後的歐美藝術包括波洛克(Jackson Pollock)、培根(Francis Bacon)和羅思科(Mark Rothko)的作品。花園中的一個獨立建築，名爲「棚廳」(Barchesa)藏有恩斯特(Max Ernst)、達利、馬格里特(Renń Magritte)、德·希里科(Giorgio De Chirico)和其他超現實主義派的作品。

Guggenheim Museum　古根海姆博物館

全名作 SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM。紐約市藝術陳列館。陳列所羅門·古根海姆收藏的現代藝術品。其大樓於 1959 年完工，爲一螺旋形白色混凝土建築，與傳統的博物館建築風格迥異。

Guglielmini, (Giovanni) Domenico　古列爾米尼(1655. 9. 27～1710. 7. 11)

義大利數學家和水文學家，被認爲是義大利水力學派的奠基人之一，這個學派在 17 世紀和 18 世紀初期，在科學界占主導地位。他對河川徑流進行的野外觀測提供了對河水流速與河牀阻力之間平衡的最早的定性認識。這些觀測結果有助於駁倒關於流速的分布隨河水深度而變的頑固的誤解。在波隆那大學任數學教授時，完成了關於水力學的著作。他還行醫，並且終於放棄了水力學的研究而專心致力於醫學。

Guglielmus DE CAMPELLIS　詳威廉(尚波的)(William of Champeaux)條。

Gugong　詳故宮(Imperial Palace)條。

Gugong bowuyuan　在北平(北京)由中國明、清兩代故宮構成的博物館。詳故宮博物院(Imperial Museum)條。

Guhyasamāja-tantra　秘密會怛特羅

亦稱 TATHĀGATAGUHYAKA。佛教怛特羅典籍中最古老的一部。怛特羅是佛教密宗的基本經典。成書於 3 世紀或其後不久，撰寫地點可能在印度西北部。其中所使用的許多象徵性提法，對密宗教義的發展具有重大影響。

gui 中國商周時代食器。詳簋(kuei)條。

gui 中國宗教觀念之一。詳鬼(kuei)條。

Guiana Current 圭亞那洋流

爲表面洋流，是大西洋南赤道洋流沿南美北岸向西北流的一條分支。在赤道以北，大西洋北赤道洋流、亞馬遜河和奧利諾科(Orinoco)河均匯入圭亞那洋流。由於有河流注入，洋流的鹽度有時較低，在 35～36.5‰ 之間。水面溫度 26～28℃(79～82°F)。

Guiana Highlands 圭亞那高原

南美洲高原、低山區。大部分在圭亞那地區，亞馬遜河以北、奧利諾科河以南。高原地區森林茂密，全境包括委內瑞拉南半部、圭亞那全部(但 24～80 公里〔15～50哩〕寬海岸平原帶不在內)、巴西北部和哥倫比亞東南的一部分。與巴西高原雖爲亞馬遜低地東部所隔斷，但地質構造相似。三段上升混合地形：基底爲波狀丘陵山地，海拔在 300 公尺(1,000 呎)以下；分水嶺附近低山地帶，海拔 600～900 公尺(2,000～3,000 呎)；以及抗蝕砂岩覆蓋的平頂高原。最高處爲平頂高地，如羅賴馬山(Mt. Roraima)高 2,772 公尺(9,094呎)，巴西、委內瑞拉及蓋亞那邊境交會於此。高原向西延伸，越奧利諾科河上游，在哥倫比亞東南部和安地斯山脈東翼相接，將奧利諾科低地和亞馬遜低地隔開。

全區降水量豐富，無旱季，大部爲熱帶雨林，間有熱帶大草原(委內瑞拉南部)。林產品有家具木材、巴拉塔樹膠(balata)、糖膠樹膠、香草、殺蟲劑和藥用植物。結晶岩石富含礦物，但植被稠密，不便勘探。有金礦及鑽石礦開採。委內瑞拉伊馬塔卡山地(Serrania Imataca)主產鐵礦。最著名的天然景物是世界最高的瀑布安赫爾瀑布(Angel Falls)，位於委內瑞拉境內卡羅尼河(Río Caroní)一支流上，落差 980 公尺(3,212 呎)，底部寬 153 公尺(500呎)。

Guianas, The 圭亞那

位於南美洲中北部海岸的地理區，面積 468,800 平方公里(181,000 平方哩)。包括蓋亞那合作共和國、蘇利南共和國和法屬圭亞那(法國海外省)。北臨大西洋與加勒比海，東、南與巴西接壤，西與委內瑞拉交界。20 世紀 80 年代初，委內瑞拉與蓋亞那、蓋亞那與蘇利南，以及蘇利南與法屬圭亞那之間的邊界糾紛仍未解決。本區人口約 1,532,000(1984)。

土地 圭亞那分爲三個主要地帶：(1)位於巴西邊界，經風化變質的古代先寒武紀圭亞那地盾，盤踞在三個國家的南部地區，地勢漸升，至蓋亞那、巴西和委內瑞拉交界處形成整個地理區的最高峯羅賴馬山；(2)地勢較低的多丘陵區域，爲熱帶的硬木林所覆蓋，偶見稀樹草原；(3)大西洋沿岸狹窄的海岸沖積平原，部分爲沼澤，部分低於海平面。地理區名稱來自印第安語 *guiana*(水鄉)，意指如(3)之低地。各主要河流流經高原，向北北東方向注入海洋；河流的南部流域多瀑布急湍，對航行造成障礙。海岸地帶已有相當改變，荷蘭在蘇利南建立的圩田與英、荷在蓋亞那建立的堤防、排水系統，彼此發揮功效，使部分低於海平面的海岸區與沼澤區得以開墾，發展種植園農業。

氣候爲終年潮濕的熱帶氣候，沿海岸地帶有海上和風吹拂而較爲溫和。雨量高者有自法屬圭亞那卡宴(Cayenne)附近的 3,800 公釐(150吋)至蘇利南的 3,000 公釐(118吋)，低者有蓋亞那南部的 1,780 公釐(70吋)。4～8 月爲主要雨季，降雨多在此時；11 月至次年 2 月雨季較短，雨量較少。兩個乾季分布其間。平均溫度約爲 27℃(80～81°F)，季節溫差不超過 11℃(20°F)。本區無颶風侵襲之虞，而加勒比海國家則長年飽受颶風之苦。

全區約有 80－90％的土地爲濃密的熱帶森林所覆蓋，包含許多有價值的林木，但目前只有部分被開採。墾殖定居與經濟農業大都侷限於沿海地區與地勢較低、航運便利的流域，此係仿傚本區英法荷殖民地的種植園和開發方式。在內地，美洲印第安人和逃亡黑奴的後裔以漁獵和砍燒耕種的自給農業爲生。本區野生動物種類繁多，包括美洲豹、美洲獅、小豹貓、貘、鹿、樹懶、大食蟻獸、犰狳、鱷魚、鱗蜥和各種蛇、鳥、昆蟲。各河流均有豐富魚類。三個國家均將國內具代表性的地區闢爲公園或自然保護區。

圭亞那地盾富含礦產，但只有鋁土礦被蓋亞那和蘇利南大規模開採。本區雖無石油生產，但蘇利南與蓋亞那外海已發現有石油。各河流深具水力發電的潛力，且有部分已開發。

人民 圭亞那人口組成相當多樣，反映當地複雜的歷史。有美洲印第安人土著、歐洲移民後裔、非洲奴隸、東印度人、華人、印尼契約傭工、東南亞難民和海地人。圭亞那亦通行各種語言，使本區與南美洲其他操西、葡語的地區迥然不同。法語、荷蘭語和英語分別爲法屬圭亞那、蘇利南和蓋亞那的官方語言，但有許多人使用混合語(creole, 一譯克里奧爾語)，將上述三種語言與亞非兩洲方言或塔基-塔基語(Taki-Taki, 亦稱斯拉南語〔Sranan〕，爲布西黑人與逃亡黑奴後裔所使用的語言)或亞洲東印度語或印尼語或華語方言或各種美洲印第安方言混合起來。宗教信仰幾乎也同樣複雜，兼有天主教、基督教、印度教、伊斯蘭教、佛教、猶太教，和非洲人、美洲印第安人的泛靈論。本區的人口密度約爲每平方公里 3 人(每平方哩 8 人)。出生率和死亡率分別爲 29.5‰ 和 7.3‰，自然成長率爲 3％。本區最大城爲蓋

亞那首都喬治城，人口 167,839(1980)；蘇利南首都巴拉馬里波(Paramaribo)，人口約 77,558(1986)；法屬圭亞那首都卡宴，人口 37,097(1982)。

經濟 本區經濟已部分開發，三個國家基本上爲自由企業經濟，雖然蘇利南因革命的社會主義軍事政府於 1982 年奪取政權後而有所改變。1980 年本區國民生產毛額估計約 17 億美元，平均每人約 1,290 美元。礦業農業、林業和漁業爲國民生產毛額的構成要素。農業分爲經濟作物與國內作物兩部分，前者爲本區重要的出口品，後者由內地的小型私人農場和自給農戶大量種植。小型農場飼養牛、豬和雞供應地方消費，蓋亞那的乳酪業正在發展中。漁業爲本區的成長產業，三個國家所產蝦類除供應國內市場外均有輸出，並獎勵進一步發展。林業亦爲成長產業，其資源之豐富，包括許多有價值的品種，可開發供國內需求與輸出。蓋亞那與蘇利南爲世界最大的鋁土礦與鋁的生產國。金礦和鑽石礦的開採係由小規模業者在沖積層上經營。

本區製造業僅部分發展，重點多放在供應出口的國內原料加工上，且因人口少，較不著重內銷導向的工業。重工業包括石油冶煉、鋁與鋁金屬生產、鋸木產品、林木產品和紙類產品等。食品加工甚爲重要。本區 1980 年的發電量爲 2,132,000,000 瓩/小時，約⅔爲水力發電，餘爲火力發電。本區建築工程分爲兩部分，一爲沿海低地地區堤防與排水系統的維修，一爲蘇利南工業園區和蓋亞那馬札魯尼(Mazaruni)河水壩、水力發電廠的開發。主要觀光資源爲蓋亞那的凱厄圖爾瀑布(Kaieteur Falls)、河上划船、釣魚、狩獵、美洲印第安人和非洲黑人風格的村落、習俗和藝品，以及沿海平原的歷史遺迹。但飛機票價高昂、蘇利南政治動亂，及蓋亞那的瓊斯敦(Jonestown)事件(1978 年所發生的教徒集體自殺事件)等，影響了觀光事業。

本區仍依賴開發援助，對蘇利南和蓋亞那的援助由多國經營的礦業公司開始，對法屬圭亞那的援助則來自法國本土。鐵路對內陸的林業與礦業極爲重要，公路則侷限於較開發的沿海地帶；河川航駛成爲旅行的主要方式，亦用於內陸運貨。三個國家在首都附近均有國際機場，地方的空中運輸對於隔絕的內陸區甚是重要。在貿易方面呈現逆差現象，主要出口品包括鋁土礦、鋁、氧化鋁、魚蝦和木材，主要進口品包括燃料和潤滑劑、建築材料、食品、機械和運輸設備。貿易夥伴反映昔日的殖民關係，包括英、法、美和荷蘭；與加勒比海各國亦有區域性的貿易往來。

行政與社會狀況 蓋亞那與蘇利南在獨立時爲採取議會制度的民主國家，但後來蓋亞那爲執政黨所支配，蘇利南於 1980 年發生軍事政變，1982 年終止議會政治，代之以革命的社會主義軍事獨裁政權。法屬圭亞那則享有地方自治，在法國國民議會和參議會中擁有海外屬地席次。三個國家均有社會安全和救助計畫，並實施免費的義務教育。沿海地區居民識字比率高。本區醫療設施尚稱充分，各主要城市均設有醫院，各自治村及地方社區設有醫務所或診療所。然而蘇利南因對外移民風氣盛，發生醫師及醫護人員短缺現象。本區衛生狀況尚稱良好，雖然沿海的沼澤低地瘧蚊叢生。食物的供應足敷所需；人民平均壽命男 66 歲，女 71 歲。廣播事業爲國營或需由政府許可，唯獨法屬圭亞那新聞較爲自由。

文化生活 圭亞那的文化已演變爲個體文化，具有強烈的加勒比海荷、法、英語系文化取向，而缺乏其地理上所歸屬的南美洲文化取向。在沿海地區，非洲、東印度、印尼及歐洲文化經混合後，衍生出一系列混合文化；在內陸，美洲印第安和非洲文化則依然保存著。在因種植園主殘暴而逃亡的奴隸所建立的非洲黑人文化中，以蘇利南的文化爲最道地的西非風格，這大部分是因爲荷蘭在 1671 年承認逃亡奴隸得有自由和地方獨立性，而這些逃亡者大體而言未被種植園文化所同化；但在法屬圭亞那及後來在英屬圭亞那，逃亡奴隸則不時遭受衝擊。沿海居民的衣著絢麗，並保有酷似西印度島嶼獨特的音樂和舞蹈形式卡利普索(*calypso*)。未被混合的東印度人、華人和印尼人依然保持其印度教、佛教和伊斯蘭教的崇拜、廟宇及清眞寺建築、服裝、文化和節慶。本區一致慶祝大齋期前的狂歡節。

歷史 圭亞那目前所知最早的美洲印第安土著稱呼這片土地爲 *Surinen*，此即蘇利南名稱之由來。哥倫布在他的第三次航行中望見這片土地，但最早的探險者卻是 1500 年代初期亞美利哥・韋斯普奇(Amerigo Vespucci)領導下的西班牙人。伊利莎白時代的英人杜德里(Robert Dudley)和雷利爵士(Sir Walter Raleigh)是第二批前往圭亞那的歐洲人。儘管西班牙於 1593 年宣稱對該地區擁有主權，但荷蘭於 1602 年開始沿著埃塞奎博(Essequibo)河、科蘭太因(Courantyne)河和卡宴河殖民，隨後荷屬西印度公司(1621)接管今蓋亞那地區，後又接管蘇利南。該公司最先引用非洲奴隸於煙草、棉花和咖啡種植園中工作，並開始沿著多沼澤的海岸線建築圩田的堤防和排水系統。同時英國也於 1651 年自巴貝多派員殖民蘇利南。法國人於 1624 年首先在辛納馬里(Sinnamary)的商棧定居，1643 年建立卡宴。

在布雷達條約(Treaty of Breda, 1667)之下，荷蘭從英國手中接收蘇利南，以交換新阿姆斯特丹(紐約)；法國則獲得法屬圭亞那，將荷蘭移民逐出卡宴。種植園中荷蘭人的暴行，導致許多奴隸逃亡內陸；雙方爭鬥毫無結果，荷蘭終於 1671 年承認他們的自由與地方獨立性。這些布西黑人(荷蘭如是稱呼之)隨後在內陸重建西非種族部落和居民點，忠實重視他們的非洲本土文化。隨著政治之和解，甘蔗成爲主要的種植園作物；來自西印度羣島的許多英國人並於 1742～1786 年間來到荷蘭治

下的圭亞那地區(尤其是西部)，對奴隸的使用因而急遽增加。

儘管法國爆發大革命及隨後拿破崙征服歐洲，英國仍占領荷蘭的圭亞那以阻止革命的散播。在法屬圭亞那，奴隸制度實際已於 1794～1802 年間廢除，但後來又再恢復，且該地亦被葡萄牙占領(1809～1817)。拿破崙戰敗後，英國買下德梅拉拉(Demerara)、伯比斯(Berbice)和埃塞奎博等殖民地，而英國將其殖民地合併成英屬圭亞那(1831)時，最後的殖民地模式便形成了。英國本土的廢奴運動促使奴隸買賣的停止(1807)，繼之爲奴隸的解放(1834～1838)。法屬圭亞那於 1848 年再度廢除奴隸制度，蘇利南於 1863 年跟進。獲得自由的奴隸大多拒絕返回種植園工作，殖民者自印度、中國和東南亞引進契約雇工。有些葡萄牙移民亦於種植園中工作。然而甘蔗業衰頹，契約雇工不願重訂這種高度剝削的合同，致使經濟蕭條和替代工業的緩慢發展——主要爲木材業。

在英屬圭亞那，著手開發魯普努尼草原(Rupununi Savanna)的移民於 1879 年發現金礦，因此開始了對圭亞那礦產資源的探尋。從此，礦業成爲蓋亞那和蘇利南的主要工業。鋁土礦係於 1915 年首先在蘇利南發現，嗣後英屬圭亞那亦有發現。19 世紀 90 年代及隨後數十年間，克里奧爾人、黑人及東印度人的中產階級興起，在蓋亞那東印度裔的記者兼歷史學家魯賀蒙(Peter Ruhomon)和克里奧爾人律師赫特森(D.M. Hutson)的影響下，民族主義的情操於焉形成。雖然黑人-克里奧爾人與東印度人團體在某些目標上尋求合作，但各社區間仍形成緊張狀態，這種情勢在目前的政治活動中表露無遺。在納粹占領各母國期間，法屬圭亞那和蘇利南仍處於自由法國和荷蘭皇室的控制之中。法屬圭亞那於 1946 年成爲法國海外省；蘇利南於 1948～1951 年進行憲政改革，1954 年獲准實施自治，1975 年獨立。

Guiba River 索馬利亞主要河流。詳朱巴河(Jubba River)條。

Guibert OF RAVENNA 拉文納的圭伯特。義大利語作 GUIBERTO DI RAVENNA。義大利籍僞教皇。詳 Clement 條之 Clement(Ⅲ)。

Guicciardini, Francesco 圭恰爾迪尼(1483. 3. 6～1540. 5. 22)

義大利歷史學家。所著『義大利史』爲義大利歷史編纂學上的不朽名著之一。生於佛羅倫斯一個貴族家庭。1498～1505 年在佛羅倫斯、費拉拉和帕多瓦等地學習民法，以後在佛羅倫斯當律師。1508 年開始寫作自己的家史和『1378～1509 年佛羅倫斯史』。『佛羅倫斯史』顯示出他剖析和敍述歷史事件的天賦。1511 年出任佛羅倫斯駐亞拉岡國王斐迪南宮廷的使節。1514 年卸任回佛羅倫斯，重執律師舊業。1516 年教皇利奧十世任命他爲摩德納(Modena)總督，1517 年他又兼領雷焦(Reggio)。一直到 1534 年，他始終爲教皇效力。

在任教皇國領地總督期間，圭恰爾迪尼表現出非凡的行政才能。當法王法蘭西斯一世與神聖羅馬帝國皇帝查理五世在義大利北部交戰時，雷焦成爲教皇國的前沿陣地。1521 年任教皇總監。在此期間，他寫了大量的備忘錄和論文，成爲一位多產的政論家。1521～1525 年撰寫『關於佛羅倫斯政府的對話』(*Dialogo del reggimento di Firenze*)，鼓吹佛羅倫斯採用威尼斯式的貴族政體。1521 年 12 月勇敢而堅決地阻止法國對帕爾馬(Parma)的占領。利奧十世死後，亞得連六世當選教皇。這位新教皇解除了他的摩德納和雷焦總督職務。但在 1522 年末，他又官復原職。1523 年亞得連死後，摩德納和雷焦的前任總督費拉拉大公發動進攻。圭恰爾迪尼採取守勢，雷焦雖然被占，但他終於保住了摩德納。不久樞機主教朱利奧・德・麥迪奇當選爲教皇，稱克雷芒七世。1524 年克雷芒七世提升圭恰爾迪尼爲教皇國最北端的羅馬涅(Romagna)省省長。在帕維亞戰役的緊急狀況下，他曾向教皇提供大量的情報。1526 年 1 月奉召到羅馬，成爲教皇的主要顧問之一。力主與法國結盟，反擊查理五世。在他的斡旋下，1526 年 5 月締結了科尼亞克(Cognac)同盟。同年 6 月被任命爲同盟軍的教皇副將。1527 年波旁王朝的軍隊占領羅馬，克雷芒教皇的統治崩潰，當然他的副將職位也失去了作用。

1530 年 3 月佛羅倫斯把他作爲叛徒治罪。1528～1530 年他編纂第二部『佛羅倫斯史』，並將他的各種社會觀點和政治觀點簡潔而精煉地編成一部箴言和感想集——『雜感』(*Ricordi*)。1531 年克雷芒任命他爲波隆那省省長。1534 年保祿三世繼任教皇，將他解除職務。圭恰爾迪尼回到佛羅倫斯，擔任亞歷山德羅・德・麥迪奇(Alessandro de' Medici)大公的法律顧問。他在 1536 年左右開始寫作『1494～1534 年義大利史』一書，但未及完成全書的最後定稿便與世長辭。

guidance 指導。詳諮詢(counselling)條。

guide dog 領路狗

亦稱代目狗(SEEING EYE DOG)或導盲犬。經過專門訓練而能引領和保護盲人的狗。第一次世界大戰期間首先在德國系統地訓練代目狗，以幫助眼盲的退伍軍人。將近 1 歲的狗經 3～4 個月的訓練，使其行爲能幫助主人克服缺陷，並使之適應某種套具，能行至路邊即止步，根據主人身高領他通過不太低矮及障礙不多的地方。聽到能使主人受到傷害的命令便拒絕服從。雖然許多品

種，包括多伯曼品舍狗(Doberman pinscher)、尋獵物狗和鬥拳狗都能成功地訓練成爲領路狗，但最多用的是德國牧羊狗。

Guide of the Perplexed, The　迷途指津

原阿拉伯語作 DALĀLAT AL-ḤĀ'IRĪN，希伯來語作 MORE NEVUKHIM。12 世紀猶太教哲學家、法理學家邁蒙尼德(Moses Maimonides)的神學著作。他運用亞里斯多德的理論，從理性上爲猶太教信仰辯護。與他同時代的許多人認爲，此書偏離正統，對以上帝啓示爲基礎的傳統教義有破壞性。

Guide Weekly　嚮導週報

中共第一分中央機關報。1922 年9 月 13 日在上海創刊，是 1924～1927 年間的政治刊物。1927 年 7 月 18 日在武漢出版第 201 期後停刊。根據共產黨人自己的說法，『嚮導』遵循中國共產黨的民主革命綱領，大力宣傳反對帝國主義，揭露帝國主義國家聯合侵略中國的罪行，使「打倒帝國主義」成爲中國人民的共同呼聲。還宣傳中國共產黨的統一戰線政策，支持和幫助孫中山及其國民黨，實現了國共兩黨第一次合作。週報還開展反對傳統教育、舊文學和文言文的宣傳，提倡新文學和白話文。蔡和森長期擔任『嚮導』主編，後彭述之、瞿秋白也先後主持過編務工作。毛澤東、周恩來爲週報寫過文章。中共早期領導者陳獨秀、張太雷、趙世炎等都是撰稿人。

guided missile　導彈

脫離發射裝置後能夠變換方向的射彈。發射裝置可以是炮管、發射臺或飛機的彈倉。參閱火箭和飛彈系統(rocket and missile system)條。

Guidi FAMILY　圭迪家族

義大利一家族，10 世紀時在羅馬涅(Romagna)起家，到 12 世紀中葉已統治佛羅倫斯地區。13 世紀由於公社日益擴展，該家族逐漸失去地盤，並捲入各城市之間和歸爾甫派(Guelf)和吉伯林派(Ghibelline)之間的鬥爭。在分成幾個有時是對立的支系後更加衰微。波皮伯爵卡森蒂諾一支保持獨立到 1440 年。

Guidi, Tommaso di Giovanni di Simone　義大利著名畫家。詳馬薩其奧(Masaccio)條。

Guido DA CREMA　達・克雷馬。義大利籍僞教皇。詳 Paschal 條之 Paschal(Ⅲ)。

Guido DA SIENA　圭多(錫耶納的)(活動時期 13 世紀)

最早突破拜占庭繪畫古老格套的義大利畫家之一。把更自然的人物姿勢和富有情味的生活情景引進 13 世紀的義大利繪畫，使後來義大利接受富有感情的哥德式繪畫成爲可能。公認出自其手的作品只有一幅大畫『寶座上的聖母子』(Virgin and Child Enthroned, 公共宮)。

Guido DE CASTELLIS　卡斯特里斯的吉多。西班牙籍教皇。詳 Celestine 條之 Celestine Ⅱ。

Guido DELLE COLONNE　圭多(1215？～1290？)

義大利法學家、詩人及拉丁文散文作家，拉丁文編年史及其他歷史的撰寫人。屬西西里詩派。所寫詩作雖缺少靈感，但思想細膩，形式優美。但丁曾在他的『論方言的流暢』中稱讚他寫的兩首短歌。重要作品有『特洛伊毀滅史』(1287？，參閱特洛伊的中世紀傳說〔Troy, medieval legends of〕條)。這本書被認爲是伯努瓦・德聖莫爾(Benoît de Sainte-Maure)所著法文本『特洛伊傳奇』的縮寫本，在歐洲有多種文字的譯本。英國第一個出版商卡克斯頓(William Caxton)曾將本書的法文本譯成英文『特洛伊歷史記事』，約 1474 年在布魯日刊印。這是卡克斯頓印刷的第一本書，也是第一本用英文印刷出版的書。

Guido DI CITTÀ DI CASTELLO　西班牙籍教皇。詳 Celestine 條之 Celestine Ⅱ。

Guido DI PIETRO　文藝復興前期佛羅倫斯畫派著名畫家。詳安吉利科(Angelico, Fra)條。

Guido OF AREZZO　桂多(阿雷佐的)(990？～1050)

義大利中古時代音樂理論家。其記譜原則成爲近代西方音樂記譜法的基礎。曾在龐波沙(Pomposa)的班內迪克廷(Benedictine)修道院求學，並在此創造了他的五線記譜法。大約 1025 年，因修道院修士反對他的音樂革新，離開龐波沙，後受阿雷佐主教西奧博爾德(Theobald)之聘任天主堂學校教師，並受託寫出了『音樂理論剖析』。

新記譜法的基本原則是用四條線標出 3 度音程的結構，再用字母表示譜號。當時已沿用紅 F 線及黃 C 線，但他在 F 與 C 線之間多加一條黑線，C 線之上再加一條黑線，這樣，音符就可以記錄在線上以及線與線之間的空隙中，從而明確了音高之間的固定關係。學習曲調便不用他人口授。他聲稱，用他的方法可將通常訓練教堂歌手所需 10 年的時間縮短爲 1 年。

奉獻給洗禮者聖約翰的讚美詩，據傳爲桂多所作，

該曲每一行的第一個音均落在六聲音階(hexachord, 參閱該條；即大調音階上的前 6 個音)的不同音上，在拉丁語系國家中，這些音(*ut*、*re*、*mi*、*fa*、*sol*、*la*)被用來命名從 *c* 到 *a* 的音符(*ut* 後來改爲 *do*)，他的方法在教授視唱、學習旋律時有極大的實用價值；特別是 *mi-fa* 之間的音程總是代表半音。早在 996 年(桂多之前)，法國就用字母 *a* 到 *p* 來記譜；桂多使用了一系列從 *a* 到 *g* 的大寫字體、小寫字體及倍小寫字體；他後來又用了整個 6 度音域，即歌手所能利用的音域中的音符。除上述革新工作外，他還闡明了許多奧加農作品平行 4 度的進行。他的研究工作通過論文『旋律進行法』(*Micrologus*)而爲人所知。

Guido of Burgundy 勃艮地的吉多。法蘭西籍教皇。詳 Calixtus 條之 Calixtus Ⅱ。

Guienne 法國西南部舊地區名。詳吉耶訥(Guyenne)條。

Guiers, Lake 吉耶爾湖

法語作 LAC DE GUIERS。塞內加爾的淡水湖，在聖路易東 64 公里(40哩)。布努姆(Bounoum)河從南至北流貫該湖，後注入塞內加爾河。1916 年築壩防止三角洲鹹水流入湖中。有供牧民使用的鹽漬地。1931 年後湖水用於灌溉。

Guiglo 吉格洛

象牙海岸西部城鎮，吉格洛省省會。瀕臨恩佐(Nzo)河。是森林地區所產稻米、木薯和牲畜的貿易中心。轉運咖啡和木材。有鋸木廠、咖啡和可可科研站。人口：城鎮 10,441(1975)；省約 135,808(1979)。

Guignol 吉尼奧爾

法國最著名的木偶戲角色。在法國，他的名字已與木偶劇一詞同義。由里昂木偶戲演員穆爾蓋(Laurent Mourguet)於 19 世紀初創造，大概是以一位實實在在的里昂絲綢工人的名字命名的。吉尼奧爾穿著農民的傳統服裝，以方言和矯揉造作的獨特風格演出。他短鼻子，圓眼睛，一副老是不勝詫異的樣子。他容易上當，但很快就擺脫困境並幫助他的知己和酒友。他通常在穆爾蓋自編的劇本中露面，由穆爾蓋之妻馬德隆(Madelon)和他的伙伴尼亞弗隆(Gnafron)主演。如今，吉尼奧爾在法國仍是一位大衆喜愛的人物，人們可在巴黎看到吉尼奧爾木偶劇場。

Guilbert of Sempringham, Saint 詳聖吉柏特(森普林哈姆的)(Gilbert of Sempringham, Saint)條。

Guilbert, Yvette 吉爾貝特(1867. 1. 20～1944. 2. 4)

法國歌唱家、朗誦家、舞臺劇兼電影女演員。因演唱巴黎下層階級歌曲而風靡一時，並以用大膽直率的唱腔演出猥褻歌曲聞名。兒童時代進過朗誦學校。1896 年起作爲酒吧間歌唱家獲得成功。20 世紀 20 年代中期開始灌製唱片，頗受歡迎。演出的影片中值得注意的有『悲慘世界』(1933)和『冰島漁夫』(*Pêcheurs d'Islande*, 1934)。1895 年起，在義大利、美國和倫敦旅行演出也很成功。土魯斯-勞特累克(Toulouse-Lautrec)曾爲她畫過一幅有名的海報，圖中她穿著自己獨特的黃色服裝，戴著黑色長手套。她寫過兩部小說『騎哨』(*La Vedette*)和『半老人』(*Les Demi-Vieilles*, 均於 1920 出版)以及回憶錄『我的生活之歌』(*La Chanson de ma vie*, 1929)。

guild 基爾特

亦作 GILD。歐洲中世紀時爲了互相幫助和保護、以及爲了促進宗教的或行業的利益而形成的一種協會。最早的基爾特似乎是港口基爾特或治安基爾特。商人基爾特(國際貿易者協會)在 12 和 13 世紀勢力很大。隨著手工業基爾特(工匠師傅協會、工匠協會、學徒協會和與特定的手工業有關的各種商人協會)的興起，商人基爾特失掉了勢力。參閱手工業行會(craft guild)條。

Guild Socialism 基爾特社會主義

一譯『行會社會主義』。主張由工人通過以合同關係與公衆相聯繫的各個全國性基爾特體系支配工業的運動。20 世紀最初 20 年間，基爾特社會主義運動在英國發展起來，影響很大。基爾特社會主義者主張工業歸國家所有，通過將有權的工人代表派進按民主原則建立的各個全國性基爾特，實行『工人管理』。對於國家本身，他們中間有不同的看法。一些人認爲國家將大致以現有形式繼續保持下去，另一些人則認爲國家將轉化爲一種聯合體，代表工人基爾特、消費者組織、地方行政機關以及其他社會機構。

Guildford 吉爾福德

英格蘭薩里(Surrey)郡一個區和自治市。橫跨韋(Wey)河，面積 271 平方公里(105 平方哩)。撒克遜時代爲封建采邑。鎮中有諾曼城堡等許多歷史建築。現代大教堂(1936～1968)是宗教改革後英格蘭建造的第二座國教教堂，附近是薩里大學。鎮內有輕工業，生產汽車等。與倫敦之間交通便利，爲有吸引力的住宅城鎮。人口：城鎮約 56,652(1981)；行政區約 124,100(1982)。

Guilford 吉爾福德

美國康乃狄克州南部城鎮。臨長島灣。1639 年始有人定居。1643 年成爲鎮。現經濟以農業、有色金屬鑄造、製造業和旅遊業爲主。有數處旅遊村莊。城內有該州保存最好的殖民時期建築，其中包括希蘭廳(Hyland House, 1660)、湯瑪斯·格里斯沃爾德廳博物館(Thomas Griswold House Museum, 1774)等。人口 17,375(1980)。

Guilford, Frederick North, 2nd earl of 詳諾斯勳爵(North, Frederick North, Lord)條。

Guilford, Joy Paul 吉爾福德(1897. 3. 7～)

美國心理學家、心理物理學家。心理物理學的研究方法是對主觀心理現象進行定量測定，他就曾研究了顏色、色調、明度、飽和度對男女兩性的相對影響。他曾於多所大學任教。力倡在人格綜合評定中應用因素分析測驗法，爲此創造了成套的測驗方法(因素測查)。他建立了綜合的、系統的智能理論(一般稱爲智力結構)，導致了所謂信息-操作心理學的誕生。

Guilford Court House, Battle of 吉爾福德郡府戰役(1781. 3. 15)

美國獨立戰爭中美軍在北卡羅來納州取得的戰略勝利。考彭斯戰役(Battle of Cowpens, 1781. 1. 17)後，美將領格林(Nathanael Greene)所部 4,400 美軍於北卡羅來納州吉爾福德郡府與康華里(Cornwallis)爵士所率 1,900 精銳英軍發生遭遇戰。雙方傷亡均輕。爲避免重蹈蓋茨(Horatio Gates)將軍在康登(Camden)戰役中敗績的覆轍，格林撤出了戰鬥。康華里亦撤軍北卡羅來納州希爾斯伯勒(Hillsboro)，由於認識到已無力征服南方的抵抗，遂於數週後放棄北卡羅來納州，到維明頓(Wilmington)去補充兵源和裝備。

Guilin 中國廣西著名風景城市。詳桂林(Kuei-lin)條。

Guillaume DE GRIMOARD 格里莫阿德。法蘭西籍教皇。詳 Urban 條之 Urban V, Blessed。

Guillaume DE LORRIS 紀堯姆(德·洛里)(創作時期 13 世紀)

法國中世紀隱喻詩『玫瑰傳奇』(*Roman de la rose*, 參閱該條)中更富有詩意的第一部分的作者。生平不詳。他於 1230～1240 年左右開始寫此詩，但 40～50 年以後才由尚·德·默恩(Jean de Meun, 參閱該條)續完。第一部分長達 4,058 行，以隱喻象徵來表現性格，如嫉妒心、偏袒和惡語中傷，當他在花園裏想採摘玫瑰(他的愛情)時，它們就阻撓他。紀堯姆所寫部分曾利用行吟詩人流傳下來關於典雅愛情的傳說，但是類似題材在 13 世紀時似乎已逐漸不受歡迎。

Guillaume D'ORANGE 紀堯姆(德·奧朗日)

12～13 世紀法國 24 首史詩或武功歌中的核心人物。這些詩構成『紀堯姆·德·奧朗日的武功』(*La Geste de Guillaume d'Orange*)，全都敍述一個南方家族與西班牙的穆斯林作戰的故事。全詩包括『路易加冕』(*Couronnement de Louis*)、『尼姆城的大車』(*Charroi de Nimes*)、『攻占奧朗日』(*Prise d'Orange*)、『維維安·阿里斯甘騎士』(*Chevalerie Vivien, Aliscans*)和『莫里阿吉·紀堯姆』(*Moniage Guillaume*)。基本主題是描寫紀堯姆和其家族相互之間的忠誠相待、對基督教世界反對西班牙和南方的異教徒的支持、最主要的是對其忘恩負義和執拗的國王——虔誠者路易所表示的忠誠。詩作者爲無名氏，主要以手抄本形式保存下來，其抄錄時期至少比最早期的原詩晚一個世紀，並有重要增補的痕迹。

Guillaume, Charles Édouard 紀堯姆(1861. 2. 15～1938. 6. 13)

法國物理學家，對鐵鎳合金作了詳盡的研究，最後發現因瓦合金(invar, 一種鐵鎳合金)，獲得 1920 年諾貝爾物理學獎。他於 1883 年在塞夫爾(Sèvres)國際度量衡局任職，1915 年起任局長。他在該局的早期研究工作包括對水銀溫度計和容量單位升的體積的詳細校核，發現升的體積是 1,000.028㎤ 而不是過去認爲的 1,000.000㎤。1890 年他集中力量研究合金，研製出因瓦合金和艾林瓦合金(elinvar)。因瓦合金的膨脹係數低，艾林瓦合金則是彈性係數低，二者又價廉，因而廣泛用於科學儀器。

Guillaumin, (Jean-Baptiste-)Armand 吉約曼(1841. 2. 16～1927. 6. 26)

法國風景畫家和雕刻家。在瑞士學院學習時，與畢沙羅(Camille Pissarro)成爲密友，二人曾一起做過油漆百葉窗的工作。吉約曼畫過一幅畫，題爲『畢沙羅漆百葉窗』(1868？)。1863 年在無名畫家沙龍展出作品，1874 年又參加印象派的首次展出。吉約曼較窮困，1872 年不得不到橋樑與公路處工作。1892 年中彩票，得 10 萬法郎，從此專心作畫。吉約曼畫過蒙馬特(Montmartre)、默東(Meudon)附近和塞納河岸風景畫，如『路易·腓力橋』(1875，華盛頓特區國家美術畫廊藏)和『夏朗東港』(The Port at Charenton, 1878；巴黎羅浮宮藏)等。其畫法直率、大膽，有時感情過於强烈，而色彩調和。

Guillemin, Roger Charles Louis 吉耶曼(1924.

1. 11～)

法裔美籍生理學家。研究了下視丘產生的激素，因此與沙利(Andrew Schally)、耶洛(Rosalyn Yalow)共獲1977年諾貝爾生理學或醫學獎。曾在法國及加拿大學習。後在休斯頓貝勒(Baylor)醫學院、巴黎法蘭西學院、加利福尼亞州拉霍亞(La Jolla)的沙克(Salk)生物學研究所等處任職。1963年入美國籍。他分離了第一個下視丘激素——促甲狀腺激素釋放激素(TRH)，分離並合成了生長激素釋放抑制因子(下視丘分泌的用以調節垂體及胰腺活動的激素)，又發現了一類新的激素樣物質——內啡肽。

guillemot　海鴴

海雀科(Alcidae)海鴴屬(*Cepphus*)3種黑白色海鳥。嘴尖、黑色、腳紅色，是底層覓食的深水潛鳥。3個種中最著名的種是黑海鴴(*C. grylle*)，體長約35公分(14吋)。繁殖期體羽呈黑色具白色翅斑。冬季下體全白，上體褐具白色斑紋。繁殖於北極圈附近，向南到英國、緬因州和白令海峽越冬，常逗留在可見到陸地的海邊，不形成大羣。形態相似的海鴴(*C. columba*)繁殖於北太平洋兩岸，向南到日本和加利福尼亞南部。烏海鴴(*C. carbo*)繁殖自日本至千島羣島。海鴴產卵於岩石裂縫中，每窩產2卵，卵具斑點。幼雛留在巢裏6週，直到能飛。

Guillén, Jorge　紀廉(1893. 1. 18～1984. 2. 6)

西班牙詩人。報紙發行人之子，1913年畢業於馬德里大學。1917～1923年在巴黎大學教西班牙文，並開始發表詩作。1924年獲博士學位，曾在3個大學任教。1928年出版第一本詩集『詩歌』(*Cántico*)。他探索奧爾特加-加塞特(José Ortega y Gasset)所倡導的「純詩歌」，即詩中不含敍事的非詩歌成分，但他認爲這是不可能做到的，所以他只試圖寫接近「純詩歌」的作品。他進行詩歌實驗，嘗試各種韻律，很少使用動詞。內戰期間(1936～1939)到美國任教。1945和1950年，在國外出版『詩歌』的增訂版。後來出版了詩集『呼聲』(*Clamor*)3卷，其中暗含著一些有關歷史和社會的隨想。1962年他在哈佛大學的文學評論講義以『語言和詩歌』(*Lenguaje y Poesia*)爲題發表。

Guillén (Batista), Nicolas　紀廉(1902. 7. 10～)

古巴詩人，20世紀20年代後期和30年代非洲-古巴運動的領袖人物。對社會正義和人類團結的深刻信念，使他成爲非洲血統古巴人的代言人，歐洲和西班牙美洲革命者中受愛戴的英雄。在第一本詩集『音響的動機』(*Motivos de son*, 1930)中，他以傳統文學形式，描繪了他所熟悉的古巴黑人的語言、傳說、歌曲、民間舞蹈，被認爲是一部傑作，許多人競相模仿。以後的幾年中，他不再滿足於僅僅描繪窮苦和受壓迫人民的日常生活，並開始爲他們奮鬥。詩集『給士兵的歌和給遊客的歌』(*Cantos para soldados y sones para turistas*, 1937)，反映了他日益增强的信念。在西班牙內戰中參加共和軍一方作戰的經歷，使他寫成詩集『西班牙』(*España*, 1937)。許多評論家認爲他是西班牙美洲最偉大和最有影響的黑人詩人(不論是白人或黑人，只要寫非洲題材，再現非洲歌舞的節奏的詩人，都被稱爲黑人詩人)。在詩集『人民的鴿子在飛翔』(*La paloma de vuelo popular*, 1959)中，藝術與政治的處理不夠諧調，後期作品包括『偉大的動物園』(*El gran zoo*, 1967)、『音調選集』(*Antología clave*, 1971)，以及『詩歌概要』(*Summa poética*, 1976)。

guillotine　斷頭臺

法國大革命期間以斷頭機執行死刑的刑具。它由兩根立柱和一根橫樑組成，橫樑有槽，以固定一把斜口的刀，刀背很重，下落力量大。法國大革命前，蘇格蘭、英格蘭及其他許多歐洲國家也使用過類似的刑具。這種刑具常常用於出身高貴的罪犯。後來不再限於貴族，並使行刑過程盡量減少痛苦。這種器械用比塞塔(Bicêtre)

法國廢除死刑後，將斷頭臺送進弗雷納監獄貯藏室裏。
*CEB供圖

醫院的屍體作了幾次成功的試驗，就作爲斷頭臺在格里夫(Grève)廣場設立起來，於1792年處死了一個攔路搶劫犯。參閱斬首(beheading)條。

Guimarães　吉馬朗伊什

葡萄牙西北部布拉加(Braga)區城鎮和自治區。古迹有10世紀城堡(葡萄牙第一位國王阿豐索一世的出生

地，坐落在俯瞰全鎮的山丘上)和天主教多米尼克會女修道院(現爲文物博物館)等。爲工業中心，生產毛紡織品、亞麻布、金首飾和刀劍等。人口：城鎮 22,092；自治區 146,957(1981)。

Guimarães, Bernardo (Joaquim da Silva)　吉馬朗埃斯(1825. 8. 15～1884. 3. 10)

巴西詩人、戲劇家、地區派小說家。其作品標誌著巴西文學向更宏偉的現實主義轉變。年輕時在聖保羅過著放蕩不羈的生活，後返回故鄉寫作和教書。他作品的題材和同時代的阿倫卡爾(José Martiniano de Alencar)相同，描寫巴西的邊境，但是他避開了阿倫卡爾的浪漫主義。小說『女奴伊佐拉』(*A Escrava Isaura*, 1875)是拉丁美洲早期社會抗議文學的範例，助長了巴西的廢奴情緒。

Guimarães Rosa, João　吉馬朗埃斯·羅薩(1908. 6. 27～1967. 11. 19)

巴西小說家，以源出腹地口語的新型散文風格，使 20 世紀中葉的巴西小說重新復甦。曾在貝洛奧里藏特(Belo Horizonte)學醫，畢業後回家鄉行醫。不久轉入外交界工作，在一些國家的首都任外交官，1963 年爲大使。以「腹地」爲背景的短篇小說集『薩加拉納』(*Sagarana*, 1946)出版後，被譽爲巴西文學的主要人物。但是繁忙的外事工作使他直到 1956 年才發表了另一中篇小說集『芭蕾舞團』(*Corpo de Baile*)。他最重要的小說『廣闊的腹地：條條小路』(*Grande Sertão: Veredas*)出版於 1956 年，使他贏得國際聲譽。逝世前，出了幾部短篇小說集。

Guimard, Hector(-Germain)　吉馬爾(1867. 3. 10～1942. 5. 20)

法國建築師、家具設計師、裝飾藝術家，新藝術運動在法國最有名望的代表人物。在巴黎裝飾藝術學院和美術學院學習，後在兩校執教。他主要從事工程方面的工作，但自稱爲藝術建築師。他設計的貝朗瑞公寓(Castel Béranger, 1894～1898，巴黎方丹路〔La Fontaine〕16號)是比利時境外第一批新藝術派的建築。巴黎地下鐵道的若干入口建築(1898～1901)用鑄鐵做成樹木狀，是他最著名的作品。方丹路 17～21 號和 60 號的公寓(1911)，其立面和鐵製裝飾的設計顯得高雅有緻，在塞夫爾(Sèvres)的昂里埃特住宅(Castel Henriette, 1903)則比較奇特。他還在巴黎設計了一座新藝術派風格的猶太教堂(1913)。

Guimard, (Marie-)Madeleine　吉馬爾(1743. 12. 27 受洗～1816. 5. 4)

曾在巴黎歌劇院演出將近 30 年的主要芭蕾舞家。15 歲開始在法蘭西喜劇院跳舞，但不久就轉到巴黎歌劇院。當她爲了當臨時替角而向阿拉德(Marie Allard)學習時，曾在『希臘人和羅馬人的節日』(*Les Fêtes grecques et romaines*, 1762)中接替阿拉德充當舞蹈女神的角色，其輕柔優美的舞步，立即贏得觀衆的讚賞。1763 年升任首席女舞蹈家，演出了拉莫(Jean-Philippe Rameau)的『卡斯托與波魯克思』(*Castor et Pollux*)。由於她的啞劇表演顯明易懂而又富有情感，曾是諾維爾(Jean-Georges Noverre)的情節芭蕾舞劇『該拉忒亞的任性』(*Les Caprices de Galatée*)和『美狄亞與伊阿宋』(*Médée et Jason*)的理想演員。由於長得很瘦，她被同時代的人稱爲『優美的骷髏』。正當事業全盛時期，她得了天花，但傷疤並未減損她的名望，也未妨礙她的愛情。直到 1789 年退休之後才與舞蹈家兼詩人尚·艾蒂安·德普雷(Jean-Étienne Despréaux)結婚。

guimbarde　一種樂器。詳單簧口琴(Jew's harp)條。

Guimerá, Ángel　紀梅拉(1847. 5. 6～1924. 7. 18)

西班牙加泰隆(卡泰蘭)劇作家、詩人、演說家，加泰隆文學復興運動的熱誠支持者。1877 年在競爭激烈的加泰隆詩歌比賽(花節)中獲勝，得到「行吟大師」的稱號。他的公開講演稿收集在『獻給祖國的頌歌』(*Cants a la Pàtria*, 1906)之中。他的詩歌和大部分劇作都旨在喚醒加泰隆人長期被壓抑的對自己本民族古老語言和文化的自豪感。

Guimet, Musée　吉梅博物館

亞洲藝術品收藏館，設在巴黎。1879 年由吉梅(Émile Guimet)首建，1884 年贈予法國政府。1945 年羅浮宮所藏東方藝術品全部移交該館，該館成爲羅浮宮博物館的亞洲藝術館。其圖書館藏有關於亞洲宗教、哲學和藝術方面的書籍。

Guiné, Casa da　幾內亞公司

亦稱 CASA DE GUINÉ E MINA(1481～1482)或 CASA DA MINA，別名印度公司(CASA DA INDIA)。15 世紀葡萄牙的企業，經營來自海外殖民地的產品。原爲葡萄牙南部拉戈斯一貨棧，1460 年在里斯本重新成立。迄 1499 年，這個公司等於葡萄牙殖民部的雛形，它負責商品入庫，徵收進口稅，維持葡萄牙的商船隊和安排商船的航班。自從伽馬(Vasco da Gama)繞過好望角之後，由於與東方發生接觸，葡萄牙的海外貿易急劇增長。因此，幾內亞公司遂改名爲印度公司。後來又掌管葡萄牙在巴西的殖民工作。最後發展成爲政府的殖民部。

Guinea　幾內亞

正式名稱爲幾內亞共和國(REPUBLIC OF GUINEA)。法語作 RÉPUBLIQUE DU GUINÉE，舊稱幾內亞人民革命共和國(PEOPLE'S REVOLUTIONARY REPUBLIC OF GUINEA)(1979～1984)。西非國家，面積 245,857 平方公里(94,926 平方哩)。首都康那克立。西臨大西洋，北與幾內亞-比索、塞內加爾接壤，北、東與馬利爲鄰，東南與象牙海岸交界，南與賴比瑞亞、獅子山相連。人口約 6,380,000(1987)。

幾內亞

土地　幾內亞分爲 4 個地形區：下幾內亞、富塔賈隆(Fouta Djallon)高地、上幾內亞和森林地區。下幾內亞包含海岸和海岸平原，爲多沙之地，潟湖、紅樹林沼澤點綴其間。東邊的富塔賈隆高地自海岸平原突起，面積 12,950 平方公里(5,000 平方哩)，高度在 900 公尺(3,000 呎)以上。最高點盧拉(Loura)山高 1,514 公尺(4,970 呎)，位於北部馬利城鎮附近。上幾內亞由尼日河平原構成，該平原向東北傾向撒哈拉沙漠。森林地區爲該國西南部的孤立高地，寧巴(Nimba)山高 1,752 公尺(5,747 呎)，爲該國最高峯。西非三大河——尼日河、塞內加爾河和甘比亞河——皆發源於富塔賈隆，在注入大西洋前流經大半個幾內亞。幾內亞大多爲紅土覆蓋，東北部以砂質棕壤爲主，沖積土則分布於各大河沿岸。

海岸地區和大部分內陸地區屬熱帶氣候，雨季長達 6 個月。康那克立年平均降雨量爲 4,300 公釐(170 吋)。年平均溫度約 27℃(81℉)。4 月是最熱月分，7、8 月則最爲潮濕。高地降雨量由 1,600 公釐(63 吋)至 2,691 公釐(106 吋)不等，年平均溫度約 25℃(77℉)。全境約有⅓土地爲熱帶雨林所覆蓋，包括柚木、桃花心木和烏木。海岸邊有紅樹林。上幾內亞的稀樹草原包含數種高大禾草。野生動物以猴、鬣狗、河馬和毒蛇較爲普遍，象、野豬、羚和黑猩猩則較爲稀少。可耕地占全部土地面積的 6%，主要集中於東南部。雖然在夏天雨季期間，高地的牧草地可供給牛羣足夠的飼草，但在冬季乾燥月分裏，牧者仍需遊牧。幾內亞鋁土礦儲量約占全世界¼，鐵礦和鑽石礦儲量亦足以開採。

人民　幾內亞的 4 個主要地理區大致與主要的民族語言部落分布區相同。富拉尼人(Fulani)在文化上主導富塔賈隆；馬林克人(Malinke)在上幾內亞和森林地區北部深具影響力；蘇蘇人(Susu)則占下幾內亞人口絕大多數。然而在森林地區，基西人(Kissi)、洛馬人(Loma)和克佩勒人(Kpelle)各自保留了自己的歷史文化特點。除官方語言法語外，學校還教授巴薩利語(Basari)、富拉尼語、基西語、柯尼亞吉語(Koniagi)、克佩勒語、洛馬語、馬林克語和蘇蘇語等 8 種語言。人口中穆斯林占大多數；僅有少數人是基督徒，其中又以天主教徒爲主。人口的自然成長率和整個非洲地區一樣高。幾內亞⅓的人口在 15 歲以下，都市人口僅占總人口的¼。前往幾內亞的移民極少，但向外移民者甚多，特別是從富塔賈隆和上幾內亞地區。

經濟　幾內亞開發中的中央計畫經濟以農業和礦業爲基礎。國民平均生產毛額屬全世界最低國家之一，但其增長率比人口增長率要高。農業產值約占國民生產毛額的⅓，雇用⅘以上的勞動力。主要的經濟作物有香蕉、咖啡、鳳梨、油棕、花生和柑橘類水果。糧食作物有木薯、稻米和玉米，再輔以豐盛的牲畜羣(特別是牛)。在預算上政府優先發展農業，開發稻米生產的計畫在多邊國際機構的金融資助下業已展開。經濟漁業不甚發達，但有相當的潛力。森林資源主要用作燃料。礦業產值占國民生產毛額的⅛，雇用很小比例的勞動力，但礦產卻占出口總額的 90%以上。幾內亞爲世界第二大鋁土礦生產國。大部分的鋁土礦是由數家與幾內亞政府聯合的國際合股私人公司中的一家來開採，幾內亞政府分享相當的利潤。鑽石礦則由兩家私人公司開採，政府擁有這兩家公司 50%的股份。此外，還有海上石油的勘探和鐵礦的開發。

製造業多屬小規模，以進口替代型工業爲主。由於原料和技術勞工短缺，大多數工廠未能充分發揮生產能力。能源的產量應採礦業的需求而增長。南斯拉夫資助幾內亞在巴芬(Bafing)河建造主要的水力發電水庫。貿易和財政占國民生產毛額的¼，雇用不到 2%的勞動力。一般的公路設施仍嫌不足，但特殊用途的運輸和採礦所需的各種設施已見改善。康那克立和康康(Kankan)之間有鐵路相聯。康那克立爲幾內亞主要的港口，也是國際機場所在地。幾內亞的大部分預算用於開發，其中近⅔的資金貸自東、西方兩大陣營。貨幣比值的過高導致普遍的走私現象，但 80 年代以來礦產品出口的增加使國際收支有大量的入超。主要的貿易夥伴包括美國、法國、西德、西班牙和巴西。

政府與社會狀況　幾內亞共和國的政治在過去是由杜爾(Ahmed Sékou Touré)創立的幾內亞民主黨主導。杜爾於 1958 年被選爲總統，此後一直被選舉連任，直

到 1984 年辭世爲止。其後，在一次政變中，全國軍事修正委員會取得政權，並解散幾內亞民主黨。在軍事委員會的政權下，共和國總統同時兼任政府領袖，由部長會議來輔佐。幾內亞的衛生保健狀況很差。大多數人無潔淨的用水，公共衛生措施局限於基本的衛生設備和天花、黃熱病的疫苗接種。癩疾、血吸蟲病、結核病、瘧瘧、雅司(yaws)及其他性病、腸寄生蟲病等，都是當地流行的疾病。嬰兒死亡率爲世界最高國家之一，人民平均壽命約 40 歲，爲世界最低國家之一。國民義務教育爲 12 年，但⅔的學齡兒童並未就學。文盲比率極高。法語雖爲授課語言，但各種地方語言亦被使用。康那克立和康康都有綜合性技術學院。國營電視臺於 1977 年開播。

文化生活 康那克立、基西杜古(Kissidougou)和貝拉(Beyla)的博物館陳列，使幾內亞的史前時代，民族誌記和藝術等生輝不少。地方手工藝品包括皮革製品、編織的籃子、紮染的織物、樂器和手工小木雕等。幾內亞有兩個國家舞蹈團在國外巡迴演出。

歷史 大概在公元 900 年時，來自北部和東部沙漠地區的蘇蘇人(與馬林克族有關)陸續遷入幾內亞，並將原住民巴加人(Baga)趕到大西洋沿岸。13 世紀時，蘇蘇人的小王國日益重要，稍後並將統治範圍擴展至海岸地帶。15 世紀中葉，葡萄牙人來到海岸地區，開始奴隸的買賣。16 世紀時，富拉尼人在富塔賈隆地區稱雄。他們的酋長建立一個封建大帝國，爲使高原上的人民信奉伊斯蘭教，曾於 1725 年發動一場聖戰。這個帝國一直持續到 19 世紀。17 世紀時，法國商人活躍於努涅斯(Nunez)河附近。但至 19 世紀，貿易仍局限於海岸地帶，主要由葡萄牙人經營，範圍囿於奴隸及象牙的交易。

19 世紀初期，法國在努涅斯河岸建立一個居民點，並於 1849 年宣稱海岸地區爲法國的保護地，稱之爲南部河岸地。南部河岸地起初與塞內加爾同屬一個轄區，在 1890 年才成爲一個獨立的殖民地。它易名爲法屬幾內亞，1895 年成爲法屬西非聯邦的一分子。殖民地的範圍因增併尼日河右岸、獅子山和賴比瑞亞的內地，及 1904 年自英國手中接收洛斯(Los)羣島而擴大。對富塔賈隆和幾內亞南部的平定頗費周章。1946 年，幾內亞的地位變爲法國的海外屬地。1958 年獲獨立，加入聯合國，由杜爾出任第一任總統。1970 年，一些幾內亞流亡政客及葡萄牙軍隊發動一次入侵行動，但並未成功。1980 年，幾內亞與幾內亞-比索的關係因海域疆界的爭論而惡化，一般咸信這片海域中有石油礦藏。1984 年杜爾去世後，他的繼任者開始廢除杜爾一貫的中央經濟控制和政治上的孤立主義。

Guinea 幾內亞

位於北回歸線與赤道之間的西非森林和海岸地區。此一地名源於柏柏爾語之 *aguinaw* 或 *gnawa*，意爲「黑人」(依此，*akal n-iguinamen* 則爲「黑人之鄉」)。此一名稱最初爲葡萄牙人所採用；自 14 世紀以降，歐洲地圖上所標示者則有 Guinuia，Ginya，Gheneoa 及 Ghinea 等字。

幾內亞分爲上幾內亞與下幾內亞兩部，分別位於起自安諾本(Annobón, 前稱帕加盧〔Pagalu〕)島向東北延伸，通過聖多美(São Tomé)至喀麥隆山的火山頂線西、南向。幾內亞灣爲緊鄰此沿海地區的大西洋一部分。沿海岸各區域係依其主要物產而命名，諸如「穀粒海岸」(Grain Coast, 從米薩杜角〔Cape Mesurado〕至帕爾馬斯角〔Cape Palmas〕)，爲「天國穀粒」(幾內亞胡椒，學名爲 *Xylopia aethiopica*)的產地；象牙海岸(在帕爾馬斯角外)；黃金海岸(位於三尖角以東)；及奴隸海岸(位於伏塔河與尼日河三角洲之間，後者被稱爲油河)。

博哈多爾角(Cape Bojador, 北緯 26°)於 1434 年爲葡萄牙水手安尼(Gil Eannes)所發現。若干年後，第一批奴隸和黃金被帶回里斯本。教皇曾頒令授予葡萄牙非洲西海岸的專屬權，1469 年戈麥斯(Fernão Gomes)獲准享有貿易獨占權，但規定每年須探測新海岸 480 公里(300 哩)。非洲赤道係於 1471 年探得；1482 年康(Diogo Cão)探抵剛果河。1530 年以後，其他歐洲人包括英國人、荷蘭人、法國人、丹麥人及勃蘭登堡人，均在該地建立商棧或要塞。

幾內亞氣候炎熱、潮濕，有礙健康，且雨林茂密，海岸因有磯波而缺乏港口，加以河川航行困難，致使歐洲人入主該地區的行動受阻。

Guinea, Gulf of 幾內亞灣

位於西非海岸外的大西洋海灣。東起赤道附近的洛佩斯角(Cap López)，西至帕爾馬斯角(西經 7°)。其海岸線與南美巴西、圭亞那海岸線恰成鏡面對稱。大西洋兩岸在地質地貌上的明顯吻合，爲大陸漂移說提供了有力的論據。灣內大陸棚狹窄，主要沈積物爲第四紀泥沙，邊緣處有全新統線狀化石珊瑚礁。從喀麥隆火山(4,070 公尺〔13,353 呎〕)向西南 724 公里(450 哩)的海面上，排列著一串由費爾南多波(Fernando Po, 即比奧科〔Bioko〕)島、普林西比(Príncipe)島、聖多美島和安諾本島等組成的火山島弧。

幾內亞暖流自西向東流經海灣北部，本吉拉寒流(南赤道洋流)自東向西流經海灣南部。因沿岸多雨和河水匯入，表層海水含鹽度較低。由於海水混濁和含鹽度低，對珊瑚礁生態系統的發育不利，加之第三紀中新世氣候變冷時，缺少可供生物隱蔽的處所，海洋動植物區系較之大西洋西部、特別是印度-太平洋生物地理區要貧乏單調得多。海岸地勢低平，缺少天然良港，海岸與內陸之間大多被瀉湖、淺灘和茂密的紅樹林所阻隔，沿

海航行十分困難。近海漁業僅限於在狹窄的大陸棚上用小型拖網漁船捕撈魚蝦。但在塞內加爾和迦納沿海，航行條件較好，漁產亦較豐富，生產沙丁魚和金槍魚。石

幾內亞灣海濱一角
*CEB 供圖

油儲量豐富，在尼日河三角洲地區已開始大規模開發。在獅子山，開始從沙灘沈積物中提煉金屬鈦。

Guinea-Bissau 幾內亞-比索

正式國名爲幾內亞-比索共和國(REPUBLIC OF GUINEA-BISSAU)。舊稱(至 1974)葡屬幾內亞(PORTUGUESE GUINEA)。西非一小國，面積 36,125 平方公里(13,948 平方哩)。首都比索。西南部大西洋海岸外的比熱戈斯(Bijagós)羣島亦爲國土的一部分。兩個鄰國分別爲東、南側的幾內亞和北側的塞內加爾。人口約 912,000(1987)。

土地 幾內亞-比索自西南向東北可分成三個地區。沿海低地區爲廣大的紅樹林沼澤所覆蓋，一個密集的溺河或溺谷網幾乎涵蓋了全國⅓的土地，向東北的內陸方向延伸。本區的平均降雨量最高，從沿海一帶的 2,500 公釐(100 吋)以上，漸向內陸遞減到 1,800～2,000 公釐(70～80 吋)之間。出產稻米、甘蔗等熱帶作物。西北部內陸平原位於吉巴河(Rio Gêba, 流經該國景致單一的平地的諸多曲流之一)和塞內加爾邊界之間，林木植生茂密，氣溫與海岸地區一樣高(年平均溫度介於 26～27℃〔79～81℉〕之間)，雨量在 1,500～1,800 公釐(60～70 吋)之間。東北高地由幾內亞富塔賈隆高原的外沿山脊(高度在 180 公尺〔600 呎〕)、地處該國中央的巴法塔高原(Planalto de Bafatá)和東北部的加布高原(Planalto de Gabu)構成。本區雨量降至 1,300 公釐(50 吋)以下，乾季(11 月～4 月)也比東南部明顯。本區實爲塞內加爾和幾內亞稀樹草原區的延伸，出產高粱、黍類作物和棉花等旱地作物。該國野生動物多屬水生；鱷、蛇和鵜鶘、紅鸛等鳥類數量豐富。稀樹草原上常見羚羊、豹和鬣狗；獅在數量上較爲稀少。幾內亞-比索的鋁土礦和磷酸鹽礦儲量甚豐，但未見開採。

人民 幾內亞-比索的居民其語言源自尼日-剛果語系。巴蘭特人(Balante)、富拉尼人、馬林克人(Malinke)和曼賈克人(Mandyako)是主要的 4 個人種。巴蘭特人崇信泛靈論，屬於無邦國、以家族爲中心的社會體制；富拉尼人多爲穆斯林牧者，爲階級制度的社會；曼賈克人行園耕生活；馬林克人以農業和商業維生。葡萄牙語爲官方語言，但各種族部落仍使用自己的語言，這些語言又分成許多方言。大多數人民信奉傳統宗教，其餘則以伊斯蘭教爲主，基督教已開始滲入幾內亞-比索。幾內亞-比索的自然人口年成長率與非洲其他地區相比較低。居民多生活在鄉間，逾½的人口年齡在 15 歲以下。

幾內亞-比索

經濟 幾內亞-比索發展中的經濟以農業爲主。國民平均生產毛額爲世界最低國家之一，其成長低於人口的增加。農業產值約占國民生產毛額的一半，約雇用全國總勞動力的⅘。可耕地僅占全國約 10%的土地。幾內亞-比索有部分地區位於薩赫勒(Sahel)區內，該區降雨量不穩，作物產量隨著雨量而變動，故灌溉甚爲重要。土地大多爲國有，採集體耕作方式，但政府亦將部分土地租借予私人。花生和椰子爲主要的貿易作物，約占出口額的¾；腰果亦對外輸出。稻米、木薯、大蕉、甘藷、甘蔗和其他蔬菜瓜類等作物則主要供內銷。穀類作物不足以供應當地的需求，有部分需進口。幾內亞-比索的作物產銷需經由政府機構，但有大量的花生自塞內加爾走私出口。牧草地占全境的 46%，但多爲貧脊之地。放牧者多爲巴蘭特人或穆斯林遊牧者。牛、羊、豬爲主要的牲畜，牛乳產量不敷所需，因此乳酪產品需仰賴進口。林地約占全國面積 38%，林木主要用作燃料。漁業分別由與蘇聯和法國合作的公司來發展，除了供應地方所需，還提供了¼的出口。儘管發現有礦藏，但幾內亞-比索的採礦很少。作爲磚瓦工廠原料的黏土，是唯一已開採的礦物。

食品加工爲主要的工業活動，包括冷凍魚肉、魚罐頭、棕櫚油、棕櫚仁、椰乾、去殼花生、花生油等。此外亦有紡織品、服裝、啤酒、清涼飲料和蘭姆酒的製造業。能源由使用進口礦物燃料的火力發電廠供應。政府控制經濟的所有環節。國有產業的經營不善，再加上70年代末和80年代初薩赫勒的乾旱、蝗災和走私的損失等，使得政府負債累累。來自葡萄牙、斯堪地那維亞國家、歐洲經濟共同體和沙烏地阿拉伯的外援，約占政府總預算的⅔。幾內亞-比索境內無鐵路，公路網中鋪設路面不足⅒。在人口最稠密地區的內陸水道可通航，對地區性運輸而言很重要。比索爲主要的海港，附近的比薩蘭加(Bissalanca)設有國際機場。出口額僅爲進口額的⅕，且多爲農產品和魚類，裝船運往羅馬尼亞、葡萄牙、中國大陸和法國。進口物品多爲食品、飲料、紡織品、服裝、運輸設備、機械和零件，主要來自葡萄牙、義大利、西班牙、西德和尼德蘭。

政府與社會狀況　1984年的憲法規定，幾內亞-比索爲一黨國家，由左翼的幾內亞-比索及佛得角獨立非洲黨統治。立法機關爲國家人民議會，其150名議員係由8個直接民選的地方議會自其成員中選定。最高權力機構爲黨的國家委員會，其15名成員乃自國家人民議會中選出。80年代中期主導該國的政府人物爲霍阿歐·柏納多·維埃拉(João Bernardo Vieira)准將，身兼國家委員會主席、政府領袖和三軍統帥。他由部長會議輔佐。幾內亞-比索和佛得角兩國政府原由幾內亞-比索及佛得角獨立非洲黨控制，1980年幾內亞-比索的一次政變使兩國關係中斷(後佛得角成立自己的政黨)。

幾內亞-比索的人民健康狀況爲世界最劣國家之一，民衆多爲呼吸系統之結核病、百日咳、傷寒症、細菌性痢疾和瘧疾所苦。由於醫療設施和醫護人員短缺，病患極少得到或根本就得不到治療。幾內亞-比索保健狀況之差，由嬰兒死亡率之高和國民平均壽命僅達41歲即可見一斑。幾內亞-比索教育體系的問題癥結在於學校設施的不足和教學人才的嚴重缺乏。這種情形主要是葡萄牙殖民政策疏忽所致，並導致今日幾內亞-比索的文盲比率高達90%。廣播電臺和報紙 *Nô Pintcha* 皆由政府控制。

文化生活　最重要的文化設施是位於首都的幾內亞-比索博物館，其陳列品側重於人種學、歷史和自然科學等方面。從博物館的主要收藏介紹幾內亞-比索的經濟狀況。

歷史　公元13世紀，幾內亞-比索的沿海地區已有使用鐵器的農耕者，他們善於種植水稻和旱稻，並爲鄰近的蘇丹西部地區的主要海鹽供應者。約在同時，這個地區劃歸馬利帝國的勢力範圍而成爲其屬國，名之爲加布。1546年後，加布王國實際上已獨立；該王國一直持續到1867年。

幾內亞海岸的對外接觸約始自15世紀40年代，由葡萄牙人開啓。葡萄牙人自幾內亞地區運送奴隸至佛得角羣島，然後新大陸的開發增加了對奴工的需求，葡萄牙人的販奴活動更加猖獗。雖然葡萄牙人宣稱擁有整個幾內亞-比索的統治權，但他們眞正能控制的也只有沿海邊際地區。除了販奴活動外，地區的經濟蕭條，部落間戰事不斷。

奴隸交易的終止迫使葡萄牙人向內陸尋求新的利益。1879年幾內亞-比索的行政體系與佛得角的行政體系分開。內陸的征服不但緩慢且時遭激烈反抗，直到1915年在不甚順利的情況下大抵完成，但1936年前仍有零星的抵抗持續發生。1961年，幾內亞-比索及佛得角獨立非洲黨游擊隊煽動國家主義者攻擊葡萄牙人的行政機構和軍事哨站。戰事持續10年以上，1974年幾內亞-比索脫離葡萄牙而宣告獨立。

1977年一項與佛得角合併的運動遭到失敗。1980年維埃拉准將(幾內亞本地人)發動政變，建立革命委員會，取消佛得角黑人的委員資格。1984年5月，幾內亞-比索回復憲政政府的型態。

Guinea Current　幾內亞洋流

海洋表面洋流。爲大西洋赤道逆流的向東延續。出現在非洲西岸外，幾內亞灣附近。流向東南，總在赤道以北隨季節變化而改變位置，以致其北部界線冬季約在北緯7°附近，夏季在北緯15°附近。該洋流水暖，鹽度高，深度不到200公尺(660呎)。

guinea fowl　珠雞

雞形目(Galliformes)珠雞科(Numididae, 或歸入雉科[Phasianidae])非洲鳥類的統稱。7～10種，其中一種，普通珠雞(*Numida meleagris*)廣泛飼以肉用，或作家禽(稍遇驚擾即大聲喧叫)。野生普通珠雞因具大型骨質冠而得名爲盔珠雞；雌雄形態相像。體長約50公分(20吋)，典型類型面部裸露，喙上的肉垂爲紅藍兩色，體羽灰色有白斑點。最大和最鮮豔的是非洲東部的鷲珠雞(*Acryllium vulturinum*)，頸長，頭藍色，裸露如鷲。珠雞用爪挖食昆蟲、種子和塊莖。翅短而圓，善飛行，但遇到威脅時多奔跑逃走。春季產10～15枚卵於地面凹陷處。孵化期一個月或更長。最早的珠雞化石是捷克斯洛伐克的上侏羅紀(250萬年前)的普通珠雞化石，表明該種曾是歐洲的土著種。

guinea grains　幾內亞穀粒。非洲豆蔻辛辣的種子。詳天國穀粒(grains of paradise)條。

Guinea Highlands　幾內亞高原

法語作 DORSALE GUINEÉNNE。西非多山高原。從幾

內亞富塔賈隆(Fouta Djallon)山南部延伸，穿過幾內亞東南部、獅子山和賴比瑞亞北部以及象牙海岸西北部。爲西非最長和最重要河流尼日河的發源地。高原構成北流入尼日河和南流入大西洋河流之間的分水嶺。平均海拔超過 457 公尺(1,500 呎)，地質構造爲花崗岩、片麻岩和石英岩，表面覆蓋著各種雨林和潮濕的熱帶大草原。一些山巒踞於高原之上，包括寧巴山脈(Nimba Range, 其中寧巴山海拔 1,752 公尺〔5,748 呎〕)、獅子山的洛馬山脈(其中洛馬曼薩〔Loma Mansa〕山海拔 1,948 公尺〔6,390 呎〕)和蒂吉羣山脈(Tingi Mountains, 其中桑坎比里瓦〔Sankanbiriwa〕山海拔 1,853 公尺〔6,080 呎〕)；高原最高山峯均分布在此。高原區居住著部落民族，他們種植水稻、玉蜀黍、油棕櫚、咖啡和可樂果等。20 世紀 60 年代初開始開採寧巴山脈的大量鐵礦藏。

guinea pig　豚鼠

一種馴養的齧齒目(Rodentia)豚鼠科(Caviidae)動物，學名爲 *Cavia porcellus*。原產南美洲。在印加時代以前即已馴化，美洲發現後不久便引進歐洲，並迅即成爲受人喜愛的玩賞動物和有價值的實驗動物。體結實，長約 25 公分(10 吋)，腿短。耳小，無外尾。毛黑、棕黃、奶油色、巧克力色、微紅褐色、白色或諸色相間。毛長各不相同。秘魯變種毛長而有光澤；阿比西尼亞變種毛粗，排列成螺紋狀；英國變種(玻利維亞變種)毛短而光滑。豚鼠主要以青草和其他綠色植物爲食，吃這類食物時可以不飲水，餵以乾飼料則必須飲水。豚鼠的繁殖

豚鼠(*Cavia porcellus*)
*美國大英百科全書公司供圖

力强於其野生的親緣種，一年可產 3 窩，每窩多至 8 仔，妊娠期爲 58～72 天。新生幼仔發育充分，約 2 週後斷奶。雌體 2～3 個月後性成熟，但最好 9 個月齡後再生育。平均壽命爲 2 年，有的個體可活 6 年或 6 年以上。

guinea squash　詳茄子(eggplant)條。

guinea worm　麥地那龍線蟲

亦作 **MEDINA WORM** 或 **DRAGON WORM**，又稱幾內亞龍線蟲。袋形動物門(Aschelminthes, 參閱袋形動物〔aschelminth〕條)線蟲綱(Nematoda)動物，學名爲 *Dracunculus medinensis*。亞洲和非洲熱帶地區的一種常見人體和哺乳動物寄生蟲，還傳布到西印度羣島和南美熱帶地區。雌體長 50～120 公分(約 20～48 吋)；雄體不易見到，長 12～29 公釐(約 0.5～1.1 吋)；均寄生於體內各器官的結締組織內。雌體壽命可達 10～14 個月，雄體交配後即死亡。雌體鑽到靠近皮膚處，在該處形成一個水疱，水疱破裂後無數幼蟲隨液體釋出。若幼蟲在水中被劍水蚤吞食，則在其體內發育成可侵襲人的幼蟲。含有劍水蚤的水被人飲入後幼蟲從腸壁鑽入血管，由血液帶到結締組織內發育爲成蟲。

Güines　圭內斯

古巴哈瓦那省東部城市。處於肥沃的灌溉農業區。有雪茄、紡織、罐頭等工廠。人口約 51,691(1981)。

Guinevere　圭尼維爾

傳說中的不列顛國王亞瑟之妻。在亞瑟王傳奇中以騎士朗斯洛(Sir Lancelot)對她的鍾情而聞名。根據 11 世紀末或 12 世紀初的『吉爾達傳』(*Vita Gildae*)，她被夏國(Aestiva Regio)之王梅爾沃斯(Melwas)劫去，後被亞瑟和他的軍隊所救。在克雷蒂安・德・特羅亞(Chrétien de Troyes)的敍事詩『坐刑車的騎士』(*Le Chevalier de la charette*)裏，她被梅萊岡蒂(Meleagant)劫到哥爾國(Gorre)，朗斯洛把她解救出來。但是，在『尋找聖杯』(*Queste del Saint Graal*)裏，圭尼維爾和朗斯洛的通姦受到譴責，正因如此，朗斯洛無法直接看見聖杯，據早期編年史和後來散文體的亞瑟王傳奇，圭尼維爾是被國王的侄子莫特雷德(Mordred)所誘拐。這件事與亞瑟之死及圓桌騎士團的解體有極其密切的聯繫。

Guingamp　甘岡

法國西北部北濱海省城鎮。位於布列塔尼東北，特里約(Trieux)河右岸。是從巴黎到布列塔尼沿路第一座講布列塔尼語城鎮。早爲重要集市城鎮，現爲工業中心。名勝古迹有 14～16 世紀建聖母教堂。教堂外邊的小教堂中的黑衣修女像是每年布列塔尼宗教朝聖日朝覲的對象。有肉類加工業和電機製造業。人口約 8,412(1982)。

Guinness, Sir Alec　吉尼斯(1914. 4. 2～　)

英國演員，以精湛演技在戲劇和電影裏塑造各類人物而著稱於世。1934 年在倫敦國王劇院以臨時演員身分首次登臺演出。3 年後加入約翰・吉爾果(John Giel-

gud)劇團，演出『造謠學校』(1937)、『三姐妹』(1937)和『威尼斯商人』(1938)等古典名劇。1938 年，在倫敦老維克劇院主演演員均穿現代服裝的『哈姆雷特』。曾參加電影『孤雛淚』(1948)及伊令製片廠一系列喜劇片的拍攝。其他著名的影片有：『桂河大橋』(1957, 該片使他獲得奧斯卡最佳男演員獎)、『阿拉伯的勞倫斯』(1962)、『星際大戰』(1977)等。1980 年獲頒奧斯卡特別獎。1960 年受封爲爵士。

吉尼斯
*20 世紀福斯電影公司供圖

Guinness, Sir Benjamin Lee, 1st Baronet　吉尼斯(1798. 11. 1～1868. 5. 19)

愛爾蘭釀酒商，世界上最大釀酒商之一。其父釀酒，僅限內銷。1825 年他繼承父業——吉尼斯公司，所釀黑啤酒，除內銷外還大量運銷到美國、英格蘭和歐洲各國。1851 年任都柏林第一任市長。1865～1868 年爲下院議員。

Guinness PLC　吉尼斯公共有限公司

舊稱 ARTHUR GUINNESS & SONS PLC(1982～1986)或 ARTHUR GUINNESS SON AND CO. LTD.(1886～1982)。愛爾蘭蒸餾酒製造商和烈性黑啤酒釀造商。總公司原在都柏林，現設倫敦。最初亞瑟·吉尼斯買下都柏林一家小型釀酒廠而創立該公司。1886 年該公司改組爲股份有限公司；1982 年成爲公共有限公司。該公司原先生產各種淡的黑啤酒，1799 年決定專門生產烈性黑啤酒。這種烈性黑啤酒風行一時，人們視作愛爾蘭的國酒。1855 年亞瑟·吉尼斯去世，其子班傑明·李·吉尼斯接掌該公司。吉尼斯啤酒長久以來便在愛爾蘭擁有廣大的消費者，班傑明則使它的聲名遠播海外。現在吉尼斯啤酒在世界上 120 多個國家都有出售，國外還有一些釀造廠。1985 年吉尼斯公司買下一家蘇格蘭的蒸餾酒製造公司貝爾公共有限公司(Arthur Bell & Sons PLC)；1986 年買下蘇格蘭最大的威士忌酒製造公司蒸餾酒製造者公共股份有限公司(The Distillers Co. PLC)。後者係以秘密和不法的股票交易購得，當事實被揭露時，曾造成醜聞。除釀造業和蒸餾業外，該公司還在製藥、塑料、工程、休閒活動和假日活動等行業中擁有股權。1955 年開始出版『吉尼斯公司紀事』，這本書原是用來幫助解決酒館中的爭論，現則全世界印行。

Guipúzcoa　吉普斯夸

西班牙巴斯克地區省分。瀕臨比斯開灣，與法國交界。面積 1,997 平方公里(771 平方哩)，爲全國最小省。1980 年與阿拉瓦(Álava)和比斯開兩省組成巴斯克自治區。內地多山，部分爲森林覆蓋。谷地低坡有農田出產玉米、豆類和蘋果。東、西以比達索阿(Bidasoa)河谷和德瓦(Deva)河谷爲界。境內有烏魯梅阿(Urumea)、奧里亞(Oria)和烏羅拉(Urola)三河流經。有大片牧場；飼養瑞士褐養乳牛。經濟以林、牧業爲主。德瓦谷地產鐵礦。還有冶金、造紙和紡織等工業。省會聖塞瓦斯蒂安(San Sebastián, 參閱該條)有旅遊業。人口約 705,933(1986)。

Guipuzcoana, Compañía　吉普斯夸那公司

英語作 GUIPÚZCOA COMPANY。又稱加拉卡斯公司(CARACAS COMPANY)。1728 年經西班牙王室特許成立的貿易公司，壟斷西班牙與委內瑞拉之間的貿易。是 18 世紀波旁家族國王爲了經營與殖民地的貿易而建立的諸多公司之一，也是其中唯一在金融上獲得成功者。它持有廣泛的商業特權，可促進官方批准的貿易，並藉以防止走私買賣。此外，它還替政府建造海軍船艦。總部設在巴斯克(Basque)省。該公司負責向委內瑞拉引進煙草、靛藍、棉花和可可等作物。在詹金斯的耳朵戰爭(War of Jenkins' Ear, 1739～1748)期間，該公司所屬軍隊曾經協助保衛委內瑞拉海濱地區，抵禦英國的進攻。該公司的高壓手段曾導致 1749 年殖民者的叛亂，這場叛亂歷時 3 年才告平定。1778 年吉普斯夸那公司依法廢止。

guira　圭拉杜鵑

杜鵑科(Cuculidae)南美東部熱帶地區的鳥類，學名爲 *Guira guira*。體長 40 公分(16 吋)，體羽灰褐色，有條紋；冠短；較其近緣種犀鵑的嘴薄。成小羣生活在草地上，覓食蚱蜢及其他昆蟲。圭拉杜鵑如犀鵑一樣，發出強烈的刺鼻氣味。

Güira de Melena　圭拉-德梅萊納

古巴哈瓦那省西南部城市。地處肥沃的農牧業地區，乳品業發達。有雪茄煙廠。人口約 24,103(1981)。

Güiraldes, Ricardo　吉拉爾德斯(1886. 2. 13～1927. 10. 8)

阿根廷小說家、詩人。出生於富裕地主家庭。自幼

生活在農場，對複雜的加烏喬(gaucho)傳統十分熟悉。他的小說『堂塞貢多·松勃拉』(*Don Segundo Sombra*, 1926)成爲西班牙美洲文學的經典著作。1910 年在巴黎結識了一些法國前衛派作家。1915 年發表第一本詩歌散文集『玻璃鈴鐺』(*El cencerro de cristal*)，因其古怪的風格受到批評家的粗暴對待，但後來被認爲是第一次世界大戰後阿根廷文學創新的先驅。隨後，又發表了一些長短篇小說，把形式上精緻的探索和對故鄉及其傳統題材深厚而感傷的感情結爲一體，如『死亡和鮮血的故事』(*Cuentos de muerte y de sangre*, 1915)、『薩伊馬卡』(*Xaimaca*, 1923)。

Guisan, Henri 吉桑(1874. 10. 21～1960. 4. 8)

瑞士軍事領袖和民族英雄。曾在瑞士和外國的大學學習，畢業時得農業學位。1904 年在瑞士陸軍中得上尉軍銜。1921 年晉升上校，1926 年任第一師師長，1932 年任第二軍軍長，1933 年任第一軍軍長。第二次世界大戰前夕(1939. 8)成爲將官和瑞士陸軍總司令。1940 年在呂特利(Rütli)高原對軍官們發表激動人心的講話，贏得全國人民的愛戴。1945 年戰爭結束時退出現役，翌年成爲瑞典皇家軍事科學院院士。

Guiscard, Robert 圭斯卡德。詳 Robert 條阿普利亞項之 Robert。

Guiscard, Roger 詳 Roger 條西西里項之 Roger Ⅰ。

Guise, CARDINALS OF 吉斯樞機主教

屬吉斯家族(屬洛林公爵幼支)的羅馬天主教樞機主教，茲按年代別分列於後，並各以·爲標記。其他吉斯家族的樞機主教，參閱洛林樞機主教(Lorraine, cardinals of)條。

·Guise, Louis Ⅰ de Lorraine, 1er cardinal de 吉斯樞機主教(第一)(1527. 10. 21～1578. 5. 29)

第二吉斯公爵弗朗索瓦之弟。1545 年任特魯瓦(Troyes)主教，1550 年任阿爾比(Albi)主教。1553 年成爲吉斯樞機主教，以別於另一兄長洛林樞機主教查理。因喜愛美酒佳餚甚於喜愛戰事政爭，而有「酒中樞機主教」之稱。

·Guise, Louis Ⅱ de Lorraine, 2^{e} cardinal de 吉斯樞機主教(第二)(1555. 7. 6～1588. 12. 24)

第三吉斯公爵洛林的亨利之弟。在三亨利(亨利三世、那瓦爾的亨利和第三吉斯公爵洛林的亨利)之戰中，他積極支持長兄。1574 年任樞機主教，1583 年任理姆斯大主教。在神聖聯盟所發動的戰爭中扮演積極、血腥的角色。其兄遇刺的次日，他亦在布盧瓦遇害。兩人的屍體被焚，骨灰投入羅亞爾河。

·Guise, Louis Ⅲ de Lorraine, 3^{e} cardinal de 吉斯樞機主教(第三)(1575. 1. 22～1621. 6. 21)

吉斯家族最後一位樞機主教。第四吉斯公爵查理之弟。1605 年任理姆斯大主教。1615 年成爲吉斯樞機主教，但對宗教生涯不甚熱衷。與羅莫容丹女伯爵夏洛特·德·艾薩爾(Charlotte des Essarts, comtesse de Romorantin, 原爲亨利四世的情婦)私通，生有兩個孩子，謠傳兩人秘密結婚。

Guise, DUKES OF 吉斯公爵

法國封爵貴族，屬洛林公爵幼支。茲按年代別分列於後，並各以·爲標記。

·Guise, Claude de Lorraine, 1er duc de 吉斯公爵(第一)(1496. 10. 20～1550. 4. 12)

法國吉斯家族第一位重要成員。1521 年在富恩特拉比亞(Fuenterrabia)包圍戰中功績卓著。靠國王的賞賜建立家族的財產和聲望。1522 年在法國北部抗擊英軍獲勝，贏得巴黎百姓的欽佩和感激。1523 年任香檳和勃艮地總督，負責法國東部邊境的防務。1525 年法蘭西斯一世在帕維亞(Pavia)戰敗被俘，他在薩伏依的路易絲的攝政會議中占有重要地位。1527 年，法蘭西斯一世爲表彰他的功勳，擴大他的領地，晉封他爲以前只有直系王族親王才能得到的公爵爵位。1536 和 1537 年在法國北部抗擊神聖羅馬帝國的軍隊。1542 年一度征服盧森堡。

吉斯公爵(第一)
*美國大英百科全書公司供圖

·Guise, François de Lorraine, 2^{e} duc de, DUC D'AUMALE, PRINCE DE JOINVILLE 吉斯公爵(第二)(1519. 2. 24～1563. 2. 24)

別名 THE SCARRED，法語作 LE BALAFRÉ。法國政治陰謀家、軍人，吉斯家族所產生的最偉大的人物。曾爲奧馬爾伯爵，在法蘭西斯一世的軍隊中作戰。亨利二世即位(1547)後，他任國王的狩獵長和侍從長。1550 年 4 月繼承吉斯公爵領地，不久成爲儒安維爾親王。1552 年負責抗擊查理五世，保衛梅斯(Metz)城。1558 年在加萊攻擊英軍，6 天內迫使英軍投降，後攻克吉訥(Gui-

nes)和阿姆(Ham)，終於將英軍趕出法國。1559 年法蘭西斯二世即位後，吉斯替代蒙莫朗西(Montmorency)掌握王室大權。波旁家族陰謀策劃推翻吉斯家族。但吉斯被任命爲國王攝政，1560 年 3 月 17 日嚴厲處置了密謀者。幼王查理九世即位後，由母后卡特琳・德・麥迪奇(Catherine de Médicis)任攝政，公開聲稱再不能容忍吉斯家族的統治地位。但是，吉斯卻與蒙莫朗西和解，與聖安德烈元帥形成捍衛天主教的三人執政集團。在由此而引起的第一次宗教戰爭中，吉斯再次顯示出他是傑出的軍人。在德勒(Dreux)戰役中，他擊敗了胡格諾派。蒙莫朗西被俘後，他成爲王軍唯一的司令官，移師包圍奧爾貢。1563 年 2 月 18 日被尚・波爾特羅・德・梅雷開槍擊中，六天後傷重而亡。

・Guise, Henri I de Lorraine, 3e duc de　吉斯公爵(第三)(1550. 12. 31～1588. 12. 23)

別名 HENRY OF GUISE 或 THE SCARRED，法語作 HENRI DE GUISE 或 LE BALAFRÉ。法國宗教戰爭期間天主教派和神聖聯盟公認的首領。13 歲時其父第二吉斯公爵被刺，他一心想向胡格諾派進行報復。1572 年，他與卡特琳・德・麥迪奇謀殺海軍上將科利尼(Gaspard de Coligny)未遂。8 月 23 日他曾出席策劃聖巴托羅繆慘案(Massacre of St. Bartholomew's Day)的秘密會議。8 月 24 日他親自監督殺害科利尼，報了殺父之仇。1574 年 5 月亨利三世即位後，他在宮廷中占有特殊地位，並深受巴黎民衆的愛戴。亨利對其聲望日增感到恐懼，乃與胡格諾派教徒言和(1576. 5)。吉斯公爵組成貴族的神聖聯盟，以維護天主教的事業。

吉斯公爵(第三)
＊美國大英百科全書公司供圖

1584 年，納瓦爾的亨利成爲王儲，神聖聯盟設法取消他的繼承權。吉斯本人亦對王位漸起覬覦之心。在三亨利(亨利三世、納瓦爾的亨利和吉斯的亨利)之戰中，他將德意志人逐出法國後，在巴黎居於無人敢反對的統治地位，有「巴黎王」之稱。1588 年 5 月 12 日即「街壘日」(Day of the Barricades)那天，百姓羣起反對亨利三世，但他不但未篡奪王位，反而幫助平定暴亂，使亨利三世得以逃往沙特爾(Chartres)。7 月，國王頒布「團結敎令」，順從神聖聯盟的要求，8 月 4 日吉斯被任命爲王國攝政。不久，亨利三世決心除掉他。12 月 23 日，他陷入精心設置的圈套。他應國王之召參加樞密院會議，但在離去時被國王的侍衛刺死，屍體被焚，骨灰投入羅亞爾河。

・Guise, Charles de Lorraine, 4e duc de　吉斯公爵(第四)(1571. 8. 20～1640. 9. 30)

第三吉斯公爵之子，親歷家族權勢的迅速沒落。1588 年 12 月 23 日其父遇刺時，他被俘虜，解往圖爾城堡拘禁 3 年，於 1591 年逃逸。巴黎羣衆熱烈歡迎他，希望他與西班牙公主結婚，並在腓力二世的幫助下，登上法國王位。但這一計畫因叔父馬耶訥公爵洛林的查理的作梗而告失敗。後叔姪二人皆臣服於亨利四世，協助亨利四世削弱朗格多克的貴族勢力和接收普羅旺斯的政府。在黎塞留當政時，他與皇太后瑪麗・德・麥迪奇結爲一黨。1631 年被迫撤退至義大利，1640 年在義大利去世。

・Guise, Henri II de Lorraine, 5e duc de　吉斯公爵(第五)(1614. 4. 4～1664. 6. 2)

其兄查理死後，他成爲家族的首領。這時，他已經繼承吉斯家族的聖職理姆斯大主教。他反對當時的專制主義，係蘇瓦松(Soissons)伯爵的同黨。在被判處斬首後，他逃往布魯塞爾，指揮反法的奧地利軍隊。1643 年黎塞留死後，他回法國。但在馬薩尼埃洛(Masaniello)叛亂期間，那不勒斯人推舉他爲首領。他爲了實現自己的野心而前往那不勒斯，失敗被俘，後被押解到馬德里，經大孔代奔走獲釋。他再次試圖進攻那不勒斯，又遭失敗。此後在法國宮廷度過餘年。

Guise, Louis d'Armagnac, comte de　詳 Nemours, dukes of 條之 Nemours, Louis d'Armagnac, duc de。

guitar　吉他

撥弦樂器。約在 16 世紀初源於西班牙，從拉丁吉他演變而來。早期吉他比現代的吉他窄而厚，壓腰不明顯。最初有 4 道弦，3 道是雙弦，頂上一道是單弦。琴腹有圓形音孔。16 世紀的吉他定弦爲 c-f-a-d'。1600 年以前加用第 5 道弦；18 世紀末加用第 6 道弦。1800 年以前，雙弦被單弦代替，定弦爲 E-A-d-g-b-e'，這一直是標準的定弦法。19 世紀，托雷斯(Antonio Torres)對吉他進行了改革，結果形成古典吉他，它有 3 根腸衣弦和 3 根纏金屬的絲弦。後來用尼龍或其他塑料代替了腸衣。

吉他的變種樂器有：12 弦(或稱雙道弦)的吉他，墨西哥的哈拉納琴(*jarana*)和南美洲的查蘭戈琴(*charango*)(後兩種都是 5 道弦的小型吉他)。里拉(lyre)型的吉他是 19 世紀客廳裏的時髦樂器。其他式樣的吉他有：

在民間和流行音樂中演奏用的金屬弦吉他和大提琴型的吉他、夏威夷吉他或鋼吉他，還有電吉他。16～18 世紀吉他音樂或用古手法記譜(表示手指在品和弦上彈撥的位置)，或用字母和弦符號體系記譜。爵士吉他用代表弦和品的柵格上的和弦符號記譜。

吉他在 17 世紀愈來愈流行，從 17 世紀到 19 世紀初它是音樂業餘愛好者的樂器。現代古典吉他的演奏技術在許多方面應歸功於西班牙人塔雷加(Francisco Tárrega, 1852～1909)，他的巴哈、莫札特及其他作曲家的作品改編曲是音樂會重要曲目之一。20 世紀，塞哥維亞(Andrés Segovia)使吉他成爲音樂會樂器；維拉-洛博斯(Heitor Villa-Lobos)和法雅(Manuel de Falla)爲它寫嚴肅音樂作品；其他作曲家(如布萊〔Pierre Boulez〕)爲它在室內合奏譜曲。吉他在許多國家的民間音樂和流行音樂中廣泛演奏。

guitarfish 犁頭鰩

亦稱 FIDDLER RAY 或 BANJO SHARK。犁頭鰩目(Rhinobatiformes)魚類，與鰩魚近緣。含 3 科(團扇鰩科〔Platyrhinidae〕、犁頭鰩科〔Rhinobatidae〕、尖犁頭鰩科〔Rhynchobatidae〕)，47～50 種。前體扁平，胸鰭與頭側癒合，後體具 2 背鰭及明顯的尾鰭，類似於鯊。體長約 2 公尺(6 呎)。卵胎生。泛棲於全球熱帶及溫暖水域，一般喜於淺灘漫游。以幼魚、甲殼類、軟體動物之類爲食。

Guitry, Lucien (Germain) 吉特里(1860. 12. 13～1925. 6. 1)

法國演員，以戲路寬和表現手法洗練而著稱。就學於巴黎音樂學院，後在『茶花女』(1878)中扮演阿芒(Armand)一角。1893 年，受貝恩哈特(Sarah Bernhardt)之邀到文藝復興劇院演出，在各種劇裏扮過不同角色，並用最洗練的方法來表現極瘋狂的激情，獲得成功。1918 年後，經常扮演其子夏沙，吉特里劇作裏的角色。在『巴斯托』(*Pasteur*)中創造的主角獲得極大成功。1930 年，他兒子爲他寫的一本傳記問世。

Guitry, Sacha 吉特里(1885. 2. 21～1957. 7. 24)

原名 ALEXANDRE-GEORGES GUITRY。自編自導自演的法國劇作家。精力旺盛，天分過人，編寫過 130 部劇作，將其中多部搬上銀幕，並且身兼編、導、演三職。除了首先使他成名的妙趣橫生的抒情性作品之外，他也寫過嚴肅的傳記劇。從 20 世紀 30～50 年代，他普及了古裝片，自己扮演拿破崙和路易十五等歷史人物。最著名的影片當推『騙子的故事』(*Roman d'un tricheur*, 1936)，這部影片以用敍事旁白代替對白的試驗而著稱。

Guittone D'Arezzo 圭托內·達雷佐(1230？～1294)

義大利托斯卡納典雅詩派的創始人。西西里詩派抒情詩在托斯卡納風行之際，爲該派詩人的核心人物。曾嘗試混合採用地方方言、拉丁文、普羅旺斯語精心寫成形式複雜的愛情詩，而不採用西西里詩派用的華麗詞藻及刻意雕琢筆法。他任神職後，不再寫愛情詩，而在宗教詩方面卻取得了較大成就。1260 年佛羅倫斯教皇黨在蒙塔佩爾蒂(Montaperti)失敗後，他寫了有名的『啊！苦難何時終結』(Ahi, lasso! o e stagion di doler tanto)一詩。還創作了一種用口語寫的民歌體宗教頌詩。這些讚頌上帝的詩篇成了一種普遍採用形式，尤其在世俗社會集團中頗受歡迎。他的 41 封書簡屬於義大利書簡文體中最早文獻的一部分。

Guiyang 中國貴州省城市。詳貴陽(Kuei-yang)條。

Guizot, François(-Pierre-Guillaume) 基佐(1787. 10. 4～1874. 10. 12)

法國政治人物和歷史學家，七月王朝期間(1830～1848)的君主立憲派領袖。其父於 1794 年被國民公會處決，他隨母流亡國外。1805 年回到巴黎學習法律，並同反拿破崙的文學團體有來往。1812 年任巴黎大學歷史教授。他曾參加第一次波旁復辟(1814)，成爲君主立憲制的鼓吹者和「空論派」團體的成員，並在『論代議制政府及法國現狀』(*Du gouvernement représentatif et de l'état actuel de la France*, 1816)一文中解釋該團體的政綱。

1820～1830 年主要從事歷史研究，著有『歐洲文明史』(*Histoire de la civilisation en Europe*, 1828)和『法國文明史』(*Histoire de la civilisation en France*, 1829～1832)。在七月王朝期間，基佐和梯也爾(Adolphe Thiers)在政治生活中頗有影響。1832～1837 年，他任教育大臣，提出「基佐法」(1833)，確立了所有公民均可接受世俗的初等教育的原則。在一度任駐英國大使(1840)後，他出任外交大臣，此後 8 年，他的外交政策頗爲成功。1846～1847 年由於嚴重的經濟危機，羣衆舉行反政府的示威。1848 年 2 月基佐被迫辭職。次日君主制崩潰，新共和國成立。1849 年，基佐試圖糾集反共和分子形成一個反對派未成，從此脫離政治。他的著作甚豐，其中有『法國史，從遠古至 1789 年』(*L'Histoire de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*; 5 卷，1872～1876)。

Gujarāt 古吉拉特

印度西海岸一邦。海岸線長 1,597 公里(992 哩)，面積 196,024 平方公里(75,685 平方哩)。首府甘地訥格爾(Gandhinagar，位於該邦最大城市與前首府艾哈邁達巴德〔Ahmadābād〕市郊)。境內自然條件有很大地區差

異。西北部的卡奇(Kutch)地區極爲乾旱，幾乎全爲沙漠。卡奇地區以南的索拉什特拉(Saurāshtra, 即卡提阿瓦[Kāthiāwār])半島位於卡奇灣與坎貝(Cambay)灣之間，氣候乾旱，沒有常年河流。中部爲丘陵。東北部由小平原與低丘組成，1月氣溫可下降到接近冰點，熱季記錄到48℃(118°F)的高溫，雨量不多，農作物有小米和少許棉花。中部地區降水較多，氣溫變化較小，土壤較肥沃。南部爲盛產棉花的富饒地區，沿海平原雨量可達2,000公釐(80吋)以上。

全邦人口約⅔從事農業。主要糧食作物爲小麥與粟，稻米生產集中在濕潤地區，主要經濟作物有甘蔗、棉花、煙草和花生。經濟作物產值超過糧食作物產值是該邦農業的一個特點。缺少灌溉水源妨礙了糧食增產。棉紡織品產量約占全國的30%。艾哈邁達巴德有「印度曼徹斯特」之稱。藥品工業集中在瓦多達拉(Vadodara)、艾哈邁達巴德和阿圖爾(Atul, 瓦爾薩德[Valsād])，產量占全國33%。其他如蘇打粉(占全國95%)、鹽(55%)、布(40%)的產量亦居各邦前列。小工業在經濟中占重要地位。

主要城鎮有艾哈邁達巴德、瓦多達拉、蘇拉特(Surat)、拉傑果德(Rājkot)、保納格爾(Bhavnagar)和賈姆納格爾(Jāmnagar)。有鐵路5,600公里(3,500哩)，公路43,453公里(27,000哩)。沿海港口多達45處。航運發達。根德拉(Kandla)爲主要國際港口。有9個機場。人口34,085,799(1981)。

Gujarāt 巴基斯坦的城市和縣名。詳古傑拉特(Gujrāt)條。

Gujarāt Plains 古吉拉特平原

位於印度古吉拉特邦中部，面積約33,000平方公里(12,800平方哩)。介於阿拉伯海(南)、拉賈斯坦(Rājasthān)邦的沙漠(北)、古吉拉特邦東部丘陵與卡提阿瓦半島(西)之間。爲印度河-恆河沖積平原的一部分，從北向南緩降，平均海拔約25公尺(80呎)。有薩巴馬蒂(Sābarmati)、默希(Māhi)、納巴達(Narbadā)與安比加(Ambikā)等河流。棉花產量占全國¼。其他農產品有煙草、穀物、花生和油籽。爲印度工業最發達地區之一(僅次於西孟加拉邦和馬哈拉施特拉[Mahārāshtra]邦)，生產紡織品、柴油和汽油發動機、水泵、電氣裝備、鋼鐵、石油化工產品、藥品、水泥、黏土建築材料等。艾哈邁達巴德爲棉紡織工業中心，瓦多達拉有煉油廠與石油化工廠。

Gujarāt woodwork 古吉拉特木雕

印度古吉拉特邦的建築木雕。古吉拉特於15世紀開始成爲印度木雕的中心。在蒙兀兒時代(1556～1707)，古吉拉特的木雕融合了印度本土和蒙兀兒的藝術形式。16世紀後期和17世紀，耆那教的木建亭榭，精心雕刻著各種形象，取材於耆那教神話和當代人民生活，有想像中的花卉、走獸、幾何圖案和人像雕刻，姿態萬千。木雕上並普遍塗有紅漆。現還存有很多19世紀華麗的木屋正面，但遠不如早期作品雅緻生動。

Gujarati language 古吉拉特語

印度-雅利安語言，通行於印度古吉拉特、馬哈拉施特拉及拉賈斯坦等邦，爲古吉拉特邦官方語言。有南部方言、西北部方言和索拉什特拉方言。標準語是中部方言。古吉拉特語使用草體天城字母書寫，有悠久的文學傳統，可溯源至12世紀。語法屈折變化繁複，如：名詞有3種「性」(陽性、陰性、中性)，兩種「數」和3個「格」(主格、間接格和施事——方位格)。

Gujrānwāla 古傑蘭瓦拉

巴基斯坦旁遮普省拉合爾專區城市和縣名。該城有鐵路和公路幹線通白夏瓦和拉合爾。爲農產品(穀物、西瓜、甘蔗)銷售市場。也是工商業中心，以製造瓷器、保險箱、銅器和鋁製器皿著稱，亦有棉紡織品、絲織品、管道零件、電扇、皮革等產品。設有一家醫院和旁遮普大學的幾個學院。城內有一高大鐘形陵墓埋藏著錫克族統治者蘭季特·辛格(Ranjit Singh)的部分骨灰。古傑蘭瓦拉縣面積5,988平方公里(2,312平方哩)，傑納布(Chenāb)河與代克(Degh)河沿岸爲低平的沖積平原，兩河之間爲高地。耕作依靠渠道灌溉，主要農作物有小麥、棉花、水稻、大麥和粟。人口：城市約597,000；縣約2,659,000(1981)。

Gujrāt 古傑拉特

亦作GUJARĀT。巴基斯坦旁遮普省洛瓦平第(Rawalpindi)專區城市和縣名。該城緊靠傑納布河北岸，與拉合爾和白夏瓦通公路幹線。設有兩個醫院和旁遮普大學的幾個學院。工業製品有家具、陶器、電扇、棉織品、鞋、銅器和掛毯。古傑拉特縣(面積5,864平方公里[2,264平方哩])位於傑納布河與傑赫勒姆(Jhelum)河之間。境內下傑赫勒姆灌渠灌溉的32萬公頃(80萬畝)土地種植小麥、粟和豆類。位於孟格(Mong, 莫加[Mung])的廢墟已證明是公元前4世紀亞歷山大大帝在戰勝波羅斯(Porus)的戰場上建立的尼西亞(Nicaea)城城址。人口：城市約154,000；縣約2,247,000(1981)。

Gujrāt, Battle of 古傑拉特戰役(1849. 2. 21)

舍爾·辛格(Sher Singh)的錫克軍隊與郭富(Hugh Gough)率領的英屬印度軍隊在古傑拉特(現屬巴基斯坦)進行的一次戰鬥。這是第二次錫克戰爭(1848～1849)的

最後決戰，結果使英國兼併了旁遮普。英方使用大炮壓倒錫克的步槍，然後突破錫克的戰線，在追擊中擊潰了5萬錫克軍隊。舍爾·辛格於3月12日降服，戰爭遂告結束。

Gukovo　古科沃

蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國羅斯托夫州城市。位於頓內次煤田東部。爲煤炭工業中心。建築業亦重要。設有一所礦業學院。人口約70,000(1983)。

Gula　美索不達米亞宗教神靈。詳善(Bau)條。

Gulag　古拉格

俄文「勞動改造營總管理局」(GLAVNOYE UPRAVLENIYE ISPRAVITELNO-TRUDOVYKH LAGEREY)的縮寫，因索忍尼辛「古拉格羣島」(1973)一書的出版而爲西方所熟知。1919年4月15日蘇維埃政府發布一項命令，開創了强迫勞動營制度。1930年在蘇聯人民委員會國家政治保安總局的領導下成立了「古拉格」。送入古拉格的人有持不同政見的知識分子、黨內的派系分子、裏通外國分子、怠工分子以及一般罪犯等。古拉格關押犯人最多的年代是1929～1932年；第一個五年計畫的最初年分；1936～1938年的肅反時期以及第二次世界大戰後的幾年。據估計，1936～1953年間，長期拘禁600萬～1,500萬人。1955年成立新機構，稱爲「古伊特克」(GUITK, 勞動改造院總管理局)。

Gulbarga　古爾伯加

印度卡納塔克(Karnataka)邦東北部古爾伯加縣城和專區首府。城內有許多古迹，東城有巴赫馬尼(Bahmani)王陵，最著名的建築物是一座清眞寺。這裏設有藝術、商業、教育、工程、法律、醫學、科學等學院和一個女子學院，皆屬塔爾瓦爾(Dhārwār)的卡納塔克大學。此城在孟買-馬德拉斯的鐵路幹線上，爲棉花貿易中心，設有軋棉廠、打包廠和紡織廠。另外有麵粉廠、榨油廠和油漆廠。人口：城市221,325；縣2,080,643(1981)。

Gulbransson, Olaf　居爾布蘭松(1873. 5. 26～1958. 9. 18)

生於挪威的插圖畫家，屬於20世紀初期德國諷刺畫家之列，以肖像漫畫著稱，亦是最早諷刺希特勒的畫家之一。求學於挪威皇家繪畫學校，曾在挪威幾家報紙任職。1900年訪問巴黎後，出版第一部畫册，彙集了挪威名人漫畫像。1902年移居慕尼黑，開始與當時的重要刊物「質樸」(*Simplicissimus*)長期合作。以諷刺溫和、風格穩健豪放、線條簡練著稱。

Guldberg, Cato Maximilian　古爾德貝格(1836. 8. 11～1902. 1. 14)

化學家。生於挪威克里斯蒂安尼亞(Christiania)。和瓦格(Peter Waage)一起建立了質量作用定律。詳述了濃度、質量和溫度對化學反應速度的影響。在克里斯蒂安尼亞大學畢業後執教於皇家軍事學校。1869年任克里斯蒂安尼亞大學數學教授。1890年在對化學熱力學的研究中總結出古爾德貝格定律。此定律指出：以熱力學溫度表示的物質的沸點等於其臨界溫度(單靠加大壓力使氣體液化的最高溫度)的⅔。1864年古爾德貝格和瓦格發表的質量作用定律很少爲人注意。直到20世紀經牛津大學的埃森(William Esson)和哈考特(Vernon Harcourt)重新發現之後，才爲人們所注意。

Gulf　海灣省

巴布亞新幾內亞省分。在巴布亞灣以北和新幾內亞的南部，東抵波塞申(Possession)角，西至圖拉馬(Turama)河。面積34,500平方公里(13,300平方哩)。省會凱里馬(Kerema)和其他居民區均沿海建立。出口椰乾、橡膠和可可。富石油、天然氣和木材資源。人口約67,600(1984)。

gulf　海灣

指任何大形海岸線的凹進部分。海灣與灣(bay)在形狀及起源上都極爲類似，但海灣的面積較大。大多數的海灣都是由海水的升高而形成的。在更新紀冰河冰塊的融化時期，淹沒部分大陸的邊緣、擴張了海平面，因而產生了世界上許多主要的海灣。有些顯著的海岸凹面是由於地殼的彎曲、摺疊或斷層，引起大量斷片下沈到海平面之下而形成，加利福尼亞灣和波斯灣就是海水淹沒此種地殼結構上的窪陷所形成的。

海灣可以單獨或成羣的產生。單一的海灣大致是沿著陸地的海岸線形成，成羣的海灣則易在複雜地理結構的不規則海岸線處產生。大多數的情形是海灣與海之間可有一條或多條海峽相連。有些海灣的灣口有許多小島，另一些則通到另一端的另一個海灣。海灣在海水特徵、沈澱過程方面可能與海不同，而不同之處是由海灣的大小、外形、深度、灣底地形而決定，尤其是與海洋隔離的程度以及氣候條件。

Gulf+Western Industries, Inc.　海灣與西方工業公司

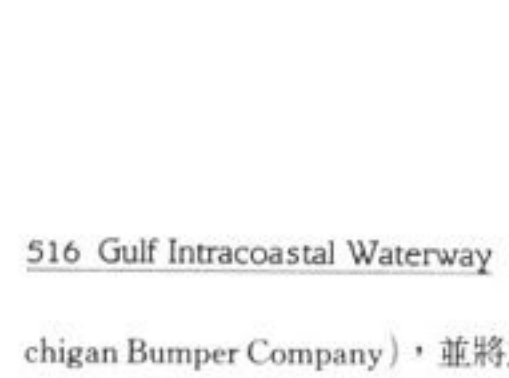
美國規模龐大、多種經營的大公司之一。它爲流行字彙帶來了跨行業公司這個字。總部設在紐約市。1958年由奧地利移民布盧唐(Charles Bluhdorn)創立。布盧唐買下創立於1934年已搖搖欲墜的密西根邦帕公司(Mi-

chigan Bumper Company)，並將之與休斯頓汽車零件製造公司合併，組成海灣與西方工業公司。原計畫在墨西哥灣海岸生產汽車零件，因爲該處工資低廉，然後將成品運往西部。布盧唐很快地增加新公司，有一段時期，他以每 6 星期增加一個公司的速度收購其他公司。結果，海灣與西方工業公司成爲一個由許多不相關公司組成的集團，然其中大多數公司相當成功。

海灣與西方工業公司擁有派拉蒙電影公司、麥迪遜廣場公園、西蒙和舒斯特公司(Simon and Schuster Inc.)。其他主要的經營範圍包括職業運動隊、賽馬場、汽車零件供應業、鋅礦、雪茄和服裝製造業、天然資源開發、紙和建築產品、金融服務。該公司亦擁有農業項目，其中最引人注目的是其在多明尼加共和國的甘蔗種植場，它們所產的糖占該國市場的⅓。在玻利維亞、南非和泰國也有礦業投資。

Gulf Intracoastal Waterway　海灣沿岸航道

與美國墨西哥灣沿岸平行。連接布朗斯維爾(德克薩斯)與阿帕拉契灣(佛羅里達)之間各港口。爲沿海水道(Intracoastal Waterway, 參閱該條)的一段。



美國路易斯安那州的一段海灣沿岸航道
*Shostal 供圖

Gulf Coast　墨西哥灣海岸

美國東南部地區。綿亙於佛羅里達、喬治亞、阿拉巴馬、密西西比、路易斯安那和德克薩斯 6 州沿岸。長 1,900 公里(1,200 哩)。海拔不超過 150 公尺(500 呎)。東南部和中南部降雨量逾 1,500 公釐(60 吋)，德克薩斯下里約格蘭德河(Rio Grande)流域僅 500 公釐(20 吋)。秋、冬兩季有旋風自西向東襲來。岸外有沿海水道(Intracoastal Waterway, 參閱該條)經過。佛羅里達南端爲紅樹林覆蓋。德克薩斯、喬治亞和路易斯安那 3 州沿岸有長滿金雀花、鋸齒葉草和水草的沼地。稻米爲主要農產品。也出產甘蔗和柑橘屬水果。路易斯安那和德克薩斯州沿海大陸棚的石油蘊藏量估計爲 20.21 億桶，天然氣爲 11,782.92 億立方公尺(416,110 億立方呎)。有硫磺、鎂和磷礦。工業主要爲農業服務。重要港口有新奧爾良、休斯頓和加爾維斯敦(Galveston)。也有漁業。

Gulf Islands National Seashore　灣島國家海濱區

美國遊樂區。位於佛羅里達州西北部和密西西比州南部，占地 565 平方公里(218 平方哩)。有沿海島嶼、珊瑚礁、古迹、白沙灘、野生動物保護區、野餐地和宿營地。

Gulf of Tonkin Resolution　東京灣決議案

1964 年 8 月 5 日由詹森總統向美國國會提交的決議案，據稱這是對北越魚雷艇 8 月 2～4 日在東京灣對美國第七艦隊驅逐艦「馬多克斯號」(Maddox)和「脫爾諾・喬伊號」(C. Turner Joy)進行攻擊的反應。決議案表示同意並支持總統作爲總司令的決定，採取一切必要手段，擊退北越對美國武裝力量的任何武力進攻；決議案還宣布，維持東南亞的國際和平和安全對美國利益和世界和平至關重要。國會兩院於 8 月 7 日通過該決議案，衆議院 414 票對 0 票，參議院 88 票對 2 票。

Gulf Oil Corporation　海灣石油公司

美國主要石油公司。1984 年爲雪弗倫公司(Chevron Corporation)購得。海灣石油公司最初於 1907 年組成。但早在 1901 年，由於德克薩斯州波蒙特(Beaumont)附近的斯賓特爾托普山(Spindletop Hill)噴出大量原油，經在匹茲堡經營銀行聞名的梅隆(Mellon)家族資助開採。後湯瑪斯・梅隆在德克薩斯州亞瑟港建立海灣煉油廠。該公司繼續在德克薩斯、奧克拉荷馬和路易斯安那等州開發油田。至 1923 年，亞瑟港擁有世界最大的鍊油設備。海灣石油公司是第一家進入石油消費市場的油公司，在匹茲堡有一個免下車的汽車加油站。該公司在能源方面投資很大，其他次要投資爲化學品、礦產和核動力。

Gulf Series　墨西哥灣統

美國墨西哥灣沿岸地區白堊紀晚期重要的年代地層單元。該統分爲五個羣，自下至上依次爲：1. 伍德拜茵砂岩羣(Woodbine Sandstone Group)，爲厚約 110 公尺(360 呎)的砂岩；2. 伊格爾弗律德頁岩(Eagle Ford Shale)，爲厚約 145 公尺(475 呎)的黏土質頁岩；3. 奧斯汀白堊，爲厚約 130 公尺(420 呎)的白堊和泥灰岩；4. 泰勒泥灰岩，爲厚約 370 公尺(1,200 呎)的泥灰岩、石灰岩、砂岩和白堊；5. 耐沃若羣(Navarro Group)，爲厚約 200 公尺(650 呎)的石灰岩、泥灰岩、頁岩和黏土。油井鑽探提供了關於該統的範圍、邊界和地下關係的詳細資料。在該統地層聚積期間，存在著由珊瑚和其他一些動物建造的巨大礁體。

Gulf Stream　灣流

即墨西哥灣流，通常指從佛羅里達海峽流向歐洲西北部海域的溫暖海流。嚴格地說，只限於從美國東海岸哈特勒斯(Hatteras)角至紐芬蘭東南沿岸的一段西大西洋洋流。本條目按習慣用法，從廣義的灣流進行闡述。灣流是按順時針方向流動的北大西洋環流的一個組成部分。起源於從北非流向西印度羣島的北赤道暖流，至南美東北部海域後，分爲兩股：加勒比暖流以及安地列斯暖流。加勒比暖流從猶加敦海峽進入墨西哥灣，然後從153 公里(95 哩)寬的佛羅里達海峽流出，時速 6.5 公里(3.5 浬)，水量達到 30,000,000 立方公尺/秒(1,060,000,000 立方呎/秒)，相當於密西西比河的好幾百倍。在巴哈馬羣島以北與安地列斯暖流匯合，轉向東北，稱佛羅里達海流；沿美國東海岸流至哈特勒斯角，稱灣流；再經紐芬蘭海岸，稱北大西洋漂流，繼續向東北方向流向不列顛羣島以及北海和挪威海。

灣流在西大西洋呈深藍色，水溫高，含鹽度也高，與周圍海水有顯著差別。在西側，灣流與海岸之間的海水形成一股低鹽、低溫的「冷牆」。冬季時，新英格蘭沿海灣流的表層水溫比距離 241 公里(150 哩)的西北海域水溫高 11℃(20℉)，在紐芬蘭沿海，灣流與拉布拉多寒流相遇，成爲世界最多霧的地區之一。寒流、洋流相交匯，增加了營養鹽的濃度，從而使紐芬蘭的格蘭德海灘和歐洲西北部海域成爲世界最重要的漁場之一。

暖流對其所流經的沿岸氣候有深刻影響。在冬季，挪威西岸的氣溫比同緯度的氣溫要高出 22℃(40℉)之多。卑爾根位於北緯 60°，最冷月平均氣溫 1℃(34℉)，但加拿大新斯科舍省的哈利法克斯，位置比卑爾根偏南 1,609 公里(1,000 哩)，最冷月平均氣溫 −5℃(23℉)。英格蘭西南部的得文郡南部居然能夠栽培亞熱帶的檸檬樹，足見灣流對氣候的巨大影響。

Gulfport　格爾夫波特

美國密西西比州東南部城市和入口港。臨墨西哥灣和密西西比灣。建於 1887 年。20 世紀 20 年代一度爲興旺的海濱遊覽區。第二次世界大戰後，當地因有世界最長人工沙灘之一(45 公里〔28 哩〕)，旅遊業和汽車旅館業發展迅速。附近沿海牛軛湖和河流盛產魚類。每年 7 月舉辦密西西比深海捕魚競賽。當地深水港有世界最現代化的香蕉集散站。出產海味、船用品、木材、桐油和紡織品等。市內有密西西比海灣區初級學院(1965)分院。人口 39,676(1980)。

gulfweed　褐藻的一屬。詳馬尾藻屬(Sargassum)條。

Gulistan　古利斯坦

舊稱 MIRZACHUL（1961 前）。蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國錫爾河州(Syrdarya)首府。位於饑餓草原(Golodnaya Steppe)東南部。當地建成灌溉工程並種植棉花後，該市地位日趨重要。市區位於鐵路與基洛夫(Kirov)運河之間。有各種食品工業和其他輕工業。人口 30,879(1970)。

gull　鷗

鷗科(Laridae)鷗亞科(Larinae)40 餘種體粗壯、腳具蹼的海鳥。在北半球繁殖的種類最多，從溫帶至北極地區約有 30 種。在內陸營巢的種類，冬季亦常到沿海。成鳥大多爲灰或白色，頭部有各異的斑點。繁殖期頭部或純白，或全黑、全灰或全褐；冬季頭部出現條紋或不清晰的斑點。喙堅硬，略呈鈎狀，有些種還具一個色斑。喙和腿的顏色及翅型是分類的根據。鷗以海濱昆蟲、軟體動物、甲殼類以及耕地裏的蠕蟲和蟒螬爲食；也捕食岸邊小魚，拾取岸邊及船上丟棄的剩飯殘羹。有些大型鷗類掠食其他鳥(包括其同類)的卵和幼雛。

一般認爲鷗可分爲幾個屬，但許多學者視之爲一個大屬：鷗屬(*Larus*)。黑頭鷗(*L. ridibundus*)頭暗色，腿深紅色，繁殖於歐亞和冰島，向南到印度和菲律賓越冬；通常在田野裏尋食，主要食物是昆蟲。北美洲的小黑頭鷗(*L. philadelphia*, 博納帕特氏鷗)頭和喙黑色，翼灰色，腿粉紅至紅色。於樹上營巢，捕食水塘的昆蟲；冬季仍能跳入海中捕魚。北美的加利福尼亞鷗(*L. californicus*)於內陸繁殖，到太平洋海濱越冬；據說曾拯救了鹽湖城區早期的摩門居民的莊稼，使之免遭摩門蟋蟀(一種長角蝗蟲)的破壞，因此成爲猶他州的州鳥。富蘭克林氏鷗(*L. pipixcan*)大羣繁殖於北美內陸沼澤地，越冬於南美洲太平洋沿岸。

北方海洋的極北鷗(*L. hyperboreus*)身體大部分呈白色，腳淡粉紅色，嘴黃色具一紅斑；有時向南至夏威夷和地中海越冬。大黑背鷗(*L. marinus*)翼展 1.6 公尺(63 吋)，是最大的鷗；幾乎周極分布，但不見於拉布拉多和日本之間。銀鷗(*L. argentatus*)分布北半球，是最普通的大西洋鷗類，翼灰色，腿和腳呈肉色，翅尖具黑色和白色斑點；爲腐食性，以沿海水中的垃圾和污物爲食。黑背鷗(*L. dominicanus*)廣泛分布於南半球(包括南極)，背黑色。笑鷗(*L. atricilla*)中等體型，頭黑色，喙和腳紅色，常發出刺耳的似笑一般的鳴聲，繁殖自緬因州到南美北部，向南到巴西越冬，雖是海濱種，但常深入內陸淡水區；笑鷗是既在加勒比海又在北大西洋繁殖的唯一鷗類。小鷗(*L. minutus*)分布於歐洲，偶見於北美，頭黑色，翼展約 60 公分(24 吋)，是最小的鷗。

太平洋鷗(*L. pacificus*)繁殖於塔斯馬尼亞和澳大利亞南部一帶。環嘴鷗(*L. delawarensis*)是北美內陸湖泊的常見種，常集成大羣在耕地上覓食。西印度洋的灰鷗(*L. hemprichi*)頭頂暗褐色，翼淡灰褐色。羅斯氏鷗(*Rho-*

dosteth ia rosea)白色微帶粉紅，美觀優雅，繁殖於西伯利亞北部，活動範圍可遠至北冰洋。薩賓氏鷗(*Xema sabini*)在北極極多，尾叉形，像鷸那樣跑步啄食。燕尾鷗(*Creagrus furcatus*)見於加拉帕戈斯(Galápagos)羣島，是有深叉形尾的唯一鷗類。參閱三趾鷗(kittiwake)條。

Gull, Sir William Withey, 1ST BARONET 葛耳

(1816. 12. 31～1890. 1. 29)

英國一代名醫、著名生理學教授、傑出的臨牀教師。1846 年獲倫敦大學醫學博士學位，成爲生理學及解剖學講師，後終生在蓋伊(Guy)醫院教授生理學。其教學甚爲著名，很受歡迎，他的一些警句至今流傳。他私人開業亦取得成功——問診人中包括維多利亞女王和威爾斯親王——因此，他較以往的任何英國醫生富有。1872 年封從男爵。

葛耳曾爲『蓋伊醫院報告』撰文多篇，涉及臨牀各科，包括黃瘤、間歇性血尿、絛蟲病的綿馬油治療、甲狀腺功能亢進、疑病症等，受到很高評價。葛耳最早描述脊髓癆的病理損害(1856)、間歇性血紅素尿(1866)、腎臟的動脈硬化萎縮症(1872，與薩頓〔H.G. Sutton〕合作)及黏液水腫(1873，即葛耳氏病)。主張用藥應採取最小劑量(「到診所去的路要通過病理博物館，而不是藥店」)，又力主進行活體解剖及臨牀檢查。

Gullfoss 居德瀑布

冰島西南部奧德內斯(Árnessýsla)省瀑布。位於奧富薩(Ölfusá)河支流赫維陶(Hvitá)河上。落差 32 公尺(105 呎)，隨之流入南部農業區。

居德瀑布
*美國大英百科全書公司供圖

Gullah 古勒語

一種以英語爲基礎的混合語。南卡羅來納州和喬治亞州諸島以及附近大陸的前奴隸及其後代操這種語言。古勒語由皮琴(pidgin)英語組成，帶有 17 和 18 世紀英國殖民地開拓者語言的基本特徵，並加進一些源自西非各種不同語言(如瓦伊〔Vai〕語、門德〔Mende〕語、特維〔Twi〕語、埃維〔Ewe〕語、豪薩語、約魯巴〔Yoruba〕語、伊博語、基剛果〔Kikongo〕語和其他語言等)的詞彙和語法形式。這些非洲語言對古勒語的影響可從其語音系統、句法、詞的語調、語法、詞彙和構詞方式中看出來。古勒語裏約有 6,000 個源自非洲語言的詞，其中大部分表示人名。古勒語中的許多非洲詞彙已經從古勒語傳到英語中，操古勒語者簡化英語的詞和結構，說得很快，不像南部方言那樣慢，語調也與英語不相似。

Gulliver's Travels 格利佛遊記(1726)

全稱作 TRAVELS INTO SEVERAL REMOTE NATIONS OF THE WORLD。斯威夫特(Jonathan Swift)所著諷刺小說。全書共分 4 卷。在每卷書裏，男主角格利佛都作一次新的航行，由於船難或其他偶發事件而來到一個陌生的國土。第 1 卷描述小人國厘厘普特(Lilliput)，他在那裏醒來時，發現自己已爲 15 公分(6 吋)高的厘厘普特小人所俘。在第 2 卷中，格利佛訪問了巨人島勃羅白丁拉格(Brobdingnag)，在那裏他受到一個 9 歲小女孩的精心照料。第 3 卷的故事發生在拉普特(Laputa)飛島上，那裏的居民從事虛無飄緲的研究，隨時都有發生意外相撞的危險。第 4 卷把格利佛帶到胡乙姆(Houyhnhnms)的理想國，那裏居住的是嚴肅、理智而又有高尚道德的馬羣(胡乙姆)。在這個島上生活的另一個種族是邪惡和醜陋的牙呼(Yahoos)，他們被胡乙姆用來做僕役。格利佛由於不能被他們所接受，最後返回英國，但他已不能容忍人類社會了。

Gullstrand, Allvar 古爾斯特蘭德(1862. 6. 5～1930. 7. 28)

瑞典眼科學家。以眼折光系統的研究而獲 1911 年諾貝爾生理學或醫學獎。於烏普薩拉(Uppsala)大學任教期間，在對角膜的結構、功能和對散光的研究方面曾作出貢獻。他改進了用於白內障手術後的矯正鏡片，並設計了古爾斯特蘭德氏裂隙燈。他的研究給視覺成像的理論帶來了新的概念。他擴展了亥姆霍茲(Hermann von Helmholtz)的經典理論，認爲在調節作用中晶體結構內部亦發生適應變化。他通過研究發現，約⅔的調節作用依賴於增大晶體的表面曲率，而其餘⅓則靠瞳孔收縮及雙眼會聚。

gully 沖溝

受加速水流的侵蝕而切入地表的溝。由於人類活動、火災或氣候變化使保護土壤的天然植被遭到了破壞，或是由於罕見的暴雨帶來了山洪，都可能造成侵蝕。沖溝侵蝕與局部的强大雷暴雨有密切關係，而與大面積的

冬季降水無關。對軟弱岩石，沖溝因溯源侵蝕而迅速增長，如果不採取防範措施，就會使大量可耕地遭到破壞。

Gully, John　古利(1783. 8. 21～1863. 3. 9)

英國職業拳擊運動員、育馬家、政客。1805 年因販肉虧本負債坐牢，布里斯托市拳擊家皮爾斯(Henry Pearce)來看望他時，與他在獄中進行非正式比賽，使他靠所贏獎金還清債款。1805 年 10 月在薩西克斯(Sussex)郡黑爾舍姆(Hailsham)再次與皮爾斯比賽，經過 64 個回合敗北，但以拳技博得聲譽。後皮爾斯因病退出比賽，古利遂繼他爲重量級冠軍。1807～1808 年兩次擊敗格雷特森(Bob Gregson)。後退出職業拳擊界而從事賽馬行業，充當要人賽馬賭博代理人。所有的馬匹先後於 1832、1844、1846 和 1854 年獲勝。1832～1837 年爲議會議員。

Gulmarg　古爾默爾格

查謨和喀什米爾印度控制區巴拉穆拉(Bāramūla)縣城鎮。海拔 2,600 公尺(8,500 呎)。城名意即「花的原野」。從該鎮可以俯瞰喀什米爾河谷全景，遠眺南伽山(Nānga Parbat, 喜馬拉雅山高峯之一)的壯麗景色。旅遊勝地。人口 511(1981)。

gulper　囊咽魚

鰻鱺目(Anguilliformes)3 個科的 9 種深海魚的統稱。或另立囊咽魚目(Saccopharyngiformes, 或緩體目〔Lyomeri〕)，分布於 2,700 公尺(9,000 呎)深或更深的海區。單頷魚科(Monognathidae)嘴的大小正常，但寬咽魚科(Eurypharyngidae)和囊咽魚科(Saccopharyngidae)嘴則異常巨大。寬咽魚科的口長於體，囊咽魚科的口略小，但仍很大。體軟，向後漸細，尾長。胃可膨脹，能容納碩大的獵物。囊咽魚一般爲全黑色，部分有發光器。有些可長達 1.8 公尺(6 呎)，尾長。

Gulu　古盧

烏干達北方省省會。在首都坎帕拉(Kampala)以北約 285 公里(175 哩)處。與利拉(Lira)、索羅蒂(Soroti)和帕夸奇(Pakwach)通公路、鐵路。作爲該國北部主要農區(產棉花、茶葉、咖啡、玉米、高粱和煙草)的集散中心，加工棉花、咖啡、茶葉、油籽和穀物，生產捲煙、紡織品、鞋靴、火柴和飲料。設有多處難民營，蘇丹、盧安達和剛果難民在此長期居住。人口約 14,958(1980)。

gum　牙齦

亦稱 GINGIVA，複數爲 GINGIVAE。附於並環繞牙頸及毗鄰的牙槽骨的黏膜。健康的牙齦呈粉紅色，表面有點彩，質堅韌，對疼痛、溫度、壓力有一定的感受能力。與紅色的牙槽黏膜連接處形成一條明顯的扇形線。其起伏與牙齒的輪廓基本一致。牙齦不與牙齒附著處爲游離緣、兩牙之間的牙齦形成小楔狀，充滿牙間隙(牙間乳頭)，牙周膜(periodontal membrane, 參閱該條)有纖維進入牙齦，使之緊密附於牙上。牙齦炎(gingivitis, 參閱該條)的早期症狀爲顏色改變、點彩消失或感覺過敏。

gum　樹膠

源自植物的黏性物質，大多由豆目(Fabales)豆科(Fabaceae 或 Leguminosae)喬木或灌木的樹皮滲出而得。部分樹膠係以水溶液的形式應用於化妝品，藥品和食品的製造，當水分蒸發後會形成一層相當黏的薄膜；某些樹膠(如阿拉伯膠)溶於水會形成清澈溶液；其他樹膠(如黃蓍膠)則會吸收大量水分，形成膠水。

樹膠的生產是先在樹皮上割口，然後於生產季節反覆採集滲出的透明微黃小團塊。流膠現象是樹木在樹皮受到機械損傷或被細菌、昆蟲、眞菌侵害後的一種保護機制；如塞內加爾金合歡樹(*Acacia senegal*)在病態下產膠量最大，在正常狀態下反而減產。

阿拉伯膠是使用最廣的水溶性樹膠。眞正的阿拉伯膠是取自金合歡屬(*Acacia*, 參閱該條)植物的金合歡膠，如產於蘇丹的蘇丹膠和科爾多凡膠，以及產於塞內加爾的塞內加爾膠，此外奈及利亞、利比亞、突尼西亞和坦尚尼亞亦產之。阿拉伯膠一詞有時指金合歡膠的代用品，包括產於印度的蓋蒂膠。

黃蓍膠是第二重要的商用樹膠，取自原產於伊朗、小亞細亞和希臘乾燥地區的數種黃蓍屬(*Astragalus*)灌木(其中尤以黃蓍膠樹〔*Astragalus gummifer*〕爲要)。該灌木的樹皮會自動滲出樹膠，但割開樹皮或插入木楔能使其產量增加。黃蓍膠是已知最古老的藥物之一，早在公元前即有人使用，如今仍用作緩潤劑和製藥丸時的黏合劑；此外，在加工食品中還用作乳化劑，在調味汁中用作增稠劑。卡拉亞膠和角豆膠可有限度地取代黃蓍膠。

植物膠是由碳水化合物衍生的複雜化合物；明確言之，係酸性多醣的鉀、鎂或鈣鹽，其酸性乃因結構中含 uronic acid〔$HOOC(CHOH)_nCHO$〕。橡膠、糖膠樹膠和其他植物乳汁產物並非眞的樹膠；至於清漆樹膠事實上是樹脂，其化學結構與樹膠完全不同。

GUM　國營百貨公司

全稱作 GOSUDARSTVENNY UNIVERSALNY MAGAZIN。蘇聯和世界上最大的百貨公司之一。坐落在莫斯科，1953 年設立。該公司一直銷售食品、服裝、家用器具、鐘錶、照相機及其他百貨。開業的頭十年，每日接待顧客多達 40 萬人。日零售額估計達 110 萬美元。該公

司位於紅場克里姆林宮對面，不僅是零售中心，也是吸引旅遊者的場所。1959 年它和蘇聯其他商店開始提供消費者信貸。後來它的經營方式大有改變如引進現代廣告技術等，管理人員已學習了西方銷售技術，强調爲消費者服務和提供方便。

Gum Nebula　古姆星雲

從地球上看，角直徑最大的星雲，位於南天的船尾和船帆座中，角直徑至少達 40°。它是一個瀰漫和熾熱氣體的組合體，光度很暗，肉眼難以辨認。它是由出生於澳大利亞的天體物理學家古姆(Colin S. Gum)發現的，1955 年，他公布了這一發現。古姆星雲距地球約 1,000 光年，可能是古代一顆超新星(即猛烈爆炸的恆星)的遺迹。

Gumal Pass　古馬勒山口

亦作 GOMAL PASS。巴基斯坦西北邊境省南瓦濟里斯坦(Wazīristān)縣沿古馬勒河谷延伸的一條通道。連接阿富汗東部的加茲尼(Ghaznī)與巴基斯坦的丹格(Tānk)和德拉伊斯梅爾汗(Dera Ismāil Khān)，實際上是一條長 6 公里(4 哩)的峽谷，但有時指古馬勒河道全程，是當地最古老的商道。古馬勒河發源於阿富汗，在多曼迪(Domandi)附近進入巴基斯坦，接納貢德爾(Kundar)河，然後接納瓦納托伊(Wāna Toi)河和佐布(Zhob)河，注入印度河。20 世紀 70 年代在米安努爾(Miān Nūr)和卡朱里卡奇(Khajūri Kach)修築的水壩爲一綜合水利工程的組成部分，該工程可防洪、灌溉 66,400 公頃(164,000 畝)土地，以及生產 111,000 瓩電力。

gumbo　秋葵湯

美國路易斯安那州法國移民食譜中味道芳香的燉燉湯菜，具有非洲、美洲印第安人和歐洲烹飪的特點。秋葵莢是這道菜最重要的原料，使湯汁具有濃郁的味道。作法是用脂肪和麵粉混合，在文火上烤成棕色，然後再加洋葱、大蒜、青辣椒、番茄、香草、香料(包括紅辣椒)以及海味、雞、火腿、鴨或野味如松鼠或兔肉，常用小蝦、蟹及蠔爲湯底，配料成分可廣泛變化。放肉的秋葵湯用十數種青葉菜蔬作成，一般在耶穌受難節時吃。

Gumel　古梅爾

亦作 GUMMEL。奈及利亞卡諾(Kano)州北部城鎮和傳統酋長國名。古梅爾酋長國約建於 1750 年。1754 年臣服於博爾努(Bornu)王國。1845 年遷都古梅爾。1903 年屈服於英國，後併入卡諾省。1976 年劃歸卡諾州。古梅爾鎮與卡諾和赫代吉亞(Hadejia)通公路。爲當地農產品銷售中心和花生集中地。附近開採石灰石和矽藻土。設有農業培訓中心和高等師範學院。人口約 40,770(1983)。

Gumm, Frances　美國演員。詳迦倫(Garland, Judy)條。

Gumma　羣馬

日本本州內陸縣。面積 6,356 平方公里(2,454 平方哩)。大部爲山地。縣城前橋市和大部分人口集中東南部小塊平原上。經濟以養蠶和種植小麥爲主。20 世紀 60 年代末，汽車製造業發展迅速。山區森林和礦藏(硫、錳、石灰石)已經開發。羣馬大學(1949)設在前橋市。人口約 1,889,000(1983)。

gumma　樹膠腫

軟的肉芽腫樣瘤狀腫塊。有時出現於梅毒晚期，最常發生於皮下及黏膜下，但亦可見於骨骼、神經系統及其他器官組織。參閱梅毒(syphilis)條。

gummite　脂鉛鈾礦

天然的鈾氧化物的混合物，是晶質鈾礦氧化和水合最後階段的產物。往往呈緻密塊體和皮殼產於許多著名的晶質鈾礦產地。其物理性質、外觀及化學成分變化很大；經常含有鉛及釷的氧化物以及大量的水。某些變種呈樹脂狀。脂鉛鈾礦與已確認的鈾氧化物有關，正如褐鐵礦和錳土是由有固定成分的鐵和錳的氧化物混合組成那樣，脂鉛鈾礦也是由有固定成分的鈾氧化物礦物混合組成的。

Gumplowicz, Ludwig　貢普洛維奇(1838. 3. 9～1909. 8. 19/20)

波蘭語作 LUDWIK GUMPLOWICZ。波蘭社會學家和法理學家，1875 年起任格拉茨(Graz)大學法學教授。他不相信社會進步的永久性，認爲國家起源於不可避免的衝突，而不是起源於人類的合作或神靈的啓示。貢普洛維奇認爲，人類天生具有結羣和發展共同感情的傾向。他把這一過程叫作羣落主義。最初，在國家出現以前，各族羣之間發生衝突。當某一族羣取得勝利時，就組成國家，這個國家變成勝敗二族羣的混合體。然後國與國之間發生戰爭，再次發生大規模的征服和同化過程。最後，每個國家都以强制手段建立勞動分工的體制，結果形成各社會階級，它們之間又發生衝突。法律是由階級鬥爭中的勝利者制定的，並不基於任何抽象的公正的概念。

貢普洛維奇認爲歷史是一個循環過程，社會計畫和福利措施不能使社會免於最後的崩潰。後來的許多著名社會學家，如拉岑霍費爾(Gustav Ratzenhofer)等人，都

深受貢普洛維奇的影響。貢普洛維奇主要著作爲『社會學大綱』(*Grundriss der Soziologie*, 1885)。他的著作除『社會學體系』(*System socyologii*, 1887)是用波蘭文寫作外，其餘皆用德文。

Gumti 古姆蒂河。印度河流。詳戈默蒂河(Gomati River)條。

Gümüşhane 居米什哈內

亦作 GÜMÜŞANE。土耳其居米什哈內省城市和省會。臨哈爾希特(Harşit)河，位於特拉布宗(Trabzon)埃爾祖魯姆(Erzurum)公路線上。該城名取自銀礦，銀礦19世紀已採空。以後經濟依賴出口水果(主要爲蘋果和梨)，以及從特拉布宗港至伊朗西部大道的轉運行業。現爲商業和行政中心。全省面積11,154平方公里(4,307平方哩)，多爲山地，居民點集中在河谷地區。巴伊布爾特(Bayburt)爲全省最大城鎮。人口：市12,735(1980)；省約265,600(1983)。

Gümüşpala, Ragıp 居米斯帕拉(1897～1964. 6. 6)

土耳其將軍和正義黨創始人。職業軍人，1960年5月27日軍事政變後任總參謀長。1961年2月爲反對執政的共和人民黨而組織正義黨。1962年發起要求赦免總理曼德列斯(Adnan Menderes, 參閱該條)政府中被罷免的一些領導人的運動。

gun 槍礮

主要由金屬發射管組成，利用火藥或其他推進劑爆發的力量，以射出彈頭或飛彈的武器。在軍事科學中，此一名辭通常限於指稱大型火礮，如加農礮、榴彈礮或迫擊礮。可隨身攜帶之火器如毛瑟槍、來福槍與手槍，則被稱爲「輕武器」。然而近代武器的複雜性，特別是介於二者間型式之武器，諸如步槍、火箭筒以及火箭發射器等的發展，使這種區別極爲困難。

火藥的發明歸功於中國人或阿拉伯人。歐洲在13世紀時顯然已知道火藥，1326年並已開始製造火器。這些早期的武器極其粗糙，鑄造上的瑕疵使火礮發射時極爲危險；除非是在很近的距離，否則根本無法準確射擊。而龐大的體型與重量，使其難以布署到距離城牆或堡壘夠近的位置。早期的手槍甚至於根本無法做適當的瞄準。

然而較進步的軍隊仍然試圖利用這類新武器的潛力。在胡斯戰爭(Hussite Wars, 1419～1434)期間，波希米亞的傑士卡(Jan Žižka)創下歐洲首先使用機動礮兵的例子。誠然火礮最初主要是供作防禦之用，例如在1429年奧爾良的攻防戰中，曾使用71門大型的火礮和若干較小口徑的卡佛林重礮；而圍城的英軍則使用大口徑火

礮和臼礮。不過其效用可謂微不足道。

16世紀初時，火礮的發達程度已是足以在騎兵與步兵之外，另建一個兵種。1512年拉韋納(Ravenna)會戰中，富瓦的加斯東(Gaston de Foix)所率領的法軍，曾以礮兵攻擊敵人側翼，在贏得勝利中起了決定性作用。而在同一時期，手槍也在迅速發展。1520年西班牙人開始配備可隨身攜帶的火繩槍，並於1525年的帕維亞之戰中充分發揮其功能。迄神聖羅馬帝國皇帝查理五世與法國國王法蘭西斯一世之間爆發戰爭時，弓與弩已告落伍。同時海軍方面亦發展出浮動的礮臺，標準的戰艦是大帆船，爲一艘擁有二或三層甲板，主艦礮配置於兩舷，前、後甲板並另裝設較小口徑火礮之船隻。

17世紀時，騎兵開始減少其所穿戴之盔甲，而長矛亦被劍與手槍所取代。騎兵成爲機動的兵種，以打擊敵人的側翼或腹背，予其以致命的攻擊。爲支援騎兵發揮機動力，必須於正面以火力牽制敵人，因此散兵自戰場上消失，而改爲布署嚴密的步兵與礮兵戰線。由於火器的改良以及1687年伏邦(Sébastiende Vauban)發明插銷式刺刀，遂將步兵簡化成爲單一的型態，而取消過去矛兵、毛瑟槍兵、燧發槍兵以及榴彈兵的區分。在西班牙王位繼承戰爭(1701～1714)期間，所有步兵均配備燧發槍與刺刀。

18世紀時腓特烈大帝更充分發揮礮兵之功能，不僅爲步兵攻擊預作準備，並且利用礮兵實施威力搜索，將隱藏在地形後的敵軍尋找出來。拿破崙利用了所有新的戰爭事物，並寫道：「步兵愈精良，則愈須要懂得節約運用，和以精銳的礮兵支援它。……火藥的發明業已改變了戰爭的本質。現在槍礮是主要的武器。……步兵的威力即在於其火力。」

海上戰爭亦同時在進步。在17與18世紀期間，戰艦發展成爲兩種主要型式，艦隊的主力作戰艦艇是「戰鬥艦」(ship of the line 或 line-of-battle ship)，因其須「排成直線遂行戰鬥」而得名。這類戰艦通常有二或三層甲板(偶亦或有四層甲板者)，兩側舷配備有强大火力，並於船身上裝設厚木板以抵擋敵人礮彈。另一種主要類型爲重量較輕、速度較快的巡洋艦，其中最大的是快速巡防艦，係僅有一層甲板，而其所配備艦礮口徑亦較戰鬥艦者爲小之船隻。

19世紀，地面火礮的重要性及效率與日俱增，同時步槍，也得到了不斷的改進。射擊彈頭的武器種類顯著增加。1866年在普奧戰爭中，使普魯士獲勝之後膛裝彈的撞針步槍，於1870年又讓位於法國製的夏思波式(*chassepot*)步槍。1885年德國採用經過徹底改良的小口徑、由裝有8發子彈的金屬彈匣供彈的毛瑟步槍。一年後法國換裝發射無煙火藥子彈的李貝爾式(Lebel)步槍。1888年英軍開始使用彈匣供彈的李-麥提福特(Lee-Met-

ford)步槍。

然而彈匣供彈步槍的優勢，很快便受到機槍與改良式火砲的挑戰。1870～1871 年間的普法戰爭，即曾顯示出結集的攻擊者可以完全被火力擊潰，而步兵的攻擊只限於占領地盤時使用。同時配備有後膛裝彈步槍的步兵，無庸再懼怕騎兵。所有火砲應該布署於戰線上以便發動攻擊，不僅必須要摧毀敵人的火砲，更要以長時間砲擊爲步兵開路。在整個戰爭中，不論是法軍或德軍，均未曾以正面攻擊攻占任何一處陣地。

第一次世界大戰時，中型與重型火砲的比例大幅度增加。口徑達 31 公分(12 吋)以上的榴彈砲，以及 23.4 公分(9.2 吋)以上的加農砲等架設於鐵道列車上的超重型火砲亦投入戰鬥中。德軍名爲「貝爾莎巨砲」(Big Berthas)之口徑近 42 公分(17 吋)的榴彈砲。在新聞報導上曾作詳細介紹。而迫擊砲(臼砲)這種遭摒棄已久的武器，也因應壕溝中陣地戰的需要而重新出現。此時，各國陸軍中的步兵亦可使用多種不同的火力，强大的連發步槍、輕巧的卡賓槍、半自動手槍、左輪槍與全自動的機槍。所有這些武器使用的發射彈藥，均遠較 30 年前所使用者爲佳，其中大部分所裝塡的推進劑是無煙火藥。包覆以一層薄的白銅或其他金屬外殼的鉛質彈頭，對於 460 公尺(500 碼)外與人體大小相仿的目標，可以射擊得更準確，並更具殺傷力；而最大射程則可達 2,740 公尺(3,000 碼)，甚至更遠。軍用輕武器較之於早年所使用者，不僅變得更輕巧、更可靠、更準確、射程更遠，並且也能夠實施快速射擊。

在兩次世界大戰之間以及第二次世界大戰時，火力與載具系統急劇增長，是而在戰爭期間機械化部隊與空軍數度橫掃歐洲戰場。新科技尚包括地雷、裝有新式近接信管之砲彈，以及多種發射火箭之武器。無後座力砲之發射砲彈口徑與一般火砲相同，但其重量卻輕到可由一或二名步兵攜帶，其出現更使步兵之火力大增。另雷達可用以偵測出防禦者之弱點，然後以發射火箭之戰術飛機、重型火砲，以及配備有錐孔裝藥武器的地面戰鬥部隊實施攻擊。

第二次世界大戰之後，除傳統武器的改良之外，另有新式「火砲」之發展，即藏於地下飛彈地窖之導引飛彈，以及使用發射管或發射架的各型火箭發射器。20 世紀的海上强權變得更靈活。現代化戰鬥艦艇分爲三個主要類別：(1)主要藉由本身甲板上起飛之戰鬥機昇空作戰之艦隻；(2)主要使用火砲或以火箭推進之飛彈作戰者；(3)主要以水面下武器，如水雷、魚雷以及深水炸彈遂行戰鬥者；後者又明顯區分爲水面上艦艇與潛艇。配備以發射中程多彈頭核子彈道飛彈之能力的潛艇，則構成一類新型的火砲。

gun carriage　砲車

承載和拖曳火砲之車輛。種類從雙輪拖車起到巨型坦克和牽引車。15 世紀義大利戰爭中首次出現，當時法軍把大砲裝在帶輪拖車上用馬曳行。

Gun War　槍枝戰爭(1880～1881)

南部非洲的一場戰爭，它結束了英屬開普殖民地對巴蘇陀蘭(Basutoland, 賴索托)的 10 年統治。在此以前，開普的英人行政長官一直干預索托人(Sotho)的事務。賴索托的南部被白人占用。1880 年實行解除武裝法令。但是，索托人拒絕放下武器。他們依靠山區陣地進行抵抗，使開普軍隊無法接近。在卡拉巴尼(Qalabani, 1880. 10)進行的一次決定性戰鬥中，索托人伏擊一隊開普士兵，打死打傷 39 人。槍枝戰爭是 19 世紀南部非洲土著在與白人的衝突中取得的少數勝利之一。

Guna　古納

亦作 GOONA。印度中央邦古納縣縣城。爲公路和鐵路樞紐。農產品集散地。軋棉、榨油與手工織布爲重要工業。設有吉沃吉(Jiwaji)大學的 3 個學院。古納縣地處溫迪亞(Vindhya)山與馬爾瓦(Mālwa)高原之間。面積 11,017 平方公里(4,254 平方哩)。屬巴爾伯蒂(Pārbati)河與信德(Sind)河流域。主要農作物爲小麥、高粱、豆類、玉蜀黍和油籽。人口：縣城 60,255；都會區 64,659；縣 1,001,985(1981)。

guṇasthāna　德處

耆那教名詞，指人的靈性修練到達解脫境界以前所經歷的 14 個階段。修練的初步階段是：1. 妄境，意爲迷妄心境；2. 知味境，已嚐到眞理之味；3. 雜境，眞妄混雜的心境；4. 未止境，已有正確悟力，但世事纏繞尚未停止；5. 偏分止息，部分止息世間束縛；6. 有退轉止息，仍有倒退的止息；7. 無退轉止息，沒有倒退的止息。在下一步的 7 個階段中，修練者進入聖境；8. 未曾有作，追求未曾體驗過的境界；9. 無障礙作，追求不退入生死輪迴；10. 微妙逝，過渡至微妙境界；11. 滅痴，愚痴已滅的境界；12. 滅障，解脫的障礙俱已消滅；證入第 12 階段的人，逝世後其靈魂迅速經歷下面兩個階段，無須再生即可獲得解脫。13. 妙相應解脫，可以解釋爲「不脫離肉身的精神解脫」。達到此階段的修練者，可以宣講教義，組織僧團，並成爲救世主。最後階段爲14. 非相應解脫，即已脫離肉身的精神解脫。到達此階段的靈魂稱爲成就者，脫離肉身，居住在宇宙之巔，永遠擺脫生死輪迴的鎖鏈。最後境界謂之解脫。

Gundagai　岡德蓋

澳大利亞新南威爾士州東南部城鎮。臨馬蘭比奇(Murrumbidgee)河。原爲河港。1861 年在附近發現金

礦。黃金開採到 1875 年中止，1894 年後又恢復生產。現爲西部山坡地區的服務中心，該地區出產水果、蔬菜、小麥和牛羊，有石綿、金、鉻鐵、菱鎂和鎢礦牀。鎭內有一座著名雕塑「旅行食品盒上的狗」，紀念開拓時期在此聚集的趕畜人。人口 2,308(1981)。

Gundahar 勃艮地國王。詳葦特爾(Gunther)條。

gundi 梳趾鼠

齧齒目(Rodentia)梳趾鼠科(Ctenodactylidae)約 8 種北非動物的統稱。棲於乾旱多岩石的地區，居於岩縫、山洞和突出的岩石上。梳趾鼠形似豚鼠，體粗壯，體長 16～24 公分(6¼～9⅓吋)，尾短，有長毛。後腳的兩隻內趾上有硬而短的「梳齒」，用以梳毛。毛柔軟，色淺。普通梳趾鼠(梳趾鼠屬〔*Ctenodactylus*〕)體小，淺黃色，常在隱蔽處度過每天最熱的時間，傍晚四出活動，僅以植物爲食。

Gundicar 亦稱 GUNDICARIUS。勃艮地國王。詳葦特爾(Gunther)條。

Gundisalvo, Domingo 貢迪薩爾沃(活動時期 12 世紀)

拉丁語作 DOMINICUS GUNDISSALINUS。西班牙基督教教士、哲學家、語言學家。他很可能於 1140 年前後在法蘭西求學，著『論靈魂』(*De anima*)和『論靈魂不滅』(*De immortalitate animae*)兩書，提出新柏拉圖主義有關靈魂本性不滅的論點，認爲靈魂作爲獨立實體而存在，與靈魂所認識的永恆觀念相似。這種理論對於後世巴黎大學經院哲學家有重大影響。他曾在托萊多(Toledo, 1150？)和塞哥維亞(Segovia, 1190？)任大助祭，同時與通曉阿拉伯文的語言學者合作，將介紹古典希臘思想的阿拉伯文哲學論文譯成拉丁文。阿維森納(Avicenna)所著的『靈魂與形而上學』的拉丁文譯本顯然出自貢迪薩爾沃手筆。他努力將奧古斯丁的光照論(即思想來自超自然的啓迪)和希臘-阿拉伯傳統思想結合起來。他在『論世界起源』(*De processione mundi*)中，力圖調和新柏拉圖主義——阿拉伯哲學關於宇宙是自神溢流出來的學說與基督教的上帝創世說。

Gundlakamma River 貢德勒格馬河

印度安得拉(Andhra)邦中東部河流。發源於東高止山的納勒默拉(Nallamalla)山脈。穿過沿海平原後，在翁戈爾(Ongole)以東 19.3 公里(12 哩)處注入孟加拉灣。全長 225 公里(140 哩)。

Gundobad 岡都巴德(？～516)

亦稱 GUNDIBALD。西羅馬帝國末期的蠻族將領，勃艮地人的國王(474？～516)。蠻族立傀儡皇帝者里西梅爾(Ricimer)之侄子。他一度掌握羅馬軍隊的最高軍事指揮權。473 年，效法其叔父立格利塞里烏斯(Glycerius)登上拉韋納的寶座爲傀儡皇帝。但隨後被東羅馬皇帝指派的內波斯(Julius Nepos)廢黜了格利塞里烏斯，自立爲西羅馬皇帝，將岡都巴德趕回勃艮地。他與其兄弟們共同成爲勃艮地國王。後他暗殺了兄弟希爾佩里克(Chilperic, 希爾佩里克之女克洛提爾達〔Clotilda〕約於 493 年嫁與法蘭克國王克洛維〔Clovis〕)。500 年，岡都巴德擊退法蘭克的進攻，並殺死了引起這場戰爭的另一兄弟戈德吉索(Godegisel)。雖然，他在形式上屬於阿里烏派，但實際上暗中同情天主教，與正統派教士以及在他統治下的一切羅馬人保持良好關係，在他的著名法典『岡都巴德法典』(500？)中，很清楚地表現出他對天主教徒的關懷。

Gundulić, Ivan (Franov) 貢都利奇(1589. 1. 8～1638. 12. 8)

克羅地亞詩人和劇作家。他的敍事詩『奧斯曼』(1626)是文藝復興時期燦爛的文學藝術中的傑出成就，使他的出生地杜布羅夫尼克(Dubrovnik)博得「南斯洛文尼亞的雅典」的美稱。曾在杜布羅夫尼克城邦中擔任過各種政府職務。

Gunflint microfossils 崗夫林特微體化石

微體化石的集合體，發現於加拿大安大略省西部，年齡約爲 20 億年的崗夫林特含鐵層中。化石中有：1. 像藍綠藻(如 *Gunflintia*、*Entosphaeroides* 和 *Animikiea* 屬)的絲狀結構，2. 小的球體(如 *Eosphaera* 和 *Huroniospora* 屬)，3. 星狀體(被歸入 *Eoastrion* 屬)，4. 傘狀體(被歸入 *Kakabekia* 屬)。這些以及其他一些化石，都是 20 世紀 50 年代在安大略省的桑德(Thunder)灣附近首次採集的。分析結果有力地證明，這些化石當中包括最早有光合作用的生物遺體的存在。

Gungl, Joseph 貢格爾(1810. 12. 1～1889. 1. 31)

奧地利作曲家、指揮家。著有 300 餘首維也納式輕鬆舞曲與進行曲，其中不少樂曲長期受人喜愛。最初他是雙簧管演奏員，後來成爲奧地利軍樂隊指揮。1843 年在柏林成立著名的輕音樂樂隊。1849 年赴美國巡迴演出，同年就任普魯士王的音樂指導。1864 年在慕尼黑成立另一樂隊，並帶領樂隊進行廣泛的旅行演出。爲樂隊所寫的『匈牙利進行曲』(作品第一號)，後由李斯特改編爲鋼琴曲。

Gungunhana 貢古尼亞納(1850？～1896？)

亦作 GUNGUNYANA。南非國王。偉大的戰士索尚加內(Soshangane)之孫。曾統治最後一個獨立的班圖人王國——莫三比克南部的加札(Gaza)王國或山干王國(1885～1895)。他周旋於歐洲列强之間，極力維持國家的獨立。1895 年發生對葡萄牙的戰爭，他戰敗被俘，後死於流亡中。

Gunite 噴漿。一種混凝土。詳噴製混凝土(shotcrete)條。

Gunkel, (Johann Friedrich) Hermann 貢克爾(1862. 5. 23～1932. 3. 11)

德國舊約學者，形式考訂法的創始人之一。作爲宗教史學派的主要成員，貢克爾曾對『創世記』、『詩篇』等卷進行比較研究，於 1901、1903 及 1917 年寫有專著。通過對『舊約全書』所根據的傳說進行比較分析，强調『舊約全書』的文學價值。他不受當時教條主義的限制，提倡從文學和歷史方面研究以色列宗教史，發表『以色列文學』(*Die israelitische Literatur*, 1906)等著作。

gunmetal 礮銅

亦稱 G 合金(G METAL)，屬於青銅，以前用以造礮。現代海軍礮銅含銅 88%、錫 10%和鋅 2%，用於製造重負荷低速的齒輪和軸承。礮銅能抵抗大氣、蒸汽和海水的侵蝕，適於製造閥門、泵的零件和蒸汽設備。

Gunn, Thom 岡恩(1929. 8. 29～)

原名 THOMSON WILLIAM GUNN。英國詩人，以意境深邃語言洗練見稱。出身新聞記者家庭。1953 年在劍橋大學取得學位以前，就已出版自己的小詩集。1954～1958 年在美國史丹福大學從事研究和教學，受到詩人和評論家溫特斯(Yvor Winters)的影響。1957 年出版的『行動的意義』獲得毛姆獎。其中『在行動中』一詩吟咏黑衫摩托兵，是他最著名的詩篇之一。60～70 年代出版的有：『詩選』(1962)、『現實』(1966)、『接觸』(1967)、『1950～1966 年詩選』(1969)、『野草』(1971)和『傑克·斯特勞的城堡』(*Jack Straw's Castle*, 1976)。1958～1966 年在伯克來的加利福尼亞大學任教。後來居住舊金山，成爲職業作家。

Gunn effect 耿氏效應

高頻振盪電流通過稱爲耿氏二極管的固體器件時產生微波。這一效應是耿(J. B. Gunn)於 20 世紀 60 年代初發現的，只在少數幾種材料中探測到這一效應。在能顯示出耿氏效應的材料(如砷化鎵、硫化鎘)中，電子能夠有兩種遷移率狀態，或兩種移動的難易度。高遷移率態的電子在固體中運動比低遷移率態的電子要容易得多，材料不加電壓時，大多數電子處於高遷移率態，加上電壓時全部電子就像在普通導體中那樣開始運動，形成電流。大多數固體中，電壓增大，全部電子的運動都增强、電流也就增强。但是在耿氏效應材料中，足夠的電壓會使一些電子進入低遷移率態，使它運動減慢，從而材料的電導率降低。在電路中接入耿氏二極管，利用其電壓與電流的獨特關係就能從直流電源得到高頻的交流電。

Gunnar 勃艮地國王。詳葛特爾(Gunther)條。

Gunnarsson, Gunnar 甘納生(1889. 5. 18～1975. 11. 21)

冰島小說家，同 20 世紀許多冰島人一樣用丹麥文進行寫作。17 歲以前，用冰島文發表過兩本作品。後去丹麥，在一個民衆中學讀書兩年，便以寫文勉强糊口。1912 年，他的小說『博爾格家史』(*Af Borgslægtens historie*)第一卷問世後，成爲斯堪的那維亞暢銷書，另 3 部在1912～1914 年陸續出版。1939 年回到冰島。繼『博爾格家史』之後，又寫有 40 多部小說，還有短篇小說、文章及譯著。其小說主要以冰島爲背景。他的作品曾被翻譯成多種文字，在德國尤其受歡迎。

Gunnbjørns Fjeld 貢比約恩斯山

在格陵蘭東南部。距布洛斯維爾(Blosseville)海岸 65 公里(40 哩)。爲格陵蘭最高點(3,700 公尺〔12,139 呎〕)。以 9 世紀的冰島航海家的名字命名。有幾個大冰川向東流入丹麥海峽。

Gunnedah 岡尼達

澳大利亞新南威爾士州東部城鎮。在利物浦平原區中部。1885 年由三個畜牧站合併而成。現爲附近小麥、牲畜、羊毛和飼料產區、煤礦和林區的服務中心。有該州最大的牲畜市場和屠宰場。人口 8,909(1981)。

gunnel 鰍魚

鱸形目(Perciformes)鰍科(Pholidae)魚類之通稱。體形似鰻，背鰭長而有刺，綿亙於背脊全部，腹鰭短或闕如。分布於太平洋和大西洋北部的約有 8 種，通常居於沿海地區。岩鰍(*Pholis gunnellus*)又名滑溜魚或岩鰻，廣布於歐洲和北美東部，體通常呈棕色，上具深色斑紋，體長可達 30 公分(12 吋)。

Gunnison 甘尼森

美國科羅拉多州中西部城市。甘尼森縣縣城。在落磯山脈聖胡安山脈正北，海拔 2,348 公尺(7,703 呎)，臨甘尼森河，爲甘尼森國家森林管理局所在地。1880

年建市。1881 年丹佛-里約格蘭德西部鐵路通車，該市成爲採礦、農業的貿易中心及遊樂區。設有科羅拉多西部州立學院(1901 年爲州立師範學校)。附近有許多盛產鱒魚的河流和水庫(泰勒水庫、布盧梅薩〔Blue Mesa〕水庫等)，爲垂釣勝地。城西有庫里坎蒂(Curecanti)國家遊樂區和甘尼森布拉克峽谷國家保護區。狩獵和克里斯特德比特(Crested Butte)冬季運動區吸引許多遊客。人口 5,785(1980)。

gunpowder　火藥

用於射擊和爆破的各種爆炸性混合物。最早發明的這類炸藥是黑色火藥，它由硝石(硝酸鉀)、硫磺和木炭組成。這三種成分按適當比例配製好之後，一經點火就迅速燃燒，放出大量白色氣體。受壓於有限空間的氣體可用來進行爆破或推進射彈。黑色火藥容易點火，廣泛用於點燃各種炸藥、雷管、導火線以及軍用彈藥中的啞藥。三種成分按不同比例配料還可用於焰火、定時引信、信號槍藥、爆竹以及演習炸彈的輕擊火藥。燃燒的速度還因火藥顆粒的大小而異。

黑色火藥起源於中國，中國人在公元 10 世紀時把它用於焰火和發信號。然而有些迹象表明是阿拉伯人最先發展了黑色火藥。1304 年他們製作最早的槍，這是一根外面用鐵加固的竹筒，再裝上黑色火藥用以射箭。歐洲從 14 世紀開始在火器中使用黑色火藥，但不是用於採礦、築路等和平目的，直到 17 世紀後期。從 19 世紀 60 年代開始，用於火器中的黑色火藥逐漸被最早的無煙火藥硝化纖維素取代。黑色火藥是用各配料組分間的化學反應進行爆炸的；硝化纖維素和它不同，是一種不穩定的化合物，它因快速分解產生熱的氣體和蒸汽而爆炸。它是用硝酸或硫酸對棉花或木漿這類纖維素進行硝化而製得。

早期的製作工藝常常不能把全部剩餘的酸去掉，這些酸根會給炸藥造成不可預料的、自發的分解。現代製造硝化纖維素時要添加特種的穩定劑，它中和剩下的酸及其他分解劑。硝化纖維素的爆炸性能隨硝化的程度、顆粒的大小及形狀而變化。今天生產得最多的火藥是由硝化纖維素或硝化纖維素與硝化甘油(nitroglycerine, 參閱該條)製成。

Gunpowder Plot　火藥陰謀

1605 年 11 月 5 日英國的天主教徒陰謀炸毀國會、國王詹姆斯一世、皇后和太子的案件。爲首的凱次比(Robert Catesby, 參閱該條)和 4 個同謀者溫特(Thomas Winter)、柏西(Thomas Percy)、萊特(John Wright)和福克斯(Guy Fawkes, 參閱該條)都是虔誠的天主教徒。他們對詹姆斯拒絕進一步給予宗教寬容感到不滿。他們認爲謀殺國王、大臣和議員必然引起混亂，天主教徒就可以在亂中奪權。1605 年春，陰謀分子租了一個地窖

，這個地窖可以通到王宮下邊。福克斯在那裏放了 20 多桶炸藥。他們靜候國會開幕。

陰謀集團成員之一：柏西
*美國國會圖書館供圖

凱次比又吸收一些人參加陰謀。其中有一個人是議員蒙蒂格爾(Monteagle)勳爵的親戚，他勸告蒙蒂格爾在 11 月 5 日不要參加國會。蒙蒂格爾把這一情況匯報了政府。11 月 4 日夜，政府派人在地窖中捉住了福克斯，經過嚴刑拷打，使他供出同謀者的名字。凱次比、柏西和其他兩人拒捕被殺，其餘的人交付審判後處死。這次陰謀使新教徒對天主教徒更爲擔心，他們大力推行「不服國教法」，對拒絕參加新教禮拜的人課以罰金。1606 年 1 月英國議會定 11 月 5 日爲公衆感恩日。這一天又稱「福克斯日」，至今仍放煙火和扛著人像遊街。

guns, sporting and target　運動用槍

指狩獵、射擊比賽或射擊演習中所使用的槍枝，包括步槍、獵槍和手槍。步槍是肩負槍枝，發射單發子彈。槍機轉拉式步槍仍較爲常見，雙管運動步槍比手動操作半自動步槍可以更快地連發。體育運動上所用除槍機轉拉式退殼裝彈步槍以外，尚有另外三種型式，即半自動式、扳機框轉拉式和前托推拉式三種。半自動式比較少見，只有 0.22 口徑邊緣發火步槍屬於此類，目前正逐漸流行。扳機框轉拉式退殼裝彈步槍在 20 世紀 20 年代以前比較流行，現已較爲少見。前托推拉式退殼裝彈步槍爲習慣於操作獵槍的運動員所喜用。獵槍也是肩負槍枝，每次發射一組獵槍子彈(步槍只發射一粒子彈)，下折槍管裝彈者較多。獵槍多爲單管和雙管，三管和四管者較罕見。20 世紀初出現半自動獵槍。

自從 1945 年起，氣動獵槍日益流行。這種獵槍發射時所產生的高壓氣體把彈殼彈出、揚起擊鐵並將新子彈推進彈膛。扳機框轉拉式退殼裝彈獵槍和槍機轉拉式退殼裝彈獵槍雖然有生產，但並不普遍。美國和英國通用 0.12 口徑獵槍，其他地區多用 0.16 口徑獵槍。獵槍發射的子彈中包含大小相同的彈粒。手槍是一種可以單手握持的槍枝。單發手槍目前仍在使用，但多發的轉輪手

槍和半自動手槍更爲流行。全自動手槍已有生產，但絕大多數國家和地區禁用。

很多獵手攜帶手槍，作爲輔助武器，此類手槍主要是口徑 0.44 的馬格納姆左輪手槍，其子彈威力比許多種步槍還大。有的獵手只攜帶裝有光學瞄準具的手槍。類似火藥槍枝但利用壓縮空氣將單顆子彈或數顆子彈射出而射擊較近目標的氣槍幾百年前即已出現。較晚近的氣槍使用壓縮氣體(多爲二氧化碳)氣瓶。一個氣瓶可供連續射出幾發子彈使用。這種武器在有些地區也在禁止之列。

gunsight　瞄準具

射手藉以瞄準目標的光學器具。瞄準具的種類繁多，包括手槍上的簡單鐵製瞄準具、打靶槍和運動員槍上的較複雜的準星和表尺等。準星通常是固定的，表尺是活動的，可以調節射角和修正風的影響。第一個瞄準具早在 1450 年問世，它包括圓珠形準星和帶缺口的固定表尺。許多年來發明過各種瞄準具，有的在射擊準備時間充裕時具有高度準確性，有的則能進行快速瞄準和射擊以供獵人等使用(如缺口表尺)。17 世紀出現了望遠鏡瞄準具，美國內戰和第一次世界大戰中都曾使用過帶望遠鏡瞄準具的狙擊步槍。

20 世紀由於光學的發展出現了多種式樣和不同倍數的望遠鏡瞄準具，其倍數通常在 2.5～8 倍之間。19 世紀後期，軍用步槍和獵槍一般都裝有活動表尺。重型坦克炮和有些火炮用望遠鏡瞄準具或其他光學瞄準具，但大部分現代化火炮都採用電子瞄準具。其他軍事上的新發展包括使用紅外線或其他方法照射目標，使狙擊手能在黑暗中瞄準。飛機和其他火控系統還使用雷達瞄準。

Güntekin, Reşat Nuri　君泰金(1889. 11. 25～1956. 12. 6)

土耳其多產作家。代表作『戴菊鳥』(*Çalıkuşu*, 1922)寫一個青年女教師的種種遭遇。在這部書中他把傳奇同安納托利亞風光的現實主義描寫結爲一體。曾就讀於伊斯坦堡大學，畢業後任教師。當過議員和土耳其駐聯合國教科文組織的代表。小說有『從唇到心』(*Dudaktan Kalbe*, 1923)，描寫社會的頹廢；『米斯金勒·特克西』(*Miskinler Tekkesi*, 1946)，寫一羣乞丐的故事。戲劇作品有『一塊石頭』(*Taş Parcası*, 1923)、『古老的歌』(*Eski Şarkı*, 1951)和社會諷刺劇『租來的丈夫』(*Hülleci*, 1935)。另有許多譯著。他的文集共分 24 卷出版，1961 年全部出齊。

Gunter, Edmund　甘特(1581～1626. 12. 10)

英國數學家。發明許多有用的測量工具，包括雛型的計算尺。從 1619 年到逝世，任葛萊興(Gresham)學院天文學教授。在關於函數尺、直角儀、兩腳規、象限儀及其他儀器的許多論文中描述了他的一些發明。在『人工正弦正切表』(1620)這個第一張正弦正切函數的常用對數表中，引進了術語餘弦和餘切。他向他的朋友、常用對數發明者布立格茲(Henry Briggs)建議，使用算術餘數。他的實用發明有：甘特鏈，用於測量，長 20.1 公尺(22 碼)，分爲 100 個環節。象限儀用於求白天的時間、太陽方位和用度數表示的物體高度。甘特尺，海員通稱爲甘特，是一個大的平面尺，上有對數刻度，用一副圓規作乘除法，它是發展計算尺的重要一步。

Guntersville　甘特斯維爾

美國阿拉巴馬州東北部城鎮。臨甘特斯維爾湖。約建於 1785 年，發展成爲物資轉運港。1847 年設鎮。甘特斯維爾水壩建成促進了工業發展。湖面可進行水上飛機比賽。附近有州立公園。人口 7,041(1980)。

Gunther　翠特爾

亦稱 GUNDICAR，GUNDICARIUS，GUNNAR GUNDAHAR 或 GUNTHARIUS。勃艮地國王(437 卒)。古代傳說中的英雄。歷史上的翠特爾在 5 世紀初率領勃艮地人跨過萊茵河，在沃姆斯(Worms)建立王國。他支持帝位篡奪者若維努斯(Jovinus)，437 年在攻打匈奴人的戰鬥中陣亡。翠特爾在詩體『埃達』(Edda)『阿特拉克維達』(*Atlakvida*)中出現，詩中說他被匈奴人阿特利(Atli)所殺，由他姐妹、阿特利的妻子爲他報仇。參閱克里姆希爾特(Kriemhild)條。

Günther　金特(1304～1349. 6. 14)

施瓦岑貝格-布蘭肯堡(Schwarzburg-Blankenburg)伯爵，德意志王位競爭者(1349)。施瓦岑貝格-布蘭肯堡伯爵亨利七世(1323 卒)的幼子。1330 年繼承布蘭肯堡和薩爾費爾德(Saalfeld)兩處采邑。1334～1339 年間任神聖羅馬帝國皇帝路易四世的外交官和軍事指揮官。路易四世死後，他於 1349 年 1 月 30 日在法蘭克福被勃蘭登堡選侯、薩克森-勞恩堡(Saxe-Lauenburg)選侯、法蘭克福選侯和美因茲大主教公推爲德意志國王，2 月 6 日舉行加冕禮。但是，帝國議會在路易四世的王位繼承政策的影響下，已於 1346 年 7 月 11 日選出摩拉維亞侯爵盧森堡的查理爲德意志國王。金特在埃爾特維勒(Eltville)被查理擊敗。根據埃爾特維勒條約(1349. 5. 26)，他接受 20,000 銀馬克而放棄了王位。

Günther, Ignaz　金特(1725～1775)

德國雕刻家，洛可可風格藝術家。1754 年在慕尼黑定居。其作品大都係上色木雕。在風格上，其人物姿態優雅，比例加長，服裝安排適度得體，往往作凝神姿

態。其最佳雕刻有：『天使報喜』(Annunciation)及『哀悼基督』(Pietà; 1764，均在巴伐利亞韋雅恩〔Weyarn〕教堂)、巴伐利亞羅特安姆安(Rott-am-Inn)教堂的雕像、慕尼黑市民會堂的『守護天使』(Guardian Angel, 1763)以及巴伐利亞嫩寧根(Nenningen)墓地禮拜堂中的『哀悼基督』(1774)。

Günther, Johann Christian　金特(1695. 4. 8～1723. 3. 15)

中世紀至歌德早年這一時期最重要的德國抒情詩人之一。曾在威登堡學醫，過了兩年放蕩生活後，1717年前往萊比錫爭取德勒斯登宮廷授俸並給予職位，未成。其父早就反對他成爲詩人，1719年，儘管金特力求妥協，父親還是剝奪了他的繼承權。在他的萊比錫『詩歌』(*Lieder*)中，他脫離了巴洛克式的矯揉造作的風格和人文主義的學術傳統，改用抒情的古典主義。當他在『萊奧諾倫之歌』(*Leonorenlieder*)和在祈求父親發慈悲的懺悔詩中寫出他個人的痛苦時，他才顯示出眞正的詩才。

Gunther, John　根室(1901. 8. 30～1970. 5. 29)

記者、作家。他爲美國讀者寫的描繪和解釋世界各個地區社會政治情況的書籍使他聞名於世。第一本這類書爲『歐洲內幕』(*Inside Europe*, 1936)。此書暢銷後，他脫離報界，以全部時間著書。他爲寫書鑽研資料而廣泛旅行。1941年成爲戰地記者，報導艾森豪將軍的歐洲司令部和英國第八軍的活動。1942～1945年以美國國家廣播公司藍色廣播網評論員的身分報導第二次世界大戰。1948年代表『紐約前鋒論壇報』和『展望』(*Look*)雜誌在中歐和東歐旅行。

根室曾經在芝加哥大學攻讀，任學生報『栗子日報』(Phi Beta Kappa)文學編輯，1922年獲哲學學士學位。後自費去倫敦，爲『芝加哥每日新聞』倫敦分社工作(1924～1936)。在歐洲各國首都、巴爾幹地區和中東採訪9年。其他成功之作還有：『亞洲內幕』(1939)、『希特勒的高昂代價』(1939)、『拉丁美洲內幕』(1941)、『同盟軍進攻西歐日』(1944)、『美國內幕』(1947)、『回顧羅斯福』(1950)、『非洲內幕』(1955)、『今日俄國內幕』(1958)、『今日歐洲內幕』(1961)和『南美內幕』(1967)。

Guntram　貢特拉姆(535前～592. 3. 28)

法語作 GONTRAN。梅羅文加王朝勃艮地國王。561年父王克洛塔爾一世(Chlotar Ⅰ)死後，領地分成4分，他獲得了勃艮地領地。567或568年他的兄弟卡里貝爾特(Charibert)死後，他又獲得一些領地。他竭立阻止兩個兄弟希爾佩里克一世(Chilperic Ⅰ)和西日貝爾一世(Sigebert Ⅰ)取得過大的權力。575年西日貝爾死後，他保護其子希爾德貝爾特二世(Childebert Ⅱ)的權益，使之不受希爾佩里克的侵犯，並於577年承認希爾德貝爾特爲他的繼承人。但後來希爾德貝爾特與希爾佩里克聯合反對他，他用土地收買年輕的希爾德貝爾特，並立其爲養子。584年希爾佩里克死去，他成爲政治舞臺的主宰。他保護希爾佩里克的繼承人年輕的克洛塔爾二世及其母弗蕾德貢德(Fredegund)，並且締結昂德洛(Andelot)條約(587)，解決了同希爾德貝爾特的糾紛。6世紀70年代，他受到倫巴底人的襲擊。晚年將注意力轉向南方。

Guntūr　貢土爾

印度安得拉(Andhra)邦北部貢土爾縣縣城。位於克里希納(Krishna)河三角洲。初建於18世紀中葉。爲鐵路樞紐與貿易中心。設有農業研究站與安得拉大學的幾個學院。貢土爾縣面積11,377平方公里(4,393平方哩)。依靠克里希納河提供灌溉。出產黃麻、煙草、稻米、粟、辣椒和花生。有榨油廠、紡織廠、煙草廠和水泥廠。人口：縣城367,699；全縣3,434,724(1981)

Gunung Kinabalu　馬來羣島最高峯。詳基納巴盧山(Kinabalu, Mount)條。

Günz Glacial Stage　貢茲冰期

歐洲阿爾卑斯地區更新世重要的年代地層單元。位於多瑙-貢茲間冰期之後，貢茲-明德間冰期之前。可與英國巴文特期(Baventian Stage)海相層和北歐的梅納普冰期(Menapian Glacial Stage)相對比，同北美的內布拉斯加冰期大致同時。

Günz-Mindel Interglacial Stage　貢茲-明德間冰期

歐洲阿爾卑斯地區更新世重要的年代地層單元。位於貢茲冰期之後，明德冰期之前。是兩次冰進之間氣候比較溫和的時期。可與北歐的克羅默爾(Cromer)間冰期，以及英國的巴斯頓(Paston, 最老)、比斯頓(Beeston)和克羅默爾等間冰期相對比。也與北美的阿夫頓(Afton)間冰期大體同時。

Günzburg, David, Baron　京茲堡(1857. 7. 5～1910. 12. 22)

俄國猶太人。東方學和希伯來學學者、猶太社團領袖、藏書家。他利用在大學所得東方語言和阿拉伯語言知識，編訂並翻譯中世紀詩人摩西·伊本·以斯拉(Moses ibn Ezra)的長詩『塔爾息西』(*Tarshish*, 1887出版)。京茲堡繼承祖父和父親的遺風，關心受壓迫的猶太同胞，爲此參加多種組織。

Günzburg, Horace, Baron 京茲堡(1833. 2. 8～1909. 3. 2)

俄國猶太人領袖。繼承父親約瑟的遺風，從事實業，熱心慈善事業，維護受俄國政府迫害的猶太同胞。他曾繼父業經營金融企業，但因陷入困境，未待破產而停業。1863 年協助父親在俄國猶太人中間成立文化促進會；1878 年其父死，由他繼任該會會長，擔負絕大部分費用；在他的贊助下，格雷茨(Heinrich Graetz)所著『猶太史』(*Geschichte der Juden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*)以及『聖經』等書籍得以譯成俄文。1870 和 1877 年先後代表俄國猶太人出席政府成立的猶太人問題委員會會議。俄國政府於 1882 年頒行不光彩的五月法律，進一步限制猶太人離開人口過於密集的特別居住區；當年京茲堡主持由各地猶太人代表出席的會議，研究對策。他的活動不限於救濟猶太人。政府在制定有關證券交易的法律以及重要工商業政策時，往往徵詢於他。

Günzburg, Joseph (Yozel), Baron 京茲堡(1812～1878. 1. 12)

俄國猶太人慈善家、銀行家、金融家。他有功於 19 世紀俄國的工業化，抵制歧視猶太人的措施，頗有成效。1859 年在聖彼得堡開辦銀行，此外又同其他殷實猶太家族一起出資興建鐵路。京茲堡維護受迫害的猶太人，1863 年參與成立猶太人文化促進會，擔任首任會長。這個團體蓬勃發展，贊助譯書工作，把『聖經』和其他書籍譯成俄文，倡建猶太人文化組織多處。由於他的活動，俄國撤銷歧視猶太人的兵役法，猶太商人和手工業者也得以享受較多的遷徙自由。

Guo Moruo 郭沫若(1892. 11. 16～1978. 6. 12)

一作 KUO MO-JO。中國現代作家。原名郭開貞(KUO K'AI-CHEN)，號鼎堂。筆名有杜衍、麥克昂、藤子夫人等 10 多個。四川樂山人。早年入嘉定府中學、成都高等學校等校肄業。1914 年赴日留學，先後入東京第一高等學校預科、岡山第六高等學校。1918 年升入九州帝國大學醫科。五年後畢業。因受史賓諾莎、泰戈爾、惠特曼、歌德等影響，開始研究文學，1921 年與成仿吾、郁達夫等組織創造社，從事新文學運動。是年出版詩集『女神』。1923 年回國，編輯『創造週報』，並兼大夏大學教授。1926 年任廣州中山大學文學院院長。同年參加北伐，初任國民革命軍宣傳科科長，後升總政治部副主任。中國國民黨清黨後，共黨於 1927 年 7 月在南昌成立『中國國民黨革命委員會』，郭沫若任委員兼宣傳委員會主席。旋參加八一南昌武裝行動，失敗後經汕頭、香港轉至上海，在南下途中加入中國共產黨。次年 3 月，因受政府通緝，舉家逃往日本。此後留日 10 年，從事中國古史與甲骨文字研究。著有『甲骨文字研究』等書。

1937 年抗日戰爭爆發後回國，次年，任軍事委員會政治部第三廳廳長，其後改任該部文化工作會主任委員。1941 年發生『新四軍事件』後，寫『棠棣之花』等劇，抨擊國民政府。1946 年出席政治協商會議爲『無黨無派』代表。1938 年當選第一屆中央研究院院士。1949 年以後，歷任中華文學藝術界聯合會主席、政務院副總理兼文化教育委員會主任、中國科學院院長、人大副委員長、政協副主席等職。當選中共第九、十、十一屆中央委員。1951 年因曾寫歌頌史達林詩篇，獲『史達林和平獎』，著有『郭沫若文集』38 卷。

Guo Songdao 中國清末外交官。詳郭嵩燾(Kuo Sung-tao)條。

Guo Xi 詳郭熙(Kuo Hsi)條。

Guo Xiang 中國哲學家。詳郭象(Kuo Hsiang)條。

Guo Ziyi 中國唐代著名將領。詳郭子儀(Kuo Tzu-i)條。

guppy 虹鱒

胎鱂科(Poeciliidae)體色豔麗的胎生淡水魚，學名爲 *Lebistes reticulatus* 或 *Poecilia reticulata*。爲普通的家養觀賞魚，適應性強，耐活、易養、多產。雄魚較雌魚體色更鮮豔，長約 4 公分(1.5 吋)；雌魚稍大，色較黯淡。已經人工培育出許多絢麗多彩的品系，特點表現於顏色或花紋，尾鰭和背鰭的形狀與大小也各不相同。參閱胎鱂(live-bearer)條。

Gupta DYNASTY 笈多王朝

印度東北部摩揭陀國(即今比哈爾〔Bihār〕邦)的統治者。4～6 世紀統治包括印度北部以及中部和西部部分地區的大帝國。創始人是旃陀羅笈多一世。笈多時代產生十進位計數法、偉大的梵文史詩和印度教的藝術，並在天文、數學以及冶金等方面作出貢獻。參閱旃陀羅笈多(Candra Gupta)、沙摩陀羅笈多(Samuda Gupta)各條。

Gupta art 笈多藝術

4～6 世紀盛行於北印度各地。由於笈多王朝政治安定和出現一個保護文藝的富裕階級，傳統的文學、音樂、戲劇和造型藝術等得到空前發展。笈多王朝可稱是「古典時代」或「印度藝術的黃金時代」。其佛教雕塑藝術主要强調佛陀和諸菩薩形像，而不像早期那樣强調述事體浮雕。佛像的姿態，肅穆慈祥，垂首凝視，鬈髮平正，袈裟通肩或偏袒右肩，緊身束服，衣褶清晰，頭後有

光環，這些都影響著後世佛教藝術的發展。印度教諸神的雕像也很多。這是由於當時的統治者大規模復興印度教。佛教雕像和印度教雕像在形式上沒有明顯不同，都是肅穆端莊，體態勻稱。儘管石雕繼續仿效木質原型，但笈多建築在形式上開始脫離木結構的窠臼。如佛塔更加高大，周圍臺地增多，其鼓形石柱和圓頂也增高。笈

笈多風格沙石佛像
*印度駐美大使館新聞處供圖

多王朝和笈多後期繪畫的傑出代表是馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦的阿旃陀石窟。該石窟的繪畫以精緻的技藝把高尚的精神情操與極樂的大千世界靈活地結合爲一體。這是笈多時代各種藝術所共有的特色。這個時代還富有小件藝術品，但除光彩奪目的金幣之外，已找不到其他東西了。

Gupta scripts　笈多體文字

若干個印度字母文字體系(有時修改後用以表示音節，而不只表示單音)，由公元 4～6 世紀的北印度字母派生而來，當時正是笈多帝國統治時朝，便以國名稱呼這種文字。笈多文字源於婆羅米文字(Brahmi, 參閱該條)而爲大多數後期印度文字之源。笈多字母表原有 37 個字母，包括 5 個元音，從左到右書寫，有 4 種主要變體：東部笈多字母、西部笈多字母、南部笈多字母和中亞笈多字母。中亞笈多字母又分爲斜體字母(其變體爲焉耆字母和龜茲字母)及草體字母(和闐字母)。後東部笈多字母的西支派生出錫達哈馬特卡字母(Siddhamatrka script, 500？)，進而發展成爲天城體字母(Devanagari alphabet, 700？)。

Gūr　古爾。伊朗西南部城鎮。詳菲魯札巴德(Firuzabad)條。

Gūr-e amīr　古爾·艾米爾陵

14 世紀蒙古征服者帖木兒的陵墓。位於撒馬爾罕，今在烏茲別克社會主義共和國。雖經時間和地震的摧殘，仍舊富麗堂皇。陵墓包括有圍牆的圓頂禮拜堂，前有牌樓；內牆布滿優美的青綠色阿拉伯式圖案以及金質銘文。

Gur languages　古爾諸語言。詳伏塔諸語言(Voltaic languages)條。

Gurage　古拉格人

衣索比亞西南部札維(Zeway)湖以西和奧莫(Omo)河以東富饒地區的民族。20 世紀 70 年代早期，人口約 350,000，是錫達莫(Sidamo)各部和來自提格雷(Tigre)省的軍事征服者的混血後裔，也是錫達莫各部和來自東南部哈勒爾(Harer)城的移民的混血後裔。古拉格人有一半不信基督教，四分之一是基督教衣索比亞教會信徒，四分之一是穆斯林。其主要語言古拉格語分成很多方言，屬閃-含語系閃語族。古拉格人是定居農民，以種植衣索比亞芭蕉爲生，不食其假果，而食其根。

Gurbantünggüt Desert　古爾班通古特沙漠

中國新疆沙漠。在天山以北準噶爾盆地中央，面積 48,800 平方公里。盆地西部各山口有濕潤氣流進入，年降水量可達 70～150 公釐。冬季有積雪，沙漠內部植物生長較好，絕大部分爲固定和半固定沙丘。植被覆蓋度在固定沙丘上可達 40～50%，半固定沙丘上也達 15～25%，是良好的冬季牧場。

Gurdāspur　古爾達斯布爾

印度旁遮普邦古爾達斯布爾縣縣城。靠近印度-巴基斯坦國界。農貿中心與手工織布中心。古爾達斯布爾縣位於旁遮普邦的北端。地處拉維(Rāvi)河以及貝阿斯(Beās)河之間。面積 3,557 平方公里(1,373 平方哩)。地形除東北部喜馬拉雅山麓外大部平坦。灌渠密布。產小麥、玉米、稻米和其他農作物。其他大城市有伯達拉(Batāla)和伯坦果德(Pathānkot)。人口：縣城 39,529；全縣 1,513,435(1981)。

Gurdjieff, George Ivanovitch　古爾捷耶夫(1872？～1949. 10. 29)

原名 GEORGE S. GEORGIADES。希臘裔的亞美尼亞神秘主義者和哲學家，倡導一種深具影響力的半宗教性運動。古爾捷耶夫的早期事迹不詳，只知青年時期曾遊歷東北非、中東、印度，尤其是中亞，學習各種靈修教義。1913 年左右移居莫斯科，開始在莫斯科和彼得格勒傳授教義。1917 年俄國革命爆發後返回高加索。應數位信

徒之求，他於 1919 年在喬治亞的第弗里斯(Tiflis, 今第比利斯〔Tbilisi〕)創立和諧啓智會；於 1922 年在法國楓丹白露重新創立該會。會員中不乏出身顯赫者，但除了舉辦一些宴會外，大家幾乎都過著修士般的生活；在宴會上，古爾捷耶夫探討會員的對話，他的著作也被宣讀。儀式演練和舞蹈是生活的一部分，通常由古爾捷耶夫和一位助理所編寫的音樂來伴奏。1923 年和諧啓智會的實行者出現在巴黎，翌年出現在 4 個美國城市，使古爾捷耶夫的作品受到廣泛的注意。一位名叫奧斯賓斯基(P. D. Ouspensky)的信徒，以深入淺出的方式將古爾捷耶夫的教義介紹給西方的讀者。古爾捷耶夫的基本論點是，一般人生猶如睡眠，要超脫睡眠狀態需要努力，修行成功後，就能達到高超的振奮覺醒水平，和諧啓智會設在楓丹白露的據點於 1933 年關閉。但古爾捷耶夫繼續在巴黎傳教終生。

gurdwārā　謁師所

印度錫克教徒的禮拜場所。謁師所設一棚，棚下斗室中藏該教經典『本初經』(*Ādi Granth*)。教務會議、婚禮和成年禮也在謁師所舉行。有歷史意義的重要謁師所也是節日朝聖中心。最著名的謁師所是旁遮普邦阿姆利則(Amritsar)的金廟。錫克教徒家中都盡力騰出房間供誦讀『本初經』之用，此房也稱謁師所。教徒進入謁師所要脫鞋、洗腳、蒙頭。禮拜進程通常是：開經、唱聖詩、誦經和講經、祈禱、分食酥油糖麵餅，然後散會。

Gurgān　伊朗城鎮。詳戈爾甘(Gorgān)條。

Gurgaon　古爾岡

印度哈里亞納(Haryāna)邦古爾岡縣縣城。有時稱爲希德亞特布爾(Hidayatpur)。爲農貿中心。古爾岡縣面積 2,700 平方公里(1,040 平方哩)。北部爲平原，中部爲窪地，南部爲阿拉瓦利(Arāvalli)嶺外圍。依靠井灌，種植穀物並產油籽。人口：縣城 89,115；都會區 100,877；全縣 849,598(1981)。

Guri Dam　古里水壩

正式名稱 EMBALSE RAÚL LEONI。委內瑞拉東部玻利瓦爾(Bol'ivar)州卡羅尼(Caroni)河的水利發電計畫和水庫，位於原古里河口附近，已被水淹沒的古里村落舊址。第一期工程於 1969 年完成，係一土石混合壩，高 106 公尺(348 呎)，頂長 690.5 公尺(2,264 呎)，發電量 1,750 百萬瓦。發電廠設置在水壩中心混凝土重力部分。水壩設施計畫於第一期工程完工後，將視委內瑞拉國家用電需要量而再增加二個補充工程。然需要量增加很快，包括以後工程的第二期工程於 1976 年開始，最後的工程於 80 年代末完成，壩高 162 公尺(531 呎)；頂長向兩邊延長，增至 9.40 公里(5.84 哩)，總發電量增加了 7 倍，超過 10,000 百萬瓦，完成後，其設施是世界第二大者。原來電廠的發電量增至 2,964 百萬瓦，而新建的第二發電廠的發電量爲 7,300 百萬瓦。

水壩的貯水量在第一期工程後是 17,700,000,000 立方公尺(14,350,000 噸呎)，第二期工程完工後貯水量增至 109,000,000 噸呎。水壩兼具蓄水和洩洪的功能。

Gurjara-Pratihāra DYNASTY　瞿折羅-普臘蒂哈臘王朝

中世紀印度兩個王朝的名稱。6～9 世紀，哈里旃陀羅(Haricandra)一系統治曼多爾(Mandor)和邁華爾(Mārwār, 今拉賈斯坦〔Rājasthān〕邦焦特布爾〔Jodhpur〕)。8～11 世紀，納伽巴德(Nāgabhaṭa)一系統治烏賈因(Ujjain)和根瑙傑(Kannauj)。還有其他瞿折羅家系，但都不姓普臘蒂哈臘。哈里旃陀羅一系和納伽巴德一系之間的關係不詳。納伽巴德一世(8 世紀)曾統治過馬爾瓦(Mālwa)，其侄孫瓦查羅闍(Vatsarāja)在 783 年當烏賈因國王。瓦查羅闍被拉喜特拉庫塔人(Rāṣṭrakūṭa)打敗，他和兒子納伽巴德二世都承認過拉喜特拉庫塔人的宗主權。

9 世紀初期，在普臘蒂哈臘人、拉喜特拉庫塔人和巴拉人(Pāla)共同參加的戰爭中，納伽巴德二世起過重要作用。約 816 年，他進攻恆河地區，奪得根瑙傑，從而成爲印度北部最強大的君主。約 833 年其子羅摩跋陀羅(Rāmabhadra)繼位，約 836 年又傳位給波闍(Mihira Bhoja)。在波闍和繼承者摩哂陀羅巴拉(Mahendrapāla, 約 890～910 在位)統治下，普臘蒂哈臘帝國達到鼎盛時期。摩哂陀羅巴拉死後，普臘蒂哈臘王朝由於內訌而衰敗下來。約 916 年拉喜特拉庫塔國王因陀羅三世(Indra Ⅲ)率兵洗劫根瑙傑。自此，普臘蒂哈臘王朝一蹶不振。到 10 世紀末，只能控制恆河流域。1018 年，最後一代國王羅伽巴拉(Rājyapāla)被昌德拉(Chandelā)國王維迭達拉(Vidyādhara)的軍隊所殺。

Gurjev　蘇聯哈薩克共和國西南部一州。詳古里耶夫(Guryev)條。

Gurkha　廓爾喀

亦稱 GORKHA。尼泊爾廓爾喀行政區的行政中心。今城以廓爾喀族守護神戈拉克納特(Gorakhnāth)的聖祠著稱，也有印度教女神提婢(Devī)的廟宇。著名的廓爾喀士兵即從該鎮取名。人口 4,832(1971)。

Gurkha　廓爾喀人

亦稱 GORKHA。1768 年以來尼泊爾的統治王朝，這個名字後指尼泊爾裔士兵，尤指服役於英-印陸軍中的

尼泊爾士兵。廓爾喀是城鎮名，並非民族名稱。此城曾由普里特維・那臘揚沙(Prithvi Narayan Shah)統治，他於 1766 年建立一支軍隊，入侵尼泊爾谷地的諸封建小邦，統一爲尼泊爾國家。19 世紀前 10 年中期英國開始招募他們補充英軍；1947 年以後，印度軍隊中有 10% 的廓爾喀士兵。很多退伍士兵成爲教師或學校行政人員，把西方新思想及技術引進尼泊爾，並作爲村社中的領袖人物而享有較高的社會地位。

Gurko, Vasily Iosifovich　古爾科(1864. 5. 20～1937. 11. 11)

俄國騎兵軍官，帝俄軍隊總參謀長。陸軍元帥約瑟夫・弗拉基米洛維奇・古爾科(Iosif Vladimirovich Gurko)之子。畢業於總參謀學院。1899～1902 年在南非布爾人的軍隊中當顧問。他參加過日俄戰爭，1917 年二月革命時爲最高司令部代理參謀長。曾任臨時政府西線司令官，後因批評政府降爲師長。1917 年 7 月因與沙皇尼古拉二世通信而被捕，同年 8 月被趕出俄國。1919 年白軍請他在西北地區任指揮官，但他未就。

Gurma　古爾馬人

亦作 GOURMA，亦稱古爾曼策人(GOURMANTCHE)。伏塔民族集團，主要聚居於布吉那法索東部法達恩古爾馬(Fada N'Gourma)城周圍，另一些居住在多哥北部。古爾馬人和血緣關係密切的莫西人(Mossi)、孔孔巴人(Konkomba)、塔倫西人(Tallensi)以及洛達加人(LoDagaa)一樣，也是來自現在迦納東北部的甘巴加(Gambaga)陡崖的移民。古爾馬人居住在多樹的大草原上，土坯房子呈圓形，草編籬笆圍成環形院子。實行父系制，一個男子同他的妻子或妻子們以及孩子們住在一起，也許幼弟和老母也在一起生活。近鄰屬於同一親族。小村莊由院落組成；一院落內或是同一家族成員，或是同一氏族成員，或是自稱信奉同樣外來宗教(伊斯蘭教或基督教)的人，或是具有相同技藝(如鐵匠)的人。村莊由幾個小村莊組成。酋長領地(有時相當於現今的專區或縣)包括幾個或多個村莊；酋長們承認法達恩古爾馬的最高酋長(或稱莫合拿巴〔*morho naba*〕)以及布吉那法索政府的統治權。種植粟、高粱、玉蜀黍、花生、水稻、豆類、木薯等大田作物和番茄、胡椒等園藝作物；野生樹葉和野果(猴麵包樹、洋槐和牛油果)對他們也很重要。也飼養一些牛、山羊、驢(偶爾由富拉尼牧人看管)。酋長和其他顯要人物還可以擁有馬匹。古爾馬人的三天集市不僅是經濟活動，也是社交和政治活動。紡織、印染、製陶和編筐都是重要的工藝。

Gurmukhi alphabet　果魯穆奇字母(表)

印度錫克教徒爲書寫其宗教文獻而發展起來的文字體系。它似乎是從書寫旁遮普語、拉亨達語(Lahnda)和信德語(Sindhi)的蘭達(Landa)文字演變而來。按照錫克教的傳說，果魯穆奇文字是公元 16 世紀中葉由第二個錫克教古魯(Gurū)安格德(Aṅgad)發明的，新文字的發明是爲了糾正蘭達文字中某些不確切部分，從而使宗教文獻準確地記錄下來。果魯穆奇字母表有 42 個字母，其中有 32 個輔音符號和 10 個元音符號。

gurnard　魴鮄；豹魴鮄

魴鮄科(Triglidae)魴鮄(sea robin, 參閱該條)或豹魴鮄目(Dactylopteriformes)豹魴鮄(flying gurnard, 參閱該條)類的普通名稱。

Gurney, Sir Goldsworthy　格尼(1793. 2. 14～1875. 2. 28)

富有創造力的英國發明家，在汽車出現前 50 年製造了技術上成功的蒸汽汽車。格尼原是外科醫生，但不久把注意力轉到解決實用科學問題上，發明了蒸汽噴嘴和氫氧吹管等。繼 1829 年史蒂芬生的火箭號機車取得驚人成功之後，格尼製造一種在普通道路上行駛的蒸汽汽車，並駕駛它以每小時 24 公里(15 哩)的速度從倫敦開到巴茲(Bath)，又從巴茲返回倫敦。由於蒸汽汽車的工作情況良好，所以他又製造了幾輛，並開辦客運業務。這就立即引起了馬車行業的强烈反抗，在强大壓力下，終於使蒸汽汽車無法繼續存在。

Guro　古羅人

亦作 GOURO，亦稱奎尼人(KWENI)。居住在象牙海岸邦達馬(Bandama)河流域。操尼日-剛果語系的曼德(Mande)語支語言。過去古羅人男子以狩獵爲主，如今主要務農，作物有大蕉、稻穀、薯蕷、咖啡、可可和棉花。在市場上主要作物交易由女人進行，其他商品則歸男人進行。父系家系是古羅人社會的基本社會和經濟單位。各個村莊都由幾個父系家系組成，由最年長的成員組成的議事會領導。古羅人現仍保持自己的宗教信仰，有許多崇拜儀式和神祇，每個村莊都有一名占卜人，凡重大決定需與之商定。

Gurs　居爾

大型集中營。設在法國西南部庇里牛斯山麓的波城(Pau)附近。最初用於收容西班牙內戰中的共和派難民，其後收容不堪德、奧政權壓迫而逃出的難民。1940 年法國投降後，維琪政府用以關押猶太人和政敵。1941 年有犯人 15,000 名，他們由於營養不良和環境惡劣而大批死亡。

Gurū　古魯

印度北部錫克教地區最初十名領袖之一。「錫克」一詞，梵文原意爲「弟子」。全體錫克教徒都是古魯即祖師的弟子。錫克教第一代祖師那納克(Nānak)在1539年逝世前指定繼位人選，開祖師承襲制的先例。從第四代古魯羅姆·達斯(Rām Dās)以下各代古魯都出身於同一家族。那納克還說，古魯可以轉世，「像一盞燈點燃另一盞燈一樣」轉爲另一人。因此後代古魯多有以「那納克」爲別名者。從錫克教成爲戰鬥的教派後，祖師除了依舊擔任精神領袖之外，還要執行一部分軍事首腦的職責。第五代古魯阿爾瓊(Arjun)和第九代古魯得格·巴哈都爾(Tegh Bahādur)就是因進行政治反抗而被蒙兀兒王朝皇帝處死的。第十代即末代古魯哥賓德·辛格(Gobind Singh)1708年逝世，臨終宣布古魯的傳承結束。此後古魯的宗教權力歸於『本初經』(*Ādi Granth*)，世俗權力歸於由教徒選舉的「潘特」(*panth*, 即代表)。

guru　古魯

印度教名詞。指自身在靈性上造詣甚深而指引他人靈性修養的導師。在古代印度教育制度下，古魯負責口授『吠陀』。按照正統，門徒住在古魯家中侍奉古魯。以後，專奉本尊運動興起，古魯更加爲人重視。古魯不僅是教派祖師，並且據說是靈性眞理的化身，神的化身。伐拉彼派(Vallabhācārya)主張信徒把心、身和財產都獻給古魯。侍奉和服從古魯的傳統一直延續到現在。古魯常常像神一樣受人禮拜，其生辰當作節日慶祝。

Guru Rimpoche　印度佛教密宗僧人。詳蓮華生(Padmasambhava)條。

Gurung　古隆人

尼泊爾民族，主要住在安納布爾納(Annapúrna)山岳南側。據估計，人口約172,000。語言屬藏-緬語系。古隆人多數信奉喇嘛教，其他信仰印度教。以農業和家畜飼養爲生。他們同馬嘉人(Magar)、拉伊人(Rai)和其他尼泊爾民族集團一樣，是英國和印度軍隊中有名的廓爾喀士兵。沿父系傳宗，組成兩個父系氏族的兩個半偶族，其中一個半偶族的社會地位高於另一個。

Guryev　古里耶夫

亦作 GURIEV 或 GURJEV。蘇聯哈薩克共和國西南部一州。面積112,000平方公里(43,250平方哩)，在裏海東北端。地勢基本平坦，主要河流爲烏拉河。多鹼灘。屬大陸性氣候，常發生嚴重旱災。1911年後，恩巴(Emba)油田產少量優質油。有輸油管通往古里耶夫(首府)和古比雪夫，在窩瓦河畔有從曼格什拉克(Mangyshlak)油田通往南部的輸油管。裏海和烏拉河的漁業和魚品罐頭業較發達。因爲缺水，農業不發達，廣大牧場以養羊爲主。居民多是哈薩克人。除首府古里耶夫外還有庫利薩雷(Kulsary)和巴雷克希(Balykshi))等城市。人口約382,000(1983)。

Guryev　古里耶夫

亦作 GURIEV 或 GURJEV。蘇聯哈薩克共和國古里耶夫州首府。烏拉河注入裏海河口處的港口市。17世紀中葉由漁業家古里耶夫(Mikhail Guryev)始建。蘇維埃政權建立前的主要經濟活動是漁業和商業。現在除大規模的魚品罐頭業外還有煉油、石油化工、金屬加工和建材工業以及食品包裝廠和修船廠。市內有哈薩克共和國科學院、師範學院、博物館和劇院。人口約140,000(1983)。

Gus-Khrustalny　古西-赫魯斯塔利內

蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國弗拉基米爾(Vladimir)州城市。位於古西河畔。向爲著名的玻璃工業中心。生產花紋玻璃和裝飾玻璃器皿，大量出口。設有一所玻璃和水晶玻璃製品陳列館。人口約73,000(1983)。

Gusau　古紹

奈及利亞索科托(Sokoto)州城鎮。臨索科托河。在考拉納莫達-札里亞(Kaura Namoda-Zaria)鐵路幹線上。與塔拉塔馬法拉(Talata Marfara)和豐圖阿(Funtua)通公路。1927年通鐵路後發展起來。現爲主要棉花、花生集中地。有傳統軋棉、棉織和染布業。20世紀60年代末建起現代化紡織廠以及榨油和大豆食品加工廠。向札里亞輸出農牧業產品。當地豪薩和富拉尼族居民放養各種牲畜。設有地方政府參議會和伊斯蘭女子師範學院等。人口約114,100(1983)。

Gusii　古西人

亦稱基西人(KISII)或科索瓦人(KOSOVA)。操班圖語的民族，居住在肯亞西部尼安薩(Nyanza)省的基西區，西鄰維多利亞湖，與坦尚尼亞接壤。與肯亞西部大多數班圖語系的民族一樣，古西人很可能是約500年前從埃爾貢(Elgon)山一帶來到這裏的。他們進行多種形式的生產活動，種植除蟲菊、茶葉、粟、玉蜀黍、木薯、高粱、薯蕷、花生和香蕉；飼養牛、綿羊、山羊、雞，也養蜂。男子狩獵、放牧、擠奶、捕魚，女子則從事農作，製做奶油。基西區是肯亞人口最稠密的地區之一。實行父系制的古西人，散居在稀疏的農舍中，有鄰里組織，近鄰是盧奧人(Luo)和基普西基人(Kipsikis)。傳統上，古西人是「無國家」的，現在他們由酋長作爲代表，參加了肯亞地方政府。一夫多妻制在一定限度內還存在。

gusla　古斯拉琴

亦作 GUSLE。保加利亞和巴爾幹半島各國的弓弦樂器。有圓形木製的琴背和皮製的琴腹，並有一根或兩根馬尾弦的調弦栓綁在琴頸的頂端。演奏時琴身垂直，所用之弓彎度極大。此琴無指板，手指按弦時向旁邊拉緊。它同中世紀的雷貝克琴(rebec)和希臘的里拉琴(lira)有親緣關係。在南斯拉夫它是爲「獨弦琴歌手」(或史詩歌者)的演出伴奏用的。俄羅斯的古斯里琴(*gusli*)與這種古斯拉琴無關，它是一種古代薩泰利琴(psaltery, 撥弦樂器)。

guslar　獨弦琴歌手

複數作 GUSLARI。南斯拉夫民間敍事歌手，他們繼承了始於 17 世紀的一種傳統。由於西方繼續口傳史詩傳統的表演者爲數不多，這些人對大量的歌曲和史詩起著傳遞和解釋的作用。他們的歌曲大多與土耳其統治時期有關，通過老一輩歌手傳授給下一代。

gust　陣風

風速突然增加 4.6 公尺/秒(10.3 哩/時)以上，而峯值速度達 8 公尺/秒(約 18 哩/時)以上。陣風的持續時間比颱短，一般只持續 20 秒或更短一些時間。在障礙物周圍的空氣湍流會引起陣風。陣風常出現在建築物和不規則地形的上空，在水面上一般沒有陣風。陣風這個詞也指風速相對於空中飛機出現突然變化。

Gustafson, Ralph Barker　古斯塔夫森(1909. 8. 16～　)

加拿大詩人。在牛津大學獲得文學學士學位，後在倫敦當教師和記者。第二次世界大戰後定居紐約。早期的作品『金色酒杯』(*The Golden Chalice*, 1935)、『非浪漫主義抒情詩』(*Lyrics Unromantic*, 1942)等，顯示出一種逐步增長的個性風格。後期的作品『落磯山詩篇』(*Rocky Mountain Poems*, 1960)、『岩石間的溪流』(*Rivers Among Rocks*, 1960)等，雖然神秘而含蓄，但被認爲是他的最佳作品。

Gustafsson, Greta　詳嘉寶(Garbo, Greta)條。

gustation　詳味覺(taste)條。

Gustav　古斯塔夫

瑞典語作 GUSTAF，拉丁語作 GUSTAVUS。瑞典國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Gustav Ⅰ Vasa　古斯塔夫一世(1496？5. 12～1560. 9. 29)

原名 GUSTAV ERIKSSON VASA。瑞典國王，16 世紀的偉大君主之一。其父爲瑞典元老院議員。1517 年古斯塔夫隨軍同丹麥人作戰。1518 年休戰後，被作爲人質帶到丹麥。次年逃至呂貝克(Lübeck)，1520 年返回瑞典。他號召中部省分達拉納(Dalarna)的民衆進行抗戰。1523 年在瑞典人民的支持下當選爲國王。古斯塔夫的最偉大成就是把瑞典建立成一個强大的君主國家。他沒收教會的土地，促進農業的發展，在財政方面精打細算。由於缺乏受過訓練的瑞典人，他大膽從德意志聘請管理人員。他收買貴族集團，使許多政策得以順利地推行，例如 1544 年議會宣布實行君主世襲制度，而廢除了選舉制度。

古斯塔夫一世
*CEB 供圖

・Gustav Ⅱ Adolf　古斯塔夫二世(1594. 12. 9～1632. 11. 6)

拉丁語作 GUSTAVUS ADOLPHUS。瑞典國王(1611～1632 在位)。生於斯德哥爾摩。查理九世的長子。1611 年繼位後，面臨 3 場對外戰爭。在對丹麥的戰爭失敗後，他爭取以盡可能有利於瑞典的條件議和；根據克奈勒德(Knäred)和約(1613)，瑞典把它在北海的唯一港口艾爾夫斯堡(Älvsborg)割給丹麥。在對波蘭的戰爭中，他於 1617 年派兵奪取里加(Riga)城郊的杜納蒙迪(Dünamünde)防禦區，但沒有成功。在俄國戰場上局勢更爲嚴重。他擔心俄國一旦站穩腳跟，就可能有一位新沙皇出來謀求成爲波羅的海上的强國，因此他企圖乘俄國仍在虛弱的時期切斷俄國同西方的直接海上聯繫，使俄國必須通過瑞典來進行海外貿易。瑞典在吞併因格里亞(Ingria)和凱克斯霍爾摩(Kexholm)之後，終於迫使俄國完全放棄了波羅的海。

古斯塔夫二世羅致貴族爲國效力，使他們在經濟上得到利益。這樣，國王與貴族之間長期存在的立憲鬥爭暫告平息。古斯塔夫二世於 1614 年創設新的高等法院，於 1618 年創設財政部和大法官庭，後來又成立海軍部和陸軍部。這些改革使瑞典的中央政府比其他歐洲國家的中央政府更現代化和更有效率。到 17 世紀 20 年代，國王已牢牢控制地方政府。參政會成爲常設政府機構，當國王進行海外作戰時，由它代行各項職責。

1621 年古斯塔夫二世乘土耳其人進攻波蘭之機，同西吉斯蒙德(Sigismund)重新開戰。他攻占里加以後，又逐步征服利沃尼亞(Livonia)，目的是迫使西吉斯蒙德放棄對瑞典的主權要求。波蘭如果失掉通向西歐的主要輸出路線，在經濟方面就會受到很大壓力。他使戰爭的中心轉到普魯士，正是爲了達到這一目的。因此，歐洲的命運就同利沃尼亞或普魯士的事態發展緊緊地聯繫在一起。1629 年簽訂阿爾特馬克(Altmark)休戰協定，使波蘭戰爭告一段落。古斯塔夫二世於是騰出手來，把注意力轉向德意志。1630 年他派瑞典遠征軍在佩納明德(Peenemünde)登陸。

古斯塔夫二世的作戰方式大有革新，爲德意志人見所未見，聞所未聞。他縮小戰術部隊，用靈活的散兵進攻敵軍臃腫的密集隊形。1631 年簽訂的巴爾瓦爾德(Bärwalde)條約使古斯塔夫二世的地位得到加强。同年 6 月他用武力逼迫勃蘭登堡與他合作，9 月薩克森的約翰·喬治正式同瑞典結盟。瑞典-薩克森聯軍在布賴滕費爾德(Breitenfeld)戰役中一舉擊潰德軍，這次戰役成爲戰爭藝術的一個里程碑。隨後數月，瑞軍如風掃殘雲，席捲德意志中部地區。古斯塔夫二世步步爲營，到聖誕節已經到達美因茲，使德意志處於秋風落葉之勢。到 1631 年年底，他已經控制德意志北部和中部的大部分地區，德意志南部新教諸邦也已唾手可得。這時，古斯塔夫二世認爲必須由他來做新教聯盟的最高統帥和政治領袖，各國才能得到安全。他要求德意志割讓大片領土，特別是要把波美拉尼亞(Pomerania)劃歸瑞典。他把瑞典軍隊所占領的土地賜給自己的將領，把德意志諸侯看作自己的臣藩。

爲了取得進一步的成功，古斯塔夫二世發動 1632 年的戰役。這一戰役的目的在於削弱巴伐利亞，也是隨後征服維也納的序幕。在開始時，瑞典部隊一舉跨過巴伐利亞境內的萊希(Lech)河，打開占領慕尼黑的道路。德皇在危急中，將華倫斯坦(Albrecht Wenzel von Wallenstein)召回，委任他統率帝國的軍隊。華倫斯坦進逼紐倫堡，迫使古斯塔夫二世撤離巴伐利亞。古斯塔夫二世向華倫斯坦的阿爾特·韋斯特阿(Alte Veste)防禦工事發起進攻，結果失利。經過一段十分緊張的運動戰，瑞軍在呂岑(Lützen)發動襲擊，於 1632 年 11 月 6 日鏖戰一天。在夜幕降臨時，瑞軍大獲全勝，但古斯塔夫二世在率領騎兵衝鋒時陣亡。

·Gustav Ⅲ　古斯塔夫三世(1746. 1. 24～1792. 3. 29)

瑞典國王(1771～1792 在位)。阿道夫·腓特烈國王的長子。1771 年繼承瑞典王位。1772 年 8 月取得對政府的控制權，結束了所謂「自由時代」。他實行許多開明的改革，包括擴大自由貿易，給予出版自由，修改濟貧法和加强海軍力量。由於 1788～1790 年進行俄瑞戰爭，他的地位不斷惡化。1790 年 7 月在斯文斯克松得(Svensksund)海戰中取得一次輝煌勝利，他得以避免在戰爭中完全覆滅。他號召瑞典人民掀起愛國的熱潮。18 世紀 90 年代初期，貴族們反對他的統治，陰謀舉行叛亂。1792 年 3 月的一個夜裏，他在化裝舞會中被槍擊受重傷，數日後死去。他熱情贊助藝術，1786 年與謝爾格倫(Johan Kellgren)合寫歌劇『古斯塔夫·瓦薩』(*Gustaf Wasa*)。

古斯塔夫三世
＊美國國會圖書館供圖

·Gustav Ⅳ Adolf　古斯塔夫四世(1778. 11. 1～1837. 2. 7)

瑞典國王。古斯塔夫三世之子。1792 年即位。初由叔父南曼蘭(Södermanland)的公爵查理攝政。1796 年攝政結束。但是他害怕雅各賓主義，直到 1800 年農業和財政危機需要召開議會之前才正式加冕。1805 年他使瑞典加入反對拿破崙的歐洲聯盟。1807 年俄法聯合時，他仍繼續對法國作戰。同年，丹麥和挪威對瑞典宣戰，使瑞典完全孤立，處境更加危險。在此情況下，瑞典某些自由派官員團體和西部軍隊的軍官發動政變，1809 年 3 月將他推翻，並宣布他的後裔不得繼承王位。

·Gustav Ⅴ　古斯塔夫五世(1858. 6. 16～1950. 10. 29)

瑞典語全名 OSCAR GUSTAF ADOLF。瑞典國王(1907 起)。國王奧斯卡二世和拿騷的蘇菲的長子，1872 年立爲王儲。他參加過陸軍。父王死後(1907. 12. 8)繼位。在瑞典民主主義發展時期，他是一位英明的立憲君主。

·Gustav Ⅵ Adolf　古斯塔夫六世(1882. 11. 11～1973. 9. 15)

全名 OSCAR FREDRIK WILHELM OLAF GUSTAF ADOLF。

瑞典國王(1950～1973 在位)。古斯塔夫五世之子。1902 年參加陸軍，1932 年晉升上將。在烏普薩拉大學就學時喜好考古學，以後考古成爲他終身的愛好。他是研究中國陶器的權威，是世界上私人收藏亞洲瓷器最多的人士。曾長期參加在希臘、義大利和塞浦路斯的考古發掘，甚至在 88 歲的高齡，還到義大利開掘廢墟。

Gustavian Enlightenment 詳瑞典啓蒙運動(Swedish Enlightenment)條。

Gustavus Adolphus Union 古斯塔夫二世福音聯合會

德語全名 GUSTAV-ADOLF-WERK DER EVANGELISCHEN KIRCHE DEUTSCHLAND。以傳播基督教信仰爲宗旨的世界性組織。1832 年由格羅斯曼(Gottlob Grossmann)創立於德國萊比錫，紀念瑞典國王古斯塔夫二世陣亡於呂岑(Lützen)戰役二百週年。基督教各會派信徒均可參加，也有少數天主教徒參加。該會經費靠募捐獲得，用於興建教堂和學校，培訓牧師及教師，自 1945 年以後，還資助難民救濟團體。第二次世界大戰後，該組織活動更加積極，工作範圍也有所擴大。

Guston, Philip 格斯頓(1913. 6. 27～1980. 6. 7)

美國畫家。1935～1940 年間爲聯邦藝術工程局畫了很多壁畫。1941～1945 年間在愛荷華州立大學和其他大學任教。1945 年在卡內基國際基金會的展出中獲頭等獎。1947 和 1968 年獲古根海姆(Guggenheim)研究獎金。1948 年又獲羅馬獎。20 世紀 50 年代初創作組畫『白色繪畫』(『日晷』，1956；『時鐘』，1957 和『傳說』，1961)，在白色底子的中央用色彩柔和的油畫顏料畫成許多精巧的方形色塊。

格斯頓『日晷』
*CEB 供圖

Güstrow 居斯特羅

東德什未林(Schwerin)專區城市。位於羅斯托克(Rostock)南，濱內伯爾(Nebel)河。最初爲文德人(Wend)要塞附近的居民點。1228 年成爲自治市時，已是重要的農產品市場和商業中心。古迹有公爵城堡和大教堂。現爲肥沃的農業區的中心，有畜牧學院和教育學院。主要工業有工程機械、食品加工和木製品。並爲鐵路和公路樞紐。是東德北部的重要體育運動中心。人口約 38,726(1983)。

Gutenberg, Beno 古騰貝格(1889. 6. 4～1960. 1. 25)

地震學家，生於德國，卒於美國；因對地震波及地震波提供的關於地球內部物理性質的資料的分析而著名。1930 年起任加利福尼亞理工學院地球物理學教授兼地震實驗室主任，直到1957年退休。曾與里克特(Charles Richter)合作，制定了測定地震强度的方法。根據對當代淺源地震釋放能量的計算，指出那種能量釋放的¾都在環太平洋帶。著有『北美洲的地震』(1951)，編輯了『地球的內部組成』(1939)，並與里克特合著了『地球的地震活動性』(1941)。

Gutenberg, Johannes 葛登堡(14 世紀 90 年代～1468. 2. 3？)

全名 JOHANNES GENSFLEISCH ZUR LADEN ZUM GUTENBERG。德國工匠和發明家，發明活字印刷術，一直沿用到 20 世紀，沒有什麼重大改變。它的主要組成部分包括鑄字盒和沖壓字模、鑄造活字的合金、新式印刷機以及油脂性印刷油墨。這些特徵在當時中國或朝鮮的印刷術和歐洲的美術字壓印技術中，都是不具備的。關於葛登堡生前的資料留存很少，只知他原是美因茲的一名金匠，後在斯特拉斯堡從事切削寶石、製造鏡子之類的工藝，並致力於活字印刷的發明研究。1448 年他回到美因茲，這時他研製的印刷機已達到相當完善的程度，因此向當地富商富斯特(Johann Fust)借貸巨款，並合夥從事於活字印刷的試製和研究，但於 1455 年拆夥，兩人對簿公堂，結果葛登堡敗訴，終致傾家蕩產，潦倒半生，可能是 1468 年 2 月 3 日病死於美因茲。據後人確定，屬於葛登堡生前排印的傑作有：『42 行聖經』、『聖經·詩篇』、1455 年的『土耳其曆書』(*Türkenkalender*)，此外還有幾封信件和幾本語法教科書。

Gutenberg Bible 葛登堡聖經

又名『42 行聖經』(FORTY-TWO-LINE BIBLE)或『馬薩林聖經』(MAZARIN BIBLE)。是現存的西方第一部完整的書籍，是最早的活字印刷品，因印刷者葛登堡(Johannes Gutenberg, 參閱該條)而得名。他大約於 1455 年在德國的美因茲完成了這部書的印刷。『葛登堡聖經』使用拉丁文，每頁 42 行，共 3 卷。因首印樣書存放在樞機

主教馬薩林的巴黎圖書館內，人們有時也稱它爲『馬薩林聖經』。這部書沒有扉頁，沒有頁碼，沒有什麼不同於手抄本的改革。據推測，這可能是出於葛登堡與他的主顧兩方面的意願。專家們一致認爲，這部『聖經』在篇幅利用上儘管很不經濟，但它仍說明當時印刷技術的成果。在 19 世紀以前這方面再沒有什麼重大改進。『聖經』所用的哥德體字外形莊重，使人有古樸感，不像其後不久出現的其他字體那樣緊湊和犀利。這部『聖經』原版印數無考，現存約 40 部。3 卷完美的原書收藏在美國國會圖書館、法國國家圖書館和大英博物館中。美國亨丁頓(Huntington)公共圖書館、摩爾根(Morgan)公共圖書館、紐約公共圖書館、哈佛大學圖書館和耶魯大學圖書館也藏有近於完整的『葛登堡聖經』。

Gütersloh　居特斯洛

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。1825 年設建制。19 世紀靠紡織和食品加工業發展起來。現經濟多樣化，也生產機器、金屬製品和家具等。人口約 78,299(1983)。

Guthorm　丹麥人，自封東英吉利國王。詳格思魯姆(Guthrum)條。

Guthrie　加斯里

美國奧克拉荷馬州中部城市，洛根(Logan)縣縣城(1907)。瀕臨卡頓伍德(Cottonwood)河。1889 年隨印第安土地對白人開放而興起。1890 年建市，至 1910 年爲奧克拉荷馬准州首府。現爲油田和農業區服務中心，有家具、油田設備製造等輕工業。每年有紀念『1889 年移民熱潮』慶祝活動。人口 10,312(1980)。

Guthrie, Edwin Ray　格思里(1886. 1. 9～1959. 4. 23)

美國心理學家，在發展學習的接近學說(關於學習是如何發生的兩個經典敍述之一)中起主要作用。1912 年獲賓夕法尼亞大學符號邏輯學的博士學位。1914～1956 年在華盛頓大學任教，他有關學習心理學的大部分成果在該校得出。他從哲學上證明，外界刺激和行爲應答在時間上的簡單聯繫，足以使動物或人類被試者從心理上將兩者聯繫起來。這種觀點與下述觀點相反：某種形式的强化，不論是積極的(獎勵)或是消極的(懲罰)，對於在刺激和應答之間建立聯繫都是必要的。他還否認强化學說者所認爲的，在作爲一種行爲模式被建立起來以前，聯繫必須重複若干次的論點；卻認爲，僅僅一件小事就足以建立聯繫。1935 年在『學習心理學』一書中彙集了實驗資料以支持他的學說，並提出了他的觀點。

Guthrie, Jimmy　格思里(1897～1937)

原名 ANDREW JAMES GUTHRIE。蘇格蘭摩托車運動員，6 次獲馬恩島(Isle of Man)旅遊者杯比賽冠軍。創時速 183.613 公里(114.092 哩，1935)和其他幾項世界紀錄。1937 年獲歐洲錦標賽高級組和初級組冠軍。在德國大獎賽快到終點時車毀身亡。

Guthrie, Woody　格思里(1912. 7. 14～1967. 10. 3)

原名 WOODROW WILSON GUTHRIE。美國歌手和作曲家。他的歌曲談到一般大衆以及他們的奮鬥，其中很多已成爲最優秀的歌曲作品。15 歲離開家鄉乘貨車周遊全國。他隨身帶著吉他與口琴，成了大蕭條時期流浪漢及移民營內受歡迎的人。他的歌曲『再見！認識你很幸運』

格思里
＊美國大英百科全書公司供圖

、『艱難的旅行』、『工會少女』(Union Maid)和受史坦貝克『憤怒的葡萄』的啓發而寫成的『湯姆·喬德』(Tom Joad)逐漸被其他演唱者採用，並成爲民間歌曲的一部分。第二次世界大戰服役後仍繼續爲農民與工人演唱。在他 1,000 多首歌曲中，最有名的歌曲是『這土地是你的土地』，這也是他最後的作品之一，它在 20 世紀 60 年代被用作人權運動的歌曲。

Guthrie, (William) Tyrone　格思里(1900. 7. 2～1971. 5. 15)

英國戲劇導演。導演莎士比亞戲劇和現代劇具有獨創手法，在恢復 20 世紀人們對傳統戲劇的興趣方面有很大影響。畢業於牛津大學，1923 年進入社會的第一個職業是牛津輪演劇目劇團的演員兼副經理。後又爲英國國家廣播公司第一批創作廣播劇本的作者之一。1929～1930 年任劍橋節日劇院導演，在傳統劇的導演藝術中進行了新的實驗。布里迪(James Bridie)的『解剖學家』

(*Anatomist*)是全部由他本人於 1931 年在倫敦威斯敏斯特劇院導演的第一個劇目。1932 年上演『6 個尋找作者的劇中人』(*Six Characters in Search of an Author*)一劇，使他獲得獨創性導演的聲譽。他在倫敦老維克(Old Vic)劇院和威爾斯劇院的工作使他成爲一位公認的著名重要導演。他在 40 年代導演的歌劇也博得了評論界的讚賞，其中最知名的是比才的『卡門』，這部歌劇用英語演唱得維妙維肖，於 1949 年在英國，1952 年在美國演出。1950 年在聖詹姆斯劇院上演自編劇『梯子頂端』(*Top of the Ladder*)。1953 年在斯特拉特福『第一屆莎士比亞戲劇節』上演出的『理查三世』和『皆大歡喜』被認爲是他卓越的成就。後連續參加 4 屆斯特拉特福戲劇節，對加拿大的戲劇發展有重大影響。

Guthrum 格思魯姆(？～890)

亦作 GODRUM 或 GUTHORM，亦稱艾塞斯坦(AETHELSTAN, ATHELSTAN, ETHELSTAN)。丹麥人入侵盎格魯-撒克遜英格蘭的領袖。曾與西撒克遜國王阿佛列作戰，後自封東英吉利國王(880～890 在位)。865 年丹麥人大舉入侵時，他到達英格蘭，878 年 1 月中旬襲擊並蹂躪了阿佛列的韋塞克斯(Wessex)王國。但阿佛列發動的反攻迫使他妥協。後接受洗禮，取名艾塞斯坦，以阿佛列爲教父。按照條約規定，他撤回東英吉利。880 年在當地建立一部分信奉基督教的國家，以其受洗名字頒發錢幣。當年簽訂的條約至今尚存。

Guti 古蒂人

古代美索不達米亞山民，主要住在札格洛斯山脈中段哈馬丹(Hamadan)附近。在公元前 3 千紀和前 2 千紀，古蒂人是一支強大的政治力量。公元前 2230 年左右，他們橫掃巴比倫尼亞(美索不達米亞南部)，推翻阿卡得帝國，並控制該地區的大部分。烏魯克(Uruk)的烏圖-凱格爾(Utu-khegal)約於公元前 2130 年擊敗古蒂王朝末代國王提里根(Tirigan)，將古蒂王朝消滅。古蒂人雖然從他們的故土札格洛斯繼續騷擾此後的王朝和王國，但他們再也未能占據美索不達米亞南部。

Gutiérrez Nájera, Manuel 古鐵雷斯·納赫拉(1859. 12. 22～1895. 2. 3)

墨西哥詩人、散文作家。他富於音樂性的精美而憂鬱的詩歌，以及含蓄而有節奏的散文集和故事，標誌著墨西哥文學從浪漫主義向現代主義的轉變。他積極支持現代主義運動使西班牙詩歌語言重新獲得生命和現代化，對墨西哥年輕一代的作家起到鼓勵作用。曾學法文和拉丁文，閱讀廣泛，受法國詩人繆塞(Alfred de Musset)、哥提耶(Théophile Gautier)、魏爾蘭(Paul Verlaine)的影響很深。1894 年，他創辦的『藍色雜誌』(*Revista azul*)，成爲墨西哥現代主義詩歌的第一處園地，登載了許多年輕作家的作品。

Gutob language 古托布語

亦稱加達巴語(GADABA)。通行於印度，爲澳斯特羅-亞細亞語系的蒙達(Munda)語之一。方言有：加得巴語(Gadba)、博多語(Bodo)或索地亞語(Sodia)、古得瓦語(Gudwa)或博多-加達巴語。古托布語通行於奧里薩(Orissa)邦的戈拉普德(Koraput)縣和安得拉邦(Andhra Pradesh)的斯里加古勒姆(Srikakulam)縣和維沙卡帕特南(Vishakhapatnam)縣。操這種語言的人數估計約在 32,500～54,000 人之間。

Gutoku Shinran 愚禿親鸞。日本佛教改革家。詳親鸞(Shinran)條。

Guto'r Glyn 古托·葛林(創作時期約 1440～1493)

威爾斯吟遊詩人。他的作品最先表現出威爾斯人民的民族主義意識。『古托·葛林作品集』(*Gwaith Guto'r Glyn*)發表於 1939 年。

gutta balata 古塔巴拉塔樹膠。硬質似橡膠狀物質。詳巴拉塔樹膠(balata)條。

gutta-percha 杜仲膠

由馬來西亞、南太平洋和南美洲某些樹(特別是由 *Palaquium oblongifolia*〔以前是由 *P. gutta*〕)的膠乳製得的淡黃色或淡褐色皮革狀物質。爲得到膠乳可砍樹，在樹皮上割開環形切口；在橡膠園栽培中，則採集鮮樹葉，將其剁碎、碾碎放入水中煮沸，取出樹膠，壓成膠塊。該膠經加熱變軟，極耐水。廣泛用作水下電氣設備和電纜被覆層；也用於製造高爾夫球和口香糖。到 20 世紀下半葉，逐漸爲聚乙烯、尼龍和乙烯樹脂等合成材料所取代。杜仲膠與 *Bumelia retusa* 樹的巴拉塔樹膠很類似。糖膠樹膠也與之類似，分子量約爲其一半。

Guttiferae 福木科

在維管束植物的分類上，有些學者將藤黃科(Clusiaceae, 參閱該條)與金絲桃科(Hypericaceae)合併爲福木科的一個大科。

Gutzkow, Karl (Ferdinand) 古茨科(1811. 3. 17～1878. 12. 16)

德國小說家、劇作家。德國現代社會小說的先驅者之一。以當新聞記者開始其寫作生涯。1833 年發表古怪的諷刺性傳奇故事『馬哈·古魯，一個神的故事』(*Ma-*

ha Guru, Geschichte eines Gottes)而引人注目。1835 年發表了『多疑女人瓦莉』(*Wally, die Zweiflerin*)，它是對婚姻的抨擊，有宗教的懷疑論色彩，標誌著青年德意志(Young Germany, 參閱該條)派對古典主義反叛的開始。這本書引起了惡毒的評論，聯邦議會判處古茨科 3 個月監禁，並下令取締他的所有著作。獲釋後，寫出悲劇『理查德・薩維奇』(*Richard Savage*, 1839)，這是結構良好，效果顯著的系列劇本中的第一部。他的家庭悲劇『維爾納，又名世界與心』(*Werner oder Herz und Welt*, 1840)是德國劇院長期保留劇目之一。『達爾杜弗的原型』(*Das Urbild des Tartüffe*, 1844)是一齣巧妙的和有主題的諷刺喜劇。在『烏里爾・阿考斯塔』(*Uriel Acosta*, 1846)裏，他使用了斯賓諾莎的先驅者的殉道故事來爲爭取宗教自由而呼籲。

1847 年古茨科前往德勒斯登，接替浪漫派作家蒂克(Ludwig Tieck)做宮廷劇院的文學顧問。1850 年 9 卷本的『精神騎士』(*Die Ritter vom Geiste*)中的第 1 卷問世，該書現已被視爲現代德國社會小說的起點。在試圖描述一個背景而不是一則故事的手法預示了後來自然主義的興起。最後一部名作『羅馬魔術師』(*Der Zauberer von Rom*)是對德國南部天主教生活有權威性的研究作品。

guwen 中國古代書寫字體。詳古文(ku-wen)條。

Guy 蓋伊；居伊

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

荷蘭語	Gwijde
法語	Gui 或 Guy
德語	Wido
義大利語	Guido

法蘭德斯

・Guy 居伊(1225？～1305. 3. 7)

亦稱 GUY OF DAMPIERRE，法語作 GUI DE DAMPIERRE，荷蘭語作 GWIJDE VAN DAMPIERRE。法蘭德斯伯爵(1278 始)和那慕爾(Namur)侯爵。他當政時，國家正在多難之秋。爲了保護織工的利益，他與出產羊毛的英格蘭保持友好關係。後來他和英格蘭國王愛德華一世結成反法聯盟。1300 年，法國國王腓力四世征服法蘭德斯，居伊被解往巴黎，法蘭德斯淪爲法國的藩屬。當法蘭德斯人民抗擊法國侵略軍不斷取得勝利，終於迫使法國承認法蘭德斯的獨立時，年邁的居伊已死於獄中。

日耳曼/神聖羅馬帝國

・Guy 詳本條斯波萊托項之 Guy Ⅱ。

耶路撒冷

・Guy 蓋伊(1129？～1194)

別名 GUY OF LUSIGNAN，法語作 GUI DE LUSIGNAN 或 GUY DE LUSIGNAN。耶路撒冷國王。1180 年與耶路撒冷國王鮑德溫四世(Baldwin Ⅳ)之姊西比爾(Sibyl)結婚。1185 年鮑德溫四世死後，西比爾與前夫所生之子、6 歲的鮑德溫五世爲王位的繼承人。第二年，這個小國王大概是由蓋伊毒死。西比爾成爲女王。1187 年與埃及蘇丹薩拉丁(Saladin)發生戰爭，蓋伊決心去收復已經失陷的太巴列(Tiberias)城，但在海廷(Ḥaṭṭīn)被薩拉丁擊敗。他本人以及許多貴族一同被俘。同年 10 月薩拉丁攻占耶路撒冷，王國覆滅。1190 年西比爾死後，蓋伊與蒙費拉的康拉德(Conrad de Montferrat)爭奪耶路撒冷國王的空頭銜。1192 年他把這個頭銜讓給英國國王獅心理查一世，以換取塞浦路斯島的統治權。

斯波萊托

・Guy Ⅱ 居伊二世(？～894)

別名 GUY OF SPOLETO，義大利語作 GUIDO DI SPOLETO，法語作 GUI DE SPOLÈTE。法國斯波萊托公爵。加洛林王朝末年，他曾於 888 年要求取得西法蘭克王位，未果。但 889 年打敗義大利國王貝倫加爾(Berengar)後，迫使教皇於 891 年爲他舉行皇帝加冕禮。不過，一般不把他列入皇帝名單。

Guy OF BURGUNDY 法蘭西籍教皇。詳 Calixtus 條之 Calixtus Ⅱ。

Guy OF WARWICK 蓋伊(瓦立克的)

傳奇中的英國英雄，他的故事在 13～17 世紀期間盛傳於英、法兩國，直到 19 世紀還在英國民謠中廣爲傳播。故事的中心內容是述說一次戰鬥，在這次戰鬥中蓋伊擊敗了科爾布蘭德(Colbrand, 入侵的丹麥國王安拉夫〔Anlaf〕和岡奈拉夫〔Gonelaph〕的一個武士)，從而解救了溫徹斯特。雖然蓋伊故事可能有某些歷史依據，但事實上溫徹斯特並非由一位英國武士的勇敢而解圍，而是付款贖回的。該故事的最早法譯本可追溯到 12 世紀。傳說中極其強烈的宗教氣味說明，它似乎是通過寺院流傳下來的。故事並非由於結構的協調性或筆調的優雅而聞名於世，它之所以流行可能由於它兼有世俗與宗教兩方面的成分，而在英國，尤其是由於它的愛國主義感染力才廣爲流傳。

Guy, Thomas 蓋伊(1644/1645～1724. 12. 27)

英國人，最後一所單人捐建的綜合性醫院——倫敦蓋伊醫院的創辦人。1668 年起任書商，主要出售『聖經』，靠經營印刷和投資積累了一筆財富。1704 年任薩瑟克(Southwark)聖多馬斯醫院的董事，1707 年出資建造了 3 個新病房。18 世紀 20 年代，他認爲聖多馬斯醫院仍過於擁擠，於是在街的對面興建了蓋伊醫院。

Guyana　蓋亞那

正式名稱爲蓋亞那合作共和國(CO-OPERATIVE REPUBLIC OF GUYANA)，1966 年以前稱爲英屬圭亞那(BRITISH GUIANA)。南美洲東北部的共和國，面積 215,000 平方公里(83,000 平方哩)。首都爲喬治城。南北最長約 800 公里(500 哩)、東西最寬約 460 公里(285 哩)；北瀕大西洋，東鄰蘇利南，南和西南與巴西接壤，西與委內瑞拉交界。和委內瑞拉及蘇利南的邊界爭執直到 1982 年仍未解決。人口 802,000(1987)。

蓋亞那

土地　海岸平原向內陸延伸 16~64 公里(10~40 哩)，但這些海埔新生地必需靠海堤和排水系統的網路來加以保護。內陸 64 公里(約 40 哩)以內是森林帶，約占全國面積的 70%以上，在海岸平原以南，森林帶中有一塊白色丘陵沙土帶，長有茂密的硬木林。帕克萊瑪(Pakaraima)山脈(包括蓋亞那的最高峯羅賴瑪[Roraima]山，標高 2,772 公尺[9,094 呎])和凱厄圖爾(Kaieteur)高原涵蓋了森林區的西部，海拔多在 500 公尺(1,600 呎)以下。帕克萊瑪山脈爲蓋亞那和奧利諾科(Orinoco)河的分水嶺，並且是馬札魯尼(Mazaruni)河及埃塞奎博(Essequibo)河的發源地。草原約占了這個國家⅓的面積。蓋亞那的四條主要河川——科蘭太因(Courantyne)河、伯比斯(Berbice)河、埃塞奎博河、德梅拉拉(Demerara)河都由南向北注入大西洋，上游的高地中部多瀑布、急流，包括波塔羅(Potaro)河上落差達 226 公尺(741 呎)的凱厄圖爾瀑布景觀。

年均溫爲 26.6℃(80℉)，在海岸地區一年有兩度雨季，西南部則只有一季，年降水量由 2,290 公釐(90 吋)到 1,520 公釐(60 吋)。野生動物種繁而量多，包括巨型食蟻獸、野豬、大水貘、美洲豹、北美海牛及三種龜類。蓋亞那最重要的礦源是鋁土礦，是世界最大存量國家之一。其他重要礦產有錳、鑽石、金、銅、鐵、輝銅礦及鎢。水力資源的蘊藏也很豐富，但只有部分已開發。

人民　蓋亞那的人口在種族構成上半數屬東印度人，黑人次之，此外有克里奧爾人(Creole)及小部分美洲印第安人、華人、黎巴嫩人和歐洲白人的後裔。官方語言是英文，但亦通行克里奧爾語及北印度語和烏爾都(Urdu)語。約有⅔的人是基督徒、⅓信印度教、10%爲穆斯林。1987 年人口密度約爲每平方公里 3.7 人(每平方哩 9.7 人)，多集中在大西洋岸，特別是喬治城附近。1985 年的人口出生率及死亡率分別爲 25.5‰和 7.6‰，自然增加率爲 17.9‰，屬於典型的開發中國家。喬治城是最大的城市，20 世紀 70 年代末約有 195,000 人，較小的城市則有新阿姆斯特丹和埃弗吞(Everton)。

經濟　蓋亞那的經濟是開發中的市場經濟，私人和政府都參與其中，但後者的參與是間接的。鋁土礦和氧化鋁的生產與外銷，以及米和糖等農業產品都是經濟上重要部門。國民生產毛額 1980 年時約爲 500,000,000 美元，國民平均生產毛額爲 580 美元。農業產值占國民生產毛額的⅕，僱用了⅓的勞動力。自給農業日漸衰落，集中於種植樹薯、玉米、蔬菜。漁產則常常短缺而仰賴進口。現金作物有甘蔗、米、咖啡、可可，外銷到美國、英國、加拿大和加勒比海各國。在熱帶雨林中有具商業價值的硬木，通常被切割成大木塊和薄片，用於營造工程或家具，部分木材可以外銷。牧場占了全國土地的 5%，飼養的牲畜主要有牛、豬、雞和綿羊。政府尋求經由貸款計畫以鼓勵家畜生產和幫助酪農工業的發展。漁產主要來自大西洋，年產量約有 26,000 噸。

礦產工業是外匯的主要來源，以鋁土礦的生產和外銷(1975 年改爲國營)爲主。輕型小規模製造業占國民生產毛額的⅛，僱用了 18.6%的勞動力。資本貨物(生產原料)及消費品大都仰賴進口。總發電量在 1980 年時爲 470,000,000 瓩/小時，主要靠外國進口的燃料發電。境內有道路 7,630 公里(4,741 哩)，大多沒有鋪設路面；鐵路總長 187 公里(116 哩)，由政府管理，用於採礦工業。國際收支呈逆差，出口僅爲進口的¾，出口以鋁土礦爲主，進口則以燃料爲最大宗。主要的貿易夥伴有加勒比海聯邦、美國、英國及加拿大。

行政及社會狀況　蓋亞那 1980 年的憲法規定，總統是國家的元首，一院制的國會中有 53 席由人民普選產生、10 席由地方議會推選、2 席來自地方民主機關的全國性會議。總統有權指派內閣並在國會成員中選出總理。主要的政黨是人民國家會議；其他政黨包括了人民進步黨、聯合黨、解放黨、工人聯盟(創立於 1979 年)和一個以商業爲目的的解放民主領導黨(1979 年創立)。蓋亞那只擁有一支約 7,000 人的軍隊。

社會救助措施包括老年、失去工作能力、死亡、疾病、生育、工作傷害等的給付。保健狀況一般說來良好。最常見的疾病有瘧疾、流行性感冒、麻疹。男性的平均壽命爲 67 歲，女性則爲 72 歲。嬰兒死亡率很高，在

20 世紀 70 年代中期，達 52‰。5－14 歲的兒童需接受免費的國民義務教育，就學率約爲 90％。蓋亞那大學設於首都喬治城。蓋亞那的新聞媒體完全由政府控制。

文化生活 蓋亞那的沿海一帶多爲混血人種，他們的音樂、舞蹈、色彩鮮豔的衣服等特色，反映出非洲和東印度的傳統。保持有印度教和穆斯林的宗教儀式。在著名的齋戒前的嘉年華會中，可以看到色彩光亮的服飾、特殊的音樂和舞蹈。

克里奧爾人、黑人、東印度人之間的緊張情勢，可由東印度人的人民進步黨和以克里奧爾-黑人爲主的人民國家會議的歷史中反映出來。在 20 世紀 80 年代，出現了一個克里奧爾人-黑人和東印度人的中產階級。

歷史 美洲印第安人在歐洲的殖民之前，便已定居在此，但對這個原住民族的了解卻很少，只知道國家的名字是來自圭亞那(*guiana*)，意爲「水鄉澤國」。17 世紀初，荷蘭人便已來此殖民，但在拿破崙戰爭期間，英國占領了荷蘭的殖民地，並在戰爭結束後獲得了德梅拉拉、伯比斯及埃塞奎博。1807 年廢止奴隸貿易時，該地已有約 100,000 名奴隸，1838 年廢止奴隸制度。1831 年，上述三個殖民地合併爲英屬圭亞那。

19 世紀 40 年代開始，由於解放的奴隸購買了他們自己的土地，都不願在原來的糖業公司工作，遂開始引進華人及東印度人從事種植的工作。1917 年，幾乎有 240,000 東印度人遷移到蓋亞那。盧普努尼草原(Rupununi Savanna)的墾居始於 1860 年，並在 1879 年發現金礦。委內瑞拉依據原來西班牙對圭亞那人的聲明，宣稱埃塞奎博河以西的地區皆爲其領土，但根據 1899 年的巴黎仲裁判定，此一區域屬於英屬圭亞那。

1928 年英屬圭亞那成爲英國直轄殖民地，1953 年憲法規定採議會制，由公民投票，選舉立法。人民進步黨和人民國家會議等政黨也出現、發展。由人民國家會議組織的聯合政府，在 1966 年獨立，並在 1970 年成爲大英國協中的一個共和國。鍾(Raymond Arthur Chung)被選爲第一任總統，伯納姆(Forbes Burnham)成爲總理。整個 70 年代，蓋亞那的政治生命和政府都由伯納姆和人民國家會議管轄。主要的反對來自札根(Cheddi Jagan)和人民進步黨。爲了抗議日趨嚴重的人民國家會議的一黨制，經過人民進步黨 3 年的聯合抵制，伯納姆在 1980 年宣布了新憲法，並在多數黨的聯合抵制下，舉行了一次選舉。人民國家會議獲勝。但札根在國際觀察家的證實下，指控伯納姆選舉舞弊。1981 年，委內瑞拉以 1970 年的西班牙港議定書已過期，重又提出一個爲時甚久的聲明，認爲她對可能貯存豐富礦產的埃塞奎博地區有主權，引起兩國之間的關係日益惡化。1978 年，瓊斯及其教徒離開美國在蓋亞那設立小村落瓊斯敦(Jonestown)，導致 900 多人集體自殺的悲慘結局。

Guyenne 吉耶納

亦作 GUIENNE。法國西南部舊地區名，法國大革命前幾百年中，與加斯科涅(Gascony)合併爲吉耶納-加斯科涅行政區；吉耶訥部分相當於今吉倫德(Gironde)省以及洛特-加倫(Lot-et-Garonne)、多爾多涅(Dordogne)、洛特和阿韋龍(Aveyron)等省的大部。在中世紀晚期，大多處於英格蘭統治下。由於法國路易九世和英格蘭亨利三世締結巴黎條約(1259)，吉耶訥這一地區在歷史上變得重要起來。根據條約，路易九世接受亨利三世爲他的吉耶訥和加斯科涅的封臣。英格蘭人以前曾擁有該地，12 世紀，由於亨利二世與亞奎丹的埃萊亞諾(Eleanor)聯姻，英格蘭曾取個亞奎丹和吉耶訥兩地。在百年戰爭最後階段，法國收復了所有這些地區。在卡斯蒂永(Castillon)戰役(1453)中，英格蘭企圖重占這些領地宣告失敗。在 16 世紀的宗教戰爭中，在 17 世紀的投石黨運動中，吉耶訥均曾發生過激戰。

Guymon 蓋蒙

美國奧克拉荷馬州西北部城市。德克薩斯縣縣城(1907)。1901 年因敷設岩島(Rock Island)鐵路而建。爲蓋蒙-哈戈頓(Guymon-Hugoton)大氣田地區農業、煤氣、石油的生產貿易中心。有管道設施和氦、天然氣採氣廠。德克薩斯縣養牛場可容納 18,000 頭牛。市內有牲畜市場和肉類加工業。設有奧克拉荷馬州立潘漢德爾(Panhandle)大學(1909)。1905 年設鎮，1923 年設市。人口 8,492(1980)。

Guynemer, Georges-Marie 居內梅(1894. 12. 24～1917. 9. 11)

第一次世界大戰期間法國最著名的戰鬥機駕駛員。早年即對航空發生興趣。第一次世界大戰爆發時參加空軍，爲見習機械士。後接受駕駛訓練，加入 M.S. 第三飛行中隊，任下士駕駛員。他在空戰中獲勝 53 次，被擊落過 8 次，1917 年在戰鬥中陣亡。

Guyon, Jeanne-Marie Bouvier de La Motte, MADAME DU CHESNOY 居伊昂(夫人)(1648. 4. 13～1717. 6. 9)

娘家姓 BOUVIER DE LA MOTTE，別名 MADAME GUYON。奧秘神學家、著作家。提倡靜修主義，而成爲 17 世紀法蘭西神學論爭中的中心人物。靜修主義主張極端無爲，使心靈甚至對永世教恩也無所反應，以免取代上帝的作爲。1681～1686 年先後到過日內瓦、杜林和格勒諾布爾(Grenoble)。她的議論有排除外部世界和教會組織的傾向，這種異端議論使她所到之處無不遭到各主教的猜疑而不得不另往他處。1685 年發表『簡易祈禱法』(*Moyen court et très facile de faire oraison*)。1688 年被捕，幾個月之後獲釋。費奈隆(Fénelon)神父(1651～1715)

慕名而來，成爲她最重要的門徒。費奈隆所發表的帶有靜修主義色彩的著作到了 1694 年已引起軒然大波，在複雜的政治和宗教鬥爭形勢下，1695 年伊西(Issy)會議正式取締靜修主義，居伊昂夫人被捕入獄。1703 年獲釋，其後在布盧瓦(Blois)度過恬靜的寫作生活。

guyot　几岳

又稱海桌山(TABLEMOUNT)。孤立的、平頂的海底火山。山頂在海平面以下 200 多公尺(660 呎)，直徑可逾 10 公里(6 哩)。太平洋裏的海底平頂火山最多，大多數山頂都在海平面以下 1,000～2,000 公尺。几岳的坡也像其他海底火山和火山島的坡那樣是向上凹面的，從周圍深海底上徐緩地升起，逐漸變陡，在山頂處約爲 20°。在几岳山頂上拍攝及撈取到只能生活在水深 150 公尺的珊瑚的化石，還有圓的、粗大的和特大的火山礫石。這些資料表明，几岳原來是在大洋中海脊和高地淺頂上的火山島。在火山島嶼形成期間及其形成之後不久，山頂就被海浪剝蝕削平了。按照一般承認的海底擴張學說，海底以每年幾公分的速度從海脊向側方遷移。當海底從海脊往外擴張的時候，海脊本身隨之下沈，這樣，几岳就隨著時間的推移而淹沒得愈來愈深了。

Guyot, Arnold Henry　几岳(1807. 9. 28～1884. 2. 8)

美籍瑞士地質學家、地理學家和教育家。他對氣象的廣泛觀測，促使建立了美國氣象局。海底的平頂火山就是以他的姓氏命名的。早年在瑞士的納沙泰爾(Neuchâtel)學院和德國學習。1835～1840 年在巴黎任教。1839 年回納沙泰爾學院，任歷史和自然地理學教授。1938 年在著名地質學者阿加西(Louis Agassiz)影響下，著手研究冰川的構造和運動。1848 年定居麻薩諸塞州，自此直到 1854 年，一直爲該州教育局講授地理學和教學方法。所編一套地理教科書，多年來都是美國學校所用同類課本中的典範。1854 年普林斯頓大學地質和自然地理學教授。創制了阿帕拉契山脈和卡茲奇(Catskill)山脈的地形圖。著有『地球和人類』(英譯本，1849)、『從現代科學看創世記』(*Creation, or the Biblical Cosmogony in the Light of Modern Science*, 1884)、『氣象和物理數據表』(*Tables, Meteorological and Physical*, 第 4 版，1887)。

Güyük　貴由(1206～1248)

亦作 KUYUK。成吉思汗之孫，蒙古大汗窩闊臺的長子和繼承人。1246 年被推選爲大汗。他深受景教影響，並寵信基督教的顧問。但他的當選使成吉思汗的另一個孫子、征服俄羅斯的拔都(約 1255 卒)大爲惱火。不過，由於貴由早死，雙方的爭端沒有完全引起蒙古帝國的崩潰。

Guzmán, Alonso Pérez de　詳梅迪納-西多尼亞公爵(Medina-Sidonia, Alonso Pérez de Guzmán, duque de)條。

Guzmán, Martín Luis　古斯曼(1887. 10. 6～1976. 12. 22)

墨西哥革命時期最優秀的作家之一。曾在比利亞(Pancho Villa)率領的革命軍中任上校。1914～1934 年，流亡到馬德里和紐約。他在革命時期的經歷記載在回憶錄『鷹與蛇』(*El águila y la serpiente*, 1928)中。他也以小說『首領的陰影』(*La sombra del caudillo*, 1929)而聞名，作品描寫了墨西哥 20 年代政治的腐敗。其他重要作品包括：『回憶潘喬・比利亞』(*Memorias de Pancho Villa*, 1940)、『小夥子米納，那瓦爾的英雄』(*Mina el mozo, héroe de Navarra*; 1932)、『歷史的死亡』(*Muertes históricas*, 1958)及『流亡紀事』(*Crónicas de mi destierro*, 1963)。

Guzmán Blanco, Antonio　古斯曼・布蘭科(1829. 2. 28～1899. 7. 20)

委內瑞拉總統。著名新聞記者和政治家安東尼奧・古斯曼(Antonio Leocadio Guzmán)之子。初任與倫敦銀行家談判貸款的專使。1870 年作爲復興運動領導人控制政府。1873 年當選總統。從 1870 年起，他成爲委內瑞拉獨裁者達 19 年。他使國家擺脫了內戰和經濟蕭條，走上現代化的發展道路。他興修公共建築物、鐵路和學校，使加拉卡斯成爲電報、港口和公路網的中心。他創辦公共教育，恢復公共信貸，資助農業，發展對外貿易，爲技術的重大發展奠定了基礎。他堅決取締天主教會，鎮壓宗教團體，沒收它們的財產，宣布非天主教徒的信仰自由。爲了消除反對派，他曾採取許多野蠻手段。他限制公民自由和新聞自由，毫不關心改善人民的生活。他損公肥私，大量積聚財產，特別是在與外國銀行家談判貸款時謀私利。他在執政期間，曾長期住在歐洲，出入於上流社會。1889 年國內發生政變，將他廢黜。他一生的最後 10 年是在巴黎度過的。

Guzmán Fernández, (Silvestre) Antonio　古斯曼・費爾南德斯(1911. 2. 12～1982. 7. 4)

多明尼加共和國總統(1978. 5～1982. 7)。早年經營商店，後購地發展稻米及其他出口農產品。到 1940 年已成爲富有的牧場主。獨裁者特魯希略(Rafael Trujillo)死後，他參加中左的多明尼加革命黨。1962 年任農業部長。1966 年競選副總統失敗。1978 年以多明尼加革命黨候選人的資格參加競選，許諾削減保守黨人巴拉格爾(Joaquín Balaguer)的費用浩大的城市公共工程計畫。

當計票顯示古斯曼將獲勝時，支持巴拉格爾的軍人下令停止計算選票。美國總統卡特聲明美國反對支持巴拉格爾的政變。後卡特派遣高級軍政代表團參加古斯曼的就職典禮，進一步闡明美國的立場。面對遺留下來的 10 億美元債務，以及由於世界糖價暴跌而加劇的嚴重經濟問題，他組織了專家治國內閣。他的雄心勃勃的農業政策取得成功，多明尼加共和國有史以來破天荒第一次實現水稻和豆類兩種主要作物的自給自足。他還實行農村學校和衛生中心建設計畫，努力修復面臨崩潰的全國道路系統。1981 年再次當選爲總統，但舉行就職典禮前被暗殺。

Guzmán y Pimental, Gaspar 西班牙首相。詳奧利瓦雷斯(Olivares, Gaspar de Guzmán y Pimental, conde-duque de)條。

Guzmania 果子蔓屬

鳳梨科(Bromeliaceae)的一屬，含約 85 種附生或陸生植物，產美洲熱帶和西印度羣島。該屬植物葉挺硬，蓮座狀簇生，無莖或有短莖。花黃色或白色，具柄，簇生，常有美麗的苞片，有幾種葉和花均很美麗，栽培室內觀賞。

一種盛花的果子蔓屬植物
*CEB 供圖

Gvoth, Stanislas 格沃特。加拿大職業冰上曲棍球運動員。詳米基塔(Mikita, Stan)條。

Gvozdena Vrata 多瑙河峽谷。詳鐵門(Iron Gate)條。

Gvozdeva, Ostrova 白令海峽中的兩個小島。詳代奧米德羣島(Diomede Islands)條。

Gwādar 瓜德爾

巴基斯坦俾路支省瓜德爾縣縣城和海港。瀕阿拉伯海。爲重要的漁業和貿易中心。主要工業是魚類加工。還有曬鹽業。瓜德爾縣地處阿拉伯海沿岸平原。出產高粱、小麥、大麥和海棗。有畜牧業。瓜德爾有公路可通伯斯尼(Pasni)圖爾伯德(Turbat)。人口：縣城約 17,000；全縣約 113,000(1981)。

Gwādar Bay 加瓦特爾灣

波斯語作 KHALĪJ-E GAVĀTER。阿拉伯海伸入伊朗-巴基斯坦邊境莫克蘭(Makran)海岸的水灣。長約 32 公里(20 哩)，寬 16 公里(10 哩)。達什蒂阿里(Dashtiāri)河與達什特(Dasht)河分別自西北、東北注入，巴基斯坦加瓦特爾城在水灣以東約 48 公里(30 哩)處。

Gwalchmai AP MEILYR 瓜卻美·艾浦·梅里爾(創作時期約 1140～1180)

安格爾西(Anglesey)島阿伯弗勞(Aberffraw)的歐文·圭內斯(Owain Gwynedd)宮廷中最早的威爾斯宮廷詩人之一。現存詩篇包括對威爾斯的王侯圭內斯和馬多格·艾浦·馬萊杜德(Madog ap Maredudd)的傳統頌詞和一首「吹捧詩」「歌頌菲德」(*Gorhoffedd*)，稱頌他在戰鬥中和與女人打交道時的勇敢。

Gwalior 瓜摩爾

印度中央邦瓜廖爾縣縣城。包括瓜廖爾、勒什格爾(Lashkar)與莫勒爾(Morar)三部分。爲中央邦第四大城。公路與鐵路樞紐。扼通往印度北部平原的要道。有許多名勝古迹與文化機構。爲重要商業與工業中心。是農產品、紡織品、建築石料與鐵礦石集散地。主要工業有靴鞋、陶器、餅乾、捲煙、紡織、地毯、塑料、尼龍、玻璃、火柴、軋棉、磨粉、製糖、榨油與石雕等。瓜廖爾縣面積 5,213 平方公里(2,013 平方哩)。基本上爲肥沃的沖積平原，有灌渠。主要農產品爲小麥、高粱、稻米和豆類。開採砂岩。人口：縣城 539,015；都會區 555,862；全縣 1,107,879(1981)。

Gwanda 關達

辛巴威南馬塔貝萊蘭(Matabeleland South)省城鎮及省會。建於 1900 年。位於布拉瓦約-拜特布里奇(Bulawayo-Beit Bridge)公路和通往西尼科爾森(West Nicholson)的鐵路線上。是西南牧區的主要中心，也經營農產品貿易。該地區有金、石綿和鉻礦。在城南丘陵中曾發現石器時代的工具。人口 2,050(1969)。

Gwandu 關圖

亦稱 GANDO。奈及利亞索科托(Sokoto)州城鎮和傳統酋長國名。關圖鎮在札姆法拉(Zamfara)河一支流附

近。原爲克巴瓦人(Kebbawa, 屬豪薩族)居民點。聖戰(1804～1812)時期成爲富拉尼重鎮。1805 年富拉尼聖戰軍事指揮部遷往關圖。1808 年富拉尼國王將龐大帝國分爲兩個勢力範圍，國王遷往索科托，國王的弟弟遷來關圖，將其作爲索科托帝國兩都城之一。1903 年關圖被英國占領，關圖酋長國埃米爾(*amir*)住地他遷。1907 年英國將酋長國大片地區讓與法屬西非。關圖酋長國埃米爾現爲奈及利亞第三重要的穆斯林傳統領袖。關圖鎮現爲花生、煙草、稻米的集中地，也是地方農產品(小米、高粱、洋葱、香蕉、棉花、牛、羊、生皮和可樂果)的銷售中心。驢、駱駝、馬仍是重要馱運工具。人口約 20,210(1972)。

Gwangju 韓國西南部城市。詳光州(Kwangju)條。

Gwelo 辛巴威中部省省會。詳圭洛(Gweru)條。

Gwent 格溫特

威爾斯東南部郡名。由前蒙茅斯郡(Monmouthshire, 不包括拉姆尼〔Rhymney〕山谷)、紐波特(Newport)郡級市和前布雷肯郡(Breconshire)一小部分於 1974 年合併組成。首府昆布蘭(Cwmbrân, 參閱該條)。分五個行政區(布萊奈格溫特〔Blaenau Gwent〕、伊斯盧因〔Islwyn〕、蒙茅斯、紐波特和托法恩〔Torfaen〕)，面積 1,376 平方公里(531 平方哩)。曾是威爾斯塞爾特人主要居民區。自古以來是英格蘭和南威爾斯間的門戶。羅馬人在卡利恩(Caerleon)建有軍事指揮部和主要碉堡。諾曼第人在與英格蘭交界地區的切普斯托(Chepstow)和蒙茅斯建有碉堡。山區至今仍保存威爾斯的文化和生活方式。20 世紀發展成爲聯接南威爾斯、伯明罕和倫敦間的公路樞紐，有一座跨塞文河的現代化公路橋(1967)與布里斯托地區相聯。阿斯克(Usk)河谷和沿海是重要乳品業地區；紐波特和阿伯加文尼(Abergavenny)附近則從事園藝，山地養羊。早期有鐵廠和煤礦，後來增添煉鋁業和其他重工業。輕工業以尼龍和紡織業爲主，還有電子工業和糧食加工業。紐波特是該郡最大城鎮，附近建有蘭沃恩(Llanwern)巨型煉鋼廠(1961)。人口約 440,200(1982)。

gwersiou 格韋西約

一種用布列塔尼語寫的敍事歌謠。描寫本地的大事、傳說及民間故事，富有戲劇色彩。格韋西約的鑑定本「下布列塔尼歌謠集」(*Gwersiou Breiz-Izel*)首次出版於 1868～1874 年間。參閱索尼烏(soniou)條。

Gweru 圭洛

舊稱 GWELO。辛巴威中部省省會。瀕臨圭洛河。1894 年建爲軍事哨所。後發展爲農業中心。1914 年設市。有公路和鐵路通索爾茲伯里(Salisbury)和布拉瓦約(Bulawayo)。附近有鐵路支線通莫三比克。現爲繁忙的貿易中心，也有些工業。生產鉻鐵、紡織品、乳品等。周圍地區有豐富的金、鉻、鐵、石綿和石灰石礦牀。設有空軍訓練站。人口約 78,900(1982)。

Gwinnett, Button 格威納特(1735？～1777. 5. 16)

美國商人、愛國人士、獨立宣言的簽名人。他的親筆簽名極爲罕見，被收藏家視爲珍品，售價很高。1927 年拍賣他的一分簽名，價格 51,100 美元。格威納特在 1765 年以前的某個時候遷居喬治亞。1776 年 1 月代表喬治亞出席「大陸會議」，並參加簽署獨立宣言。

Gwyn, Nell 貴英(1650. 2. 2～1687. 11. 14)

原名 ELEANOR GWYN。英國女演員。英王查理二世的情婦。因其坦白輕率、善於應對，與清教徒精神形成生動對比，使她成爲一代寵兒。其第一次演出大概是在 1665 年的 12 月。1666～1669 年成爲國王劇團的主要喜劇演員。扮演過一些極受歡迎的角色，如德萊敦(John Dryden)「秘密的愛情」裏的弗洛麗梅爾(Florimel)、「黃昏之戀」裏的雅辛塔(Jacinta)、霍華德(James Howard)「全是誤會」(*All Mistaken*)裏的梅麗塔(Mirida)等。她是一位優秀的歌唱家和舞蹈家，她朗讀的開場白和收場白大膽、放肆、別開生面，因而極受歡迎，被稱爲「美麗、風趣的尼爾」；但她極不適合演嚴肅角色，然而卻常演浪漫戲劇。她的最後一次演出是德萊敦的「西班牙人征服格拉納達」(*Conquest of Granada by the Spaniards*, 1670. 1)一劇。1687 年 3 月，她因中風，而半身癱瘓。按照其遺願，死後葬在聖馬丁教堂墓地。

Gwynedd 圭內斯

威爾斯西北部郡名。由前卡那封郡、安格爾西(Anglesey)郡、梅里奧尼斯(Merioneth)郡和登比郡(Denbighshire)的一部分於 1974 年合併組成。首府卡那封(Caernarvon, 參閱該條)。分 5 個行政區(阿伯康威〔Aberconwy〕、阿豐〔Arfon〕、德威弗爾〔Dwyfor〕、梅里昂尼德〔Meirionnydd〕和阿尼斯芒〔Ynys Môn〕)，面積 3,867 平方公里(1,493 平方哩)。幾乎包括全部斯諾多尼亞(Snowdonia)國家公園(1951)，公園約占該郡總面積的一半。由於崎嶇不平和潮濕，耕種和養羊都大受限制。除登山和旅遊業外，斯諾多尼亞有採石場，特別以貝塞斯達(Bethesda)和費斯廷約格(Ffestiniog)附近的採石場著稱。有水力發電廠和多爾加羅格(Dolgarrog)煉鋁廠及特勞斯菲尼德(Trawsfynydd)小核電站。湖泊衆多，水力資源豐富，供應大城市，特別是利物浦和伯明

罕。安格爾西是供應市場鮮牛奶的重要地區，也種蔬菜，尤以馬鈴薯爲多。雷恩(Lleyn)半島是農業區，但土壤等條件不如安格爾西島。卡那封到蘭迪德諾(Llandudno)沿岸居民最稠密。圭內斯是最大城鎮，在切斯特到荷利赫德(Holyhead)的鐵路修通後(1848)已發展爲避暑勝地，並爲一有影響的商業中心。班戈(Bangor)是文化中心，有重要的大學和大教堂。荷利島上的荷利赫德有堤壩公路與安格爾西島相連，是跨海峽的港口和鐵路與公路終點站。人口約231,900(1982)。

Gŵyr 威爾斯一半島。詳高爾(Gower)條。

Gyalzing 印度縣名。詳蓋津(Gezing)條。

Gyandzha 蘇聯亞塞拜然蘇維埃社會主義共和國城市。詳基洛瓦巴德(Kirovabad)條。

gyangu 强盜

日本暴力團(*bōryokudan*, 參閱該條)歹徒名稱，又稱「無賴」(YAKUZA)，即英語 gang 的音譯，日語中僅以假名表音，無相應漢字。

Gyangzê 中國西藏南部縣。詳江孜(Chiang-tzu)條。

Gyarmati, Dezsö 佳爾瑪蒂(1927. 10. 23～)

匈牙利水球運動員。先後參加5屆奧運會(獲金牌——1952、1956、1964；銀牌——1948；銅牌——1960)。左右手向前向後運用自如。共參加203場國際比賽，勝169場。曾以匈牙利國家水球隊教練身分帶隊參加奧運會，該隊兩次獲獎(1976年金牌，1980年銅牌)。由他指揮的隊共參加206場國際比賽，勝170場。

Gyda Peninsula 格達半島

亦稱格丹半島(GYDAN PENINSULA)，俄語作 GYDANSKY POLUOSTROV。蘇聯西西伯利亞平原北部伸入喀拉海中的半島。西臨鄂畢灣及塔佐夫斯基(Tazovsky)灣，東鄰葉尼塞河口灣，長度和寬度均爲400公里(250哩)左右。以低地爲主，海拔50～160公尺(165～525呎)。地處森林-苔原帶和苔原帶，多湖泊和沼澤。經濟活動以狩獵、捕魚和養殖馴鹿爲主。有天然氣。

Gyges 蓋吉茲(？～648？BC)

里底亞國王(約公元前680～約前648在位)。他創辦了麥爾牟納德(Mermnad)王朝，並使他的王國成爲軍事强國。蓋吉茲在殺死國王坎道勒斯(Candaules)並與原王后結婚之後登上王位。他起初同亞述的國王亞述巴尼拔(Ashurbanipal)結盟，對辛梅里安人(Cimmerian)進行鬥爭。然後侵入安納托利亞西部的愛奧尼亞，奪取希臘的科洛豐(Colophon)城，襲擊米利都(Miletus)。最後被辛梅里安人打敗和殺死。

Gylberde, William 詳吉柏特(Gilbert, William)條。

Gyliakian Series 該利亞克統

日本白堊系重要的年代地層單元。位於宮古統之上，浦河統之下；分爲上下兩個階。具有明顯不同的頭足類化石，因而可以同別處的地層進行對比。

Gylippus 吉利普斯(活動時期公元前5世紀)

斯巴達將軍。伯羅奔尼撒戰爭期間，雅典人於公元前414年圍攻敍拉古。敍拉古向斯巴達求援，斯巴達便派他前去指揮城防。他到達敍拉古以後，使該城免於投降。他從陸路突破雅典的封鎖，組織其他城邦共同禦敵，最後在港口一役擊敗敵方的艦隊。雅典人未能從陸上逃脫，只得投降。後來，吉利普斯盜用大宗軍餉，被發現後亡命他鄉。

Gyllenborg, Gustaf Fredrik, Greve 于倫博里(伯爵)(1731. 11. 25～1808. 3. 30)

瑞典詩人，以諷刺及思辨詩聞名。雖然出身顯貴，本人又是宮廷官員，他卻不參與政治。在「鄙視世界的人」(Verldsföraktaren, 1762)這樣的詩中，他以法國浪漫主義哲學家盧騷的精神抨擊現代社會的弱點。他最著名的詩作，「人類的災難」(Menniskans elände, 1762)表露了18世紀後期一種典型的悲觀情緒。他的詩收在「克雷伊茨和于倫博里詩集」(*Vitterhetsarbeten af Creutz och Gyllenborg*, 1795)中。

Gyllensten, Lars (Johan Wictor) 于倫斯滕(1921. 11. 12～)

瑞典哲理小說家。他受40年代存在主義的影響，所寫全部散文作品可謂一個有機整體，主題、問題、人物及象徵不斷重複和變化。他先後發表的作品有：「孩子們的書」(1952)以婚姻逐漸解體爲背景，「蘇格拉底之死」(1960)，一部關於公元前5世紀雅典的歷史小說，作者以自己的哲學觀去檢驗蘇格拉底對待人生的態度。于倫斯滕於1955～1973年在卡羅林斯卡(Karolinska)學院任醫學教授，1977年起任瑞典科學院常任秘書。

Gyllenstierna, Johan, Greve 于倫斯蒂納(1636. 2. 18～1680. 6. 10)

瑞典政治家以及國王查理十一世的首席顧問。自1660年在瑞典議會開始從政之日起，極力維護王室權力，反對王國參政會中的貴族。在查理十一世成年前，

攝政院和參政會中的一個反對派推選于倫斯蒂納爲1668年議會的議長，後又被任命爲國務顧問。1674年他由男爵晉升爲伯爵。他强烈反對首相德拉加爾迪(Magnus Gabriel De la Gardie)在查理於成年(1672)以後仍把持政府；1675年對丹麥的戰爭暴露出德拉加爾迪的外交和財政政策的全盤失敗。於是于倫斯蒂納在斯科訥的王室指揮部取得幾乎等於軍事獨裁的實權地位。1679年他和丹麥進行了有利的議和並締結了同盟。1680年12月瑞典議會對王室專制的確認削弱了參政會的權力，實現了于倫斯蒂納的目標，他也在這一年去世。

gymel　學歌

中世紀二聲部音樂作品，其中各聲部基本上按3度或6度進行。聲部交叉是它的特點。雖然學歌手稿從13世紀留傳至今，但關於此名稱的詳細解釋最早見於15世紀理論家莫納庫斯(Guilielmus Monachus)的著作。

gymkhana　汽車駕駛賽

汽車比賽的一種，一般在停車場進行。場上用標竿或他物標出複雜的短程跑道，狹窄多彎。每次一人駕駛，時間計算到0.01秒，碰竿越出跑道等爲犯規，應受罰；其他項目有倒車、180度和360度轉彎、停車或剎車等。

Gymnasium　大學預科

在德國，這是使學生準備升入高等學校的一種國立中學。學生離校年齡雖通常爲19或20歲，但他可在16歲結束學習而進入職業學校。在德意志聯邦共和國，大學預科按以下課程分爲三大類：古典文學課程，包括拉丁文、希臘文和一種現代語言；現代文學課程，包括拉丁文和兩種現代語言；數學和科學課程，包括兩門現代語言及拉丁文選修。

gymnasium　體育館

配有專門設備而供從事各種體育運動之用的大型建築物。在古希臘，各重要城市至少有一處體育館。一般由國家興建。有的無非是習演體操的場地，有的則是設有更衣室、洗澡間、訓練館和特殊比賽場地的雄偉建築物。古希臘體育館還是教授哲學、文學、音樂的場所，附設有圖書館。

gymnastics　體操

有系統的運動動作，常使用吊環、單槓、雙槓和其他器械，作爲比賽項目，並可增强體力，培養靈活性、敏捷性、協調性、控制身體以及體格訓練。在古希臘，體操一詞適用於體育館(gymnasium, 參閱該條)進行的各種運動，作爲教育的一部分和維持健康的身體。這許多運動，有些成爲傳統體育競賽的一部分，後來發展成爲獨立的運動項目，如徑賽、田賽、角力和拳擊等。在奧林匹克運動會於393年取消後，體操也和其他運動一齊消失，直到18和19世紀方才重新出現。祇有起源於賣藝者的技巧運動(tumbling, 參閱該條)，比體操更古老，而且持續爲戲院中主要的演出項目。

現代的體操，實際上皆爲德國人楊(Friedrich Jahn, 參閱該條)所努力的成果。他發明了許多項運動和若干後來用於體操方面的運動器械，如雙槓、吊環和單槓。楊所從事的工作主要是以强身爲目的。而在瑞典的林格(Peter Henrik Ling)提倡的體操强調動作的節奏和流暢，所以在體操方面又增加了第二種體系。柔軟體操(calisthenics, 參閱該條)本來是女子教育的一部分，在19世紀前半葉也納入了體操體系。楊創立了「體操俱樂部」(turnverein, 參閱該條)，這是一種體操訓練中心，德國各地都先後設立，後來並由德國移民帶到美國。一個發源於波希米亞(操捷克語)的類似的活動，名叫「雄鷹社」(Sokol, 參閱該條)，也傳到了美國。美國和英國的軍校很早即已採納體操，以鍛鍊學生體格。

「體操俱樂部」和「雄鷹社」導致了國家性的組織，在法國、瑞士和瑞典以及全歐洲也都先後成立了這種組織。1881年國際體操聯合會成立，以監督國際間的比賽。1896年恢復舉辦的奧林匹克運動會包含了體操項目，是國際比賽最大的唯一的推動力。據此，即舉辦了男子體操比賽，而女子體操比賽則開始於1936年舉辦的全能體操比賽(combined exercises, 參閱該條)和自1952年起成爲運動會中的競賽項目。早期的運動會中，體操比賽項目時常變動，最後規定爲7項：單槓、雙槓、鞍馬、跳馬、吊環和地板運動(horizontal bar, parallel bars, side horse, vaulting, rings, floor exercise; 參閱各該條)，以及綜合以上六種比賽得分的全能體操比賽。女子體操項目有平衡木、高低槓(balance beam, uneven parallel bars; 參閱各該條)、跳馬、地板運動和全能體操比賽。

在初期的奧林匹克運動會中，卓越的男子體操選手爲德國、瑞士、義大利和瑞典的運動員。從20世紀50年代起，日本、蘇聯和其他東歐集團國家稱雄。自50年代起，許多優異的女子體操選手對體操運動在大衆間流行貢獻良多，而在70年代，由於蘇聯的科爾布特(Olga Korbut)和羅馬尼亞的科馬內奇(Nadia Comaneci)兩位女選手非凡的表現，使體操風行全世界。由國際體操聯合會贊助的世界冠軍賽於1950年舉行。在全世界，體操變得越來越普遍了。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

Gymnodinium　裸甲藻屬

腰鞭毛蟲的一個屬，分布於淡水或海水。兩側對稱，具結構精緻的表膜和盤狀色素體。色素體含黃、棕、綠或藍色的色素。與所有的腰鞭毛蟲均有相似之處，既類似植物又類似動物，動物學家認爲本屬爲動物，而植物學家認爲是植物。一些種類行光合作用，另一些則尋覓食物。裸甲藻屬可發光，發生定期的水華(種羣增殖)，可使水變成鮮黃色或紅色。還能產生一種毒素，類似於腰鞭毛蟲膝溝藻屬(*Gonyaulax*)的毒素；兩者既能使魚致死，對人鼻腔和咽喉也有刺激性。

gymnosperm　裸子植物

種子植物兩大類羣之一。僅約 750 種，但有十分重要的生物學和經濟意義，是世界許多地區植被的主要成分。除南極外，分布全世界各地，溫帶尤多；在熱帶多生於山地；⅔種類在北半球，歐亞大陸最多，有 340 種。全部 67 個屬中有 35 屬限於北半球，許多屬在分布上十分侷限。裸子植物樹種比被子植物樹種分布更北，分布北至北極邊緣(「樹線」)的樹種只有落葉松和雲杉(均爲裸子植物)。裸子植物也是維管植物中分布海拔最高的，麻黃在喀什米爾分布到海拔 5,350 公尺(17,500呎)。松柏類是世界許多地區植被的優勢樹種，但種數上不占優勢。大面積針葉林多在北半球。在大洋洲一些地區和非洲南部，鳳尾蕉林成爲景觀的特色；麻黃爲美國西南部草原的重要植物。一些裸子植物在古代廣泛分布，如銀杏類曾廣布於東西兩半球，唯一的活化石銀杏(*Ginkgo biloba*)可能由於中國人的栽培而免於絕滅。上白堊紀至中新世，水杉在北美甚爲多見，但直到 1944 年於中國湖北和四川交界處才發現尚有存活者。

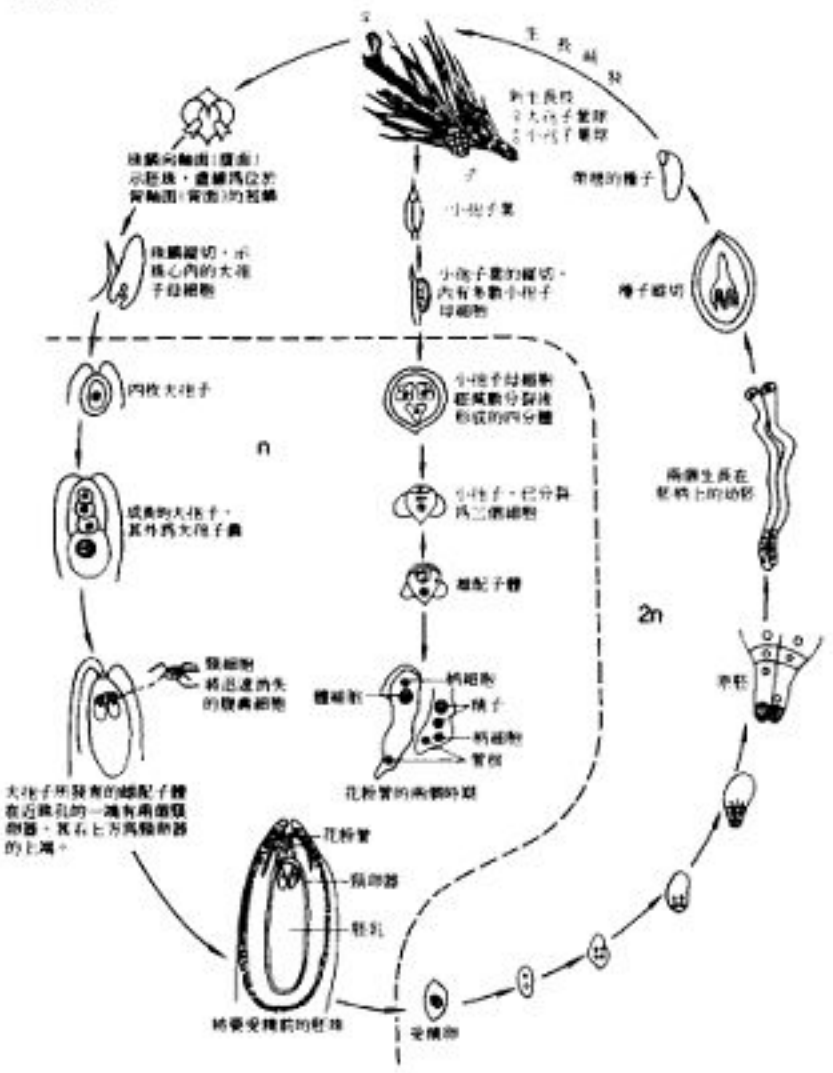
許多種是重要的材用、觀賞、食用和藥用植物。煤的一大部分即由裸子植物形成。北半球的松、黃杉、雪松、紅杉及南半球的羅漢松、澳松、貝殼杉、南洋杉等是著名的材用樹；鐵杉、雲杉、冷杉和松是造紙原料，松、雲杉、冷杉、雪松、柏、鐵杉、紅豆杉、羅漢松、杉木、扁柏、南洋杉、銀杏和鳳尾蕉等都是普遍栽培的觀賞樹，松、杉等用於盆景。松子和南洋杉、銀杏、買麻藤、榧的種子可食；鳳尾蕉類的種子和莖富含澱粉，去毒後可代糧。一些裸子植物(如松)爲野生動物提供棲身隱蔽之所，其種子和枝葉是野生動物的食料。但柏、松、杉、紅豆杉、鳳尾蕉等的葉則能爲害啃牧的牲畜。雲杉、松、杉、冷杉、鐵杉和側柏可提取揮發油，以作肥皂、藥品、化粧品和香水的香料。取自鐵杉和雲杉等樹皮的單寧用於鞣製皮革。從松樹可提煉得到松節油和松香。最重要的藥用裸子植物是麻黃，含麻黃鹼，可治喘。石炭紀的種子蕨、柯達伊類及早期的松柏類等滅絕的裸子植物形成煤的大部分。松、杉等常侵入牧區、荒地而生長，影響土地的利用。杉類是危害蘋果樹等薔薇科(Rosaceae)植物的雪松-蘋果銹病的中間宿主。鳳尾蕉的根部生長有固氮微生物。許多松柏類植物用作聖誕樹，也是主要造林樹種，也用來營造防風林帶。其人工植被和天然植被對水土保持起重要作用。

裸子植物約 60％是喬木，其餘大部是灌木。某些買麻藤是藤本；鳳尾蕉形似棕櫚或蕨類；麻黃是多分枝灌木，葉極小，似其他沙漠植物。千歲蘭(*Welwitschia mirabilis*)產非洲西南部，其形態及生活方式是裸子植物(甚至所有植物)中最奇特的，莖蘿蔔狀，粗不及 45 公分(約 18 吋)，幾乎不露出地面，頂端著生兩片終生宿存、長達 3 公尺(10 呎)的革質大葉，躺於地面，最後縱裂成帶狀；成熟植株形似巨大的章魚在曬太陽。最小的裸子植物是古巴的鳳尾蕉類矮澤米(*Zamia pygmaea*)，高僅 5～8 公分(約 2～3 吋)。

最大的裸子植物是加利福尼亞的巨杉，樹幹基部直徑約達 12.5 公尺(40 呎)。加利福尼亞的紅杉是最高的裸子植物，有一些高達 112 公尺(367 呎)。最老的裸子植物和喬木是加利福尼亞的刺果松。裸子植物多爲常綠植物，銀杏和落葉松等幾種松柏類是例外。多爲單葉，僅鳳尾蕉具複葉。葉的形狀多變，鳳尾蕉葉似棕櫚和蕨類；銀杏葉扇形，脈序兩叉分枝；買麻藤的葉具網脈，似被子植物。松柏類的葉多樣，有針葉、鱗葉和寬葉等類型。松樹等的針葉狹長，橫切面圓形、3～4 稜形或扁平；柏樹等的鱗葉小而扁，呈三角形、常魚鱗狀排列；南洋杉等具寬葉，葉寬可達 5 公分(2 吋)，僅具中脈或有幾條平行脈。葉對生、輪生或互生。松等具二型葉，芽中的初生葉鱗片狀。麻黃等的葉退化，莖擔負光合作用。

裸子植物都有世代交替。孢子體即裸子植物植株，帶有大小孢子葉球，分別產生大小兩種孢子。孢子萌發，分別發育爲雌雄兩種配子體。配子體肉眼不能見，產生配子(精子和卵)，受精卵發育爲孢子體。大小孢子葉球在同一植株上(松柏類)或不同植株上(銀杏、鳳尾蕉等)。小孢子葉球由中心軸和螺旋排列的鱗片(小孢子葉)組成，每個鱗片的下表面有 2 至多個小孢子囊(花粉囊)。花粉囊中的小孢子母細胞經減數分裂，產生 4 個具單倍染色體的小孢子。小孢子發育爲花粉粒，其中有 4 個細胞：2 個解體的原葉體細胞、1 個生殖細胞和 1 個管細胞。花粉數量極多，落到水面或地面可呈一片黃色；由風傳到大孢子葉球，落到胚珠上。大孢子葉球有的極大，大洋洲鳳尾蕉類植物丹尼森氏大澤米(*Macrozamia denisonii*)的大孢子葉球長達 1 公尺(40 吋)，重 38 公斤(約 84 磅)。大孢子葉上表面著生 2 個胚珠，其中心是大孢子囊(珠心)，包以珠被。胚珠頂端有開口(珠孔)。珠心中有 1 個大孢子母細胞，經減數分裂，產生 4 個單倍體細胞，3 個退化，只有 1 個大孢子細胞在大孢子囊內發育爲雌配子體，雌配子體成熟後具 2～6 個頸卵器，每個有 1 個卵細胞。松柏類爲風媒傳粉，某些鳳

尾蕉和瓶黃爲蟲媒。傳到胚珠的花粉粒由珠孔分泌的液體(傳粉滴)引入珠被和珠心之間的腔中，在該處萌發，發育爲具花粉管和2個不動精子的雄配子體，達頸卵器後釋出精子。受精後胚珠增大，變成種子；珠被變爲種皮。種子散布時，胚由胚軸、子葉和胚根組成，胚外圍以雌配子體產生的營養組織。每粒種子只有1個胚。風播種子多具翅，動物(多爲鳥、獸)傳播的種子有可食的肉質種皮。銀杏及某些松柏類的種子包以被子植物果樣的結構。



松屬(*Pinus*)的生活史

裸子植物與被子植物不同之處在：胚珠和種子裸露，無心皮包圍；花粉直接在胚珠上萌發，而不是在柱頭上萌發；均木本；無導管(買麻藤例外)；韌皮部無伴胞；雌配子體多細胞或多核(500或更多)；雌配子體中有頸卵器(買麻藤和千歲蘭例外)；無雙受精。嚴格地說，裸子植物無花。最早的裸子植物發現於晚泥盆紀地層中。裸子植物在中生代最繁榮，白堊紀末期，其優勢地位已由被子植物取代。

裸子植物門(Pinophyta 或 Gymnospermae)一般分爲3個亞門：1. 鳳尾蕉亞門(Cycadicae)。複葉，生存種類有游動精子，種子輻射對稱。分4目：(1)鳳尾蕉蕨目(Cycadofilicales, 即種子蕨目；泥盆紀至侏羅紀)，(2)凱頓目(Caytoniales, 三疊紀至白堊紀)，(3)貝尼特鳳尾蕉目(Bennettitales, 三疊紀至白堊紀)，(4)鳳尾蕉目(Cycadales, 三疊紀至今)。2. 松亞門(Pinicae)。單葉，除銀杏外精子不游動，種子兩側對稱。分4目：(1)銀杏目(Ginkgoales, 二疊紀至今)，(2)科達伊目(Cordaitales, 泥盆紀至二疊紀)，(3)毬果目(Coniferales, 石炭紀至今)，(4)紅豆杉目(Taxales, 三疊紀至今)。3. 買麻藤亞門(Gneticae)。單葉，精子不游動，莖有導管，小孢子葉球複合，胚珠具2層珠被。有1個目：買麻藤目(Gnetales)。

gymnostome　裸口蟲

大型纖毛綱(Ciliatea)全毛亞綱(Holotrichia)裸口目(Gymnostomatida)原生動物，卵形至細長形，纖毛均勻分布，口位於體表而不若其他纖毛綱動物位於溝或窩內。裸口蟲見於淡水、海水和潮間帶沙灘中。寄生的種類生活在各種動物的消化系統內，如布氏蟲屬(*Bütschlia*)寄生在牛體內。自由生活的屬中，以動物性食物爲生者往往有刺絲嵌在咽壁內；而以植物性食料爲生者(如斜管蟲屬〔*Chilodonella*〕)則刺絲融合成咽管(口管)。櫛毛蟲屬(*Didinium*)，食草履蟲，長期行無性分裂；但在飢餓時則形成包囊，並發生核重組。

gymnure　毛猬

亦稱 HAIRY HEDGEHOG。猬科(Erinaceidae)鼩猬亞科(Echinosoricinae) 5種亞洲獸類的統稱。外貌似大鼠，無刺針，但有粗毛，可起防禦作用。尾發育良好。有惡臭。如拉氏鼩猬(*Echinosorex gymnurus*)，又稱月鼠、馬來亞鼠鼩鼱；體黑色，頭帶白色，有黑色眼斑，是最大的食蟲類動物，體長達44公分(17吋)，尾具鱗而無毛，長21公分；習性不詳。參閱猬(hedgehog)條。

Gympie　金皮

澳大利亞昆士蘭州東南部城市。臨金皮河和瑪麗河。1930年前在這裏開採金礦。現在則開採石灰岩和銀礦。瑪麗河上的博倫巴(Borumba)水壩有防洪和灌溉之利。所在地區出產乳品、熱帶水果、蔬菜和肉牛等農牧產品，有州有營造松林。金皮市內設有鋸木和食品加工廠。人口10,768(1981)。

gynecological examination　婦科檢查

判斷婦女生殖系統健康情況的檢查方法。盆腔內器官的一般檢查通常用後穹窿鏡(參閱內窺鏡檢查〔endoscopy〕條)。較特異的檢查有帕式塗片(參閱帕帕尼科拉烏氏染色法〔Papanicolaou's stain〕條)，用以診斷子宮頸癌。有助於診斷不孕症的檢查有：魯賓氏試驗(Rubin's test, 用於檢查輸卵管是否阻塞)、子宮輸卵管X線攝影及用於判斷排卵和激素分泌情況的子宮，子宮頸組織實驗室檢查和血、尿雌激素水平測定。

gynecomastia　男性乳房女性化

男性乳房增大的現象，多因內分泌不平衡引起。在青春期到來之前男性乳房的生長發育與女性相似。到青春期男性的睾丸分泌雄激素，抑制乳房的繼續發育；而在女性，由於雌激素的產生，乳房繼續發育。男子乳房女性化可發生於任何年齡，但兒童或老年人較多見。多數病例僅表現在一側乳房，其中一些僅表現爲乳頭及乳暈增大達鈕扣大小。偶見整個乳房增大如女性者。乳房增大是結締組織生長的結果。組織中可有乳腺管及假乳腺腔形成，乳頭可自然泌出或擠出液體。其中不含乳汁。因身體脂肪過多、乳腺炎性疾病、肉芽性病變或腫瘤生長等引起的乳房增大稱爲假性男子乳房女性化。眞性男子乳房女性化與男性內分泌失調或雌激素增加有關。男性體內任何部位的腫瘤均可能異常地分泌雌激素，從而繼發男子乳房女性化。睾丸或垂體腫瘤是本病的常見原因。在老年男性，隨年齡的增加雄激素分泌減少，因此發病率較高。營養不良或肝硬化可使血中雌激素水平增高。乳腺的外傷可能不致引起男性乳腺增殖，但可刺激已增殖的乳腺的生長。本病的治療包括激素治療、糾正刺激雌激素產生的疾患、或切除造成內分泌不平衡的腫瘤。

Gyōda　行田

日本本州埼玉縣城市。位於荒川與利根川之間平原上。1490 年建立城堡。第二次世界大戰後原有織襪業逐漸爲服裝業所取代。生產電器和橡膠製品。人口 73,205(1980)。

Győr　傑爾

德語作 RAAB。匈牙利傑爾-肖普朗(Győr-Sopron)州首府。在莫雄(Moson)河灣。1743 年設鎭。城內外有許多古老建築。幾個世紀以來一直是繁榮的農業中心，以培育種馬、栽培葡萄和生產糧食爲主。此外有宮殿、教堂和博物館等遺迹。現代工業有鐵路機車車輛廠、柴油機廠以及卡車和公共汽車車架製造廠。煙草、家具、食品加工和紡織業都占重要地位。也是水路交通樞紐。人口約 130,000(1985)。

Győr-Sopron　傑爾-肖普朗

匈牙利西北部一州。面積 4,012 平方公里(1,549 平方哩)，北部與奧地利和捷克斯洛伐克接壤。土地肥沃，種植甜菜、杏，也飼養牲畜。中西部爲沼澤區。在多瑙河主流與莫雄河之間有一片低窪平原，當地居民以捕魚、獵鳥爲生。主要城市有傑爾、肖普朗、莫雄馬札爾古堡(Mosonmagyaróvár)以及考普堡(Kapuvár)。人口約 430,000(1984)。

György, Frater　詳馬丁努齊(Martinuzzi, György)條。

gypcrete　石膏殼

亦稱 GYPCRUST。石膏膠結而成的硬殼，是在土壤內部或上面形成的硬化層。一般出現於乾旱或半乾旱的炎熱氣候帶中具有內陸水系的盆地內。常由約 95% 的石膏(含水鈣的礦物)組成，最初是在乾鹽湖中作爲蒸發岩形成的。可由疏鬆的，粉末狀堆積物變到塊狀的結晶質石膏，且可厚達 4 公尺(12 呎)。

gypsum　石膏

有重要商業價值的、常見的一種硫酸鹽礦物，爲含水硫酸鈣($CaSO_4 \cdot 2H_2O$)。發育良好的晶體一般稱爲透明石膏。纖維狀、塊狀變種具絲絹光澤，稱爲纖維石；這種石膏半透明，具乳色，可作爲裝飾品和珠寶工藝品。細粒塊狀變種稱爲雪花石膏，如果質純且半透明，加以雕刻和磨光以作雕像和裝飾品。土石膏是土狀的粉末變種。石膏產在廣闊的地層中，與其他蒸發鹽礦物(例如硬石膏和石鹽)伴生，在二疊紀和三疊紀的沈積地層中尤其多見；石膏是由海洋鹵水沈積的，在石膏之後沈積的是硬石膏和石鹽。在鹽湖和鹽池中也有相當數量的石膏產出，成爲冠岩的重要組成部分，這就是鹽丘上面由硬石膏-石膏岩形成的蓋層，如在德克薩斯和路易斯安那即可見到。最常見的是它由地表水和地下水水化硬石膏而成，所以，許多含石膏的地層向下漸變爲硬石膏層。這種交替作用會引起體積增大 30～50%，從而使殘留的硬石膏層形成爲強烈的緊密的褶皺。石膏還浸染在石灰岩、白雲質石灰岩和某些頁岩中。天然石膏用來作熔劑、肥料、造紙和紡織的充填物，並在普通水泥中作爲緩凝劑。石膏總產量約有¾經煅燒成爲熟石膏(plaster of paris, 參閱該條)和建築材料，以用於灰漿、乾固水泥、石膏板和石膏磚。

產於墨西哥奇瓦瓦州 Naica 的透明石膏
*美國大英百科全書公司供圖

Gypsy　吉普賽人

亦作 GIPSY，吉普賽語作羅姆人(ROM)。淺黑型的

類高加索人，原住印度北部，現遍布世界各地，尤以歐洲爲主。大多數吉普賽人講吉普賽語，一種與印度北部現代印歐語密切相關的語言；也講各居住國的主要語言。一般認爲，吉普賽人經屢次遷徙，離開印度，11 世紀到波斯，14 世紀初到東南歐，15 世紀到西歐。20 世紀下半葉，吉普賽人的踪迹已遍布北美和南美，並到達澳大利亞。吉普賽人自稱羅姆人(「男人」之意)，稱非吉普賽人爲加傑人(「外人」之意)。

吉普賽人不事農桑，一般也不飼養食用牲畜，而是依靠城鎮和農村的居民謀生。傳統上，吉普賽人一向在城鎮和鄉村居民區周圍，尋求與其流浪生活相適應的生計。男人以販賣家畜、馴獸、補鍋(黑白鐵匠)和充當樂師爲業。婦女從事卜筮、賣藥、行乞和演技等行當。獸醫學問世以前，很多農民依靠吉普賽的家畜商人指導牧羣的養護管理。雖然現代吉普賽人仍四處流浪，但他們的生活也反映了外部世界的進步。他們乘坐帶有大篷的汽車、卡車和拖車旅行，以出售舊汽車和拖車代替了家畜販賣。不銹鋼炊具的大量生產淘汰了補鍋業，一些城市吉普賽人成爲汽車技工和修理工。流動馬戲團和娛樂場所爲現代吉普賽人提供了工作機會，如馴獸師、小吃攤販和算命先生。

吉普賽人的原型家庭由夫婦、兒女和至少一個已婚兒子及其妻小組成。婚後，夫婦同男方父母住在一起，新娘要學會婆家的規矩。理想的情況是，兄長準備分居時，弟弟已準備結婚，將同新娘住在父母家中。男方父母付給女方父母聘禮，是吉普賽人婚姻的主要特點。吉普賽人維特薩(*vitsa*, 宗族)的領導權要由最能體現吉普賽人理想的成年男子掌握，這種人善於運用智慧和力量安排婚姻和解決爭端；能爲自己的女兒商定滿意的聘禮

吉普賽人
*美國大英百科全書公司供圖

，而且能巧妙地同吉普賽人和加傑人做生意；認眞遵守吉普賽的傳統。普遍流傳的「吉普賽王」這一故事性的想法無疑部分來自維特薩首領的形象。維特薩的領導權不一定世襲，優柔寡斷或失敗的首領會被更有能力的人取代，或者一個維特薩內的若干家庭拋棄原來的首領，加入另一個更有威信的宗族。

歐洲和北美的某些城市有定居的吉普賽居民集團，

他們遵守很多吉普賽習俗，從事傳統的吉普賽人的職業，講吉普賽語，但受當地語言很大影響。羅姆人把這些已經定居的吉普賽人稱爲「辛特」人，認爲他們已放棄了眞正的吉普賽生活。「眞正」吉普賽人按照他們在歐洲固定遊動區的形成的先後，分成了幾個居民集團。在巴爾幹和中歐的，叫卡爾德拉什人(Kalderash)，占全部歐洲和北美吉普賽人的大多數；遊動在伊比利半島、北非和法國南部的叫吉塔諾人(Gitanos)，在法國、亞爾薩斯和德國的，叫馬努什人(Manush)；每一種人又以定居的地點進一步加以區分。由於吉普賽人的生活方式(逃避正式人口註册和人口普查是其普遍特點)以及在社會和政治上長期受歧視，確切估計他們的人數相當困難。70 年代中期，全世界的吉普賽人約爲 400 萬。大約¾住在羅馬尼亞、南斯拉夫、保加利亞、蘇聯、美國和匈牙利，各有 50 萬人以上。匈牙利和保加利亞的吉普賽人最多，約各占人口總數的 3~5%。

Gypsy language 詳吉普賽語(Romany language)條。

gypsy moth 舞毒蛾

鱗翅目(Lepidoptera)毒蛾科(Liparidae)的歐洲種，學名爲 *Lymantria dispar*。1866 年傳入北美東部，爲森林和果樹的一大害蟲。雌蛾粗壯，白色，有「Z」字形斑紋，翅展 38~50 公釐(1.5~2 吋)，不善飛行。雄蛾較小，色暗，善飛翔。7 月產卵，雌蛾用腹端毛束覆蓋卵塊，翌年春季孵化。幼蟲淡褐色，形扁平，長達 50 公釐(2 吋)。食量大，幾週內可把樹葉吃光。成蛾約 10 天後從蛹繭中鑽出，完成一年的世代。參閱毒蛾(tussock moth)條。

gyrfalcon 白隼

北極產的隼科(Falconidae)猛禽，世界上最大的隼(falcon, 參閱該條)，學名爲 *Falco rusticolus*。體長達 60 公分(2 呎)。除中亞高原的孤立種羣外，只在極地繁殖。冬季缺乏食物時可飛到低緯度地方。羽色從純白綴以黑色條紋到暗灰色具橫斑。腿上長滿羽毛。白隼靠近地面飛翔，以獵食苔原和海濱的野兔等齧齒類和鳥類。唯一的天敵是游隼。

gyroscope 陀螺儀

主要組成部分是安裝在框架內能繞任意軸高速旋轉的轉子。當框架翻轉時，轉子的動量能使轉子保持其姿態。這一特性使陀螺儀在飛機、船舶、人造衛星和火箭等運載器的導航與慣性制導系統中得到了非常有價值的應用。1852 年，法國科學家傅科(J.-B.-L. Foucault)在巴黎對陀螺儀進行了第一次試驗，觀察到了地球的轉動。

「陀螺儀」一詞來自希臘文，意指旋轉和觀察，是一種觀測或顯示地球旋轉的裝置。1910 年，陀螺儀首次用於船舶。第二次世界大戰時，陀螺儀在槍炮瞄準、轟炸瞄準和雷達天線等穩定裝置中達到了較高精度。但直到 50 年代空氣軸承和氣浮陀螺研製成功後，靠陀螺儀穩定到

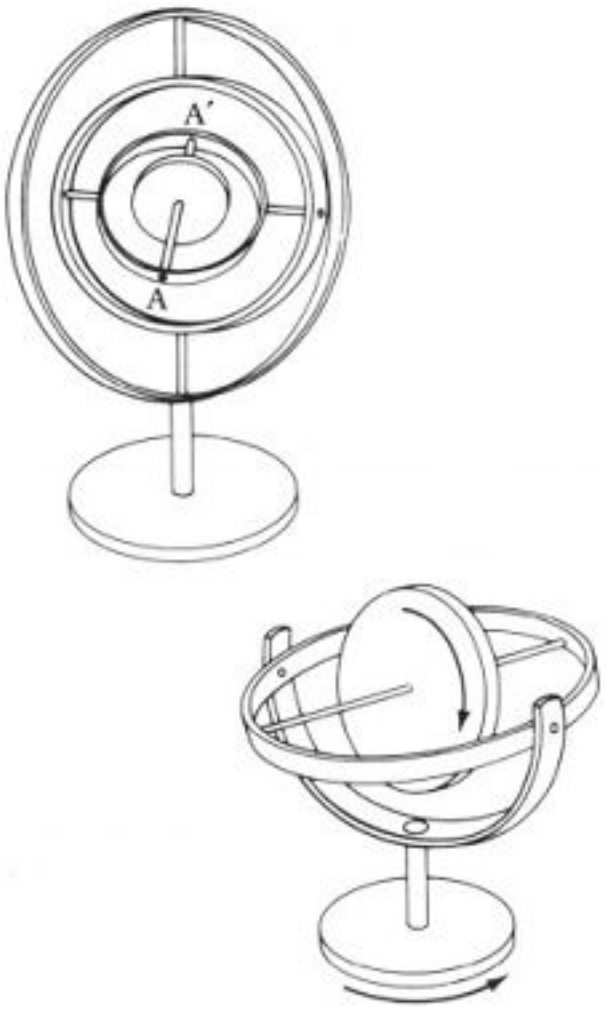


圖 1　(上)三框架式陀螺儀；(下)雙框架式陀螺儀。
*Pergamon Press Limited 供圖

高精度的小型平臺才眞正得到了應用。三框架式陀螺儀（見圖 1）的轉子軸在空間能保持原始方位不變，這就是陀螺儀的定軸性或空間穩定性。例如地球反時針轉動，只要轉子軸與地球自轉軸不平行，轉子軸 A 端就會出現順時針轉動的視運動(見圖 2)。A 端將由指北變爲東北、東、東南、南(位置 5)……再轉到北(位置 1)。若對圖 1 上的 A(或 A′)點，施加一垂直力，轉子軸不沿力的方向運動，而向水平方向運動。這就是陀螺儀進動性。若在轉子水平軸兩端(圖 3)施加大小相等、方向相反的垂直力，轉子周邊上下兩質點 m 會受到轉子轉速和垂直力產生的速度的影響。質點 m 將沿速度的合成方向 R 運動，即轉子得到一角速度。

三框架式角位移陀螺儀可分成三類：1. 用作海上陀螺羅盤的找北陀螺；2. 用於飛機定向的自校正方位陀螺；3. 用來測量運載器側傾角和俯仰角的垂直陀螺。雙框架式角速度陀螺儀的基座(圖 1 下)在水平面內等速轉動時，陀螺轉子軸將沿垂直面進動。要停止進動，必須在垂直面上施加外力，外力的大小正比於基座轉速。該力

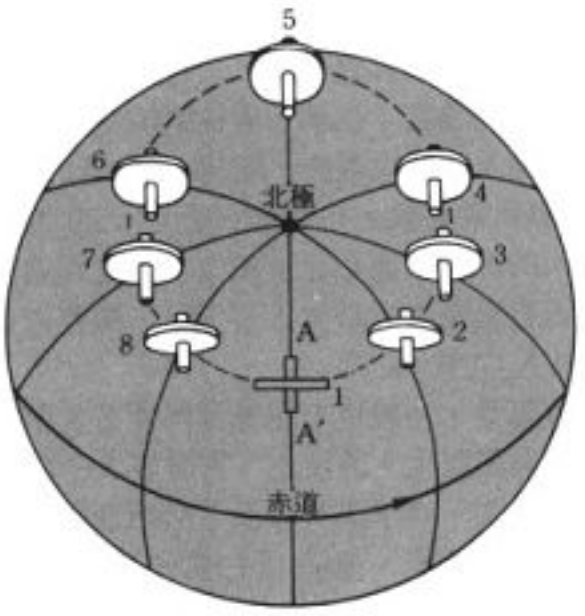


圖 2　陀螺儀轉子軸的視運動
*Pergamon Press Limited 供圖

可由圖 4 中的彈簧產生，圖 4A 中的陀螺儀用來測量飛機或船艦方位的變化，圖 4B 的用來測量側傾速率。船舶穩定器的陀螺儀傳感器可感受角位移、角速度信號。角加速度信號由角速度微分取得。上述信號經組合、放大後驅動液壓機構，可控制舵面的運動，使船舶得到穩定。

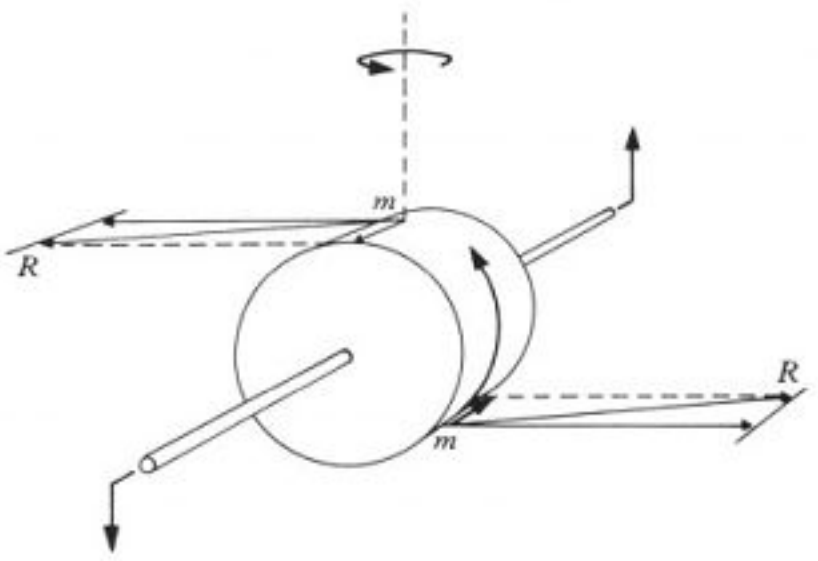


圖 3　進動效應
*Pergamon Press Limited 供圖

慣性導航系統由平臺、陀螺架和計算機三部分組成。輸入軸互相垂直的加速度計固定在平臺上(兩個加速度計用於測量水平面的加速度，另一個用於空間導航的輔助加速度計則測量垂直平面加速度)，它們可測定運載器的瞬時加速度。由三個輸入軸互相垂直的速率陀螺儀組成的陀螺架可使平臺穩定。加速度計輸出的信號，經計算機算出運載器的瞬時速度和位置(經度和緯度)，對慣性導航和制導系統發出相應的控制信號。用陀螺穩定的槍炮瞄準器又稱「射擊指揮儀」，炮手瞄準目標後，可通過瞄準器自動地跟踪目標和控制火炮。安裝於飛機儀表板上的陀螺儀表有：轉速指示儀、陀螺方向儀和人工地平儀。方向儀爲駕駛和領航提供基準。人工地平儀能顯示飛機的側傾和俯仰。補償磁羅盤能指示磁北方向

，但陀螺羅盤通過適當調整卻可指示地球的眞北方向。飛機陀螺羅盤通過檢驗裝置，能使陀螺轉子軸穩定地指向子午線。陀螺領航儀通常又可稱爲自動駕駛儀(automatic pilot, 參閱該條)，將位移陀螺和速率陀螺來的信號組合後，通過操縱舵分別控制運載器的方位、航向、側

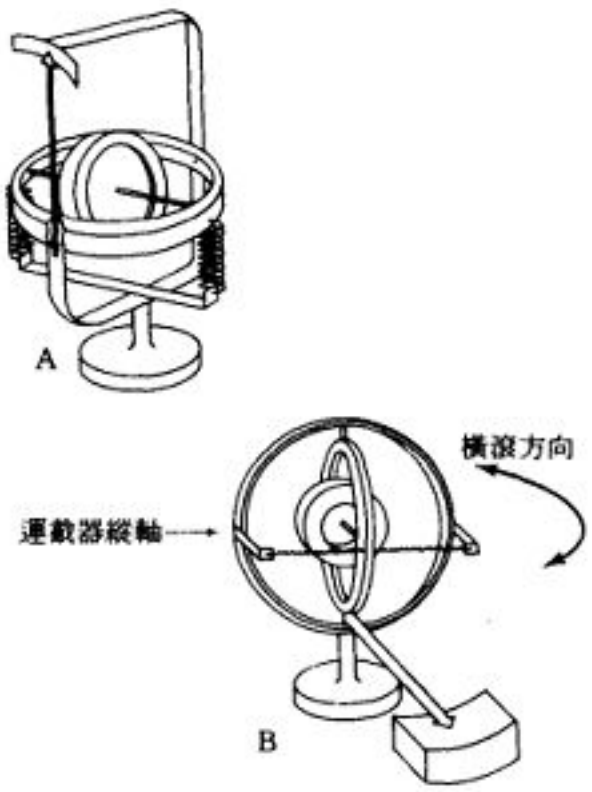


圖 4　A. 方位速率陀螺；B. 側傾速率陀螺。
*Pergamon Press Limited 供圖

傾和俯仰。裝有陀螺的經緯儀可作爲採礦測量儀，以代替受礦牀干擾的磁羅盤。陀螺儀還成功地用於穩定單軌車、雙輪車和火車等的搖擺。「陀螺儀」的意思是「觀察轉動的裝置」，轉子並不是陀螺儀不可缺少的部分。所有能夠測量相對於慣性空間中固定座標系角速度的儀器，都可叫陀螺儀，如環形激光陀螺就無轉子。

地球本身也是個陀螺，地球自轉軸也有定軸性，它與黃道平面成 66.5 度的偏角，這就是一年分四季的原因。月球作用在地球上的力，因不通過地球重心，使地球自轉軸有週期爲 18.67 年的小橢圓進動。橢圓中心又沿半徑爲 23.5 度的圓進動，進動週期爲 2.6 萬年。前者稱爲「章動」，後者引起春分點歲差，平均每年位移 50.26 角秒。人造衛星軌道平面若不與地球赤道垂直，地球引力會使衛星產生可觀的進動。例如與赤道有 40 度傾斜，並在 800 公里(500 哩)高空向東飛行的人造衛星，每天就會向西進動 5 度。高速行駛的汽車和機車也會受到進動效應的影響。公路、鐵路工程師在設計彎道的坡度角時，必須考慮進動效應。運載器俯仰運動會產生進動效應，使運載器左右搖擺。高速旋轉的炮彈，受空氣的阻力作用也會產生進動。因此，在設計彈道時必須考慮這個因素。

Gythium　希臘伯羅奔尼撒半島南部小港口。詳伊西翁(Yithion)條。

Gyulafehérvár　羅馬尼亞阿爾巴縣城。詳阿爾巴尤利亞(Alba Iulia)條。

H

H-bomb 氫彈。詳熱核彈(thermonuclear bomb)條。

Ha 哈人

亦稱阿巴哈人(ABAHA)，或瓦哈人(WAHA)，使用班圖語的民族，屬於湖間地區的班圖語文化集團，居住在坦尚尼亞西部的坦干伊喀湖邊。自稱其家園爲布哈國(Buha)，是草原和林地。農業爲其主要經濟活動。在坦尚尼亞政府努力推廣耕犂農藝之前，種植高粱、粟、玉蜀黍、木薯、薯蕷、花生及其他作物，均是鋤耕。牛隻主要飼養在布哈國西南部草原上，其他地方因缺水和有采采蠅而不宜放牧。同某些東非民族一樣，牛是哈族重要財物，是婚姻或其他特殊場合的禮品，有助於建立種種社會聯繫。他們也飼養山羊和其他家畜。標準的哈族大家庭由幾代人組成，以男子爲中心，散居在若干宅地上。就更大的規模而言，布哈國傳統上有6個獨立的王國。約自18世紀以來，有2%左右的圖西人(Tutsi)生活在哈人中間，形成一個貴族統治階級。這兩個族羣實際上具有同一語言和文化，有時還通婚。哈人(和圖西人)奉伊馬納(Imana)爲最高神明，崇敬其創世能力。祠堂和祭祖都很重要。也信仰萬物有靈。天主教和基督教聖公會、信義會等都在哈人中傳教。坦尚尼亞獨立後，政府廢除了以獨立王國和種族特徵爲基礎的政治組織。

Ha Bac 河北

越南北方省分。地處東北部高地。面積4,609平方公里(1,780平方哩)。北部多山，南部是平原。境內求江和陸岸江匯流後，向南注入太平河。該省部分地區於1976年被闢爲特別種植區，出產甘薯、花生和煙草。省會北江市有化學工業，並且是河內－諒山鐵路和北江水陸聯運樞紐。人口1,662,671(1979)。

Ha-erh-pin 中國東北地區第二大城市。詳哈爾濱(Harbin)條。

Ha-Gadah Ha-Ma'Aravit 詳西岸(West Bank)條。

Ha-Galil 古代巴勒斯坦最北部地區。詳加利利(Galilee)條。

Ha Giang 河江

越南河宣省省會。瀕臨瀘江，距河內西北約350公里(215哩)。爲中越邊境附近林區商業中心。當地主要出產木材、茶葉、稻米和玉米。

Ha-gra 立陶宛猶太民族宗教和文化生活的權威。詳以利亞·本·所羅門(Elijah ben Solomon)條。

ha-Kotel ha-Ma'aravi 耶路撒冷舊城內的一座牆壁。詳西牆(Western Wall)條。

ha-Levi, Isaac ben Moses 詳杜蘭(Duran, Profiat)條。

Ha-mi 哈密

亦作HAMI, KUMUL或QOMUL。中國新疆(今易名新疆維吾爾自治區)東部城市。位於哈爾雷克山和巴爾庫山之間的沖積扇前緣。泉水豐富，是大綠州的中心。古時爲從甘肅玉門去西域的第一個大鎮。當時稱伊吾盧。伊吾盧是維吾爾語名稱，按蒙語譯作哈密。公元73年東漢一度進駐屯田。隋大業六年(610)爲伊吾郡治。唐貞觀四年(630)爲西伊州治，3年後改爲伊州治，安史之亂後入吐蕃。宋入回鶻。13世紀爲元統治，蒙古人撤離後爲許多回鶻小國之一。1473年被吐魯番蘇丹所併。1698年後清兵屢次西征準噶爾叛軍，哈密成爲清軍的征戰基地。18世紀中清置哈密廳。1913年改縣。1961年以原哈密縣城區設哈密市。1962年撤銷，1977年復設。面積58平方公里。1983年將哈密縣政區併入。是東疆最繁榮的城市，爲甘新公路和蘭新鐵路的重要樞紐。附近煤鐵資源豐富，現有煤炭、煉鐵、機械、電力等工業。所產哈密瓜爲著名特產。有建築壯麗的哈密王墓、蓋斯墓等古迹。人口277,500(1987)。

蓋斯墓
*CEB供圖

Ha Nam Ninh 河南寧

越南東北部省分。面積3,763平方公里(1,453平方哩)。地處紅河三角洲。東界紅河。東南瀕北部灣。該省西部是丘陵。中部爲帶江流域低地。工業居北方諸省中的第三位；布、鹽、稻米、蒲草、甘蔗和煙草的生產居第一位。其他產品有花生和桑樹，亦出口魚。省會南定瀕臨南定江右岸，與河內通公路和鐵路。該省人口稠密。爲減輕人口壓力，一直在向境內半山區和黃連山及嘉萊-昆嵩兩省移民。省內名勝古迹有菊芳國家公園、

山河寺、盛龍灘和丁先皇時大越的古都華閭等。人口2,781,409(1979)。

ha-Sharon 以色列地中海沿岸平原之一段。詳沙龍平原(Sharon, Plain of)條。

Ha Son Binh 河山平

越南中北部省分。面積5,978平方公里(2,308平方哩)。東界紅河。西部的高原地帶是紅河三角洲的西南邊緣。境內高原主要出產稻米，林木產品有木材、樹膠和樹脂。三角洲地區人口密集，出產稻米、玉米和豆類，還有蓖麻油、桑樸、絲、茶葉、甘薯、竹子、菠蘿、煙草和甘蔗等。該省的工業產值占北方諸省工業總產值的1/10。省會和平瀕臨黑水河，是農產品集散中心。人口1,537,190(1979)。

Ha Tuyen 河宣

越南中北部省分。北與中國雲南省接壤。面積13,518平方公里(5,219平方哩)。有錦江和瀘江流經。境內多山。約3/4的省域被森林覆蓋。出產木材、藥材、茶葉和稻米。省會河江。全省3/4的居民屬岱、苗和傜族人。人口782,453(1979)。

Haabai Group 南太平洋東加王國中部島嶼。詳哈派羣島(Ha'apai Group)條。

Haad Yai 泰國城鎮。詳合艾(Hat Yai)條。

Haag, Den 荷蘭城市。詳海牙(Hague, The)條。

Haaibra Wahibra 埃及國王。詳阿普里斯(Apries)條。

Haakon 哈康

一作HÅKON。挪威國王名。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

·Haakon I ADALSTEINSFOSTRE 哈康一世(阿達爾斯泰因斯弗斯特)(920？～961？)

別名HAAKON THE GOOD，挪威語作HÅKON DEN GODE。挪威國王，當時最傑出的斯堪的那維亞統治者之一。他是金髮的哈拉爾一世(Harald I Fairhair)最小的兒子，在英國國王艾塞斯坦(Athelstan)的宮廷中長大。15歲時父親去世，他回到挪威廢黜異母兄弟血斧埃里克(Erik Bloodax, 約930～935在位)。哈康在英國成爲基督教徒，他把英國傳教士帶到挪威，並建造幾座教堂。但是，他使挪威基督教化的努力遭到挪威族長們的對抗。他強制每個沿海地區爲他的艦隊提供艦隻，並在三大司法管轄區推行法典和健全法制。當時血斧埃里克的兒子們(包括他的繼承者哈拉爾二世〔Harald II Graycloak〕在內)都在丹麥避難，他們在丹麥的幫助下，向在挪威的哈康的軍隊進行襲擊，在挪威西南菲恰爾(Fitjar)島的戰爭中將哈康殺死。

·Haakon II SIGURDSSON 哈康二世(西居爾松)(1147？～1162)

挪威國王(1157～1162在位)。別名寬肩膀王哈康(HAAKON BROADSHOULDERED，挪威語作HÅKON HERDEBREID)。1157年繼舅父埃斯泰因(Eystein II)的王位，年方10歲。哈康二世·西居爾松在埃斯泰因派的支持下，反對一個爭奪王位的人。1161年他擊敗並殺死了對手。1162年他被另一個覬覦王位者馬格努斯·埃爾林格松(Magnus Erlingsson)擊敗殺死。

·Haakon III SVERRESSON 哈康三世(斯維勒松)(？～1204)

挪威語作HÅKON SVERRESSON。挪威國王(1202～1204在位)。在短暫的在位期間內，他極力與教會和解，使流亡的主教返回了教區。據傳，他被瑞典籍的繼母瑪格麗特派人毒死。

·Haakon IV HAAKONSSON 哈康四世(哈康松)(1204～1263. 12)

別名HAAKON THE OLD，挪威語作HÅKON HÅKONSSON或HÅKON DEN GAMLE。挪威國王(1217～1263在位)，他鞏固了君主政權。他的統治時期被認爲是中世紀挪威歷史的「黃金時代」(1217～1319)的開端。哈康是哈康三世的遺腹私生子，在英格二世(Inge II)的宮廷中長大。1217年英格去世，他被擁立爲挪威國王。在他的統治早期，挪威東部地區因工人反對地主貴族統治而發生騷亂。在平定騷亂之後，哈康的近親厄爾·斯屈利·博爾松(Earl Skuli Baardsson)公開造反，自立爲國王，但被哈康的部隊擊斃(1240)。哈康改進王室行政管理的效率，爭取議會通過有關禁止宿仇之間的流血鬥爭，規定教會與政府的關係，制訂王位繼承法。1217年他與英王亨利三世簽訂條約。1250年他與北德意志重要的商業城市呂貝克締結商約，並簽訂俄羅斯-挪威條約，劃定兩國北部的邊界。他在1261～1262年取得冰島和格陵蘭的統治權，使挪威帝國的疆域擴展到最大限度。1263年哈康乘船前去蘇格蘭羣島，使挪威對曼島和海布里地(Hebrides)的所有權不受蘇格蘭亞歷山大三世攻擊的威脅。經過幾次小規模戰鬥之後，哈康退到奧克尼(Orkney)羣島，在島上死去。他還是一位藝術的愛好者，贊助出版中世紀傳奇『崔斯坦與綺瑟』(Tristan and Iseult)的挪威文本。他在位期間還出版許多法國傳奇的挪威文譯本。

·Haakon V MAGNUSSON 哈康五世(馬格努松)(1270～1319. 5. 8)

別名爲 HAAKON MAGNUSSON THE ELDER，挪威語作 HÅKON MAGNUSSON DEN ELDRE。挪威國王(1299～1319在位)，他的統治時期標誌著中世紀挪威歷史上的「黃金時代」的終結。他是馬格努斯六世勞門得(Magnus Ⅵ Lawmender)的小兒子，1299 年繼承兄長埃里克二世馬格努松(1280～1299 在位)的王位。他決定削弱高級貴族和教士在埃里克統治時期增大的權力，1308 年廢除男爵爵位，從王室議會中清除貴族分子，並重新取得任命教士的權力。哈康繼續實行兄長埃里克給予漢撒同盟商人的優惠待遇，這引起英國商人的嫉恨。除執行反英貿易的政策外，他支持蘇格蘭進行反對英國統治的鬥爭。他在位時期不斷捲入對丹麥和瑞典的鬥爭。哈康是藝術的熱烈愛好者。因爲無子，他修改繼承法，使女兒英格堡(Ingeborg)之子馬格努斯七世·埃里克松(Magnus Ⅶ Eriksson)繼承他的王位。

· Haakon Ⅵ MAGNUSSON　哈康六世(馬格努松)(1339～1380)

別名 HAAKON MAGNUSSON THE YOUNGER，挪威語作 HÅKON MAGNUSSON DEN YNGRE。挪威國王(1355～1380在位)。1363 年與丹麥國王瓦爾德馬四世(Valdemar Ⅳ)的女兒瑪格麗特結婚，使 3 個主要斯堪的那維亞國家(丹麥、挪威和瑞典)在 1397 年結成卡爾馬(Kalmar)聯合。他是挪威和瑞典國王馬格努斯七世·埃里克松的小兒子，1343 年立爲挪威王儲，1355 年繼位。1362 年協助父親平定瑞典貴族叛亂。1364 年鎮壓瑞典貴族的叛亂戰敗，父親被囚，他倉皇逃走。1370 年他與漢撒同盟簽訂臨時協議，使他在 1371 年騰出力量去拯救他的父親。在 1376 年的最後和平條約中，他終於向漢撒同盟商人讓步，並給予他們以特殊的貿易優惠。哈康六世爲兒子奧拉夫五世(Olaf Ⅴ, 1370～1387)取得丹麥王位。

· Haakon Ⅶ　哈康七世(1872. 8. 3～1957. 9. 21)

1905 年挪威恢復獨立後的第一代國王。他是丹麥未來國王腓特烈八世的次子，原稱丹麥查理斯王子。曾受過海軍訓練。1905 年瑞典-挪威聯盟解體後，他於 11 月 18 日由國會推選爲國王。哈康七世在位期間正值兩次世界大戰期間。1940 年德國侵入挪威時，他逃往英國。當在德國控制下的挪威國會要求他退位時，哈康七世拒絕讓位，因而鼓舞挪威人民奮起抵抗德軍的占領。1945 年哈康七世返回挪威，繼續受到人民的高度尊敬，直至去世。

Haakon SIGURDSSON　哈康(西居爾松)(？～995)

別名 HAAKON THE GREAT，挪威語作 HÅKON DEN STORE。挪威貴族。他打敗哈拉爾二世(Harald Ⅱ Graycloak)，約 970 年成爲挪威的主要統治者。哈康是挪威拉德(Lade)伯爵的兒子。拉德伯爵被國王哈拉爾二世所殺，哈康也被放逐到丹麥。他借助於丹麥國王哈拉爾三世(Harald Ⅲ Bluetooth)的力量推翻哈拉爾二世，成爲挪威西部的統治者，而哈拉爾三世則兼併了挪威的東南部。他反對哈拉爾三世把基督教强加於挪威，而支持古挪威宗教，因此得到不信奉基督教的挪威族長們的擁護。但晚年驕傲自滿，失去追隨者的支持，995 年被屬下所殺。

Haanja　漢亞

愛沙尼亞蘇維埃社會主義共和國東南部冰磧地區。多山谷和湖泊。有森林和農場。亞麻是重要作物。有石膏礦。

Ha'apai Group　哈派羣島

一作 HAABAI GROUP。在南太平洋東加王國中部。由 36 個珊瑚和火山島組成。總陸地面積 119 平方公里(46 平方哩)。行政中心和主要港口在利福卡島(Lifuka island, 故都)西岸的潘蓋(Pangai)。最大島托福亞(Tofua)面積 47 平方公里(18 平方哩)，島上的洛菲亞(Lofia)山爲活火山，海拔 500 公尺(1,700 呎)，有 8 平方公里(3 平方哩)的火口湖。面積約 13 平方公里(5 平方哩)的卡奧(Kao)島是從海面陡然拔起的火山錐，爲全國最高點(1,030 公尺〔3,380 呎〕)。人口約 11,700(1981)。

Haardt Mountains　哈爾特山脈

舊稱 HARDT MOUNTAINS，亦稱 PFÄLZER WALD。在西德萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州。從法國邊境延伸到美因茲市南。地質構造上屬佛日山脈的延續部分。多葡萄園和果園。爲釀酒業和旅遊業中心。有諾伊施塔特(Neustadt)等城市。

Ha'aretz　國土報

在以色列臺拉維夫發行的日報。1919 年在耶路撒冷創刊，1923 年遷至臺拉維夫。這家希伯來語報紙除了政治消息，還著重報導金融、商業、體育和娛樂消息。它在全世界重要城市均有記者發稿。政治上獨立。70 年代後期由於處理新聞報導嚴肅認眞、富有世界主義風味以及不偏不倚而贏得聲譽。

Haarlem　哈勒姆

荷蘭西部北荷蘭省的自治市及該省省會。臨斯帕爾納(Spaarne)河，距北海 7 公里(4.5 哩)，在阿姆斯特丹市西側。10 世紀首見記載，12 世紀爲一要塞城鎮及荷蘭伯爵住宅區。1245 年成爲特許市，1346、1351 年荷蘭內戰期間遭受破壞。1492 年爲叛亂的北荷蘭農民奪取，經由正規軍收復之後該市特權即被剝奪。在以新教徒爲主的反西班牙的武裝暴動中(1572)，該城被包圍 7

個月，後迫於飢餓而向阿爾瓦(Alba)公爵之子腓特烈投降，腓特烈對該城市進行嚴酷的報復。1577 年由奧蘭治的威廉從西班牙人手中收復，後併入尼德蘭聯省共和國，由此開始進入繁榮時期，到 17 世紀時臻於鼎盛，成爲胡格諾派教徒的避難地和藝術中心。哈勒姆畫派的畫家有哈爾斯(Frans Hals)、薩洛蒙・范・雷斯達爾(Salomon van Ruysdael)、雅各・范・雷斯達爾(Jacob van Ruisdael)、沃弗爾曼(Philips Wouwerman)、奧斯塔德兄弟(Adriaen and Isaac van Ostade)等。重要雕刻家斯呂特(Claus Sluter)及中世紀首先利用活字印刷者之一的科斯特(Laurens Coster)均誕生於此地。

哈勒姆爲羅馬天主教(1559)和喀森派教徒的主教轄區，並且是法庭所在地。該城以舊城爲中心，有許多水道和山形牆面建築。舊城裏中世紀古城堡遺迹有阿姆斯特丹城門、護城河及一些土壘。市集廣場有市政廳(13 世紀建，17 世紀增建)、肉市場(1603)以及格羅特教堂(Grote Kerk, 1397～1496)。格羅特教堂建有 80 公尺(262 呎)的高塔，教堂內有唱詩班屏欄及聖壇位、哈爾斯之墓和 1738 年由米勒(Christian Müller)製造的著名管風琴。其他教堂有前貝圭那吉(Béguinage)小禮拜堂(爲該城歷史最悠久的教堂)、建有精緻塔樓(1530)的貝克涅舍凱爾克(Bakenesserkerk)教堂、建於 1645～1649 年具有荷蘭巴洛克風格的新教堂及羅馬天主教大教堂(1895～1930)。市內博物館有哈爾斯博物館，藏有哈勒姆畫派畫家的重要作品和哈爾斯所繪的一些肖像；羅馬天主教主教博物館；以收藏 16 世紀義大利、17 世紀荷蘭畫家原作及 19 世紀畫家畫作聞名的泰勒博物館。公共圖書館(1596)保存古老的手稿和版本及早期的荷蘭文學作品。荷蘭科學協會(1752)和泰勒基金會(1778)均設於該地。

該城 17 世紀時的毛織、釀酒等早期工業已爲胡格諾派教徒引進的絲綢、飾帶、斜紋布製造業所取代。18 世紀經濟式微。19 世紀末葉工業發展迅速，有印刷業、鉛字鑄造業、造船業及可可和巧克力加工業，並生產機械、化工品和紡織品。二次大戰後外國工業資本家(主要來自美國)開始在哈勒姆設廠。該市從 17 世紀起一直經營園藝，尤其是花卉園藝，市郊到處是花圃，輸出球莖植物。

哈勒姆四周有多處居民區，包括海姆斯泰德(Heemstede)等。市西有贊德福爾特(Zandvoort)海灘和凱恩納梅爾德伊嫩(Kennemerduinen)國家公園。人口約 151,025；都會區約 215,309(1985)。

Haarlem, Pieter Claesz(oon) van 荷蘭畫家。詳克拉斯(Claesz〔oon〕, Pieter)條。

Haarlem Lake 哈勒姆湖

荷蘭語作哈勒默梅爾(HAARLEMMERMEER)。荷蘭北荷蘭省一湖墾區。面積 18,486 公頃(45,700 畝)。1531 年時爲數個湖泊。因漲水，至 19 世紀 30 年代連成一片。洪水氾濫常威脅哈勒姆和阿姆斯特丹。1839 年批准排水計畫。1840～1852 年間完成排水工程。環湖開挖了靈法爾(Ringvaart)運河。1848 年開始用蒸氣泵排水。開墾圩田面積達 17,036 公頃(42,096 畝)，經濟收益足以抵消工程費用。墾地土質以黏土和沃土爲主，大部分爲可耕地。

Haarlem school 哈勒姆畫派

又稱哈勒姆風格派(HAARLEM MANNERISTS)。指 16 世紀末 17 世紀初受義大利風格派影響的尼德蘭畫家、雕刻家和設計家的集團。其作品崇尚古典風格和刻意講求精緻，具有國際影響。最初曾接受義大利佛蘭芒畫家斯普朗格(Bartholomaeus Spranger)的影響，後者的繪畫經由該集團主要成員之一范・曼德(Karel van Mander)引進哈勒姆。

Haarlemmermeer 哈勒默梅爾

荷蘭北荷蘭省城市和圩田區。位於排乾的哈勒姆湖。湖水於 1840～1852 年排乾。四周有運河和堤壩，內有整齊的道路和溝渠。東北有阿姆斯特丹的斯希普霍爾(Schiphol)機場。當地出產小麥、甜菜、馬鈴薯和乳品。工業製造飛機、鋼製家具、機械、救生艇等。大部分圩地已經城市化。人口約 83,428(1984)。

Haas, Ernst 哈斯(1921. 3. 2～1986. 9. 12)

新聞攝影記者。出生於奧地利。在彩色攝影的創新上很有影響。年輕時喜愛醫學和繪畫。第二次世界大戰後放棄前二者而從事攝影。他的早期攝影只注意美學效果，受瑞士攝影家比肖夫(Werner Bischof)的影響，拍攝的照片大都是抽象的光線和形式。1947 年擔任『今天』畫報的專職攝影師，發展了自己的新聞攝影風格。其第一幅出名作品爲『戰俘歸來』，因此他被邀加入著名的國際性攝影社『瑪農』(Mognum)。不久，他所拍攝的照片『希臘奇蹟』爲他贏得了國際聲譽。1950 年遷至紐約市。1953 年爲『生活』雜誌拍攝彩色專題報導照片『紐約』。由於色彩的運用新穎，『生活』雜誌以 24 頁整版的篇幅刊登這組照片，這是前所未有的。接著又拍攝關於巴黎(1955)和威尼斯的彩色專題報導(1956)，都很成功。在有關巴黎的彩色照片報導中，他首次運用追隨攝影法；之後他將此技巧運用於其他的攝影報導中，尤其是關於鬥牛的系列報導中。1962 年哈斯在紐約市現代藝術博物館舉行彩色照片個人展覽。第二年，其攝影畫册『大自然』(*Elements*)出版。這些表現自然形式的照片，說明他對抽象造型又重新感到興趣。其後又有『創造』(1971)

、『在美國』(1975)、『在德國』(1977)及『喜馬拉雅山的朝聖之旅』(*Himalayan Pilgrimage*, 1978)等作品問世。1980 年巴西聖保羅藝術博物館爲他舉行 20 年來的作品回顧展。

Haas, Walter A. 哈斯(1889. 5. 11～1979. 12. 7)

美國商界人物，因挽救利瓦伊・斯特勞斯公司(Levi Strauss & Co.)免於倒閉而著稱。現在該公司爲全國最大牛仔褲製造商。哈斯在第二次世界大戰後通過各種努力，爲該公司在 60～70 年代牛仔褲業務的驚人成長打下基礎。利瓦伊・斯特勞斯公司由其創辦人斯特勞斯的侄兒四人繼承。繼承人之一爲哈斯的岳父。由於公司經營不善，四人都想散夥，而哈斯極力勸阻。1919 年哈斯加入該公司，經其管理，兩年內形勢大爲好轉。1928～1956 年哈斯任總經理。該公司年銷售額 800 萬美元，其中 75％來自紡織品批發。最有意義的一步，是 1946 年哈斯決定取消該項業務，而集中力量於服裝製造。他還要求爲青年提供更多的產品，實現產品多樣化，擴大公司銷售。哈斯逝世時，利瓦伊・斯特勞斯公司年銷售額已超過 20 億美元。

Haast, Sir John Francis Julius von 哈斯特(1824. 5. 1～1887. 8. 15)

德語作 JOHANN FRANZ JULIUS VON HAAST。德國出生的英國地質學家、勘探家，對紐西蘭的納爾遜和坎特布里兩個地區作了早期的地質調查，在納爾遜地區發現了黃金和煤炭，並對恐鳥(一種絕滅了的無翼的鳥類)進行了重要的研究。所著『紐西蘭坎特布里區和韋斯特蘭區地質概況』一書，於 1879 年出版。1858 年到紐西蘭，參加地質普查工作。1861～1871 年，是基督城坎特布里博物館的創辦人兼館長，坎特布里區的測量主任兼坎特布里學院(紐西蘭大學分校)地質學教授。1887 年晉封爲爵士。

Haavikko, Paavo 哈維科(1931. 1. 25～)

50 年代芬蘭現代派詩人、小說家和劇作家。他的第一首詩『遠方的路』(*Tiet etäisyyksiin*, 1951)，在精湛地運用語言上已顯示出詩人掌握韻律和形象的非凡才能。在他的詩中，旅行本身成了一種生存手段，它將歐洲的過去的片斷同現今的無常聯繫在一起。在下一本詩集『風之夜』(*Tuuliöinä*, 1953)中，風成了表現不安和疏遠的主要比喻。在『祖國』(*Synnyinmaa*, 1955)中，哈維科坦白承認他忠於他的詩，他的詩就是他的唯一祖國。他的詩缺乏許多芬蘭詩歌中所特有的那種强烈的民族主義色彩。60 年代，他拋棄了他的唯美主義，改以小說和戲劇來表達他的社會批判，如在『私事』(*Yksityisiä asioita*, 1960)中，他抨擊了芬蘭內戰時期人們的心理狀態。其短篇小說集『陰謀分子克勞迪烏斯桌上的玻璃杯』(*Lasi Claudius Civiliksen salaliittolaisten pöydällä*, 1964)是戰後芬蘭的重要社會文獻。

Hába, Alois 哈包(1893. 6. 21～1973. 11. 18)

捷克作曲家。以實驗微音程(比半音還小的音程)聞名。曾就學於布拉格、維也納及柏林。受勳伯格影響，探求將音樂從傳統形式及調性束縛中解脫出來。作爲重要的教師、作家與引人注目的革新者，他對捷克斯洛伐克的新音樂給予熱情支持。1922 年參加¼音程作曲家國際會議，次年任布拉格音樂學院¼音程音樂教師。所著『關於大、小調音階、半音階、4 音、3 音、6 音及 12 音體系的新和聲理論』(*Neue Harmonielehre des diatonischen, chromatischen, Viertel-, Drittel-, Sechstel-, und Zwölftel-Tonsystems*)於 1927 年出版。他自東方民間音樂得到靈感。最早使用微音程的成熟作品是『第 3 弦樂四重奏』(1922)。歌劇『母親』(*Matka*)於 1931 年首次上演，獲得極高榮譽。另一部歌劇『天國降臨』(*Thy Kingdom Come*, 1940)使用 6 音體系。由於爲他特製了微音程鋼琴、風琴、小號及雙簧管等，他的創作領域逐漸擴展。同時他也廣泛使用傳統的半音體系寫作。如幾首四重奏曲(第 7、第 8 及第 9 首，寫於 1951～1952)。其他作品有室內樂小品、鋼琴曲、合唱及歌曲。

Ḥabad 慧智知派

猶太教哈西德派(Hasideans)的一個支派，其名稱是以希伯來語智慧(*ḥokhma*)、智能(*bina*)和知識(*da'at*)三字首字母拼合而成。此派遵奉哈西德派三條基本教義，即依附、熱心和專誠。但特別强調理智在靈性奮鬥中的重要作用。該派提倡遵守神的律法，但反對過度的禁欲。慧智知派的領袖以教誨指引信徒爲重，鮮有行神迹奇事者。

Habakkuk, Book of 哈巴谷書

亦作 HABACUC。『舊約聖經』小先知書中的第八卷。成書年代不詳，但書中提到加爾底亞人將爲雅赫維所利用，可見其撰寫時間當在公元前 626 年加爾底亞人背叛亞述另立新國之後。如書中所云「惡人」是指亞述人，而「義人」則指猶太人，那麼其成書時間當在公元前 612 年亞述覆滅之前。

Habana, La 古巴共和國的首都。詳哈瓦那(Havana)條。

Habara 赫伯勒。印度豪拉縣縣城。詳豪拉(Howrah)條。

Ḥabash, George　哈巴什(1925～　)

政治家、「巴勒斯坦人民解放陣線」的領導人。1948年逃離巴勒斯坦，在貝魯特的美國大學獲醫學學位。20世紀50年代初期成爲反傳統阿拉伯政府的「復仇青年」組織的活躍分子。1967年阿拉伯人在六日戰爭中失利後，哈巴什組織了好戰的「巴勒斯坦人民解放陣線」。「人陣」進行了幾次劫機，包括1970年9月美國噴射式客機爆炸案。此事促使胡笙國王對在約旦的巴勒斯坦游擊隊採取了嚴厲措施。馬克思主義者哈巴什在1970年訪問中國大陸時，了解到中國大陸領導人對「人陣」的「國外行動」有所批評。1972年訪問莫斯科。1973年贖罪日戰爭後，4個巴勒斯坦組織成立「拒絕陣線」，反對以任何外交途徑解決以阿衝突，哈巴什爲該陣線的最高發言人。他抨擊巴勒斯坦解放組織領導階層所採取的「失敗主義」立場，並激烈反對該組織與胡笙國王和解。「人陣」在哈巴什領導下，成功地組織了西岸以占區和加薩地帶的秘密小組。他遭到數次暗殺，均安全脫險，其中一次使他身體部分癱瘓。

Ḥabbānīyah, Hawr al-　哈巴尼耶湖

英語作 LAKE HABBANIYAH。在伊拉克的安巴爾(al-Anbār)省，北與幼發拉底河隔阿西比(Asibi)和宰班(Zaban)兩山嶺。面積140平方公里(54平方哩)。水淺而略鹹，自古以來被用於積蓄幼發拉底的洪水。現亦有灌溉之利。

Habdalah　猶太教禮儀。詳區別禮(Havdala)條。

habeas corpus　人身保護令

在古代普通法中，指經法庭或法官簽發的爲了特定的目的而指令拘押人將被拘押人送交法庭的一種令狀。過去到現在雖然存在著多種形式的這類令狀，但最重要的是用以指令對拘押的合法性進行司法調查以糾正對人身自由的侵犯的令狀。人身保護令的補救性質爲英美法系國家所承認，但民法法系國家一般不使用這種方式，儘管其中有些國家也採取類似的訴訟程序。

這種令狀的確鑿起源難以查考。公元1215年英國頒布大憲章以前，有多種不同的令狀起過人身保護令的某些作用。中世紀時，人身保護令曾用以命令下級法庭將案件移送給君主法院。現代的把令狀作爲保護人身自由不受官方當局侵犯的一種方式，其歷史可以追溯到亨利七世統治時期(1485～1509)。當時樞密院用它來保護被監禁人。到17世紀查理一世統治時期，這種令狀已確定作爲制止下級法院或公職官員的非法監禁行爲的正當程序。『1679年人身保護法』規定了許多有效地維護上述權利的程序。它授權法官可以在法庭休庭期間簽發人身保護令，並且規定對任何拒絕執行人身保護令的法官應受的若干種嚴厲懲罰。19世紀時，人身保護令擴大適用於受私人拘禁的被拘禁人。1960年制定了法律，縮小了可以拒絕執行人身保護令的範圍，並且建立了新的上訴渠道。

在英屬北美殖民地，到獨立戰爭時，申請人身保護令的權利被公認爲是保護個人自由的基本方式之一。美國憲法保證，此項權利「除非在內亂或外敵入侵時因公共安全的需要以外，不得中止」。英國在法國大革命時期與法國交戰時曾經中止過人身保護程序。美國1861年內戰爆發時，林肯總統曾以行政命令宣布中止人身保護令。總統的這一行動受到美國首席大法官陶尼(Roger Taney)的譴責，他在「梅里曼案」(*Ex parte Merryman*)一案中大力地主張，只有國會才有中止人身保護令的權力。林肯總統沒有理睬法院的命令，但是現代輿論看來是支持這種觀點，認爲中止人身保護令必須經國會的同意。目前，人身保護令的用法已完全不同。

美國最高法院關於犯罪被告人的憲法權利所作的自由主義的解釋，導致20世紀中期許多囚犯爲反對對其定罪而申請給予人身保護。常常有人爲被警察拘押的人申請人身保護令，目的在於要求警察，或是對因被控犯罪而遭逮捕的人起訴，或是將他釋放。人身保護程序也用於以保釋金過高爲理由而要求在審判前釋放被告人。偶爾也對刑期屆滿而仍被非法監禁的犯人提供人身保護。根據引渡令而被捕的人，也可以根據人身保護程序，對引渡令的效力提出異議。人身保護令還可以廣泛地用於刑事訴訟程序以外的各種場合。例如，對於拘押未成年人的抗辯，可以按人身保護令作出裁決。在有些州，被强制在精神病院治療的人，也可以在人身保護聽證中證明自己神志已經恢復而獲得釋放。

Habeneck, François-Antoine　阿本耐克(1781. 1. 22～1849. 2. 8)

法國小提琴家、指揮和作曲家。其父係德裔，任職於軍樂隊，曾給予他小提琴啓蒙教育。後入巴黎音樂學院隨巴約(Pierre Baillot)學琴。1804年獲該院小提琴首獎後在巴黎歌劇院任職。幾經晉升之後獲首席稱號，其在職的22年是該劇院最繁榮的時期。經常用琴弓指揮樂隊，首演了羅西尼(Gioacchino Rossini)、麥亞貝爾(Giacomo Meyerbeer)、阿勒威(Fromental Halévy)和白遼士的一些作品，因他指揮樂隊演繹的樂章，完美無缺，而其絃樂部分默契如一，因而備受讚揚。貝多芬的許多作品主要通過他的努力而得以在法國上演。他組織歌劇院的管絃樂隊從事特別演奏，名爲心靈音樂會，以推廣貝多芬的音樂，並於1829年成立學院音樂演奏協會，該協會在阿本耐克逝世之前，均以演奏貝多芬的作品爲主。

Haber, Fritz 哈伯(1868. 12. 9～1934. 1. 29)

德國物理化學家。他領導的研究所在物理化學方面有輝煌成就，他發明人工從空氣和水合成氨，對工業化生產以及解決世界範圍內急需解決的氮肥問題，作出重大貢獻，因此獲得 1918 年諾貝爾化學獎。出生於西里西亞的布雷斯勞(Breslau)，在接受大學預科教育後，到柏林、海德堡及蘇黎世等處求學。最初在耶拿大學研究有機化學，後來在卡爾斯魯厄(Karlsruhe)工學院擔任物理化學的教學和研究工作。由於他對電化學和熱力學研究的成就，不久便取得物理化學教授的職位。此時他著有『工業電化學的理論基礎』(*Grundriss der technischen Elektrochemie auf theoretischer Grundlage*, 1898)和『工業氣體反應中的熱力學』(*Thermodynamik technischer Gasreaktionen Vorlesungen*, 1905)等，對教學研究起了很大的影響。20 世紀初由於氮肥的需要急劇增加，利用空氣中的氮成爲全世界關心的問題。哈伯發明用氫和氧合成氨的方法，1909 年解決了合成氨大規模生產的技術問題，與博施(Carl Bosch)合作，創立了哈伯-博施氨合成法。1911 年被任命爲柏林威廉(Kaiser Wilhelm)物理化學研究所所長。

哈伯
*美國大英百科全書公司供圖

第一次世界大戰期間，全力爲政府進行化學武器的研究。戰後，直到 1933 年，這個研究所成爲世界物理化學的主要研究中心。希特勒上臺施行反猶太人政策，研究所從 1933 年開始解體，他辭職並接受劍橋大學的邀請前往英國，僅 4 個月，在赴義大利度假途中因心臟病於瑞士的巴塞爾去世。他和他領導的研究所在物理化學上幾乎對所有分支學科都有貢獻。事實上他的科學生活反映了那 40 年間物理化學的主要發展。

Haber-Bosch process 哈伯-博施法

亦稱哈伯製氨法(HABER AMMONIA PROCESS)或合成氨法(SYNTHETIC AMMONIA PROCESS)。用氫和空氣中氮直接合成氨的方法。德國物理化學家哈伯因發明此法，獲得 1918 年諾貝爾化學獎。哈伯的成果使巴登苯胺純鹼公司確信，合成氨在經濟上可行。工業化學家博施使哈伯法發展爲採用催化劑和高壓技術的大規模生產方法。他和伯吉尤斯(Friedrich Bergius)曾因高壓研究成果共同獲得 1931 年諾貝爾獎。哈伯-博施法使用非常高的壓力，適度高溫並採用鐵基催化劑生產氨，是第一個在化學反應中使用高壓的化工方法。哈伯-博施法是最經濟的固定氮(nitrogen fixation, 參閱該條)方法，經過改進，繼續在全世界作爲一種化工基本方法應用。

Haberlandt, Gottlieb 哈伯蘭特(1854. 11. 28～1945. 1. 30)

奧地利植物學家，植物生理解剖學的先驅，第一個研究植物組織培養(1921)的科學家。1874 年發表了第一篇植物學論文，1 年後入維也納大學並獲得哲學博士學位(1876)。1877 年去圖賓根大學，在施文德納(Simon Schwendener)指導下深造，後者關於把結構與功能聯繫起來研究的思想對他產生了極大影響。1880 年他返回奧地利，在格拉茨(Graz)工科大學講授植物學，1888 年任教授。1910 年他接替施文德納在柏林大學任植物生理學教授，並在該校建立了植物學研究所。他認爲學生應採用建立在植物功能基礎上的分類系統。在『植物生理解剖學』(*Physiologische Pflanzenanatomie*, 1884)一書中，他以功能爲基礎區分了 12 種組織系統。他還研究過創傷激素，認爲該激素由損傷細胞分泌出後，可控制細胞分裂。還提出了感受澱粉粒(statolith)學說以解釋植物的非自主轉動，並從結構方面研究了油腺、保衛細胞、螫毛及感覺器官等。

Haberler, Gottfried von 哈勃勒(1900. 7. 20～)

美國經濟學家。生於奧地利，精於國際貿易。1923 年畢業於維也納大學，1925 年獲博士學位。後又在英國和美國學習。1928 年在維也納大學講授經濟學及統計學，後升教授，1936 年離開該校。1934～1936 年兼任國際聯盟顧問。1936～1971 年任哈佛大學經濟學教授。1937 年發表『國際貿易理論』，用機會成本概念重新闡述比較成本理論；該書影響甚廣，被學術界公認爲名著。他還發表過有關匯率穩定性與靈活性以及有關關稅的著作。他爲國聯所撰關於商業循環的專題研究『繁榮與蕭條』(1937)，充分顯示出其綜述經濟文獻中重要因素的出色才華和能力。

Ḥabībollāh Khān 哈比布拉汗(1872～1919. 2. 20)

阿富汗統治者(1901～1919)。阿布杜爾・拉赫曼汗(Abdor Raḥmān Khān)之子，1901 年 10 月繼承王位。同意英國掌握阿富汗的外交，以英國每年支付 16 萬鎊補助金爲交換條件，而內政則由他全權處理。第一次世界大戰期間，始終保持不介入的政策。提倡阿富汗採用

西方技術，創辦許多學校，建立一所軍事學院，出版一種新聞週報。由國外引進了電氣、汽車和西方醫術。他的反戰政策引起國內反英青年的不滿。1919 年在狩獵途中被刺身亡。

Habikino　羽曳野

日本本州大阪府城市。德川時代爲當地商業中心。第二次世界大戰後成爲大阪城郊住宅區。人口約 109,304(1983)。

Habima　猶太劇團

亦作哈比馬劇團(HABIMAH)。希伯來戲劇團體。最初由澤馬哈(Nahum Zemach)於 1912 年在波蘭比亞韋斯托克(Biaiystok)作爲猶太人劇團而組建。1913 年，劇團到維也納旅行公演，在那裏爲第 11 屆猶太復國運動大會演出迪莫夫(Osip Dymov)的『聽吧！以色列』(*Hear O Israel*)。第一次世界大戰的爆發導致劇團解散。此後，澤馬哈在莫斯科又建立演出團，稱爲猶太劇團，由斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin Stanislavsky)的學生瓦赫坦戈夫(Yevgeny Vakhtangov)任導演，直到他 1922 年去世。猶太劇團是莫斯科藝術劇院的 4 個演出團之一。1926 年在歐洲巡迴演出後去美國訪問。接著成員內部中發生分裂，其主要人員(除澤馬哈)去巴勒斯坦，1931 年猶太劇團固定設在臺拉維夫。猶太劇團繼續奉行上演意第緒語戲劇和聖經戲劇的方針，並不斷增加輪演劇目，其中包括以色列的、古典的和當代的外國劇本。1958 年，劇團被官方指定爲以色列猶太國家劇院，並接受國家的年度補貼。1970 年猶太劇團推出它的革新戲劇。

habit　習慣

在心理學中，指那種稍加思考或完全不加思考而規律性地反覆出現的行爲，並且習慣是得自後天而非得自先天。習慣出現在從吃、睡到思考以及反應的任何活動中，它是經過反覆强化而形成的。某一刺激所引起的同樣行爲或反應，因强化而更反覆出現，而且一有刺激即產生反應，於是該項行爲遂因而逐漸變成自動化。然而有些習慣亦可由單一經驗而形成，尤其是觸動情感的經驗。誠如詹姆斯(William James)在『心理學原理』一書中所提到的，習慣是一種極有用的手段，它可以保護高層次的心理作用，以應付苛煩的事務，但同時它也進一步促使習慣行爲更加固定。

改變習慣的方法通常有 5：(1)以新反應取代舊反應，如以水果代替糖果來滿足嗜甜者對甜食的渴望；(2)重複舊行爲直至疲乏或爲不愉快的反應所取代爲止，如强迫嗜煙者吸煙吸到噁心之時，因而對煙產生反感，不想再吸；(3)改變環境，即把其人和使之產生某種反應的刺激條件相隔離；(4)以漸進法引進觸發某種習慣行爲的刺激條件，如爲克服小孩之懼怕大狗，則先以小狗與之；(5)懲罰法可能是一個效果甚微的方法。

habitat　生境

或譯棲息地。一個生物體或生物體組成的羣落所棲居的地方，包括周圍環境中一切生物的和非生物的因素或條件。被寄生物所棲息的宿主生物體與樹叢等陸地生境或小池等水生生境一樣，也是一種生境。生境中物種和環境條件較爲一致的最小地形單位，稱爲生活小區，例如沙灘。小生境指與植物或動物毗鄰的環境條件和生物體。

habitual offender　慣犯

屢次受拘捕並被判罪的罪犯。他屢教不改，並被看作所在社會中的危險分子。對這類罪犯，多數國家的刑法都判處比初犯者刑期更長的徒刑。因爲對屢犯判處長期徒刑，首先考慮的是將他隔離起來，其次才是爲了對他進行警誡和改造。儘管許多人贊同這個觀點，然而到 20 世紀 80 年代爲止，那些對「再犯者」加重處罰的法規並沒有達到從社會中消除危險罪犯的目的。

habituation　習慣化

因動物重複或連續受刺激但未得到强化(報酬)而發生的行爲反應減退現象。可以根據其持久性將習慣化與其他多種反應減退類型(由於性成熟或季節週期，變化消失所致)區別開來；已習慣化的動物，在停止刺激一段時間以後，不再恢復它以前對刺激的反應；或者是，雖然正常的反應恢復，但當再受到刺激時，減退得比以前更快。在後一種情況下，隨著刺激的重複中斷和再恢復，反應的減退也更爲加速，直到刺激再也不能引起反應爲止。某些反應(例如逃避捕食者)對於動物的生存至關重要，不會出現眞正的習慣化，但反應的短暫減退是可能有的。習慣化通常被認爲是一種學習形式，是把動物不再需要的反應形式從全部行爲方式中剔除出去。

haboob　哈布風暴

蘇丹境內撒哈拉南緣的濕熱强風，並伴隨强大的沙暴和塵暴，有時還可能伴有雷暴和小龍捲。持續時間平均約 3 小時，最常出現在夏季，可從任何方向吹來。能輸送大量沙塵，移動時有時像一堵 900 公尺(約 3,000 呎)的高牆。它是由於夏季赤道鋒向北移動並從幾內亞灣攜帶水汽進入北非的結果。也指與地中海低氣壓系統相聯繫並帶有大量塵埃的來自北撒哈拉冷濕風。

Habsburg, House of　哈布斯堡王朝

亦作 HAPSBURG，亦稱奧地利王朝(HOUSE OF AUSTRIA)。是歐洲最大的王朝之一。哈布斯堡(鷹的堡壘)

是 1020 年斯特拉斯堡主教威納爾(Werner)和拉德波特(Radbot)伯爵在今瑞士阿爾高(Aargau)州所建。拉德波特之子威納爾一世稱哈布斯堡伯爵。1273 年哈布斯堡的阿爾貝特四世之子魯道夫四世當選爲德意志國王，稱魯道夫一世。1282 年他把奧地利和施蒂里亞(Styria)傳給兩個兒子阿爾貝特(未來的德意志國王阿爾貝特一世)和魯道夫。從這時起，哈布斯堡王室開始同奧地利長期結合起來。奧地利國王阿爾貝特一世之子魯道夫三世在 1306～1307 年間爲波希米亞國王，其弟腓特烈一世在 1314～1330 年間爲德意志國王，稱腓特烈三世。奧地利的阿爾貝特五世於 1438 年當選爲匈牙利國王、德意志國王(稱阿爾貝特二世)和波希米亞國王。他的兒子拉迪斯拉斯(Ladislas)從 1446 年起爲匈牙利國王，從 1453 年起爲波希米亞國王。哈布斯堡王朝的腓特烈五世於 1440 年當選爲德意志國王，1452 年加冕爲神聖羅馬帝國皇帝(稱腓特烈三世)。從 1493 年腓特烈逝世起到 1711 年查理六世即位止，一直是由哈布斯堡王朝的人繼承神聖羅馬帝國的帝位。波希米亞王國和匈牙利王國從 1457 年拉迪斯拉斯去世時起歸屬哈布斯堡王室近 70 年。1477 年腓特烈三世的兒子馬克西米連同勃艮地的大膽查理之女瑪麗結婚，從而繼承了大膽查理的大部分領地。1496 年馬克西米連與瑪麗所生的兒子菲利普同卡斯提爾和亞拉岡的女繼承人瓊結婚，從而使哈布斯堡王室獲得了西班牙以及西班牙人在美洲的大片領地。

16 世紀末哈布斯堡王室達到權力的頂峯：西班牙的腓力二世於 1540 年得到米蘭公國，於 1580 年征服葡萄牙。查理五世在臨終前，把勃艮地、西班牙和義大利的領地傳給兒子腓力二世，把神聖羅馬帝國的皇位傳給兄弟斐迪南。從此斐迪南的男性後裔代代爲神聖羅馬帝國皇帝，一直到 1740 年。腓力二世的男性後裔代代爲西班牙國王，一直到 1700 年。從 17 世紀 20 年代起，法國利用三十年戰爭，竭力給哈布斯堡王室的兩個世系製造麻煩。法國一方面勾搭神聖羅馬帝國的世系，另一方面卻又與西班牙世系繼續進行戰爭。神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫一世於 1711 年去世後，因無男嗣，由兄弟繼承皇位，稱查理六世。1740 年查理死後，由女兒瑪麗亞·特萊西亞繼位。不久，普魯士入侵西里西亞，引起奧地利皇位繼承戰爭。這次戰爭使瑪麗亞·特萊西亞失去西里西亞的大部分地區、倫巴底部分地區、帕爾馬與皮亞琴察公國。她的丈夫托斯卡納大公成爲神聖羅馬帝國皇帝，稱法蘭西斯一世。法蘭西斯一世和他的後裔屬於哈布斯堡-洛林王室。1765 年法蘭西斯一世死後，由長子繼帝位，稱約瑟夫二世。在約瑟夫二世時代，哈布斯堡王朝從中歐向東北擴展。1772 年瓜分波蘭時，約瑟夫二世獲得加利西亞(Galicia)和洛多美里亞(Lodomeria)。隨後，他又得到布科維納(Bukovina, 1775)。在法國大革命以後，哈布斯堡王室於 1797 年放棄尼德蘭南部，1806 年神聖羅馬帝國正式解體。

通過維也納會議，哈布斯堡王室頗有所得：奧地利的法蘭西斯一世恢復了倫巴底、威尼斯、達爾馬提亞(Dalmatia)和蒂羅爾(Tirol)；托斯卡納的斐迪南三世恢復了他的大公爵領地；約瑟夫二世的兒子成爲摩德納(Modena)的享有王權的公爵。在維也納會議後的一個世紀裏，哈布斯堡王室的歷史是同奧地利帝國的歷史分不開的。第一次世界大戰導致了哈布斯堡帝國的解體。捷克人、斯拉夫人、波蘭人、羅馬尼亞人、塞爾維亞人、克羅地亞人、斯洛文尼亞人(Slovene)和義大利人紛紛要求取得一分戰利品。除奧地利和匈牙利本身外，再未給末代皇帝查理留下任何東西。1918 年 11 月 11 日查理發表公告，承認奧地利有權決定未來的國家形式。1919 年 4 月 3 日奧地利共和國國民議會通過「哈布斯堡法」，將所有哈布斯堡王室的人趕出奧地利領土，除非他們放棄所有的王朝權利和接受公民身分。1921 年 11 月 3 日匈牙利議會頒布法令，取消查理的各種君權。

Ḥabshī　哈布希

英國占領印度前一時期的非洲和阿比西尼亞(Abyssinia)奴隸。「哈布希」一詞源出阿拉伯語，指阿比西尼亞人。印度穆斯林地區(特別是德干地區)的酋長們經常雇用這些奴隸。許多哈布希升爲高官，有幾個哈布希成爲獨立的酋長。最著名的是馬利克·阿姆巴(Malik 'Ambar)，他曾抵抗蒙兀兒帝國多年。到 1670 年，那些獨立的酋長才開始向蒙兀兒皇帝奧朗則布(Aurangzeb)效忠。

Hachette, Louis-Christophe-François　阿歇特(1800. 5. 5－1864. 7. 31)

法國出版商。出版各類教科書、辭典和大量書籍，爲提高教育文化水準作出貢獻。1826 年起經營小書店，1830 年革命後爲新學制小學出版教科書，使企業成爲法國主要的出版社。除出版工作外還創辦幾種雜誌，致力於改善貧民生活條件，並促進訂立國際版權公約。

Hachijūrō　日本軍人政治家。詳前原一誠(Maebara Issei)條。

Hachiman　八幡

日本神道教所祀諸神之一，源氏和武士的守護神。常稱爲武神。據說在世原爲日本第 15 代天皇應神，與其母神功皇后和姬神一同受奉祀。在奈良時代(710～784)，八幡被佛教承認爲神，稱八幡大菩薩。

Hachinohe　八戶

日本本州青森縣城市。瀕太平洋。德川時代爲城堡

鎮。第二次世界大戰後發展起工業，產硫酸銨、鋼、水泥。爲日本主要遠海漁業港口。部分岸區以風景秀麗聞名。人口約240,745(1983)。

Hachiōji　八王子

日本本州東京都城市。中世紀爲城堡鎮。長期以來爲聞名的絲織業中心。第二次世界大戰後成爲東京城郊住宅區。生產電機、精密儀器和合成紡織品。附近高尾山爲度假勝地。人口約413,612(1983)。

Haci Halife　詳卡蒂布·切萊比(Kâtip Çelebi)條。

hacienda　種植園

通用西班牙語的美洲國家中大地主莊園，當地農村社會中的一種傳統體制。在殖民時代許多地方所建立的種植園，一直殘存到20世紀。印第安的普通勞動者爲大種植園主(土地所有者)幹活，理論上他們是自由的靠工資生活的人，但實際上雇主能把他們束縛在土地上，特別是使他們處於負債狀況。19世紀的墨西哥，約有一半以上的農業工人就這樣被日工制度所束縛。在拉布拉他河(阿根廷和烏拉圭)地區，以及在巴西都分別建立了類似的體制；種植園主們形成了地主階級，並控制了地方政府。在玻利維亞，從殖民時期直到1952年，種植園主一直享有各種特權。在厄瓜多爾也同樣享有特權。在墨西哥，由於1911年的墨西哥革命，許多大地主階級被消滅。

hackberry　朴

榆科(Ulmaceae)朴屬(*Celtis*)植物，約70種，喬木，是很有價值的材用和觀賞植物。主要分布在溫帶和熱帶。美洲朴(*C. occidentalis*, 即夢麻樹、西方朴)產北美東

華朴(*Celtis sinensis*)

部，葉亮綠色，似榆樹葉，通常有3條主脈從葉片基部發出；果豌豆大小，紫黑色，可食，吸引鳥類；樹皮常覆有瘤狀隆起；易種植，常栽作行道樹，樹高12～30公尺(40～100呎)。密西西比朴(*C. laevigata*, 即糖朴)較矮，原產於北美中部濕潤土壤。地中海朴(*C. australis*, 即歐洲夢麻樹、歐洲朴、南方朴)是觀賞植物，葉披針形，灰綠色，果較大，可食。非洲西部一些種是重要材用樹種。

hackbut　火繩點火滑膛槍。詳火繩槍(harquebus)條。

Hackensack　哈肯薩克

美國新澤西州東北部城市。位於哈肯薩克河畔，曼哈頓島西側。初由荷蘭人拓居。1868年設鎮。1921年設市。早期製造小船、陶器和磚。現有機械、鑄造、服裝、食品加工和家具製造業。名勝有斯托伊本廳(Steuben House, 1739；1780年華盛頓的指揮部)、新澤西潛艇紀念館等。設有弗爾利-迪克森(Fairleigh Dickinson)大學蒂尼克-哈肯薩克(Teaneck-Hackensack)分校。人口36,039(1980)。

Hackenschmidt, George　哈肯施米特(1877～1968. 2. 19)

自由式角力職業運動員，生於俄國。另外曾保持幾項舉重紀錄。1898年在維也納獲世界古典式業餘角力錦標賽冠軍。1900年起爲自由式職業角力運動員。1908年4月在芝加哥敗於戈茨(Frank Gotch)。退出比賽後成爲神秘主義哲學家。第一次世界大戰後入法國籍。1950年入英國籍。

Hackett, James Henry　哈克特(1800. 3. 15～1871. 12. 28)

美國演員。其貢獻主要在於大力提倡美國本土的戲劇。1826年登臺演戲，模仿能力極强，在社會上頗爲知名。1828年在『亨利四世』中成功地扮演法爾斯塔夫(John Falstaff)，成爲他所扮演的最受人歡迎的角色之一。他在保爾丁(James Kirke Paulding)的『西方雄獅』(*Lion of the West*)中飾威爾德費爾(Nimrod Wildfire)，在英、美均獲盛名。他曾爲阿斯特普萊斯(Astor Place)歌劇院經理。1863年發表『莎士比亞評注』一書，其中包括他和亞當斯(John Quincy Adams)之間的書信。

Hackney　哈克尼

英格蘭大倫敦的自治市。在倫敦市南。面積19平方公里(8平方哩)。東以利(Lea)河爲界。附近的肯爾迪奇(Shoreditch)是工商業區，其他地區主要爲居住區。

傳統生產家具和服裝。現設有倫敦家具學院，傑夫里(Geffrye)博物館收藏有古式家具和家用器具。1576 年，肯爾迪奇建成第一座伊利莎白式劇場。建有維多利亞公園。人口約 183,300(1982)。

Hackney　哈克尼馬

一種外形美觀的駕車馬，今多用於表演，係 18 世紀由純血馬與一種大型挽馬——諾福克(Norfolk)走馬雜交而育成。肌肉發達、胸寬、體大，頸呈弧形。高 147～157 公分(58～62 吋)，體重約 450 公斤(1,000 磅)。多爲深色。以其高擡腿動作及輕盈的小跑步法著稱。但敏感膽小，訓練需小心。1822 年引入美國。1891 年成立美國哈克尼馬協會。參閱哈克尼小型馬(Hackney pony)條。

hackney　英美出租馬車

通常指可載 6 名乘客的雙馬四輪馬車。17 世紀初傳入英國，hackney 可能是倫敦一個地區的地名。1654 年，在倫敦及其近郊共有 300 輛持營業證的出租馬車，到 1832 年增加到 1,200 輛。在 18 世紀這種出租馬車也使用於美國。

Hackney pony　哈克尼小型馬

一種體力強的小型馬，由哈克尼馬與威爾斯小型馬雜交育成，幾乎全用於表演。形態及高擡腿動作似哈克尼馬。高 117～145 公分(46～57 吋)。在英國及美國均與哈克尼馬登記在同一本血統登記簿上。參閱哈克尼馬(Hackney)條。

哈克尼小型馬
＊美國大英百科全書公司供圖

Hadad　哈達德

亦作 HAD, HADDA 或 HADDU，舊約聖經作 RIMMON。古代西閃米特人所信奉的神。司掌風暴、雷電和降雨。其特徵大致同於亞述-巴比倫衆神中的阿達德(Adad, 參閱該條)。敍利亞北部、腓尼基沿海和幼發拉底河流域的居民奉他爲諸神之首。哈達德之像長鬚，往往手持棍棒和閃電，帽上有雙角。此神逐漸與西臺人所奉的神靈特舒卜(Teshub)融爲一體，以雄牛爲標記。

哈達德石灰石浮雕像，公元前 2000 年敍利亞 Ras Shamra(古代烏加里特[Ugarit])所刻，現收藏於巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

Hadamard, Jacques-Salomon　阿達瑪(1865. 12. 8～1963. 10. 17)

法國數學家，證明了質數定理，即當 n 趨於無窮大時，$\pi(n)$與 $n/\ln n$ 之比的極限是 1，其中 $\pi(n)$是不大於 n 的質數的個數。先後任法蘭西專科學校(1897～1935)、巴黎綜合工科學校(1912～1935)和中央工藝和製造學院(1920～1935)教授。他早期研究複變函數論，對整函數的一般理論以及用泰勒級數表示的函數的奇點理論有重要貢獻。1896 年，他與比利時數學家普森(Charles Jean de la Vallée Poussin)分別獨立地證明了質數定理。他也取得了與數學物理偏微分方程有關的重要成果。他的『變分法教程』(*Leçons sur le calcul des variations*, 1910)，有助於奠定泛函分析近代理論的基礎，還引進了「泛函」一詞；他對行列式的研究在積分方程理論中很重要。

Hadang language　詳色登語(Sedang language)條。

Hadano　秦野

亦作 HATANO。日本本州神奈川縣城市。德川時代爲當地商業中心。現爲煙草貿易中心，建有煙草加工廠。與東京通公路、鐵路，爲東京-橫濱工業區之一部。地當丹澤大山國立公園門戶。有鶴卷礦泉療養地。人口

約 134,766(1983)。

Hadar remains　哈達爾化石遺存

自 1973 年起在衣索比亞距阿迪斯阿貝巴約 300 公里(185 哩)的阿瓦什(Awash)河附近發現的一批化石遺存，代表約 30 個個體，距今 290 萬年，包括一具完整的骨架、許多個下頜骨、腿骨和臂骨，其特徵說明這個羣體的顱骨十分原始，和黑猩猩的顱骨幾乎相似，彎曲的指骨也與猿類相似，但是骨盆和腿骨都表明朝著現代人類進化的趨向。哈達爾化石被認爲是一個單獨的種，定名爲阿法南方古猿(*Australopithecus afarensis*)，其發現者認爲，這個種是直接向現代人進化的，而其時代則早於非洲南方古猿(*Australopithecus africanus*)。最近的研究表明，阿法南方古猿還有部分樹棲習性，可能並非直接向現代人類進化的一個種。

Hadda　古代西閃米特人所信奉的神。詳哈達德(Hadad)條。

Haddad, Malek　哈達德(1927. 7. 5～1978. 6)

阿爾及利亞詩人、小說家。阿爾及利亞戰爭期間，中止了在法國進行的法學研究，爲法國及阿爾及利亞週刊、雜誌撰文。第一個出版物是詩集『危難中的不幸』(*Le Malheur en danger*, 1956)，1961 年又出版第二部詩集『聽著，我叫你』(*Écoute et je l'appelle*)。此外，還出版過 4 部小說：『最後的印象』(*La Dernière Impression*, 1958)、『我將獻給你一隻羚羊』(*Je t'offrirai une gazelle*, 1959)、『學生與功課』(*L'Élève et la leçon*, 1960)、『鮮花盛開的碼頭不再回答』(*Le Quai aux fleurs ne répond plus*, 1961)。阿爾及利亞獨立後，他繼續爲報紙和雜誌撰文。1968 年成爲文化與新聞部的文化司司長，1972 年任該部文化顧問，直到去世。他的作品的主題是祖國、流亡、幸福和婚姻。

Haddeby　中世紀丹麥的貿易中心。詳海澤比(Hedeby)條。

Haddington　哈丁頓

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)行政區東洛錫安區首府和自治市。臨泰恩河。1216 和 1244 年兩度遭英格蘭入侵者燒毀。現爲東洛錫安富庶農區的中心。有磨粉、麥芽加工、農機和紡織業。當地穀物市場規模曾居蘇格蘭首位，現仍十分重要。人口 8,842(1981)。

Haddingtonshire　哈丁頓郡。1975 年前爲蘇格蘭的郡。詳東洛錫安(East Lothian)條。

haddock　黑線鱈

鱈科(Gadidae)北大西洋名貴的食用魚，學名 *Melanogrammus aeglefinus*，常燻製爲『開肚無頭冷燻黑線鱈』出售。底棲，肉食性，以無脊椎動物和一些魚類爲食。與鱈相似並近緣，同樣具 1 頦鬚 2 臀鰭和 3 背鰭。其鑑別特徵爲側線呈黑色而不是淡色，各肩突肩具一明顯黑斑。體上部灰色或淡褐色，腹側色淡。體長約 90 公分(3 呎)，重 11 公斤(24.5 磅)。

Haddon, Alfred Cort　哈登(1855. 5. 24～1940. 4. 20)

英國現代人類學創始人之一。歷 30 年之久曾是劍橋大學講授人類學的唯一學者。主要是由於他的貢獻，特別是他的教學工作，才使人類學在觀察科學中取得了它的地位。早年就讀於劍橋大學基督學院，在比較解剖學和動物學方面成就卓越。1880 年，應聘爲都柏林皇家理科學院動物學教授；1887 年，處女作『胚胎學研究導論』問世；之後又發表了一系列海洋生物學論文。1888 年，哈登去托列斯(Torres)海峽研究海洋生物學，但爲當地的土著居民的習俗所吸引，從此對人類學的研究發生興趣。1893 年移居劍橋，在劍橋大學講授體質人類學；1898 年，組織並領導了劍橋大學人類學考察隊，前往托列斯海峽羣島、新幾內亞、沙撈越等地考察，提出現代人類學實地考察一些基本技術，特別是採用家系學。回劍橋大學後任講師，1909～1926 年任人種學高級講師。著有『藝術的進化』(1895)、『黑種人、白種人和棕種人的獵頭者』(1901)、『民族的遷徙』(1911)和『我們歐洲人』(與赫胥黎〔J. S. Huxley〕合著)。

Haddonfield　哈登菲爾德

美國新澤西州西南部自治鎮和康登(Camden)東南郊住宅區。1875 年設鎮。約 1701 年，英格蘭基督教公誼會女信徒哈登在此定居。當地哈登菲爾德歷史學會總部格林菲爾德(Greenfield)廳展有她的個人用品。印第安國王旅店爲 1777 年新澤西立法會議會址；1916 年闢爲歷史紀念地。人口 12,337(1980)。

Haddu　古代西閃米特人所信奉的神。詳哈達德(Hadad)條。

Hadejia　哈代賈

奈及利亞卡諾(Kano)州東部城鎮和傳統酋長國名。哈代賈酋長國草原地區原有 7 個小豪薩王國。1808 年建立哈代賈酋長國，建都哈代賈鎮。1851 年臣服於索科托(Sokoto)王國。1863 年已併入富拉尼帝國。1906 年被英國占領後併入卡諾省。哈代賈鎮臨哈代賈河，地當古梅爾-恩古魯(Gumel-Nguru)公路。現爲農產品(棉花

、粟、高粱、魚和稻米)銷售中心和出口作物花生的重要集中地。當地豪薩和富拉尼居民放養牛、羊、珠雞和驢。附近有小石灰廠。人口：城鎮約 38,810(1983)。

Hadera 哈代拉

以色列西部城市。位於臺拉維夫-雅法和海法兩地的中間，鄰近地中海。1890 年，波蘭和立陶宛來的猶太移民在此建立當地第一個猶太居民點。因每年冬雨季節被哈代拉河淹沒，形成瘧疾流行的沼地。後由法籍猶太慈善家德羅特希爾德(Edmond de Rothschild)幫助栽種桉樹以利排泄沼澤水。1894 年後廣泛種植柑橘樹。現爲以色列主要柑橘產區中心。作爲鐵路樞紐，商業區東、西側各有一座火車站。1952 年設爲市。工業以造紙和輪胎生產爲主，亦有金屬加工廠、柑橘加工廠、蔬菜罐頭廠和發電廠。人口約 39,000(1982)。

Haderslev 哈澤斯萊烏

丹麥南日德蘭州城市。瀕臨哈澤斯萊烏灣。1228 年首見記載。1864 年與什列斯威一起割讓給普魯士。1920 年通過公民投票與北什列斯威一起歸還丹麥。現爲商業中心、海港和鐵路交軌站。有紡織廠、機械廠和啤酒廠。設有語法學校(1567)、大教堂學校、師範學院和哈澤斯萊烏州立博物館。人口：市 19,374(1981)；自治區約 29,975(1982)。

Hades 哈得斯

希臘語作 AÏDES，亦稱 PLUTO 或 PLUTON。在希臘宗教中，他是提坦克洛諾斯(Cronus)和瑞亞(Rhea)的兒子、宙斯和波塞冬(Poseidon)的兄弟。克洛諾斯被殺死後，冥界就被哈得斯用拈鬮的辦法取得。在那裏他同妻子珀耳塞福涅(Persephone)同爲陰間的主宰。雖然他監管死後壞人的審判與懲罰，但他並不是冥界的判官之一，也不親自拷問罪犯，而是把這一任務交給復仇三女神。他被描繪成一個嚴厲和無情的神，不爲祈禱或獻祭所動。他常常被稱爲宙斯，只是加上一個特殊的頭銜——冥界。

Hades 冥府

希臘『舊約聖經』中對希伯來語冥界(Sheol)的翻譯，意指死者的住所。參閱地獄(hell)條。

Hadfield, Sir Robert Abbott, BARONET 哈德菲德(1858. 11. 28～1940. 9. 30)

英國冶金學家，研製出錳鋼，這是特別耐用的合金，用於製造鐵路路軌和岩石破碎機械。是雪非耳(Sheffield)一個鋼廠主的兒子，很早就對冶金學有興趣，24 歲就成爲家庭商行的主管。1883 年取得生產錳鋼工藝的專利(以前煉製錳鋼的嘗試因太脆都未成功)，還研製了其他合金鋼。1908 年他成爲倫敦皇家學會會員。其著作除 220 多篇技術論文外，另有『冶金學及其對現代進步的影響：附教育與研究述評』(1925)，該書成爲標準的參考材料。

Hadhramaut 古代南阿拉比亞王國。詳哈德拉毛(Ḥadramawt)條。

Hadhramaut 哈德拉毛

亦作 HADRAMOUT，阿拉伯語作 ḤAḌRAMAWT。葉門民主人民共和國中部省分。瀕臨亞丁灣。面積 84,454 平方公里(32,990 平方哩)。沿海爲丘陵地帶，內地有與海岸平行的間歇河河谷。地勢較高處爲沖積地，可大面積耕作，以產小麥、大麥爲主，還有水果、椰棗、煙草等。穆卡拉(al-Mukallā)爲省會和主要海港。該省爲國內傳統的學術中心，以泰里姆(Tarim)鎮最著名。輸出水產、蜂蜜、酸橙和煙草。人口約 450,657(1973)。

哈德拉毛省鄉村景色
＊Shostal 供圖

Hādī, al- 哈迪(？～786)

阿拔斯王朝第四代哈里發(785～786 在位)。他由於迫害伊斯蘭教什葉派中的阿里派而引起麥地那、埃及和伊拉克的叛亂。這些叛亂都遭到他殘酷的鎮壓。他在位期間一直爲繼承問題進行鬥爭，企圖剝奪他的兄弟哈倫·賴世德(Harun ar-Rashīd)的繼承權。哈迪去世時(可能是被謀殺)，賴世德正遭監禁。後來，賴世德繼哈里發位。

Hadi, Sayyid Shaykh bin Ahmad, al- 哈迪(1867. 11. 9～1934. 2. 20)

馬來亞伊斯蘭教革新派作家，新聞和出版工作者。在廖內(Riau)羣島的本年加特(Penyengat)島長大成人。1901 年移居新加坡後，與人共同創辦著名的伊斯蘭教

革新雜誌『信念』(*al-Imam*, 1906～1908)。他雖然不是學問淵博的宗教學者，但成爲馬來亞伊斯蘭教革新事業的核心人物，曾在新加坡(1907)、麻六甲(1915)和檳城(1919)開辦學校。1927 年在檳城開設日如東(Jelutong)出版社。迄日本入侵爲止，在 14 年間刊行了大量書籍和雜誌。1926～1930 年在『手足』(*al-Ikhwan*)月刊以及 1928～1934 年在『兄弟週報』(*Saudara*)上，寫過不少有關宗教、政治和社會問題的文章。

Ḥadīth　聖訓；哈底斯

亦作 HADĪT。伊斯蘭教名詞，指有關先知穆罕默德的傳說或他的言語的紀錄。穆斯林以之爲教法和道德規範的主要根據，其權威性僅次於『可蘭經』。它可以說是聖門弟子長期記憶以便永遠仿效和學習的穆罕默德傳記。聖訓的編纂過程是伊斯蘭教最初 300 年歷史發展中的重要內容。研究聖訓可以充分了解伊斯蘭教的思想和精神內容。由聖訓產生信徒必須遵守而教法學家據以斷案的遜奈(*sunnah*)。因此，伊斯蘭教的傳統既有內容又有約束力；聖訓是教法所依據的先知傳記；遜奈則是從聖訓中引出的各種義務的系統化。聖訓學家中最受崇敬的是穆罕默德・伊本・伊斯瑪儀・布哈里(Muḥammad ibn Ismāʿīl al-Bukhāri, 810～870)，他著有『聖訓實錄』(*Kitāb al-Jāmiʿ aṣ-Ṣaḥīḥ*)，穆斯林特別重視這一部有重大歷史意義和深厚虔心的作品。布哈里童年到麥加朝覲，並四處遊歷，搜集聖訓。相傳他在異象中見到穆罕默德和睡夢中被蒼蠅所擾，他用扇子驅趕蒼蠅。蒼蠅代表僞造聖訓掩蓋先知的眞面目，扇子象徵孜孜不倦地恢復先知本來面目的人。他花費 16 年之久辛勤校訂『聖訓實錄』，搜集 7,397 段聖訓，均有傳述世系，即伊斯納德(*isnād*)。消去重複，實有 2,762 段，據說是根據 60 萬條記憶集錄的，分爲 97 卷 3,450 章；同時涉及幾個問題的聖訓則分類重錄。

穆斯林・伊本・哈加吉(Muslim ibn al-Ḥajjāj, 817～875)所編『聖訓實錄』在部頭上與前書相類，附有編者介紹標準聖訓的序言。此書所載內容大量證實前書所記。古典聖訓集此外還有四種，都成書於伊斯蘭教曆第 3 世紀，內容互有交叉。西吉斯坦人阿布・達伍德(Abū Dāʾūd al-Sijistānī, 817～889)所編的『遜奈集』(*Kitāb as-Sunan*)收 4,800 段與司法問題有關的傳述。阿布・爾撒・穆罕默德・提爾米基(Abū ʿIsā Muḥammad at-Tirmidhī, ？～892)所編『聖訓實錄』對各教法學派所提出的解釋加注。阿布・阿布杜・拉赫曼・奈薩伊(Abūʿ Abd ar-Raḥmān an-Nasāʾī, 830～915)所編『遜奈聖訓集』，特別注意有關儀禮的法規。阿布・達伍德的弟子阿布・阿布杜拉・伊本・馬哲(Abū ʿAbdallāh ibn Mājā, 824～886)所編『遜奈集』輯錄範圍較寬。這四種聖訓集是後世許多聖訓集的材料來源。阿布・穆罕默德・巴加維(Abū Muḥammad al-Baghawī, ？～1122)所編『馬沙比遜奈』(*Maṣābīḥ as-Sunnah*)就大量取材於這幾部書。上述古典集編都有很多注釋出版。

什葉派的傳述從很早起就與遜尼派(Sunnī)的傳述大相逕庭，但都共同強調穆罕默德的人格。什葉派反對遜尼派的遜奈，提出自己的傳述聖訓體系。他們也懷疑遜尼派以傳述線索和以教團爲權威中心的觀念，提出服從伊瑪目的主張。什葉派編纂聖訓的工作在伊斯蘭教曆 4、5 世紀進行，僅收阿里家族所傳者。其中第一部就是阿布・賈阿法爾・穆罕默德・庫里尼(Abū Jaʿfar Muḥammad al-Qulīnī)所編『宗教學大全』，即『卡菲』(*Kāfī fī ʿIlm ad-Dīn*)。

Hadj Omar ibn Saʿīd Tal, el-　非洲歷史上馬西納帝國的創建者。詳歐麥爾・塔爾(ʿUmar Tal)條。

ḥadjdj　伊斯蘭教用語。詳朝聖(ḥajj)條。

Hadley, George　哈德里(1685. 2. 12～1768. 6. 28)

英國物理學家、氣象學家。最先系統地闡述信風及有關的經向環流型(現稱爲哈德里環流圈)的精確理論。曾主管倫敦皇家學會氣象觀測 7 年以上。最先充分地研究了信風氣流，解釋信風氣流與地球自轉的關係，探討相應的大氣運動及其成因。在 1735 年學會上，發表了『關於信風的成因』一文，但其理論直到 1793 年爲英國著名科學家道耳吞接受時才被公認。

Hadley, Henry (Kimball)　哈德萊(1871. 12. 20～1937. 9. 6)

美國近代最傑出的作曲家之一。曾就學於波士頓、維也納。1904 年到德國。1909 年指揮了他本人創作的獨幕歌劇『薩菲』(*Safié*)；他還指揮過西雅圖交響樂團(1909～1911)、舊金山交響樂團(1911～1915)、曼哈頓交響樂團(1929～1932)，1920～1927 年任紐約愛樂交響樂團副指揮。在創作上深受華格納影響，偏於浪漫主義風格，並有些印象派手法。作品有：歌劇『蒙泰蘇瑪之女阿索拉』(*Daughter of Montezuma*, 1917)、『比安卡』(*Bianca*, 1918)與『克麗奧佩脫拉之夜』(*Cleopatra's Night*, 1920)；5 首交響曲；交響詩與組曲；室內樂作品；合唱作品及歌曲。

Hadley, John　哈德里(1682. 4. 16～1744. 2. 14)

英國數學家和發明家，改進並製作了可以用於天文學方面的有足夠精度和放大率的第一批反射望遠鏡。他於 1721 年最早製作的格列哥里反射望遠鏡有一面直徑約爲 15 公分(6 吋)的反射鏡。這一成功，促使他再製作一臺同樣大的並有改進的望遠鏡，從而影響到天文學家

廣泛使用反射望遠鏡。1730 年他發明了一個象限儀(實際上是一個雙反射八分儀)，用以測量太陽或一顆恆星在地平線上的高度和確定海上的經緯度。他的雙反射原理使精確定位變得容易多了。哈德里還把一個酒精水準儀裝在儀器上，這樣當看不到地平線時，仍可在海上測得地平緯度。他的儀器後來又發展成六分儀。

Hadley cell　哈德里環流圈

1735 年喬治·哈德里提出的地球大氣環流的簡單模式。在南北兩半球各有一個單一的風系，即在近地面氣流是向西並向赤道流動，高空是向東並向極地流動。熱帶地區吸收太陽輻射的熱量多於它向空間輻射回去的熱量；而兩極地區輻射的熱量多於吸收的熱量；而熱帶和極地的溫度都接近恆定，所以哈德里便提出了這樣的理論：暖空氣必定在赤道附近上升，到高空流向極地，熱量消耗給極地附近的冷空氣。然後這種冷而密度大的空氣下沈，在低空向赤道方向流動一直達到赤道附近；空氣在赤道再被增熱上升。哈德里設想這一模式，是企圖解釋向西並向赤道流動的信風，但是他忽略了地球旋轉的科里奧利效應(Coriolis effect)。科里奧利效應能使運動物體(包括空氣)朝側向偏轉，並破壞單純的南北環流。費雷爾環流圈(Ferrel cell)的模式同哈德里環流圈的模式相反。費雷爾環流圈是在哈德里環流圈之後解釋中緯度西風帶的。三圈環流理論(tricellular theory, 參閱該條)包括兩個哈德里環流圈和一個費雷爾環流圈。

Ḥaḍr, al-　古代城市。詳阿特拉(Hatra)條。

Ḥaḍramawt　哈德拉毛

亦作 HADHRAMAUT。古代阿拉伯半島南部的王國。領有今葉門南部和東南部以及今日的阿曼蘇丹國。哈德拉毛直至 3 世紀後期保持政治上獨立，後爲賽伯伊(Saba')王國征服。

Ḥaḍramawt　亦作 HADRAMOUT。葉門民主人民共和國中部省分。詳哈德拉毛(Hadhramaut)條。

Hadria　義大利城市和教區。詳阿德里亞(Adria)條。

Hadrian　哈德良(76. 1. 24～138. 7. 10)

亦作 ADRIAN，拉丁語全名作 CAESAR TRAIANUS HADRIANUS AUGUSTUS，原名爲 PUBLIUS AELIUS HADRIANUS(117 年以前)。羅馬皇帝(117. 8. 11～138. 7. 10 在位)。在所有的羅馬皇帝中，他是最有文化修養的一位。祖籍西班牙南部的城鎮義大利卡(Italica)。在義大利卡受過軍事訓練，養成狩獵的嗜好。91 年表叔圖雷眞擔任執政官，他開始成爲羅馬元老院議員。95 年前後，哈德良到多瑙河畔上摩西亞省輔佐萊吉奧二世阿朱特里克斯(Legio II Adjutrix)，次年又調到下摩西亞省。97 年底，羅馬皇帝內爾瓦(Nerva)收圖雷眞爲養子並指定爲帝位繼承人，他奉命前往西高盧向圖雷眞傳達賀辭。從此躋身於帝國最高統治階層的行列。在圖雷眞統治時期，將他扶上帝位的蘇拉(Lucius Licinius Sura)是一位最有權勢的人物。哈德良非常榮幸地得到蘇拉的垂青，因此，只要蘇拉不死，哈德良便不愁不平步青雲。皇后普洛蒂娜(Pompeia Plotina)也支持哈德良，在普洛蒂娜的撮合下，公元 100 年與圖雷眞的侄孫女維比亞·薩比娜(Vibia Sabina)結婚。翌年任元老院會計官。102 年圖雷眞出征多瑙河畔的達契亞(Dacia)王國時，由他護駕。105 年晉升爲平民護民官，並且打破慣例，第 2 年又晉升爲掌兵權的執政官。107 年一度出任多瑙河畔行省下潘諾尼亞(Lower Pannonia)的總督。108 年擔任執政官。112 年出任雅典執政官。

哈德良半身雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

117 年圖雷眞西巡之前，命哈德良統率在紋利亞集結的重兵。8 月 9 日哈德良得知圖雷眞已將他收爲養子，這是繼承帝位的先兆。11 日他得到情報，圖雷眞已在前往羅馬的途中死去。軍隊立即宣布擁立哈德良爲皇帝。118 年夏抵達羅馬時，他的地位已經相當穩固。他駐蹕羅馬 3 年。121 年巡幸整個帝國，視察軍隊和檢查邊界的防務。先到高盧和日耳曼，然後到不列顚，再從不列顚前往西班牙，在塔拉科(Tarraco)過冬，並且調兵遣將，鎮壓毛利塔尼亞(摩洛哥)發生的叛變。此後東進，經陸路橫越巴爾幹半島，然後取道愛琴海，抵達小亞細亞(安納托利亞)。他與安息進行談判，然後視察小亞細亞的西北部。124 年回到小亞細亞西海岸，航行至雅典，125 年返回羅馬。在羅馬又居住了 3 年。128 年第 2 次巡幸時先到北非，然後去雅典，又從雅典航海至小

亞細亞，直至敍利亞和阿拉比亞。接著渡海去埃及，在尼羅河上進行勘查，然後第3次前往雅典。雖然不確知哈德良是132年還是稍後一些時候回到羅馬，但可以肯定，134年5月猶太發生叛亂時，他正在羅馬。他率兵前去巴勒斯坦，這是他最後一次踏上旅途。

如同當時羅馬的許多學者一樣，哈德良精通星象學。爲了觀看日出，曾經專程攀登西西里的埃特納(Etna)火山和敍利亞的賈巴拉爾-哈馬拉山(Jabal Agra')。哈德良具有藝術家的氣質，這在他的詩篇中，在他的建築設計中以及在他的生活方式中，都充分地表現出來。他曾徹底重建毀於大火的羅馬萬神廟，重新恢復奧古斯都式的建築結構。他的巨大皇陵同樣具有奧古斯都的風格。134年哈德良爲解決猶太的嚴重問題進行一次海外旅行。138年在巴亞(Baiae)的海濱療養勝地去世。

Hadrianople 土耳其歐洲部分的一個省及其省會。詳埃迪爾內(Edirne)條。

Hadrianopolis, Battle of 詳阿德里安堡戰役(Adrianople, Battle of)條。

Hadrian's Villa 哈德良別墅

羅馬皇帝哈德良的離宮，位於羅馬城附近的蒂沃利(Tivoli)，約建於124年，在建築上被認爲是羅馬帝國的繁榮和優雅的縮影。占地約18平方公里(7平方哩)，與其稱它爲傳統的別墅，毋寧稱它爲皇家的花園城市。建築物隨地形建造，包括浴場及附屬建築、圖書館、帶雕刻的花園、劇場、室外餐廳、亭榭和住宅。重要部分保存至今。

Hadrian's Wall 哈德良長城

羅馬人保衛不列顛省北疆的屏障。從泰恩(Tyne)河上的沃爾森德(Wallsend)起到索耳威(Solway)灣的鮑內斯(Bowness)止，長118公里(73.5哩)。不列顛省總督尼波斯(Aulus Platorius Nepos)監造，136年竣工。牆高6公尺(20呎)，厚2～3公尺(8～10呎)，用石塊和草泥砌成；上有碉堡，下有深溝，頗爲堅固。但在2～4世紀間，幾度被北方部落破壞。383年以後，羅馬軍隊撤出此牆。現存大段城牆和石造碉堡爲英國最主要的羅馬遺物。

hadron 強子

通過強相互作用力發生反應的一類亞原子粒子。包括介子、重子(如質子、中子、Σ粒子)及其衆多的共振態。除光子和輕子外，所有已觀察到的亞原子粒子都是強子。除質子和中子外，所有強子都是短壽命的，產生於高能強子(以近於光速運動)與其他強子的碰撞。自然界的另外三種基本力也會影響強子的性質：所有強子都受到引力作用；荷電強子都遵循電磁定律；有些強子通過弱相互作用力崩裂(如放射性衰變)，其餘的則通過強力和電磁力衰變。

Hadrumetum 哈德魯梅

今作SŪSAH或SOUSSE。古腓尼基人殖民地。在今突尼西亞的東海岸，爲北非迦太基領土中的最重要村社之一。在第三次布匿戰爭(149～146 BC)中，哈德魯梅站在羅馬一邊，因而居民被授予部分羅馬公民權。公元300年左右戴克里先建立拜札錫尼亞(Byzacenia)行省，以哈德魯梅爲省會。

Haeckel, Ernst (Heinrich Philipp August) 海克爾(1834. 2. 16～1919. 8. 9)

德國動物學家、進化論者、達爾文主義的支持者。1857年獲柏林大學醫學博士學位，在大學期間即對動物學感興趣。1859年讀『物種起源』後對進化論深信不疑。1862年後在耶拿大學講授動物學，1866年發表『生物體普通形態學』(*Generelle Morphologie der Organismen*)，提出重演律：動物的個體發生迅速而不完全地重演其系統發生；企圖用此定律解釋生物及非生物的現象。認爲最低級的生物爲無核的原生質，由碳、氧、氫、氫、硫等結合而產生。將生物分爲動物、植物、無核生物三部分。設計了許多系統樹及人的種系發生圖。1866年從理論上推測細胞核與遺傳有關。1876年著『生源體的波形世代』(*Die Perigenesis der Plastidule*)，試圖將遺傳置於分子基礎之上。他對放射蟲、水母、管水母、鈣質海綿都有研究。又創造了許多生物學詞彙。海克爾不輕易改變觀點，常與人爭論。

Haedo, Cuchilla de 阿埃多丘陵

在烏拉圭中北部。與格蘭德丘陵構成內格羅河(Rio Negro, 烏拉圭最大河流)流域邊界。從巴西邊界附近高原向南延伸至內格羅和烏拉圭河匯流處，緜亙200公里(125哩)。最高海拔400公尺(1,300呎)。

Haemophilus 嗜血菌屬

分類地位未定的一屬短小的桿狀細菌。均爲戰格寄生菌，存在於包括人類在內的溫血動物及某些冷血動物的呼吸道中。革蘭氏陰性，兼性厭氧，不能運動，培養時需要血液中的某種成分。流行性感冒嗜血菌(*H. influenzae*)寬0.3公忽，長不足2公忽。一度認爲是人類流行性感冒的病原，今知爲流行性感冒患者的繼發感染的病原。雞嗜血菌(*H. gallinarum*)引起家禽的傳染性鼻炎；豬流行性感冒嗜血菌(*H. suis*)本身並不致病，但與豬流行性感冒病毒(*Tarpeia suis*)相結合卻能引起豬的流行性

感冒。杜氏嗜血菌(*H. ducreyi*)引起人類的軟下疳。

Haeju 海州

北韓西南部黃海南道首府。臨海州灣。北韓西海岸唯一的不凍港。附近載寧平原爲產糧區。約普揚島是捕撈黃花魚漁場。農產品和海產品市場中心。主要工業有水泥和化工，市內有技術學校。人口約213,000(1980)。

北韓黃海南道首府海州市一角
*CEB供圖

Haemus 巴爾幹半島和保加利亞的主要山脈。詳巴爾幹山脈(Balkan Mountains)條。

Haendel, Georg Friedrich 巴洛克後期偉大的德國作曲家。詳韓德爾(Handel, George Frideric)條。

Haerbin 中國東北地區第二大城市。詳哈爾濱(Harbin)條。

Haey 蘇格蘭東北部奧克尼羣島的第二大島。詳霍伊島(Hoy)條。

Ḥāfeẓ 哈菲茲(1325/1326～1389/1390)

亦作ḤĀFIZ，全名爲MOḤAMMAD SHAMS OD-DĪN ḤĀFEẒ。波斯最優秀的抒情詩人之一。曾受傳統宗教教育，講述過『可蘭經』及其他教義學專題，對一些宗教經典名著作過詮釋。作爲宮廷詩人，他曾受幾個設拉子(Shīrāz)統治者的提攜保護。在他的詩歌裏有對許多歷史事件的反映，以及生平描敍和在設拉子的生活細節。他的人生指導原則之一就是蘇非派神秘主義。情詩(厄札爾〔*ghazal*〕)是他使之臻於完善的詩體。傳統上，「厄札爾」所描寫的大都是愛情和美酒。哈菲茲的成就在於賦予這些因襲的主題以清新和微妙的感受，使他的詩完全擺脫枯燥乏味的形式主義。他的詩歌在所有講波斯語的國家裏受到異乎尋常的歡迎，這是由於他的語言簡樸，以及能自然地運用熟悉的形象和格言般的措詞。他的詩歌有各種不同的譯本，說明它在西方所引起的廣泛興趣。

Ḥāfiẓ-i Abrū 哈菲茲·阿卜魯(？～1430)

全名爲 'ABD ALLĀH IBN LUṬF ALLĀH IBN 'ABD AR-RASHĪD AL-BIHDĀDĪNĪ ḤĀFIẒ-I ABRŪ。波斯歷史學家。帖木兒時期(1370～1506)最重要的歷史學家之一。他曾跟隨帖木兒參加多次戰役。帖木兒死後，他在宮廷中任史官，編纂『史集』(*Majmu'a*)。這是3部舊史書的合集，由他續寫，作導言和索引。他所著的『史綱』(*Majmā' al-tavārikh*)是一部世界通史，分4卷。

Hafnarfjördhur 哈布納菲尼澤

冰島西南部居德爾布林格(Gullbringusýsla)省城鎮。20世紀以來成爲首都的南郊。設有一所療養院和一所冰島首批建立的高等技術院校。有電器設備製造業。人口約13,758(1982)。

Hafner ware 爐用陶器

早在1350年德國製造的施釉陶器，最初爲浮雕爐面磚。最早的爐面磚使用綠色鉛釉。至1500年開始採用錫釉；16世紀中期，紐倫堡陶工們引進了多色彩飾法。用這些裝飾有宗教或寓言主題的爐面磚砌成的火爐既是漂亮的藝術品，又是實用品。爐面磚製造業也擴展到德國的其他地方，並擴大到奧地利和瑞士。

hafnium 鉿(Hf)

化學元素。週期表第Ⅳb族在化學上與鋯(原子序數40)相似的金屬。1923年，荷蘭物理學家科斯特(Dirk Coster)和瑞典化學家赫維西(George Charles de Hevesy)在分析挪威和格陵蘭鋯石的X射線光譜中發現了鉿，並以發現地命名。鉿爲中等稀散的金屬，以每噸中含鉿約5克的程度分散在地殼中。鉿存在於鋯礦中，其含鋯達百分之幾。像矽鐵鉿鋯礦和曲晶石等蝕變鋯石(即殘餘結晶產物)鉿含量更高(採自麻薩諸塞州羅克波特〔Rockport〕的曲晶石中氧化鉿含量達17%)。已發現在美國(主要在佛羅里達州)、澳大利亞、巴西、西非和印度的海濱沙土和河砂中，存在有含鉿鋯礦工業資源。現已鑑定太陽大氣層含有鉿蒸氣。離子交換和溶劑萃取法已取代分步結晶和蒸餾法，成爲較好的鉿鋯分離方法。金屬鉿用鎂還原四氯化鉿(克洛耳〔Kroll〕法)或四碘化物熱分解法(范阿克耳〔de Boer-van Arkel〕法)製備。金屬鉿質硬，外觀像不銹鋼。鉿對熱中子較不透明，且具有卓越的機械性能和耐腐蝕性，故用來製造核反應堆的控制棒。鉿與其他過渡金屬如鐵、鈦、鈮和鉭等形成合金。4莫耳碳化鉭和1莫耳碳化鉿構成的混合物是已知最難熔的

物質，其熔點爲 4,215K(7,128℉)。鈥在空氣中呈惰性(由於形成氧化物或氮化物保護膜)，在弱酸中不溶解。鈥的最常見氧化態是+4，但也有少數+3 價化合物。鈥與鉺的電子構型相似，鑭系收縮(lanthanide contraction, 參閱該條)使鈥與鉺的離子和原子的半徑也幾乎相同，故兩者化學性質很相似。天然鈥是 6 種穩定同位素的混合物：鈥-174(0.2%)、鈥-176(5.2%)、鈥-177(18.5%)、鈥-178(27.1%)、鈥-179(13.8%)和鈥-180(35.2%)。鈥原子序數：72。原子量：178.49。熔點：2,150℃(3,902℉)。沸點：5,400℃(9,752℉)。比重：13.31(20℃)。化合價：4。電子組態：2, 8, 18, 32, 10, 2 或(Xe)$4f^{14}5d^{2}6s^{2}$。

Hafren 英國最長的河流。詳塞文(Severn)條。

Ḥafṣid DYNASTY 哈夫西德王朝

亦稱巴努哈夫斯(BANŪ ḤAFṢ)王朝。13～16 世紀易弗里基葉(Ifrīqīyah, 突尼西亞和阿爾及利亞東部地區)的柏柏爾人王朝。約 1229 年由阿爾摩哈德人(Almohads)統治者阿布・札卡里亞・葉海亞(Abū Zakarīyyā' Yaḥyā)創立。他統治了 20 年，使哈夫西德經濟繁榮，權力擴展至北摩洛哥北部地區和西班牙。其子穆斯坦綏爾(al-Mustanṣir, 1249～1277)稱哈里發，使王國的威望臻於頂點。此後一度發生內部紛爭，但是在阿布・哈夫斯(Abū Ḥafṣ, 1284～1295)以及阿布・葉海亞・阿布・貝克爾(Abū Yaḥyā Abū Bakr, 1318～1346)的統治下，哈夫西德一度恢復統一。在阿布・阿拔斯(Abū al-'Abbās, 1370～1394)統治下，雖有馬里尼德(Marīnid)人的週期性入侵，但哈夫西德王國重新獲得了穆斯坦綏爾時期的一些光輝。在烏斯曼('Uthmān)統治期間(1435～1488)依然保持强盛。他去世後，王朝內訌使哈夫西德逐步衰弱，後落入阿拉伯人手中。

Hafstein, Hannes 哈夫斯泰因(1861. 12. 4～1922. 12. 13)

冰島政治家及詩人，冰島現實主義文學的先驅。曾在哥本哈根攻讀法律，宣傳易卜生、比昂松(Bjørnstjerne Martinius Bjørnson)和布蘭代斯(Georg Brandes)的新文學理想，並鼓吹冰島政治獨立。1886 年回到冰島任議員，1904 年任駐丹麥王國的冰島國務大臣，他是擔任此職的第一個冰島人。致力於改善冰島社會條件，擴大教育機會。他的詩大部分是青年時代所作，充滿活力，洋溢著生活樂趣、愛國情操以及對英雄的崇拜。此外，還寫過許多精緻的愛情抒情詩和飲酒歌。

Haftarah 哈弗他拉

亦作 HAFṬARA，HAPHṬARAH，HAFṬORAH 或 HAPHṬORAH，猶太教名詞。指自「舊約」各先知書中摘選而於安息日或節日上午禮拜或齋戒日下午禮拜中在猶太教會堂誦讀的經文。

hag 老醜婦

歐洲民間傳說中，一個醜陋惡毒的老太婆，她施行的巫術間或具有神奇的威力。她有時化成美女，這時的女巫便是女魔，人們認爲她會和酣睡的男人性交，讓他作十分可怕的惡夢並使受害者醒來後覺得精疲力盡。

Hagalín, Gudmundur G(íslason) 哈加林(1898. 10. 10～)

冰島小說家。其著作構成了從第一次世界大戰到第二次世界大戰後這一時期冰島的社會歷史。青年時期曾在漁船上工作，讀了很多書。18 歲時，去雷克雅未克的拉丁文學校上學，一年後從事新聞工作。在挪威居住 3 年，並在冰島各地旅行作演講。1927 年回到伊薩峽灣(Ísafjördur)，任圖書館館長。1946 年遷居雷克雅未克，全力投入寫作。

Haganah 哈加納

猶太復國主義的軍事組織。1920～1948 年間代表在巴勒斯坦的多數猶太人。建立的目的在於同襲擊巴勒斯坦猶太居民區的巴勒斯坦阿拉伯人進行爭鬥。儘管裝備很差，又遭到英國委任統治當局的取締，這個組織還是有效地保衛了猶太人的居民區。至少在第二次世界大戰結束前，哈加納的活動還是比較克制的。戰後，英國不許猶太人向巴勒斯坦無限制地移民，哈加納開始進行恐怖活動，炸毀橋樑、鐵路和用來運走「非法的」猶太移民的船隻。聯合國決定巴勒斯坦分治(1947)以後，哈加納公開成爲猶太國家的防衛力量。它與英國軍隊公開交戰，並擊敗巴勒斯坦的阿拉伯人及其同盟者的軍隊。到以色列國成立時(1948)，哈加納不僅控制劃歸以色列的大部分猶太人居民區，而且占據了阿拉伯人的若干城市。根據以色列臨時政府的命令(1948. 5. 31)，哈加納作爲私人組織被解散，而變成國家的軍隊。

Hagar 夏甲

亦作 AGAR。「舊約聖經」所載亞伯拉罕之妾。是從埃及買來，爲亞伯拉罕之妻撒拉(Sarah)作使女。撒拉不能生育，便將夏甲贈給亞伯拉罕以得後嗣。夏甲懷孕後，撒拉虐待夏甲，夏甲逃入曠野。夏甲在天使指示下回家，生一子，名以實瑪利(Ishmael, 即易司馬儀)。以實瑪利生後約 14 年，撒拉生以撒。後來撒拉把夏甲母子趕到曠野。以實瑪利在曠野裏長大成人。猶太人認爲，以實瑪利是居住在巴勒斯坦南部的貝都因人的祖先。也有的傳說認爲以實瑪利是穆罕默德的祖先。

Hagedorn, Friedrich von 哈格多恩(1708. 4. 23～1754. 10. 28)

德國詩人。爲把一種新的輕鬆和優雅引進德國詩中而受到同代人的高度評價。父親是丹麥駐漢堡的大使，他本人於 1729 年任丹麥駐倫敦大使的義務私人秘書。雖然通常被列爲阿那克里翁派(Anacreontics)詩人，但他所模仿的卻是賀拉斯。他的詩作不僅限於愛情詩和飲酒詩。其最佳作品收集在『詩體寓言與故事試作』(*Versuch in poetischen Fabeln und Erzählungen*, 1738)和『頌與歌』(*Oden und Lieder*, 3 卷；1742～1752)中。這些用詩句寫成的寓言和故事有法國詩人拉封丹(Jean de La Fontaine)的影響，形式上乾淨俐落，筆調上優雅輕巧，並富於節奏感。

Hagen 哈根

亦稱哈加諾(HAGANO)或何尼(HOGNI)。傳說中的日耳曼英雄，以各種不同形式出現在不同的故事中。在『尼貝龍根之歌』(*Nibelungenlied*, 參閱該條)裏，他是勃艮地國王鞏特爾(Gunther)的陪臣，並且是個頭髮花白的老戰士，忠心耿耿，謹愼小心。在拉丁英雄史詩『瓦爾塔里烏斯』(*Waltharius*, 參閱該條)裏，他叫哈加諾，該詩描繪他青年時代作爲人質所過的生活和他的逃亡經過，以及最後爲何歸屬貢特里烏斯(Guntharius)國王。在古代北歐詩歌裏，他叫何尼，是鞏特爾的兄弟，兩兄弟均死於阿特利(Atli)之手。參閱阿特利短敍事詩(Atli, Lay of)條。

Hagen 哈根

西德北萊茵-西伐利亞州城市。在恩納珀(Ennepe)河與福爾默(Volme)河匯合處。8 世紀首見記載。中世紀末開採鐵礦。19 世紀開始發展工業。第二次世界大戰中遭嚴重破壞，戰後進行了重建。有鋼鐵、鑄模和機械製造等工業。人口約 207,636(1984)。

Hagen, Gotthilf Heinrich Ludwig 哈根(1797. 3. 3～1884. 2. 3)

德國水利工程師，曾發現圓管內層流(非湍流)運動的定律(哈根-泊肅葉〔Hagen-Poiseuille〕方程式)，並最早論述了層流與湍流的區別。他縮小了水利實踐和流體動力學理論之間的脫節現象，對同時促進理論和實踐的發展作出了貢獻。他的一生事業主要是擔任國家職務，主持建築了許多海港和河道的水利工程，包括萊茵河、易北河、威悉河工程。除了論述流體實驗的文章外，他還寫了很多有關水利工程實際問題的著作。

Hagen, Johann Georg 哈根(1847. 3. 6～1930. 9. 5)

天主教耶穌會教士，出生於奧地利的天文學家，因發現和研究稀薄的星際物質暗雲而著稱。這種暗雲有時也稱爲哈根雲。1888～1906 年，哈根任美國華盛頓特區喬治城學院天文臺臺長。1906 年教宗庇護十世任命他爲梵諦岡天文臺臺長。1893 年哈根編輯亮的和暗的星雲總表。從此深入研究暗星雲。經過數十年的研究，他相信有些在望遠鏡中看到的暗星際物質無法用照相拍下來，這可能是因爲光線太弱的緣故。現代天文學家則傾向於懷疑哈根雲的存在，並把他的觀測歸結爲別的原因，如人眼反應的前後不一致。哈根還因研究變星(亮度有週期變化的星)而著稱，研究成果發表在『變星星圖』(*Atlas Stellarum Variabilium*, 1890～1908)一書中，而哈根雲的觀測結果則總結成一篇文章，發表在『梵諦岡天文臺』第 14 卷(1931)上。

Hagen, Walter (Charles) 哈根(1892. 12. 21～1969. 10. 5)

別名 THE HAIG。美國職業高爾夫球運動員。在全世界各地進行過 2,500 多次表演賽，處處要求享受紳士待遇。1914 年首次在美國公開賽中獲冠軍。1919 年又獲美國錦標賽冠軍。1922、1924、1928 和 1929 年奪得英國公開賽冠軍。1921、1924～1927 年獲美國職業高爾夫球協會錦標賽冠軍。

哈根
＊美國大英百科全書公司供圖

Hagenbeck, Carl 哈根貝克(1844. 6. 10～1913. 4. 14)

國際知名的動物交易界人士、馴獸家。他管理動物靠親近它們，向觀衆顯示動物的智力和溫順，而不是它們的凶惡性情。他父親曾經管過一個小動物園，於是卡爾就開始了動物經營者的生涯。在他 20 歲時已是歐洲

主要的動物經營者。19 世紀 70 年代動物交易衰落，他開始作人種和動物的巡迴展覽，展出各民族的相貌特徵及偏僻地區的野獸。例如拉普族人(Lapp)和他們的馴鹿及雪橇，67 個錫蘭人和 25 隻大象以及其他牲畜等。1887 年哈根貝克開始作野獸馴化實驗，目的爲了證明當時慣用的鞭打和烙燙的馴獸法殘酷而不必要。1889 年他表演的最後一個場面是他坐在一個四輪車裏，三隻獅子拉著車圍繞欄圈轉。這一表演成功以後，哈根貝克的馴獸體系就在歐、美洲馬戲場及博覽會中代替了苛刻的馴獸法。1906 年他在美國旅行時將巡迴展出的動物出售給華萊士(Benjamin Wallace)。華萊士就將他的馬戲團更名爲哈根貝克-華萊士馬戲團。次年哈根貝克在漢堡附近斯特林肯(Stellingen)開辦了一個動物園，那裏沒有掩蔽處和獸欄。他爲野獸開發了景觀的全貌，如北極熊和虎等，這裏模仿牠們出生地的生境。他的動物園是後來開放的動物園的雛型。

Hagerstown　黑格斯敦

美國馬里蘭州中北部城市。華盛頓縣縣城(1776)。位於藍嶺和阿利根尼山脈之間的坎伯蘭谷中，在巴爾的摩西北 116 公里(72 哩)處。1814 年設鎮。1839 年設市。南北戰爭期間，該鎮忠於北部同盟一方，曾是爭奪激烈的戰場。1867 年巴爾的摩-俄亥俄鐵路建成，促使該城經濟發展，使之成爲周圍農業地區的主要運輸中心。生產飛機、紡織、家具、管風琴和通風除塵設備等工業品。設有黑格斯敦初級學院(1946)。人口：市 34,132；都會區 113,086(1980)。

Hägerström, Axel (Anders Theodor)　海格斯特倫(1868. 9. 6～1939. 7. 7)

瑞典哲學家。創建了採納現象學分析和概念分析的烏普薩拉(Uppsala)哲學學派，反對形而上學的推測和主觀主義。出身於宗教家庭，從 1886 年開始研究神學，曾在烏普薩拉大學獲哲學學位。1893～1933 年在該大學先任講師，後任教授。最初受同時代的唯心主義和康德主義的影響。早期著作『科學的原則』(1908)和『植物學家和哲學家』(1910)討論了「自我」在決定個人現實中的作用。他不贊成任何哲學體系，後來集中研究現實的理論並批評法律、宗教和道德中的意識形態。重要著作有：『馬克思主義中的社會目的論』(1909)、『論道德觀念的眞理』(1911)和『從一般羅馬人的法律觀念來看古羅馬人對義務的見解』(2 卷本，1927～1941)。

hagfish　盲鰻

亦稱 SLIME EEL。約 20 種海產魚形原始脊椎動物的統稱。與七鰓鰻同屬無頷綱(Agnatha)，可分爲兩科：盲鰻科(Myxinidae)，見於各大洋；黏盲鰻科(Eptatretidae)，見於除北大西洋外各洋區。體形似鰻，無鱗，皮膚軟，吻端具粗鬚。長度因種而異，約 40～80 公分(16～32 吋)。具尾鰭，無偶鰭；無頷，亦無眞骨，骨骼爲軟骨性。口呈裂縫狀，吸附力强，具角質牙。眼不發達，埋於皮下。鼻孔一個，位於吻端。鰓 5～15 對，用以呼吸；在盲鰻科種類共同開口分別於體兩側的兩個鰓孔，而在黏盲鰻科，則各個分別開口於體表。分布於冷海水區，約可達 1,300 公尺(4,260 呎)深處。生活於軟底上的洞穴中，常全身埋入，僅頭端外露。以無脊椎動物以及死魚、傷殘魚爲食。有時攻擊漁民釣線上的或漁網裏的魚。鑽入魚體內，食其內臟及肌肉。被抓到時身體分泌大量黏液，因而有時亦稱做黏鰻。

Hägg, Gunder　黑格(1918. 12. 31～　)

瑞典長跑運動員。1942 年在不到 3 個月的時間裏 9 次創世界紀錄，分別爲：2 哩 8 分 47.8 秒、1 哩 4 分 6.2 秒、1 哩 4 分 4.6 秒、1,500 公尺 3 分45.8 秒、2,000 公尺 5 分 16.4 秒、2,000 公尺 5 分 11.8 秒、3,000 公尺 8 分 1.2 秒、3 哩 13 分 35.4 秒、3 哩 13 分 32.4 秒。5,000 公尺 13 分 58.2 秒。1941 年創 1,500 公尺賽跑 3 分 47.6 秒的世界紀錄。1944 年又以 3 分 43 秒的成績刷新該項紀錄。1944 年以 8 分 42.8 秒的成績打破他自己 1942 年所創 2 哩賽跑世界紀錄。1945 年以 4 分 1.4 秒的成績打破他自己 1942 年所創的 1 哩賽跑世界紀錄。1946 年失去業餘運動員身分。爲任意變速跑(Fartlek)耐力訓練法的倡導者之一。

Haggada　哈加達

亦作 HAGGADAH 或 AGGADA；複數爲 HAGGADOT，HAGGADOTH 或 AGGADOT。希伯來文原意爲「敍事」，指猶太教拉比文學中一種形式，包括傳說、箴言等，不具有法律效力。從狹義說，哈加達就是猶太人出埃及的故事，因爲這個故事必須在逾越節家宴上複述。哈加達除包括經過潤色的『聖經』故事外，附有評論以及對兒童所提問題的解答。參閱逾越節家宴(seder)條。

Haggai, Book of　哈該書

Haggai 亦作 AGGEUS。『舊約聖經』十二小先知書的第十卷。巴比倫囚虜時期結束以後，敍公元前 516 年先知哈該參與動員猶太人重建耶路撒冷聖殿。

haggis　香羊肚

蘇格蘭名菜。用羊的肝、心、肺在一起攪碎並與牛、羊的板油，燕麥片混和，用洋葱和辣椒粉調味，將這樣的混合物裝入羊胃中，使呈圓球形，與蘿蔔、馬鈴薯一起煮熟而成。吃時習慣喝蘇格蘭威士忌酒。往往在慶祝蘇格蘭節日的紀念會上，在蘇格蘭風笛的伴奏下吃這

種菜。

Hagglung, Joel Emmanuel 激進的美國勞工運動烈士。詳希爾(Hill, Joe)條。

Hagi 萩

日本本州山口縣的市。北臨日本海。1600 年建立時爲以城堡爲中心的鎭。作爲周防和長門二國(今山口縣)首府達 260 年。明治維新後經濟一直發展緩慢。有傳統陶器、竹器生產。古迹有松下村塾等。人口 53,693(1980)。

Hagia Sophia 聖索菲亞教堂

亦稱 CHURCH OF THE DIVINE WISDOM。君士坦丁堡大教堂，根據拜占庭帝國皇帝查士丁尼一世的御旨建造。是一座舉世無雙的建築，儘管經過歷代的破壞，仍爲世界偉大的古迹之一。這座帶穹窿頂的巴西利卡式(長方形)教堂是在驚人的短期內(約 6 年)建造起來的，537 年完成。建築師爲特拉利斯的安提米烏斯(Anthemius of Tralles)和米利都的伊西多爾(Isidore of Miletus)。

Hagiographa 希伯來『聖經』的第三部分。詳聖錄(Ketuvim)條。

hagiology 聖徒傳記

歷史學的一個分支，研究基督教聖徒的生平以及他們在各時代受的崇敬。由於有關文獻(包括殉教者的事迹；著名修士和主教以及虔信宗教的君主或烈女的生平；有關聖徒墓地、遺物、畫像或塑像的神蹟紀錄)具有鮮明特點，必須進行特殊研究。聖徒傳記學者收集有關某聖徒的全部材料，嚴格校勘文獻並根據文學、歷史和其他標準鑑別和解釋史料。

hagioscope 聖壇觀察孔

亦稱 SQUINT。教堂聖壇處牆上或墩上所開的孔洞，常爲斜開，以便在作彌撒時使側堂或小禮拜堂中的會衆看到祝聖，否則無法看到聖壇。同時也爲了使聖餐的司鈴者可以看到儀式的進行以便搖鈴。這種設置在英國較大陸更多見。

Hagiwara Sakutarō 萩原朔太郎(1886. 11. 1～1942. 5. 11)

日本詩人。高中未畢業即赴東京參加著名詩人北原白秋所創辦的詩刊工作。1916 年自己創辦雜誌。1917 年出版第一部詩集『吠月』。他那種獨特的風格未能立刻爲人們所理解，但在表現方法上卻給文藝界的領導人之一森鷗外留下深刻的印象。在『新的情欲』(1922)中，他用抒情的警句形式表達了肉欲哲學。

Hague, The 海牙

荷蘭語作 'S-GRAVENHAGE 或 DEN HAAG，法語作 LA HAYE。荷蘭政府所在地和南荷蘭省省會，距北海 6 公里(4 哩)。海牙(荷語意爲『樹籬』，指當地一片林地)早年爲荷蘭伯爵狩獵駐留地。1248 年威廉伯爵第二在該地建立城堡。後四周建起『爵士宮』(Knight's Hall, 1280)等建築，形成城市核心部分，稱爲『賓尼霍夫』(Binnenhof, 即『內院』)。1350 年前後市北開挖哈夫瓦季弗人工湖(Hofvijver, 現仍爲當地名勝之一)。市西稱爲『布伊騰霍夫』(Buitenhof, 即『外院』)，其主要通路『格凡堅波特』(*gevangenpoort*, 即『獄門』)曾爲監獄入口。

13、14 世紀王宮區周圍興起商業區。1585 年議會和其他中央政府機構在賓尼霍夫設立，荷蘭省政府亦遷此，而奧蘭治的莫里斯親王也卜居該處。應其請求，海牙周圍於 1616 年開鑿運河網以爲護衛設施，該運河網至 19 世紀中葉仍存在。

海牙近郊馬杜洛丹的模型城建築羣
*CEB 供圖

17 世紀，當荷蘭共和國在歐洲扮演領導角色時，海牙成爲外交談判中心。1795～1813 年在法國統治下沒落爲貧困的省城，惟自法國手中解放後又成爲荷蘭王國的首都。1850 年後由於來自荷屬東印度羣島的歲收源源流入，海牙更趨繁盛。隨著財富增加，藝術繁榮發展，海牙風景畫派聞名世界。1899 和 1907 年在此舉行和平會議，海牙成爲永久性國際法中心。美國鋼鐵巨擘卡內基捐贈的和平宮，則於 1913 年落成。

20 世紀早期，其工業發展迅速，一些港口陸續建成。第二次世界大戰中被德國占領，該市受到嚴重損害，但戰後進行了更大規模的重建和擴建。海牙甚少重工業，市內企業多屬貿易、銀行、保險或服務業；該市亦爲國際會議中心及若干大石油公司國際總部所在地。

市內衆多博物館藏有豐富的收藏品。其中莫里斯宮皇家繪畫陳列館擁有一個藏有荷蘭林布蘭特、弗美爾(Jan Vermeer)、斯藤(Jan Steen)及其他藝術大師作品的著名收藏館，海牙格門特博物館(Haags Gemeentemuse-

um)則擁有世界最大的蒙德里安(Piet Mondrian)畫作收藏館。其他著名博物館尚有荷蘭服裝博物館、梅斯達格博物館(Mesdag Museum)、梅斯達格全景博物館(Mesdag Panorama)、鑄幣與勳章展覽館，以及郵政博物館。另外有兩所藝術學院及有名的海牙愛樂交響樂團。

重要的歷史遺迹包括聖詹姆斯或聖雅各大教堂(1399)、新教新教堂(1654)、諾爾德登宮(Noordeinde Palace)和16世紀的市政廳。戰後較引人注目的建築則有美國大使館(1961)和荷蘭國會中心(1969)。人口：市約443,961；都會區約674,548(1986)。

Hague Agreement 海牙協定(1949. 11. 2)

亦稱ROUND TABLE CONFERENCE AGREEMENT。荷蘭與印度尼西亞共和國之間的條約。根據這項條約，荷蘭人同意在1949年12月30日把前荷屬東印度羣島(西伊里安除外)的全部領土的政治主權移交給印度尼西亞聯邦共和國。作爲交換條件，新共和國允許荷蘭人在這一地區投資，並接受43億盾的貸款。至於西伊里安的地位則預定在下一年度通過雙方協商解決。海牙協定顯然對荷蘭單方面有利。印度尼西亞的民族主義者對其中的某些條款很不滿意，因而與荷蘭人發生衝突。1956年4月21日印度尼西亞國會宣告海牙協定不再生效。

Hague Convention 海牙公約

1899和1907年在荷蘭海牙曾舉行過兩次國際會議，會議公布的條約，通稱爲海牙公約。第一次海牙會議應沙皇尼古拉二世的外交大臣穆拉維約夫(Mikhail Nikolayevich Muravyov)邀請召開。他在1899年1月11日的通知中，曾提出下列各項建議，請會議考慮：1. 限制擴展軍備，減少新武器的部署；2. 1864年日內瓦公約各項原則應用於海戰；3. 修訂未批准的1874年布魯塞爾宣言，宣言是有關地面戰的法規和慣例。會議於1899年5月18日至7月29日進行，有26個國家的代表參加。美洲只有美國和墨西哥的代表與會。雖然此次會議未能就其主要目的即限制軍備問題達成協議，但簽訂了公約，對於「交戰國地位的條件」下了定義，對其他有關地面戰與海戰的慣例也作出解釋。另外發表三項宣言：一是禁止使用窒息性毒氣，二是禁止使用達姆彈，三是禁止從氣球上發射子彈或炸藥。此次會議最重要的收獲是通過和平解決國際爭端的公約，成立常設仲裁法院。

1907年的第二次海牙會議，雖然由美國總統羅斯福首倡，卻是由尼古拉二世正式召集的。會議自6月15日至10月18日進行，有44個國家的代表參加。這次會議，也未能就限制軍備問題達成協議，但會議對下述諸事項，正式通過了幾項條約：關於使用武力索取債務的條約；關於地面戰和海戰中中立國家和人員的權利與義務的條約；關於敷設自動潛水觸發水雷的條約；關於敵方商船地位的條約；關於戰時海軍進行炮擊的條約；關於設置國際物價法庭的條約。會議最後幾項活動是：代表們一致同意接受强迫仲裁原則，並宣讀若干決議，其中第一項就是建議8年內召開另一次會議，以樹立一種概念，使大家認識到，解決國際問題最好的方法是通過一系列連續性會議進行協商。雖然預定1915年召開的一次會議因第一次世界大戰未能召開，但其精神對戰後國際聯盟的成立大有影響，而國際聯盟在組織形式上就更進一步了。

Hague Rules 海牙規則

在海商法上，指規定承運人權利和義務的國際法規。它是1921年在布魯塞爾舉行的國際法協會提出的。首先作爲有關提單條款獲得通過，1923年訂爲『布魯塞爾限制責任公約』。

Hague school 海牙畫派

1860～1900年間在海牙作畫的一批荷蘭畫家。作品多爲當地風光的寫實。成員有：伊斯拉埃爾斯(Jozef Israëls, 參閱該條)、亨德里克·威廉·梅斯達格(Hendrik Willem Mesdag)、亨德里克·威森布魯赫(Hendrik Weissenbruch)、馬里斯弟兄(Jacob, Matthijs, and Willem Maris; 參閱該條)、約翰尼斯·博斯布姆(Johannes Bosboom)和毛沃(Anton Mauve, 參閱該條)。

Haguenau 阿格諾

法國東北部下萊茵省城鎮。位於斯特拉斯堡北面，臨莫代爾(Moder)河。12世紀在河中小島上城堡四周發展起來。神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世常在此居住。1257年成爲帝國城市。1648年併入法國。保存有12世紀聖喬治教堂、14世紀哥德式聖尼古拉教堂和13世紀城門等。有輕工業、蛇麻子市場和一年一度的節慶。人口23,990(1982)。

Hahn, Otto 哈恩(1879. 3. 8～1968. 7. 28)

德國化學家。因在1938年末發現核裂變現象而獲得1944年諾貝爾化學獎。1879年生於美因河畔的法蘭克福。在馬爾堡大學攻讀化學，1901年獲博士學位。1904年到倫敦，在當時正致力於放射性研究的拉姆齊(William Ramsay)爵士指導下工作。在提純鐳的試驗中，哈恩發現了一種新放射性物質，他稱之爲放射性釷。從此，他便決心從事於放射性的研究。其後，他曾有幾個月到加拿大，在蒙特婁與拉塞福(Ernest Rutherford)合作研究放射性。1906年，在拉姆齊的贊助下，哈恩到柏林大學任教。5年後，他轉到新成立的凱撒·威廉化學研究所，領導了放射化學小組的工作。1914年第一

次世界大戰爆發，次年他作爲一名化學戰專家服務於歐洲各戰線。戰後，1917 年他與奧地利女物理學家梅特勒(Lise Meitner)宣布發現新放射性元素鏷。至此幾乎所有天然放射性元素皆宣告發現。以後的 12 年中，哈恩專心致志從事於化學課題中放射化學研究法的應用。1934 年後，他採用義大利物理學家費米(Enrico Fermi)的方法，研究用中子轟擊天然重元素後所得的放射性產物。1938 年末，哈恩和斯特拉斯曼(Fritz Strassmann)確證：中子轟擊鈾所得的產物之一是個比鋇原子輕得多的碎片，說明鈾原子已分裂爲兩個較輕的原子。他們命名這種現象爲核裂變。這是當時科學最重大的發現之一。在第二次世界大戰爆發之前，科學家們已意識到這一發現的重大意義，而且德國組織了一些人專事研究這種核裂變在軍事應用上發展的可能性。但哈恩仍獲准繼續從事他自己的研究工作。戰後，他和其他德國核科學家一起被遣送到英國。在那裏當他得知在廣島爆炸了原子彈的消息時，深受震驚。返回德國後，他被選爲普朗克(Max Planck)科學促進學會會長。他開展了反對進一步發展和研製核武器的運動。1966 年他和梅特勒、斯特拉斯曼等獲得了費米獎。

哈恩
＊『黑星』雜誌社供圖

Hahn, Reynaldo 阿恩(1874. 8. 9～1947. 1. 28)

法國作曲家，主要以藝術歌曲留名至今。曾就學於巴黎音樂學院，師從馬斯奈(Jules Massenet)。1934 年起，任『費加洛報』音樂評論。1945 年任巴黎歌劇院指揮

其輕歌劇發展了奧芬巴赫(Jacques Offenbach)的風格，作有『夢幻島』(*L'Île du rêve*, 1898)與『西布萊特』(*Ciboulette*, 1923)等。曾爲羅斯丹(Edmond Rostand)與吉特里(Sacha Guitry)等人的戲劇配樂，並爲芭蕾舞『泰萊絲的家宴』(*La Fête chez Thérèse*, 1910)與『藍色上帝』(*Le Dieu bleu*, 1912)作曲。鋼琴套曲『畫家肖像』(*Portraits de peintres*)受普魯斯特(Marcel Proust)的詩篇啓發而寫成。藝術歌曲如『我的歌如果有了翅膀』(Si mes vers avaient des ailes)等精緻高雅，至今仍在音樂會中上演。其回憶錄是研究當時音樂與文學生活的寶貴資料。

Hahn-Hahn, Ida (Marie Luise Gustave), Gräfin von 哈恩-哈恩(1805. 6. 22～1880. 1. 12)

德國女作家。寫作風格雖然有些造作和貴族氣派，但常常顯示敏銳的心理洞察力。父親是戲劇監製人哈恩(Karl Friedrich von Hahn)伯爵。她婚後並未得到幸福，後以離婚告終，此後又與其他男人往來，但也沒有得到幸福。她把自己的許多經歷寫進小說的感傷情節中。這些小說(收集在『來自社會』〔*Aus der Gesellschaft*〕，8 卷，1835～1846)描寫具有堅強和熱情性格的貴族被捲進與其環境相矛盾的悲劇中。最佳小說『福斯蒂娜伯爵夫人』(*Gräfin Faustine*, 1841)寫曾經影響過她的青年德意志運動所提出的「感情自由」。1850 年皈依天主教，出版了虔誠的故事和詩，以及『從巴比倫到耶路撒冷』(*Von Babylon nach Jerusalem*, 1851)一書，後者是對她改宗所作的辯白。

Hahnemann, (Christian Friedrich) Samuel 哈內曼(1755. 4. 10～1843. 7. 2)

德國醫師，順勢療法(homeopathy,參閱該條)的創始人。在萊比錫和維也納就讀醫學，1779 年在埃朗根(Erlangen)獲醫學博士學位。1784 年定居於德勒斯登，之後又移居萊比錫(1789)。1790 年著手將卡倫(William Cullen)的『藥物學講義』(*Lectures on the Materia medica*)譯成德文；此時，他觀察到：治療癒疾的藥物奎寧在健康人身上卻產生類似癒疾的症狀。他根據此項研究提出『類似定律』(*similia similibus curantur*)，主張用使健康人產生該種疾病症狀的藥物來治療該病。1796 年發表此定律。4 年後他進一步發展其潛效強化理論，確認小劑量藥物即可有效的發揮醫療作用。其主要作品『合理

哈內曼
＊美國國會圖書館供圖

療法的原則』(*Organon der rationellen Heilkunst*, 1810)，將上述原理擴展成爲一個體系，稱之爲順勢療法。其『純藥論』(*Reine Arzneimittellehre*, 6 卷，1811)是一部順勢療法藥物目錄，詳述了每一種藥物給健康人應用後所

產生的效應。他的小劑量主張激起了正統醫學界，特別是藥劑師的敵意，因此 1821 年被迫離開萊比錫，而應安哈爾特-克滕(Anhalt-Köthen)大公之邀，到克滕寄居。14 年後移居並終老於巴黎；以行醫聞名當地。

hahnium　鉿(Ha)

亦稱 NIELSBOHRIUM(Ns)。化學元素。週期表Ⅴb 族人工合成放射性超鈾元素。對於鉿(105 號元素)和釷的發現，蘇美科學家有爭議。1967 年，蘇聯人在杜布納(Dubna)聯合核子研究所可能合成出 105 號元素的幾個原子。他們用氖-22 離子轟擊鋦-243，得到質量數分別爲 260 和 261，半衰期分別爲 0.1 和 3 秒的 105 號元素的兩種同位素。由於杜布納小組在發表其初步研究結果時破例地未給該元素命名，美國科學家推測蘇聯科學家當時缺乏强有力的實驗證據來證實他們的結論。蘇聯科學家爭辯說，他們在 1967 年之所以沒給該元素定名，是因爲想在定名前積累更多有關該元素的物理性質和化學性質的數據。他們在完成進一步的實驗後，定名爲 nielsbohrium。1970 年，美國伯克來加利福尼亞大學勞倫斯輻射實驗室的一組研究人員宣布，他們已合成出 105 號元素的同位素 260，爲紀念核裂變發現者將該元素定名爲鉿。美國研究小組不能抄襲蘇聯人的實驗，而是用氮-15 原子核轟擊鈰-249 得到了鉿-260，其半衰期約 1.6 秒。作爲發現新元素的進一步證據，伯克來的科學家們測定了鉿-260 衰變時放出的能量和在衰變過程中產生的元素。結果表明，這些性質與週期系中所有已知元素的性質完全不同。鉿原子序數：105。最穩定同位素的質量數：260。電子組態：2, 8, 18, 32, 32, 11, 2 或 (Rn)$5f^{14}6d^{3}7s^{2}$ 或 $1s^{2}2s^{2}2p^{6}3s^{2}3p^{6}3d^{10}4s^{2}4p^{6}4d^{10}4f^{14}5s^{2}5p^{6}5d^{10}5f^{14}6s^{2}6p^{6}6d^{3}7s^{2}$。

Hai ben Sherira　哈伊(·本·設里拉)(939～1038. 3. 23)

猶太教巴比倫系加昂(gaon, 塔木德學院院長)，所著『律法問答』內容豐富，析事深刻。加昂一職未必世襲，但身爲大衛後裔的哈伊，祖孫四代繼續主持巴格達城巴比倫系猶太教神學院，哈伊先協助父親設里拉·本·哈尼拿(Sherira ben Hanina)授課，後任該校教務長。本民族內有人誣告他們父子，遂使父子 2 人於 997 年入獄，998 年父子獲釋，哈伊奉父命任院長。

Hai Duong　海陽

越南海興省省會。瀕臨紅河三角洲的太平河。爲附近稻米高產區商業中心。與海防通鐵路。

Hai Hung　海興

越南北部省分。地處河內東南的紅河三角洲中部。面積 2,555 平方公里(986 平方哩)。是全國人口最稠密、農業最發達的地區之一。盛產稻米。其他農業產品有荔枝、西瓜、黃麻、蒲草、馬鈴薯和番茄。人口 2,145,662(1979)。

Hai-k'ou　海口

亦作 HAIKOU。中國廣東省省轄市。位於廣東海南島東北部，南渡江入海口，北隔瓊州海峽與雷州半島相望。原爲瓊山的外港。元(1279～1368)置番營，明(1368～1644)置守御千戶所。1819 年海口港開始對外通商，貿易遍及東南亞。1858 年闢爲通商口岸，1876 年設立海關。1926 年設市。由於南渡江淤積日盛，貿易發展受到限制。1950 年後重建海口港(秀英港)，吃水 5 公尺以下的輪船可乘潮進港。近年又建成海口新港，專供小海輪、機帆船停泊。面積 222 平方公里。是海南島海、陸交通和貿易中心。工業有橡膠、機械、椰子棕和加工、罐頭食品等，手工藝品以椰雕著名。市郊濱涯村有明代著名政治家海瑞(1514～1587)墓。市南有五公祠是清光緒十五年(1889)爲紀念被貶來海南島的唐李德裕和宋李綱、趙鼎、胡銓、李光五人而建。其原址爲金粟庵(北宋紹聖四年〔1097〕文學家蘇軾曾在此短期貶居)。市內有海南大學。人口 311,700 (1987)。

海口華僑大厦
*CEB 供圖

Hai-nan Island　海南島

亦作 HAI-NAN TAO 或 HAINAN DAO。中國第二大島。在中國廣東省西南、南海北部的大陸棚上，北隔瓊州海峽與雷州半島相望。面積 32,200 平方公里。山地集中在中南部，超過 1,000 公尺的山峯有 81 座。主要山峯沿東北構造方向排列，東列有最高峯五指山(1,867 公尺)，中列有黎母嶺(1,412 公尺)、鸚哥嶺(1,812 公尺)和獼猴嶺(1,655 公尺)，西列有雅加大嶺 (1,519 公尺)和尖峯嶺(1,411 公尺)。山地外圍爲丘陵和盆地，丘陵海拔 100～800 公尺。島四周是寬闊臺地和平原，海拔降到 100 公尺以下；北部以玄武岩臺地爲主，海拔多在 50 公尺以下，其上有許多海拔 100～200 公尺的火山錐，保存有清晰的火山口。河流發源於中部山地，北流的南渡江

長 311 公里，西流的昌化江長 230 公里，東流的萬泉河長 180 公里，南流的陵水河、崖城河長度不足 100 公里。屬熱帶季風氣候區，最冷月平均氣溫＞16℃，南部＞18℃，絕對最低氣溫多年平均爲 4～8 ℃。

作物生長發育快，適宜種植多種熱帶作物。橡膠樹定植後 6～8 年可開割，水稻年可三造連作，甘薯可四造。年降水量 1,000～2,400 公釐，大部地區氣溫與降水同升，是中國主要的熱帶作物生長和育種基地。但東部夏秋多颱風暴雨，西部乾旱缺水，北部偶有寒流低溫侵入，對橡膠等熱帶作物有一定危害。除橡膠外還產椰子、腰果、劍麻、胡椒、咖啡、油棕等。

野生生物資源豐富，以常綠闊葉林爲主的天然林樹種有 1,400 種以上，有不少珍貴的特種用材及藥用、纖維、油料等野生植物。特有動物有長臂猿、坡鹿等。目前正大力採取措施，保護林木和動物資源，並提高農業生產。主要礦藏石碌鐵礦含鐵量高。北部有油頁岩，沿海已發現油田。西南角鶯歌海引海水曬鹽，是重要鹽場。

海南島古稱瓊崖，公元前 2 世紀即屬中國領土，唐代(618～907)設治管轄，宋代(960～1279)爲謫貶者的流放地。詩人蘇軾曾貶謫海南。元代(1279～1368)置海南省。明(1368～1644)劃歸廣東管轄。現全島公路暢通，西部昌江(石碌)-東方(八所)、西南部田獨-嶺頭間有鐵路。主要城鎮有海口、瓊海、榆林、通什等。1984 年設海南行政區。

Hai-ning 海寧

中國浙江省的縣。位於浙江省東北部錢塘江北岸，著名的錢塘潮觀賞地。三國(220～265)時吳置鹽官縣。元泰定四年(1327)築海塘御潮，改名海寧州。明洪武二年(1369)改海寧縣。舊治在錢塘江畔的鹽官鎮，今遷硤石鎮。面積 681 平方公里。縣境東西狹長，絕大部分是平原，海岸線長 53.6 公里，建有護岸海塘工程。是浙江省絡麻、蠶繭、油菜籽重點產區。特產有海寧西瓜、斜橋榨菜。絲綢工業發達，分布在滬杭鐵路線上的硤石鎮和長安鎮。並建有機械、紡織、水泥、化肥、製革和日用品工業。錢塘江口的杭州灣呈喇叭形，灣口寬 100 公里以上，潮江而上到海鹽縣的澉浦江面減至 20 公里。自澉浦至尖山間江底又有南北相連的沙坎爲阻。潮波湧至澉浦附近能量集中，潮差、流速增大，潮頭高達 3.5 公尺，潮差可達 8.9 公尺。過尖山波峯破碎，越沙坎疾如風雷，洶湧澎湃，形成錢塘湧潮的壯麗奇觀。每年農曆 8 月 18 日潮水最大，稱觀潮節。人口約 606,600(1987)。

Hai River 海河

亦作 HAI HO 或 HAI HE。中國華北地區最大水系。起自天津金鋼橋，到大沽口入渤海灣，長 73 公里。海河和上游的北運河、永定河、大清河、子牙河、南運河五大河流及 300 多條支流組成海河水系。以衛河爲源，全長 1,090 公里，流域總面積 229,000 平方公里，包括北平(北京)、天津兩市，河北省大部，河南、山東、山西、內蒙古等省(區)的一部分，人口 7,000 多萬，耕地 1.8 億畝。

大多數河流發源於太行山和燕山山地，在山區與平原間沒有丘陵過渡帶。每年夏秋降雨集中，且多暴雨，山區河流坡陡流急，洪水出山口就進入平原，坡度驟降，流速減慢，水流挾帶的泥沙淤積於河牀，降低下游河槽的過水能力。如果幾條河同時漲水匯入海河，相互頂托，水流不能及時宣洩，往往釀成澇災。史書記載從 1368 年到 1948 年的 580 年間海河流域發生過嚴重水災 387 次，嚴重旱災 407 次。1939 年的水災沖毀津浦鐵路，洪水湧入天津市，街道水深 2 公尺，行舟達 2 月之久。由於經常決口，各支流多沖積改道，在支流間形成大小不等的碟形和條形窪地。窪地常年積水，是「十年九澇」之區，土地鹽鹼化現象嚴重。

洪、澇、旱、鹼是海河流域四大自然災害，爲根治之，先後在各支流上游興建官廳、崗南、黃壁莊、密雲、岳城等大水庫，還有許多中小型水庫；開挖、疏浚潮白新河、永定新河、子牙新河、漳衛新河和獨流減河的出海幹道；修築防洪大堤 4,300 多公里。此外還修建許多抽水站，開鑿數以萬計的機井，提高農業的抗旱能力。上游山區植樹造林 1,000 多萬畝，整修梯田 300 多萬畝，控制水土流失，平原地區有一半以上的鹽鹼地得到改造。經過 20 多年來的農田水利建設，海河流域基本上解除洪、澇、旱、鹼危害，農業生產大幅度提高，實現糧食自足，結束了南糧北調的歷史。

Hai San 海山

19 世紀在馬來亞的商業和錫礦中具有很大勢力的華人幫會。會員主要爲客家人。最初，他們集中於霹靂(Perak)的拿律(Larut)錫礦。1890 年併入大伯公會(現三點會)。

Hai Thu 詳潘佩珠(Phan Boi Chau)條。

Haida 海達人

居住在夏洛特皇后(Queen Charlotte)羣島、不列顛哥倫比亞省、威爾斯太子島南部及阿拉斯加的印第安人，操海達語。阿拉斯加海達人又名凱加尼人(Kaigani)。海達語據信與阿薩巴斯坎語(Athabascan)有關。海達人在文化上與特林吉特人(Tlingit, 參閱該條)及欽西安人(Tsimshian, 參閱該條)有關。海達人分爲兩個半偶族，成員以出生定其所屬分支，以母系爲基礎。每一半偶族

包括許多地方氏族。這些氏族擁有土地所有權；占有若干單獨的村落，村落再由一個或多個家庭組成；氏族有領袖(最高級成員)，各家有家長。每一氏族可單獨宣戰、講和及舉行典禮，並在經濟上各自獨立。海達人的經濟活動以海上捕魚(尤以鮭魚、大比目魚及鱈魚爲最重要)及狩獵爲主；長於木工技術，而以其獨木舟製作工藝著稱；也以其藝術聞名，用各種神物裝飾實用器皿，風格高度刻板化，其精雕的「圖騰柱」，柱頂刻有家史上的重要事件。海達人的「散財宴」多在贈與、批准或維護政治地位(爲酋長職位)或社會地位時舉行。

Haidar Ali 詳海德爾·阿里(Hyder Ali)條。

Haifa 海法

希伯來語作 HEFA。以色列主要港口和海法區首府。臨地中海海法灣。最早見述於塔木德經。1100 年被十字軍征服。1799 年被拿破崙攻陷。1918 年被英軍占領。1922 年劃入巴勒斯坦委任統治地。1948～1949 年巴勒斯坦戰爭中爲雙方爭奪的焦點。居民有穆斯林、阿拉伯基督教徒(主要爲馬龍派〔Maronite〕)和巴哈教派(Bahā'īs)穆斯林。港口區臨海灣，市區建在卡爾邁勒(Carmel)山上，兩部分之間有地下鐵道連接。深水港建於英國委任統治時期，1933 年對外開放。海法地區的工業項目有鑄鋼、食品加工、造船、化工、紡織、水泥、煉油、電力等。設有以色列理工學院、海法大學，建有海運博物館和衆多公園。該市亦爲巴哈教派的世界總部。人口約 227,400(1982)。

Haig, Douglas Haig, 1st Earl 黑格(1861. 6. 19～1928. 1. 29)

英國陸軍元帥。英國敢德赫斯特(Sandhurst)皇家軍事學院畢業。曾在蘇丹(1898)和南非戰爭(1899～1902)中打過仗，在印度當過行政官。1906～1909 年任陸軍部軍訓司長時，曾協助陸軍大臣哈爾登(Richard Burdon Haldane)建立參謀部，並組織一支遠征軍以備將來在歐洲大陸作戰。第一次世界大戰爆發後，他率軍前往法國北部，1915 年初任第一軍軍長，同年 12 月任英國遠征軍總司令。1916 年 7～11 月他把大量部隊投入索姆(Somme)河戰役，造成英軍 42 萬人傷亡。次年在第三次伊普爾(Ypres)戰役中，英軍的傷亡人數像索姆河戰役一樣多。這使英國人民大爲震驚。但是黑格畢竟削弱了敵人，爲 1918 年打敗德軍鋪平了道路。1919 年封伯爵。

黑格
*美國國會圖書館供圖

Haig, The 美國職業高爾夫球運動員。詳哈根(Hagen, Walter〔Charles〕)條。

haiku 俳句

也稱發句(HOKKU)。是日本詩歌的一種形式，由排列成 3 行的 5、7、5 共 17 個音節組成。淵源於傳統的 31 音節的短歌(即短詩)的前 3 行。偉大的俳聖松尾芭蕉曾將俳句提高成精煉而富於傳神的藝術，從而使俳句堪與江戶時代(1603～1867)古老的形式相媲美。此後，俳句一直是人們最喜聞樂見的詩體。俳句的題材起初局限於客觀地描寫自然，使人聯想到某個季節喚起意在言外但卻生動明確的情感反應。後來主題範圍擴大，但仍保持以簡約的文字抒發豐富的感情和喚起更多的聯想的藝術形式。其他傑出的俳人有與謝蕪村(1716～1783)、小林一茶(1763～1827)和正岡子規(1867～1902)。

Ḥā'il 哈伊勒

亦作 HAIL 或 HAYIL。沙烏地阿拉伯內志區北部一省。從北部的內夫得沙漠(an-Nafūd)和舍邁爾山(Jabal Shammar)伸展到南部的里邁干河(Wādī ar-Rimah)。北接焦夫(al-Jawf)省、北侯杜德省(al-Hudūd ash-Shamāliyah)，東界利雅得省和蓋西姆(al-Qaṣīm)地區，南鄰蓋西姆地區，南面和西南是麥地那(al-Madīnah)省及西連泰布克省(Tabūk)。直到 19 世紀哈伊勒仍受伊本·沙特(Ibn Sa'ud)家族的敵手拉希德(Rashīd)家族的控制。1885 年，兩個家族之間在久迪(Judi)進行了一場大戰，結果是拉希德家族獲勝。1901 年在同一地點發生第二次戰役，結果同前。但在第二年，伊本·沙特確保了對利雅得的控制，從而報復了以前多次失敗之仇。該省中部有一塊巨大而富饒的平原與北方的乾旱沙漠形成鮮明對照。在哈伊勒城和奎法爾之間廣布橄欖樹林；在內夫得沙漠飼養綿羊和山羊；一些礦物已被開採。在哈伊勒的西部，人們發現了古代哥法爾人(Ghofar)城鎮的遺迹(18 世紀)。人口 260,000(1974)。

Ḥā'il 哈伊勒

沙烏地阿拉伯哈伊勒省城鎮。扼從伊拉克去麥加朝聖的要道之一。19 世紀 90 年代爲阿拉伯沙漠區的首府

。1921 年在沙烏地阿拉伯王國開國者伊本・沙特進攻下崩潰。現爲地區性集市和綠洲。出產椰棗、水果和穀物。人口 40,502(1974)。

hail 雹

直徑爲 5 公釐至 10 公分(約 0.2～4 吋)的落向地面的冰球或冰塊。直徑小於 5 公釐的小冰雹又稱凍雨或冰丸(sleet, 參閱該條)。雹形成時需要有強上升氣流的對流雲(如積雨雲),因此雹常伴有雷暴。大雹塊中透明和不透明的冰層交替出現,這是由於凍結率不規則所造成的。在溫度略低於 0℃(32℉)的區域內,凍結緩慢,滲雜於其中的空氣能夠散逸,形成純淨冰,隨後雹塊進入冷得多的區域時,凍結迅速,就會夾雜空氣而形成白色冰層。雹對建築物和農作物有極大的破壞性;如果雹很大,能危及露天的動物。美國中西部在雷暴時曾降落直徑15公分的雹塊。雹暴在中緯度地區最常見,往往能持續15分鐘左右,一般出現在中午到傍晚。

Hail Mary 萬福瑪利亞

拉丁語作 AVE MARIA,亦稱天使的問候(ANGELIC SALUTATION)。羅馬天主教主要的祈禱文,包括向童貞瑪利亞說的三段話:「萬福瑪利亞,你充滿聖寵,主與你同在,你在婦女中受讚頌」;「你的親生子(耶穌)同受讚頌」;「天主聖母瑪利亞,求你現在和我們臨終時,爲我們罪人祈求天主。阿門。」第一段是天使問候的話(路加 1：28),於 6 世紀出現在禮拜儀式。第二段是伊利莎白的話(路加 1：42),約在公元 1000 年時出現在民間背誦的禱詞中,其中的同位語「耶穌」可能是由教皇烏爾班四世(1261～1264 在位)於 13 世紀時所增添的。最後一段禱詞於 14 或 15 世紀方普遍誦念,而於 1568 年被採入教皇庇護五世所修訂的日課經書中。

許多音樂家爲此祈禱文譜曲,其中舒伯特之『萬福瑪利亞』(*Ave Maria*)或許最爲膾炙人口。

Hailar 海拉爾

亦作 HAI-LA-ERH。中國內蒙古(今易名爲內蒙古自治區)最大的畜產品加工基地。呼倫貝爾盟行政公署駐地。舊名呼倫(HU-LUN)。位於呼倫貝爾草原中部,海拉爾河及支流伊敏河匯合處,三面環山,爲一狹長盆地。河流西岸野韭翠綠。一說海拉爾蒙語意爲野韭菜地。當濱洲鐵路要衝,是內蒙北部交通中心。唐初(7 世紀)屬室韋都督府。元代(13 世紀)在河北岸築城牆,遺迹至今猶存。明代後期爲索倫(通古斯)人和達斡爾人居住。1644 年後歷爲蒙古族各部政治中心。1733 年始築呼倫城。1899 年中東鐵路修到海拉爾,俄國移民增多,出現新城。1905 年開放河港對外通商。1910 年改設呼倫縣。1940 年設海拉爾市。1947 年併入內蒙古。面積 1,286 平方公里。當時僅有一座發電廠和一些小手工業作坊,後來迅速發展成爲中國最大的畜產品加工基地。以肉類聯合加工廠、乳品廠和皮革廠最爲著名。是三河馬、三河牛等優良畜種的繁殖基地。全市牲畜以乳牛最多。市郊種植小麥、白菜、馬鈴薯等。機械工業和以蘆葦、鹼、矽砂爲原料的輕工業發達。市西南有秀圖硝礦,海拉爾化工廠煉製芒硝運往天津等地。中國最大的露天煤礦之一伊敏河礦正在興建。濱洲鐵路從北部穿過。公路北通三河,南通阿古木朗及甘珠爾廟等。人口約 191,800(1987),包括蒙、漢、回、滿等 25 個民族。

海拉爾市民族中學
*CEB 供圖

Haile Selassie 海爾・塞拉西(1892. 7. 23～1975. 8. 27)

衣索比亞皇帝(1930～1974 在位)。原名塔法里・馬康南(TAFARI MAKONNEN)。出身貴族,曼涅里克二世(Menelik Ⅱ)皇帝首席顧問拉斯・馬康南親王之子。曾在錫達莫(Sidamo)省和哈勒爾(Harer)省任省長。他極力加强中央政府的權力和削弱地方權貴的封建勢力,因

海爾・塞拉西
*聯合國供圖

而成爲國內政治進步力量的代表。1917 年曼涅里克二世之女札烏迪圖(Zauditu)繼皇位時成爲攝政,並被確定爲帝位繼承人。1923 年他使衣索比亞進入國際聯盟。1930 年札烏迪圖逝世,加冕爲皇帝,稱海爾・塞拉西(意「三位一體的威力」)。1931 年頒布新憲法,嚴格限制國會的權力。1935 年義大利入侵衣索比亞時,領導人民

進行抵抗。1936 年 5 月被迫流亡。第二次世界大戰開始後，他在蘇丹建立一支衣索比亞流亡軍隊。1941 年 1 月英埃聯軍進入衣索比亞，數月後收復阿迪斯阿貝巴(Addis Ababa)，他恢復了帝位。1955 年批准新憲法。1974 年衣索比亞發生政變，成立臨時軍政府。海爾·塞拉西被廢黜，幽囚宮中度過餘年。

Hainaut 埃諾

佛蘭芒語作 HENEGOUWEN。比利時西南部一省。面積 3,787 平方公里(1,462 平方哩)。境內有須耳德河、登德爾(Dender)河和桑布爾(Sambre)河。下分 7 個行政區(阿特〔Ath〕、沙勒羅瓦、蒙斯、穆斯克龍〔Mouscron〕、蘇瓦尼〔Soignies〕、蒂安〔Thuin〕和圖爾奈〔Tournai〕)。省會蒙斯(Mons, 參閱該條)。從史前起這裏就有人居住，曾發現石器時代遺迹。在羅馬人統治下達三個世紀，建築了許多以巴威(Bavai)爲中心的道路。除北部外，居民主要講法語。大部地區屬埃諾高原。產小麥、燕麥、大麥、甜菜、飼料作物、菊苣(在西部)和亞麻；還飼養豬、肉牛、乳牛和著名的比利時挽馬。煤田幾乎全部廢棄。有煉焦爐、高爐、鋼鐵製品廠和機器製造廠。

玻璃和陶瓷工業十分重要。蒙斯附近有白堊地層，是森特(Centre)和圖爾奈生產水泥的原料。法蘭德斯平原的紡織工業發展到以圖爾奈爲中心的埃諾省西部。在沙勒羅瓦(Charleroi, 參閱該條)附近生產電器設備和化學製品。石灰岩、花崗岩和斑岩正在開採。省內有數條鐵路線和許多運河，包括沙勒羅瓦-布魯塞爾運河、中部運河、尼米-布拉通(Nimy-Blaton)運河、埃諾運河和布拉通-阿特運河。省內有 100 多座古城堡，其中伯勒伊(Beloeil)、馬里芒特(Mariemont)、希邁(Chimay)、勒勒(Le Roeulx)和埃科西訥(Écaussines)的城堡較爲著名。每年在班什(Binche)舉行的狂歡節，是匈牙利的瑪麗(神聖羅馬皇帝查理五世的妹妹)爲紀念皮薩羅(Francisco Pizarro)在秘魯戰勝印加人(1531～1533)而指定的節日。蒙斯境內的卡斯托(Casteau)自 1967 年爲歐洲盟軍最高司令部所在地。人口約 1,291,610(1983)。

Haines 海恩斯

美國阿拉斯加州東南部城市。在奇爾庫特半島(Chilkoot Peninsula)上。爲阿拉斯加海上航線終端站。有道路與阿拉斯加公路連接。原爲奇爾卡特(Chilkat)印第安人村落。1878 年成爲西北貿易公司商站。在「淘金熱」時期，海恩斯是供給中心、礦區出口岸和邊境要塞。該市現在則作爲奇爾卡特印第安人的文化中心而聞名於世。經濟依靠手工業、旅遊、木材加工和捕魚業。人口 993(1980)。

Haines, Jackson 海恩斯(1840～1876. 1)

美國芭蕾舞蹈演員。將芭蕾舞姿和技巧運用於滑冰運動，號稱花式滑冰之父。曾獲美國男子錦標賽冠軍。1865 年赴歐洲在瑞典、奧地利和歐洲大陸其他各地獲巨大成功。在維也納教授冰上華爾茲舞。

Hainisch, Michael(Arthur Josef Jakob) 海尼施(1858. 8. 15～1940. 2. 26)

奧地利聯邦共和國第一任總統(1920～1928)。他是一個自由主義經濟學者、政治家和社會活動家。在哈布斯堡帝國末年，他大力支持普遍的和婦女的選舉權以及公共教育。在整個第一次世界大戰及其以後時期，他都主張奧地利合併於德國。1920 年 12 月當選爲第一任聯邦總統。1924 年連任。根據憲法的規定，1928 年他未能蟬聯第三任總統。後來一度任聯邦商業部長(1929～1930)。

Haiphong 海防

越南北部直轄市。首都河內的輸出港。全國第二大城市。地處紅河三角洲東北緣。瀕臨太平河一支流。距北部灣 16 公里(10 哩)。1874 年建爲海港。法占期間是商港和從中國昆明至河內的鐵運終點站。後成爲工業中心。1954 年後，靠蘇聯集團國家和中國大陸的援助，興建多種新工業。70 年代初，屢遭美軍轟炸，破壞嚴重，戰後重建。人口 812,000(1979)。

越南海防市街景
*CEB 供圖

hair 毛

植物或動物表皮上的細長而柔軟的結構，尤指哺乳動物的毛。植物的毛(trichome)生於根、莖和葉上，其功能因部位而異。有些無脊椎動物(尤其昆蟲)的毛極多，可能具絕緣、感覺或散布有毒化學物質等功能。所有哺乳動物都有毛，但多少程度不同。成年鯨、象、海牛和犀僅有分散的剛毛。典型的哺乳動物毛由伸出皮膚的毛桿和埋藏在皮下毛囊內的毛根所組成。除毛根基部的少數生長細胞外，毛是死組織，由角蛋白和有關蛋白質

組成。有許多種毛在毛桿上有精緻的刻紋。有的毛特化，起保護作用(如豪豬的棘毛)或有觸覺作用(如許多哺乳動物吻端的觸毛)。毛定期地脫落更新，時間間隔或長或短，按一定順序或毫無規律地脫落更換。

hair-cap moss　毛帽苔

亦稱 PIGEON WHEAT。眞苔目(Bryales)金髮苔屬(*Polytrichum*)植物，100 餘種。在泥炭沼、因地力耗竭而被廢棄的田地和高度酸性土壤地區形成大片叢簇。北美約有 10 種。大金髮苔(*P. commune*)分布最廣，高達 15 公分(6 吋)以上，擬葉體紅棕色或深綠色，長 1.2 公分(2/5 吋)，基部鞘狀，頂端尖銳。該屬雌雄異株。雄株枝端每年形成一個花狀結構，每年隨枝的延長產生一系列「花」，可持續幾年以上。孢蒴形似小麥粒，蒴蓋淡棕色，上有長毛覆蓋。大金髮苔的孢蒴盒狀，蒴蓋脫落後可見一個遮蓋「口部」的白色凸膜。毛帽苔通常從地下假根長出。可用於塡充臥具，製作掃帚、撣子、籃子等。

金髮苔屬(*Polytrichum*)
*CEB 供圖

hair seal　詳斑海豹(harbour seal)條。

hairdressing　理髮

自古以來男女修剪頭髮的一種習慣。早期記載指出亞述人有講究的卷曲髮式。講究的或簡單的理髮差不多爲每個社會所採用。公元前 400 年有些希臘婦女把頭髮染色；羅馬時期頭髮染色與漂白都很普遍；日本婦女用漆(現代固髮噴劑的前身)固定髮式。在整個歷史過程中，假髮時盛時衰。從古羅馬婦女用粗糙的卷鐵創造髮型後，理髮便有各種技術設備。有簡單的梳子和髮夾；有吹乾及修飾頭髮的複雜電氣用具；也有化學方法裝飾頭髮，諸如染色、卷曲或拉直。20 世紀，理髮業本身及其材料、設備製造已成爲一種大型的實用藝術和專門行業。參閱理髮師(barber)、假髮(wig)各條。

hairstreak　燕灰蝶

鱗翅目(Lepidoptera)灰蝶科(Lycaenidae)燕灰蝶亞科(Theclinae)昆蟲。成蟲體小而纖細、翅展 18～38 公釐(¾～1½吋)。飛行迅速，翅有閃光。常爲褐或灰色，翅下面有髮狀細紋。雄蝶前足退化，雌性者發達。幼蟲短寬，蛞蝓狀。有些種食植物；有些殘食同類；有些分泌蜜露，吸引蟻類。蟻類以後肢拍打幼蟲，刺激它分泌蜜露。燕灰蝶常見於開闊地，其後翅上有一或數個燕尾突起。各洲均有分布，但以新大陸熱帶最多。北美的灰色燕灰蝶(*Strymon melinus*)的幼蟲綠或淺紅色，是唯一造成經濟危害的害蟲，它鑽入果實和種子取食。

hairworm　詳鐵線蟲(horsehair worm)條。

hairy fungus beetle　小蕈甲

鞘翅目(Coleoptera)小蕈甲科(Mycetophagidae)昆蟲。約 200 種。形小，卵圓形，多毛。黑或褐色，常有橙色或紅色斑紋。長 1.5～5.5 公釐(至 0.2 吋)。見於眞菌上或樹皮下。

hairy hedgehog　亞洲哺乳動物名。詳毛猬(gymnure)條。

Haise, Fred W(allace), Jr.　海斯(1933. 11. 14～)

美國太空人。阿波羅 13 號飛行(1970. 4. 11～17)的參加者，這次飛行原計畫在月球著陸，但由於服務艙中燃料箱的氧氣瓶破裂而取消。海斯和另外兩名太空人利用登月艙的生命保障系統，仍安全返回地球。他 1954 年任美國海軍陸戰隊飛行員，後來進入美國國家航空暨太空總署任試飛員，1966 年參加載人太空飛行計畫。1977 年阿波羅計畫結束後，被派參加太空梭計畫，兩年後任格魯曼(Grumman)航空太空公司經理。

Haithabu　丹麥史上的貿易中心。詳海澤比(Hedeby)條。

Haithon　小亞美尼亞國王。詳海頓(Hayton)條。

Haiti　海地

正式名稱爲海地共和國(REPUBLIC OF HAITI)。西印度羣島島國，爲美洲唯一操法語的共和國，領土包括伊斯帕尼奧拉(Hispaniola)島西部⅓的土地及鄰近數個小島。位於佛羅里達東南約 966 公里(600 哩)的大西洋海面上，面積 27,400 平方公里(10,579 平方哩)。首都太子港。全境爲戈納夫灣(Golfe de la Gonâve)分成兩大半島。北瀕大西洋，東鄰多明尼加共和國，西、南臨加勒比海。人口約 5,532,000(1987)。

土地　海地爲多山地國家，全境約有⅞的土地在海

拔 490 公尺(1,600 呎)以上。主要山系爲平均高度 1,220 公尺(4,000 呎)的北部山地，向東延伸至多明尼加共和國境內後，改稱中科迪勒拉山。東南的拉塞勒峯(Pic La Selle)高 2,680 公尺(8,793 呎)，爲全國最高峯。山地區與肥沃且人口過密的低地交錯，其中以北部平原最大，面積 390 平方公里(150 平方哩)。主要河川阿蒂博尼特(Artibonite)河長 280 公里(174 哩)，流域面積達 6,730 平方公里(2,600 平方哩)。阿蒂博尼特河的沖積平原連接西北和南部的半島。東南的鹹水湖(Étang Saumâtre)面積 170 平方公里(65 平方哩)，爲全國最大湖泊。南部東西走向的裂谷地區經常發生輕微的地震。

海地

海地多山與瀕近海洋的地形特性緩和了它的熱帶氣候。年平均氣溫在 21～32℃(70～90℉)之間。海地地處多明尼加共和國山地的雨影(rain shadow)之處，高山的阻擋使挾帶水氣的西行信風無法進入海地。西北部的年降雨量爲 500 公釐(20 吋)，東部與南部高地則高達 2,500 公釐(100 吋)以上。8～11 月爲颶風季節，1980 年艾倫颶風曾造成約 220 人的死亡和主要經濟作物——咖啡——的嚴重損毀。

天然植物的覆蓋面積不足全國土地的⅒，以高地上的松樹林和一些熱帶雨林樹種(如桃花心木、雪松、黃檀木)爲主。野生植物有椰子、咖啡、可可、蠟梨、芒果、酸橙和柑橘等樹種；潮汐海岸地則有紅樹林。土產的動物包括鱷魚、蜥蜴、鴨、野鴿及紅鸚等。海地的礦物資源僅限於少量的金、銅、鋁土礦、銀、煤和錳礦等。阿蒂博尼特河水力資源潛力十足，目前已有數座水力發電水庫。

人民 1980～1985 年間，海地的人口年平均成長率爲 2.5%。出生率及死亡率均偏高，分別爲 36‰ 與 13‰，使得將近½人口的年齡低於 15 歲。幾乎所有海地人都是 1804 年海地獨立時獲得自由的 480,000 名非洲黑奴之後裔。黑白混血兒約占人口的 5%，白種人(大部分是英、美、法人)占更少數。海地人主要信仰天主教，巫毒教(Voodoo, 一種混合的民間宗教，認爲非洲諸神由基督教的上帝統轄)亦頗爲盛行。法語爲官方語言，但一種攙雜西非語言的法語混合語亦流行。海地人口密度約每平方公里 185 人(每平方哩 480 人)，爲世界最高國家之一；約有⅓的人口集中在都市地區。

經濟 海地爲美洲最貧窮的國家，發展中的市場經濟以農業和輕工業爲基礎。1983 年的國民生產毛額計爲 1,700,000,000 美元，國民平均生產毛額爲 333 美元。農業生產約占國民生產毛額的⅓，雇用約⅗的勞動力，以自給農業爲主。可耕地甚爲缺乏，主要作物爲玉米及甘藷，兩季栽種。大部分品種的糧食作物產量無法滿足國內需求。咖啡是主要的經濟作物，占出口額的¼以上；甘蔗、瓊麻和可可亦廣爲栽植。國內牛隻與外來種的交配培育工作成就有限。

礦業僅限於生產當地使用的建築材料；鋁土礦的生產與出口於 1983 年終止。製造業約占國民生產毛額的⅙，雇用 6%的勞動力，且多集中在太子港周圍地區，以組裝棒球用球、衣服鞋襪、電子設備和盒式磁帶等進口元件爲主。製造項目包括精製糖、麵粉、水泥和電子產品。1983 年發電量達 373,000,000 瓦/小時，多爲水力發電；依賴進口燃料的火力發電量則不足⅓。觀光業爲外匯的主要來源。海地極度仰賴外援，國家公共支出的 75%依靠外援。外貿受美國主導，美國提供海地約½的進口品，接收海地逾¾的出口品。

行政與社會狀況 從 20 世紀 50 年代末期至 1986 年，海地的政權操縱在杜華利(Duvalier)家族手中。採行於 1957 年，並於 1964、1971 年修改的海地憲法，賦與總統絕對的權力，任期終身。總統指派一個國務大臣委員會協助他治理國家。立法事宜由每六年普選產生的立法議會負責；總統在國情危急之時可解散議會。在 1986 年杜華利政權瓦解之前，國家統一黨一直是海地唯一的合法政治組織，而該黨又是總統個人的政治工具。

海地的衛生保健狀況極差，大多數人民營養不良，經常罹患破傷風、結核病、癩疾和腸胃炎。醫生與醫療設施極度短缺，鄉村地區尤爲嚴重。嬰兒死亡率爲 124‰，人民平均壽命約僅 50 歲。6～12 歲的學齡兒童原應接受免費的義務教育，由於師資缺乏與設備不足，致使大多數的海地兒童無法進入小學就讀。

文化生活 海地的文學藝術在傳統上深受法國影響。一種混合文學已開始成形。20 世紀 20 年代末開始滋生出一股對當地民間文化的愛好。

歷史 1492 年哥倫布航行至伊斯帕尼奧拉島之前的海地歷史鮮爲人知。到 16 世紀末，海地大多數的原始居民阿拉瓦克印第安人已因勞累致死、遭西班牙人屠殺或罹患疾病等因素而告絕迹。西班牙移民勢力單薄，且侷限於海島的東端。法國海盜以開曼羣島爲基地，大肆滋擾海島西部，開始建立種植園，並於 1664 年在西

北部建立和平港(Port-de-Paix)，隨後法屬西印度占領該地。1697 年法國將伊斯帕尼奧拉西部地區更名爲聖多明各。

18 世紀時，該殖民地經濟繁榮，但島上的奴隸起來反抗法國的統治，並於 1804 年以原來的阿拉瓦克語名稱——海地——宣布獨立建國。然而那些反抗者卻無力締造一個穩定的政權，導致隨後百年間暗殺與革命使政府頻頻變更。期間唯一的例外是布瓦耶(Jean-Pierre Boyer)的當政時期(1818～1843)。布瓦耶被推翻後，政變與暗殺捲土重來。20 世紀初，美國已在海地取得諸多經濟特權，1915～1934 年間美國海軍曾占領海地。美軍撤退後，海地又因國內政局不穩和對外招致多明尼加共和國的敵意而焦頭爛額。1957 年弗朗索瓦·杜華利當選爲總統，他建立「通頓馬庫特」(Tontons Macoutes)私人警察組織，以排除異己，並使自己終身連任。儘管有經濟蕭條、內部不斷傾軋、與多明尼加共和國交惡等不利因素，老杜華利仍以獨裁者身分統治海地，直到 1971 年他去世爲止。老杜華利過世後，其子尚-克勞德·杜華利繼任海地總統。

在小杜華利治下，海地經濟上的不平等、政治鎮壓和政府貪污等情況未見減緩。1986 年，日益嚴重的社會不安引發一連串的反政府示威活動，小杜華利被迫出國流亡，於是海地獲得回歸民選文人政府的新契機。

Haiti, history of　海地史

1492 年 12 月 6 日，哥倫布發現了包括現在海地和多明尼加共和國在內的一個大島，命名爲埃斯帕諾拉島(La Isla Española)。到 16 世紀末，大多數島上的原始居民(屬於阿拉瓦克族的印第安人)即已絕迹，或勞累致死，或爲西班牙人所屠殺，或罹疫病而死亡。西班牙移民，人口稀少，多聚居於海島的東端。法國海盜以開曼羣島爲基地，滋擾海島西部，肆無忌憚，並於 1664 年在西北部建立和平港，其後法國西印度公司據有其地。1697 年，西班牙根據賴斯韋克條約(Treaty of Rijswijk)的規定，將占該島⅓的西部地區割讓給法國，稱之爲聖多明各。到 18 世紀，聖多明各人口日增，已成爲新大陸最繁榮的殖民地，輸出蔗糖、咖啡、可可、靛藍、棉花等，這些農作物都是從非洲販運來的奴隸們生產的。大多數土地和奴隸只爲少數幾個家庭所占有。到 1789 年，法國海外投資的幾乎⅔都在聖多明各。經濟繁榮的年度，其貿易活動需要 700 艘遠洋貨船，雇用水手達 8 萬人以上。

1789 年聖多明各有 50 萬黑人奴隸，主要從事於種植園生產。在法國大革命的鼓舞下，1791 年 8 月，黑人奴隸揭竿起義。法國爲維護殖民統治，1794 年 2 月 4 日下令廢除奴隸制度。1795 年，西班牙根據巴塞爾和約的規定，將該島東部的其他地區也割讓給了法國。1801 年，圖森-路維杜爾(Toussaint-Louverture)在聖多明各領導奴隸起義。法國將領勒克萊爾(Charles Leclerc)率領遠征軍前往鎮壓，交戰數月之後進行談判，勒克萊爾於 1802 年初違反停戰協定，逮捕了圖森，圖森於 1803 年死去。起義軍將領德薩利訥(Jean-Jacques Dessalines)和克里斯托夫(Henry Christophe)再次舉行起義，1803 年 11 月 9 日法軍投降，1 星期後撤走，但該島東部的法軍仍留駐到 1809 年。1804 年 1 月 1 日德薩利訥宣布聖多明各獨立，並恢復了阿拉瓦克族的傳統名稱——海地。同年 10 月，德薩利訥稱帝，是爲雅克一世(Jacques Ⅰ)，1806 年 10 月爲混血種人所殺，由克里斯托夫繼任(後稱亨利一世)。海地開始分裂，形成了北部以克里斯托夫爲首的黑人政權和南部以佩蒂翁(Alexandre Sabès Pétion)爲首的混血種人政權相對峙的局面。1809 年，西班牙趁機恢復了它在該島東部地區的統治。

1818 年佩蒂翁去世，1820 年克里斯托夫自殺。布瓦耶領導混血種人統一了海地北部，接著又率軍東征統一了整個海地。1822 年，布瓦耶攻占了聖多明各；前此，聖多明各已宣布脫離西班牙統治，與西班牙人曾進行戰爭，現在，又捲入了內訌的局面。布瓦耶下令廢除奴隸制，沒收聖多明各的教會財產。1844 年之際，聖多明各發生羣衆起義事件，海地人被逐出該地。1825 年，法國承認海地獨立，但索取補償 1 億法郎，要求至 1887 年應償付完結。1833 年，英國承認海地，1862 年，美國南部蓄奴各州脫離聯邦自行組成邦聯以後，也對海地予以承認。從布瓦耶被推翻的 1843～1915 年，海地戰爭頻仍，政權不斷更迭。在 20 名統治者中，有 16 人不是被革命推翻，就是被敵人暗殺。19 世紀 90 年代，美國在海地的影響日益增長，企圖攫取軍事及商業特權。第一次世界大戰前，美國的商業利益在海地已取得一穩固的金融據點和許多可貴的特許條件。從 1915～1934 年，美國海軍陸戰隊占領海地。美國以基於人道主義進行干涉爲藉口，同時又以門羅主義爲依據，宣稱其在海地擁有合法的管轄權。許多海地人相信，美國海軍陸戰隊的來到海地恰恰是爲了保護美國在這個國家的投資，並建立基地，來保住通往巴拿馬運河的各條通道。海地被迫與美國簽訂條約，有效期限 10 年，後延長到 1934 年　根據條約規定，美國控制了海地的財政和行政權。1918 年，在美國海軍陸戰隊監督下舉行了一次選舉，產生了一部新憲法，憲法第一次規定了外國人在海地可以擁有土地。

陸戰隊占領期間的影響之一是使許多混血的上層人物控制了政府。許多海地人反對此種占領行爲，他們認爲，陸戰隊對海地的占領，實際把他們排除於公共事務之外，並把他們置於日益加深的種族屈辱之下。陸戰隊又恢復克里斯托夫時代的一項舊法，使得他們有權使用奴隸來築路，因而引起暴動，但暴動最後被平息了。陸

戰隊在關於衛生醫療、垃圾處理及道路修建等方面興辦的事項，也很難滿足海地人的需要。1934 年，在海地人民的不斷反抗下，美國總統羅斯福下令從海地撤出了海軍陸戰隊。1946 年海地的工人和學生罷工罷課，舉行示威，反對總統連選連任。此後，軍人掌權，操縱總統選舉。1957 年 9 月，黑人弗朗索瓦·杜華利當選總統，實行種族壓迫和種族歧視政策，建立「通頓馬庫特」私人警察組織，實行獨裁統治。1964 年，杜華利修改憲法，宣布自己爲終身總統。海地曾爆發過幾次反對杜華利獨裁統治鬥爭，但都沒有成功。1971 年，杜華利病死。

Haitian Creole　海地混合語

一譯海地克里奧耳語。一種以法語爲基礎的混合語，通行於加勒比海伊斯帕尼奧拉島上。實際上這種語言已成全海地人民的母語，大概其中 25%的人也講法語方言，即海地標準語。雖然近 90%，甚至更多的海地混合語詞彙源自法語(其餘大部分源自非洲語言，少量源自西班牙語)，但發音卻不同於法語，而且語法和句法也有某些修改。例如由法語助動詞或修飾短語派生出一套動詞「前綴」以取代或改變標準法語動詞形態的變化。這種用動詞前綴去標明動詞時態和體的新形式，可能是受非洲語言的語法結構而形成的。由於不是海地的標準語言或官方語言，海地混合語的正字法至今尚未確定。一般傾向是使用那些足以強調混合語的法語語源的拼寫方式，因此不能正確地反映海地語語音，常常發生混亂現象。但是，這種語言是書面語，而且已經設計出多種拼寫方案。一種法語化的簡易正字法即麥康內爾-勞巴克-普列斯瓦(McConnell-Laubach-Pressoir)正字法，是由傳教士擬出的，1961 年已得到海地政府的正式承認。加勒比海地區還操其他幾種法語混合語，其中有路易斯安那混合語和幾種安地列斯混合語，包括馬提尼克(Martinique)、千里達和托貝哥及法屬圭亞那各種混合語。這些混合語一般都互相通用。

海地混合語可見於下述諸例(係採用音素符號寫成的；字母上面的波浪紋表示鼻音化元音)：

混合語——*Li tõbe nã dlo*
法　語——*Il tombait dans l'eau*
漢　譯——他失足落水
混合語——*Li pa-t-isit*
法　語——*Il n'etait pas ici*
漢　譯——他不在這裏

路易斯安那混合語可見於下例：

混合語——*T-ale reste kushe*
法　語——*Tu vas rester couché*
漢　譯——你就躺著吧

Haitink, Bernard　海廷克(1929. 3. 4～　)

荷蘭指揮。以詮釋馬勒(Gustav Mahler)、布魯克納(Anton Bruckner)、貝多芬、李斯特作品而聞名。其指揮繼承了門格爾伯格(Willem Mengelberg)的傳統，注重細節，具有強烈的個性和說服力。在阿姆斯特丹音樂學院學習後，入荷蘭廣播交響樂團任小提琴演奏員。1954～1955 年在荷蘭廣播工會的指揮班上隨萊特納(Ferdinand Leitner)學指揮，1955 年成爲該會的第二指揮。1956 年加入阿姆斯特丹交響樂團，1961 年任指揮，1964 年成爲永久指揮。1967 年起任倫敦愛樂交響樂團藝術顧問，1970～1979 年任藝術指導。1972 年他的興趣轉向歌劇，1978 年任英國東薩西克斯(East Sussex)格林德包恩藝術節(Glyndebourne Festival)音樂指導，1986 年成爲倫敦科芬特廣場皇家歌劇院音樂指導。此外，並錄製了許多馬勒、布魯克納和貝多芬的成套交響樂，以及李斯特的音詩。

Ḥajar, al-　哈傑爾山脈

阿曼北部山脈。平行於阿曼灣海岸。從穆桑代姆半島(Musandam Peninsula)向東南伸展至阿拉伯半島東北端的哈德角(Ra's al-Ḥadd)。包括吉巴勒角(Ru'ūs al-Jibal)、西哈傑爾山、艾赫代爾山(al-Jābal Al-Akhḍar, 綠山)、奈赫勒山(Jabal Nakhl)、東哈傑爾山以及巴尼賈比爾山(Jabal Bani Jabir)。平均高度約爲 1,220 公尺(4,000 呎)，最高點爲艾赫代爾山(3,075 公尺〔10,089 呎〕)。一般爲荒山禿嶺。但艾赫代爾山因有較多的雨水，生長苜蓿、椰棗和酸橙。有豹和野羊等動物。居民以伊巴迪人(Ibāḍi)占多數。

Hajdú-Bihar　豪伊杜-比豪爾

匈牙利東部一州。面積 6,212 平方公里(2,398 平方哩)。是匈牙利大平原的一部分。夏季炎熱，冬季寒冷。首府德布勒森(Debrecen, 參閱該條)。19 世紀建造蒂薩勒克(Tiszalök)大壩，開鑿 100 公里(60 哩)長的大運

在豪伊杜索博斯洛的天然氣加工廠
*美國大英百科全書公司供圖

河。盛產稻米、小麥、玉米、煙草、向日葵等。豪伊杜索博斯洛(Hajdúszoboszló)是礦泉療養城市。人口約551,000(1986)。

Ḥajar al-Aswad, al- 詳黑石(Black Stone of Mecca)條。

Hajdúböszörmény 豪伊杜伯瑟爾梅尼

匈牙利豪伊杜-比豪爾州城鎮。在匈牙利大平原上。1876 年以前一直是豪伊杜沙格(Hajdúság, 參閱該條)的首府。由於開採天然氣，工業迅速發展，並且成爲周圍地區的貿易市鎮和交通樞紐。輕工業有針織品、製磚瓦等。人口約 31,000(1986)。

Hajdúság 豪伊杜沙格

匈牙利豪伊杜-比豪爾州的一個地區。在霍爾托巴吉(Hortobágy, 參閱該條)草原和提蘇(Tisza)河東南的尼爾謝格(Nyírség)諸河之間。

Haji, Raja 哈吉(？～1784. 6)

馬來半島軍人和政治家。他參加在蘇門答臘的軍事行動，1770 年攻占馬來北部吉打州的首都。7 年後成爲柔佛副王。他繼續發展廖內港(在今新加坡以南)，使之成爲一個主要貿易中心，從而逐漸摧毀荷蘭人控制的麻六甲的經濟地位。不久與荷蘭人發生衝突，1784 年哈吉進攻麻六甲。由於荷蘭人派來有力的援軍，哈吉在戰場上犧牲。

Haji ware 土師陶器

日本在公元 4 世紀(古墳時代)，由前期彌生時代陶器基礎上發展起來的一種陶器；到平安時代(794～1185)；這類日用品大量製造。赭色土師陶器是在氧化氣氛中燒製而成的，開始出現在大和和高知兩地，後來擴大到日本西部，最後達到東部各地。這種陶器在顏色、造型及無裝飾方面和彌生時代的陶器相似。但這一時期出現了彌生文化時代從未見過的陶器造型，如小球形的壜子、闊邊的鍋等。到 5 世紀末，土師陶器採用了須惠的造型。雖然其表面加工細緻，但在形狀和烘烤方面卻不如彌生陶器的精緻。因此，某些土師陶器顯得很笨重。

ḥājib 哈吉

在穆斯林占據西班牙時代和埃及的馬木路克王朝時代的一種高級政府官員。原指國王的侍從長，但在西班牙的伍麥葉王朝時代(756～1031)，哈吉爲首席大臣。他是哈里發的主要代表，在科爾多瓦領導中央秘書處。穆斯林的其他許多王朝也有稱爲哈吉的大臣，但其職能卻千差萬別：有的相當於陸軍部長；有的相當於財政部長；有的爲皇宮總管。在埃及的馬木路克王朝(1250～1517)，哈吉負責調解長官和士兵之間的糾紛，最後成爲軍事法庭的首席法官。

Hājīpur 哈吉布爾

印度比哈爾邦瓦伊瑟利(Vaishali)縣縣城。位於恆河中游。有機械、玻璃與金屬容器製造等工業。設有比哈爾大學的 4 個分校。人口 62,520(1981)。

hajj 朝聖

亦作 ḤADJ 或 HADJ。伊斯蘭教用語。指到沙烏地阿拉伯的聖城麥加朝聖。凡成年的男女穆斯林一生中都須至少朝聖一次。朝聖是五功(穆斯林的基本規範和儀式)中的第 5 項，於伊斯蘭教曆都爾黑哲月(Dhū al-Ḥijjah, 最後一月)的第 7 天開始，第 12 天結束。穆斯林凡身體健康、有經濟能力者都有朝聖義務，但不得因朝聖使家屬遭受困苦，亦可委託前去朝聖的親戚或朋友代行此義務。朝拜儀式爲先知穆罕默德所制定，後有變異。朝聖羣衆並不固守嚴格規定的正式日程和路線，他們經常按照自己的意思到麥加各處禮拜。朝聖者在離麥加約 10 公里(6 哩)之時，即進入稱爲受戒(*iḥrām*, 參閱該條)的聖潔狀態，並換穿戒衣，即以兩塊沒有縫合線的白布披身；在儀式結束之前不得剃髮或修剪指甲。進入麥加後在大清眞寺內環繞天房克爾白(Kaʿbah)行走 7 遭；親吻或撫摸黑石；朝著易卜拉欣禮拜處(Maqām Ibrāhīm)和克爾白天房的方向祈禱兩次；在薩法(Ṣafā)與麥爾臥(Marwah)兩山之間往返奔走 7 次。到了儀式的第二階段(即該月的第 8～12 天)，拜謁麥加城外的聖地，如拉赫麥山(Jabal ar-Raḥmah)、木茲德里法(Muzdalifah)和米那(Minā)等，獻祭一隻動物以悼念亞伯拉罕的獻身。然後剃髮，連續 3 天向米那地方象徵魔鬼的 3 根柱子各投 7 枚石子；返回麥加再次繞行天房克爾白，然後離開麥加。每年約有 200 萬人朝聖。信徒完成朝聖功課就可以給自己的名字冠以「哈吉」(*ḥājjī*)的稱號。參閱巡禮(ʿumrah)條。

前往麥加途中的朝聖者
＊美國大英百科全書公司供圖

Hajj Amīn, al- 阿拉伯民族主義者。詳侯賽尼(Ḥusaynī, Amīn al-)條。

Hājj ʿUmar ibn Saʿid Tal, al- 圖庫洛爾族領袖。詳歐麥爾·塔爾(ʿUmar Tal)條。

Ḥajjah 哈傑

阿拉伯葉門共和國西北部一省。西臨紅海，北界薩達(Ṣaʿdah)省，東接沙那(Ṣanʿā')省，南鄰邁赫維特(al-Maḥwit)省；面積9,950平方公里(3,840平方哩)。全省分爲三個南北縱向區。毛爾河(Wādī Maur)地區可發展農業。主要作物有：高粱、粟、芝麻、玉蜀黍、蔬菜、水果、棉花和咖啡。飼養牛、駱駝、驢、綿羊和山羊。省會哈傑與阿姆蘭(Amran)之間通公路。人口約450,305(1980)。

Ḥajjah 哈傑

葉門(沙那)哈傑省城鎮。位於葉門高原東段。爲四周地區的集市中心。20世紀80年代初，哈傑和阿姆蘭之間通公路。人口15,878(1986)。

Ḥajjāj (ibn Yūsuf ath-Thaqafī), al- 赫賈吉(661～714. 6)

伍麥葉王朝(661～750)最能幹的總督之一。他在哈里發阿布杜勒·馬利克(ʿAbd al-Malik)時代開始從政。692年曾率兵在麥加粉碎阿布杜拉·伊本·祖拜爾(ʿAbd Allāh ibn az-Zubayr)的暴動。694年任伊拉克總督。他在勸告馬利克傳位於瓦利德(al-Walid)時起了重要作用。因此，瓦利德即位後給與他治理伊拉克的全權。他曾鑄造純阿拉伯貨幣，阻止農村人口流入城市以保證農業生產，還致力於維修灌溉系統。

Ḥājjī Khalīfa 詳卡蒂布·切萊比(Kātip Çelebi)條。

Haka 哈卡

上緬甸西部城鎮和欽(Chin)邦首府。位於欽山丘陵區，海拔213公尺(700呎)。居民爲藏-緬語系的哈卡欽人，以金屬器製作、紀念性木雕刻聞名。附近有梯田，湖中養魚，並計畫修建水電站。公路通法蘭(Falam)。1978年開始修建飛機場和通甘高(Gangaw)、蒙育瓦(Monywa)的公路。陸上交通不便，水運和電報、無線電通訊起重要作用。

hake 無鬚鱈

鱈科(Gadidae)無鬚鱈屬(*Merluccius*)幾種大型海產魚的統稱。由於頭骨及肋骨的骨骼特點不同，有時被作爲獨立的科(無鬚鱈科[Merlucciidae])。體長，頭大，牙大而尖。有背鰭二個，第二背鰭長，靠近中部有淺凹刻。臀鰭亦長且有凹刻。腹鰭前位，在胸鰭之前。爲游速快的肉食性魚類。肉質雖鬆軟，但可食用。產於南北大西洋兩側及東太平洋和紐西蘭沿岸。種類有：歐洲及地中海的無鬚鱈(*Merluccius merluccius*, 體長達1.1公尺[3.5呎])、美洲大西洋的雙線無鬚鱈(*M. bilinearis*)以及南非的開普無鬚鱈(*M. capensis*)。在北美東部，hake一名也用以指幾種與無鬚鱈近緣但屬於長鰭鱈屬(*Urophycis*)的海產食用魚。這些魚的特點是腹鰭細長，頦部有一小鬚。這一屬中有經濟價值的種類有白長鰭鱈(*U. tenuis*)和紅長鰭鱈(*U. chuss*)。

Hakhamanish 波斯國王。詳阿契美尼斯(Achaemenes)條。

Hakhamanishiya DYNASTY 伊朗古代王朝。詳阿契美尼德王朝(Achaemenian dynasty)條。

Ḥākim, al- 哈基姆(985～1021？)

全名AL-ḤĀKIM BI-AMR ALLĀH，德魯士教派稱他爲AL-ḤĀKIM BI-AMRIH，原名ABŪ ʿALĪ AL-MANṢŪR，別名THE MAD CALIPH。埃及什葉派法蒂瑪王朝(Fāṭimid)第六代統治者。996年成爲哈里發。最初依靠軍隊中的柏柏爾人軍團掌權，掌權之後獨斷獨行，狂暴至極。例如，他曾下令洗劫開羅附近的伏斯泰特(al-Fusṭāṭ)城；殺死所有的狗(因狗吠聲打攪了他)；禁止出售多種蔬菜和貝殼類水生動物。所進行的宗教迫害不但涉及猶太人和基督教徒，而且對遜尼派穆斯林也大爲不利。然而在荒年時，他也向百姓發放過食物。他還修建清眞寺，庇護學者和詩人。哈基姆於1021年2月13日夜晚在開羅附近散步時突然失踪。

Ḥakīm, Tawfīq al- 哈基姆(1898. 10. 9～1987. 7. 26)

20世紀最傑出的阿拉伯戲劇家。出身於富裕家庭。曾在開羅大學學習法律，後於巴黎繼續法學研究，但大部分時間獻身於戲劇。四年後返回埃及(1930)，入司法部，在農村地區工作；又入教育部，在開羅市內工作。1936年辭職，全力投入創作。

1933年發表劇本『洞中人』(*Ahl al-kahf*)，贏得劇作家的名聲。劇本在表面上是依據以弗所洞穴中七位沈睡者的故事而編寫的，但實際上是在描述人與時間的搏鬥。該劇爲其一系列「思想劇」或「象徵主義劇」的開端，它們包括取材於『一千零一夜』的『山魯佐德』(*Shahrazād*, 1934)、『伊底帕斯王』(*al-Malik Udib*, 1939)、『皮格馬利翁』(*Pijmalīyūn*, 1942)以及『賢明的蘇萊曼』(*Sulaymān al-Ḥakim*, 1934)等。所著50多部劇本中也有許多

是反映埃及社會題材的，如『自殺姑娘的秘密』(*Sirr al-muntahirah*, 1937)和『心窩裏的子彈』(*Rasasah fi al-qalb*, 1944)。他最大膽的劇作是冗長的『穆罕默德』(1936)，該劇並不打算上演。

哈基姆使戲劇成爲受重視的阿拉伯文學類型。在他之前，有名的詩人如紹基(Aḥmad Shawqī)等，都用詩來寫英雄劇，當時只有不重要的喜劇或鬧劇是用散文寫的。而他卻只用散文寫作；他的散文行文靈動，品味高雅，並適當地溶入阿拉伯口語。他的自傳體小說『鄉村檢察官手記』(*Yawmiyāt nā'ib fi al-aryāf*, 1937)是諷刺埃及官吏的作品。

Hakka 客家

中國一部分漢族人的自稱。聚居在廣東梅縣、興寧、大埔、五華、惠陽等縣和川、桂、湘、臺灣、海南島部分地區。分布約 120 餘縣。先世居黃河流域，西晉末年(4 世紀初)、唐代後期(9 世紀末)因戰亂大批南下。13 世紀 70 年代南宋滅亡後又遷至贛、閩、粵等地。自稱「客家」或「來人」，以區別於本地人。客家話是漢語廣東方言之一，保留較多古漢語音韻。山歌別具風格。客家人在聚居地區保持自己習俗傳統，婦女均天足，參加勞動生產，不受封建陋習約束，勇於進取。近代，太平天國之亂失敗後，不少客家人被迫分散在更廣闊的地區，有的轉徙臺灣、香港或僑居南洋一帶。

Hakka languages 詳客家話(Kan-Hakka languages)條。

Hakkâri 哈卡里

舊稱 ÇÖLEMERİK。土耳其東南部哈卡里省城市和省會。海拔約 1,700 公尺(5,500 呎)，四周羣山環繞。有一座中世紀城堡俯瞰全城，爲過去庫爾德統治的邸宅。作爲當地牲畜和畜產品的銷售市場，有公路北通凡城，西通錫爾特(Siirt)。哈卡里省面積 9,885 平方公里(3,817 平方哩)。境內有大札卜(Great Zab)河。東與伊朗接壤，南與伊拉克交界。大部地區爲山地，爲本國人口最少和最閉塞的省分。哈卡里市東的吉洛(Cilo)山和沙特(Sat)山分別高達 4,176 公尺(13,700 呎)和 3,810 公尺(12,500 呎)。耕地面積所占比例屬全國最低。主要經濟活動爲放養牲畜。居民大部爲半遊牧的庫爾德人。人口：城市 18,009(1980)；省約 174,200(1983)。

Hakluyt, Richard 哈克路特(1552？～1616. 11. 23)

英國地理學家。1577 年畢業於牛津威斯敏斯特學院和基督教會學院，不久接受神職。主要興趣貫注在海外地理勘探與發現上，讀了大量當代有關地理的書籍，結識著名的船長、商人和水手，積極參加當時找尋通向東方航道的活動。他在第一部重要著作『有關發現美洲的幾次航行』(*Divers voyages touching the discouerie of America*, 1582)和爲福羅里歐(John Florio)翻譯的卡蒂埃(Jacques Cartier)加拿大航行記所寫的序言裏，主張開發北美洲，建立殖民地以推進海外貿易和改善國民生活。1583 年被派往巴黎任英國大使的牧師，努力搜集加拿大皮毛貿易的情報以及法國與西班牙在美洲的企業狀況。他支持饒列(Walter Raleigh)的維吉尼亞殖民開墾計畫，寫了一篇『論西部種植』(1584)的文章說明此種殖民計畫的政治和經濟利益，建議政府給予財政上的資助。伊利莎白一世看到此文章，賜予他爲布里斯托(Bristol)大教堂的受俸牧師。1588 年哈克路特回到倫敦，開始寫他最主要的巨著『英格蘭民族重要的航海、航行和發現……』(*The principall Navigations, Voiages and Discoveries of the English Nation...*, 1589)，此書學術性強，內容全面，超過以往所有同類作品的水準。女王又給予他威斯敏斯特受俸牧師的職位，使他有更多的機會提供關於海外開發事務的意見。此後，他向新成立的東印度公司提供情報。他是 1606 年申請開發維吉尼亞殖民專利的主要發起人之一；也是 1612 年西北航道公司的一個創始人。死後，另一位熱心於海外殖民事業的牧師珀切斯(Samuel Purchas)搜集他的一部分手稿，1625 年出版『哈克路特遺著或珀切斯 1625 年朝聖記』一書。

Hakodate 函館

日本北海道南部城市。臨津輕海峽。18 世紀中葉前爲蝦夷人控制。1789 年成爲深海漁業港口，之後日趨繁榮。市西南函館山東有圖書館和博物館。市內有湯野川礦泉療養地和日本唯一的天主教特拉普派(Trappists)女修道院(1898)。長期被當作北海道首府。第二次世界

函館市鳥瞰
＊CEB供圖

大戰後仍爲北海道與本州之間水、空運輸的要地。20 世紀 80 年代初開始修建連接函館和本州青森市的跨海峽海底隧道。主要行業有造船、捕魚和海帶加工。人口約

320,220(1983)。

Hakone　箱根

日本本州神奈川縣城鎮。瀕臨蘆湖。德川時代爲驛站。現爲富士-箱根-伊豆國家公園的旅遊基地和國內外遊客喜愛的溫泉療養地。公路、鐵路交通便利。人口 19,882(1980)。

Hakp'o　詳李上佐(Yi Sang-cha)條。

Hakuin　白隱(1686. 1. 19～1769. 1. 18)

亦稱白隱慧鶴(HAKUIN EKAKU)。日本僧人、藝術家和著作家。於 1708 年入臨濟禪宗，他不供職於幕府而與農民同甘共苦，吸引很多信徒，形成日本禪宗的新基礎。主要著作有：『荊叢毒藥』、『遠羅天釜』、『法語錄』和『夜船閒話』。白隱善書畫，奉禪宗傳統，重印象而輕寫生。

ḥāl　狀態

複數作 AḤWĀL。伊斯蘭教神秘主義蘇非派用詞，指該派教徒在追求與眞主融合爲一的旅途中所達到的某一種狀態。這種狀態只能靠眞主的恩惠才能達到，個人努力無濟於事。人使自己靈魂完全擺脫物質世界之後，必須耐心等待眞主施恩，才能獲得新的願望，以便進一步努力修行而追求更加崇高的目標。

Ḥalab　哈拉普

敍利亞北部一省。位於阿西河與幼發拉底河之間。北和東北兩面鄰土耳其。面積 18,507 平方公里(7,146平方哩)。境內多山。經濟以農業爲主，出產穀物、水果、棉花及油橄欖。省會阿勒頗(Aleppo)市臨傑布勒(al-Jabbul)鹽沼，是與首都大馬士革同等重要的貿易和輕工業中心。人口約 1,869,249(1981)。

Ḥalabī, al-　伊拉克伊斯蘭教學者。詳伊本・阿比・阿斯魯恩(Ibn Abī ʿAṣrūn)條。

Ḥalabī, al-　哈拉比(1460？～1549)

BURHĀN AD-DĪN IBRĀHĪM IBN MUḤAMMAD IBN IBRĀHĪM 的別名。伊斯蘭教法理學家。曾在哈拉普(今阿勒頗)和開羅學習，後在鄂圖曼帝國京都伊斯坦堡度過 40 多年，任穆罕默德二世清眞寺阿訇。哈拉比的主要著作是『伊斯蘭教法』，成書於 1517 年，評述哈乃斐學派(Ḥanafiyah)律法家判例，該書譯成鄂圖曼土耳其文，成爲研究哈乃斐學派理論及其在鄂圖曼帝國中的運用的主要資料來源。

Ḥalaf, Tall　哈雷夫

亦作 TELL HALAF。古代美索不達米亞遺址，在今敍利亞拉斯艾因(Ra's al-ʿAyn)附近哈布爾河源頭。1899～1927 年間進行考古發掘。約公元前 5050～前 4300 年爲一繁榮城市。但是，直到公元前 808 年遭到亞述的阿達德尼拉里三世(Adad-nirari Ⅲ)洗劫，周圍地區成爲亞述帝國一個行省時，哈雷夫才又爲世人所知。公元前 8 世紀，哈雷夫在亞述總督統治下繁榮起來。

Halakha　哈拉卡

亦作 HALAKHAH，HALAKAH 或 HALACHAN；複數作 HALAKHAS，HALAKHOT，HALAKHOTH 或 HALACHOT。猶太教名詞，指自『聖經』記事年代以來逐步形成的有關猶太人的宗教儀禮、日常生活和行事爲人的全部律法和典章。哈拉卡與『五經』迥然不同，其宗旨專爲保存並傳授從西奈山上帝啓示產生或據以衍生出來的口頭傳統。有關猶太教律法的口頭傳統逐代下傳，但散漫無章，需要整理編輯。1、2 世紀之交拉比阿吉巴・本・約瑟(Akiba ben Joseph)著手於這方面工作，他的弟子拉比梅伊爾(Meïr)等人繼承其業，3 世紀初這部彙編完成，稱『密西拿』(Mishna)，再經過猶大・哈-納西(Judah ha-Nasi)編訂，遂成今日『密西拿』面貌。在巴勒斯坦和巴比倫的猶太學者不久即著手詳盡評注『密西拿』，這種評注稱『革馬拉』(Gemara)。『革馬拉』於幾個世紀後完成，與『密西拿』共稱『塔木德』。年深日久，社會和經濟生活變化甚大，因此有關『塔木德』之解釋的新問題不斷出現，律法需要重新解釋。於是邁蒙尼德(Moses Maimonides, 1135～1204)、卡洛(Joseph Karo, 1488～1575)、丹齊格(Abraham Danzig, 1748～1820)等學者先後從事哈拉卡的彙編。

Halâng language　哈朗語

亦稱 HALENG 或 KÒYONG，也叫阿朗語(ALANG)或塞隆語(SELONG)，通行於越南昆嵩省西部，操該語者估計約 1 萬人。哈朗語屬澳斯特羅-亞細亞語系孟-高棉語族巴納語北支。在這個地區通用的其他北巴納語還有巴納語、色登語(Sedang)、楞高語(Rengao)、卡榮語(Kayòng)、莫諾姆語(Mònòm)和傑語(Jeh)。

Halas, George Stanley　哈拉斯(1895. 2. 2～1983. 10. 31)

美國全國職業橄欖球聯盟芝加哥熊隊創始人、東家和主任教練。在 20 世紀 30 年代末期恢復使用丁字隊形並增加一名跑動球員，從而更新美國橄欖球戰略。1918 年入美國海軍服役。1919 年代表紐約洋基隊參加大聯賽。1920 年組織熊隊並協助創立全國橄欖球聯盟。1921 年將熊隊遷到芝加哥。1930 年退出球隊並辭去教練職

務。1933 年重返球壇任教練。第二次世界大戰期間重返海軍服役。1946～1955 年和 1958～1967 年再任芝加哥熊隊教練，在他的指導下，該隊在全國職業橄欖球聯盟的 7 個賽季中獲冠軍，並有 4 年取得地區賽冠軍。哈拉斯爲美國全國職業橄欖球名人堂的發起人

Halas, John; and Batchelor, Joy　哈拉斯和巴奇勒(哈拉斯 1912. 4. 16～ ；巴奇勒 1914. 5. 12～)

英國夫妻檔電影導演和製作人。哈拉斯先後於匈牙利及巴黎接受教育，曾拜帕爾(George Pal)爲師，1936 年遷居英國擔任動畫師。巴奇勒自藝術學院畢業後即任廣告美術師，在製作『音樂人』(1936)時，結識哈拉斯。兩人結婚，且於 1940 年成立哈拉斯和巴奇勒公司，該公司後成爲英國最大的卡通製片廠。其合作導演、製作的『動物農莊』(1954)是英國製作的第一部全長彩色劇情卡通片；隨後復合作導製『電影史』(1956)、『自動狂 2000』(1963)、『電腦是什麼？』(1970)及 500 餘部其他影片。他們後期製作的卡通片、紀錄片及教育短片，有許多是專供電視播放的。

Halász, Gyula　蓋烏拉·哈拉斯。詳布拉賽(Brassaï)條。

halberd　戟

亦作 HALBERT 或 HALBARD。戟長約 1.5～1.8 公尺(5～6 呎)，前端一側裝斧，另一側有一小鎬頭，端部有一加長矛頭。後隨鎧甲的廢棄和火器的發展，長矛等投擲兵器逐漸取代了戟類斬劈兵器。戟一直流傳至今，蘇格蘭一些自治市的地方行政官員在公開場合露面時，面前置戟以作權力之象徵。

Halberstadt　哈爾伯施塔特

東德西部城市。屬馬德堡專區。位於馬德堡西南，哈次山北麓，濱霍爾特默(Holtemme)河。約 814 年爲主教區；989 年關爲市場；13～14 世紀日耳曼重要貿易城市之一。根據 1648 年西伐利亞和約，廢除主教區，劃歸勃蘭登堡；1807～1814 年併入西伐利亞王國；1815 年歸還普魯士。第二次世界大戰期間雖然遭到大規模轟炸，至今仍然有許多古老木屋。名勝古迹有哥德式大教堂和聖母教堂。爲鐵路樞紐。有製糖廠、金屬加工廠和機械廠，還有橡膠、紡織和食品工業。人口約 47,255(1983)。

Halcyon Island　太平洋中部的環礁。詳威克島(Wake Island)條。

Halcyonidae　翡翠科

翠鳥(king fisher, 參閱該條)所隸之科。有些分類系統中列爲佛法僧目(Coraciiformes)翠鳥科(Alcedinidae)。

Haldane, Elizabeth Sanderson　哈爾登(1862. 5. 27～1937. 12. 24)

英國女社會福利工作者和改革者，也是一位多才的作家和翻譯家。在英國住房改革者希爾(Octavia Hill)的影響下，她於 1884 年在愛丁堡創建了一個機構，專門重建貧民區，並管理房建規劃。第一次世界大戰前，當英國女權運動處於激進主義時期，在爲婦女爭取獲得高等教育及從事腦力勞動的機會方面，她一直是一個溫和而堅定的鼓吹者。她是安德魯·卡內基聯合王國托辣斯第一位女董事(1914 起)。此外，她還是蘇格蘭第一位女治安官(1920 任命)。哈爾登譯有黑格爾和笛卡兒的哲學著作，並著有笛卡兒傳記(1905)、英國女作家喬治·艾略特傳記(1927)和蓋斯凱爾夫人傳記(1930)。另著有『平時和戰時的英國護士』(1923)和回憶錄『從一個世紀到另一個世紀』(1937)。

Haldane, J(ohn) B(urdon) S(anderson)　哈爾登(1892. 11. 5～1964. 12. 1)

印度籍英國遺傳學家、生物統計學家、生理學家、科學和生物哲學普及者，開闢了種羣遺傳和進化研究的新途徑。是著名生理學家約翰·司各脫·哈爾登的兒子，8 歲開始學科學，充當其父親的助手，在伊頓和牛津新學院接受正式教育，學習古典著作。第一次世界大戰後任新學院研究員，然後在劍橋大學(1922～1932)、伯克來的加利福尼亞大學(1932)和倫敦大學(1933～1957)任教。20 世紀 30 年代他宣稱自己是馬克思主義者，擔任若干年共產黨『工人日報』(倫敦)編輯。後來，黨的正式路線和有爭論的蘇聯生物學家李森科(T. D. Lysenko)的出現使他大失所望。1957 年僑居印度，取得印度國籍，任奧里薩(Orissa)邦政府的遺傳學與生物統計學實驗室主任。

在科學界廣泛受到尊敬，享有盛譽，具有非凡的綜合分析能力，知識廣博，閱讀和寫作能力强，個性堅强，在幾個科學領域都有許多發現，對整個一代科學工作者都有促進作用。主要著作：『動物生物學』(與英國進化論學者赫胥黎〔Julian Huxley〕合著，1927)、『科學與倫理學』(1928)、『人的不平等』(1932)、『進化的原因』(1933)、『遺傳與政治』(1938)、『馬克思主義哲學與科學』(1939)、『遺傳學的新途徑』(1941)、『科學在前進』(1947)、『遺傳學的生物化學』(1954)。

Haldane, John Scott　哈爾登(1860. 5. 3～1936. 3. 14/15)

英國生理學家、哲學家，主要以闡明呼吸時的氣體交換而著名。他的許多研究均以與採煤有關的問題爲基礎。他創立了幾種研究呼吸、血液生理及分析機體消耗與產生的氣體的方法。他設計的廣泛使用的儀器有血紅蛋白計、血液氣體分析裝置以及混合氣體分析裝置等。1905 年他報導了他的重要發現：呼吸調節取決於血中二氧化碳張力對呼吸中樞的影響。1911 年領導考察隊登上科羅拉多州派克峯，在山頂研究低氧壓的生理效應。研究了造成煤礦工人窒息的氣體及煤礦爆炸後一氧化碳的病理作用，1896 年寫了煤礦爆炸與失火致死原因的報告，對礦業安全作出重大貢獻。1907 年創立了一種分期減壓法，使深海潛水員得以安全浮出水面。他亦是一位知名的思想家，畢生致力於闡明生物學的哲學基礎，生物與物理、化學的關係及心理機制與個性等問題。

Haldane, Richard Burdon, 1st Viscount Haldane of Cloan　哈爾登(1856. 7. 30～1928. 8. 19)

英國律師、哲學家和政治家。格丁根大學和愛丁堡大學畢業。1879 年進入律師界，1890 年成爲王室法律顧問。1885～1911 年爲下議員。在自由黨中屬帝國主義派，支持英國從事南非戰爭。1905 年末任陸軍大臣。1914 年英國遠征軍所以能夠迅速動員，主要是他的功勞。他在 1904 年組織國家總參謀部，1909 年組織帝國總參謀部。1912 年 6 月出任大法官後，他立即增加上訴法院法官人數，盡力加速審判程序。1895 年就與費邊社韋布夫婦(Sidney and Beatrice Webb)共同創辦倫敦經濟學院。作爲哲學家，他闡釋一種新黑格爾主義。他在『相對論的支配』(*The Reign of Relativity*, 1921)一書中講述愛因斯坦的物理學理論對哲學的影響。著有『自傳』(1929)。

Haldefjäll　芬蘭最高山峯。詳哈爾蒂山(Haltiatunturi)條。

Haldeman, H(arry) R(obbins)　霍爾德曼(1926. 10. 27～　)

尼克森總統任內的白宮幕僚長(1969～1973)，因與「水門事件」有瓜葛而出名。早年在雷德蘭茲(Redlands)大學和南加利福尼亞大學求學，1948 年自洛杉磯加利福尼亞大學企業管理系畢業。1949 年進入沃爾特・湯普森公司，初任業務經理，1959 年任洛杉磯分公司副經理。1952 年自願爲尼克森工作，1956 年成爲尼克森競選活動的先遣宣傳員。1960 年尼克森競選總統時，他已成爲競選班子的主將。1968 年主持尼克森第二次總統競選，嚴密控制競選班子中的其他成員。在尼克森第一屆總統任內，他任白宮幕僚長，掌握總統接見何人的大權，將白宮管理得井井有條，因而有「鐵首相」之稱。1972 年 6 月 17 日發生「水門事件」之後，他參與白宮推卸罪責的活動，極力掩蓋在 1972 年總統競選中使用的「卑鄙伎倆」。1973 年春證實白宮與水門事件有關之後，他辭職回加利福尼亞。1975 年被指控在水門事件發生後作僞證、進行陰謀活動和阻撓司法官的調查工作而被判處 2 年半到 8 年徒刑。實際只服刑 18 個月，1978 年底獲釋。他的著作『權力的目的』於同年出版。

Halden　哈爾登

挪威東南部東福爾(Østfold)郡城鎮。臨伊德峽灣(Iddefjorden)，在蒂斯特達爾河(Tistedalselva)河口。古代已有人定居。現在的城鎮建於 1661 年，1665～1928 年間稱腓特烈斯哈爾德(FREDRIKSHALD)，17 世紀爲具有戰略意義的邊境要塞。工業部門不多，主要有木器、紙張、鞋靴及紡織。附近開採花崗岩和大理石。名勝有晉德斯山(Rødsberget)的挪威國內戰爭紀念碑和中世紀的博格(Berg)教堂。弗雷德里克斯頓(Fredriksten)城堡以西數公里有聯接挪威和瑞典的斯溫內松德(Svinesund)大橋。人口約 26,233(1983)。

Haldi　哈爾迪

公元前 900～前 600 年期間統治今土耳其東部凡(Van)湖附近高原的烏拉爾圖(Urartiu)王國的護國神。其像爲人形，有翼或無翼，立於獅身上。

Haldīghāt, Battle of　哈爾迪加特戰役。詳戈貢達戰役(Gogunda, Battle of)條。

Haldimand, Sir Frederick　哈爾迪曼德(1718. 8. 11～1791. 6. 5)

英國將軍。瑞士出生。1756 年任皇家美洲團副團長。1760 年參加向蒙特婁的遠征。法國人投降後，任蒙特婁駐軍副司令。1762 年任三河城督軍，1767 年在佛羅里達州朋沙科拉(Pensacola)任駐軍司令。1773～1774 年任波士頓英國駐北美軍總司令。後被召回英國。由於出生於外國，未能擔任更高軍職。1778 年任加拿大魁北克省省督，但不得人心。1784 年回英國。1785 年封爵士。

Hale, Edward Everett　赫爾(1822. 4. 3～1909. 6. 10)

美國牧師、作家，以短篇小說『沒有祖國的人』聞名。早年在其父所辦的報社中實習，並開始寫作。在 70 年時間裏，他寫出大量的文章和小說，刊登在『北美評論』、『大西洋月刊』、『基督教考察家報』等報刊上。1870～1875 年主編唯一神教派報紙『舊與新』。1863 年在『大西洋月刊』上發表『沒有祖國的人』，鼓勵人們發揚愛

國主義精神。長篇小說『以他的名義』(1873)和『東方與西方』(1892)是他最受歡迎的作品。在他 150 部著作和小册子中，有許多是談論黑人教育、工人住房及世界和平的問題。晚年寫有豐富多采的回憶錄：『在新英格蘭的少年時代』(1893)、『羅厄爾和他的朋友』(*James Russell Lowell and His Friends*, 1899)和『百年回憶』(1902)。1903 年任美國參議院教堂牧師。

赫爾
*美國國會圖書館供圖

Hale, George Ellery 赫爾(1868. 6. 29～1938. 2. 21)

美國天文學家，以發展重要天文儀器和研究太陽物理著稱。在他研製的儀器中，有安裝在帕沙第那(Pasadena)附近的赫爾天文臺中的 5 公尺(200 吋)反射望遠鏡；在太陽物理研究方面，他的突出貢獻是發現太陽黑子磁場。爲創建葉凱士(Yerkes)天文臺和位於威爾遜山和帕洛馬(Palomar)山上的天文臺，他在動員富人和財團

赫爾
*美國科學服務中心供圖

出資建臺方面成績卓著。在麻薩諸塞州和柏林從事學習和研究後，1888～1891 年他籌建芝加哥肯伍德(Kenwood)天文臺並在該臺發明並改進了太陽單色光照相儀——一種在很窄的波段內(單色光)拍攝太陽像的儀器。1892 年他任芝加哥大學教授並著手籌建葉凱士天文臺，任該臺臺長直到 1904 年。他爲該臺建成現今世界上最大的 1 公尺(40 吋)折射望遠鏡。1895 年創辦『天體物理學雜誌』(*Astrophysical Journal*)，爲有關光譜學和天體物理學的國際性刊物。1904 年籌建華盛頓卡內基學院威爾遜山天文臺並任首任臺長直到1923 年。在該臺主持建造了大型太陽塔以及 1.5 公尺(60 吋)和 2.5 公尺(100 吋)的恆星望遠鏡，這兩架望遠鏡都是反射式的。他還協助組織國家研究委員會(1916)。他多次獲得獎勵並被選爲世界上許多第一流科學院的成員。爲紀念他的功績，威爾遜山天文臺和帕洛馬山天文臺以他的姓氏重新命名，合稱赫爾天文臺。

Hale, Horatio (Emmons) 赫爾(1817. 5. 3～1896. 12. 28)

美國人類學家，對北美印第安人的語言和人種誌的研究曾取得有價值的成果，但其主要貢獻是對鮑亞士(Franz Boas)成就所產生的影響，後者的人類學思想統治美國學術界約 50 年之久。赫爾在哈佛大學求學(1833～1837)期間，對臨時居住在大學土地上講阿爾岡昆語的印第安人的語言進行了研究。畢業後，參加美國威爾克斯(Charles Wilkes)上尉領導的測量和製圖遠征隊，前往太平洋考察(1838～1842)。在玻里尼西亞收集了大量語言資料，收錄在他著的『人種學和語文學：美國探險遠征記』(1846)一書中。

1856 年起赫爾在安大略省的克林頓(Clinton)市執律師業，達 20 年之久。19 世紀 60 年代末，在安大略省布蘭特福德(Brantford)城的六民族保留地開始收集易洛魁的傳統文學。此項資料成爲他對人類學文獻所作的重大貢獻的基礎。赫爾認爲語言材料，對於確定現有族羣之間人種學關係來說，比種族資料更爲重要。所著『易洛魁禮拜書』(1883)一書，曾綜述其多種研究成果並把六部落的史前後期歷史重新構擬出來。

Hale, John Parker 赫爾(1806. 3. 31～1873. 11. 19)

美國 1852 年自由土壤黨總統候選人。1827 年從鮑登(Bowdoin)學院畢業後繼續學習法律，1830 年執律師業，以口才和激進民主觀點著稱。在任一屆州議員後，於 1834～1841 年當地方檢察官。1842 年以民主黨人當選聯邦衆議員。他提議德克薩斯加入聯邦，並主張必須限制蓄奴地區。由於他的立場不容於新罕布夏民主黨人，於 1845 年被開除出黨。1846 年作爲無黨派候選人當選爲聯邦參議員。除了堅持反奴隸制原則而外，他的主要成就是通過廢止海軍中的鞭刑的議案。1852 年他被自由土壤黨提名爲總統候選人，得票 15 萬張。1855 年被選接替病故的參議員，1858 年連選連任。當時他已加入新成立的共和黨，成爲該黨的領導人之一。南北戰爭時期，他是參議院海軍事務委員會主席。林肯總統在被刺前不久任命他爲駐西班牙公使，但他並不稱職，1869 年被召回國。

Hale, Lucretia Peabody　赫爾(1820. 9. 2～1900. 6. 12)

美國女小說家、兒童讀物作家。19 世紀 50 年代因家境凋敝，被迫從事編輯工作。第一部小說『掙扎謀生』(*Struggle for Life*, 1861)即由此問世。1868～1883 年，寫了妄自尊大但又惹人喜愛的彼特金一家的故事。這些故事後來收入美國第一部荒誕文學名著『彼特金文集』(*The Peterkin Papers*, 1880)以及『彼特金家最後一人及其他親屬』(1886)。她既眞實地描寫了波士頓當代社會，又反映了年輕人所迷戀的荒唐行徑。兩者的巧妙結合是故事成功的原因所在。

Hale, Sir Matthew　赫爾(1609. 11. 1～1676. 12. 25)

英國法理學家。生於格洛斯特郡(Gloucestershire)奧爾德利(Alderley)。律師之子。5 歲時成爲孤兒。1626 年進入牛津大學馬格達倫(Magdalen)學院，志在成爲牧師。但不久即改變主意，以法律爲專業。1628 年進入林肯律師學院，努力學習羅馬法、英國史、數學和自然哲學，1637 年取得律師資格，不久開業。

赫爾
*美國國會圖書館供圖

在 17 世紀 40 年代，英國的長期國會反對國王查理。他超然物外，既不表示支持國王，也不表示支持國會。1649 年他宣誓效忠共和國，1654 年接受護國公克倫威爾給予的法官職位。1651～1652 年積極參加法律改革運動。克倫威爾死後，他辭去法官職務，當選爲國會議員。1660 年任財政大臣，主要掌管王室收入。同年封爵士。1671 年任英國御座法庭首席法官，1676 年健康開始惡化時辭職。死於奧爾德利。赫爾主要是一位法理學家，寫過許多法學著作和論文，但生前幾乎無一發表。死後印行的有『刑事訴訟史』(1736)，這是關於刑事犯罪不成文法的主要經典之一。

Hale, Nathan　赫爾(1755. 6. 6～1776. 9. 22)

美國獨立戰爭時期的軍官，在偵察英軍時被捕犧牲。耶魯大學畢業(1773)。1775 年在康乃狄克州入伍，曾參加圍攻波士頓的戰役。他在深入長島英軍防線搜集情報時被捕，未經審訊即於次日被絞死。美國革命人民一向把他尊爲英雄和烈士。據傳，他在就義前曾經這樣說：「我唯一的憾事是沒有第二個生命獻給祖國。」

Hale, Sarah Josepha　赫爾(1788. 10 24～1879. 4. 30)

美國女作家，雜誌主編。她原姓布埃爾(BUELL)。1813 年嫁給律師大衛·赫爾，1822 年喪夫。1823 年出版詩集『湮沒的天才』，開始寫作生涯；不久陸續發表小說和兒童文學作品。1828～1837 年應聘任『婦女雜誌』主編。此雜誌後來爲戈迪所買，後改名爲『戈迪婦女雜誌』，她任第一主編。由於她高品味及愼重的文學素養，使此雜誌空前暢銷。她以倡議感恩節爲全國性節日及膾炙人口的兒童詩『瑪麗有隻小羊』聞名。

Hale Observatories　赫爾天文臺

美國天文觀測機構，由加利福尼亞州帕洛馬山天文臺和威爾遜山天文臺(Palomar Observatory, Mount Wilson Observatory; 參閱各該條)組成，自 1948 年起由加利福尼亞工學院和卡內基學院聯合管理，兩處觀測設備都是在美國天文學家赫爾指導下設置的，直至 1980 年始分開。

Hale telescope　赫爾望遠鏡

加利福尼亞州帕洛馬山天文臺內直徑爲 5.08 公尺(200 吋)的反射望遠鏡。它從1948 年建立後，直到 1974 年蘇聯在澤連丘克斯卡亞(Zelenchukskaya)建成 6.5 公尺(236 吋)的 UTR-Z 型望遠鏡之前，是世界上最大和倍數最高的光學望遠鏡。巨大的反射望遠鏡能探測弱光源，因而使天文學家看得更遠。它由赫爾設計，直至他死後才建成，因紀念赫爾而得名。直徑爲 5.08 公尺的主鏡重 14.5 噸，由特種玻璃製成，經過精密加工。望遠鏡轉動部分重達 500 噸以上，只用½馬力的電機就可帶動它旋轉。鏡筒長 18 公尺 (60 呎)，在靠近上端，鏡面的主焦點位置上，有一直徑爲 2 公尺(6 呎)的座艙，天文學家就在這一座艙裏面進行觀察和照相。

Hale White, William　詳拉塞福(Rutherford, Mark)條。

Haleakala　海雷阿卡拉

美國夏威夷州茂伊島東部的火山，國立海雷阿卡拉公園的主體，火山口周長 32 公里(20 哩)，最後一次噴發在 18 世紀中期，是世界最大休眠火山口。當地流傳半人神茂伊曾將太陽禁錮於此以使白晝延長的神話。山高 3,055 公尺(10,023 呎)，火山口通常在頂部邊沿以下

760 公尺(2,500 呎)。火山底面積逾 49 平方公里(19 平方哩)，有樹林、沙漠、草地和湖泊。四壁和山口內生長有稀有的銀劍樹，1960 年建立國家海雷阿卡拉公

茂伊島上的海雷阿卡拉火山口
*美國大英百科全書公司供圖

園。山頂有「科學城」(研究和觀測中心)，美國國防部、夏威夷大學和密西根大學在此進行天體物理學研究。斯密生研究所、空軍和聯邦航空局也在此設有機構。

Halebīd　哈勒比德

印度卡納塔克(Karnataka)邦哈桑(Hassan)縣的村落，在哈桑鎮西北，一度爲曷薩拉(Hoysaḷas)王朝的首都。現有城牆和護城河的遺迹。但城內還很少發掘。

Haleng language　詳哈朗語(Halâng language)條。

Halep　敍利亞北部重要城市。詳阿勒頗(Aleppo)條。

Halepa, Pact of　卡勒帕公約

亦稱 TREATY OF HALEPA，Halepa 亦作 KHALÉPA。1878 年 10 月在哈尼亞(Canea)郊外卡勒帕簽署的公約。依約，土耳其蘇丹阿布杜勒哈米德二世(Abdülhamid Ⅱ, 1876～1909 在位)允許克里特的希臘人建立一個有很大自治權的政府，以平息反對土耳其統治者的叛亂。公約通過給予在克里特島的基督教徒以擔任官職的優先權和議會多數席位而大大地擴大了他們的權利。希臘語被宣布爲議會和法庭的官方用語，降低了海島稅，並制定了政府工作規程。這些改革由希臘總督孚蒂亞迪斯帕夏(Photiádes Pasha)主持進行。1889 年叛亂又起，促使蘇丹廢除該公約。

Hales, Stephen　黑爾斯(1677. 9. 7/17～1761. 1. 4)

英國植物學家、生理學家、牧師，動植物生理定量實驗的先驅。在劍橋大學基督聖體學院攻讀神學時即開始學習自然科學，尤其是植物學和化學。1703 年後受神職直至去世。他採用新的測定技術來研究植物生理學，其中最著名的是通過確定向日葵重量和體積的減少來測量蒸騰作用。並發現了葉的蒸發現象，指出正是這個過程引起了植物樹液持續向上流動。他首次注意到了同化過程和日照之間的關係。他很早就用儀器分離氣體。他在植物生理學方面的研究成果發表在『植物靜力學』(*Vegetable Staticks*, 1727)一書中，1733 年重新發表於『靜力學論文集』(*Statical Essays*)第一卷。該書第二卷『血液靜力學』(*Hæmastaticks*)是對血液生理學的重大貢獻。他還是第一個將管子插入血管測量血壓的人。他還測量過左心室容量、心臟每分鐘排血量以及血液流動的速度和阻力。還發明過一種人工通風機，可以把新鮮空氣帶入監獄、船艙和穀倉。

Halévy, Élie　阿累維(1870. 9. 6～1937. 8. 21)

法國歷史學家。其巨著『19 世紀英國人民史』(6 卷，1913～1946)探索 1815 年後英國政治、經濟和宗教發展的過程。其他著作已有英譯本的是：『1815 年的英國』(1949)、『自由黨的覺醒，1815～1830 年』(1949)、『改革的勝利，1830～1841 年』(1950 年)、『維多利亞時代，1841～1895年』(1951)、『帝國主義和勞工的興起，1895～1905 年』(1951)、『民主政治，1905～1914 年』(1952)。

Halévy, (Jacques-François-)Fromental(-Élie)　阿勒威(1799. 5. 27～1862. 3. 17)

法國作曲家。他的 5 幕大型歌劇『猶太少女』(*La Juive*, 1835)以及麥亞白爾(Giacomo Meyerbeer)的『胡格諾派教徒』(*Les Huguenots*)，均爲法國早期大型歌劇的典範。9 歲入巴黎音樂學院，1819 年以清唱劇『埃爾米尼埃』(*Herminie*)獲羅馬獎，上演的第一部歌劇是『手藝人』(*L'Artisan*, 1827)，但直到『亞威農的藝術鑑賞家』(*Le Dilettante d'Avignon*, 1829)和芭蕾舞劇『曼儂・萊科』(*Manon Lescaut*, 1830)上演後才爲人所知，從音樂學院教員晉升爲作曲教授，任歌劇院合唱團指揮、法蘭西研究院成員、美術學院秘書，並被封爲榮譽團騎士。其他重要歌劇創作有『克拉里』(*Clari*, 1828)、『閃』(*L'Éclair*, 1835)、『玫瑰仙子』(*La Fée aux roses*, 1849)、『黑桃皇后』(*La Dame de pique*, 1850)以及『沮喪』(*L'Inconsolable*, 1855)等。

Haley, Alex(Palmer)　哈利(1921. 8. 11～)

美國作家。他描寫黑人的鬥爭，以使所有的人對自己的傳統產生自豪感。在美國海岸警衛隊工作時(1939～1959)，開始寫作以消磨海上航行的單調生活。第一部重要著作『馬爾科姆・X 的自傳』(*The Autobiography of Malcolm X*, 1965)記錄了他會見黑人穆斯林發言人的情況。他的最成功之作是『根：一個美國家庭的歷史』(

Roots: The Saga of an American Family, 1976)。這部有根有據的家譜是哈利根據他的外祖母敍述的家史寫成的，講了7代人的情況，從他的非洲祖先被奴役一直講到他自己的家世調查。這部書雖然有些粗糙，但卻有力地揭示了世代間和種族間的關係。1977年，『根』被拍成電視系列片，獲普立茲特別獎。『根』在全國各地促成了人人尋根認宗的調查研究，哈利建立金特基金會(Kinte Foundation, 1972)，以儲存紀錄，便於人們探尋黑人家譜。

Haley, Sir William (John)　哈利(1901. 5. 24～1987. 9. 6)

英國國家廣播公司總經理(1944～1952)，倫敦『時代』主編和『大英百科全書』總編輯(1968～1969)。出生於英國澤西島，在當地長大，就讀於維多利亞學院。1918年開始學習新聞學，1921年參加『時代』報。1922年加入曼徹斯特的『晚報』編輯部，1930年任『曼徹斯特衛報』和『晚報』公司的理事直至1939年。後任報紙聯合社和路透社理事。1943年任英國國家廣播公司總編輯，翌年任總經理，因創立第三套節目，即文化-知識臺而著名。1952年任『時代』報主編，這是英國新聞界最重要和最有影響的職位。1967年又被任命爲新成立的『時代』報公司董事長。他革新報紙的版式，以重要新聞刊於該報首頁以代替早先的分類廣告。1968年任『大英百科全書』總編輯，參與了第15版的早期工作。

Half-Breed　雜牌共和黨人

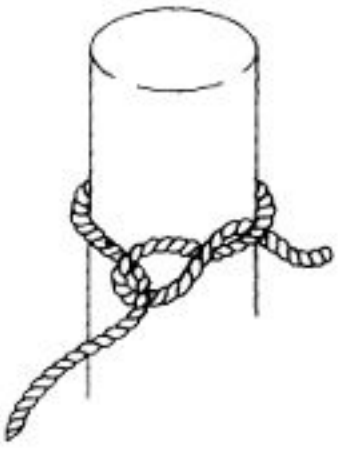
美國史上，19世紀70和80年代中同黨內比較保守的頑固勢力爭奪黨內領導權的共和黨的一個組織鬆散的派系。對立面指責他們不是純正的共和黨人，譏之曰『雜牌共和黨人』。他們支持海斯(Rutherford B. Hayes)總統的許多開明政策。鼓舞他們的動力主要是政治野心，而不是思想體系。1880年曾成功阻止提名格蘭特(Ulysses S. Grant)和頑固派(Stalwarts, 參閱該條)的總統候選人，但未能提出自己的人選。緬因州的布雷恩(James G. Blaine)是雜牌共和黨人的領袖之一。

half-life　半衰期

放射性樣品的原子核衰變一半所需的時間，或每秒蛻變數減少一半所需的時間。例如，醫療用的放射性同位素鈷-60，半衰期爲5.26年，這樣，含有8克鈷-60的樣品，在5.26年後，就只剩4克了，輻射量也降低一半。再過5.26年，同一樣品就只含2克鈷-60了。但原樣品的體積和質量都看不出減少，因爲不穩定的鈷-60核衰變成穩定的鎳-60核，仍然留在未衰變的鈷內。半衰期是各種不穩定原子核的特性，是它們衰變的特殊方式。α和β衰變一般比γ衰變爲慢。β衰變的半衰期在10^{-2}秒以上，α衰變的半衰期在10^{-6}秒以上，γ衰變的半衰期短得難以測量(約10^{-14}秒)，然而曾發現過寬範圍的半衰期的γ衰變。半衰期這一術語也用於另一些暫時現象。在藥理學中，藥物的半衰期的定義是任一瞬間體內存在的劑量消失一半所需的時間。在化學動力學中，反應的半衰期是化學過程完成一半所需的時間。參閱弛豫時間(relaxation time)條。

half hitch　簡單結

將繩索暫時繫在柱子上的繩結。打結的方法是繩端繞拉緊段一圈後從圈中穿出。繞繩索拉緊段再打一個簡單結便是雙簡單結，在繫泊小船時經常採用。圓材結的打法是繩端至少繞3圈後拉緊，可用來拖運木材。



簡單結

half-timber work　露木構造

內外牆均用木構架而在構架之間填以磚、灰泥或泥笆牆等材料的構造方法。傳統做法是用橡木方料，用榫卯和木釘接合，在箱形構架的轉角上常用斜撐。這種構造既用於低層的鄉村住宅，也用於城市中的六、七層房屋。多見於氣候溫和、木材豐富的地方。在中國和日本相當普遍，17世紀以前北歐以及德國、法國和英國缺乏石料的地區，如南方各郡和西密德蘭的西部，均採用這種做法。在龐貝城有許多古羅馬住宅的遺迹，其上層也用露木做法。這種構造的住宅有在第二層向外挑出的特點，以增加上層面積。露木構造可能起源於軍用房屋。

13和14世紀的木構架房屋常有複雜的裝飾，採用與哥德式建築和家具上同樣的線腳和雕刻。露明的底層木柱用原木砍成，常刻有聖徒的肖像或連續的圖案裝飾。在法國，著重裝飾豎向構件，而英國則著重裝飾橫向構件和山牆封檐板。15、16世紀，多用深色木材和淡色牆面形成對比。立柱之間的牆體用磚砌成人字紋，或者用灰泥做成花飾，或嵌以石板、瓦片等。有一些木構件並無結構上的需要。像英國有很多外露木裝修，做成人字形紋樣，如在赤郡和蘭開夏的莊園府邸建築中。在德國，構件數量較少，强調斜撐，產生較粗壯的效果。移居美洲的英國移民在牆面外加一層木板，從外面

看不到木構架。法國和德國的移民則沿用歐洲的形式。

Half-Way Covenant　半約

17世紀北美洲新英格蘭地區清教徒實行的政治宗教制度。根據這種制度，曾受洗禮但無悔改得救經驗的教友之子女，可受洗禮成爲教友，享受政治權利。最初，人能敍述自己悔改得救的經驗，才能加入清教主義的各教會，成爲教友。教友的嬰兒可受洗禮，但這些子女也必須先經過確證曾經悔改得救，才可成爲正式教友而參加聖餐禮。許多人雖未講述悔改得救經驗，但因曾受洗禮，可以承認爲教友，然而不能參加聖餐禮。這些教友稱爲「半約」教友，因爲他們與基督之間所立的約尚不完全。

halfbeak　鱵

銀漢魚目(Atheriniformes)飛魚科(Exocoetidae)約70種海產和淡水魚類的統稱，有時歸入鱵科(Hemirhamphidae)。頜形奇特，上頜短小，呈三角形，下頜細長呈鳥喙狀，故英文名原意爲「半喙」。體細長，達45公分(18吋)，銀白色。逃避危險時，能躍出水面，某些鱵亦能像飛魚(flying fish, 參閱該條)一樣作短距離滑翔。許多種爲卵生，一些則爲胎生。

Halfdan　哈夫丹(活動時期9世紀後期)

丹麥人的約克王國(875/876)建立者，其父係9世紀最出名的北歐海盜朗納爾·洛德布羅克(Ragnar Lodbrok)。在參與對南面的盎格魯-撒克遜領土的襲擊後，他和黨羽入侵泰因(Tyne)河口(874)，並同斯特拉斯克萊德(Strathclyde)的皮克特人(Pict)和不列顛人作戰。876年他把廣大的約克地區分給他的從者；可能同時離開該地去參加愛爾蘭北部地區的北歐海盜的戰爭。他可能就是877年在斯特蘭福德灣(Strangford Lough)附近被殺的丹麥王「奧爾本」(Albann)。另傳，他留在約克直到883年。

halfmoon　半月魚

鱸形目(Perciformes)舵魚科(Kyphosidae)的一種食用魚，學名爲 *Medialuna californiensis*。部分學者將之置於鮨科(Scorpididae)中。體灰色，鰭色較深，體長通常可達30公分(1呎)。分布於俄勒岡到加利福尼亞灣的太平洋沿海地區，被大量捕撈以供食用。

halftone process　網目凸版製版法

把圖像分解爲許多小點，以重現照片或畫稿上濃淡深淺不同色調的工藝。通常用網屏插入待曝光的印版前對圖像進行分解。網屏的線數視不同用途而定：報紙爲每吋50～85線，雜誌爲每吋100～120線，高質量的印刷品爲每吋120～150線。

Haliburton, Thomas Chandler　哈利伯頓(1796. 12. 17～1865. 8. 27)

加拿大作家，以創造山姆·斯利克(Sam Slick)這一人物著稱。斯利克是一個機智多謀的美國鐘錶商和不成熟的哲學家，通過他與各種人物的邂逅，闡明了哈利伯頓對人性的觀點。

1820年，哈利伯頓取得律師資格，作爲新斯科舍立法議院的議員(1826～1829)領導過改革運動。後恢復他的保守信念並辭去立法議員之職。作爲最高法院法官(1841～1854)，他保持强烈的保守政治觀點和社會觀點，在他的著作中反映這些觀點。1856年移居英國，任下議院議員(1859)到去世。山姆·斯利克的惡作劇最初在報刊『新斯科舍人』上連續登載，出書時名爲『鐘錶商』(1836,1838,1840)。山姆·斯利克和鄉紳的對話是對新斯科舍人的無能、暴徒統治和當時的拉平傾向的諷刺抨擊。他的通俗語言的巨大生命力和他的大量軼事和誇張故事使這些諷刺抨擊更爲有力。在後來的一些著作中，哈利伯頓轉而抨擊其他問題。

哈利伯頓
＊加拿大公共檔案館供圖

halibut　庸鰈類

或稱大比目魚。鰈形目(Pleuronectiformes)幾種比目魚，特別是庸鰈屬(*Hippoglossus*)的大西洋和太平洋產經濟價值高的大型魚類的統稱。與其他鰈科(Pleuronectidae)魚一樣，兩眼一般在體右側，且僅該側有顏色。大西洋庸鰈(*H. hippoglossus*)見於北大西洋兩岸，形大，可長達2公尺(7呎)，重325公斤(720磅)；身體有眼側爲褐色、淡黑或深綠色，無眼側通常爲白色；在一些地區由於過量捕撈已變爲稀有。太平洋庸鰈(*H. stenolepis*)體較小，且較細長，產於北太平洋兩側；綠褐色，可重達213公斤。其他名爲halibut的食用比目魚有鰈科的馬舌鰈(Greenland halibut)和鮃科(Bothidae)的加利福尼亞牙鮃(California halibut)。馬舌鰈(*Reinhardtius hippoglossoides*)是北部種，見於大西洋北極和近北極

水域，可長約 100 公分(40 吋)；體色淡褐或淡黑，但與大多其他比目魚不同，體兩側全有顏色。加利福尼亞牙鮃(*Paralichthys californicus*)產於加利福尼亞沿海；體灰褐色，最大體長約 1.5 公尺，重達 27 公斤。鮃科其他種類通常眼及體色僅見於左側，而加利福尼亞牙鮃的兩眼與顏色則可均在左側或均在右側。

Halicarnassus　哈利卡納蘇斯

卡里亞(Caria)的古代希臘城市，坐落在塞拉梅柯斯(Cerameicus)灣。據傳，這個城市是多里安人(Dorian)特里曾(Troezen)在伯羅奔尼撒建立的。歷史學家希羅多德是哈利卡納蘇斯人。哈利卡納蘇斯有 1 個大港口，掌握海上運輸。公元前 4 世紀增築了城牆、公共建築、造船廠和運河。由於強迫附近的萊萊吉人(Lelegian)移入，城中人口大爲膨脹。公元前 4 世紀建造的摩索拉斯陵是世界七大奇觀之一。公元前 334 年，羅得島(Rhodes)的門農(Memnon)率兵在哈利卡納蘇斯抵抗亞歷山大大帝。此後，哈利卡納蘇斯相繼臣服安提哥那一世(311 BC)、利西馬科斯(Lysimachus, 公元前 301 後)和托勒密王朝(281～197 BC)。公元前 129 年歸羅馬統治。在早期基督教時代，哈利卡納蘇斯是主教轄區。1856～1857 年和 1865 年兩次大規模發掘遺址，城牆仍存在大部分。

Halicarnassus, Mausoleum of　哈利卡納蘇斯的摩索拉斯陵墓

世界七大奇觀之一。小亞細亞半島西南部加里亞僭主摩索拉斯的陵墓。由摩索拉斯的姊妹和王后阿蒂彌西亞(Artemisia)主持，修建於公元前 353～ 前 351 年左右。建築師是庇昔阿斯(Pythius)，陵墓的雕刻品出自希臘四位傑出的藝術家：斯科帕斯(Scopas)、布來克斯(Bryaxis)、里阿卡來斯(Leochares)和提摩塞斯(Timotheus)之手。根據古羅馬著作家老普林尼(Pliny the Elder, 23～79)的描述，這座陵墓大體呈四方形，周界線長達 125 公尺(411 呎)，以 36 根柱子爲界，頂部呈金字塔形，建有 24 級臺階，上有四馬戰車大理石雕刻。在大英博物館保存的這一陵墓雕刻品的殘段中，有描繪希臘人和亞馬遜族女戰士搏鬥的雕像的石柱中楣，還有可能是摩索拉斯本人的一座高達 3 公尺(10 呎)的雕像。陵墓大概毀於 11～15 世紀間的一次地震，此後，陵墓的石料被移用於當地的建築物中。

Halide Edib　土耳其女小說家，婦女解放運動的先驅。詳埃迪布・阿迪瓦爾(Edib Adıvar, Halide)條。

halide mineral　鹵化物礦物類

天然存在的鹵酸(如氫氯酸)鹽的無機化合物。這類化合物，除石鹽(岩鹽)、鉀石鹽和螢石外，都是罕見的，而且產地都是很局部的。在成分和結構上，可區分出三大類鹵化物礦物，這三大類在產出方式上也是可以區別的，其中有：1. 簡單鹵化物；2. 錯合鹵化物；3. 羥氧鹵化物。簡單鹵化物是鹼金屬、鹼土金屬及過渡金屬的鹽類，大多數可溶於水中。

過渡金屬鹵化物在空氣中不穩定，石鹽，即氯化鈉(NaCl)，是最常見的實例；它常與其他蒸發鹽礦物一起產於巨大的礦層中，這種礦層是鹵水及截留的海水在不滲水盆地中聚積蒸發的結果。少量的鉀石鹽，即氯化鉀(KCl)，也存在於這種礦層中。螢石，即氟化鈣(CaF_2)，是另一種簡單鹵化物，它產於含陰離子氟的水溶液滲透過的石灰岩中。著名的螢石礦牀產於墨西哥、英國的坎伯蘭以及美國的伊利諾、密蘇里、肯塔基和科羅拉多等州。其他簡單鹵化物，如硇砂(即氯化銨 NH_4Cl)、隕氯鐵(即二氯化鐵 $FeCl_2$)及鐵鹽(即三氯化鐵 $FeCl_3$)之類產於噴氣孔道內，而且在空氣中極不穩定。

銀礦牀中有少數的熱液礦脈礦物，如角銀礦和汞膏礦之類，分別作爲銀和汞的次要的、非正規的礦石。有少數幾種包括在簡單鹵化物當中的複鹽(例如光鹵石和溢晶石)是在同形成鹵化物的條件相似的條件下形成的。在錯合鹵化物中，鹵素陰離子與陽離子(通常是鋁)緊密結合；所形成的組合在性質上像單個陰離子一樣。最常見的實例是氟鋁酸鹽類：冰晶石、鋰冰晶石、湯霜晶石和氟鋁鎂鈉石。在格陵蘭的伊維圖特(Ivigtut)過去曾開採過極其大量的冰晶石，用作從鋁土礦中回收鋁時的熔劑。大多數羥氧鹵化物是稀少而又極難溶解的化合物。有許多是由含鹵化物的水作用於原有硫化物的氧化產物形成的；氯銅礦、氟氯鉛礦、氯氧銻鉛礦和羥氯銅鉛礦等就是實例。在希臘的勞林姆(Laurium)，有少數幾種化合物，如水氯鉛石礦、羥氯鉛礦和六方氯鉛礦之類是通過海水作用於古代礦牀的鉛礦渣而形成的。

Halidon Hill, Battle of　哈利登山戰役(1333. 7. 19)

在蘇格蘭爲脫離英格蘭以爭取政治獨立的漫長奮鬥中一次重要的戰役，當時蘇格蘭軍隊試圖援救被英格蘭王愛德華三世圍困的特威德河畔貝里克(Berwick-upon-Tweed)，結果徹底潰敗。愛德華三世乃爲其家臣巴利奧爾(Edward de Balliol)而出兵，巴利奧爾曾背叛蘇格蘭王大衛二世。貝里克守軍同意，只要英格蘭軍隊於 1333 年 7 月 20 日以前撤離，他們願意投降。但是愛德華三世卻在哈利登山阻擋大衛二世的攝政道格拉斯爵士(Sir Archibald Douglas)所率的援軍。當援軍通過沼澤區上山時，愛德華以弓箭手掩護兩翼 3 個步兵師放箭猛襲，凡接近英格蘭陣線的蘇格蘭官兵，無一倖免。翌日，貝里克投降。

Halifax 哈利法克斯

加拿大新斯科舍省省會。坐落在伸入哈利法克斯港灣的一個半島上。兩次世界大戰時期，爲加拿大最大、最重要海軍基地。該省最大的商業和工業中心。港口常年不凍，爲加拿大最繁忙的港口之一。出口魚、木材和農產品。是兩條重要鐵路的終點站。通高速公路。有輪渡和兩座吊橋連接港灣對面的達特茅斯(Dartmouth)。東北郊有國際機場。工業有鑄造、煉油、造船、魚類加工、汽車、食品等。重要文化中心，設有達爾胡西(Dalhousie)大學(1818)及皇家學院大學(聖公會學校，1789)等5所高等院校。新斯科舍博物館陳列有關歷史、地理和海軍等方面的展品。有要塞、瑪特羅塔(Martello Tower)與約克堡等古迹。人口：城市114,594(1981)；都會區約290,600(1985)。

Halifax 哈利法克斯

英國西約克郡卡爾德達爾(Calderdale)區的一個教區古老城鎮，爲穀物、羊毛及布匹貿易集散地。19世紀時，其重要性落於布拉福(Bradford)城之下。位於丘陵地區，瀕臨黑伯(Hebble)河；黑伯河是構成南部邊界的卡爾德河的支流。高達260公尺(850呎)的比肯山(Beacon Hill)，俯瞰全城。公路、鐵路橋樑跨越於山谷之上。該鎮的主要部分坐落於河流右岸東向的漫長斜坡上。第二次世界大戰後，北郊大加擴展和繁榮。撒克遜時期，其地屬於堅信者愛德華的威克非(Wakefield)莊園。諾曼人征服英國後，哈利法克斯(英格蘭『末日審判書』裏作非斯雷〔Feslei〕)被授予瓦爾尼-薩里(Warenne-Surrey)伯爵威廉。威廉將哈利法克斯以及約克郡教堂當作禮物一併送給薩西克斯郡劉易斯鎮的克呂尼克(Cluniac)小修道院；哈利法克斯教堂所供奉者爲羊毛織工保護神施洗者聖約翰。該城很早就開始經營布匹業，與織工有關的最早記載始於1275年。1473～1475年的記事簿裏記載，該城在三個世紀之間始終居於西約克郡布匹產量的首位。

大部興建於19世紀的現代哈利法克斯，是工業時代的產物，但它仍保有一些古老的建築物。該教區的教堂爲哥德垂直式風格的建築。此外早於此堂的兩座教堂依然有迹可尋，第一座爲諾曼風格，第二座則屬於早期英國風格。教區教堂頗有特色：其西塔樓建於1482年，其並聯窗以圖案美麗的鉛框鑲嵌平玻璃，其衆多木雕亦極精美。公共建築有巴利(Charles Barry)爵士設計的帕拉弟奧式市政廳(1863年啓用)、中央圖書館及班克菲爾德(Bankfield)博物館；後兩館都在維多利亞式的大廈內。作爲工業城鎮，哈利法克斯是羊毛業及毛紗業的中心。其他紡織產品有棉、絲及人造纖維。地毯製造業也是當地一項主要工業，此外還有鋼鐵業、鐵絲製造業、釀酒業及糖菓業等。機牀製造亦爲該市所長。作家布朗(Sir Thomas Browne)、狄福(Daniel Defoe)、斯特恩(Laurence Sterne)和布朗蒂三姐妹(the Brontës)均與此地有歷史淵源。人口：市區77,354(1981)。

Halifax 哈利法克斯

美國北卡羅來納州東北部城鎮。瀕洛亞諾克(Roanoke)河。約於1723年始有居民。作爲河港繁榮起來。1776～1791年間成爲重要的政治和社會中心，並爲地方議會所在地。1776年4月12日在此通過美國獨立戰爭中第一項正式法令『哈利法克斯決議』。制憲廳等殖民時代建築物已重修。1965年城鎮定爲州歷史名勝。人口約240(1982)。

Halifax, MARQUESSES, EARLS, AND VISCOUNTS OF 哈利法克斯侯爵、伯爵和子爵

英國封爵貴族，主要有薩威爾(Savile)、孟塔古(Montagu)和伍德(Wood)等家族。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Halifax, George Savile, 1st marquess of 哈利法克斯侯爵(第一)(1633. 11. 11～1695. 4. 5)

亦稱 SIR GEORGE SAVILE, 4TH BARONET(1644～1668)或 VISCOUNT HALIFAX, BARON SAVILE OF ELAND(1668)。英國政治家和政論家。因在當時的激烈黨派鬥爭中採取溫和立場，人稱「騎牆派」。1660年參加使英王查理二世復位的那次常規國會。1668年封子爵。1672年進入樞密院，反對查理二世暗中親法和親天主教的政策。1676年被撤職。1679年封侯爵。1682年10月任掌璽大臣。1685年後寫作政論小册子『國王查理二世的性格』(*Character of King Charles the Second*)和『一個騎牆派的性格』(*The Character of a Trimmer*)。1688年奧蘭治的威廉入侵英國時，他奉詹姆斯之命試圖進行斡旋。斡旋失敗後則倒向威廉一邊。1689年常規國會接受威廉和瑪麗共同爲英國君主，主要是他努力的結果。新王即位後，他出任掌璽大臣和王室首席大臣。

・Halifax, Charles Montagu, 1st earl of, VISCOUNT SUNBURY 哈利法克斯伯爵(第一)(1661. 4. 16～1715. 5. 19)

亦稱 BARON HALIFAX OF HALIFAX(1700～1714)。英國輝格黨政治家。具財政金融方面的天才。1689年進入國會。3年後任財政大臣。他建立了政府貸款保證制度，首先發行國家公債，1694年開設英格蘭銀行。1695年再度選入國會。1697年成爲下院領袖。1700年封男爵。1714年任第一財政大臣並封伯爵。7個月後死於任上，無子女。

・Halifax, George Montagu Dunk, 2nd earl of 哈利法克斯伯爵(第二)(1716. 10. 5/6～1771. 6. 8)

英國政治家，新斯科舍之首府哈利法克斯即以他爲

名。孟塔古伯爵(第一)喬治之子。1739 年承襲爵位。1748 年任商務部長，致力於殖民地之發展，協助建立新斯科舍之哈利法克斯，在開展貿易方面頗有建樹，尤其在與北美之商務來往上。1770 年任諾斯內閣之掌璽大臣。1771 年死於國務大臣任內。

· Halifax, Edward Frederick Lindley Wood, 1st earl of **哈利法克斯伯爵(第一)**(1881. 4. 16～1959. 12. 23)

亦稱 BARON IRWIN(1925～1934)或 VISCOUNT HALIFAX(1934～1944)。英國駐印度總督(1925～1931)、外交大臣(1938～1940)和駐美大使(1941～1946)。第二代哈利法克斯子爵之子。先天性左臂萎縮，無左手。曾就讀於伊頓公學和牛津大學基督堂學院。1903 年被選爲牛津大學萬靈學院研究員。1910 年進入國會，此後 30 年間在政界一帆風順。歷任殖民地事務部次長(1921～1922)、教育大臣(1922～1924)和農業大臣(1924～1925)。1925 年任印度總督，並晉身貴族，受封爲歐文男爵。從印度回國後，再次任教育大臣(1932～1935)。此後任掌璽大臣(1935～1937)、上院領袖(1935～1938)和樞密院長(1937～1938)，1938 年任外交大臣。他在 1937 年 11 月訪問過希特勒和戈林，1939 年 1 月又陪同張伯倫到羅馬拜訪墨索里尼。1940 年5 月張伯倫辭職後，他在邱吉爾政府留任外交大臣，同年 12 月改任英國駐美國大使。在第二次世界大戰期間，他對同盟國事業作出了重大貢獻。1944 年封哈利法克斯伯爵。1945 年 3 月爲英國參加舊金山會議的代表，曾出席聯合國成立初期的歷次會議。1946 年 5 月 1 日辭去大使職務。著有回憶錄『充實的歲月』(*Fullness of Days*, 1957)。

Halil, Patrona　哈利勒(？～1730)

Halil 亦作 KHALIL。原爲土耳其澡堂侍者。在土耳其被波斯打敗後，他領導了一次民衆暴亂(1730)。不久被刺殺。

Halim Paşa, Said　哈利姆帕夏(1863～1921. 12. 6)

鄂圖曼政治家。先後在土耳其和瑞士受教育。1911 年任外交大臣，後任首席大臣。1914 年反對鄂圖曼帝國參加第一次世界大戰。1916 年當選爲參議員。1918 年10 月被英國當局流放馬爾他。獲釋後去羅馬，在那裏遭亞美尼亞人刺殺。

Hālisahar　哈利瑟赫爾

前稱古默爾赫德(KUMARHATA)。印度西孟加拉邦二十四伯格納(Twenty-four Parganas)縣城鎮(參閱奈哈蒂〔Naihāti〕、甘傑拉巴拉〔Kānchrāpāra〕各條)。爲加爾各答城市綜合體的組成部分。人口 95,579(1981)。

halite　石鹽

天然存在的氯化鈉(NaCl)，即食鹽或岩鹽。石鹽在所有大陸上都以礦層產出，礦層厚度由幾公尺至 300 多公尺不等。這些礦層被稱爲蒸發鹽礦牀，因爲它們是由鹽水在部分封閉的盆地中經蒸發作用形成的，一般都與石灰岩層、白雲岩層及頁岩層伴生。石鹽在火山地區呈昇華物產出，在乾旱地區呈鹽霜產出，而在鹽泉附近則呈蒸發產物產出。石鹽礦層發生變形有時可成爲鹽栓從上覆沈積物中透出，例如在鹽丘中和擠入構造中。石鹽的大型礦牀見於蘇聯東南部、法國的達克斯(Dax)、印度的旁遮普、加拿大安大略省以及美國紐約州。參閱氯化鈉(sodium chloride)條。

ḥalitza　閉脫禮

亦作 HALITZAH。猶太教典禮。『聖經』規定，男子死亡而沒有留下子嗣，他的遺孀就應嫁與他的兄弟之一，她如要免除這種義務，就要經過開脫禮。開脫禮的規定程序是：寡婦在諸長老面前到她的大伯或小叔跟前，脫他的鞋，吐唾沫在他臉上，說「凡不爲哥哥建立家室的，都要這樣待他」(『申命記』第 25 章第 9 節)。在以色列國和實行寡婦改嫁亡夫兄弟風俗的地方，開脫禮都是依法必行；寡婦必須先行此禮，正統派拉比才能爲她主持改嫁他人之禮。

Hall　奧地利蒂羅爾州城市。詳索爾巴特哈爾(Solbad Hall)條。

Hall, Asaph　霍爾(1829. 10. 15～1907. 11. 22)

美國天文學家。1877 年發現火星的兩個衛星——火衛一和火衛二，並計算出它們的軌道。他於 1863 年被任命爲華盛頓美國海軍天文臺數學教授，1891 年退休。霍爾在該臺主要研究行星天文學、雙星軌道和恆星視差。1896～1901 年任哈佛大學天文學教授。他的兒子小霍爾(1859～1930)也是天文學家，曾先後在耶魯大學、美國海軍天文臺和密西根大學工作。

Hall, Basil　霍爾(1788. 12. 31～1844. 9. 11)

英國海軍軍官和旅行家。1802 年參加海軍。1815 年指揮護航船陪送去北京覲見清帝的英國駐中國大使阿默斯特(William Pitt Amherst)，發表過『發現朝鮮西岸和大瀘洲島的航行記』(*Account of a Voyage of Discovery to the West Coast of Corea, and the Great Loo-Choo Island*, 1818)。後去南美服役(1820)，並在一部兩卷的著作『1820、1821、1822 年智利、秘魯和墨西哥海岸記述選輯』(*Extracts from a Journal Written on the Coasts of Chili, Peru and Mexico, in the Years 1820, 1821, 1822*; 1824)中描述了他的經歷。離開海軍後，曾去美國。返英後發表

了受到美國報界抨擊的三卷著作『1827 和 1828 年在北美的旅行』(1829)。

Hall, Carl Christian　哈爾(1812. 2. 25～1888. 8. 14)

丹麥政治家。原學法律，1848 年成爲民族自由黨領袖。1854～1857 年任公共信仰部大臣。他支持民族自由黨的政策，主張將什列斯威公爵領地併入丹麥領土。在任首相時(1858 年起兼任外交大臣)，强行通過 1863 年 11 月憲法，規定將什列斯威併入丹麥。這一行動不久就引起同德意志各邦的戰爭。第二年丹麥慘敗。哈爾接受屈辱的和平條約，把什列斯威和好斯敦從丹麥分割出去。1870～1874 年重任公共信仰部大臣，1879 年任議會下院保守黨議長。

Hall, Charles Francis　霍爾(1821～1871. 11. 8)

美國探險家。1860 年曾在巴芬島南端、今加拿大西北地區的弗羅比舍(Frobisher)灣從一隻捕鯨船上獨自登陸，用兩年時間考察海灣地區。其目的是確定 1845 年富蘭克林探險隊倖存者的位置。雖然沒有成功，但卻找到了佛洛比西爾探險隊的許多遺物。1864 年再次去尋找富蘭克林探險隊的倖存者，從哈得遜灣北端乘雪橇開始進行爲期 5 年、長達 4,830 公里(3,000 哩)的旅程。行程中了解到許多關於富蘭克林探險隊遭遇的情況，找到了他們的許多遺物。他的最後一次探險是指揮一支美國政府資助的探險隊，試圖到達北極。1871 年 6 月 29 日從紐約乘海軍汽船「北極星號」起航，穿過位於格陵蘭西北部與加拿大北極地區東北部之間的甘迺迪海峽和羅伯遜海峽，繪製了沿岸的海圖，到達北緯 82°11′。然後折轉向南航行，在北緯 81°37′處的格陵蘭岸外拋錨。他從建立在陸上的基地出發，乘雪橇至北緯 83°處，但在回程中突然死去。

Hall, Charles Martin　霍爾(1863. 12. 6～1914. 12. 27)

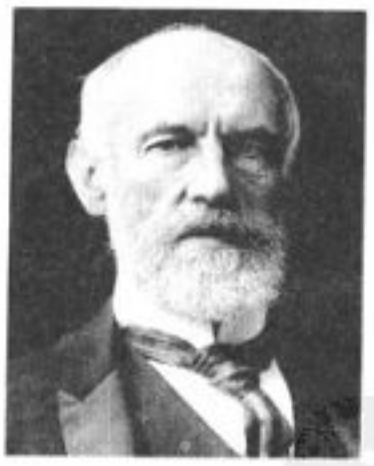
美國化學家，發明電解製鋁法，從而使鋁廣泛用於工業。他在奧伯林學院(俄亥俄州)學習時，就對製廉價鋁感興趣。1885 年畢業後繼續使用學院實驗室，8 個月後發現了他的煉鋁法。法國的埃魯(Paul-Louis-Toussaint Héroult)大約在同時也獨立發現同樣的方法。他尋求資金支持，幾次都失敗，最後得到梅隆(Mellon)家族的支援，成立匹茲堡還原公司(後爲美國鋁公司)。1890 年任公司副總經理，1914 年其方法使鋁的成本降到每磅 18 美分。他對母校慷慨捐款，遺贈 500萬美元以上。

Hall, Chester Moor　霍爾(1703. 12. 9～1771. 3. 17)

英國法學家和數學家，發明消色差透鏡，並用它們製作了第一個無色差的折射望遠鏡。根據對人眼的研究，他確信製作消色差透鏡是辦得到的。於是他用各種不同的玻璃進行了實驗，直到 1729 年找到了冕牌玻璃和火石玻璃的一種組合，滿足了他的要求。1733 年他製作了幾臺口徑爲 6.5 公分(2.5 吋)、焦距爲 50 公分(20 吋)的望遠鏡。倫敦的多朗德(John Dollond)於 1758 年因同樣的發明而獲得了皇家學會的科普利獎章。但後來霍爾被確認爲消色差透鏡的發明人。

Hall, G(ranville) Stanley　霍爾(1844. 2. 1～1924. 4. 24)

美國心理學家，在美國推動和指導心理學發展的先行者，經常被視爲兒童心理學和教育心理學的奠基人。他還做了很多工作，把達爾文、弗洛伊德等人的思想引入當代心理學思潮。1867 年就讀於紐約協和神學院，一年後赴德學習。讀馮特(Wilhelm Wundt)所著『生理心理學』一書後決心從事心理學。1868 年任哈佛大學講師，並成爲美國第一批心理學哲學博士之一。後赴德進修，結識馮特和赫爾姆霍茲(Hermann von Helmholtz)。他在德國發現了問卷對心理學研究的價值，後與學生設計出 190 多種問卷。回美國後，在哈佛大學講授教育學，利用問卷研究了波士頓的學校，寫成兩篇重要論文，其一論述兒童的說謊(1882)，另一涉及兒童的心理滿足(1883)。



霍爾
＊美國國會圖書館供圖

接著在巴爾的摩約翰・霍普金斯大學任哲學講師(1883)和心理學與教育學教授(1884)。在這裏他得以應用美國最早的心理實驗室。1887 年他創辦了『美國心理學雜誌』(*American Journal of Psychology*)，美國第一分心理學期刊，德國以外的第二分重要雜誌。1888 年，他幫助建立了烏斯特的克拉克大學，擔任該校校長和心理學教授，進入他一生中最有影響的時期，在把實驗心理學建成一門科學的過程中起著主要作用。他激勵研究工作進入心理學所有領域。1893 年以前在美國得到心理學哲學博士學位的 14 個人中，就有 11 名由他授予。

到 1920 年退休爲止，他曾授予 81 人博士學位，其中有葛素爾(Gesell, Arnold；參閱該條)和特曼(Terman, Lewis；參閱該條)。1893 年霍爾創辦第一分兒童和教育心理學刊物『教育學研究』(後改名『發生心理學雜誌』)。霍爾在他內容最豐富最重要的著作之一『青春期』(1904)中，對有關心理發育按階段進行的學說作了最好的表述。他很早就倡導精神分析法，曾不顧反對邀請弗洛伊德和容(Carl Jung)參加克拉克大學成立 20 週年的慶祝活動(1909)。他是創建美國心理學協會的主要人物，並是其首任會長(1892)。發表過 489 種著作，論題遍及心理學最主要的領域，包括『老年期，後半生』(*Senescence, the Last Half of Life*, 1922)、『耶穌基督，心理學的解釋』(*Jesus, the Christ, in the Light of Psychology*, 1917)和自傳『一個心理學家的一生和懺悔』(*Life and Confessions of a Psychologist*, 1923)。

Hall, James　霍爾(1793. 8. 19～1868. 7. 5)

美國作家。曾參加 1812 年戰爭，後來做過律師、法官、編輯、州財政部長及銀行家，並寫有歷史著作和小說。1828 年編纂第一部西部文學年刊，1830～1836 年主編『伊利諾月刊』，後改名『西部月刊』。曾寫過一部有趣的遊記『西部來信』(1828)，長篇小說『哈普之首』(*The Harpe's Head*, 1833)和幾部短篇小說。『皮特·費瑟通』(Pete Featherton)和『卡朗德萊特的傳說』(A Legend of Carondelet)確立了他作爲優秀短篇小說家的地位。他在描寫移民生活和刻劃邊疆人物方面特別成功。最佳作品收錄在『西部軼事』(*Legends of the West*, 1832)和『邊境傳說』(*Tales of the Border*, 1835)中。

Hall, James　霍爾(1811. 9. 12～1898. 8. 7)

美國地質學家和古生物學家。在學生時代，就利用暑假做野外考察，包括採集和鑑定了 900 多種植物。1832 年任紐約州倫斯勒(Rensselaer)工業學院助理教授，不久任化學、自然科學和地質學教授。在倫斯勒時，對聖羅倫斯谷進行了廣泛的考察。1836 年任紐約州地質調查所地質師，1843 年完成一部美國地質的經典巨著『紐約地質』(第四部分)。其觀察結果有助於地槽學說的建立。1871 年任紐約州奧爾班尼自然歷史博物館館長。當州政府多次撤銷地質經費時，他都自費堅持繼續研究，才使『紐約古生物誌』得以連續出版(1847～1894)。這十三卷古生物誌是周密研究紐約州發現的志留紀和泥盆紀化石的成果。1855～1858 年，任愛荷華州地質師，1857～1860 年，任威斯康辛州地質師。霍爾一生著有 260 多篇科學論文和 35 部書，其內容涉及到美國和加拿大的地質和古生物的許多方面。作爲國家科學院的創建者，促進了科學組織的工作，並永遠保持著對科學的關注，在 86 歲高齡時，還參加了在聖彼得堡(現名列寧格勒)召開的國際地質學大會，並參加了去烏拉山的地質旅行。

Hall, Sir James, 4TH BARONET　霍爾(1761. 1. 17～1832. 6. 23)

蘇格蘭地質學家和物理學家。創立了實驗地質學。他多年拒絕接受很多岩石是火成的觀點。但最後終於相信，該觀點或許可以經受實驗的檢驗。他發現將礦物熔化後，控制冷卻速度，能夠獲得不同種類的岩石。後來發現，將碳酸鈣在壓力下加熱，能造出與天然大理石極爲相似的岩石。他曾以蘇格蘭的各種火成岩做了廣泛的實驗，並指出這些岩石都是由極高的溫度造成的。

Hall, John　霍爾(1627. 8～1656. 8. 1)

英國教育改革家。劍橋大學畢業。多才多藝，曾在克倫威爾政府中擔任小册子撰稿人。他在主要著作『關於促進各大學的學習和改造向英格蘭國會進一言』(*An Humble Motion to the Parliament of England Concerning the Advancement of Learning and Reformation of the Universities*, 1649)中，要求徹底進行教育改革。他强調新科學、數學和外國語文的重要性。他發表的作品有詩歌、隨筆和諷刺文等。

Hall, Sir John　霍爾(1824. 12. 18～1907. 6. 25)

紐西蘭總理(1879～1882)。原在倫敦任官職，1852 年移居紐西蘭，在坎特布里購置土地。1853 年當選爲省議員。後兩度任殖民秘書(1856, 1872～1873)。1866～1869 年任郵政部長。1879 年組閣後，兼任殖民秘書、郵政部長和海關部長。1882 年封爲爵士。

Hall, Joseph　霍爾(1574. 7. 1～1656. 9. 8)

英國聖公會主教、道德哲學家、諷刺作家，在文學上多才多藝多創新，以此馳名於世。其『連遭打擊』(共 6 卷，1597～1602)是成功地模仿拉丁諷刺文學寫成的第一部英國諷刺作品。他寫了『善人與惡人』(*Characters of Vertues and Vices*, 1608)，是第一個用英語模仿希臘哲學家泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)的作家。『世界之異同』(*Mundus Alter et Idem*, 1605？)是一本見解獨到、引人入勝的拉丁文諷刺作品，斯威夫特(Jonathan Swift)的『格列佛遊記』(1726)即受該書影響。『地上天堂』(1606)是一本道德哲學作品。歷任教長與主教，曾因坎特布里大主教懷疑他有清教傾向而對清教派進行反擊，維護主教制。1642 年英國內戰之初，參與英國聖公會和清教徒之間的論戰。在與詩人、清教徒密爾頓相互謾罵之際，他呼籲基督教徒之間的團結和寬容。最後被反對主教制的下院監禁，被剝奪大部主教收入，逐出主教邸宅，退隱至海厄姆(Higham)。

Hall, Joyce C(lyde)　霍爾(1891. 12. 29～1982. 10. 29)

美國商人，世界最大卡片製造商霍爾馬克卡片公司主管人與創建人之一。1910 年霍爾利用在中學時掙得的 3,500 美元在堪薩斯城建起批發卡片的商店，1916、1921 年他有兩個弟兄先後參加該店。霍爾兄弟 1916 年開始自印卡片。霍爾馬克爲 1923 年開始使用的商標名稱，1954 年用作公司名稱。從各方面看來，霍爾弟兄對創建現代卡片工業頗有貢獻；他們在銷售廉價的「卡片-信封」以代替第一次世界大戰前通用的明信片，和精製情人卡之類的業務有開拓性作用。霍爾兄弟公司在 20 世紀 20 年代譽滿全國，第二次世界大戰後發展尤爲迅速。

Hall, Marshall　霍爾(1790. 2. 18～1857. 8. 11)

英國生理學家。最先科學地解釋了反射作用。1826～1853 年在倫敦私人行醫甚爲成功，同時進行生理學研究，既譽滿歐洲大陸，又遭到權威的英國醫學機構的嘲弄。1830 年著『評放血』，對放血進行了抨擊；1831 年著『關於血液循環的實驗研究』，首次證明是毛細血管將血液運到組織。他發現，針刺去頭蠑螈的皮膚能引起其肌肉收縮，並進行了一系列實驗，1837 年總結成『論延髓及脊髓的功能兼論神經的激動系統』。這項研究成爲他「反射作用」理論的基礎，該理論認爲：脊髓由一連串的單位組成，每一單位均作爲一獨立的反射弧而起作用；而每一反射弧都包括感覺神經、運動神經及發出這些神經的脊髓節段；各反射弧之間相互連接、相互作用並由腦加以協調。當時，皇家學會拒絕出版該文及關於這一專題的其他論文，並斥反射理論爲荒謬，但他的研究卻受歐洲大陸的讚揚，許多人受啓發而進行研究，證實他的理論正確無誤。1855 年他採用了一種人工呼吸法，該法一度廣泛應用於搶救溺水者。

Hall, Radclyffe　霍爾(1880. 8. 12～1943. 10. 7)

MARGUERITE RADCLYFFE-HALL 的別名。英國女作家。曾就讀於倫敦國王學院，後赴德國留學。終生是個同性戀者。以詩歌創作開始其文學生涯，後收集成四册詩集。『盲農夫』是她最好的詩歌之一，克拉克(Conigsby Clarke)爲之譜上樂曲。到了 1924 年，寫出首兩部小說：『熔爐』及『未點燃的燈』，後者爲其第一部描述同性戀的小說。兩年後，她的觸及敏感問題的、描寫一位飯館老闆生平的小說『亞當的族類』(*Adam's Breed*, 1926)，爲她贏得令人豔羨的菲米娜獎(Prix Fémina)，以及 1927 年的詹姆斯・泰特・布拉克(James Tait Black)紀念獎。然而，她的小說『孤獨之源』(1928)卻不期而然地最爲人所知。在這部小說裏，她詳盡的探究了一位年輕姑娘和一位年紀比她大的女人之間的戀情。這個强烈而眞摯的同性戀故事受到英國人的譴責。倫敦地方政法長官拜倫(Chartres Biron)爵士判定，這部書雖然尚稱嚴肅、收斂，然而它卻訴求「正人君子」不僅承認女同性戀之正當，而且理解其無罪。他宣布這部小說爲「淫書」，下令全部銷毀。後一美國法院宣告不贊同拜倫的判決，否認這部小說是淫書，並宣稱探討同性戀問題並非猥褻的事。『孤獨之源』在霍爾死後終於在英國也獲勝訴而得以解禁。霍爾雖然得到美國法院有利的判決，但她此後沒有再寫過引起爭議的小說。主要的作品有『在地球與星辰之間：詩集』(1906)、『三郡詩歌及其他』(1913)、『房子的主人』(1932)、『第六福音』(1936)。晚年所寫的一部未完成的小說，依照她的要求在她死後銷毀。

Hall, Robert　霍爾(1764. 5. 2～1831)

英國基督教浸禮會牧師、著作家、社會改革家、佈道家。1790 年任劍橋某教堂牧師，在職達 15 年。講道引人入勝，敢於針砭時弊。他主張新聞自由，並在法國革命的影響下指責政府腐敗。

Hall, Samuel　霍爾(1781～1863. 11. 21)

英國工程師和發明家，發明蒸氣鍋爐用的表面式冷凝器。1817 年曾發明一種用煤氣火焰清除織物上絨毛的方法，得到廣泛應用。後來他試圖找到一種方法，使輪船鍋爐只須在啓航時注滿一次淡水便能反覆使用，而不必用腐蝕性的海水。1838 年他研製成功的表面式冷凝器取得了專利。冷凝器內蒸氣流經一組細長的、外部冷卻的冷凝管而凝結成水。這項發明在 1839～1841 年經過大量試驗，結果並不成功。但管式冷凝器的原理卻流傳下來，現在的冷卻裝置絕大部分仍用這個原理。霍爾擁有 20 餘項專利，大多數是與蒸氣機和鍋爐有關的設備。

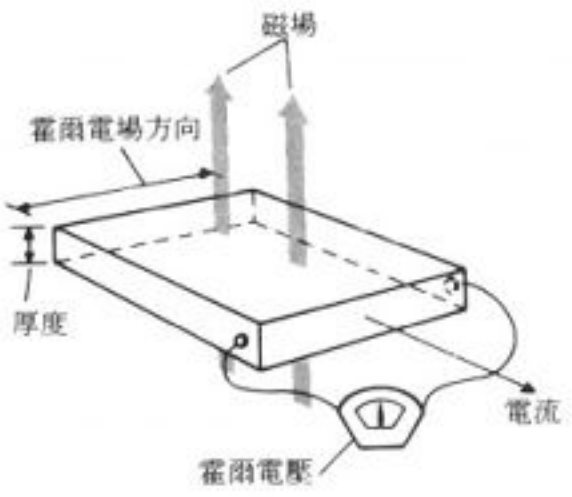
hall church　廳堂式教堂

德語作 HALLENKIRCHE 或 DREISCHIFFIGE KIRCHE。兩側堂大致與中堂等高的教堂，由側堂窗採光而不是由中堂側牆上的高側窗採光，內部令人覺得開闊明朗，有如置身圓柱大廳之中。廳堂式教堂具有哥德式特點，早在 11 世紀就有幾例，但至帕勒(Heinrich Parler)和施泰特海默(Hans Stethaimer)時，始告成熟。此種教堂起源於西伐利亞和德國北部，流傳至東部，早期的例子有法蘭克福的黑衣修士教堂(1240？)，在南部也有許多重要的教堂按此式建築。在奧地利，大教堂內的聖壇採用廳堂式，例如利連胖爾德(Lilienfeld, 1230)大教堂和海利根克勒茲(Heiligenkreuz, 1295)大教堂。德國廳堂式教堂的特點是中堂連拱很高，屋頂寬大，同時覆蓋著中堂和側堂。此外，西面常有一座樸拙的塔樓，不像法國哥德式大教堂的西門廳那樣精工細雕。馬爾堡的聖伊利莎白

教堂(1257？～1283)是廳堂式教堂的早期形式。這種形式常常更新。現代建築中佩雷(Auguste Perret)設計的法國勒蘭西(Le Raincy)聖母院(1922～1923)，是第一座顯示鋼筋混凝土結構力的廳堂式教堂。

Hall effect　霍爾效應

載流固體置於與電流方向垂直的磁場中，就會在固體中產生橫向電場，它是美國物理學家霍爾(Edwin Herbert Hall)於 1879 年發現的，這種電場(霍爾場)，是磁場施於定向運行的正負粒子的力所形成的，電流爲正粒子的運動，或負粒子的反向運動，或是兩者兼有。垂直磁場迫使運動電荷移向與磁場方向及電流方向都成直角的同一側。電荷在導體的一側積累起來，而相反的電荷則在另一側積累，結果產生電勢差。一個適當的儀表就能測出電壓是正還是負。



霍爾效應

霍爾電壓的符號取決於載運電流的是正電荷還是負電荷。金屬中霍爾電壓一般是負的，這表明電流是由運動著的負電荷即電子形成的。但是，有幾種金屬，例如鈹、鋅和鎘，其霍爾電壓是正的，說明這些金屬的傳導電流是由帶正電的載流子的運動形成的。這種帶正電的載流子叫作空穴。半導體中形成電流的既有某一方向正空穴的運動，也有反方向電子的運動。這時霍爾電壓的符號就顯示出占優勢的載流子的類型，霍爾效應可以用於測量載流子的密度、載流子運動的自由度或遷移率；也可以用於探測磁場中有否電流存在。橫過導體而產生的霍爾電壓與電流、磁場以及導電材料自身的特性指數(霍爾係數)成正比，與材料沿磁場方向的厚度成反比。由於不同材料的霍爾係數不同，因而在材料大小、電流、磁場等條件都相同的情況下，所產生的霍爾電壓不同。霍爾係數可以用實驗測定，並且會隨溫度而變化。

Hall-Jones, Sir William　霍爾-瓊斯(1851. 1. 16. ～1936. 6. 19)

紐西蘭總理，聯合王國紐西蘭高級專員。原爲英國木工，1873 年移居紐西蘭。由於 1879 年的選舉改革，被授與公民權，而得以任職地方政府。1890 年當選爲

議員，初與新成立的自由黨結合，後因政策相異而轉爲無黨派議員(1893～1896)。1896 年自由黨總理塞登(Richard Seddon)請他入閣。隨後在塞登出訪澳大利亞時，由他代理總理。由於塞登在海上遇難，他繼任總理，但爲時僅 7 週(1906. 6. 21～1906. 8. 6)。1908 年任高級專員，1910 年封爲爵士，1913 年任職上院直至去世。

Hall of Light　明堂

中國古代天子布政、朝覲和祭祀祖先的場所。明堂之名起於西周，其淵源可能更古。後世對明堂形制已難考訂。古代著名明堂有兩個，一爲漢元始四年(4)王莽在長安所建，是當時流行的臺榭建築；另一爲武則天垂拱四年(688)在洛陽所建。方 300 尺，高 294 尺，是三層樓閣，屋頂下方上圓。下層布政，中層祭上帝祖先，頂上立鐵鳳，是唐代著名的大建築。

Hall of Prayer for Good Harvest　祈年殿

中國明、清兩代(1368～1911)帝王祈求豐年的祀殿。在北京天壇內，建在高出地面 3.5 公尺，面積 3.2 萬平方公尺的臺上，四周有柏林環擁。磚臺四邊建有高約 2 公尺的矮牆，圍成庭院。四面各開一門，南門與丹陛橋相接。南門內有五間單檐廡殿頂的祈年門，門北東西對稱有配殿各九間，庭院中心偏北再建一直徑 91 公尺、高約 5 公尺的三層漢白玉石圓形臺基，叫「祈穀壇」，壇上即祈年殿。祈年殿平面呈圓形，直徑 30 公尺，高 38 公尺，上有三重檐的藍琉璃瓦圓錐形屋頂。殿身有 12 根檐柱和 12 根金柱，分別承托下層和中層屋檐；中心有四根「龍井柱」，高 19.2 公尺。柱間由額作圓形，上立八根爪柱，共同承托天花藻井和上層屋頂。構架精巧，

祈年殿
*CEB 供圖

外形渾樸，色彩絢麗而莊重，外形和室內空間都設計爲層層向內收縮，造成強烈的向上運動感和高出地面、浮在林端、與天相接的氣氛。此殿在 1420 年始建時呈矩形，1540 年改建成現在的形狀。1889 年毀於雷火，1890 年重建。

Hall of Supreme Harmony　太和殿

中國北京紫禁城宮殿中的主殿。即民間俗稱的金鑾殿。是明、清兩代(1368～1911)舉行登極、朝會、頒詔等大典的地方。始建於 1420 年，原面闊九間，重檐黃琉璃瓦廡殿式屋頂，建在高 8.13 公尺的漢白玉石三層臺基上，後屢經焚毀重建，到 1669 年改成面闊 11 間，現存建築是 1695 年重建的。殿長 60.01 公尺，高 26.92 公尺，面積 2,377 平方公尺。前有柱廊，殿中木柱瀝粉蟠龍貼金，承托天花藻井。柱間設寶座，外觀壯麗莊重，

太和殿
*CEB 供圖

殿內弘敞，是明、清兩代最大的殿堂。殿前有面積 3 萬平方公尺的殿庭，由門、廡、樓閣圍成，也是紫禁城中最大的庭院。

Ḥallāj, al-　哈拉智(858？～922. 3. 26)

全名作 ABŪ AL-MUGHĪTH AL-ḤUSAYN IBN MANṢŪR AL-ḤALLĀJ。伊朗人，伊斯蘭教神秘主義蘇非派著名代表人物。出生在法爾斯(Fars)省圖爾(Ṭūr)地方，相傳是聖門弟子阿布・阿尤布(Abu Ayyūb)的後代。哈拉智青年時代處在伊斯蘭教神秘主義形成時期。他拜幾位蘇非派大師爲師。約在 895～910 年間哈拉智到各地傳教並著書，且去麥加朝覲，在那裏經受一年嚴格訓練，隨後前往法爾斯、庫爾齊斯坦(Khuzistan)、呼羅珊(Khorāsān)等地一路收納門徒，其中有些人同他一起再次前往麥加朝覲，以後又曾航海前往印度和土耳其斯坦。約 908 年第三次到麥加朝覲後返回巴格達。

當時社會動盪，其思想和活動引起種種物議以及政治當局和宗教權威的猜忌。同時，哈拉智到處傳教，廣泛接觸羣衆，違背蘇非派的戒律，使人懷疑他與源起於伊拉克境內的伊斯瑪儀派反政府活動有關。他與岳父家的來往又使他背上參與美索不達米亞南部地區黑奴暴亂的嫌疑。同時，據說他返回巴格達後參與倡導改革，這也成了促使當局逮捕他的藉口。蘇非派有所謂醉、醒兩派，哈拉智屬於醉派，該派在感到神人合一的一瞬間言行不由自主，哈拉智本人就曾在被捕前不久宣稱「我就是眞主」。922 年 3 月哈拉智被人釘在十字架處死。

Hallam, Arthur Henry　賀萊姆(1811. 2. 1～1833. 9. 15)

英國散文家、詩人，頗有才華，不幸夭折。在劍橋大學求學時，與但尼生(Alfred Tennyson)相識並共同參加了「使徒俱樂部」。後者並曾爲他寫過輓歌。死後由他的父親、歷史學家亨利・賀萊姆編印『賀萊姆遺作集』(1834)。

Hallam, Lewis　賀萊姆(1714～1756)

美籍英國演員，劇場經理家族的創始人和領班。對美國職業戲劇的開創有重大影響。1752 年帶領全家和一個 10 人劇團到達北美殖民地，是年 9 月 15 日在維吉尼亞州威廉斯堡演出莎士比亞『威尼斯商人』，這是專業劇團在北美殖民地的首次演出。1753 年他們在紐約市建立了第一個劇場，曾受到當地居民反對，因他們認爲演員與劇團是「邪惡的工具」。後該劇團在各殖民地舉行巡迴演出。他在牙買加演出時去世。遺孀沙拉與西印度羣島的劇團經理道格拉斯(David Douglass)結婚，1758 年該劇團以道格拉斯爲經理返回紐約市。1763 年劇團被稱爲美洲劇團。在道格拉斯經營下，開辦了幾個劇院。1767 年 4 月 24 日他們在費城首次演出了由戈弗雷(Thomas Godfrey)創作的美國戲劇『帕西亞王子』(*The Prince of Parthia*)。賀萊姆之女伊莎貝拉即馬托克斯夫人，是英國著名演員。其子小賀萊姆在美國當了 25 年以上的演員和劇場經理。

Hallam, Lewis, THE YOUNGER　賀萊姆(1740～1808. 11. 1)

美國演員和劇場經理。路易斯・賀萊姆之子，美國職業劇團開創者家族的成員。其父死後，其母嫁給劇團經理道格拉斯。該劇團在美國演出時以他爲主要演員。其母死後(1774)，繼父退居牙買加，他便繼續經營這個家庭劇團。此後 25 年中他在美國各地的許多劇團擔任過經理和參加演出。他雖是一個很有成就的演員，但作爲經理，他卻以愛吵架和財政管理不善而聞名。

Halland　哈蘭

瑞典南部省分。面積 5,454 平方公里(2,106 平方哩)。海岸線平直，無良港。維斯坎(Viskan)、艾特蘭(Ätran)等四條河流經該省，以盛產鮭魚和擁有多座水力發電站著稱。種植黑麥、甜菜等；有磚瓦和機械製造業。省會哈爾姆斯塔德(Halmstad, 參閱該條)。人口約 236,319(1984)。

Hallandale　哈倫代爾

美國佛羅里達州東南部城市。臨大西洋。19 世紀 90 年代後始有人定居。因屢遭颶風襲擊，發展受阻。1960 年後形成以旅遊業爲基礎的經濟。當地加爾夫斯

特雷姆(Gulfstream)公園每年 3 月舉行佛羅里達賽馬會。1927 年設鎮，1950 年設市。人口 36,517(1980)。

Halle 哈雷

東德中部偏西南的專區，面積 8,771 平方公里(3,386 平方哩)。溫斯特魯特(Unstrut)河、薩勒(Saale)河、穆爾德(Mulde)河和易北河流經境內。全區大部爲薩克森低地。土壤肥沃，出產小麥、甘藷和甜菜。飼養業發達。西部和北部有岩鹽和鉀鹽礦，東南部有褐煤。19 世紀中期以後工業迅速發展，主要有冶金、化工、塑料、機械和製糖等工業。主要城鎮爲首府哈雷、德紹、威登堡、梅澤堡、洛伊納、克滕、奎德林堡(Halle, Dessau, Wittenberg, Merseburg, Leuna, Köthen, Quedlinburg；參閱各該條)和蔡茨(Zeitz)。人口約 1,816,253(1983)。

Halle 哈雷

全名爲 HALLE AN DER SAALE。東德中部偏西南的城市。1952 年起爲哈雷專區首府。在薩勒河右岸。一些手工製品遺物證明哈雷早在舊石器時代就有人居住。新石器時代的文物有約公元前 4000 年的彩陶。經考證，青銅時代這裏已有鹽的貿易。青銅時代末(1000？ BC)已普遍使用泥模製鹽磚，這是哈雷文化的顯著特徵。公元前 400 年左右，哈雷文化結束，以後爲亞斯多夫文化(Jasdorf Kultur)，一直到羅馬時代爲止。806 年始見記載。968 年連同鹽場一起歸馬德堡大主教管區。981 年設市。1281～1478 年爲漢撒同盟成員。1522 年開展宗教改革運動。1648 年歸屬勃蘭登堡，1945～1952 年爲薩克森-安哈爾特(Saxony-Anhalt)州首府。

市內廣場上有當地出生的著名作曲家韓德爾銅像。莫里茨堡(Moritzburg)現爲美術展覽館。1694 年創辦的馬丁路德大學是新教徒的主要學府之一。設有專科學校、圖書館和博物館。鐵路四通八達，可通往柏林、布雷斯勞(Breslau)、萊比錫、法蘭克福、哈次和漢諾威。哈雷與萊比錫同是東德中部的重要商業和工業中心。工業有褐煤和鉀鹽礦、製糖、機械、食品加工、釀酒、橡膠、水泥、電氣和化工等。人口約 235,007(1983)。

Hallé, Sir Charles 阿萊(1819. 4. 11～1895. 10. 25)

原名 CARL HALLE。德國鋼琴家與指揮家，阿萊管弦樂團的創始人。在巴黎結識了蕭邦、李斯特與白遼士。1850 年在曼徹斯特任紳士音樂會指揮。1858 年起，經常指揮他爲藝術珍品展覽會建立的管弦樂團，後發展爲阿萊管弦樂團，在職終身。經常在倫敦舉行鋼琴獨奏會。1893 年創建曼徹斯特皇家音樂學院，任第一屆院長。

Halle Neustadt 哈雷新城

東德哈雷專區城市。爲 1964 年從哈雷市分出 13 平方公里(5 平方哩)地方建立的新城。居民人數15 萬。位於多勞爾荒原(Dölauer Heide)自然保護區的北緣。爲商業、文化、醫療、娛樂和體育運動的服務中心。與薩勒河谷的其他城市之間有高速公路相連。人口約 91,588(1983)。

Halle-Wittenberg, Martin Luther University of 哈雷-威登堡馬丁路德大學

德語作 MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄTHALLE-WITTENBERG。設於德意志民主共和國哈雷的一所由國家管理的男女合校的高等學府。該大學是 1817 年由威登堡大學和哈雷大學合併而成的。威登堡大學 1502 年由選帝侯智者斐迪南(Ferdinand)創建，當時是一所人文學學院。1508 年宗教改革家馬丁路德來到威登堡，該校隨即成爲基督教新教改革中心。在此期間，重要的人文主義教師、教育改革家馬蘭奇森(Philip Malanchthon)在該校任教。

哈雷大學建於 1694 年，當時爲路德派中心，它一直被稱爲第一所現代大學，主要是因爲它建校不久即放棄了宗教的正統，傾向於客觀主義和唯理主義，向學生傳授科學觀點，堅持自由開展調查研究的權力。教會法課本被系統的講稿代替，爭辯被討論會取代；德語代替了拉丁語作爲教學語言，選修制代替了傳統的刻板課程，教授們也幾乎可以自由地安排自己的工作。哈雷大學比較自由的做法幾十年後被格丁根大學所採納，又逐漸被所有的德國大學和大部分美國大學所採納。

隨著拿破崙的占領，普魯士無力繼續資助這兩所大學。1817 年，哈雷和威登堡合併。1933 年希特勒上臺後，該校改名爲馬丁路德大學。戰後這所大學受到蘇聯教育制度的很大影響。有工作經驗的學生和曾在部隊服役的學生，可以優先錄取。學生免費入學，多數學生還可得到定期生活津貼。在 1968 年的改革中，以系爲單位的組織結構被學科專業所代替。

Halleck, Fitz-Greene 哈萊克(1790. 7. 8～1867. 11. 19)

美國詩人。曾在紐約各銀行當職員，僅在業餘寫作。1819 年與德雷克(Joseph Rodman Drake)合寫諷刺詩『不祥之音』(Croaker Papers)，向紐約『晚郵報』投稿。德雷克死後，他寫了一篇感人至深的悼詩，起句爲「但願你墓上草常青」。膾炙人口的詩篇還有『阿尼克城堡』(Alnwick Castle, 1822)、『柏恩斯』(Burns, 1827 出版)、『馬科・博札里斯』(Marco Bozzaris, 1825 出版)、『紅夾克』(1828)和『年輕的美國』(1865)。他曾深受柏恩斯、拜倫等人的影響，雖然天賦不高，但確有才華。

Halleck, Henry W(ager)　哈萊克(1815. 1. 16～1872. 1. 9)

美國南北戰爭時期的聯邦軍官。1839 年在西點軍校畢業。後任工兵軍官。1844 年去歐洲考察主要軍事設施。回國後發表一系列軍事科學講演，後輯爲『軍事藝術和科學的原理』(1846)。墨西哥戰爭爆發時，他參加美國遠征軍，任加利福尼亞州國務部長。5 年後辭去軍職，業律師。南北戰爭爆發後，他以少將身分返回軍隊，擔任西部戰場最高司令。1862 年林肯總統請他去華盛頓擔任軍事顧問和陸軍總司令。1864 年任總參謀長，直到戰爭結束。

哈萊克
*美國國會圖書館供圖

hälleflinta　長英角岩

由石英與長石緊密混合而成的白色、灰色、黃色、淺綠色或粉紅色的細粒岩石。爲極細的結晶質，類似於許多富含二氧化矽的(酸性)火成岩的基質。許多長英角岩是條帶狀和條紋狀的；其他一些長英角岩在細粒基質中含有較大的石英晶體。可含有少量的雲母、氧化鐵、磷灰石、鋯石、綠簾石和角內石。主要是變質成因的，並和片麻岩、片岩及麻粒岩一起產出，特別是在斯堪的那維亞半島更是如此。其原來的性質還有一些疑問，但其化學成分和較大晶體的偶然出現表示它與細粒的酸性侵入岩有某種親緣關係。非常類似典型的瑞典長英角岩的岩石產在波蘭加利西亞(Galicia)地區的蒂羅爾(Tirol)和蘇聯，以及捷克斯洛伐克波希米亞地區的東部。

Hallein　哈萊因

奧地利西部城市。屬薩爾斯堡州。在薩爾斯堡市正南，瀕薩爾察赫(Salzach)河。12 世紀建立，1230 年設自治市。自 13 世紀起，因附近有鹽場而發達起來。古迹有：古典式教區教堂(15 世紀)、市政廳(1601)、迪爾恩貝格(Dürrnberg)的朝聖教堂(1594～1612)和部分中世紀的城牆。有塞爾特人和羅馬人古物陳列館和木雕石刻工藝學校。爲該州第二大城，產品有靴鞋、化妝品、煙草、化學藥品、纖維素、紙張和電動機。爲療養和冬季運動勝地。聖誕頌歌『平安夜』的作曲家格魯貝爾(Franz Gruber)曾在這裏居住。人口 15,404(1981)。

Hallel　頌讚詩篇

猶太教禮拜名詞，指『聖經・詩篇』第 113～118 篇，每逢節日時要在會堂宣讀。古代猶太人於三個朝聖節期在耶路撒冷聖殿獻祭時誦讀幾篇詩篇，表示相信並感謝上帝的保佑。

hallelujah　哈利路亞

亦作 ALLELUIA。希伯來文禮拜儀式用語，意爲「要讚美主」。在希伯來語『聖經』中它出現於若干詩篇，通常都是在開頭或結尾，或頭尾均有。在古猶太教禮拜儀式中，它大概是由利未人唱詩班唱的應和句。在『新約全書』裏，它僅在『啓示錄』第 19 章出現四次。早期的基督教徒在禮拜儀式中採用這個詞組，它也出現在東正教、天主教、基督教安立甘宗和其他一些宗派的禮拜儀式和讚美詩中。

hallenkirchen　側堂大致與中堂等高的教堂。詳廳堂式教堂(hall church)條。

Haller, Albrecht von　哈勒(1708. 10. 16～1777. 12. 12)

瑞士生理學家、18 世紀第一流的生物學家、實驗生理學之父。對生理學、解剖學、植物學、胚胎學、詩歌及科學文獻目錄學等均作出過大量貢獻。1736～1753 年任新建的格丁根大學內科學、解剖學、外科學及植物學教授。他進行了詳盡的實驗，寫成了百科全書式的著作『人體生理學原理』(*Elementa Physiologiae Corporis Humani*, 8 卷；1757～1766)。這一著作是醫學史上的里程碑。由於他在該校成績卓著，因此當他 1753 年突然辭職回伯恩時，科學界大爲震驚。他在伯恩私人開業，並繼續從事研究，著作甚多。

他第一個認識呼吸機制和心臟的自主功能，發現膽汁有助於消化脂肪，對胚胎發育作了獨創性的描述，研究了生殖器、腦及心血管系統的解剖。他根據 567 次實驗(190 次是他親自做的)結果證明，應激性是肌肉的一種特性；感受性是神經的特性，神經受刺激後並不表現出可覺察到的變化，但卻使與之相連的肌肉收縮，這使人想到神經能傳送產生感覺的衝動。哈勒對神經肌肉活動的完整的科學的描述爲現代神經病學奠定了基礎。他晚年長期從事科學文獻的編目。1776～1788 年編成『實用醫學書目』(*Bibliothecae Medicinae Practicae*, 4 卷)，收集了有關解剖學、外科學和內科學等的書刊 52,000 種。他還寫過一本關於瑞士植物的巨著，書中提出的一種植物分類系統被認爲比林奈的分類系統更合邏輯。他

也是一位有才華的詩人，1732 年著『阿爾卑斯山』，歌頌山川之美。

Haller, Bertold　哈勒(1492～1536. 2. 25)

瑞士宗教改革家。1520 年在伯恩任主教座堂公禱團成員，受宗教改革家茨溫利(Huldrych Zwingli)的啓發，公開佈講宗教改革理論。1525 年聖誕節後不再主持彌撒，於是洛桑主教給予他停職處分，並宣布將他驅逐出境，但市議會允許他留住，使得他繼續推行宗教改革。曾先後於 1526 和 1528 年參加巴登和伯恩辯論會，後一次會議標誌宗教改革在伯恩的勝利。

Halley, Edmond　哈雷(1656. 11. 8～1742. 1. 14)

Edmond 亦作 EDMUND。英國天文學家和數學家。哈雷生逢以新思想爲基礎的科學革命時代。1673 年進牛津大學皇后學院。1676 年到南大西洋的聖赫勒拿島測定南天恆星方位。他完成了載有 341 顆恆星精確位置的南天星表，記錄到一次水星凌日，還作過大量的鐘擺觀測。1678 年被選爲皇家學會會員，並榮獲牛津大學碩士學位。1684 年，他到劍橋向牛頓請教行星運動的力學解釋。在哈雷研究取得進展的鼓舞下，牛頓擴大了他對天體力學的研究，並把研究成果收入他的不朽巨著『自然哲學的數學原理』(*Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*)。

哈雷
*美國國會圖書館供圖

哈雷具有處理和歸算大量數據的才能。1686 年，他公布了世界上第一部載有海洋上盛行風分布的氣象圖。1693 年，他發表了布雷斯勞城的人口死亡率表，首次探討了死亡率和年齡的關係。1701 年，他根據航海羅盤紀錄，出版了大西洋和太平洋的地磁圖。1704 年，他晉升爲牛津大學幾何學教授。哈雷長年致力於觀測天文學的開創性探索。1705 年，出版了『彗星天文學論說』(*A Synopsis of the Astronomy of Comets*)，書中載有 1337～1698 年間出現的 24 個彗星的軌道。他指出，出現在 1531、1607 和 1682 年的三個彗星可能是同一個彗星的三次回歸，並預言它將於 1758 年重現。由於預言得到證實，後世便將此彗星命名爲哈雷彗星(Halley's Comet, 參閱該條)。1716 年，他設計了觀測金星凌日的新方法，希望通過這種觀測能精確測定太陽視差並由此定出日地距離。1718 年，他發表了認明恆星有空間運動的資料。1720 年繼弗拉姆斯蒂德(John Flamsteed)任格林威治天文臺第二任臺長。1742 年卒於格林威治。

Halley's Comet　哈雷彗星

預報出其回歸年分的第一顆彗星，從而證明了彗星，至少是某些彗星是太陽系的成員。1705 年哈雷發表其測算結果，認爲 1531、1607 和1682 年觀測到的彗星實際上是同一顆彗星，並預報它將在 1758 年再次回歸。1758 年末，該彗星果眞如期出現，並於 1759 年 3 月經過近日點。爲紀念哈雷的功績，遂把它命名爲哈雷彗星。隨後的計算又證明，諾曼人征服英國(1066)時所見並繡織在當時拜約掛毯上的那顆大而亮的彗星，以及由公元前 240 年起每隔 76 年左右出現的彗星都是哈雷彗星。哈雷彗星 1910 年回歸時，可能其部分彗尾(已達數百萬公里之長)曾掃過地球，但未被清晰測得。根據測算得知，哈雷彗星以超過 128,000 公里/時(80,000 哩/時)的速度運行，並於 1985 年 11～12 月和 1986 年 3～4 月再度經過地球與太陽，當時追踪該彗星進行觀測的是蘇俄太空船織女星一號和織女星二號以及歐洲的人造衛星。太空船收集的資料顯示，該彗星的核心是黑色的，由碳、氫和多種其他元素構成。其中心部分的大小約爲 15 公里×8 公里(約 9 哩×5 哩)，直徑約 6 公里。彗髮(包括核心和環繞核心的大層荷電氣體、塵埃、大塊碎物)溫度爲 330K ± 20K。其核心亦會噴出塵埃、冰和氣體。獵戶座流星羣和寶瓶座 η 流星羣看來也在哈雷彗星的軌道上運行。

Hallgrímsson, Jónas　哈德格里姆松(1807. 11. 16～1845. 5. 25)

冰島浪漫主義詩人。1829 年進哥本哈根大學攻讀法律、自然科學和文學。1835 年與同學共同創辦『弗約尼爾』(*Fjölnir*)雜誌(1835～1847)，在刊物上發表了很多詩和短篇小說。1837 年回到冰島爲丹麥政府進行科學研究工作，1842 年又前往哥本哈根。他寫了很多描寫冰島風光的抒情詩。他崇拜歐洲浪漫主義詩人，特別是海涅，並用冰島文改寫並翻譯了很多外國詩。像華茲華斯在英國所作的一樣，他努力純潔詩的語言。除描寫大自然的詩以外，他還受古代冰島英雄事迹啓發寫了一些民族主義詩歌。

Halliburton, Richard　哈利伯頓(1900. 1. 9～1939. 3. 23/24)

美國遊記及歷險記作家。在孟菲斯長大，後入勞倫

斯維爾(Lawrenceville)學院的寄宿學校讀書，在主編校刊時就顯示了他的寫作興趣。進入普林斯頓大學時任『普林斯頓畫刊』總編輯，寫作才能進一步提高。上完二年級後離校，與一艘航行於大西洋的貨船的水手們一起，在歐洲各地漫遊一年。然後返校繼續學習。1921 年畢業後又與一友人登「伊普斯威奇號」(Ipswich)船出航 2 年。

他從詳細記載航海生活入手，開始了他的寫作生涯。曾多次向各種雜誌投稿。處女作『通向神奇的坦路』(1925)曾被 9 次退稿，後出版商聽了他在普林斯頓俱樂部的報告後才同意出版。評論家對該書的毀譽不一，但仍暢銷 3 年，並譯成 15 種文字出版。他按照歷史名人眞實的或虛構的旅程旅行。曾追踪尤利西斯(Ulysses)的足迹，在魯濱遜去過的荒島上住了一個月，按照狄福(Daniel Defoe)所描述的方式生活，又效法拜倫橫渡歐亞大陸之間的赫力斯龐(Hellespont)海峽。他在巴拿馬運河游泳，從馬拉松長跑到雅典，訪問過惡魔島的監禁地，登臨過馬特峯、奧林帕斯山和富士山。1939 年 3 月他乘坐一艘 23 公尺(75 呎)長的中國式機動平底船「海龍號」由香港出發，前往舊金山，計畫將此船在舊金山世界博覽會上展出。後於中途島以西約 3,860 公里(2,400 哩)處遇强烈颱風，人船俱告失踪。

Halliday, M(ichael) A(lexander) K(irkwood) 哈利戴(1925. 4. 13～)

英國語言學家、新弗思理論的倡導者，把語言基本作爲一種社會現象來考察。早年的成就以「階和範疇語言學」著稱，曾提出四個範疇(單位範疇、結構範疇、類別範疇及系統範疇)和三個階(級階、說明階和精密階)用以描述語言，也研究過語調和話語分析法，著有『英國英語的語法和語調』(*Intonation and Grammar in British English*, 1967)和『英語中的黏著現象』(*Cohesion in English*, 1976)。其晚期理論有時被稱爲系統語言學，主要闡述語言具有概念的、人際關係的和語境的三種功能。哈利戴在倫敦大學曾獲得中國語言文學學士學位，後相繼在北京大學和劍橋大學從事語言學研究工作，並於 1955 年在劍橋大學獲哲學博士學位。曾任教於各大學。

halling 哈林舞

成對表演的挪威民間舞蹈，因起源於挪威南部一個山谷——哈林達爾(Hallingdal)而得名。舞蹈由 2 名或 3 名男子競相表演，做出各種高難度的跳躍、踢腿和其他特技，以顯示青春活力和男子氣概。

hallmark 金銀純度印記

打在金銀件上，表明符合法定標準的符號或符號組。這種標準規定了爲增加硬度或其他目的在純金或純銀中允許加入賤金屬的最大比率。更多的情況是任何標記都能明辨其來源和質量。在大不列顚，若工件上打有金銀純度印記，則說明該件已由經過授權的測試機關取樣試驗。英國法律規定大多數商品出售前必須打純度印記，雖然有一些可以免除(例如，除哀悼或結婚戒指以外的金戒指)。通過檢驗的製品打上專門的純度印記，而任何低於最低標準的製品則依照法律規定在送回製造者之前將其損壞。在大不列顚從愛德華一世開始便採用金銀純度印記。1300 年的法規規定金銀不經「手工藝行會」試驗，並打上原先作爲國王標記的豹頭印記不得出售。稍後把左向行獅的紋章作爲標準印記，而將豹頭留作倫敦城的標記。1478～1821 年間印記上加一皇冠圖紋。在愛丁堡用薊花，而在格拉斯哥則以薊花和競獅紋章代替。

1363 年的法規採用製作者的標記作爲金銀純度的印記。開始時，用一條魚、一把鑰匙或一朵蒿尾花作爲紋章的圖案，無疑這是來源於金匠鋪門外的標記。逐漸製作者習慣於採用自己的名和姓的第一個字母或同圖案一起使用。金的純度標記與銀的純度標記稍有不同，主要是要加上同時反映重量(以克拉爲單位)和純金含量百分比的標記。製作日期用字母爲代號編碼在盾形紋上。其他印記，如表示含銀量較高的大不列顚圖形和反映稅收支付的君主頭像，也經常被採用。在美國因爲沒有像不列顚那樣的同業公會或政府規定，所以不要求在金銀物件上打純度印記。18 世紀末和 19 世紀初，紐約、波士頓、巴爾的摩和其他地方建立了地方性規定的慣例，但沒有採用前後一貫的符號制度。出現了通常由製作者姓氏的首字母或名字組成的印記。19 世紀初開始在銀件上打英文 coin(900 分銀比 100 分金屬合金)和 sterling(925 分銀比 75 分銅)兩種字樣。

Hallopora 郝爾氏苔蘚蟲屬

苔蘚動物的絕滅屬。化石見於海相奧陶系到泥盆系。以其大孔、內部構造爲鑑別特徵。有若干個已知的種，有些對地層對比有用。

Halloween 萬聖節前夕

亦作 ALL HALLOWS' EVE(或 EVENING)。10 月 31 日，在中世紀是宗教節日前夕，在現代是縱情玩鬧的時節，此時兒童以惡作劇進行威脅以索要禮品。古代不列顚和愛爾蘭的塞爾特人在 10 月 31 日慶祝桑巴因(Sambain)節。該日也是塞爾特和盎格魯-撒克遜時期的除夕，又是古代煙火節日之一，屆時在山頂燃篝火祛除鬼怪。萬聖節前夕逐漸成爲世俗節期。蘇格蘭青年在一起做遊戲，以確定當年誰要結婚、誰先結婚。萬聖節前夕的不少習俗已經成爲兒童遊戲。移居美國的人，特別是愛爾蘭

人，引進了萬聖節前夕的非宗教習俗，這種習俗在 19 世紀後期風行起來。男青少年搞種種惡作劇，如掀翻棚屋和房側小屋、打碎窗戶、毀壞物件。後來，這個節主要由兒童慶祝，他們化裝串門，索要糖果等物。從 1965 年起聯合國兒童基金會建議在這一節期爲該會募捐。在萬聖節前夕，人們往往挖空南瓜，刻成鬼臉，裏面點起蠟燭；在蘇格蘭則用蘿蔔刻製這種鬼臉燈。

Hallowell, A(lfred) Irving 哈洛韋爾(1892. 12. 28～1974. 10. 10)

美國文化人類學家，以北美印第安人尤以奧吉布瓦人(Ojibwa)的研究著名。他從早期的人種誌研究轉向了「文化和個性」的研究，也就是涵化(文化適應)的心理學的研究。哈洛韋爾引用弗洛伊德學說和完形心理學的理論，來證明社會秩序是文化環境的產物。他先在賓夕法尼亞大學華爾敦(Wharton)財商學院學習，後在費城當社會學與人類學研究生，兼做社會福利工作。

halloysite 埃洛石

以兩種形式出現的黏土礦物：一種成分類似高嶺石(kaolinite, 參閱該條)，另一種是水合物。比重都比高嶺石小，呈纖維狀而不是板狀，也可呈管柱狀。

Hallstatt 哈爾施塔特

上奧地利的一處遺址，最早發現鐵器時代早期(約公元前 1100 開始)的器物。哈爾施塔特一詞目前一般用來指中歐與西歐的青銅時代晚期和鐵器時代早期文化。在 1846～1899 年間哈爾施塔特的發掘中，發現了 2,000 多座墓葬，墓地附近爲一史前鹽礦。墓葬大部分可分爲兩組，較早一組約屬公元前 1100/1000～前 800/700 年，較晚一組約屬公元前 800/700～前 450 年。哈爾施塔特的遺存一般分爲四期(A、B、C、D)，不過學者們關於這幾期的年代劃分仍有一些歧見。A 期鐵器少見，但維朗諾瓦文化(Villanovan culture, 參閱該條)的影響明顯。實行火葬，埋在無塚墓穴(或是極矮的墳堆)組成的墓地中。德國西南部的陶器的薄壁，有些可以看出受到金屬製作的明顯影響，而更東南的地區則顯然受到西里西亞的影響(盧薩蒂亞〔Lusatia〕文化 B 期)。B 期限於西部地區，特徵爲德國西南部青銅時代早期的居民又控制了較晚的甕棺墓地(Urnfield)諸民族。墳丘(土塚)又成爲墓葬中的常見形式，流行火葬。陶器(有時爲彩陶)製作極精。

C 期鐵器普遍使用。火葬與土葬並行。陶器有飾彩和素面兩種。金屬器具種類繁多，其中有：長形重型鐵劍與青銅劍，帶捲形劍鞘包頭；翼狀哈爾施塔特斧，以及長形青銅腰帶架。D 期在奧地利東部附近沒有發現，但在其他地區一直延續到拉坦諾(La Tène, 參閱該條)文化時期初期。葬俗絕大部分爲土葬；陶器不普遍，風格和製作技術較劣。金屬器物中有：帶「馬蹄」狀或觸角形劍柄的短劍；各種飾針與指環；腰帶架有時爲鏤空製品。古希臘早期的容器在西部曾有發現。哈爾施塔特的藝術風格一般來講都是嚴格的幾何紋裝飾。其先進之點表現在製造工藝技術上，而不是在審美觀點上。形象採用成雙的布局，很具特色，而紋飾似乎拘於嚴格的對稱，而不是把布局作有機的整體來處理。

hallucination 幻覺

通常的現實刺激並不存在的情況下出現的知覺。參閱錯覺與幻覺(illusion and hallucination)條。

hallucinogen 致幻藥

能引起精神分裂症樣反應的藥物。引起由錯覺到幻覺各種知覺變化，具體反應決定於服用者的人格、教育、藥量、服藥原因及既往經驗等。致幻藥長期被用於宗教場合，而近代對致幻藥物的研究導致了精神分裂症的生物化學病因學說。據研究，致幻藥的作用機制很可能與神經遞質有關。神經系統的基本功能單位是神經細胞，兩個細胞在連接處(突觸)通過化學物質(神經遞質)來傳遞信息。腦中神經遞質有三大類。第一類擬交感胺(如正腎上腺素)是酪氨酸的代謝產物；致幻藥仙人球毒鹼的化學結構與之相似。第二類吲哚類(如 5-羥色胺)是色氨酸的衍化物；很多致幻藥都是吲哚類化合物。第三類神經遞質是乙醯膽鹼；已知許多抗膽鹼藥物都具有致幻作用。它們的具體作用方式可能包括：造成神經細胞的解剖變化；影響細胞內化學變化；改變腦內血流關係；影響血腦屏障；及在突觸處取代與之相似的神經遞質等。

本類藥物經各種途徑均易吸收，但最常爲口服或吸入。大部致幻藥排泄迅速；而從致死角度來看可稱無毒。很多宗教徒長期服用仙人球膏而毫無身體受損的迹象。但由精神病學角度來看，精神反應卻存在危險。服用者可出現遷延型精神病反應，反應偶可長達數月之久；也可能是在服用後幾個月症狀復現，復現時可出現嚴重意外，如自殺。主要的致幻藥有仙人球毒鹼、二乙麥角醯胺(LSD)、科霍巴(一種中南美鼻煙)、裸蓋菇素、伊博格鹼、駱駝蓬鹼、印度大麻等。很多抗膽鹼藥物如阿托品抗膽鹼酯酶藥(如毒扁豆鹼、新斯的明)、抗抑鬱藥(苯乃靜)及許多哌啶基化合物也有致幻作用。

Halma 希臘跳棋

跳棋的一種，發明於 1880 年。棋盤方形，繪有 256 個方格，雙方將棋子從棋盤一角移至對角，先移完者勝。兩人玩時每人有 19 子，四個人玩時(兩人一家)各人有 13 子。也可以三人玩。可將棋子自一格向任何

方向前移至另一格，也可跳過鄰格中的子(無論該子屬於那一家)。一次可跳步數不限。中國跳棋從希臘跳棋演化而來，可供2~6人玩，20世紀30年代傳入美國；著法與希臘跳棋同，但棋子爲圓球，置於六角形棋盤上交叉線上的小孔中，每家有10子或15子。

Halmahera 哈馬黑拉

亦稱 DJAILOLO 或 JAILOLO。印度尼西亞馬魯古羣島的最大島嶼。屬馬魯古省北馬魯古縣。島上有四個半島，環抱三個海灣：東北的卡烏(Kau)灣、東部的布利(Buli)灣和東南的韋達(Weda)灣。陸地面積17,780平方公里(6,865平方哩)。一條地峽把北部半島和其他三個半島連接起來，在島的西側構成另一海灣，灣口有特爾納特(Ternate)島(行政首府所在)和蒂多雷(Tidore)島。四個半島皆有山脈縱貫，山上林木深密，海拔900～1,500公尺(3,000～5,000呎)，多有平原穿插其間。北部半島有三座活火山，其中甘科諾拉火山(Gunung Gamkonora)海拔1,635公尺(5,364呎)。

古時島上土著居民似是巴布亞人。現在內地居民主要以狩獵、捕魚、採製西米粉爲生。沿海居民包括從附近諸島遷來的移民後裔，從事栽培椰子並在季節性的林間空地種植水稻。許多人過著遊動生活：捕魚、採集林產或打獵，往往遠離該島。南部地區語言屬南島語系(馬來-玻里尼西亞語系)，和新幾內亞島西部的語言接近；北部地區語言，包括特爾納特、蒂多雷和莫羅泰(Morotai)各島，則有獨自的語系。主要城市南部有加尼(Gani)，東南部有潘泰尼(Pantani)，中部有韋達，北部半島有卡烏、托貝洛(Tobelo)、加萊拉(Galela)、拉洛達(Laloda)、薩哈(Sahu)及賈伊洛洛(Jailolo)。人口93,895(1980)。

Halmstad 哈爾姆斯塔德

瑞典哈蘭(Halland)省省會、港口城鎮。臨卡特加特(Kattegat)海峽東岸。建於14世紀初。現有14世紀哥德式教堂和15世紀文藝復興時期的城堡等古建築。城市的主要廣場上矗立著米勒斯(Carl Milles)所作的「歐羅巴與公牛」塑像噴泉。建有市政廳等現代公共建築。加伊貝耶特(Galgberget)森林自然保護區內設有哈蘭茲公園(Hallandsgården)，爲一保存古老農舍的露天博物館。西面的蒂勒桑德(Tylösand)是著名的海濱遊覽區。工業以機械製造、釀酒、紡織和皮革製品爲主。燻鮭魚是當地著名特產。人口約76,572(1984)。

halo 暈

日光或月光通過含冰晶的薄雲所形成的大氣光學現象。產生這些現象的原因可能是由於光線通過冰晶折射，或是光線從晶面反射，或由於這兩種效應同時作用。折射作用使各種顏色的光分離開，因爲當光線通過冰晶時，入射光中各種顏色的波略有不同的角度偏離。反射作用呈現白色，這是因爲各種波長以同一角度進行反射，入射光並不分離成各種不同顏色的波。

最普通的暈爲22°暈。它是一系列彩色光弧，有時候是以太陽或月亮爲中心，角半徑爲22°的全圓環。暈的顏色排列與大氣華的顏色排列相反，是內紅外藍。22°暈的形成原因是由於光通過六角形冰晶的折射所致。這些六角形冰晶在下落時，其長軸碰巧排列成一個平面，同日光和月光相垂直，這種情況是經常遇見的。由於冰晶的長軸並非全部排列在於一個適當的平面之上，各種顏色有一些重疊，使外圓的顏色沖淡，藍色常常不能辨認。22°暈是光通過60°稜鏡角折射的結果。罕見的46°暈也是由內紅外藍的光環組成，但其角半徑爲46°，是光通過90°稜鏡折射所致。罕見的幻日、日柱、正切弧、十字暈等現象，也都是由於冰晶對日光或月光的反射或折射。

halo 光輪

亦稱 NIMBUS。藝術作品中環繞神聖人物頭部的亮圈，其作用是以光象徵人物超世脫俗的品質。古希臘羅馬藝術經常給太陽神赫利俄斯(Helios)或皇帝加上光芒四射的冠冕，以其來源於異教藝術，故早期基督教藝術家曾避免採用，但信奉基督教的歷代皇帝卻爲其正式肖像採用較簡單的光輪。從4世紀中期起，基督也被賦予這種標記，而從4世紀末開始，作爲象徵基督的上帝之羔羊也有了這種標記。在5世紀，光輪加到天使頭上，到6世紀，聖母瑪利亞和衆聖徒也一律套上光輪。在5世紀的一段時間裏，活著的顯赫人物的畫像上都有發光的方框，自3世紀以來，印度佛教藝術作品中也往往發現人物帶有光輪。據考證，係希臘人入侵東方時所帶去。參閱全身肖像光輪(mandorla)條。

halocarbon 全鹵煙

含碳及一種或多種鹵素(溴、氯、氟、碘)的一類化合物的總稱。全鹵煙有兩個重要亞類：即只包含碳和氯的全氯煙和只包含碳和氟的全氟煙。全氯煙的例子有四氯化碳和四氯乙烯。最熟悉的全氟煙是稱作特氟隆的聚四氟乙烯樹脂。氟利昂(Freon, 參閱該條)類不全是全鹵煙，其中只有幾種是全鹵煙，聚三氟氯乙烯(polychlorotrifluoroethylene, 參閱該條；即Kel-F)樹脂也是如此。全鹵煙最有價值的特性是：不可燃、化學反應性低、毒性低。

halocline 鹽躍層

海洋水柱中鹽度隨深度而迅速變化的垂直帶，位於混合良好、鹽度均勻的表層水之下。發育良好的鹽躍層

出現在大西洋，從表層底部到 1,000 公尺(3,300 呎)深處，鹽度可能降低千分之幾。在北太平洋的高緯度地區，太陽對表面水的增溫很少，雨量充沛，鹽躍層鹽度隨深度增加而顯著增高。密度躍層伴隨鹽躍層出現，因爲密度與總含鹽量成正比。

halogen elements and their compounds 鹵素及其化合物

週期表 VIIa 族元素，包括氟(F)、氯(Cl)、溴(Br)、碘(I)和砈(At)。鹵素十分活潑，僅以化合態存在於地殼中，其中氟的豐度最高，砈是壽命很短的放射性同位素。

對於鹵素及其化合物的研究史 1648 年德國化學家格勞貝爾(Johann Rudolf Glauber)由氯化鈉製得鹽酸。1774 年瑞典化學家舍勒(Carl Wilhelm Scheele)用鹽酸處理錳的黑色粉狀氧化物，首先製出一種黃綠色氣體氯。1811 年法國化學家庫圖瓦(Bernard Courtois)從海藻的灰燼中首次獲得碘。不過，確認氯和碘爲兩種新元素的是英國化學家德維(Humphry Davy)。溴發現於 1826 年，是法國化學家巴拉爾(Antoine-Jérôme Balard)從煉製海鹽的殘渣中獲得的。單質氟的製備經歷了漫長而曲折的道路。早在 19 世紀初，人們已經能從螢石製得幾乎純淨的氟化氫，直到 1886 年才由法國化學家穆瓦桑(Henri Moissan)在氟化氫中電解氟化氫鉀溶液，首次獲得這種元素。1940 年用 α 粒子轟擊鉍首次獲得砈。

一般屬性 鹵族元素都是氧化劑，能升高其他元素的氧化態或氧化數，同時自身被還原，其氧化數從 0 降至 −1，生成鹵化物。鹵素位於週期表中稀有氣體的前面，每一個原子最外電子層含有 7 個電子。所以每一個鹵素原子，還能再容納一個電子，形成類似於稀有氣體的電子組態。就是在這個獲得一個電子的過程中，鹵素原子起著氧化劑的作用，獲得了一個單位負電荷，變成了負一價的離子，這些離子體積最大，無色，而且非常穩定。在室溫和大氣壓力下，游離態鹵素以雙原子分子的形式存在，氟與氯是氣體，溴是紅棕色液體，碘爲暗紫色結晶。氟-氟單鍵的鍵能最低，氯及其他鹵素的雙原子分子，都有部分 α 軌道參與成鍵，具有部分多重鍵的特徵，鍵能較高，其中氯-氯的鍵能最高。固態鹵素形成分子點陣，晶格能隨著鹵素分子增大而升高。

鹵族元素的電子親和勢都很高，且彼此差別微小。氟在所有的元素中電負性最高。然後氯、溴、碘、砈的電負性依次遞減，氧化性也按同樣的順序遞減。氟離子極穩定，不易被氧化，碘離子則是溫和的還原劑。因而，按氟、氯、溴、碘、砈的順序，任何一個鹵素可以把排在它後邊的鹵離子從化合物中置換出來。如氟能置換任何其他鹵離子，而游離的氟、氯、溴、碘都能置換砈離子。鹵化氫中的氫-鹵素鍵能，以氫-氟鍵能最高，且依氟、氯、溴、碘的次序銳減。氟化氫分子間存在著氫

鍵，分子間的氫鍵比分子內部氫-氟鍵弱得多(7 千卡/莫耳比 135 千卡/莫耳)，其他鹵化氫也存在有類似的氫鍵，但更弱些。由於氟化氫分子間的氫鍵比其他鹵化氫分子間的氫鍵相對來說强得多，因此氟化氫的沸點和熔點也比其他鹵化氫高。在水溶液中鹵化氫是酸，從氫氟酸到氫氯酸，酸度急劇增高，氫碘酸是水溶液中最强的酸之一。鹵化氫的氧化性則從氟化氫到碘化氫，顯著地由强變弱。

鹵素的電離勢一般較高，但隨原子序數而急劇下降。氟是唯一不呈正氧化態的鹵素，僅呈現 −1 價氧化態，氯、溴、碘的主要氧化態爲 −1、+1、+3、+5、+7。所有的鹵素含氧酸都是强氧化劑，其自身則易被還原成相應的鹵化氫水溶液，在此過程中氧化數從 +5 或 +7 變到 −1。含氧酸的氧化性隨鹵素的氧化數增高而減弱，這是因爲氧化數高的，配位數也大，離子靠配位作用變得更加穩定。

氟 氟在自然界中以化合物的形式存在於各種含氟礦石中，其中最主要的是螢石(CaF_2)。單質氟可通過氟化鉀-氟化氫熔融電解法製取，並可在加壓下儲於不銹鋼瓶中。氟化氫的生產以螢石爲原料。氟主要用於製備各種氟化物，烴類的氟衍生物用作冷凍劑和潤滑劑。氟化鈷等用作有機化合物的氟化劑。氟化鈾(VI)用於鈾-235 的分離。由於元素氟有無與倫比的氧化性質，可能被用作火箭推進氧化劑。

室溫下，氟幾乎與所有其他元素起作用，甚至能與稀有氣體氙反應。氟與有機物質(如橡膠、木材、棉布等)劇烈反應。鋼、銅、鋁或莫涅合金在乾燥時不被氟腐蝕。氟的電子親和勢高，能生成許多離子化合物。由於氟具有高氧化能力，並且氟原子、氟離子的半徑很小，氟能與許多金屬、非金屬生成特殊的具有最高配位數的化合物。氟化氫具有高介電常數，純淨液體幾乎不導電，但溶解其他物質後變成導電溶液，因而可用作氟與許多有機化合物反應的溶劑。氟化氫大量用作聚合、烷基化反應的催化劑。氟化氫還可以刻蝕玻璃。

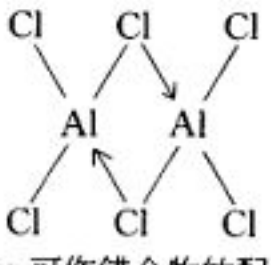
氟與其他鹵素能形成許多二元化合物，其中氟總是呈 −1 價，而其他鹵素可能處於 +1、+3、+5、+7 氧化態。所有鹵素氟化物都是强氧化劑。鹵素氟化物與包括貴金屬如金在內的大多數金屬反應，使它們變成最高的氟化物。氟是唯一只呈現 −1 氧化態的鹵族元素。在氟的二元氧化物中，氧呈現正氧化態。沒有一個氟的含氧酸是穩定的。

氯 自然界中除了火山氣體中含有非常少量的游離態氯氣外，僅以化合態形式存在。常見的含氯化合物是氯化鈉，它以晶態岩鹽形式存在於地殼中，海水中氯化鈉的平均濃度爲 3%。電解濃氯化鈉水溶液，可以大規模生產氯。電解熔融氯化鈉、氯化鎂也可得到氯。實驗

室裏可以通過濃鹽酸跟高錳酸鹽或重鉻酸鹽反應製備氯氣。游離氯在化學工業上大量用於有機化合物的氯化過程中，如四氯化碳、聚氯乙烯塑料及合成橡膠等生產過程中。氯還用於生產鹽酸、漂白紙張或紡織品，並用作水的淨化劑等。

氯在室溫常壓下是黃綠色氣體，吸入體內造成窒息，嚴重暴露於氯氣中會引起死亡，在第一次世界大戰中氯曾用於化學戰。氯的電負性和電子親和勢都很高。它與許多金屬及非金屬元素起反應。在光照下與氫反應可能發生爆炸。氯還容易與烴類進行取代反應和加成反應。氯易溶於水，產生氯水。氯水經擱置逐漸失去其氧化劑的效能。氯與強鹼溶液反應生成含氧酸鹽，配位作用能使高氧化態的氯變得比較穩定。氯可能出現的氧化數爲+1、+3、+4、+5、+6和+7。

鹼金屬和鹼土金屬的氯化物不易揮發，基本上是離子型的。易揮發的非金屬氯化物，由共價鍵結合。而在鋁、鐵(III)、鈦(III)、釩(III)等的氯化物中，金屬離子的配位數爲4，並有「氯橋」存在，這些氯化物遇水即水解。



氯離子是路易斯鹼，可作錯合物的配位體，生成配位數爲4或6的含氯錯合物。氯化氫是無色氣體，有刺激性氣味，能迅速大量地溶解於水，生成稱爲鹽酸的強酸溶液。許多金屬溶解在這種酸中，生成相應的金屬氯化物和氫。鹽酸用於處理金屬表面，製備各種氯化物和染料。氯化氫用於製造各種溶劑和化工中間體。

氯的含氧酸有次氯酸(HClO)、亞氯酸($HClO_2$)、氯酸($HClO_3$)和高氯酸($HClO_4$)。這些酸是由氯與水和氫氧根離子在適當的條件下反應生成的。次氯酸及亞氯酸鹽可用作漂白劑，氯酸鹽用作除草劑並用於製造炸藥和火柴等，過氯酸鹽用於製造焰火和炸藥，還可在火箭燃料中作氧化劑。已知氯的氧化物有Cl_2O,ClO_2,Cl_2O_6,Cl_2O_7等，都極不穩定。一氧化二氯(Cl_2O)是次氯酸的酐。七氧化二氯(Cl_2O_7)是過氯酸的酐。在氟化氯中，氯顯示正氧化數。其餘鹵族元素的氯化物，氯的氧化數都是−1。碘和溴的氯化物是氯化劑。

溴　溴以化合物的形式存在於海水及其鹽的沈積物中，溴的豐度比氯小得多，平均每升海水約含溴0.07克。在工業上利用氯在硫酸存在下處理海水而大量製取溴。溴主要用來製造汽油添加劑二溴甲烷($C_2H_4Br_2$)。溴化銀用於照相，溴還用於生產催化劑及有機染料。溴是紅棕色液體，有劇毒，能造成皮膚灼傷。溴水是一種很好的氧化劑，不易分解，有著更廣泛的應用。溴的化學活潑性介於氯和碘之間。溴化氫係無色氣體，性質與氯化氫相似。液體溴化氫是一種較好的非水溶劑。溴化氫用作鎮靜劑，還用於製備各種溴化物。溴的含氧酸及其鹽有次溴酸(HBrO)和次溴酸鹽，溴酸($HBrO_3$)和溴酸鹽，它們的製備與性質類似於對應的氯化合物。高溴酸($HBrO_4$)及鹽也已獲得。溴的氧化物有一氧化二溴(Br_2O)、八氧化三溴(Br_3O_8)、二氧化溴(BrO_2)，均不穩定。鹵素溴化物，僅有溴化碘(IBr)。

碘　碘存在於海水中，含量很少，還以碘酸鈉($NaIO_3$)的形式存在於智利硝石礦中。碘的工業生產以智利硝石爲原料，或從含碘鹽水中製取。過去很長一段時間，人們從海藻中大規模地提取碘。碘及碘仿廣泛地用作消毒劑和防腐劑，食鹽中加入少量碘，可以防止甲狀腺腫大，碘及碘的化合物廣泛地用於分析化學、照相、冶金和電子設備製造，還可用作某些有機反應的催化劑。常溫下，碘是黑色閃亮的晶狀固體。碘能緩慢昇華，微溶於水，易溶於有機溶劑。碘與澱粉生成藍色錯合物，利用這種顯色反應可檢測微量的碘。

碘能直接與許多元素化合，並能形成各種含正氧化數的碘化物。碘的−1氧化態的化合物有離子型和共價型兩類。因爲碘電負性比輕鹵素低，因此碘化物中的化學鍵離子性更低，碘離子還可作還原劑。碘化氫在室溫下是無色氣體，易溶於水，生成的氫碘酸是在水中最強的酸之一。碘可直接與烯烴起加成反應，但與烴類的取代反應不如氯和溴容易進行，而有機碘化物一般比相應的氯化物或溴化物活潑。烷基碘可用於烷基化反應。碘的含氧酸及其鹽有次碘酸(HIO)和次碘酸鹽，碘酸(HIO_3)和碘酸鹽，它們的製備與性質亦與對應的氯的化合物類似。但與高氯酸($HClO_4$)對應的碘的含氧酸，其鹵原子的配位數不是4而是6，稱作原高碘酸(H_5IO_6)，它的水溶液是弱五元酸。碘的氧化物有二氧化碘(I_2O_4)、九氧化四碘(I_4O_9)和五氧化二碘(I_2O_5)，最後一個是碘酸的酐。

砈　砈沒有穩定的同位素。1940年首次用α粒子轟擊鉍而獲得砈-211。核反應是獲得砈的唯一實用途徑。原料Bi-209俘獲一個α粒子，釋放x個中子，生成原子量爲(213-x)的砈同位素，此過程可表示爲：

$$^{209}\mathrm{Bi}(\alpha, xn)^{(213-x)}\mathrm{At}$$

生成的砈可通過蒸餾或用適當的化學試劑溶解的方法與靶物質鉍分離開來。游離砈易從溶液中揮發，並能萃取到有機溶劑中。用鋅和酸還原砈元素，生成砈離子At^-，用碘(I_2)、鐵離子(Fe^{3+})和稀硝酸又能將其氧化成零價狀態。除砈原子的光譜已能直接測定外，其餘的物理性質僅屬理論推測。

Halogeton　鹽生草屬

藜科(Chenopodiaceae)的一屬，爲一年生有毒雜草

。原產西伯利亞西南部和中國西北部。球狀鹽生草(*H. glomeratus*)約於 1930 年傳入美國內華達州，其後在美國西北部廣爲傳播；分布限於半荒漠、鹽鹼地，尤見於荒地、放牧過度的天然草地及路旁等擾動地區。該屬植物莖帶紅色，高 10～60 公分。葉藍綠色，香腸形，頂端有毛狀刺，含水量很高。花不顯著，但種子量多，具 5 個白色翅狀苞片，仲夏之後，植株就是一團豔麗似花的種子。由於富含草酸鹽(占乾重的 5～25%)，因此對牛羊有毒。不過其他草料豐富時，動物不會大量食之。因此，只要防止家畜集中到純粹生長鹽生草的地塊，就可以安全放牧。靠噴霧清除這種雜草只在小面積內可行。

halon　海龍；商用聚四氟乙烯

消防用化合物。海龍可能爲任何一組鹵化脂族碳氫化合物。這類化合物大多數是通過一種或幾種鹵族(氟、溴、氯或碘)原子取代了甲烷或乙烷分子中的氫原子衍生出來的。海龍之所以能滅火是由於它能中斷火焰蔓延過程中的連鎖反應。海龍爲非導電體，因此可以用來熄滅可燃液、固體可燃材料和電氣設備的火焰，但是它對自燃劑或高活性金屬，如鈉或鉀之類的燃料，無滅火效果。與氟利昂(Freon, 參閱該條)比較，海龍 1301(一溴三氟甲烷)對熄滅電子設備的火焰有特殊效果。

Haloragales　小二仙草目。詳杉葉藻目(Hippuridales)條。

halothane　氟烷

亦稱 2-溴-2-氯-1,1,1-三氟乙烷(2-BROMO-2-CHLORO-1,1,1-TRIFLUOROETHANE)或 FLUOTHANE。不易燃的揮發性液體。20 世紀 50 年代始用作全身麻醉藥。雖然其價格較乙醚及氯仿爲高，且往往抑制呼吸和循環系統，但仍很快被採用，並成爲最常用的有效的麻醉藥。其蒸氣無致噁心的作用，對黏膜亦無刺激性。

halotrichite　鐵鋁礬

一種含鋁和鐵的硫酸鹽礦物〔$FeAl_2(SO_4)_4 \cdot 22H_2O$〕。如果 50% 以上的鐵被鎂置換，這種礦物稱爲鎂鋁礬。這些礦物通常是含鋁和含金屬硫化物的沈積岩的風化產物，常呈粉狀；它們也產於火山噴氣孔沈積中、硫化物礦脈的鐵帽中以及褐煤和煤層中。在較老的文獻中，它們往往與其他具有毛狀習性的鹽類歸在一起，統稱爲髮鹽(*Haarsalz*)。

Ḥalq al-Wādī　哈勒格瓦迪

亦稱拉果萊特(LA GOULETTE)。突尼西亞北部突尼斯省城鎮。首都的外港(有 11 公里〔7 哩〕長的運河相通)和漁船基地。吞吐全國¾的進口貨和½的出口貨。有海濱浴場和住宅區。人口 41,912(1975)。

Hals, Frans　哈爾斯(1581/1585～1666. 9. 1)

荷蘭肖像畫家。生於安特衛普服裝工人之家。幼年隨父母到荷蘭，後定居於哈勒姆(Haarlem)。最初師從范曼德(Karel van Mander)——一個資助創辦哈勒姆繪畫學校的畫家兼詩人。1610 年加入當地的聖路加公會。哈爾斯早年的創作與約爾丹斯(Jacob Jordaens)的精神氣質很相近，他的一系列肖像畫，如『愉快的夥伴』(The Merry Company, 1616？～1617)、『快樂的酒徒』(The Merry Toper, 1628？～1630)、肩樓貓頭鷹、大笑著的瘋老太婆『瑪雷・巴貝』(Malle Babbe, 1630？～1633)和敞懷而笑的『吉普賽少女』(1628？～1630)，都自然流露出對生活由衷的歡樂。

哈爾斯『快樂的酒徒』
*CEB供圖

這一時期的羣像代表作如『哈勒姆聖喬治市民衛隊軍官的宴會』(Banquet of Officers of the Civic Guard of St. George at Haarlem, 1627)，出色地表現出畫中人物養尊處優的自我滿足神氣。這些軍官或與鄰座交談，或有意向觀衆瞥視，打破了拘謹的勻衡布局，顯示出藝術家調度場景的高超才能。17 世紀 20 年代起，他就像西班牙的委拉斯開茲(Diego Velázquez)那樣，從結構形式著手安排色彩，並採用粗筆觸技法，這是除他倆外絕無僅有的。哈爾斯的特點還在於直接從畫布上開始，用色彩鮮明的大筆觸迅速記下最初的感覺，這種即興之作既像速寫，又是完成品。他一直用這種方法畫他所熟悉的人物，隨著年歲增長，繪畫的自由感也日益增强。

1630～1650 年是他的創作盛期，共畫了 100 幅以上的單人肖像和 6 幅羣像或家庭肖像。但他一生大部分時間卻陷於經濟困境。從 1616 年起就受債權人逼索，當英國范戴克(Anthony Van Dyck)優美樣式的肖像時興之後，他的收入更少了，終於拍賣財產抵債(1654)，不得不靠養老金過活。從中年起，哈爾斯畫面上的樂天表情開始消失，臨近晚年，從前充滿活力的形象完全被孤

獨悲哀的神態所代替(如兩幅『哈勒姆老人院的管理員們』〔Governors of the Old Men's Home at Haarlem〕,1664)。原先鮮豔的調色板換成了沈著的黑白色階排列。他把繪畫看作是與現世關聯的事物，越到晚年，仁愛的同情心越發滲入其藝術中。

Halsey, William F(rederick), Jr.　海爾賽(小)(1882. 10. 30～1959. 8. 16)

別名 BULL HALSEY。美國海軍司令官。1904 年畢業於馬里蘭州美國海軍學院。1942 年升任艦隊司令。1941 年 12 月珍珠港事件發生後，他指揮對日本占領的馬紹爾羣島、吉伯特(Gilbert)羣島以及威克島進行奇襲。1942 年 4 月他率艦隊駛近東京，對日本首都進行初次轟炸。10 月任太平洋部隊和南太平洋地區司令。在此後兩個月中，他指揮聖克魯斯(Santa Cruz)羣島戰役和瓜達爾卡納爾(Guadalcanal)海戰，立下顯赫的戰功。

海爾賽(小)
＊美國海軍部供圖

1944 年 6 月任美國第三艦隊司令，率航空母艦特遣隊執行空中打擊任務。同年 10 月在萊特灣戰役(Battle of Leyte Gulf)中，他掩護和支援美軍陸上作戰，搜捕和消滅日本的艦隊。自 1945 年 5 月 28 日至 9 月 2 日(日本投降)，他指揮在沖繩島周圍的最後海上戰役。1945 年 12 月晉升海軍五星上將。1947 年退休。

Hälsingborg　海爾辛堡

亦作 HELSINGBORG。瑞典南部馬爾默胡斯(Malmöhus)省港市。位於厄勒海峽(Öresund)最窄處(5 公里〔約 3 哩〕)的東岸。與丹麥的赫爾辛格(Helsingør)隔海相望，是與歐洲大陸汽車交通來往最便捷的地方。有「海峽明珠」之稱。1085 年首見記載。由於城防堅固，中世紀時具有重要的軍事和政治意義。現仍保存有古代城堡。著名建築有市政廳(1897)、音樂廳(1931)、13 世紀哥德式瑪麗亞教堂和一個規模宏大的室內運動場(瑞典最大的體育館之一)等。建有兩座具有特殊意義的紀念碑——卡爾・米勒斯(Carl Milles)航海紀念碑和爲紀念天文學家第谷(Tycho Brahe)而建的金黃和墨黑兩色天球儀。附近的索菲埃羅(Sofiero)堡是瑞典皇家避暑地。爲瑞典主要海運中心和工業城市，造船業發達。與赫爾辛格之間通輪渡。鐵路通斯德哥爾摩、哥特堡和馬爾默。人口約 103,870(1984)。

Hälsinge Runes　海爾辛蘭如尼文字

一種大爲簡化的古代北歐字母文字，主要見於 10～12 世紀的瑞典海爾辛蘭地區的銘文，這種文字可能是在梅拉倫湖(Mälaren)附近地區發展起來的，並似乎是瑞典-挪威羅克文字的簡化體，而無豎向筆畫。參閱羅克石碑(Rök Stone)、如尼字母(表)(runic alphabet)各條。

Hälsingland　海爾辛蘭

瑞典中東部一舊省。東瀕波的尼亞(Bothnia)灣。面積 14,239 平方公里(5,498 平方哩)。位於現在的耶夫勒堡(Gävleborg)省境內。森林廣布，鋸木、紙漿和纖維素工業發達。亦有一些農業。人口約 144,986(1984)。

Halsted, William Stewart　哈爾斯特(1852. 9. 23～1922. 9. 7)

美國科學外科學的先驅，在約翰・霍普金斯大學建立了美國第一所外科學院。1877 年從紐約市的內科和外科醫師學院畢業後，到歐洲(主要是維也納)從比爾羅特(Theodor Billroth)學習兩年。回紐約後很快就在醫務界取得了成功，同時在 6 所醫院內任職。1881 年發現，血液經充氧後能再輸入患者體內。

哈爾斯特
＊美國國會圖書館供圖

1885 年在自己身上做實驗，向神經幹內注射可卡因，終於研究出阻滯麻醉(即通過阻斷身體某部的感覺神經傳導而使該部位痛覺消失)。但他卻養成藥癮，用了兩年時間才戒掉。他在約翰・霍普金斯醫院工作期間先後研究出治療疝、乳腺癌、甲狀腺腫、動脈瘤、腸道及膽囊疾病的新手術方法。他積極提倡無菌手術，1890 年創用薄橡皮手套施行手術。只要能保證手術室完全無菌，戴上哈爾斯特氏手套就可以做任何部位的手術。他對保持機體的內環境穩定十分重視，主張在外科手術中

對活組織要手法輕柔，對割斷的組織要準確地重新對合，在培養外科醫生中建立了住院醫師制度。所有這些嚴謹的工作及教學方法對美國的外科學均起了極大的促進作用。

Haltami 伊朗西南部的古國。詳埃蘭(Elam)條。

haltia 哈爾蒂亞

家神，監督家室、保護家庭以免受害。波羅的-芬蘭諸民族大都信奉這種神祇。「哈爾蒂亞」一詞源出日耳曼語「哈爾蒂亞斯」(*haldiaz*)，由哥德語「哈爾旦」(*haldan*)一詞派生而來。原義是指某一地區的統治者。在芬蘭，哈爾蒂亞往往是第一個宣稱某地爲其所有的人的靈魂，宣布方式有的點一把火，有的建一幢住房；哈爾蒂亞也可以是第一個死在該處的人的靈魂。據說，哈爾蒂亞同這種人無論在性別、年齡或是服飾、舉止等方面，都完全相像。

哈爾蒂亞是維繫家庭的主要道德力量，保證使道德規範得到遵守，並對打架、咒罵、酗酒及其他社會上共同反對的行爲表示不滿。農莊的其他建築物，也都有保護神。牲口棚的保護神看管牲畜，打穀房的保護神保證使烘乾穀物的火焰長明，磨場的保護神使磨工不睡，以便使磨常轉。芬蘭的哈爾蒂亞的傳說，晚近以來，頗受瑞典奉祀「通泰」(*tomte*)的風習的影響。這種神常被描繪爲帶鬚的老人，穿灰衣，戴錐形紅絨線帽，其職能與哈爾蒂亞相同。

Haltiatunturi 哈爾蒂山

瑞典語作 HALDEFJÄLL ，挪威語作 REISDUODDAR-HALDDE。芬蘭最高峯，海拔 1,328 公尺(4,357 呎)。位於芬屬拉普蘭(Lapland)西北端與挪威的邊界上。在芬蘭唯一稱得上山脈的哈爾蒂山脈內。

Halton 霍爾頓

英格蘭赤郡(Cheshire)一區。面積 74 平方公里(29 平方哩)，位於默西(Mersey)河兩岸。內有朗科恩(Runcorn)、威德尼斯(Widnes)、伍登得(Woodend)、霍爾頓等城鎮。默西河南岸的朗科恩原爲小農業居民點，隨三條運河的修建成爲工業城鎮；有製革、化工廠和造船廠。北岸的威德尼斯原只有零散房舍，1845 年建成鐵路-運河-碼頭聯合體，後市中心在維多利亞廣場四周發展起來。伍登得是製鹼業中心，也生產肥皂和其他化工產品。第一座朗科恩默西河橋是建於 1868 年的一座高架鐵路橋。人口約 122,800(1982)。

halvah 芝麻酥糖

亦作 HELVA。源於巴爾幹半島和地中海東部地區的一種糖果食品。用蜂蜜、麵粉、奶油和芝麻或粗麵粉調和，捲成方片或切成方塊。可用食用色素染成各種顏色，用香料調味，酥鬆香脆。在有些製作法中，以砂糖和果仁(常用松果仁或去皮的白杏仁)代替傳統的蜂蜜和芝麻。不論那種製作方法，在炒奶油、果仁和澱粉混合物時都要加糖漿。然後徹底攪拌、熬煮，直到糖漿全部被吸收爲止。芝麻酥糖上常灑有肉桂，與攪打乳脂一起熱吃或冷吃。

Halys 土耳其境內最長河流。詳克孜勒河(Kızıl River)條。

Halysites 鏈珊瑚屬

珊瑚類的絕滅屬。化石見於海相上奧陶系到志留系末。爲羣體珊瑚，羣體中的單體一個接著一個地構成橢圓形管子，呈鏈環狀。

ham 火腿

新鮮的或經過鹽漬、煙燻和乾燥過程醃製的豬後腿。這兩種火腿占豬肉總量的 18～20%。在美國，豬肩部肉加工的火腿必須標明肩火腿、野餐火腿、卡里斯(Callies)和加利福尼亞等字樣。質量不如眞火腿好。以各種不同的商品名稱出售的火腿肉末，大多用豬肩部肉或火腿的邊角料加工而成。火腿的高級動物蛋白質含量高於優質牛肉，根據標情，每磅含有效能量 1,200～2,600 卡不等，同時含有豐富的維生素 B_1、鐵質、維生素 B_2、菸鹼酸、磷和鈣，且容易消化吸收。火腿是人類最古老的肉食之一，除了宗教因素禁食外，歐亞兩洲普遍食用，也是美國農村喜愛的食物。許多家庭有在晚秋和冬季自行醃製火腿的習慣，但腐壞的損耗很高，質量差異很大。

醃製火腿實質上是個使用醃製劑抑制腐敗細菌生長的過程。醃製不僅可以防腐，而且根據醃製劑的成分和醃製時間還使肉具有香味。多數火腿不重醃，味道清淡，但需長期冷藏。農民和個別工廠生產的不需要冷藏的農家火腿經過特別的技術處理。鹽對肉有防腐作用，但過量有損香味，且使瘦肉發硬。若在醃製劑中加糖，可以彌補這一缺陷，也可改進香味和質地，比單用鹽醃的火腿更受歡迎。亞硝酸鈉或鉀可以抑制造成肉中毒的臘腸桿菌梭狀芽胞的生長，還能使肉著色。這種添加物在動物試驗中被懷疑是致癌物質，在 20 世紀 70 年代後期引起爭論。加蜂蜜或糖，可以產生特殊香味，也可加入各種調味品增加芳香和味道。

乾醃法是醃製的主要方法，即用手將鹽揉到肉中去。滷漬法則是將肉浸在醃製劑溶液中。滷漬法每磅肉需 4 天，乾醃法稍快，每磅只要 2～3 天。商業化生產用針頭將醃漬液注入肉中以加速醃製。味道清淡的火腿一般

用泵從動脈注入爲原重量 110～118%的含葡萄糖、飴糖醃漬液。傳統醃漬法用磷酸鹽來增加水分含量。也可用混合醃製法，即用泵注入醃漬液然後再乾醃。根據產品的種類決定是否經過熱加工。零售的全加工火腿，內部溫度高達 68℃(155℉)，可直接食用(58℃〔137℉〕就足以殺死旋毛蟲)。火腿在醃製後還可再燻，使之具有桃花似的紅褐色，有利於存放和產生醇香味。青岡木及其鋸末是理想燃料。有的火腿燻後再經成熟處理。

美國和歐洲各地的火腿，由於各具特點的養豬方法和肉的製作技術而各自享有盛名。例如著名的肯塔基火腿全部用穀物飼料餵養的漢普郡種豬，屠宰前幾週用大豆、野橡子、三葉草催肥。醃製方法是乾鹽醃一個月，用蘋果木和核桃木煙燻一個月。成熟期需 10～12 個月。維吉尼亞火腿以其甜味著稱，用花生、桃子作飼料餵養的家飼野豬種豬肉醃製，再用蘋果木、核桃木煙燻，掛在燻房成熟。美國最有名的火腿要算維吉尼亞史密斯菲爾德(Smithfield)農家火腿，是用橡子、堅果和穀物催肥的豬肉製作，火腿先乾醃 30～37 天，然後用黑胡椒提味並以低溫(21～27℃〔70～90℉〕)煙燻 10～15 天。成熟期至少一年，使變軟變香。

Ham Nghi　咸宜(1870～1947)

越南皇帝(1884～1886在位)，名雍歷(UNG LICH)。嗣德皇侄。1883 年嗣德死後，他在阮文祥和攝政王尊室說的操縱下登上皇位。1885 年 7 月在順化領導反法起義。失敗後與尊室說逃往甘露(Cam Lo)山避難。1886 年被捕，流放阿爾及利亞，幽囚一生。

Hama　敍利亞中部省分及其省會名。詳哈馬(Ḥamāh)條。

Hamad Bari　詳謝胡・艾哈邁都・洛博(Shehu Ahmadu Lobbo)條。

Hamadān　哈馬丹

伊朗西北部之一省，東邊、東南邊及東北邊與馬卡茲(Markazī)省相接，北邊與贊詹(Zanjān)毗鄰，西邊及西北邊與庫爾德斯坦(Kordestān)省交接，西邊與巴赫塔蘭(Bakhtarān)省接壤，南邊以洛雷斯坦(Lorestān)省爲界，面積爲 19,784 平方公里(7,639 平方哩)。公元前 8 世紀，來自中亞的遊牧民族米底人(Mede)進居此一地區，並將哈馬丹定爲首府。波斯國王居魯士大帝亦以哈馬丹爲統治中心。公元 644 年，阿拉伯人占據該省，13 和 14 世紀復遭蒙古遠征軍劫掠。18 世紀土耳其人曾占領該省大部土地，但於 1792 年與伊朗政府簽約後撤出。1911～1912 年，忠於在位的伊朗國王的軍隊，與忠於前國王穆罕默德・阿里的軍隊爆發戰爭。20 世紀 20 年代初期，國王禮薩・巴勒維(Reza Shāh Pahlavi)將其納入伊朗政府控制之下。1979 年，該省西北部曾遭伊拉克空軍攻擊。

哈馬丹省包括札格洛斯山脈西北區之一部分，及連緜不斷、崎嶇不平的高原，平均海拔 1,500～1,800 公尺(5,000～6,000 呎)。分布於阿勒萬德山(Kūh-e Alvand)等地的岩層皆呈肉紅色微粒狀，含有雲母及板岩合成物。該省有四季不枯竭的河流，包括向南流入波斯灣的加雷(Qareh Sū)河。該區山地橡樹密布，其中亦摻雜有榆樹、楓樹及胡桃樹。山谷中還有白楊、柳樹、赤楊、榆樹及梣木。市區人口大部由波斯人及亞美尼亞人組成，而鄉村居民則爲阿夏克魯(Ashaklu)、哈濟魯(Ḥājjilu)及庫達班德魯(Khudābandehlu)族血統的土耳其人。猶太人集居於哈馬丹市。農耕爲該區之主要職業，其農作物包括大麥、玉蜀黍、可榨油之果實、棉花、甜菜、甘蔗、馬鈴薯、水果及菜園中所種之蔬菜。工業產品計有電器裝具、加工食品、磚、陶器、金屬器皿及地毯。該省亦開設有糖廠、羊毛梳理廠及皮革加工廠。阿勒萬德山區有黃金及黃銅礦牀，並有銻礦及鹽礦。哈馬丹市有公路線與奎茲文(Qazvin)市及巴赫塔蘭市相連，並有一鐵路線貫穿該省之中部，與德黑蘭相通。人口約 1,253,000(1983)。

Hamadan　哈馬丹

亦作 HAMADĀN，古稱埃克巴塔那(ECBATANA)。伊朗哈馬丹獨立行政區首府。在阿勒萬德山東北麓。海拔 1,877 公尺(6,158 呎)。踞加雷河上游肥沃平原上。居民中有很多人講土耳其語。夏季氣候宜人，是休養地；但冬季長而嚴寒。盛產穀物和水果，是德黑蘭-巴格達公路幹線上的重要貿易中心。在國內地毯貿易中地位僅次於克爾曼(Kermān)。該城建立很早，但公元前 1000 年才見於記載。曾是米底亞(Media)古都之一，後爲阿開尼王朝夏宮所在地。哈馬丹東側的莫薩拉(Moṣṣalā)是一天然土崗；有未發掘的古代埃克巴塔那遺址。約 641 年，阿拉伯人占領了哈馬丹城。12 世紀後半葉，各代蘇丹在此建都達 50 年。約 1220 年，蒙古人摧毀了哈馬丹；1386 年，遭突厥征服者帖木兒的搶劫，居民被屠殺。17 世紀部分得以恢復；後在伊朗統治者和鄂圖曼人之間多次易手。近代，該城因具有戰略地位再次得到恢復。人口 155,846(1976)。

Hamadan rug　哈馬丹地毯

伊朗西部哈馬丹(埃克巴塔那)古城周圍地區生產和銷售的手織多種鋪地用品。也稱摩蘇爾(Mosul)地毯。較老的產品爲棉底，緯線通過土耳其扣投梭。毯面多用本色駝毛，常在地毯兩端形成寬闊的穗子；但是也常用羊毛染成駝毛色來代替。圖案多爲「奎柱」(即各奎心以

「柱」相連），有些村還有自己的家系圖案。

哈馬丹地毯
＊美國大英百科全書公司供圖

Hamadānī, al-　哈馬達尼(1314. 10. 22～1385. 1. 18)

全名爲 'ALĪ IBN SHIHĀB ADDĪN IBN MUḤAMMAD AL-HAMADĀNĪ。伊朗伊斯蘭教神秘主義神學家。出身於波斯名門賽義德家族(聖人穆罕默德後代)。他遍歷中東各地，先後於 1372、1378 和 1385 年3 次訪問喀什米爾。經過他和門人的努力，神秘主義庫布拉維派(Kubrāwīyah)教義傳遍喀什米爾。哈馬達尼最著名的著作是『論國家』(*Dhakhīrat al-mulūk*)，討論政治倫理學。

Hamadhānī, al-　赫邁札尼(969～1008)

全名爲 BADĪʿ AZ-ZAMĀN ABŪ AL-FAḌL AḤMAD IBN AL-ḤUSAYN AL-HAMADHĀNĪ。阿拉伯語作家，以在文學上推廣「瑪卡梅」(*maqāmah*,「集會」、「聚會」)文體蜚聲文壇。因早年和內沙布爾(Nishāpūr)主要學者阿布伯克爾・花拉子密(Abū Bakr al-Khwarizmī)公開辯論獲勝而爲人所知。曾經周遊今伊朗西北部和阿富汗一帶。寫有 400 多首「瑪卡梅」，現存 52 首。

hamadryas　阿拉伯狒狒

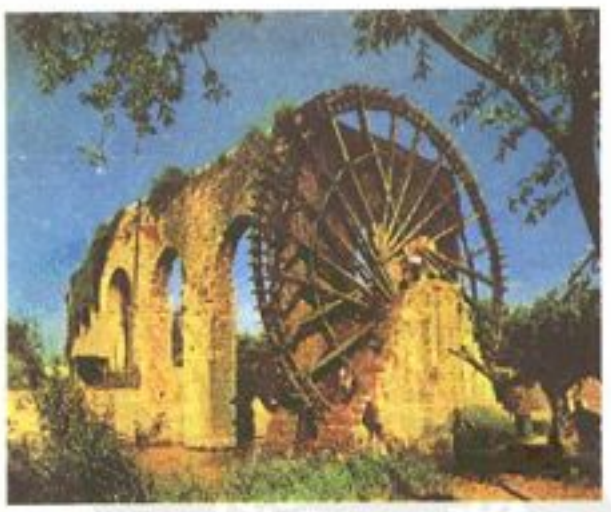
亦稱 SACRED BABOON 或 ARABIAN BABOON。阿拉伯南部和非洲東北部平原和開闊岩石地區的一種體大强健的猴類，學名爲 *Papio hamadryas*。呈灰色。雄性身體前部長滿鬃毛。體長約 60～70 公分(24～28 吋)，重達 18 公斤(40 磅)。習性與其他狒狒(baboon, 參閱該條)類似，但似乎只以一個雄體帶幾個雌性的個體數更少的小羣活動。這種狒狒和朱鷺一樣，是祭祀古埃及知識之神透特(Thoth)的。已發掘出許多阿拉伯狒狒木乃伊。據說埃及人訓練阿拉伯狒狒去完成許多任務。

Hamaguchi Osachi　濱口雄幸(1870. 5. 1～1931. 8. 26)

亦稱 HAMAGUCHI YUKO。日本政治家。1895 年東京帝國大學畢業，進大藏省工作，晉升很快。1914 年當選爲議員。1924 年任大藏大臣，後又任內務大臣。不久當選爲立憲民政黨總裁。1929 年 7 月出任首相。他使日本恢復金本位制，並促進工業的機械化和合理化。但是，他的政策引起日本社會的大動亂。1930 年 11 月他在東京火車站被右翼青年開槍打傷，約一年後死去。

Hamāh　哈馬

亦作 HAMA。敍利亞中部省分及其省會名。哈馬省地處沿海山地以東乾旱地帶，面積 8,847 平方公里(3,416 平方哩)。境內僅奧龍特斯(Orontes)河谷有灌溉農業。哈馬市臨奧龍特斯河。史前爲重要聚落。公元前 11 世紀成爲阿拉米人(Aramaean)的哈馬特王國。公元前 9 世紀在亞述統治下。後先後被波斯、馬其頓、塞琉西、拜占庭和阿拉伯人占據。1108 年被十字軍攻取，1115 年被穆斯林收復。約 1300 年屬馬木路克王朝。16 世紀初被鄂圖曼帝國占領。第一次世界大戰後歸屬敍利亞。



哈馬市奧龍特斯河上的巨大水車
＊美國大英百科全書公司供圖

在 1982 年的一次戰爭中，約¼的舊城被毀，估計約有 25,000 人民死之。現爲棉花、糧食、水果、蔬菜等農產品的主要集市中心，有麵粉、毛紡織、製革和水泥等行業。城市以其花園聞名。人口：省約 734,333(1981)；市約 54,000(1982)。

Hamakita　濱北

日本本州靜岡縣城市。臨天龍川。19 世紀末興起棉紡業，現有棉紡廠 500 餘家。也生產汽車零件、摩托車和紡織品。人口 72,472(1980)。

Hamamatsu　濱松

日本本州靜岡縣城市。瀕臨太平洋。爲本縣主要工業中心和西部地區的貿易中心。與名古屋經濟聯繫密切。生產鋼琴、摩托車、印染棉紡品等。通公路、鐵路。人口約 505,161(1983)。

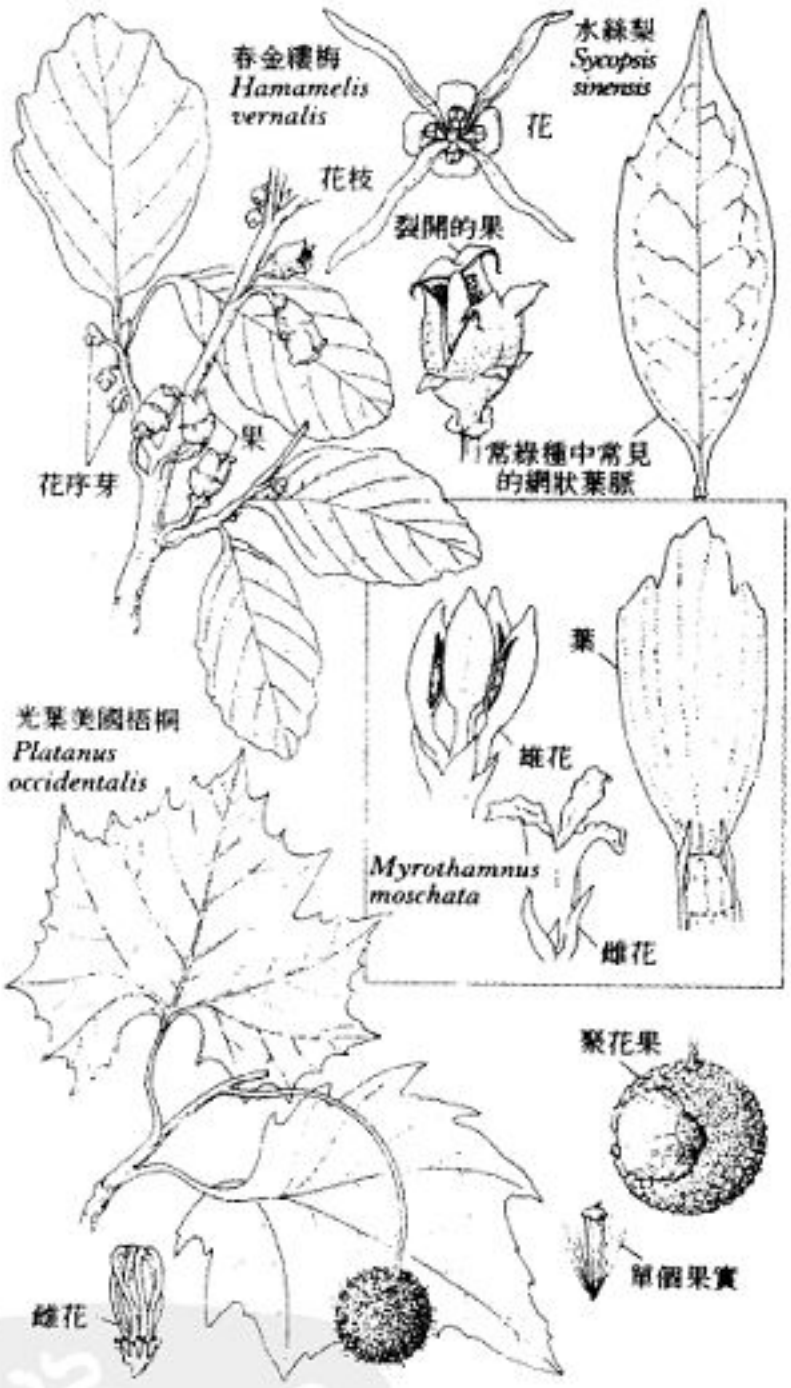
Hamamelidaceae　金縷梅科

金縷梅目的一科。23 屬，喬木或灌木，原產於熱帶和暖溫帶。其中包括種植尚稱普遍的觀賞植物，如以開花早及秋葉色美而著名的金縷梅、蠟瓣花、佛塞木屬以及膠皮糖香樹(witch hazel，winter hazel，*Fothergilla*，sweet gum；參閱各該條)等。單葉互生。花瓣 4～5 枚，帶狀或細小，萼片 4～5。有時無萼片或花瓣，或兩者全無。果實木質。原產伊朗北部的鐵木(*Parrotia persica*)爲小喬木；秋天葉色由金黃色變爲橙色和緋紅色；先花後葉；雄蕊下垂，無瓣，具有褐色的葉狀苞片；木紋細密，木質堅硬。原產喜馬拉亞地區的白縷梅(*Parrotiopsis jacquemontiana*)與鐵木近緣，而植株更高，高達 6 公尺(20 呎)；落葉；有白色苞片，雄蕊直立；枝條堅硬，在原產地用來編筐或架橋。紫荊葉雙花木(*Disanthus cercidifolius*)原產日本；爲灌木；植株高於白縷梅；花深紫色；秋後葉變爲緋紅色。原產於喜馬拉亞地區和熱帶亞洲的馬蹄荷屬(*Exbucklandia* 或 *Symingtonia*)僅兩個種，木材質佳。原產於爪哇的高鼉樹(*Altingia excelsa*)是亞洲熱帶最大的喬木之一，高可逾 25 公尺，樹幹直徑達 2.5 公尺。鼉樹屬(*Altingia*)有 7 個種，均原產於亞洲，木材質佳。

Hamamelidales　金縷梅目

顯花植物的一目，含金縷梅科(28 屬，75～140 種)、懸鈴木科(Platanaceae,1 屬；2～9 種)和 Myrothamnaceae 科(1 屬，2 種)3 科，共 30 屬約 80～150 種，部分屬、種瀕臨滅絕。全球性分布，很少成片生長。本目各科和大多數屬在形態上和地理分布上互無聯繫，其中有 13 個單種屬和 5 個各僅 2 種的屬。第三紀(或白堊紀)，金縷梅科已廣泛分布於北半球。懸鈴木屬(*Platanus*)則出現於美洲的上白堊紀和歐洲漸新世地層。但化石很少，不能爲本目的進化以及與其他目的親緣關係提供充分證據。

許多資料證明金縷梅目與荳蔻花序類各目有親緣關係，特別與山毛櫸目(Fagales)關係密切，可能亦與蕁麻目(Urticales)有關；與楊梅目(Myricales)、胡桃目(Juglandales)及木麻黃目(Casuarinales)關係稍遠，而與楊柳目(Salicales)無關。另一方面本目與虎耳草目(Saxifragales)的某些類羣，特別是庫諾科(Cunoniaceae)有關。因此，金縷梅目可能是顯花植物中兩大不同類羣之間的橋樑。本目爲喬木或灌木，常綠或落葉。葉互生，單葉或掌狀分裂，有托葉。木質部導管分子形小，具稜，端



金縷梅目 3 科的營養部、花部及果部構造。
*M. Pahl 繪

壁傾斜，爲梯紋導管。蟲媒、鳥媒或風媒傳粉。花中等大小或小，常形成密集的花序。花兩性或單性，僅 Myrothamnaceae 科雌雄異株。極少數屬缺花萼；花瓣通常小或缺；雄蕊具有突起的葯隔；心皮多合生，懸鈴木科離生；花柱分離。每心皮通常含一粒胚珠。

某些種於授粉後 5～7 個月方受精。果爲蒴果(懸鈴木科爲小堅果)，沿腹縫裂開，其他裂開方式也常見。分布中心爲中亞、東亞、馬來西亞地區、中美、北美、澳大利亞、馬達加斯加及南部非洲熱帶地區。Myrothamnaceae 科極爲耐旱，枝葉可乾透數年不死。金縷梅

屬(*Hamamelis*)、蠟瓣花屬(*Corylopsis*)等花期早(甚至冬季開花)、花美麗，雙花木屬(*Disanthus*)、佛塞木屬等秋葉色彩斑斕，均是觀賞植物。金縷梅屬有些種的皮和葉的醇浸出物可用於止血，水浸出物可作爲化粧品原料。蘚樹屬、楓香屬(*Liquidambar*)等可供材用。

Hamann, Johann Georg　哈曼(1730. 8. 27～1788. 6. 21)

普魯士基督教思想家、信仰主義者(參閱信仰主義〔fideism〕條)。主要靠自學成功，任政府職員。他是康德的友人，不滿意唯理派關於啓蒙的抽象和康德的系統唯心主義。他指出，眞理必然是理性、信仰和經驗的統一。他認爲理性不可靠，進而强調，如要解決哲學上的難題，只有靠以赤子之心相信上帝。後人編有『哈曼著作集』(*Jahann Georg Hamann: werke*)6卷，1949～1957年出版。

Hamar　哈馬爾

挪威東南部海德馬克(Hedmark)郡首府。位於米約薩湖(Mjøsa)東岸。1152年爲教皇的斯堪的那維亞特使尼古拉斯·布雷克斯皮爾(Nicholas Breakspear)所建。現在的城鎭重建於1848年。1849年設市。第二次世界大戰德國入侵挪威時(1940. 4)，該城附近的埃爾韋倫姆(Elverum)曾是國王和議會的臨時駐地。製造業有重型機械、建材和皮革製品。周圍的農業區是挪威最肥沃的地區之一。有海德馬克博物館、挪威國家檔案館、哈馬爾大教堂(信義會)和鐵路博物館。人口約15,837(1983)。

hamartia　判斷錯誤

亦稱 TRAGIC FLAW。悲劇主角身上有與生俱來的短處或缺點，但他在其他方面則是一個得天獨厚的卓越超羣的人物。亞里斯多德在『詩學』中隨意使用這個術語，用以形容悲劇的主角地位和品性都十分高貴；他的不幸並非由於惡行，而是由於「判斷錯誤」。後來人們把這種不足解釋爲品性上的缺點，諸如奧賽羅的嫉妒或哈姆雷特的優柔寡斷，雖然大多數偉大的悲劇都不能用這樣簡單的說明加以解釋。悲劇主角遭受的痛苦及其深遠的影響要大大超出他的缺點。他的缺點以及偶然和必然的各種外部力量普遍地聯繫在一起，才是造成悲劇性結局的基本要素。

Hamartolos, Georgios　詳喬治(修士)(George the Monk)條。

hamartoma　錯構瘤

因正常的成熟細胞數量異常增加或分布異常而形成的良性腫瘤樣生長物。所含細胞類型各不相同，但均保持正常的功能。錯構瘤不能無限地生長，所以不是眞正的腫瘤。有一些錯構瘤(如與生俱來的血管瘤)可隨著年齡的增長而消失。骨骼的錯構瘤(如骨樣骨瘤)在生長時可造成疼痛及近骨質的吸收。血管瘤可能在出生時即體積甚大，但只要不影響顏面器官的功能，便可不加處理。手術切除常更影響美觀，不如任其自然消退。

Ḥamāsah　英武詩集

阿拉伯古詩集，最早由阿布·泰馬姆(Abū Tammām)於835年在哈馬丹(今伊朗境內)期間編輯成書，詩集因開篇的著名詩章對作戰英勇的描寫而得名。詩集分爲10卷，收詩歌884首，大多選自長詩的片斷。詩歌內容選自從伊斯蘭以前時期至約832年各個時期阿拉伯詩人的作品，屬於即興或偶感之作，與頌詩或精心製作的讚頌詩篇有所不同。這些詩歌都很簡短，樸實無華，一般不用隱喻，只有第四卷『愛情詩』(*an-Nasīb*)作爲標準開篇頌詩例外。

Hambleton　漢布爾頓

英格蘭北約克郡一區。面積1,312平方公里(506平方哩)。境內有漢布爾頓丘陵和克利夫蘭丘陵之一部。漢布爾頓是富饒的農業區，有許多村莊和小集鎭。最大集鎭諾薩勒頓(Northallerton)爲行政中心。18世紀，諾薩勒頓、瑟斯克(Thirsk)、博達爾(Bedale)和伊辛沃爾德(Easingwold)都爲繁榮的集鎭，但19世紀發展變化不大。東部丘陵有吸引遊客的盎格魯時期建立的村落，該地區現爲北約克摩爾國家公園一部分。農業機械化的發展造成許多剩餘勞動力。農業外就業機會主要由諾薩勒頓和瑟斯克的輕工業提供。人口約75,100(1982)。

Hambletonian　漢布爾頓(1849～　)

全名 HAMBLETONIAN 10，亦稱 RYSDYK'S HAMBLETONIAN。美國標準種駕車賽馬，是當今大多數駕車賽馬的祖先。很少參加比賽，1851年用作種馬，到1875年繁育馬駒一千餘匹，其後代以擅長快步聞名。

Hambletonian Stake　漢布爾頓有獎賽

每年在美國舉行的三齡快步駕車馬賽。1926年首次在紐約州西那庫斯(Syracuse)舉行。自1981年以來在新澤西州梅多蘭茲(Meadowlands)賽馬場舉行。因美國現代大多數快步馬的始祖漢布爾頓得名。

Hamburg　漢堡

德意志聯邦共和國城市和州。與不來梅同爲德國僅有的兩個城市州。面積755平方公里(292平方哩)，在西德10個州中居倒數第二。漢堡前身是825年在易北河

和阿爾斯特(Alster)河之間岬角上建立的漢瑪城堡(Hammaburg)。834 年成爲大主教區中心。845 年後 300 年間九次遭焚毀後重建。11 世紀末以後，宗教地位逐漸被商業取代。1120～1140 年間出現一些貿易公司。港口的建立進一步促進了經濟發展。1188 年一批企業家獲准在舊城附近建造新城。由於參加漢撒同盟，13 世紀經濟地位不斷增强。

中世紀末，漢撒同盟解體，漢堡經濟地位超過呂貝克。1558 年建立證券交易所，1619 年成立漢堡銀行。17 世紀末成爲德國僅次於科隆的第二大城市。1815 年後成爲德意志邦聯一個州。德意志帝國時期政治地位未變，經濟仍有發展。19 世紀末人口增至 700,000，範圍因包括郊區而大大超出原有邊界，保持並加强了「德國通向世界的門戶」的地位。進入 20 世紀後在易北河上新建了船塢碼頭。第一次世界大戰中發展停滯。第二次世界大戰中城市大部被毀，居民死亡 55,000 人。戰後城市幾乎全部重建。

漢堡位於易北河下游谷地北端。易北河在舊城南分成南、北兩岔，至舊城西重新會合，有阿爾斯特河和比勒(Bille)河在當地注入。全境 755 平方公里面積中，水域占 7.7%；農地占 35%；森林占 6.3%；住宅用地占 41%；工業用地占 8.7%；鐵路、機場用地占 1.3%。氣候潮濕多霧，冬季溫和，夏季涼爽，年平均氣溫 8℃。居民多爲基督教新教徒，亦有不少天主教、猶太教徒和穆斯林。雇員大部從事製造業，其餘主要從事商業、銀行保險業。作爲西歐、斯堪的那維亞地區和世界貿易的中心之一，設有 100 個船運公司，建有世界最大帶頂棚

西德漢堡城貌
*CEB 供圖

倉庫(110,000 平方公尺〔132,000 平方碼〕)，沿河碼頭長達 64 公里。1971 年經運貨物 45,000,000 噸，過港遠洋輪船 19,200 艘。港區有 640 公里鐵路與全國鐵路網連接　1973 年建成跨易北河水下隧道。建有兩座機場。當地有 24 家公司從事世界範圍的貿易活動。進出口額分別占全國總額的 32.6%和 36.8%。進口以植物油、油脂、茶、咖啡、石油、熱帶水果爲主。出口機器、電子產品、燃料油、潤滑油、銅製品和藥品等。漢堡是西德主要工業城市。加工、製造業項目齊全。銅加工量占全國總量 80%，植物油產量占 40%，礦物油占 35%；船舶占 35%，香煙占 25%。作爲西德最大經濟中心，舉辦有全國和國際性工業展覽會和第一流的貿易博覽會。漢堡戰後繼柏林成爲西德新聞出版業中心。設有德新社總部。有克魯梅爾(Krümmel)、施塔特(Stade)、布倫斯布特爾(Brunsbüttel)三座核能發電廠，供應下易北區(Unterelbe)邊界及漢堡大部分地區的工業用電。其他文化設施有博物館、劇場、歌劇院和體育俱樂部等。作爲孟德爾頌和布拉姆斯的誕生地，富有音樂傳統。漢堡設有 75 個領事館(1972)，在世界上僅次於紐約。人口約 1,585,900(1985)。

Hamburg Zoo　漢堡動物園

德語作卡爾・海京伯動物園(CARL HAGENBECK TIERPARK)。位於西德漢堡。於 1907 年爲卡爾・海京伯所創建。他是無欄杆壕溝式獸圈的創始者。他設計出的動物表演具有現代馬戲演出節目的風格。全世界的馬戲團和動物園都從他那裏購買受過訓練的動物。該園經常保持動物將近 300 種，超過 1,750 隻。動物的展覽方式是在 27 公頃(67 畝)的園地上根據地理分布分別展出各種動物。

hamburger　漢堡

熟牛肉餅。漢堡或漢堡牛排以其發源地命名。19 世紀 50 年代由德國移民帶入美國，經過百餘年後已成爲美國型食品。在 20 世紀美國習俗中的重要性，不僅表現在飯店菜單和野餐中到處可見，而且表現在由此出現了所謂的快餐漢堡餐館(參閱速食店〔fast-food restaurant〕條)。漢堡常當作三明治吃，在圓麵包的兩半中夾些芥菜、混合調味醬及其他調味品，並以萵苣、洋葱、番茄、醃菜作配菜。另有種乳酪堡，將溶化的乳酪塗在肉餅上，而肉餅餡用剁碎的洋葱、香料或麵包屑調味。根據美國農業部標準，漢堡用肉必須是剁碎或絞碎的牛肉末，必須用鮮牛肉而不能用加工剩餘物或加塡充物的肉。不過農業部標準允許在肉內包有碎牛油和調味品，並標明是漢堡用肉。此外還明文規定漢堡牛肉末的脂肪含量不得超過脂肪含量的理想比例——30%。

Hamburger Kunsthalle　漢堡藝術館

1850 年創建。藏有歷代繪畫和雕刻，還有素描(主要爲德國浪漫派畫家作品)、版畫、錢幣和獎章。繪畫以 19 世紀末和 20 世紀的作品爲最多。原館建於 1869 年，新館於 1919 年開放。

Hamdānī, al-　海姆達尼(893？～945？)

全名爲 ABŪ MUḤAMMAD AL-ḤASAN IBN AḤMAD AL-HAMDĀNĪ。阿拉伯地理學家、詩人、語法學家、歷史學家和天文學家。因其文學作品，被譽爲「南阿拉伯喉舌」。一生大部分時間在阿拉伯半島度過，受過多方面的教育，足迹遍及半島各地，對他的國家有廣泛的了解。他的百科全書『花冠』(*al-Iklīl*)及其他作品是了解阿拉伯的主要資料來源，收有南阿拉伯詩歌，以及許多家系、風土和歷史方面的材料，很有價值。

Ḥamdānid DYNASTY　哈姆丹王朝

伊拉克北部和敍利亞的穆斯林阿拉伯王朝(905～1004)。9世紀末哈姆丹·伊本·哈姆敦(Ḥamdān ibn Ḥamdūn)參加反阿拔斯王朝(ʿAbbāsid)哈里發的起義，給自己的家族帶來政治上的威望。其子阿布·海賈·阿卜杜拉(Abū al-Hayjāʾ ʿAbd Allāh)任摩蘇爾總督(905～929)，創立哈姆丹王朝。阿卜杜拉之子納賽爾·道拉·哈桑(Nāṣir ad-Dawlah al-Ḥasan, 929～969 在位)向西侵占敍利亞。979 年，哈姆丹的統治者被白益王朝(Būyid)王朝的阿杜德·道拉(ʿAḍud ad-Dawlah)趕出摩蘇爾。傑出的阿拉伯詩人穆太奈比(al-Mutanabbī)在哈姆丹王朝宮廷中寫出著名的頌詞。1004 年哈姆丹王朝爲奴隸將軍盧魯(Luʾluʾ)所滅。

Hamden　哈姆登

美國康乃狄克州西南部城鎮。範圍包括惠特尼維爾(Whitneyville)村、芒特卡梅爾(Mount Carmel)村和州立睡巨人公園。1664 年創建。1786 年設鎮。1798 年軋棉機發明者惠特尼(Eli Whitney)在此創辦滑膛槍廠。19 世紀初修建法明頓(Farmington)運河，通鐵路後工業繁榮。至今保留有許多舊廠遺址。現經營多種工業。設有昆尼皮亞克(Quinnipiac)學院(1929)。人口 51,071(1980)。

Häme　海梅

全名 HÄMEEN LÄÄNI。瑞典語作 TAVASTEHUS LÄN，芬蘭西南部的省。在赫爾辛基之北。面積 17,153 平方公里(6,623 平方哩)。省會海門林納(Hämeenlinna)。生產木材、黑麥、燕麥、大麥和馬鈴薯。牲畜和乳牛也很重要。芬蘭最早部族哈馬萊塞特人(Hämäläiset, 塔瓦斯特人〔Tavastian〕)的居住地。西部的坦佩雷(Tampere)在 19 世紀初發展爲該省主要工業中心，其地位至今未變。東南端的拉赫蒂(Lahti)爲冬季運動勝地。人口約 667,436(1982)。

Hämeenlinna　海門林納

瑞典語作 TAVASTEHUS。芬蘭海梅省省會。瀕赫爾辛基西北的瓦納亞湖(Vanajavesi)。得名於海梅城堡。1639 年設鎮。1862 年成爲芬蘭第一條鐵路北端終點。名勝古迹有海梅城堡，1798 年建成的教堂，文藝復興時期風格的市政廳和作曲家西貝流士(Jean Sibelius)的誕生處。旅遊中心奧蘭科(Aulanko)公園就在近旁。工業有紡織廠、製革廠和橡膠廠。人口約 41,992(1982)。

Hameln　哈默爾恩

英語作 HAMELIN。西德下薩克森州城市。臨威悉河。早期城市建在聖卜尼法斯(St. Boniface)修道院周圍。約 1200 年設市。後成爲漢撒同盟的成員。現爲威悉高原風景區的中心城市。亦爲商業中心、交通樞紐和內河港口。生產織毯、化工品等。人口約 57,700(1982)。

hamerkop　鸛形目涉禽。詳錘頭鸛(hammerhead)條。

Hamerling, Robert　哈默林(1830. 3. 24～1889. 7. 13)

原名爲 RUPERT JOHANN HAMMERLING。奧地利詩人。主要因其敍事詩而爲人們銘記。曾在維也納求學，後在的里雅斯特(Trieste)任教師(1855～1866)。寫了一些抒情詩集，其中包括『一首浪漫派的絕唱』(*Ein Schwanenlied der Romantik*, 1862)，此詩有頗爲吸引人的節奏，但沒有多少獨到之處。最重要的作品是敍事詩『阿哈斯維爾在羅馬』(*Ahasver in Rom*, 1866)，根據流浪猶太人的神話故事改寫，富有濃厚的浪漫主義色彩；但儘管有精彩的描述，卻缺乏自傳性。『錫安之王』(*Der König von Sion*, 1869)敍述了1534 年的再洗禮派運動。其他還有數部戲劇、一部小說和戲劇之類的作品。全集(4 卷，1900)由拉本勒希納(M. Rabenlechner)編輯。

Hamersley Range　哈默斯利嶺

在澳大利亞西澳大利亞州西北部。西北-東南綿亙 260 公里(160 哩)。最高峯布魯斯山(Mt. Bruce, 1,236 公尺〔4,056 呎〕)爲全州最高點。當地礦藏資源豐富，尤以鐵礦爲最。1960 年後建成多處大型鐵礦。1980 年鐵礦石產量占全國總產量的 90%。鐵礦石經鐵路運往丹皮爾(Dampier)和黑德蘭港加工或出口。原有石棉礦因開採成本過高而停產。現亦開採少量黃金。

Hamgyŏng Mountains　咸鏡山脈

韓語作 HAMGYŎNG-SANMAEK。北韓東北部山嶺。是咸鏡北道的西北邊境地區和東部日本海地區的分水界。在蓋馬高原東北邊緣，爲朝鮮半島最高山脈，有朝鮮半島的阿爾卑斯山之稱。2,000 公尺(6,600 呎)以上的山峯有 72 座，冠帽山(2,541 公尺〔8,337 呎〕)爲朝鮮半島最高峯。多原始森林。山脈東坡陡峻，由此發源並注入日

本海的河流短促湍急。

Hamgyŏng-namdo 咸鏡南道

英語作 SOUTH HAMGYŎNG PROVINCE。北韓東部一道。瀕臨東韓灣，爲北韓最大的道，面積 19,000 平方公里(7,350 平方哩)。大部分在蓋馬高原(Kaema Highlands, 參閱該條)南部邊緣。咸興平原爲全國最大的產稻米平原之一。主要農產品有稻米和玉米。北青、德城、新昌的蘋果和桃子負盛名。還生產大麻、亞麻和煙葉。東朝鮮灣有頁好漁場，漁業興盛，產綠鱈、鯡魚、鯖魚、鰹魚。水產量約占北韓水產總量的½。有硫磺、鐵、鉛、鋅、石綿、鎂、鎢等礦業。長津江、赴戰江、虛川江有豐富的水利資源，爲咸興工業區提供能源，是北韓消費品的主要供應基地之一。首府咸興。人口約 1,897,000(1972)。

Hamgyŏng-pukto 咸鏡北道

英語作 NORTH HAMGYŎNG PROVINCE。北韓東北端一道。東臨日本海，北和西與蘇聯和中國相鄰。面積 15,700 平方公里(6,050 平方哩)。大部分在蓋馬高原(Kaema Highlands, 參閱該條)的東北邊緣。咸鏡山脈(Hamgyŏng Mountains, 參閱該條)向西延伸，最高峯冠帽峯，海拔 2,541 公尺(8,337 呎)。平原區限於東北邊境和東部沿海地帶。農產品少，有玉米、豆類、黍、亞麻和菹草。山區丘陵發展養羊業。森林資源豐富，林業十分發達。礦業爲主要經濟部門，附近茂山鐵礦藏量大，圖們江下游地區產褐煤，產量占北韓總產量的⅘。清津、阿吾地、金策、羅津等城工業發達。首府清津。人口約 1,524,000(1972)。

Hamhŭng 咸興

北韓中東部城市，咸鏡南道首府。附近海港興南建造大型氮肥廠，赴戰、長津兩江建立水力發電站以後，咸興迅速發展爲現代化工業城。韓戰期間多數工廠被美國飛機炸毀，現已重建，並新建合成纖維紡織廠。發展化工、冶金、機械、煉油和食品加工等工業。1960 年行政區域調整，併入海港興南，成爲自治特別市。設有科學院咸興分院、化工學院、醫學院、化學研究所和咸興國家歷史博物館。風景優美的海濱是受人喜愛的海水浴場。人口約 775,000(1980)。

咸興市郊古迹
*CEB 供圖

Hamid DYNASTY 哈米德王朝

統治安納托利亞西南部的土庫曼王朝(1300？～1423)，由費萊克丁·丁達爾(Felekuddin Dündar)創建。丁達爾和他的兄弟尤努斯(Yunus)共同治理哈米德公國。首都一爲埃里迪爾(Eğridir)，一爲安塔利亞(Antalya)。後來，丁達爾爲伊兒汗國駐安納托利亞總督德米爾塔什(Demirtaş)所殺。1374 年丁達爾的兒子收復埃里迪爾，但臣服於鄂圖曼。安塔利亞則被來自塞浦路斯的基督教軍隊占領(1361～1373)。1392 年鄂圖曼蘇丹巴耶塞特一世(Bayezid Ⅰ)吞併哈米德公國。1402 年帖木兒在安卡拉戰役中擊敗鄂圖曼人以後，使這個公國得到恢復。1423 年哈米德王朝的末代統治者奧斯曼(Osman)戰敗，公國再次併入鄂圖曼帝國。

Hamid-Abad 土耳其城市。詳伊斯帕爾塔(Isparta)條。

Hamilcar Barca 哈米爾卡爾·巴爾卡(？～229/228 BC)

Barca 亦作 BARCAS。迦太基將軍，在第一次布匿戰爭(264～241BC)的最後幾年指揮西西里的迦太基軍隊。他是漢尼拔的父親。公元前 247 年任西西里司令官。當時除利利巴厄姆(Lilybaeum, 今馬爾薩拉〔Marsala〕)和德雷帕農(Drepanum, 今特拉帕尼〔Trapani〕)外，迦太基在西西里的所有屬地都被羅馬奪去。哈米爾卡爾在西西里西部用游擊戰騷擾羅馬軍隊，同時，在西西里北岸發動登陸作戰，占領了厄爾克特山(Mt. Ercte, 可能即今巴勒莫〔Palermo〕附近的佩萊格里諾〔Pellegrino〕山)。公元前 247～前 244 年打退羅馬人的進攻，並幾次派出艦隊進攻西西里和義大利南部海岸。此後，他突然離開厄爾克特山，攻占埃里克斯山(Mt. Eryx, 特拉帕尼附近之埃里切〔Erice〕山)。公元前 241 年迦太基艦隊戰敗，哈米爾卡爾同羅馬訂立結束布匿戰爭的條約。然後返回非洲，平定雇傭軍的叛亂。公元前 238 年從叛軍手中收復了北非諸行省。他所取得的成功加强了他的力量，因而又去占領西班牙的許多地方(237～229/228 BC)。他在西班牙興建了阿克拉琉克(Acra Leuce)城。最後戰死在沙場。

Hamill, Dorothy Stuart 哈米爾(1956. 7. 26～)

美國花式滑冰女運動員。1976 年冬季奧運會女子花

式滑冰冠軍。12 歲獲美國女子新秀賽首次冠軍。1975 年獲自由式滑冰世界冠軍。奧運會取勝後轉爲職業運動員。1977 年起代表艾斯卡伯德(Ice Capades)俱樂部滑冰。

Hamilton　漢米敦

澳大利亞維多利亞西部肥沃區之一市。位於格蘭奇本恩(Grange Burn)河畔，原爲一村莊(設於 1850 年)，因該村係以格蘭奇本恩河北岸上之旅館爲中心發展而成，故取名格蘭奇。19 世紀 50 年代，該村成爲波特蘭市與金礦區之間驛車交通之重要驛站，改名爲漢米敦。1859 年，成爲一自治區，1928 年設鎮，1949 年升格爲市。該市位於亨格(Henty and Glenelg)公路網上，在墨爾本東邊 266 公里(165 哩)處，有鐵路與其相連。其工業包括編織廠、鋸木廠、牛乳廠，及壁板製造廠。人口 9,751(1981)。

Hamilton　漢米敦

英屬百慕達首府。在西大西洋大百慕達島北岸，臨深水港灣。1790 年建立。1956 年闢爲自由港。經濟以旅遊爲主。市內建築顏色淡雅，白色屋頂用珊瑚製成。有新哥德式教堂、議會廳、圖書館和歷史博物館。人口 1,617(1980)。

Hamilton　漢米敦

加拿大安大略省東南部的城市。漢米敦-文特沃思(Hamilton-Wentworth)區政府所在地。在安大略湖最西端，漢米敦港的南岸。1830 年伯靈頓運河開通後，迅速發展成爲重要港口和鐵路中心。現爲加拿大重要工業、金融中心和良港。鋼鐵產量占全國總產量的一半以上。其他工業有汽車製造、輪胎、鐵路設備、電器、服裝、綿帆布、化工及農業機械等。周圍是廣大水果產區。有加拿大最大的露天集市。設有以核研究著稱的麥克馬斯特(McMaster)大學(1930 年由多倫多遷此)、漢米敦藝術廳和足球名人堂。1816 年設村，1833 年設鎮，1846 年設市。人口：市 306,434；都會區 411,445(1981)。

Hamilton　漢米敦

紐西蘭北島中北部城市。全國最重要的內陸中心。鐵路、公路可通奧克蘭和威靈頓。有乳品和肉類加工、釀酒、機械製造等工業，並產飼料、服裝、房屋預製構件、煤氣等。位於卡普尼(Kapuni)、毛伊(Maui)兩天然氣田的輸氣管沿線。著名的文化教育機構有懷卡托(Waikato)大學(1964)、漢米敦美術館等。人口：城市約 93,600；都市區約 100,500(1983)。

Hamilton　漢米敦

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)行政區的一個區。1975 年設置。由原拉納克(Lanark)郡東北地區之一部構成。面積 132 平方公里。漢米敦市(Hamilton, 參閱該條)位於該區中央，有採煤和機械製造業，爲該區商業和行政中心。東北部的克萊德(Clyde)谷地和南部高地爲農業區，多乳牛場、菜園(種植番茄)和果園。人口約 109,420(1982)。

Hamilton　漢米敦

蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)行政區自治市和漢米敦區行政中心。位於阿文和克萊德河匯流處附近。史前已有人定居。城東南的凱澤(Cadzow)堡 10 世紀起爲王室宅邸。19 世紀發現煤礦，城鎮迅速發展。1947 年煤藏告罄。現主要爲商業、住宅和行政中心。有輕型機械、紡織和食品加工業。爲當地廣大的果園、菜地及乳牛場的集散中心。人口 51,719(1981)。

Hamilton　漢米敦

美國俄亥俄州西南部城市。巴特勒(Butler)縣縣城。瀕臨大邁阿密河。在辛辛那提北 40 公里(25 哩)處。與附近的米德爾敦構成一個標準的大都會區。建於 1794 年，毗鄰漢米敦要塞。1854 年與對岸的羅斯維爾(Rossville)合併，加以連接達頓(Dayton)和辛辛那提的邁阿密和伊利運河建成，確保了該市工業的發展。1857 年設市。現爲農貿中心。工業製品有保險箱、汽車零件、紡織品等。設有邁阿密大學分校。人口 63,189(1980)。

Hamilton, MARQUESSES AND DUKES OF　漢彌爾頓侯爵和公爵

蘇格蘭封爵貴族，主要有漢彌爾頓和道格拉斯等家族。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Hamilton, John Hamilton, 1st marquess of, EARL OF ARRAN, LORD AVEN　漢彌爾頓侯爵(第一)(1532/1535～1604. 4. 12)

蘇格蘭貴族。第二代阿倫伯爵詹姆斯・漢彌爾頓之子。1551 年任阿布羅斯(Arbroath)修道院院長，在政治方面受胞弟克勞德・漢彌爾頓的影響。他們弟兄最初與瑪麗・斯圖亞特爲敵，後來成爲她的忠實黨羽。1579 年因被指控參與謀殺攝政，兄弟二人逃往英格蘭。1585 年他與一些蘇格蘭流亡者一起越過邊界，向斯特凌(Stirling)進軍。後與詹姆斯六世和解。1599 年封漢彌爾頓侯爵、阿倫伯爵和阿文勳爵。

・Hamilton, James Hamilton, 3rd marquess and 1st duke of, EARL OF CAMBRIDGE　漢彌爾頓侯爵(第三)、公爵(第一)(1606. 6. 19～1649. 3. 9)

蘇格蘭保王黨人。牛津大學畢業。1625 年以後成

爲查理一世的寵臣。1631～1633 年參加三十年戰爭，率兵前往德意志支援瑞典軍隊作戰。1638 年查理一世任命他爲處理蘇格蘭問題的專門委員。1643 年封公爵。1648 年 7 月率兵 24,000 人與英格蘭國會黨人作戰，在普勒斯頓(Preston)附近被克倫威爾打敗，被俘後企圖逃跑未遂，1649 年 3 月被處死。

漢彌爾頓侯爵(第三)、公爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

· Hamilton, William Hamilton, 2nd duke of, EARL OF CAMBRIDGE　漢彌爾頓公爵(第二)(1616. 12. 14～1651. 9. 12)

亦稱 EARL OF LANARK(1639～1649)。蘇格蘭保王黨人。1649 年繼承其兄公爵爵位。1640 年任蘇格蘭事務大臣。1646 年與查理一世舉行談判，請查理允許在英格蘭建立長老會教派未成。1647 年 12 月與查理簽訂『約定書』。此後幫助組織內戰的第二階段。1649 年逃往國外。1650 年與查理二世同返蘇格蘭，次年參加對英格蘭的侵略。他在烏斯特戰役中受傷而死。

Hamilton, Alexander　漢彌爾頓(1755/1757. 1. 11～1804. 7. 12)

美國政治家。華盛頓時代的財政部長。生於英屬西印度羣島的尼維斯島(Nevis)。父親是行商，母親是法國醫生的女兒。漢彌爾頓 11 歲外出謀生，在紐約商人的帳房裏當夥計。1772 年擢升爲經理。不久，幾個朋友送他到北美大陸深造。他在新澤西的伊利莎白城預科學校進修一年，1773 年秋進入後來的哥倫比亞大學。1774～1775 年，漢彌爾頓年僅 17 歲，已經寫作了『論魁北克法案』等 3 本小册子。1776 年 3 月漢彌爾頓任炮兵上尉。在特稜頓(Trenton)戰役中，他率部狙擊康華里(Cornwallis)勳爵指揮的英軍，表現極爲英勇。此後，他的軍事天才爲人所公認。1777 年 2 月華盛頓請他擔任中校副官。1780 年 12 月漢彌爾頓與斯凱勒(Philip Schuyler)將軍的女兒結婚。1781 年 7 月，華盛頓讓漢彌爾頓指揮一個營。10 月，漢彌爾頓在進攻英軍要塞時再立戰功。

1781 年戰爭差不多結束，漢彌爾頓移居奧爾班尼(Albany)研習法律，1782 年 7 月取得律師資格。幾個月後，紐約州議會選舉他爲大陸會議代表。1781～1782 年，他用「大陸人」的筆名在『紐約郵船報』上發表 6 篇文章，主張建立强大的中央政府。1783 年 11 月，漢彌爾

漢彌爾頓
＊華盛頓國家美術館供圖

頓開始在紐約市當律師。1784 年他用「弗松」(Phocion)的筆名出版兩本小册子，極力主張寬大處理效忠派。1786 年漢彌爾頓進入紐約州議會。1789 年 4 月華盛頓總統建立新的聯邦政府，同年 9 月任命漢彌爾頓爲財政部長。漢彌爾頓提出了建立國家銀行和加强中央政府的一系列的綱領。他說，通過對憲法的引伸，政府有權特許一家國家銀行作爲管理通貨的適當工具。同時，聯邦政府要通過各種保護法令促進工業的發展，它有指導經濟的義務。漢彌爾頓像華盛頓一樣，對黨派之爭深惡痛絕。他曾經希望建立一個不受黨爭影響的哲人政府。然而，爲了使自己的綱領在國會中通過，漢彌爾頓甘心成爲聯邦黨的黨魁。華盛頓經常支持漢彌爾頓的政策，實際上也變成了聯邦黨的成員。

與漢彌爾頓相抗衡的政治組織是由國務卿傑佛遜創建的共和黨。在外交事務中，漢彌爾頓和聯邦黨傾向於與英國建立密切聯繫，而傑佛遜則主張加强與法國的舊日盟約。漢彌爾頓憎惡法國大革命，從而竭力反對傑佛遜所採取的有利於法國的政策。1793 年英法兩國發生武裝衝突。漢彌爾頓希望利用這個機會廢除 1778 年與法國的盟約。華盛頓基本上接受了漢彌爾頓的意見，發表一分中立宣言。1795 年初漢彌爾頓退出公職。1801 年參加創辦聯邦黨報紙『紐約晚郵報』。1804 年在一場決鬥中去世。漢彌爾頓是一位雄心勃勃、目標明確、不避艱辛的實幹家，是美國的一位行政天才，是美國最初的偉大愛國者之一。他的經濟、政治、軍事和外交綱領，都有一個明確的目標，即建立强大的美利堅合衆國。

Hamilton, Alice　漢彌爾頓(1869. 2. 27～1970. 9. 22)

美國病理學家。以研究工業病而著名。積極宣傳了工業中有毒物質對工人健康的危害。

Hamilton, Andrew　漢彌爾頓(1676？～1741. 8. 4)

美洲殖民地律師。1703 年開業，後又到倫敦進修。他回殖民地後，永久定居於費城。不久成名。1735 年爲『紐約週報』的發行人曾格(John Peter Zenger, 參閱該條)進行辯護，使曾格解脫誹謗總督的罪責。這是殖民地爭取出版自由的第一次偉大勝利。

Hamilton, Emma, Lady　漢彌爾頓夫人(1761？～1815. 1. 15)

原名 AMY LYON。英國海軍上將納爾遜的情婦。她是鐵匠之女。1781 年開始與查爾斯·弗朗西斯·格雷維爾(Charles Francis Greville)同居。1786 年格雷維爾送她去那不勒斯給威廉·漢彌爾頓爵士(當時任英國駐那不勒斯王國公使)當情婦，以換取漢彌爾頓爲他償清債務。1791 年 9 月 6 日她與漢彌爾頓結婚。因容貌美麗，成爲那不勒斯交際場中的紅人。那不勒斯王后是她的密友。她曾幫助納爾遜在尼羅河戰役(1798. 8. 1)中打敗法軍，因爲她獲得那不勒斯當局的同意，讓納爾遜的艦隊在西西里取得補給和淡水。此後，她成爲納爾遜的情人。1800 年納爾遜隨漢彌爾頓夫婦同返英國。1803 年漢彌爾頓死後，納爾遜與她同居。

Hamilton, Gavin　漢彌爾頓(1723～1798. 1. 4)

蘇格蘭歷史畫及肖像畫家、考古家、美術商、新古典主義前驅者之一。從 1742 年起到去世，除 1752～1754 年間在倫敦主要爲英國貴族畫肖像外，一直住在羅馬。是羅馬古董商和新古典主義藝術家集團核心人物。還在羅馬附近進行重要考古發掘，把發現的許多藝術品賣給英國收藏家。

Hamilton, Sir Ian (Standish Monteith)　漢彌爾頓(1853. 1. 16～1947. 10. 12)

英國將軍。曾在印度和非洲打仗。在南非戰爭期間，他給吉青納(Herbert Kitchener)勳爵當參謀長。1910 年任地中海英軍總司令。1915 年 3 月指揮英國遠征軍。此後在加利波利(Gallipoli)指揮對土耳其人的戰鬥，但傷亡慘重，無所進展。1915 年 10 月被召回。著有『加利波利日記』(2 卷，1920)。

Hamilton, (Anthony Walter) Patrick　漢彌爾頓(1904. 3. 17～1962. 9. 23)

英國劇作家、小說家，以善於製造氣氛和運用倫敦東區方言聞名。1921 年開始演戲，因迷戀通俗鬧劇而開始寫作。以長篇小說『克雷文住宅』(*Craven House*, 1926)而出名。根據他的小說，曾拍攝了 3 部成功的影片：劇本『繩』(1929)於 1948 年拍成電影。劇本『煤氣燈下』(1938)又名『天使之街』，不論是舞臺演出或影片(1944, 由英格麗·褒曼和布瓦耶〔Charles Boyer〕主演)，都曾經轟動一時。他的長篇小說『漢格弗廣場』(*Hangover Square*, 1941)也拍成了影片(1945)。另外，還有描寫現代都市的黑暗面的長篇小說『夜半鐘聲』(1929)和『水泥平原』(1934)。

Hamilton, Sir William　漢彌爾頓(1730. 12. 13～1803. 4. 6)

英國外交官、考古學家。牙買加總督阿奇博爾德·漢彌爾頓(Archibald Hamilton)勳爵之子。曾在陸軍中服役(1747～1758)。1764～1800 年任英國駐那不勒斯宮廷全權公使。1772 年封爵士。他對維蘇威火山和埃特納火山(Etna)的情況作過一系列的觀察。1772～1783 年間發表過幾篇關於地震和火山的論文。參閱漢彌爾頓夫人(Hamilton, Emma, Lady)條。

Hamilton, Sir William, 9TH BARONET　漢彌爾頓(1788. 3. 8～1856. 5. 6)

蘇格蘭玄學哲學家、有影響的教育家。因其在邏輯學方面的貢獻而知名。1813 年爲律師。1821 年被任命爲愛丁堡大學的世俗(公民)史教授，1836 年在該校主持邏輯學和玄學講座。作爲多才多藝的教師，他還通曉解剖學、生理學、文學和神學，並經常爲報刊寫稿。著有

漢彌爾頓
＊美國國會圖書館供圖

若干有關德國哲學家的論文，因而獲得哲學家聲譽。人們並不認爲他是一位有特色的思想家；評論家們也未注意到他曾努力把蘇格蘭的常識哲學同康德的觀點結合起來。但是他成功地引起了人們對玄學的興趣，並且把康德介紹給英國的公衆。他在邏輯史中的地位建立在他的「以量詞限定謂詞」(quantification of the predicate)的學說上。這一學說論述的是邏輯學的傳統命題「整個的 *A* 是 *B*」。通過從量的方面改變謂詞而產生兩個形式「整個的 *A* 是整個的 *B*」和「整個的 *A* 是部分的 *B*」，擴大了命題分類的範圍。在教育方面，他通過在『愛丁堡評論』上發表文章幫助建立了 1850 年的皇家委員會，並促成了這

一機構後來的改革事業。

Hamilton, Sir William Rowan　漢彌爾頓(1805. 8. 3/4～1865. 9. 2)

英國物理學家、數學家，他統一動力學和光學的工作對數學物理影響深遠，直到量子力學(quantum mechanics, 參閱該條)興起之後才被充分認識。他精通現代與古代語言，數學成就卓著，對近世代數的發展也有貢獻。漢彌爾頓自幼聰慧過人，15 歲開始熱衷於數學。16 歲時在攻讀拉普拉斯(Laplace, Pierre-Simon; 參閱該條)5 卷本的『天體力學』(*Traité de mécanique céleste*, 1798～1827)中發現一處論證上的缺陷，從而引起三一學院教授布林克利(John Brinkley)的注意。17 歲時寫了一分幾何光學的研究報告，受到當時的愛爾蘭皇家科學院院長布林克利的高度讚揚。

1823 年，入三一學院。1827 年在向科學院提交的論文『光線系統理論』中，使幾何光學成爲新的數學學科，建立了求解這一領域中的問題的統一方法。其出發點是法國數學家費馬(Pierre de Fermat)發現的原理：光線走過的路徑是所需時間最少的路徑。漢彌爾頓的關鍵思想是把時間看作光線經過路徑的端點的函數，並證明它按一定規律隨著端點座標的變化而變化。光線系統的整個理論可以簡化爲對這個特徵函數的研究。不久，被選爲三一學院的天文學教授和皇家天文學家，當時還是一個不滿 22 歲的大學生。1835 年受封爲爵士，兩年之後成爲愛爾蘭皇家科學院院長。1835 年發表了有深遠影響的『動力學的一般方法』，其中，把特徵函數的思想應用於一組物體的運動，給出運動方程的一種形式，它揭示了動力系統的動量分量與決定其位置的座標間的對偶性。

雖然漢彌爾頓的典型方程組和他的變分原理早已爲人們熟知，但他發現的對偶性的深刻意義在量子力學興起以前的近 100 年中未被充分認識。1835年，發現四元數。這是一些由 4 個有序的數組成的集合，服從關於相等、相加和相乘的一些特殊規律。這個發現把代數學從乘法可交換的公設中解放出來。他對代數學的研究開始於 10 年前關於有序數偶的一篇論文，它被認爲是試圖把代數置於公理基礎之上的先驅。1843 年到去世的 22 年中致力於發展四元數代數(quaternions, algebra of; 參閱該條)及其應用。其著作『四元數基礎』(*The Elements of Quaternions*)，在死後於 1866 年發表。

Hamilton of Gilbertfield, William　漢彌爾頓(吉爾伯特菲爾德的)(1665？～1751. 5. 24)

蘇格蘭作家，他的方言詩歌是 18 世紀蘇格蘭文藝復興的最早作品之一。在英國軍中服役後，回鄉過鄉紳生活。和詩人賴姆塞(Allan Ramsay)過往甚密，兩人以詩體形式互通『知己書簡』(Familiar Epistles, 1719)。以後柏恩斯(Robert Burns)仿照他寫了不少相似的詩體書信。

Hamilton River　加拿大河流。詳邱吉爾河(Churchill River)條。

Hamilton-Temple-Blackwood, Frederick Temple　詳達費林和阿瓦侯爵(第一)(Dufferin and Ava, Frederick Temple Hamilton-Temple-Blackwood, 1st marquess of)條。

Hamiltonian function　漢彌爾頓函數

亦稱 HAMILTONIAN。物理學家、數學家漢彌爾頓(William Rowan Hamilton)在 1835 年提出的數學概念，用以表示動力學系統(當作一組運動的質點)的狀態隨時間的變化率。漢彌爾頓函數用拉格朗日函數(Lagrangian function, 參閱該條；早期動力學研究中提出的一個函數)及每個質點的位置和動量來確定一個系統的總能量，即系統的動能與勢能之和。此函數源起於對最小作用原理的推廣。這個原理可以追溯到歐幾里得和亞里斯多德學派的哲學家，它指出物理系統只能經歷使一種稱爲作用的抽象量達到極小(或極大)的變化過程(參閱作用量〔action〕條)。20 世紀初，當關於原子和亞原子粒子的令人困惑的發現迫使物理學家重新尋求自然界的基本規律時，大多數公式變得陳舊了。然而漢彌爾頓函數，雖然它是從陳舊公式裏推導出來的，卻被證明是對物理現實的一種較正確的描述。修改後的漢彌爾頓函數被保留下來，它使得能量與變化率之間的關係成爲新型科學的一個中心點。

Hamīrpur　赫米爾布爾

印度喜馬偕爾邦(Himachal Pradesh)赫米爾布爾縣縣城。在巴克拉坎(Bhakra Dam)東北 65 公里(40 哩)。縣面積 1,118 平方公里(432 平方哩)。屬比亞斯(Beās)河流域。地處崎嶇山林區。農作物有小麥、玉蜀黍、水稻、馬鈴薯和蔬菜。盛產桃、李、杏等水果。工業有肥皂、木雕、皮革製品、絲織、藤編、水果加工、紡紗、電燈泡、電器、鐘錶零件等部門。人口：市 8,797；縣 317,751(1981)。

Hamīrpur　赫米爾布爾

印度北方邦赫米爾布爾縣縣城。傍亞穆納(Yamuna)河。爲農產品貿易中心。赫米爾布爾縣除南部丘陵外大都爲平地。面積 7,192 平方公里(2,777 平方哩)。農作物有小麥、水稻、粟、大麥和煙草。最大城市默霍巴(Mahoba)以產檳榔著稱。人口：縣城 21,376；全縣 1,

194,168(1981)。

Hamito-Semitic languages　含米特-閃米特諸語言

亦稱 SEMITO-HAMITIC，ERYTHRAEAN 或亞非語系(AFRO-ASIATIC〔或 AFRASIAN〕LANGUAGES)。含-閃語系，爲北非和西南亞主要語系。包括阿拉伯語、希伯來語、阿姆哈拉語(Amharic)及豪薩語等。操該語系諸語言者約2億人。根據母語的源流，可分爲5個語族：閃米特語族、埃及語族、柏柏爾語族、庫施特語(Cushitic)族、查德語族。

含-閃諸語的共同特徵，在語音方面有：1. 有 *a*, *i*, *u* 分長短的6元音體系；2. 有分清、濁的喉擦輔音；3. 有獨特的具區別功能的喉塞音；4. 半元音 *w* 和 *j* 具有輔音的結構功能；5. 有3類輔音，即清音、濁音、强語勢音。形態方面有：1. 由動詞派生出組成名詞和動詞的詞基。詞根由輔音構成，用「模式」標出元音；2. 大多數詞根由3個輔音組成，也有用兩個輔音者；3. 有表示語法變化及形成新詞的發達的曲折變化體系；4. 前綴和後綴體系較貧乏。

在形態類型學方面，含-閃諸語言有許多相似點，至少都有主、屬、賓3個「格」，名詞、形容詞、代詞、動詞都有單、雙、複3個「數」。有非常發達的指示行爲一次、持續、完成、未完成的動詞「體」的二元體系，但動詞的時式、語態直到稍晚時期才有所發展。代詞的屬格標誌和賓語標誌用後綴來表示是含-閃語的共同特徵，這同以施事標誌作爲動詞前綴以及名詞、代詞、動詞有兩「性」一樣，可能都是由早期的多「性」體系發展而來的。在句法上，有某些常用的定語結構。

除埃及語外，含-閃語動詞有幾類不同體系，但均可循迹溯至單一體系。行爲用動詞基本形式加上施事標誌的前綴表示(單數：第一人稱 **'a-*，第二人稱 **ta-*，第三人稱 **ya-*)，動詞體系的共同特徵是「詞幹變化」規則，每個詞根，依照不同行爲或狀態的性質、數量、頻度、因果、方向等關係，用不同變化形式表示其語義。如希伯來語的 *šābar*(他打破)，*šibbēr*(他打成碎塊)，*hišbīr*(他讓〔人〕打開)，*nišbar*(他被打破)，都來自詞根 *šbr*。不同語族的代詞體系也相似。如屬格代詞「你的」閃語爲 **-ka*，埃及語爲 *-k*，柏柏爾語爲 *-k*，構擬的庫施特語爲 *-ka* 或 **-k^{w}a*，查德語(豪薩語)是 *-ka*。

含-閃語系各語族和各語言都自共同母語分化而來，是互相失去聯繫後內部發展的結果，也由於受不同語言底層影響所致。古代含-閃語的使用者有不同膚色的許多部族，可識別出的底層語言有，北閃米特語支的蘇美語、胡里語(Hurrian)以及其他語言；庫施特語族的尼羅-撒哈拉語及東蘇丹語，查德語族也包括東蘇丹語以及其他一些語言。柏柏爾語族的底層影響較弱。

閃米特語族分4個語支：1. 北部邊緣語支，約公元前3200年至公元初期通行於美索不達米亞，包括阿卡得語及其巴比倫方言和亞述方言；2. 中北語支，包括迦南語、烏加里特語(Ugaritic)、亞摩利語(Amorite)，公元前3000－前2000年曾通行於巴勒斯坦、腓尼基、敍利亞和美索不達米亞。也包括稍後腓尼基-布匿語、希伯來語、摩押語(Moabite)、亞烏迪語(Ya'ūdi)、古阿拉米語等；3. 中南語支，包括通行於北非與阿拉伯半島的阿拉伯語、馬爾他語；4. 南部邊緣語支，包括公元前1000～公元1000年所通用的南阿拉伯諸方言(薩巴語〔Sabaean〕、密尼安語〔Minaean〕、卡塔班語〔Qatabānian〕、哈德拉毛語〔Ḥaḍramawtian〕)，現代通用的馬赫里語(Mahri)、沙赫里語(Shaḥri)、哈爾蘇西語(Ḥarsūsī)、巴塔里語(Baṭḥari)以及衣索比亞諸語言(吉茲語〔Ge'ez〕、提格里尼亞語〔Tigrinya〕、提格雷語〔Tigre〕、阿姆哈拉語等)。阿卡得語是用楔形文字書寫的最古的閃語，留存有大量古代文獻。迦南語使用的是尚未解讀出的音節文字，西奈文字是尚未釋讀出的字母文字，而其他大多數閃米特文字都是使用輔音的準字母文字。最重要的是希伯來、敍利亞、阿拉伯三種文字。

埃及語族只有一種有各種方言的埃及語。它的發展可分爲上古埃及語、中古埃及語、近古埃及語、通俗埃及語和科普特語(Coptic)各階段(從公元前3000年直至公元17世紀)。科普特語現仍爲埃及操阿拉伯語的基督徒通用的宗教語言。古代埃及語採用象形表意文字體系，後代的研究只能構擬出其近似音值。其後，採用僧侶體文字，最後通用的是俗用體(人民體)文字。句法中的典型特徵是，各有完全的格的形式的兩個名詞用代詞來聯結以表示所屬關係；還有一種結構是支配名詞以簡化形式出現於被支配的屬格名詞前，以表示製造狀態。

柏柏爾(柏柏爾-利比亞)語族通用於整個北非，從埃及的錫瓦(Siwa)綠洲直到塞內加爾。使用者約1,100萬人，最重要語言是塔馬舍克語(Tamashek, 圖阿雷格語〔Tuareg〕)、沙維亞語(Shawia)、祖瓦瓦語(Zouaouah、卡比爾語〔Kabyle〕)、里夫語(Riff)、塔馬齊格特語(Tamazigt)、施盧赫語(Shleuh)、澤納加語(Zenaga)等。在語音上 **a*, **i*, **u* 已消失或簡化爲 *ə*；**ā*, **ī*, **ū* 變成 *a*, *i*, *u*；**w*、**y* 輔音或元音兩用。形態學方面，除動詞外，只有內部曲折的構詞特徵。語言中有許多阿拉伯語借詞。

庫施特語族的母語，據說爲含-閃共同語的方言，最完整地保存了原始語音體系。西庫施特語是否爲庫施特共同語的後裔待考。操庫施特諸語者超過1,600萬人。可分爲5個語支：1. 北支，貝札語(Beja)爲代表，主要通行於蘇丹境內臨紅海地區及厄立特里亞(Eritrea)地區；2. 東支有若干分支：阿迪斯阿貝巴以東通行的高地諸語言有：哈迪亞-利比德語(Hadya-Libide)、坎巴塔

語(Kambata)、錫達莫語(Sidamo)、達拉薩語(Darasa)、布爾吉語(Burji)等。其他分支是：薩霍-阿法爾語(Saho-Afar)分支、索馬利語分支、加拉語(Galla)分支等；另外，還有一些其他語言；3. 中支，包括比林語(Bilin)、坎塔語(Khamta)、克曼特語(Kemant)等；4. 南支，包括伊拉庫語(Iraqw)、阿薩語(Asa)、恩貢威亞語(Ngomwia)等；5. 西支，亦稱奧默語(Omotic)，包括奧梅托(Ometo)方言羣及卡法-莫查語(Kafa-Mocha)等。

查德(查德-含米特)語族最重要語言是豪薩語。在奈及利亞和迦納北部、尼日、喀麥隆、多哥、達荷美、查德、中非有 2,200 萬人操豪薩語，它也是操其他非洲語言的許多人所用的第二語言。較重要的查德語有 150 種，約可分爲 9 個語支：1. 西部語支；2. 羅恩語支(Ron group)；3. 科托科語支(Kotoko group)；4. 穆斯古語支(Musgu)；5. 馬薩語支(Masa group)；6. 東部語支；7. 特拉語(Tera)、傑拉語(Jera)等語言；8. 達巴語(Daba)、希納語(Hina)等語言；9. 吉德爾語(Gidder)。根據某些學者的意見，以上的7、8、9這三組語言和方言是否應劃入含-閃語系，尚未確定。

Hamlet　哈姆雷特

丹麥王子，莎士比亞同名劇中的主角。哈姆雷特相當於阿姆利特(Amleth)這個人物，他的事迹載於 12 世紀末格拉馬蒂庫斯(Saxo Grammaticus)所著『丹麥史』的第三和第四卷中。法國弗朗索瓦・德・貝爾福雷斯特(François de Belleforest)所著『悲慘故事集』(*Histoires tragiques*)一書的第五卷(1570)復述了哈姆雷特的故事。莎士比亞的同名劇於 1600 或 1601 年首次公演。有證據說明在此之前就已有一個關於哈姆雷特的劇本上演過，但現已失傳，一般稱其爲『哈姆雷特原本』。但所有這些材料都不足以解釋哈姆雷特著名的躊躇(他要報殺父之仇，但卻又多次不能下手，反覆遲疑)，而這正是莎士比亞關於哈姆雷特的構想中最關鍵和獨特的地方。

Hamlin, Hannibal　哈姆林(1809. 8. 27～1891. 7. 4)

美國副總統(1861～1865)。早年執律師業。1836～1840 年爲緬因州議會議員。1842 年選入美國國會。1844 年重新當選。1848～1856 年爲美國參議員。1856 年當選爲緬因州州長。1857 年辭職，回到美國參議院。當選副總統後，他主張解放黑奴和武裝黑人。1864 年任波士頓港稅務官，1866 年辭職。1869～1881 年再入參議院，並任外交委員會主席。1881～1882 年任美國駐西班牙公使。

Hamlyn's monkey　詳 梟 面 猴 (owl-faced monkey)

條。

Hamm　哈姆

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。在魯爾工業區東緣。臨利珀河、阿瑟河和利珀-賽滕運河(Lippe-Seiten-kanal)。建於 1226 年，爲馬克伯爵領地首府、漢撒同盟的成員。第二次世界大戰中半數建築被毀。新城有州最高法院大樓(1959)等高層建築。保存有中世紀的聖保羅教堂和 16 世紀的聖阿格尼斯(St. Agnes)教堂等古迹。有博物館、音樂學校、森林公園和幾處溫泉。重要的鐵路樞紐。主要生產電纜電線。附近地區產煤。人口約 166,641(1985)。

Ḥammād ar-Rāwiyah　哈馬德・拉維耶(694？～772？)

阿拉伯古籍編纂家。據傳曾收集 7 首早期頌詩，即『懸詩』(*al-Muʿallaqāt*)。其父並非阿拉伯人，而是被人從伊朗達蘭(Daylam)地區帶到伊拉克。哈馬德在庫法的朋友都酷愛飲酒、賦詩。日後，他終於成爲當時阿拉伯詩壇中最有學識的學者。他記誦了大量詩歌，並研究與之有關的戰爭、家系和民間傳說，所有這些使他贏得了伍麥葉王朝瓦利德二世(al-Walid II)，也許還有其他哈里發的青睞。阿拔斯家族推翻伍麥葉王朝後，退隱庫法。

Hammāmāt, al-　哈馬馬特

亦作 HAMMAMMET。突尼西亞東北部哈馬馬特灣的漁港和海濱勝地。位於納布勒(Nābul)省薩赫勒(as-Sāḥil)地區卡普邦(Cape Bon)半島東南岸。地處羅馬遺址西阿朱姆(Siagum)和普普特(Pupput)之間，距突尼斯城約 50 公里(30 哩)。當地有沙質海灘，冬季溫和，夏季氣候宜人。主要旅遊名勝是按照古代劇場建造的國際文化中心。人口 30,441(1984)。

Ḥammār, Hawr al-　哈馬爾湖

英語作 LAKE ḤAMMĀR。伊拉克東南部大沼澤湖。在底格里斯河與幼發拉底河匯流處南面。長 110 公里(70 哩)，面積 1,950 平方公里(750 平方哩)。有幼發拉底河支流注入。湖水經一短水道在巴士拉(Basra)附近洩入阿拉伯河。湖水被用於灌溉三角洲地區的沃土帶。湖區居民爲半遊牧的馬丹人(Maʿdan)，他們靠養水牛和捕獵野禽、野豬謀生。

Hammarskjöld, Dag (Hjalmar Agne Carl)　哈瑪紹(1905. 7. 29～1961. 9. 18)

瑞典經濟學家、政治家、第二任聯合國秘書長(1953～1961)，由於他的領導，聯合國的聲譽和效率提高了。1961 年被追授諾貝爾和平獎。曾在烏普薩拉(Uppsala)和斯德哥爾摩大學學法律和經濟，在斯德哥爾摩大

學教政治經濟學(1933～1936)。後任瑞典文職官員。1947 年進外交部工作。1951 年任瑞典代表團副團長出席聯合國大會，1952 年任團長。1953 年 4 月 10 日當選爲聯合國秘書長，任期 5 年。1957 年 9月他再度當選，連任 5 年。幾年裏，他對中東地區以色列和阿拉伯國家之間的戰爭和戰爭威脅最爲關切。他同加拿大政治家皮爾遜(Lester Pearson)參與解決 1956 年蘇伊士運河的危機。在 1958 年黎巴嫩和約旦危機中也起了重要的作用。1960 年 6月 30 日比屬剛果成爲獨立的剛果共和國，他派遣聯合國部隊前往剛果，鎮壓獨立後不久開始的內部衝突。1960 年 9 月他的行動遭到蘇聯譴責。蘇聯要求他辭職，秘書長職務由西方國家、共產黨國家和中立國家組成的三人委員會接替。不久，哈瑪紹肩負和平使命訪問薩伊的喀坦加省的沖伯(Moise Tshombe)總統時，因飛機失事罹難。

哈瑪紹
*聯合國供圖

Hammarskjöld, (Knut) Hjalmar (Leonard)　哈瑪紹(1862. 2. 4～1953. 10. 12)

瑞典政治家。1891～1895 年在烏普薩拉大學教授民法，以後在司法部工作。1901～1902 年任司法大臣。1902 年任約塔(Göta)最高法院院長。1904 年爲海牙常設仲裁法庭成員，任職至 1946 年。1905 年任教育大臣。1905～1907 年任駐哥本哈根的瑞典外交使節，後又任烏普薩拉省省長，直到 1930 年。第一次世界大戰前，他曾任海牙和平會議的瑞典首席代表(1907)，在國際外交界聲譽卓著。1914 年成爲首相，貫徹實行了全面國防計畫。他使瑞典不捲入第一次世界大戰，但羣衆對食物缺乏的抗議迫使他在 1917 年辭職。隨後，他又擔任海牙國際法學院學監和國際法學會會長(1924～1938)，並任諾貝爾獎基金會主席(1929～1947)。

hammer　錘

爲連續敲打或重複衝擊而設計的工具。不同的用途要求錘有不同的結構和重量。手錘由一錘把和錘頭組成，錘頭往往用金屬製作，錘頭中心有裝木錘把的孔。有時整個錘是用金屬鍛壓或鑄造而成。錘頭的工作面的尺寸、與手把之間的角度(平行或是傾斜的)、形狀(平的或是凸的)都各不相同。木工錘往往在錘頭有拔鐵釘的卡爪。破石錘的重量範圍從幾克開始，直到 7 公斤(15 磅)。較重的錘是一種動力工具，其中最大的是打樁機。夾板落錘靠重力作爲它的推動力；但蒸汽錘除了靠重力外，還常常利用蒸汽推動活塞產生的向下衝擊力。由空氣驅動的氣錘包括鑽岩石和混凝土的風鑽，風鑽的鑽頭就是錘頭；鉚釘錘主要用於鋼桁架和鋼板結構方面的作業。

Hammer, Armand　哈默(1898. 5. 21～　)

美國石油公司主管、企業家及藝術贊助者。爲醫生之子，1921 年獲哥倫比亞大學醫學士學位。在此之前，曾在其父的製藥公司作創新的企業活動而首次賺得第一筆鉅款一百萬美元。1921 年赴蘇俄，爲飢民提供醫藥援助，曾受列寧勸誘在蘇俄發展其商業才能，而不僅作救濟事業。1925 年獲蘇俄共黨許可，在蘇俄設廠製造鉛筆。不久，該廠即成爲蘇俄最大的價廉物美鉛筆的供應商。20 世紀 20 年代末期，他的企業被蘇俄收購，他於 1930 年滿載無數名畫、珠寶及其他藝術品返回美國，這些都是前羅曼諾夫(Romanov)王室擁有，而爲急需現金的蘇俄人所售予的。他於 30 年代變賣大部分這些財物，而投資於解禁後的厚利企業，諸如釀造威士忌酒、製造威士忌酒桶以及經營畜牧業。哈默因厭倦忙碌緊張的生活方式，乃於 1956 年退休。此時適逢東方石油公司在加州貝克斯菲爾德(Bakersfield)一個處女礦區開鑿的兩口油井將瀕臨破產，他應友人的建議爲該公司提供資金，而後該兩口油井出乎意料的挖出石油。哈默立刻增加他在該公司所擁有的股份，於 1957 年成爲該公司主管人兼董事長。60 年代中期該公司在他經營管理下，每年營收毛值達六億五千萬美元以上，而在利比亞獲利的石油投資(後被收歸國有)以及在化學製造業方面的投資，使該公司到 1970 年的營收劇增至二十億美元。在 70 年代的「緩和」時期，由於他與蘇俄之間的長久貿易及個人來往，哈默及其公司對拓展美蘇貿易關係起了重要作用。他亦爲傑出的藝術品收藏家、交易商和贊助者，曾舉辦多次展覽，並將其所收藏的 18 世紀前歐洲偉大畫家的名畫捐贈美國各博物館。

hammer throw　擲鏈球

田徑運動項目，幾個世紀前源起於不列顛列島。據傳，約公元前 2000 年愛爾蘭的泰爾蒂恩競技會(Tailteann Games)上就有這個項目，當時塞爾特人英雄楚萊恩(Cú Chulainn)手握馬車輪軸，舉過頭頂掄轉，然後擲出，達到超過他人的距離。這種比賽日後演化而成投擲裝有木柄的巨石。古代條頓部族在宗教節日以擲鏈球爲

奉祀雷神托爾(Thor)的一種活動。從 1866 年起，擲鏈球即爲愛爾蘭、蘇格蘭和英格蘭田徑比賽中的固定項目。1875 年，英格蘭就這個項目作出決定，要求鏈球重 7.26 公斤(16 磅)，長 1 公尺(3½呎，後改爲最長 1.2 公尺〔3 呎 11¾吋〕)，投擲圈 1 公尺(後改爲 1.2 公尺)。擲鏈球自 1900 年起列爲奧運會項目。國際業餘田徑聯合會規定，鏈球爲圓形，附有鐵鏈，球爲實心，用鐵或較銅堅硬的其他金屬製成；也可以這類金屬作殼，充以鉛或其他材料。柄爲彈性鋼絲，一端用旋軸接頭(可裝有球軸承)固定在球上，另一端用環固定在硬式雙手握柄上。現代的投擲技術是：運動員以一隻腳爲中心，快速轉體三周後將球拋出。如踏上或踏出投擲圈，或球的落點超出自投擲圈中心劃出的 40° 角扇形區域，都應判爲失敗。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)。

Hammer v. Dagenhart　哈默訴達根哈特案(1918)

美國最高法院否定限制童工的『基廷-歐文法案』(Keating-Owen Act)的案件。『基廷-歐文法案』(1916 通過)禁止裝運那些雇用 14 歲以下兒童或使 14～16 歲的少年每天勞動 8 小時以上的廠礦的產品。雇主們對此規定大爲惱火，他們在 1918 年提出這一試探性的案件。達根哈特有兩個男孩，如果法院支持『法案』，他們就會失去在北卡羅來納州沙羅特麵粉廠的工作。哈默是在沙羅特的聯邦檢察官。法院以 5：4 票裁決：『基廷-歐文法案』超越聯邦的權力，在決定地方勞工條件時擅自侵犯州的權力。法官霍姆茲(Oliver Wendell Holmes)持反對意見，他指出過分使用童工的害處、各州在限制童工方面的無能，以及國會在管理州際商業方面的絕對權力(包括禁止權在內)。

Hammerfest　亨墨菲斯

挪威芬馬克(Finnmark)郡城鎮。位於挪威西北海岸南島海峽中荒瘠的克瓦爾島上。現爲西芬馬克的商業中心。是歐洲最北部的城市。夏季時，公路可通挪威國家公路和芬蘭。有航線與國內其他各地聯繫。旅遊業、魚油加工和家畜飼養是主要經濟部門。雖其緯度偏北，但由於北大西洋暖流的影響，港口終年不凍，嚴冬時節氣溫僅稍低於冰點。每年 5 月 17 日～7 月 29 日爲永晝期，而從 11 月 21 日到次年 1 月 21 日爲永夜期。人口約 7,089(1986)。

hammerhead　錘頭鸛

亦稱 HAMERKOP 或 HAMMER-HEADED STORK。鸛形目(Ciconiiformes)涉禽，錘頭鸛科(Scopidae)的唯一種，學名 *Scopus umbretta*。產於非洲，分布於撒哈拉以南，亦見於馬達加斯加和阿拉伯半島西南部。體長約 60 公分(2 呎)，羽衣爲幾乎均勻的焦茶色或土褐色，頭大，後面有一個明顯的水平羽冠。喙粗大而側扁，尖端呈鉤狀，黑色，與短腳的顏色類似。黃昏時特別活躍，低着頭停息溪畔，或慢慢涉行，兩腳交替著攪動泥漿。覓食軟體動物、蛙、小魚和水生昆蟲。用枝條在岩崖或樹上築巨大的巢窩，有時直徑達 1.8 公尺(6 呎)，高達 1.2 公尺(4 呎)。巢呈圓錐形，側面有一個入口，從一條窄道進入墊以稀泥的中心室。每窩產白堊色卵 3～6 枚。

hammerhead shark　雙髻鯊

亦稱錘頭鯊。鯊綱(Selachii)雙髻鯊科(Sphyrnidae)魚類的統稱。廣布於熱、溫帶海洋。頭寬而平扁，呈錘或鏟形。兩眼及兩鼻孔均各分別位於頭側突出部分的兩端。頭部形狀特殊，據認爲有方向舵的作用，可加大機動性；兩個鼻孔遠遠分開，可更容易辨認氣味。快速、凶猛，可見於海上、近岸或半鹹水中。以魟、鰩、其他鯊類及其他魚類爲食。一些雙髻鯊可用於製革和煉油。長久以來，雙髻鯊被認爲是可怕的吃人鯊類。三種特別危險的是大錘頭鯊(*Sphyrna mokarran*, 即無溝雙髻鯊)，最大的可達 4.5 公尺(15 呎)以上；盧周氏雙髻鯊(*S. lewini*)，長約 3 公尺；平滑錘頭鯊(*S. zygaena*)，可長達 4.25 公尺左右。三種均爲淡灰色，分布遍及所有熱帶。平滑錘頭鯊爲有價值的游釣魚，也分布到較冷水域。三者的區別在於頭前緣的形狀；前緣平直而中間凹入的是大錘頭鯊；前緣外曲而中間凹入的是路氏雙髻鯊；前緣凸出而中間不凹入的是平滑錘頭鯊。

Hammerling, Rupert Johann　詳哈默林(Hamerling, Robert)條。

Hammerschmidt, Andreas　哈默施米特(1611/1612～1675. 11. 8)

奧地利籍波希米亞作曲家。1633 年起任教堂管風琴樂師。他寫下基督教信義宗音樂史上占重要地位的大量作品，包括信義宗的彌撒曲、一部爲無伴奏歌手寫的『牧歌集』(*Geistliche Madrigalien*)、一套帶有弦樂組與數字低音的單聲部或二聲部的宗教交響曲和一本世俗歌曲集『世俗頌歌』(*Weltliche Oden*)。

Hammersmith and Fulham　哈默斯米思和富勒姆

舊稱 HAMMERSMITH。英格蘭大倫敦的自治市。面積 16 平方公里(6 平方哩)。從倫敦向西行的公路穿經該市北部。建有白城體育館、奧林匹亞展覽中心、赫林哈姆公園和三個足球俱樂部的運動場。英國廣播公司主要電視中心設在伍德街(Wood Lane)。牛津和劍橋大學賽船會出發點在該市普特內橋(Putney Bridge)附近。城南

的富勒姆宮是倫敦大主教駐地。聖保羅學校 1884 年遷到該市。人口約 149,400(1982)。

Hammerstein, Oscar, Ⅱ　漢莫斯坦(1895. 7. 12～1960. 8. 23)

美國抒情詩人和音樂喜劇作家，在音樂喜劇的發展中具有影響的劇院演出人。長期與作曲家羅傑斯(Richard Rodgers)合作。1920～1959 年間他寫了約 45 部爲舞臺、影片或電視演出的音樂劇。在 1943 年成爲羅傑斯歌劇劇本的唯一作者以前，曾爲其他作曲家寫抒情詩，其中有『愛人，回到我身邊』、『柔和地，如晨間之日出』以及『你是一切』。他的早期最有名的作品有『露絲·瑪麗』(1924；富林〔Rudolf Friml〕編曲)、『沙漠之歌』(1925；龍白克〔Sigmund Romberg〕譜曲)，和克恩(Jerome Kern)合寫的歌舞劇『陽光』(1925)及『演出船』(1927)，其中包括爲人喜愛的歌曲『老人河』和『僅僅是假裝的』。他和羅傑斯共同創作了『奧克拉荷馬州』(1943；獲 1944 年普立茲獎)、『旋轉木馬』(*Carousel*, 1945；其中歌曲有『如果我愛你』)和『南太平洋』(1949；1950 年獲普立茲獎)。他們合辦了一所威廉遜(Williamson)音樂出版公司。兩人合作的音樂喜劇還有『國王與我』(1951)、『音樂之聲』(1959)、『花鼓之歌』(1958)及影片『州的集市』(1945)。

Hammett, (Samuel) Dashiell　哈米特(1894. 5. 27～1961. 1. 10)

美國作家、美國偵探小說『硬漢派』的開創者(參閱偵探小說〔detective story〕、硬漢派偵探小說〔hard-boiled fiction〕各條)。13 歲離開學校，做過各種低薪工作。後來當過 8 年偵探。第一次世界大戰時從軍。最初在流行雜誌上發表短篇小說。1929 年出版長篇小說『紅色的收獲』和『戴恩的詛咒』(*The Dain Curse*)。1930 年出版『馬爾他的獵鷹』(*The Maltese Falcon*)，公認是他的最佳作品。其他作品有『玻璃鑰匙』(1931)和『瘦漢』(1932)。1934 年以後從事左派政治活動，爲保衛公民自由而奮鬥。第二次世界大戰時入伍。1951 年因拒絕提供民權大會捐款人名單，入獄半年。

Hammond　哈蒙德

美國印第安納州西北部的城市。濱臨大卡柳梅特河(Grand Calumet River)，在芝加哥和蓋瑞工業聯合區內。1869 年建立。1883 年設市。1901 年以前，肉類冷藏包裝是當地最大行業，此外還有多樣化的輕工製造業。市內設有普渡大學卡柳梅特分院。人口 93,714(1980)。

Hammond, John Hays　漢孟(1855. 3. 31～1936. 6. 8)

美國採礦工程師，協助發展了南非和加利福尼亞州的採金業。1880 年美國地質調查所聘請他研究加利福尼亞金礦區，以後以顧問工程師身分訪問了南北美洲大多數國家。1893 年起作爲英國採金界顧問工程師，逐漸成爲礦業派的領袖，該派反對政府的政策，終於出現詹姆森襲擊事件(Jameson Raid, 1896. 1)，企圖推翻特蘭斯瓦政府，建立英國旗幟下的南非聯邦，結果失敗。漢孟被捕判死刑，但後被釋放。他組織世界法庭聯盟，該組織積極鼓吹成立國際法庭。1914～1915 年任該聯盟主席，1922 年任美國煤炭委員會主席。

Hammond, John Hays, Jr.　漢孟(小)(1888. 4. 13～1965. 2. 12)

美國發明家，他從事研究的無線電遙控技術是現代導彈制導系統的基礎。第一次世界大戰開始時，他用無線電遙控裝置和陀螺儀操縱一艘試驗遊艇，在格洛斯特和波士頓之間作了一次 190 公里(120 哩)的往返航行，以後又研究無線電遙控反干擾的技術，並發明一種無線電控制的海岸防衛魚雷。他做過早期的調頻廣播試驗，並發明單標度盤調諧和用於長途電話線上的放大器。第二次世界大戰中他研製了一種能提高發動機效率的船用變距螺旋槳，以後還研究情報傳輸方法等。他是諮詢性企業漢孟研究公司的董事長，經常爲各大公司充當研究顧問。

Hammond, Laurens　漢孟(1895. 1. 11～1973. 7. 1)

美國商人和電子鍵盤樂器『漢孟風琴』的發明人。早年在歐洲受教育。回國後入康乃爾大學，1916 年獲機械工程師學位。1920 年受聘爲底特律一汽車商行的工程師，業餘從事一些有獨創性的設計，最後發明了一種把彈簧原動機件封在隔音盒內的無聲時鐘。他把這種鐘的市場銷售權賣出後便辭職專心致力於實驗。不久改進了一種同步電動機，它的轉動與 60 赫的交流電同步，後來成爲標準規格。這種電動機成爲漢孟鐘和漢孟風琴的中心部件。1928 年他改進了自己的電鐘，並創辦了漢孟時鐘公司，1937 年改名漢孟樂器公司，1953 年改爲漢孟風琴公司。

漢孟雖然不是音樂家，但早在 1933 年就愛聽從實驗室內的唱機轉盤上發出的音響，即和他的工程師們開始研究用電氣合成機產生傳統的樂音的可能性。1934 年末，設計和製造了有 91 個小音輪發生器(用他的同步電動機轉動)的樂器，鍵盤上方有和聲拉栓，可以混合數百萬個不同音色的音。漢孟風琴的廣告宣傳引起傳統管風琴製造商的爭議，並於 1937 年向聯邦貿易委員會控告；委員會作出了有利於漢孟的裁決。他以後發明『獨奏發聲器』，一種鋼琴鍵盤上的附加裝置，可使業餘

演奏者用管風琴或樂隊的音響彈奏旋律；另外還有和弦風琴(1950)，用這種琴彈奏和弦時只要按下盤上的按鈕即可。

Hammond, Walter Reginald　漢孟(1903. 6. 19～1965. 7. 1)

英格蘭板球運動員。1939～1946 年任英格蘭隊隊長。在國際對抗賽中在跑壘分數(7,249 分)和接球次數(101 次)上都超過他人。1928 年在一次比賽中接球 10 次，此年賽季中共接球 78 次，均爲當時世界紀錄。

Hammond Innes, Ralph　漢孟·英尼斯(1913. 7. 15～　)

筆名 RALPH HAMMOND。英國小說家，以寫冒險故事知名。最初從事教學和出版工作。1934～1940 年任『金融新聞』(*Financial News*)編輯，1940～1946 年在英國皇家炮兵團服役。遊歷過很多地方，成名之作爲『白色的南方』(1949)。其他主要作品有『坎貝爾的王國』(*Campbell's Kingdom*, 1952)、『瑪麗·迪爾號』(*The Mary Deare*, 1956)、『綠洲的毀滅』(*The Doomed Oasis*, 1960)、『咆哮的大西洋』(*Atlantic Fury*, 1962)和『征服者』(1969)。

Hammondsport　哈蒙茲波特

美國紐約州南部厄巴納(Urbana)鎮村莊，位於貓卡(Keuka)湖南端。1829 年始闢葡萄園。1871 年設村。現爲紐約州葡萄釀酒業中心。馬鈴薯種植業和旅遊業亦爲經濟中重要因素。1902 年建一摩托車工廠。設有葡萄酒博物館。人口 1,065(1980)。

Ḥammūdid DYNASTY　哈木德王朝

穆斯林柏柏爾人在西班牙建立的王朝。統治地區爲馬拉加(Málaga, 1022～1057)和阿爾赫西拉斯(Algeciras, 1039～1058)。1013 年伍麥葉王朝哈里發蘇萊曼·穆斯台因(Sulaymān al-Musta'īn)將薩布塔(Sabtah)賜給阿里·伊本·哈木德，將阿爾赫西拉斯、丹吉爾(Tangier)和艾西拉(Asilah)賜給阿里的兄弟嘎西木(al-Qāsim)，以報答他們幫助恢復王位的功勞。然而，阿里卻聲稱他是希沙姆二世(Hishām Ⅱ)的合法繼承人，於 1016 年 7 月進軍哥多華(Córdoba)，廢黜了穆斯台因，接著又宣布穆斯台因是謀殺希沙姆的兇手，將其處決。阿里自稱哈里發，並採用納綏爾(an-Nāṣir)的稱號。但在位不久(1016～1018)即被他的宮廷奴隸刺殺。在此期間，嘎西木一直統治著塞維爾。哈木德王室通過嘎西木的後嗣統治阿爾赫西拉斯，直到 1058 年。

Hammurabi　漢摩拉比(？～1750 BC)

亦作 HAMMURAPI，又譯漢謨拉比。巴比倫第一王朝的第 6 代國王。這個王朝是阿莫里特(Amorite)部族建立的。漢摩拉比自公元前 1792～前 1750 年統治巴比倫，他繼承先王遺志，繼續爲取得幼發拉底河河水的使用權而奮鬥。在這一抗爭中，他統一了美索不達米亞地區。他曾頒布一部著名的法典(參閱漢摩拉比法典[Hammurabi, Code of]條)。

公元前 1792 年，漢摩拉比繼承其父辛姆巴利特(Sin-muballit)的王位。即位以後，建設和翻修神廟、城牆和公共設施，疏濬溝渠，向各城鎮的保護神奉獻祭品，最後是進行戰爭。他的政治活動繼承一個重要的方針，即有效地控制對一個完全依賴灌溉農業的地區至關重要的幼發拉底河河水。這樣一種政策自然要與位於該河下游的拉爾薩(Larsa)王國發生衝突。前 1787 年漢摩拉比征服已經被拉爾薩王里姆辛(Rim-Sin)占有的伊辛城(Isin)。1 年後，與里姆辛再次交戰。前 1784 年將他的軍事進攻方向轉向西北方和東方。在此後近 20 年間，這裏的主要王國——馬里(Mari)、亞述、埃什南納(Eshunna)、巴比倫和拉爾薩等不斷改變它們的同盟關係。前 1776～前 1768 年漢摩拉比構築北方邊界幾座城市的防禦設施。前 1764 年，與底格里斯東岸的主要國家亞述、埃什南納和埃蘭(Elam)的三國聯軍作戰。前 1763 年，對拉爾薩王里姆辛發動戰爭。在這次戰爭中，他運用父王過去採取的戰術，即通過打壩將主河道的水位擡高，然後，或者突然放水造成一場洪水災害，或者簡單地繼續截流斷水，使敵方的人民得不到這一重要的生活資源。對里姆辛的最後據點拉爾薩的圍攻持續了幾個月的時間，結果漢摩拉比得到了勝利。前 1761 年漢摩拉比與他的長期盟友馬里國國王吉姆里利姆(Zimrilim)發生戰爭。前 1757 年，第 3 次揮兵東進。在這次戰役中，他再次運用打壩截流、擡高水位的辦法徹底摧毀了埃什南納城。但是這樣一來，在巴比倫尼亞本土與東方民族之間不再有任何緩衝地帶，漢摩拉比不得不集中力量去建設防禦體系。這時他已身患重病，將國務交給兒子薩姆蘇伊魯納(Samsuiluna)處理，不久去世。

漢摩拉比統治期間，所有生活領域都發生了變革。他希望實現歷代美索不達米亞國王追求的理想，成爲一位公正的君主。但是，可能由於他習慣於事必躬親，沒有能夠建立一個卓有成效的官吏制度。他在生前就把自己神化起來。漢摩拉比的最後一項成就，是把美索不達米亞的歷史舞臺從南部轉移到北部，開創此後 1,000 多年的新局面。

Hammurabi, Code of　漢摩拉比法典

又譯漢謨拉比法典。現存的最全面、最完整的巴比倫法律的彙編。是巴比倫第一王朝的漢摩拉比君主(1792～1750 BC)在位時期發展起來的。其中包括一直到他

在位末期所收集起來的他在法律方面的決定，被篆刻在巴比倫民族神馬爾杜克(Marduk)廟內一座閃長岩石柱上。這 282 條法律包括經濟條款(物價、關稅、交易和商務)、家庭法(結婚和離婚)，以及刑法(襲擊、盜竊)和民法(奴隸制、債務)。刑罰則按犯罪分子的身分和犯罪的情況而有所不同。

這種法典的背景乃是一批蘇美法律，在這種法律下文明的社會已延續許多個世紀。現存的文本是用阿卡德(閃米特)文字寫成的；但即使我們不知道有蘇美文本的存在，也可以看出這法典旨在適用於更廣泛的疆域而不僅是一個國家，而且是想把閃米特和蘇美兩個傳統和民族結合起來。此外，儘管該法典還有一些有關家庭團結、區域責任、神明裁判和狹隘的同態復仇(即以眼還眼、以牙還牙)的原始殘餘，但和部落習慣相比卻進步得多，它不承認血親復仇、私人報復和搶婚制度。漢摩拉比法典的主要(和唯一值得考慮的)來源是 1901 年法國東方學學者尚-樊尚・施伊爾(Jean-Vincent Scheil)在蘇薩(Susa)所發現的石柱。目前，漢摩拉比法典保存在羅浮宮博物館。

Hampden, John　漢普登(1594～1643. 6. 24)

英國國會領袖。牛津大學畢業。1621 年進入下議院。他在下議院中很快成爲稅務專家。他反對國王查理一世爲裝備海軍而自行徵收造船費。他認爲如果查理自行徵稅，實際上就等於否定召集國會的必要性。1635 年因故意拒繳 20 先令造船費而受到稅務法庭的審理。1640 年 11 月長期國會開會期間，他成爲激烈攻擊國王政策的國會領袖皮姆(John Pym)的主要副手。1642 年 8 月英國發生內戰後，他在瓦立克郡(Warwickshire)指揮埃奇希爾(Edgehill)戰役。1643 年 6 月在與王軍戰鬥中受重傷死亡。

漢普登
＊美國國會圖書館供圖

Hampden, Walter　漢普登(1879. 6. 30～1955. 6. 11)

美國演員。以演技和他經營的定期輪演劇目劇團而聞名於世。曾就讀於哈佛大學，但卻畢業於布魯克林工藝學院。在法國學了 1 年聲樂、舞蹈、朗誦和低音提琴之後，加入英國彭生爵士(Sir Frank Benson)的劇團，參與 70 多部經典劇作中的演出。1906 年在倫敦演哈姆雷特，獲得很大聲譽。1907 年返美之後，與納濟莫娃(Alla Nazimova)合演現代劇。由於『哈姆雷特』一劇之成功，他創立了定期輪演劇目劇團，經常演出此劇。1923 年重演羅斯丹(Edmond Rostand)創作的『西拉諾・德・貝爾熱拉克』(*Cyrano de Bergerac*)，該戲現在仍與他的名字連在一起。1925 年建立自己的劇院，以巴里穆爾(Ethel Barrymore)爲主要女演員。此後幾年，他在『哈姆雷特』、『威尼斯商人』(1925～1926)和『人民公敵』(1927～1928)中繼續作精采的表演。在電影『鐘樓怪人』(1929)一片中首次步入影壇，後又在『彗星美人』(*All About Eve*, 1950)中扮演一位年事已高的演員。1949 年首次在電視中演馬克白一角。他是演員俱樂部的第四任主席。

Hampshire　漢普郡

英格蘭南部一郡。南瀕英吉利海峽。面積 3,777 平方公里(1,458 平方哩)。下設 13 個區。中部有一條寬闊的起伏丘陵從東向西穿過。丘陵北和南面有黏土、砂土和礫石土層。郡東部有維耳德地帶(The Weald)。岸外隔狹窄的索倫特(Solent)海峽有威特(Wight)島。考古表明當地史前已有人居。夸累(Quarley)有銅器時代小農莊的遺跡。鐵器時代遺迹以達尼伯里(Danebury)和亨基斯特伯里角(Hengistbury Head)的山上要塞最著名。最重要的羅馬遺迹是西爾切斯特城(Silchester)城牆和皮特切斯特(Portchester)城堡外牆。755 年該郡首見記載。中世紀廣泛經營羊毛業，南安普頓以進出口羊毛和葡萄酒而重要。一向爲農業郡，主要生產乳品和玉米。蔬菜、水果種植也很重要。樸次茅斯和吉爾福德(Guildford)共同組成英國主要海軍中心之一。樸次茅斯也是主要客運港。福累(Fawley)有石油加工業。旅遊業提供大量就業機會。旅遊勝地有紹斯希(Southsea)和黑林(Hayling)島。多數商業城鎮有輕工業。人口約 1,486,300(1982)。

Hampshire　漢普郡豬

由美國韋塞克斯白肩豬(Wessex Saddleback)和 1825 年左右開始從英格蘭輸入的其他豬種育成的豬品種。20 世紀末它是美國主要品種之一。被毛黑色，帶有白條，白條包括兩前腿。近期的選擇改進了這個品種的生長力。肉質和產肉量都是極高的。

Hampshire　漢普郡羊

黑臉無角半細毛綿羊品種。這種羊最初產於英格蘭

漢普郡。體軀大而結實，爲優等肉用品種，以早熟聞名。它在美國是最普遍的肉用品種之一。在農區廣泛飼養，生產肥羔；在西部草原地區，用它與白臉草原母羊雜交以生產肥羔。毛硬，細度和長度中等，除被毛裏有百分比很小的黑毛纖維外，很適合於加工的需要。在英格蘭和美國大湖地區的牛津羊是一個普遍的品種，於 19 世紀中葉在英格蘭牛津郡由漢普郡羊同科茨沃爾德羊(Cotswolds)雜交育成。

Hampton 漢普頓

美國維吉尼亞州東南部獨立的市。臨乞沙比克灣，在漢普頓港北岸。與南岸的諾福克有橋樑-隧道連接。與紐波特紐斯(Newport News)、諾福克、維吉尼亞比奇(Virginia Beach)、乞沙比克和樸次茅斯組成都市聯合體。1887 年設鎮。1908 年設市。發展起魚類和水產加工業。軍事設施和旅遊業在經濟上亦很重要。有門羅堡(Ft. Monroe, 美國大陸陸軍司令部所在地)、蘭利(Langley)空軍基地以及國家航空暨太空總署蘭利研究中心等。設有漢普頓學院(1868)、湯瑪斯納爾遜(Thomas Nelson)社區學院(1967)和塞姆斯-伊頓(Syms-Eaton)博物館。人口：市 122,617； 都會區 364,449(1980)。

Hampton, Lionel (Leo) 漢普頓(1913. 4. 12～)

美國管弦樂團指揮和卓越的電振動打擊樂器即興演奏家。1928 年成爲職業音樂家，不久加入當時由阿姆斯壯(Louis Armstrong)領導的雷海特樂隊，於 1930 年 10 月同阿姆斯壯一起爲電振動打擊樂器首次錄音，曲名爲『懷念你』。1936～1940 年作爲古德曼四重奏(Benny Goodman Quartet)成員而聞名。此後組織自己的巡迴樂隊。1942 年錄製風靡一時的唱片『飛回家去』。

Hampton, Wade 漢普頓(1818. 3. 28～1902. 4. 11)

美國南北戰爭時期的南軍英雄，在重建時期致力於恢復白人在南卡羅來納州的統治。貴族式種植園主家庭出身，1836 年在南卡羅來納學院畢業。學習法律一年，回密西西比和南卡羅來納的家園經營巨大田莊。1852～1861 年擔任南卡羅來納州議員，一貫堅持奴隸制度和南方脫離聯邦的保守立場。南北戰爭爆發後，他不惜獻出生命和財產，組織和指揮「漢普頓軍團」，從上校逐步晉升至中將，歷經布爾溪、塞文派茵斯、蓋茨堡和謝南多厄河谷等戰役，斯圖亞特(J. E. B. Stuart)將軍死後擔任騎兵軍團司令官，先後 3 次受傷，終於成爲敗軍英雄。戰後，他支持詹森的重建計畫。在推行激進政策時，他帶頭爭取恢復白人的霸權。1868～1876 年共和黨人掌權，他致力於恢復家業。1876 年以民主黨候選人身分競選州長，通過其支持者竭力阻止黑人參加選舉取得勝利。1878 年連選連任，翌年被選爲聯邦參議員，一直到 1891 年。後在太平洋鐵路任職。

Hampton Court 漢普頓宮

都鐸式宮殿。在倫敦的泰晤士河畔里奇蒙自治市，坐落在泰晤士河北岸。由主教沃爾西(Thomas Wolsey)建造。並獻給亨利八世。亨利八世將其擴建成爲常住地。宮殿和鄰近的布希公園爲倫敦主要名勝之一。

Hampton Court Conference 漢普頓宮會議

1604 年 1 月在英國倫敦附近漢普頓宮舉行的會議。起初，清教徒提出千人請願書(Millenary Petition, 參閱該條)，要求改革聖公會。此次會議即是針對這分請願書而召開的。會議由國王詹姆斯一世主持，衆主教和清教徒領袖出席。詹姆斯拒絕清教徒的大部分要求，但同意重新翻譯『聖經』，因此此次會議的唯一重要成果，就是 1611 年詹姆斯欽定本『聖經』。

Hampton Roads 漢普頓錨地

美國維吉尼亞州東南部的天然大錨地。由詹姆斯河口的深水港形成，爲維吉尼亞半島所屏障。楠西蒙德(Nansemond)河和伊利莎白河也由錨地入海。錨地通過寬 305 公尺(1,000 呎)、深 13.7 公尺(45 呎)、長 18 公里(11 哩)的「西姆布爾舒爾海峽」(Thimble Shoal Channel)與乞沙比克灣連接。從港口分出兩條深水航道，南邊的一條航道通過大西洋沿岸水道與北卡羅來納州的海港連接。瀕臨錨地的城市，南有諾福克和樸次茅斯，北有紐波特紐斯和漢普頓。有一條長 8 公里(5 哩)的橋樑-隧道將諾福克和漢普頓連接起來，還有一個橫跨乞沙比克灣的 28 公里(18 哩)長的橋樑-隧道綜合體將諾福克和維吉尼亞東岸連成一片。該港設有海軍第五軍區司令部、大西洋艦隊司令部(諾福克)、戰術空軍司令部(蘭利空軍基地)、大陸陸軍司令部(門羅堡)，還有陸軍運輸中心的總部(尤斯蒂斯堡〔Ft. Eustis〕)。樸次茅斯有諾福克海軍造船廠。漢普頓錨地爲美國最繁忙的海港之一。出口貨物有煤、煙草和化肥；進口貨物有石油產品和礦石。沿岸建有造船、食品、木材和化工廠。

Hampton Roads, Battle of 詳莫尼特號和梅里麥克號之戰(Monitor and Merrimack, Battle of)條。

Hampton Roads Conference 漢普頓錨地會議(1865. 2. 3)

美國南北戰爭期間，聯邦政府和南方聯盟在維吉尼亞州漢普頓錨地舉行的非正式和平談判。林肯總統和國務卿蘇華德(William H. Seward)在「江河女王號」汽艇上會見南方聯盟代表史蒂芬斯(Alexander H. Stephens)、

罕特爾(R. M. T. Hunter)和甘貝爾(J. A. Campbell)。林肯提出的和平解決辦法是：恢復國家統一，解放黑奴，解散南軍。談判沒有成功。

Ḥamrā', al-Ḥammādah al- 哈姆拉沙漠

亦作 HAMADET EL-HAMRA。利比亞西北部撒哈拉的荒蕪岩石高原。大部分在的黎波里塔尼亞境內。面積約133,760 平方公里(52,250 平方哩)。1976 年發現石油，也發現一些磷酸鹽礦。

hamster 倉鼠

齧齒目(Rodentia)倉鼠科(Cricetidae)多種短粗的舊大陸動物的統稱。尾短、毛軟，以大頰囊運送食物。倉鼠棲居地穴，夜間活動。以果實、穀類和植物爲食；有些也吃昆蟲和其他小動物。包括 6 個屬，其中原倉鼠屬(*Cricetus*)僅有原倉鼠(*C. cricetus*)一種；金倉鼠屬(*Mesocricetus*)只有金倉鼠(*M. auratus*)一種。原倉鼠棲息在歐洲的乾曠草原和耕地地區，分布區可延伸到亞洲西部。體長 20～30 公分(8～12 吋)，尾長 3～6 公分。皮毛上體褐色下體黑色，體兩側各有幾塊白斑。獨居，挖掘精緻的洞穴系統，分別用以居住和儲藏大量採集的食物。有時危害莊稼而成爲害獸。可用作實驗動物，但不像金倉鼠那樣適於餵養。金倉鼠是一種普通的玩賞及實驗動物，產於小亞細亞和巴爾幹的草原地區。毛微紅褐色，腹部爲白色，連同短尾在內，全長 15～20 公分(6～8 吋)。以植物和動物爲食物，獨居，多育，一年產幾窩，幼仔有 18 隻之多。妊娠期一般約爲 2.5 週。

Hamsun, Knut 哈姆生(1859. 8. 4～1952. 2. 19)

原名 KNUT PEDERSON。挪威小說家、劇作家、詩人。1920 年獲諾貝爾文學獎。他是 20 世紀初期新浪漫主義革新的帶頭人，扭轉了當時小說創作中過分的自然主義傾向。出身農民家庭，19 歲當鞋匠學徒，並開始寫作。曾兩度流落到美國，當過電車售票員和農業工人。他發表的第一部作品是小說『飢餓』(*Sult*, 1890)，描寫一個挨餓的挪威青年作家。該書一反當時小說創作中的社會現實主義常規，以其嶄新的觀點和富有激情的抒情風格對歐洲作家產生強烈影響。正如他的早期作品『神秘』(*Mysterier*, 1892)、『牧羊神』(*Pan*, 1894)及『維多利亞』(1898)中所描述的與世隔絕的主角一樣，他對社會進步也採取漠不關心或蔑視的態度。他在其成熟作品『大地的成長』(*Markens grøde*, 1917)裏，表現了返歸自然的哲學思想。但因受尼采以及斯特林堡等人的影響，強烈的個人主義思想始終未變。在第二次世界大戰德軍占領挪威期間，他支持德國人。戰後以叛國罪被判刑，後因其年邁，撤銷起訴。他的固執的非理性主義，以及他的狂放不羈的印象主義文體在歐洲有廣泛影響。高爾基、托馬斯曼及辛格(Isaac Bashevis Singer)等大作家均認爲他是文學巨匠。

哈姆生
＊美國國會圖書館供圖

Ḥamzah ibn 'Alī 哈姆札(985～1021 後)

全名 HAMZAH IBN 'ALĪ IBN AḤMAD，亦稱 AZ-ZŪZANĪ。德魯士教派創始人之一。1017 年進入埃及，成爲法蒂瑪王朝哈里發哈基姆(al-Ḥākim)的宗教代言人，當時哈基姆已被尊爲伊瑪目。後來哈基姆自稱眞主化身，於是哈姆札自稱伊瑪目。1017 年哈姆札轉入地下活動。1019 年哈基姆始得大力推行這一新宗教運動，哈姆札乃重新公開活動。哈姆札在開羅附近建立堅強的傳教組織。他宣稱不是代表一個教派，而是代表一個超越傳統伊斯蘭教的獨立宗教。1021 年哈基姆失踪。德魯士教派倍受迫害，幾乎在埃及絕迹。哈姆札從隱蔽處宣稱，哈基姆僅僅是爲了考驗他的信徒而暫時隱退。敍利亞是德魯士教派的主要據點，哈姆札的學說成爲敍利亞多次農民暴動的思想基礎。

han 藩

在日本歷史中，指德川時代由大名管轄的采邑。藩在 15 世紀開始發展，由於相互兼併，其領地面積逐漸擴大。德川家族把大多數藩拉攏過來，於 1603 年建立德川幕府。結果，德川藩占有日本¼領土，其餘¾由 295 個小藩割據。德川的政治制度是幕府和藩的混和物，因稱「幕藩體制」。各藩名義上服從中央，實際上自行其是，甚至擁有武裝部隊；它們在經濟上自給自足，並在大道上設關卡，徵收過境稅。1869 年日本政府要求各大名把領地交還天皇。1871 年 8 月廢藩置縣。

Han 漢族

中國的主體民族。由古代華夏族和其他民族長期逐漸融合而成，黃帝是傳說中最早的祖先。遍布全國，主要聚居在黃河、長江、珠江流域及松遼平原。歷史上有幾次大規模自黃河流域南向長江、珠江流域遷徙。四川、山東、江蘇、廣東、河南、河北、湖北、安徽等省尤

爲密集。人口 936,703,824(1982)，占全國總人口 93.3%。是世界人口最多的民族。語言屬漢藏語系，有多種方言。有近 4,000 年的有文字可考的歷史。甲骨文和金文是世界最古老文字之一。漢字有篆書、隸書、行書、楷書等字體。1949 年後，中國大陸實行了漢字簡化和拉丁化的文字改革。漢語文是回、滿、畲等少數民族通用的語文，在國內各種民族文字中，通行最廣。

漢族在秦、漢時開始形成(另說爲明末清初或 1840 年以後)。2,000 多年來與境內許多民族之間有頻繁的經濟文化聯繫。在兩漢、隋、唐等時期建立了統一的中央王朝。主要從事農業，南方多種稻、棉、桑、麻，北方以麥、菽、黍、粟爲主。手工業技藝精湛，久以絲織、刺繡、陶瓷、青銅器皿、建築、彩漆、雕塑和釀造、烹飪等著稱。指南針、造紙術、印刷術、火藥、針灸等發明對世界文化發展起了重大作用。天文、曆算、醫學、藥物、書法、繪畫、棋藝等文化遺產是世界文化的重要組成部分。有豐富的文史典籍。有多種宗教信仰，崇拜祖先。以父系家族爲中心論親疏。傳播較廣的有佛教、道教以及後來傳入的天主教、基督教。春節、元宵、端午、中秋等漢族傳統節日盛行耍龍燈、賽龍船、放煙火、踩高蹺、扭秧歌等娛樂活動。漢族人民具有勤勞、勇敢、堅韌、頑强的民族性格和創造精神。雖爲人口衆多、經濟文化先進的主體民族，但與境內其他 50 多個少數民族仍保持著平等、團結、互助的關係。

Han 韓

中國戰國時(475～221 BC)七雄之一。開國君主韓景侯(名虔)是春秋晉大夫韓武子後代。韓虔和魏斯、趙籍瓜分晉國後，公元前 403 年被周威烈王列爲諸侯。建都陽翟(今河南禹縣)。戰國早期韓與魏、趙聯合在中原發展勢力。前 375 年韓哀侯滅鄭，遷都新鄭(今屬河南)。疆域有今山西東南和河南中部。西鄰秦魏，南爲楚，東南爲鄭，東爲宋。戰國中期秦、齊對峙局面形成後，韓地處中原，是兩强必爭之地。前 294 年秦攻韓，次年伊闕一戰韓魏聯軍被秦將白起打敗，此後韓陸續被秦蠶食。前 230 年爲秦所滅。

Han DYNASTY 漢

中國公元前 2 世紀劉邦創建的王朝。是繼秦朝後又一個强大的中央集權王朝。自公元前 206 年至公元 220 年共 400 餘年。其間公元前 206～公元 8 年爲前漢，因建都長安通稱西漢；8～23 年王莽代漢，國號新，習慣視爲西漢的延續；25～220 年爲後漢，因移都洛陽又稱東漢。

西漢最盛時疆域東、南到海，西到巴爾喀什湖、蔥嶺，西南至雲南、廣西以及越南北、中部，北到大漠，東北至朝鮮半島北部。漢代沿襲秦代的各項基本制度，獨尊儒術以鞏固中央集權，開此後 2,000 餘年儒學正統的局面。第五代皇帝武帝統治時期國力空前强大。多次遠征匈奴，張騫使西域，唐蒙通西南夷，促進漢族與周邊各族的融合和漢朝與中亞各國的政治、經濟和文化交流。先進的漢文明對周圍一些國家有過重大影響。

東漢爲劉秀建立，因中經新莽代漢和赤眉、綠林兵之禍，史家稱東漢政權爲「光武中興」。中期以後豪强地主經濟發展、外戚干政和宦官專權，以及連年對羌族用兵，國勢日益衰微。166～176 年連續發生重大政治事件「黨錮之禍」。184 年爆發全國性的黃巾之亂。在隨之而來的各方勢力混戰中東漢政權名存實亡。220 年曹丕稱帝，東漢滅亡。漢代共歷 24 帝，統治 406 年。

Han Chiang 中國河流。詳韓江(Han River)條。

Han-Ch'ing 漢卿。中國元代數學家。詳朱世杰(Chu Shih-chieh)條。

Han-chung 漢中

亦作 HANZHONG。中國陝西省縣級市。位於陝西南部，秦嶺和米倉山間的漢中盆地中部。古代通過崎嶇的秦嶺山道和漢水可通關中、四川、湖北等地，其中通往寶雞的陳倉道遠在公元前 3 世紀就已建成。最早名南鄭。戰國(475～221 BC)屬楚。公元前 325 年爲秦吞併，置南鄭縣，爲漢中郡治所。公元前 206 年楚漢相爭時，劉邦曾封於此，稱漢中王。三國(220～265)爲魏和蜀漢的戰場，名梁州。唐興元元年(784)改名興元。宋代爲

始建於 1375 年的淨明寺塔
*CEB 供圖

利州路治所，設茶馬司，用茶、錦同當地居民交換馬匹。1127 年後併入金。13 世紀成爲金、蒙酣戰之地。元代(1279～1368)又名興元路。明洪武三年(1370)改漢中府。1913 年後爲南鄭縣。1949 年後先後設南鄭市、漢中市，1964 年改稱漢中縣。1980 年復設市。

周圍山區原爲大片原始森林，17 世紀前人煙稀少。後四川、湖北大批災民到此伐林墾荒，種植玉蜀黍、甘

鞏、栽培柑橘和經營各種林副產品，人口驟增。漢中盆地盛產稻米、小麥、油菜，漢中市是陝南農產品集散地。多小型輕工業，以農產品加工業爲主。20 世紀 50 年代初建成寶成鐵路，70 年代建成襄渝鐵路，改變了交通閉塞狀況。現在北上秦川轉隴海鐵路可通向西北、華東等地；南越秦嶺可到成都平原；東沿漢水，經襄渝線可到武漢、重慶。名勝古迹有東湖、漢臺(公元前 206 年劉邦封漢王臺址)、拜將臺(漢大將軍韓信拜將壇址)。人口 426,100(1987)。

Han-fei-tzu　韓非子(280？～233 BC)

亦作 HANFEIZI。即韓非。中國戰國末期思想家、政治家、法家學說集大成者。出身韓貴族，與李斯同學於荀子。曾建議韓王變法圖强，不見用。著『孤憤』、『五蠹』等十餘萬言。爲秦王政邀遊秦，不久被李斯等陷害自殺。

韓非子
*CEB 供圖

韓非吸收前期法家思想，綜合「法」治(商鞅)、「術」治(申不害)、「勢」治(愼到)，提出法、術、勢結合的統治術。認爲君臣、父子、夫妻三者關係是否順當是治亂關鍵，强調臣對君、子對父、妻對夫絕對服從是永恆不變的大法。哲學上認爲道是萬物形成的根據。「常道」是萬物的普遍規律。還提出「循名實而定是非，因參驗而審言辭」的理論，即根據實際功效檢驗言論是否正確。另指出人口和社會財富多寡是決定歷史變動的原因。著有『韓非子』55 篇。清代學者對此書曾作過大量校勘訓釋的工作。

Han Gan　詳韓幹 (Han Kan)條。

Han-gang　南韓河流。詳漢江(Han River)條。

Han Hsiang　韓湘

亦作 HAN XIANG。中國神話中道教八仙之一，也稱韓湘子。本爲韓愈(768～824)侄孫，官至大理丞。道教附會爲韓愈侄。傳說幼年落拓不羈，好飲酒，常與韓愈談玄論道，神仙之事無不知曉。曾在初冬數日內令牡丹花開放數色，每朵上有詩一聯，使愈大爲驚奇。後韓愈貶官潮陽，湘至藍關紋別，始領悟花上詩意。愈贈詩有

韓湘畫像
*CEB 供圖

「雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前」句。又傳公元 9 世紀時呂洞賓曾度化韓湘爲道士。畫像中韓湘爲青年，手持花籃、鋤頭、靈芝。

Han Huang　韓滉(723～787)

中國唐代畫家、政治家。字太沖，長安(今陝西西安)人。政治家韓休少子。曾任東南地區高級官吏，後入朝官檢校左僕射同中書門下平章事，封晉國公。他對維護國家統一、發展農業生產，作出很大貢獻。工書、善畫。書學張旭，畫師陸探微。擅繪人物及農村風俗景物，畫牛羊等動物尤佳。描繪重點由上層社會轉向農村，在美術題材內容上是一大進步。嘗說：「不能定筆，

「五牛圖」(局部)
*CEB 供圖

不可論書畫」，對從事藝術創作很有啓發意義。從傳世名作『五牛圖』中，可以看到他驚人的觀察能力和表現能力。用筆拙重、粗放，深得狂草筆意。趙子昂讚美此圖「神氣磊落，稀世名筆」。韓滉的傳世作品，還有『文苑圖』。

Han Hsin　韓信(？～196 BC)

中國秦漢之際軍事家。淮陰(今屬江蘇)人。公元前208年參加項梁、項羽軍反秦。後歸劉邦，任爲大將軍。楚漢戰爭時，劉邦用其策攻占關中。楚漢兩軍在滎陽、成皐間相持時，信率軍襲項羽後路，破趙取齊。劉邦封爲齊王。不久率軍與劉邦會合，擊滅項羽於垓下(今安徽靈璧南)。漢朝建立後解除大部兵權，改封楚王。後降爲淮陰侯。公元前197年以與陳豨謀反罪爲呂后所殺。善將兵。著有『兵法』3篇，今佚。

韓信
*CEB 供圖

Han Jiang　中國南部河流。詳韓江(Han River)條。

Han Kan　韓幹(活動時期8世紀中葉)

亦作 HAN GAN。中國唐代(618～907)畫家。京兆藍田(治今陝西西安)人。一說大梁(今河南開封)人。年少時爲酒肆雇工，被王維賞識，資助學畫，十餘年而藝成。天寶初召爲宮廷作畫，建中初(780)尚在，享年當在70歲以上。官至太府寺丞。畫藝較全面，善寫貌人物，尤工畫馬。初師曹霸後自獨擅，重視寫生。唐玄宗御厩養馬400,000匹。西域所進與「中國之駿」，如玉花驄、照夜白、飛黃、浮雲等，玄宗皆命畫之。帝命幹師當時畫馬名家陳閎，韓幹不從，說：「臣自有師，陛下內厩之馬，皆臣師也。」世傳「韓幹作馬，必考時日方位，然後定形、骨、毛、色。所作皆雄駿矯健」，這是他重視寫生所致。評者謂其不僅超過古人，亦超過曹霸、陳閎，而成爲唐代畫馬的代表人物。宋、元名家，如李公麟、趙孟頫等無不向他學習。傳世『照夜白』與『牧馬』二圖，線紋勁健，構圖明潔、骨力追風、毛彩照地，皆是他的代表作。在宗教人物畫方面，他曾爲大詩人李白及名僧、大科學家一行畫過像，又曾將伎女畫成菩薩；還畫過爲人稱道的不同學行的四十二高僧，均係肖像畫與佛教藝術中的重要作品。

『牧馬圖』
*CEB 供圖

Han-k'ou　漢口

亦作 HANKOU 或 HANKOW。華中湖北省武漢市區內之一大都市區，亦爲江港，位於揚子江與漢水交匯處之左岸，爲武漢(Wu-han, 參閱該條)三鎮中之最大都市。宋代(960～1279)即已建市，稱爲夏口。漢口爲中國首批對外通商(1861)的城市之一，1928年歸由國民政府統治，1938年曾經被日本占據。現爲大武漢市之一部分。

Han Lin-erh　韓林兒(？～1366)

中國元末紅巾軍領袖。永年(今屬河北)人。祖父爲民間秘密宗教組織首領，父韓山童繼續宣傳教義，倡言天下將亂，彌勒降生，明王出世。自稱爲宋徽宗八世孫，當爲中原之主。1351年與劉福通糾衆起事，以紅巾爲號，後被捕死。1355年劉福通迎韓林兒爲小明王，國號宋，年號龍鳳，駐蹕於安豐(今安徽壽縣)。兵力曾達黃河流域，攻取汴梁(今河南開封市)爲都城。1359年敗退安豐。後爲朱元璋所挾制，1366年被沈於瓜洲江中。

Han-lin Yüan　中國古代以文學供奉宮廷的官署。詳翰林院(Hanlin Academy)條。

Han River　漢江

中國長江的最大支流。又稱漢水(HAN SHUI)。發源於陝西省西南部寧强縣北的米倉山，東南流經陝西南部、湖北西部和中部，在武漢市入長江。全長1,532公里

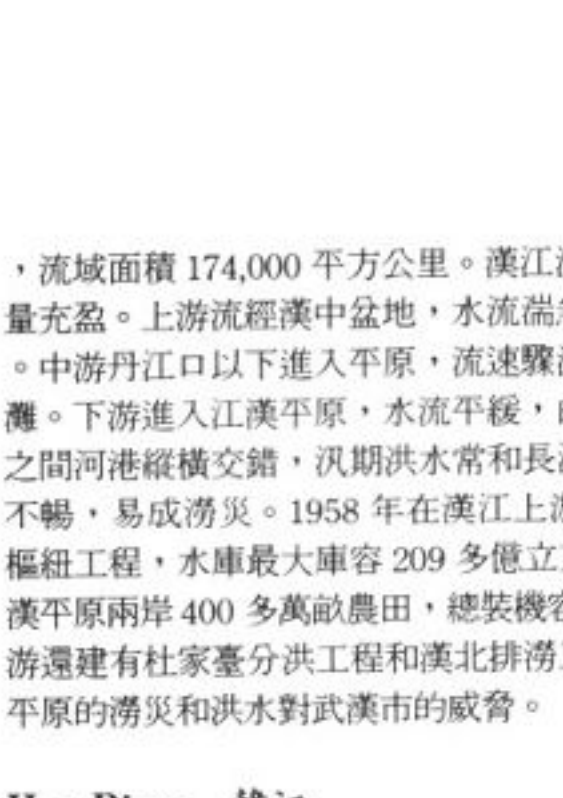
，流域面積 174,000 平方公里。漢江流域降水豐富，水量充盈。上游流經漢中盆地，水流湍急，水力資源豐富。中游丹江口以下進入平原，流速驟減，多沙洲和卵石灘。下游進入江漢平原，水流平緩，曲流發達，同長江之間河港縱橫交錯，汛期洪水常和長江洪峯相遇，宣泄不暢，易成澇災。1958 年在漢江上游興建丹江口水利樞紐工程，水庫最大庫容 209 多億立方公尺，可灌溉江漢平原兩岸 400 多萬畝農田，總裝機容量達 90 萬瓩。下游還建有杜家臺分洪工程和漢北排澇工程，減輕了江漢平原的澇災和洪水對武漢市的威脅。

Han River　韓江

亦作 HAN CHIANG 或 HAN JIANG。中國廣東省東部河流。北源汀江出福建西南長汀以北武夷山，南流至大埔縣三河匯南源梅江後始稱韓江。南流到汕頭市附近注入南海。長 410 公里。韓江是潮(州)汕(頭)、興(始)梅(縣)與福建長汀的重要聯繫水道。

Han shu　漢書

亦作 HISTORY OF THE FORMER HAN DYNASTY。中國第一部紀傳體斷代史。亦稱『前漢書』。東漢班固撰。100 篇，120 卷。記述公元前 206 年至公元 23 年間史事。班固補充其父班彪繼補『史記』的『後傳』撰成。其中八表和



北宋景祐(1034～1038)刻本『漢書』書影
*CEB 供圖

『天文志』由班昭、馬續補撰。全書由本紀、表、志、列傳四部分組成，從此成爲中國史書的定式，爲後世沿用。所創『古今人表』和『百官公卿表』清楚扼要，極便檢索。本書取材謹嚴，文字樸實，是研究西漢歷史的重要資料。通行注本有唐顏師古注本和清末王先謙『漢書補注』。近人楊樹達『漢書窺管』對王注有所補正。

Han River　漢江

韓語作 HAN-GANG。南韓北部河流。發源於太白山脈西坡，大體向西流經江原道、京畿道和忠清北道，穿漢城市注入黃海。全長 514 公里(319 哩)，其中 320 公里(200 哩)通航，自古(尤其是在李朝時代〔1392～1910〕)視爲運輸要道，流域面積 26,000 平方公里(10,000 平方哩)。生產各種農作物。下游有島嶼。沿岸各城市民用及工業用水均取自此江。上游用於水力發電。20 世紀 70 年代又興修了三座多用途水壩。

Han-tan　邯鄲

亦作 HANDAN。中國河北省省轄市。位於河北省南部，西倚太行山，東臨滏陽河。戰國(403～221 BC)爲趙國都城。秦設邯鄲郡，西漢(206 BC～AD 24)時發展爲當時五大都城之一。其後衰落。唐起爲縣鎮。1949 年前是晉冀魯豫邊區政府所在地。1953 年設市，1956 年峯峯市併入。現轄市區、馬頭和峯峯礦區。面積 434 平方公里。煤、鐵、陶瓷土等資源豐富。峯峯礦區是中國主要焦煤產地之一。市內有邯鄲鋼鐵總廠和馬頭電廠等，是河北省南部的鋼鐵、電力工業基地。輕工業有紡織、針織、印染等工廠，西部彭城陶瓷生產歷史悠久。尤以仿宋瓷馳名中外。此外，機械、水泥、化工等工業也發展較快。京廣、邯長(山西長治)兩條鐵路在此交會，有通往各礦區的環行鐵路支線，已成爲河北省南部的交通樞紐。戰國時趙王城(公元前 386 年建都)遺址在市區西南。趙武靈王(325～299 BC)閱兵和觀賞歌舞的叢臺位於中心，現闢爲公園。南、北響堂山石窟在峯峯礦區鼓山上，建自北齊至元、明，有大小造像 3,400 尊。人口 1,027,800(1987)。

邯鄲叢臺
*CEB 供圖

Han-t'eng-ko-li Peak　汗騰格里峯

亦作 HANTENGRI FENG，或 KHAN-TENGRI。天山的高峯。在中國新疆(今易名新疆維吾爾自治區)與蘇聯哈薩

克加盟共和國之間。海拔 6,995 公尺(22,949 呎)，爲天山主峯之一。周圍有巨大的山谷冰川，其中南依諾勒切克冰川長 59 公里，上游在中國境內，下游在蘇聯境內，是天山第一大冰川。鐵米爾蘇冰川(36 公里)、土格別里齊冰川(34 公里)和卡拉格玉勒冰川(36 公里)全部在中國境內。冰川末端下降到 2,500～2,800 公尺的森林帶。汗騰格里峯與哈雷克套山之間的南北向冰槽谷自古爲南疆與伊犁間的通道。其間有木札特冰川阻塞，旅行者須攀越這條冰川，經過積雪深厚的達坂。其艱難險阻之情，唐(618～907)玄奘早有記述。

Han T'o-chou　韓侂胄(1151～1207)

亦作 HAN TUOZHOU。中國南宋大臣。字節夫。相州安陽(今屬河南)人。慶元元年(1195)寧宗即位後以外戚執政，官樞密都承旨，加開府儀同三司，權位在左右丞相之上。又任平章軍國事，封平原郡王，總攬國政，專權達 13 年。與右丞相趙汝愚爭權，趙被貶斥，又藉此廢止理學，斥爲僞學，興「慶元黨禁」，理學家多被貶逐。又力主北伐金朝，收復中原失土。開禧二年(1206)請寧宗下詔與金開戰，出兵攻金，兵敗求和。第二年金要加罪開戰的首謀，遂被朝廷殺害，函首送金廷謝罪求和。

Han Wen-kung　韓文公。中國文學家。詳韓愈(Han Yü)條。

Han Xiang　中國神話仙人。詳韓湘(Han Hsiang)條。

Han-yang　漢陽

亦作 HANYANG；一稱蔡甸(TS'AI-TIEN 或 CAIDIAN)。華中湖北省一都市區，亦爲一工業城市。位於揚子江與漢水交匯處之右岸，與漢口隔江相望，爲武漢(Wu-han, 參閱該條)三鎮(漢口、漢陽、武昌之總稱)之最西邊者。漢陽早在隋朝(581～618)即已置縣，但直到現代，始成一重要城市，20 世紀初期，中國第一個現代鋼鐵廠及兵工廠均設於該市。於1938～1945 年，爲日軍所侵占。

Han Yong-un　韓龍雲(1879～1944)

亦稱 MANHAE。朝鮮佛教領袖、詩人、政界人物。曾參加 1894 年東學黨領導的社會革新運動，失敗後逃往俗離山，研究佛教，1905 年出家。1909 年出版『佛教有神論』。1910 年日本吞併朝鮮，他參加獨立運動，召開全國佛教徒會議，要求朝鮮獨立，主張朝鮮佛教脫離日本佛教影響。他參與起草並簽署 1919 年的『朝鮮獨立宣言』，被監禁 3 年。1927 年倡建民族獨立統一戰線，組織新幹會，並繼續致力於佛教的現代化和宣傳。他也發表一些詩，其中許多是在甘地不合作運動的鼓舞下寫成。詩集『愛人的沈默』是現代朝鮮文學的傑出作品，其中「愛人」指佛陀和祖國。

Han Yü　韓愈(768～824)

亦作 HAN YU，亦稱韓文公(HAN WEN-KUNG)。中國唐代文學家、哲學家。字退之。河陽(今河南孟縣)人。自稱郡望昌黎，世稱韓昌黎。3 歲喪父，賴兄嫂撫育成立。25 歲舉進士。歷官觀察推官、監察御史、國子博士、吏部侍郎。主張中央集權，反對藩鎮割據。一生宣揚儒家綱常名教的道統，以周公、孔子、孟子的繼承者自居。主張通過教化以達於「道」。排斥佛老，曾以諫迎佛骨觸怒憲宗貶潮州刺史。散文和柳宗元齊名，並稱韓柳。韓愈爲唐代古文運動領袖，爲文反對駢偶，提倡散體，强調「辭必己出」，務去陳言，反對模擬因襲。爲文氣勢雄健、邏輯嚴密、語言精鍊。代表作有『原道』、『原毀』、『師說』、『祭十二郎文』、『張中丞傳後敍』等。蘇軾譽爲「文起八代之衰」。唐柳宗元、宋歐陽修、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍的散文都以他爲典範，並稱唐宋八大家。詩歌成就雖不如文，但也自成一家。特點在以散文章法、句式寫詩，散文虛詞往往也用於詩，使詩體散文化，詩風奇崛險怪，增强了表現力，爲後來宋詩開了先路。有『昌黎先生集』。今人錢萼孫有『韓昌黎詩繫年集釋』(1957)。

韓愈
*國立故宮博物院供圖

Hana　哈納

美國夏威夷州茂伊(Maui)島東部沿海的村莊和山谷。村莊臨哈納灣。因交通閉塞，多年來成爲古代夏威夷文化的保留地。當地有遊覽設施、船碼頭和機場。哈納谷歷史上曾爲夏威夷酋長與茂伊武士爭權的戰場。該地區外緣有沙灘、海濱村莊和漁業點。哈納村西北 16 公里(10 哩)處有茂伊灌渠修建總部。1927 年建成沿海公路，始與外界溝通。人口 643(1980)。

Haná Valley　哈納谷

捷克北摩拉維亞州南部和南摩拉維亞州東北部的農業區。是由布拉塔(Blata)、羅姆熱(Romže)、貝奇瓦(Bečva)、莫什捷恩卡(Moštěnka)、瓦洛瓦(Valová)、哈納、莫拉瓦諸河匯流形成的平原。土地肥沃。種植小麥、大麥、玉蜀黍、甜菜、飼養豬和家禽。地區中心爲奧洛莫烏茨(Olomouc, 參閱該條)。旅遊業在經濟中占重要地位。1938 年，利托韋爾(Litovel)西面的亞沃日奇科(Javořičko)岩洞中發現有史前人類手工製品，很吸引遊人。

Ḥanābilah　罕百里學派

亦稱 MADHHAB ḤANBAL，英語作 HANBALITES。伊斯蘭教遜尼派四大教法學派中最恪守原教旨的派別。以伊瑪目阿赫默德·伊本·罕百里(Aḥmad ibn Ḥanbal, 780～855)的學說爲基礎，主張法學理論完全以眞主的旨意爲依據，反對個人意見、類比以及穆爾太齊賴派(Mu'tazilah)的希臘化教義。他們認爲，人的思辨必然導致邪惡的標新立異。此派在 20 世紀成爲沙烏地阿拉伯的官方法學派別。

Hanabusa Itchō　英一蝶(1652～1724. 2. 7)

亦稱 ITCHŌ，原名 TAGA SHINKŌ。日本江戶時代畫家。他背棄狩野派的正統風格，從日常生活中採取一些妙趣橫生的主題。因而其作品往往被列入「浮世繪」一類。實際上，後來的浮世繪木版畫家也利用過他的許多構圖。但他與多數浮世繪畫家不同，不僅畫優伶和妓女，而且畫江戶的市井人物。他的許多畫(例如水墨風景「富士山」，藏東京國立博物館)富有詩意，另一些畫則以幽默諷刺聞名。1698 年因作漫畫觸怒將軍而流放遠方小島。11 年後赦還。他曾開辦繪畫學校，在當時的美術界活躍一時。與俳人松尾芭蕉和榎本其角等爲友。

Ḥanafīyah　哈乃斐學派

亦稱 MADHHAB ḤANĪFAH，英語作 HANAFITES。伊斯蘭教遜尼派四大教法學派之一，融合古代伊拉克境內庫法和巴士拉等地諸學派的觀點而成。此派承認「可蘭經」和聖訓是法律的基本依據，但又認爲，在沒有先例可援的情況下，可以根據個人意見斷案。這一學派現在在中亞、印度、巴基斯坦、土耳其以及前鄂圖曼帝國轄區內各國占支配地位。

Hanafuda　花札牌

日本牌戲，牌數共 48 張，花色 12 種，分別代表一年的 12 個月，每月 4 張。繪有當月的花，每月前兩張僅繪有花，各值 1 點，第三張附有短册(詩句)，值 5 點，第四張除花外附有獸、鳥、人、月等圖案，值 10 點或 20 點。多由 3 人玩，每人發 7 張牌，餘爲底牌。各家爭湊齊 12 個月。最簡單玩法爲對花，即從別人打出的牌中取一張同花色牌與自己手中牌相對。12 個月的牌都已成對時，即依各月分第三、第四張牌的組合情況計分。

Hanalei　哈納萊伊

美國夏威夷州考艾島(Kauai)北部沿海村莊。地處景美土肥的哈諾哈諾(Hanohano)谷地，是該州少數產稻區之一。1834 年，一些傳教士到達此地。韋奧利(Waioli)教堂(1841)具有新英格蘭和夏威夷風格，對後來夏威夷的建築有很大影響，現爲社區中心。村東普林斯維爾(Princeville)四周現發展成爲療養勝地。人口 483(1980)。

hanamichi　花道

日本歌舞伎使用的一條從劇場後部通過觀衆並到達與觀衆頭部相平行的舞臺右側的通道。有時，在舞臺對面與主臺相平行處還有一條較窄的通道。花道曾一度被用於向演員奉獻鮮花和禮物，故名。18 世紀以來，它是歌舞伎不可分割的一部分，用於引人注目角色的上下場和行列、戰鬥等高潮場面，以及有助於觀衆與劇情的情感交流。從地形方面看，它可以表示一片森林、一條山路、一處水道、一條街道或一條通往宮廷內院的儀式性的小道。

Hanau　哈瑙

全名作 HANAU AM MAIN。西德黑森州城市。美因河右岸一港口。在老城倚哈瑙堡而建，1303 年設市；新城建於 1597 年。第二次世界大戰中被毀，戰後重建。名勝古迹包括 14 世紀的聖瑪利亞教堂、兩座市政廳和格林(Grimm)兄弟紀念碑(出生在哈瑙)等。16 世紀後爲寶石貿易中心。工業以寶石雕琢和裝飾、貴金屬的熔煉和製作，生產橡膠製品爲主。

Ḥanbalī school　伊斯蘭教遜尼派之一支。詳罕百里學派(Ḥanābilah)條。

Hancock　漢考克

美國密西根州上半島西北部城市。1875 年設村。1903 年設市。經濟以礦業爲主，亦有製造(鑄件、機械)、木材和捕魚業。設有芬蘭學院(1896)。附近有州立腓特烈·姆克萊恩(Frederick J. McLain)公園。人口 5,122(1980)。

Hancock, John　漢考克(1737. 1. 12～1793. 10. 8)

美國獨立戰爭的領袖，獨立宣言的第一個簽名者。

1754 年在哈佛大學畢業後，曾隨叔父經商。1765 年任波士頓市行政委員，1769～1774 年爲麻薩諸塞地方議會議員。1770 年任波士頓市政委員會主席。1774 和 1775 年任第一、二屆地方議會主席。1775～1780 年出席大陸會議，1775 年 5 月至 1777 年 10 月任大陸會議主席。1780 年爲麻薩諸塞州制憲會議代表，同年當選州長。1785～1786 年參加 13 州邦聯國會，後復任州長。1788 年主持麻薩諸塞州制憲會議，批准聯邦憲法。於第九屆州長任內逝世。

漢考克(站立者)
*美國大英百科全書公司供圖

Hancock, Thomas　漢考克(1786. 5. 8～1865. 3. 26)

發明家和製造商。生於英國。英國橡膠工業的奠基人。其主要發明是「塑煉機」，把橡膠料加工成碎料以模製成塊或滾壓成片。這個方法完成於 1821 年，促成了他同蘇格蘭化學家、防水膠布的發明人麥金托什(Charles Macintosh)合夥。他們生產的最出名的防水製品是雨衣。

Hancock, Winfield Scott　漢考克(1824. 2. 14～1886. 2. 9)

美國南北戰爭時期的聯邦將領。1844 年在西點軍校畢業。參加墨西哥戰爭時表現突出。南北戰爭爆發時任志願軍准將，參加 1862 年的半島戰役。1863 年 5 月任波多馬克兵團第二軍軍長。1863 年在蓋茨堡戰役中立功。次年春參加向里奇蒙(Richmond)進軍。戰後以少將身分主管各種軍事單位(1866～1868)。1880 年被提名爲總統候選人。

hand　手

某些脊椎動物前肢末端的抓握器官，整個手和手指均顯示出很大的活動度和靈活性。手由腕關節、腕骨、掌骨和指骨構成。拇指兩節，其他四指三節。除人外，所有脊椎動物的手的主要功能是行動；人用兩足行走，雙手得到解放，可以從事大量的更廣泛的活動。靈長類指尖覆蓋有指甲，這種特化產物更增進手的效能。手掌和手指下面具有摺痕，並覆蓋著指紋或掌紋，其功能是增加觸覺的敏感性和握力。不同的物種有其特有的指紋形式，但各個個體指紋的細節又各不同，沒有兩個個體的指紋完全相同。人的指紋可用於鑑定。拇指通常同其他幾指形成一個明顯的角度。人和大類人猿的拇指能在腕掌關節處轉動，所以能與其他四指相對，並能與它們配合起來拾取小物品。

類人猿和某些新大陸猴類的手特化適於臂行(擺盪)，即雙手交互地擺盪著在樹間穿行，第二至第五指延長，可當鉤用以抓住樹枝；拇指因擺盪時很少使用而退化縮短。地棲猴類(如狒狒)的拇指不縮短，四指和拇指相對掌能進行精確的活動。據信，人在進化過程中，手靈巧度的發展與腦體積的增加相關。今天已能利用 X 射線記錄手的骨化情況，以測度兒童的生長速率和生長是否正常。

hand　掌幅

古代長度之單位，以現代量度標準計，爲 10.16 公分(4 吋)，現在掌幅主要用來量度馬匹從鬐甲到地面之高。掌幅原爲人的一手寬度，亦即從小指至大拇指之寬度。後來，英國亨利八世法定掌幅爲 4 吋。古埃及人、希伯來人、希臘人、羅馬人，及其他族人亦曾使用諸如「一手寬」或「一掌寬」稱謂爲各種不同的長度單位。

Hand, (Billings) Learned　漢德(1872. 1. 27～1961. 8. 18)

美國法學家。他那堅毅的而且有時是深刻的思想、哲學上的懷疑主義以及對美國的忠誠，全都運用在他擔任聯邦法官的創紀錄的任職期內(共 52 年，從 1909 年 4 月 10 日直到去世)。從 1939 年起擔任第二巡迴區的美國上訴法院首席法官。在 1951 年正式退休後還參加了許多案件的審判。在一個指控美國製鋁公司的重大的反

漢德
*「紐約時報」社供圖

托辣斯案件(通常稱爲「阿爾科」〔Alcoa〕案)中，由於有幾位最高法院大法官宣布自己不適合審理該案，所以由漢

德主持的法院作出終審判決(1945)。在延續了四年的審訊後，他爲法院寫了一個意見，否定了最高法院從 1911 年以來適用於反托辣斯案件的「合理原則」。他裁決說，壟斷本身是不合法的。在他看來，「國會並不寬恕『好的托辣斯』而指責『壞的托辣斯』；它禁止所有的托辣斯」。

1950 年漢德支持對 11 位美國共產黨領導人按史密斯法規定的陰謀教唆和煽動推翻政府的罪名定罪。當最高法院也維持原定罪(「丹尼斯訴美國」〔*Dennis* v. *United States*〕案，1951)時，首席大法官文森(Fred M. Vinson)採用了漢德的論證。在後來的一個案件(「耶茨訴美國」〔*Yates* v. *United States*〕案，1957)中，首席大法官華倫(Earl Warren)領導下的最高法院對史密斯法的適用範圍予以限制。

Handa　半田

日本本州愛知縣城市。南臨知多灣。德川時代爲重要商業港口。現有釀造、食品加工以及棉紡織業。附近地區產蔬菜、水果、花卉供應名古屋市場。人口 89,328(1980)。

Handan　中國河北省城市。詳邯鄲(Han-tan)條。

handball　壁手球

球類運動之一。由 2 名運動員(單打)或 4 名運動員(雙打)進行比賽，場地一面或四面立有牆壁。運動員一手戴手套擊球，使球自牆上彈回，或猛或柔，或緩或急，使對手難以接住。起初使用外包薄羊皮的硬球，後來改用黑橡膠製作，直徑 4.7 公分(1⅞吋)，重 43～50 公克(1.5～1.75 盎斯)。除正式比賽外也可使用壘球。比賽開始，發球員在發球區內拋球落地，當球第一次彈起時將球擊出，使之碰到前牆，然後球直接落在前發球線後。也可以先碰到側牆而間接落在前發球線後。球未過線，則爲失誤。兩次失誤即失去發球權。得分可連續發球。一方獲 21 分時一場結束。參閱手球(team handball)條。

handbell　手搖鈴

小型鈴，通常用黃銅或青銅，有時用純銅或陶、瓷、玻璃及其他硬的材料製成。有柄、拎環或皮圈以供手握。最早的手搖鈴多用純銅打出，但從青銅時代起，大多數金屬鈴都是澆鑄而成。在整個古代亞洲、埃及、希臘、羅馬，手搖鈴在宗教儀式上起重要作用；搖鈴召集人們去祈禱，搖鈴可以祛魔除病。亞洲和歐洲的寺院中，手搖鈴還廣泛用於禮拜儀式和日常生活中。西方街頭的小販、宣讀公告和巡夜更夫用手搖鈴發信號和引起羣衆注意。古希臘用手搖鈴宣布魚市開始。古羅馬用手搖鈴宣布公共浴室開門。11 世紀法國拜約(Bayeux)的綴錦畫上描繪送葬行列中用手搖鈴(常常是爲了祛魔)。

中世紀的歐洲農民在田裏搖鈴作爲豐收的符咒。東方和西方的世俗用或宗教用的手搖鈴常常是藝術品，用珍貴金屬製成，上刻有精細的浮雕花紋。17 世紀在英國出現一套按自然音階(即 7 聲音階)定音的手搖鈴，這是爲按數學的排列公式鳴鐘用的。到 18 世紀奏鈴團體擴大演奏曲調的範圍，所用的鈴擴展到幾個由半音組成(12 音)的 8 度。

handcuffs　手銬

爲警察設計的束縛所捕犯人兩手的刑具。現代以前的手銬共分兩類：1. 8 字型，把兩手在身前或身後緊扣在一起；2. 環形，扣在手腕上，有一條短鏈連接，這與現代警察所使用的手銬有些相似。最新式的手銬是鋼製的，可按手腕的粗細進行調整，並裝有自動上鎖裝置。現有尼龍手銬，用後即丟棄，警察可攜帶多副前往出事地點。

handedness　偏手性

總是使用某隻手從事活動的傾向。人通常可分爲右利人、左利人和雙手同利人三類。參閱一側性(laterality)條。

Handel, George Frideric　韓德爾(1685. 2. 23～1759. 4. 20)

德語作 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 或 GEORG FRIEDRICH HAENDEL(迄 1711)。巴洛克後期偉大的德國作曲家。後入英國籍。其融匯德、法、義音樂風格於一體的作品使他在英國享有盛名，而在德國又成爲民族音樂傳統中的重要人物。父爲外科醫師。幼時隨作曲家、管風琴樂師查豪(F. W. Zachow)學習鍵盤樂器和作曲，也學會演奏雙簧管和小提琴。1702 年入哈雷大學攻讀法律，深受當時大學裏啓蒙運動思想影響。同時爲開闊音樂視野和維持部分生活費用，又就任當地喀爾文派教堂管風琴樂師。翌年赴漢堡任歌劇院小提琴手並任當地英國子女私人音樂課教師。1705 年第一部歌劇『阿米拉』(*Almira*)在該劇院上演成功。隨後在義大利結識史卡拉第(Alessandro Scarlatti)和利萊利(Arcangelo Corelli)等作曲大師並創作大量歌劇、聲樂曲與器樂曲。1710 年到漢諾威任宮廷樂長。因漢諾威宮廷與英國王室聯姻，此後幾年經常往返於漢諾威與英國之間。

1711 年歌劇『里納爾多』(*Rinaldo*)在倫敦首演成功，1713 年因作『女王生日頌歌』博得安妮女王歡心。1714 年女王駕崩，喬治一世與韓德爾之間有所誤會，後作『水上音樂』以娛王室，王聽後甚歡，誤會遂解。從此定居英國，並於 1726 年入英國籍，成爲英國最著名的歌劇作曲家，許多成功之作陸續在倫敦上演。其中有著名

的『乞丐歌劇』，極盡諷刺之能事，後因種種原因，歌劇在英國衰落，遂於 1741 年轉向神劇的創作。其神劇多取材『聖經』，既悅耳又虔誠，因此受到普遍讚賞。主要作品有『掃羅』(1739)、『以色列人在埃及』(1739)、『參孫』(1741)等，以『彌賽亞』最爲膾炙人口，1742 年 4 月 13 日在都柏林首演給人留下極其深刻的印象。人們認爲他的音樂反映了民族性格。『皇家煙火音樂』最有代表性，據說該曲在排練時有 12,000 人出席聆聽。

韓德爾
＊美國國會圖書館供圖

1750 年因車禍受傷，1751 年又因眼疾接受手術，視力近於失明。1784 年，首次紀念韓德爾的活動在西敏寺舉行，此後英國各地經常舉辦此類紀念活動，並由移民傳至美國。1815 年在波士頓成立了韓德爾、海頓學會。第二次世界大戰後在他故鄉哈雷市成立了韓德爾學會，出版其作品全集，並每年舉行紀念他的音樂節。原存王室的韓德爾大部分手稿已於 1957 年由英女王伊利莎白二世捐贈大英博物館。

handgun　手槍

可以握在一隻手裏發射的小型火器。通常只射出一顆彈丸或子彈，另外的彈藥可以從旋轉的機械裝置或彈盒裏得到補充。手槍可用於打靶、狩獵小動物或個人自衛。自動手槍在許多國家是非法的。世界上絕大多數國家限制私人擁有手槍。參閱手槍(pistol)、左輪手槍(revolver)各條。

handicap　讓步

在運動或遊戲中用以消除各選手在能力或條件上的差異而平衡獲勝機會的方法。讓步種類繁多。賽馬時，跑道裁判員可根據馬的速度紀錄規定給某馬增加負重，速度紀錄越高加重越多。在快步賽馬中，可以使各馬從不同起點出發，快馬讓慢馬。在高爾夫球比賽中，根據各選手成績紀錄，可使技術後進的選手享受讓步，即可以多擊幾次。

handkerchief tree　詳珙桐(dove tree)條。

Handl, Jacob　亨德爾(1550～1591. 7. 18)

亦稱 JACOBUS GALLUS。捷克斯洛伐克作曲家。以寫作宗教音樂聞名。1574 年成爲維也納的宮廷教堂成員。1579～1585 年任奧爾穆茨(Olmütz)主教唱詩班領導。最著名的作品爲 1590 年的經文歌曲集。創作上採用古代與現代相結合的折衷手法。極少採用齊唱技巧，喜用當時新的威尼斯風格多聲部合唱手法。他也同樣精通早期的模仿複調技巧。一些大膽的半音階轉調預示著舊程式的解體。其 5 聲部經文歌『神奇的秘密』(*Mirabile mysterivm*)中包含半音階，可與傑蘇阿爾多(Don Carlo Gesualdo)媲美。

hands, laying on of　按手禮

亦稱 IMPOSITION OF HANDS。一種宗教禮儀。最初見於猶太教，後被基督教採用。據希伯來『聖經』載，按手禮有三種含義：祝聖(即區別開來以爲神聖)、傳遞神恩，及認同(即表示祭品爲某人所獻)。在『新約』時代，洗禮和授職禮中都要實行按手，將上述三種含義都繼承下來。早期基督教會在爲望教者祝福以及重新採納悔罪者和改悔異端分子時，也實行按手禮。現代教會按手禮主要用之於授職禮和堅振禮。

Handsome Lake　印第安塞內卡部族酋長。詳甘尼阿達約(Ganioda'yo)條。

Handsome Lake cult　美湖崇拜

亦稱 LONGHOUSE RELIGION 或 GAI'WIIO。北美洲信奉理想未來的各教派中歷史最悠久的一個。創立人爲塞內卡人(Seneca)酋長甘尼阿達約(Ganioda'yo, 參閱該條)，甘尼阿達約意爲美湖。1799 年他在入定中獲得天啓，使他本人和他的部族的精神爲之一振。此派與基督教公誼會有聯繫，因而接受一部分基督教義，相信有位格的造物主以及魔鬼、天堂、地獄和最後審判；他們把耶穌與本地一神話人物融爲一體，以原所奉諸神爲掌權天使。甘尼阿達約在易洛魁人中傳教，將其教義固定化而寫成『美湖教規』。該教派不反對白人，但發揮保持印第安人民族特徵的作用；20 世紀有所發展。

Handy, W(illiam) C(hristopher)　漢迪(1873. 11. 16～1958. 3. 28)

美國黑人作曲家。他把黑人藍調融合於當時很時髦的拉格泰姆(ragtime)樂曲之中，從而改變了美國流行音樂的發展方向。最著名的作品是『聖路易藍調』。30 歲雙目失明，但在 1903～1921 年還指揮自己的樂隊。他爲黑人民間聲樂藍調旋律加上和聲，這一作法有助於以藍調作爲一種和聲框架來進行即興演奏。在他爲田納西州

孟菲斯市長所寫的一首競選歌曲『孟菲斯藍調』(1911)和另一首『聖路易藍調』中，引用了南方黑人音樂所特有的懷鄉因素。這主要是依靠運用藍調或黑人民間音樂的特點來實現的。

Han'en 日本哲學家及宗教改革家。詳親鸞(Shinran)條。

Hanfeizi 中國哲學家。詳韓非子(Han-fei-tzu)條。

Hanford 漢福德

美國加利福尼亞州中部城市。1871 年初建。1891 年設建制。經濟以農業爲主(產棉花、乳品、飼料和水果)。生產輪胎和石油產品。也獲益於附近的勒莫爾(Lemoore)海軍航空站。人口 20,958(1980)。

Hang-chou 杭州

亦作 HANGZHOU 或 HANGCHOW。中國歷史文化名城和重要風景旅遊城市。浙江省會。位於浙江省北部錢塘江北岸，京杭大運河終點。爲中國六大古都之一。西部有千里崗山脈，最高峯天竺山海拔 412 公尺。城區和城東爲錢塘江沖積平原。城西的西湖原是錢塘江的海灣，後被泥沙壅塞形成湖泊。秦置錢唐縣，屬會稽郡。隋開皇九年(589)置杭州，唐改名錢塘。五代爲吳越國都城，析置錢江縣。南宋又建都於此，稱臨安府，改錢塘縣爲仁和縣。吳越、南宋建都杭州共 237 年。當時江南水利大興，經濟富庶，有「上有天堂，下有蘇杭」之說。元爲杭州路。明、清爲杭州府。1912 年廢府存縣。1927 年劃城區及近郊置杭州市。1958 年杭縣併入，並轄餘杭、蕭山、富陽、臨安、桐廬、建德、淳安七縣。著名的新安江水電站在建德縣境內。

杭州六和塔
*CEB 供圖

1949 年前杭州工業基礎薄弱，除絲織業發達外，只有一些規模不大的輕工業棉紡織廠。1949 年後絲綢、棉紡、麻紡、造紙等工業繼續發展，還新建冶金、機械、化工、橡膠、製藥、電子儀表、鐘錶、建材、日用金屬製品、食品等工業，爲浙江省最大的工業城市。傳統手工藝和手工業品有織錦、綢傘、檀扇、剪刀、天竺筷、毛筆等。盛產稻米、茶葉、蠶繭、黃麻、棉花。特產龍井茶、西湖藕粉、莼菜尤爲著名。滬杭、浙贛、杭牛(牛頭山)等鐵路在此接軌，經蕭甬鐵路通寧波。有杭滬、杭寧、杭徽、杭金、杭溫、杭甬等公路幹線。並有大運河、錢塘江等幹線航道。與北平(北京)、上海、廣州、福州、南昌、長沙、桂林、香港間有定期民航班機往返。中國最早的公路、鐵路兩用橋樑錢塘江大橋建於 1937 年，構成中國東南部陸上交通孔道。城西西湖湖畔及羣山間，建有公路、道路和賓館。旅遊觀光業十分興盛。市內有浙江大學、杭州大學、浙江美術學院等大專院校以及戲劇、曲藝、雜技、歌舞等藝術團體。

西湖南、北、西三面環山，面積 5.6 平方公里。孤山突起湖中，白堤、蘇堤縱橫湖上，湖區有平湖秋月、蘇堤春曉等著名景色。環湖諸山多奇峯異洞和天然清泉。西湖及錢塘江沿岸還有岳墳、岳廟、六和塔、寶俶塔、靈隱寺以及飛來峯的摩崖石刻等古迹。市區人口 1,291,600(1987)。

hang gliding 滑翔翼運動

使用滑翔翼飛行的運動。滑翔翼形似風箏，框架爲鋁質，翼幅爲滌綸(Terylene)。運動員從山頂或陡崖上起飛，也可用摩托艇牽引起飛。滑翔翼起初用於娛樂和技巧表演，後來才成爲有組織的比賽項目，比賽留空時間、飛行距離和升高。1974 年舉行歐洲錦標賽，1975 年起舉行世界錦標賽。自 1976 年起，國際航空運動聯合會主辦滑翔翼世界錦標賽，登記紀錄。1979 年出現機動滑翔翼。

Hangayn Mountains 杭愛山脈

蒙古語作 HANGAYN NURUU，亦稱 CHANGAI MOUNTAINS 或 KHANGAI MOUNTAINS。蒙古中部山脈。西北-東南走向，長 805 公里(500 哩)。南與蒙古阿爾泰山脈平行。最高點小騰格里山高 4,031 公尺(13,225 呎)。北麓水系大部分流入色楞格河。南坡較陡，河流注入鹹水湖或消失在戈壁沙漠中。

Hangchow Bay 杭州灣

中國錢塘江口的海灣。呈喇叭形，灣口寬 98 公里，水深 8～9 公尺。向西 90 多公里至澉浦水面縮狹至 20 公里，水深約 4 公尺。至海寧水面寬僅 2.6 公里，水深約 1～2 公尺。由於地形收縮，河牀擡高，潮水在澉浦以西形成波瀾壯闊的湧潮，最高達 8.93 公尺。錢塘江海寧怒潮自古著稱於世，尤以秋分前後的望日湧潮最爲壯觀。

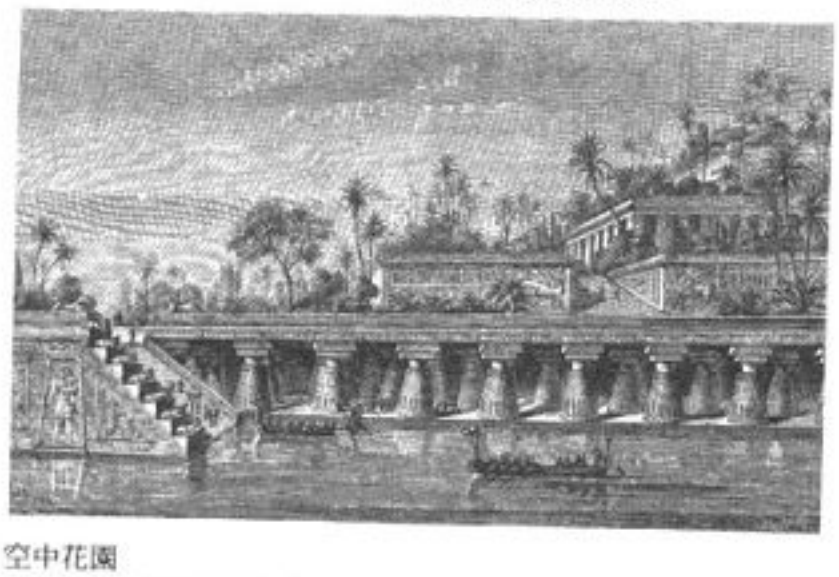
hanging　絞刑

以繩索絞死罪犯的一種行刑方法，將受刑者懸吊在絞架或橫樑上使其窒息而死。這種傳統方式至今仍沿用於歐洲大陸。或使定罪的犯人站在活動板上，活板一抽，罪犯掉下，套在頸部的繩子將他勒住，罪犯即刻失去知覺。

hanging　一種文字遊戲。詳劊子手遊戲(hangman)條。

Hanging Gardens of Babylon　空中花園

世界七大奇觀之一，位於巴比倫王國(今伊拉克南部)首都巴比倫城王宮宮城內，並非懸在空中而是建在一系列塔廟的平臺頂上，汲幼發拉底河水灌溉。傳說有二：一說是亞述國王阿達德尼拉利三世(Adad-nirari Ⅲ, 公元前 810～前 783 在位)之母撒姆拉馬特(Sammuramat)所建；另一說是尼布甲尼撒二世(Nebuchadrezzar Ⅱ, 公元前 604～前 562 在位)爲安慰其王妃米底亞人阿密斯提(Amytis)對故國山川花木的懷念而建。



空中花園
＊美國國會圖書館供圖

古典文學中對空中花園有詳細的描述，謂塔頂用石板築成臺級並鋪設蘆葦、瀝青和鉛等材料以免漏水。雖未發現確切的遺址，但德國考古學家科爾德威(Robert Koldewey)曾在巴比倫王宮遺址的東北角發現一系列特殊的基礎和地下室，其中有一口不同尋常的井，可能與鏈式水泵連接，是空中花園下部結構的一部分。

hangman　劊子手遊戲

亦稱 HANGING。一種文字遊戲。兩人或多人玩，或用鉛筆和紙，或用黑板。一人當「劊子手」，想出一個詞爲謎底，並畫出短線暗示此詞所含字母的數目，也可寫出此詞的一、兩個字母作提示，其他人輪流猜所缺字母，最後將字猜全。猜對則把字母填在適當的位置上。猜中者爲勝，充當下一局「劊子手」。猜者每猜錯一次，由「劊子手」爲他依次畫出絞刑架：架臂、架柱、絞索、頭、軀幹、左腿和右腿。畫全時即表明該人已被絞死。

Han'gŭl writing　詳朝鮮文字(Korean writing)條。

Hangzhou　中國城市。詳杭州(Hang-chou)條。

Hani　哈尼族

亦稱 WONI 或 HOUNI。中國少數民族。分布在雲南元江與瀾滄江之間。人口約 1,058,000(1982)。多居住在紅河、元陽、綠春、金平等縣。語言屬漢藏語系藏緬語族。有 3 種方言。1957 年設計了拉丁字母的文字。先世爲古羌人的「和夷」。公元前 3 世紀從北方來到大渡河南，唐代部分南遷至紅河兩岸，部分西去瀾滄地區，史稱「和蠻」。元代在其分布地區設臨安路、元江路。明代加封其部落首領長官司、巡撫司。清代實行改土歸流時保留了部分哈尼土司。

哈尼族男子
＊CEB 供圖

主要從事農業，善治梯田。元江南岸梯田由河谷至山巔層疊達數百級。近代西雙版納傣族領主統治的部分地區尚留原始土地分配使用制度。過去上層首領受册封後多用漢姓。以父子連名的譜牒一般可到 50 代。有姑表優先婚配習俗，女子出嫁需徵得舅父同意。山寨有石砌圍牆，象徵保護神的公共「龍樹」，每年舉行隆重祭獻儀式。房屋多爲 2、3 層土、木或竹、木結構，架竹梯上下。上層住人或作穀倉。平坦的屋頂相互銜接，用作曬場和寨內通道。崇尚黑色，多穿青黑色衣服。婦女以不同的圍腰顏色和不同的頭飾標誌未婚或已婚。1952 年以後，先後建立了紅河哈尼族彝族自治州、江城哈尼族彝族自治縣、墨江哈尼族自治縣和元江哈尼族彝族傣族自治縣。近年農業生產有迅速發展。

Hani language　哈尼語

中國哈尼族語言。屬漢藏語系藏緬語族彝語支。分布在中國雲南省紅河哈尼族彝族自治州、江城哈尼族彝族自治縣、西雙版納傣族自治州、墨江縣、瀾滄拉祜族自治縣等地；使用人口約 105萬。此外還分布在緬甸、寮國、泰國和越南境內(也稱阿卡語)。分哈雅、碧卡和

豪白三個方言。

哈尼語(綠春)語音特點：有30個聲母：9個塞音(p、ph、b、t、th、d、k、kh、g)，6個塞擦音(ts、tsh、dz、tɕ、tɕh、dʑ)，5個擦音(s、z、ɕ、x、ɣ)，4個鼻音(m、n、ɳ、ŋ)，1個邊音(l)，1個半元音(j)，4個腭化音(pj、phj、bj、mj)；有20個單元音韻母：10個鬆元音(i、e、ø、a、ɔ、o、u、ɤ、ɯ、1)，10個緊元音(i̱、e̱、ø̱、a̱、ɔ̱、o̱、u̱、ɤ̱、ɯ̱、1̱)；有3個聲調：˥55、˧33、˨24。語法特點：名詞有大名小名相疊表示「强調」的形式；形容詞重疊表示語氣加重；强調疑問語氣時可以重疊疑問代詞的後一音節。句子主語在前，謂語在後；賓語在主語後，動詞之前；形容詞修飾名詞時大都在名詞之後，但帶一定前加成分或後置助詞的形容詞則在名詞之前。1957年設計了拉丁字母的文字方案。

ḥanīf　哈尼夫

伊斯蘭教『可蘭經』所用阿拉伯語稱呼，指眞正信主獨一的人(特別是亞伯拉罕)。他們不信猶太教或基督教，也不崇拜偶像。在伊斯蘭教興起以前的阿拉伯半島，沒有眞正的一種信仰；但是確有人一方面否認古代諸神而爲伊斯蘭教的興起鋪平道路，另一方面既不信猶太教，也不信基督教，據此，穆罕默德的一些親屬和同代人，以及早期的信徒稱哈尼夫。

Ḥanīsh, Jazā'ir　哈尼什羣島

英語作 HANISH ISLANDS。葉門(沙那〔Ṣan'a'〕)的羣島。位於紅海南部。屬沙那省管轄。長期受鄂圖曼帝國統治。第二次世界大戰後歸屬葉門(沙那)。羣島北-南延伸65公里(40哩)。從北向南有祖蓋爾島(Jazirat az-Zuqar, 最大島嶼)、小哈尼什島(al-Ḥanish aṣ-Ṣaghir)、大哈尼什島(al-Ḥanish al-Kabir)和蘇尤勒哈尼什島(Suyūl Ḥanish)四個主要島嶼。四島之間有許多小島和礁石。羣島向西南延伸至衣索比亞海岸，爲紅海南部航運的主要障礙。島上荒涼，不適於居住，但有富庶漁場。

haniwa　埴輪

日本古墳時代(250？～500？)墳上或墳的周圍常安置的陶製塑像。最初的埴輪是桶狀圓柱體(埴輪的含義是黏土做的環狀物)，用以標記墳地的邊緣，4世紀初，圓柱體之上置有雕塑像，諸如武士、女侍、舞者、鳥類、走獸、船，以至房屋等，象徵著它們在另一世界繼續爲死者服務。埴輪高30～150公分(1～5呎)，平均約90公分(3呎)。塑像是中空的，眼、鼻、嘴皆是以孔穴表示頗有神秘之感。6世紀時，墳輪大量生產，後來由於佛教的傳入和實行火葬，營造墳墓減少，埴輪的製造也隨之減少。

hank　亨克

紡紗生產中計量紗條長度的單位，纖維種類不同，亨克的長度也有不同。1亨克棉紗或絹紡絲長760公尺(840碼)，1亨克亞麻紗長270公尺(300碼)，1亨克精梳毛紗長510公尺(560碼)。

Hanlin Academy　翰林院

亦作 HAN-LIN YÜAN 或 HANLIN YUAN。中國古代以文學供奉宮廷的官署。翰林的名稱始於唐朝(618～907)，原指供奉宮廷的文學技藝人士，稱翰林待詔或翰林供奉，不是正式職官。開元26年(738)選任擅長文辭的朝臣爲翰林學士，別建學士院，代皇帝撰寫文告，以分中書省的職權，成爲皇帝最親近的顧問和機要秘書。以後號稱「內相」。宋代始稱翰林學士院。在遼代的南面官中有翰林院的官署。元代稱翰林兼國史院。明代才以翰林院爲正三品衙門，職掌編修國史、記載起居注(皇帝的言行)、進講經史、草擬有關典禮的文件，稱爲翰林官，成爲內閣大學士的候選人，地位尤爲優異。長官爲掌院學士，屬官有侍讀、侍講、修撰、編修、檢討，統稱翰林。清承明制，基本上相同。

Hanna, Mark　漢納(1837. 9. 24～1904. 2. 15)

原名 MARCUS ALONZO HANNA。美國著名實業家，操縱競選運動的實力人物。廣有資財，原在克利夫蘭開煤鐵公司，後又投資銀行、運輸和出版業。他支持共和黨人馬京利(William McKinley)，使其當選爲州長(1892～1896)和總統(1897～1901)。1896年競選時期，他籌集350萬美元資金，向全國各地派出1,400名人員，散發千百萬本小冊子，爲馬京利撐腰打氣。馬京利上臺後立即任命參議員雪曼(John Sherman)爲國務卿，讓漢納補缺。

漢納
＊美國國會圖書館供圖

Hanna, William (Denby); and Barbera, Joseph (Roland)　漢納和巴伯拉(漢納 1910. 7. 14～　；巴伯拉 1911～　)

美國電影卡通片繪製家，1957 年創建的「漢納-巴伯拉製片公司」的合夥人。漢納於 1930 年開始製作卡通，1937 年加入米高梅公司卡通部門任導演和故事作者；巴伯拉同年也加入米高梅公司任素描師。他們在米高梅公司創造了「湯姆和傑利」(*Tom and Jerry*)的角色，從 1940～1957 年用這兩個卡通角色製作出 200 多部卡通片。1957 年，他們創建自己的公司，用電子計算機化的數字系列表示不同動作，製作出大量的電視卡通片。

Hanna-Barbera Marineland 漢納-巴伯拉海洋地 。詳太平洋海洋地(Marineland of the Pacific)條。

Hannah 哈拿(公元前 11 世紀)

亦作 ANNA。猶太人的士師撒母耳之母。她是以利加拿(Elkanah)兩個妻子之一，誠心禱告求子而生撒母耳。她將撒母耳帶到示羅(Shiloh)受宗教訓練。猶太教法典認爲她是七位女先知之一。

Hannibal 漢尼拔(247～183-181？BC)

迦太基人，古代最偉大的軍事統帥之一。一生與羅馬共和國爲敵。26 歲即被任命爲迦太基軍隊的統帥。公元前 218 年春他率軍從迦太基遠征義大利，在連續行軍作戰 5 個月之後，歷時 15 天翻越阿爾卑斯山脈，與羅馬統帥西庇阿(Publius Cornelius Scipio)相遇在義大利的提契諾(Ticino)河以西的平原上，重創羅馬軍隊。公元前217年春進軍義大利中部，伏擊通過特拉西梅諾(Trasimene)湖北岸隘路的羅馬軍隊。公元前 216 年 8 月初率軍進行著名的卡內(Cannae)會戰，羅馬軍隊大敗，是他在義大利獲得的第三個輝煌勝利。

之後羅馬人採取了一項新戰略：不輕易接戰，但不斷騷擾敵軍，使敵軍逐漸陷入困境。他兵力有限，只得從進攻轉爲小心防禦。加之羅馬人控制著海上交通，造成供應困難。公元前 208 年他的弟弟率領援軍再次翻越阿爾卑斯山脈前往支援，但未能與他會合。與此同時，西庇阿進軍北非，威脅迦太基的安全。他遂於公元前 203 年撤離義大利。翌年指揮迦太基軍同羅馬軍進行札馬(Zama)會戰，大敗。公元前 195 年他離開迦太基，投奔敍利亞王安條克三世。當時敍利亞正準備對羅馬開戰，他受命指揮一支艦隊。由於缺乏海戰經驗，被擊敗。安條克三世在陸上也被打敗。有人說他假道克里特島，逃往比希尼亞(Bithynia)，因懼怕被引渡，而服毒自殺。

Hannibal 漢尼拔

美國密蘇里州東北部馬里恩(Marion)縣之城市。瀕臨密西西比河，有馬克吐溫橋(1935)與伊利諾州赫爾(Hull)相通。這裏是克里門斯(Samuel Clemens, 馬克吐溫)少年時代的故鄉，馬克吐溫的名著『湯姆歷險記』和『哈克歷險記』都以該市爲背景，因而聞名於世。爲穀物及乳製品貿易中心，有電氣用具、水泥、裝配式鋼架房屋等輕型製造業。名勝有馬克吐溫少年時代的故居和陳列館(1937)、法官克里門斯法律事務所、「貝基·撒切爾」(Becky Thatcher)大厦和皮拉斯特(Pilaster)大厦。市南 3 公里(2 哩)處的馬克吐溫山洞曾是大盜詹姆斯(Jesse James)和逃亡奴隸的藏身處。『冰海沈船』女主角布朗(Molly Brown)和肖像畫家貝克威思(Carroll Beckwith)也誕生於該地。設有漢尼拔-拉格蘭吉(Hannibal-La Grange)學院(1929)。1839 年設鎮；1845 年設市。人口 18,811(1980)。

Hannington, James 漢寧頓(1847. 9. 3～1885. 10. 29)

英國基督教聖公會傳教士。1874 年受按立，1875 年在赫斯特皮爾角(Hurstpierpoint)任助理牧師。1878 年兩名傳教士在維多利亞湖畔被害，使他注意傳教工作，於 1882 年率領 6 人航海到桑吉巴，又繼續前往烏干達。1883 年因病返回英格蘭。1884 年 6 月出任東赤道非洲教會會督。1885 年率人到達維多利亞湖，幾天後烏干達國王下令將他們殺害。

Hanno 漢諾(活動時期公元前 5 世紀)

迦太基人。公元前 5 世紀進行一次在非洲西海岸探險和殖民的航行。他率領 60 艘船，載 30,000 男女出航。曾建立西米阿特倫(Thymiaterion, 今摩洛哥的蓋尼特拉〔Kenitra〕)，在索洛伊斯(Soloeis, 今邁杜札角〔Cape Meddouza〕)建造一座神廟，在今摩洛哥境內及其周圍建立卡里亞堡(Carian Fortress)和阿克拉(Acra, 阿加迪爾〔Agadir〕)等 5 座城市。然後繼續南下，可能在塞內加爾河畔建立瑟恩(Cerne)，作爲貿易站。他顯然到過今甘比亞或獅子山海岸。迦太基的巴力(Baal)神廟中有他的航行記載。10 世紀的希臘文手稿『漢諾周航記』(*Periplus of Hannon*)可能是由迦太基文翻譯的。

Hanno 漢諾(活動時期公元前 3 世紀後半葉)

亦稱 HANNO THE GREAT。迦太基貴族在第二次布匿戰爭期間(218～201BC)的親羅馬派的首領。公元前 241 年迦太基雇傭軍造反，他率兵鎮壓，同巴卡(Hamilcar Barca)一道平定了叛亂(238 BC)。他作爲有地貴族的喉舌，反對代表商業階級利益的巴卡及其子漢尼拔所推行的對外征服政策。在第二次布匿戰爭中，他在迦太基暗中破壞漢尼拔在西班牙和義大利的軍事行動。漢尼拔失敗後，他參加與羅馬人議和。

Hanno, Saint 詳聖安諾(Anno, Saint)條。

Hannover 前德意志西北部邦國。詳漢諾威(Hanover)條。

Hannover 漢諾威

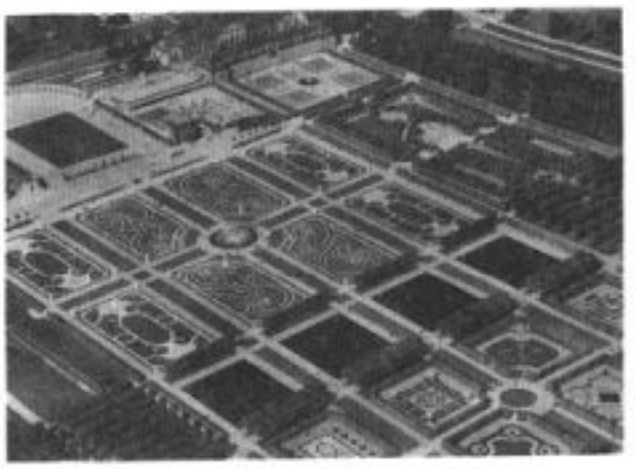
英語作 HANOVER。西德北部下薩克森邦中南部一行政區，西南與北萊茵-西伐利亞區接壤，西北以不來梅爲界，北邊與呂訥堡(Lüneburg)毗鄰，東南與不倫瑞克交接，西邊與威悉-埃姆斯(Weser-Ems)相連，占地 9,041 平方公里(3,491 平方哩)，其幅員等於德國舊漢諾威邦以及歷史上的大薩克森邦的合關。現在的邊界係於 1977 年行政區重新劃分時，合併前希爾德斯海姆(Hildesheim)西北區半部與較小的漢諾威區而成。漢諾威區與該區最大城市、首府及行政中心同名。

漢諾威中部有橫貫東西的包爾德平原(Börde)，爲廣闊可耕地，位於德國中部高原北界，其狹窄的西端起於威恆山脈(Wiehengebirge)山麓，向東延伸，漸漸增寬，終於形成與北哈次海角(North Harz Foreland)相連的廣大平原。該平原的黃土耕地肥沃，且獲充分灌溉，盛產小麥、甜菜及蔬菜作物。在歷史上，包爾德平原一直是連接東西歐的通途。今日，此一通途已爲稠密的公路、鐵路以及內陸水陸所布滿。漢諾威爲米特爾蘭運河(Mittelland-Kanal)上的重要交通及通訊中心，起於南部山區的萊恩河谷通路貫穿包爾德平原；此地也是下薩克森區專事食品加工、電器工程及橡膠加工的主要工業城市。希爾德斯海姆坐落於北哈次海角西端肥沃的英納斯特(Innerste)谷，有電器業與服裝業。漢諾威南面的包爾德區的可耕地深入森林密布的威悉山與萊恩山之間。該地區有許多小鎮經營木材、紙料或家具等業。因傳說中的民族英雄 Pied Piper 而著名的小鎮哈默爾恩(Hameln)，位於威悉河寬廣肥沃的河谷區，鄰近北萊茵-西伐利亞區邊境，是紡織及地毯製造中心。廣受冰河作用的北德平原，則起於漢諾威之北。肥沃的黃土地區幾經變遷而成爲平坦的沖積沈積地、隆起而多沙，爲生長石南樹叢及茂盛森林地區，其地勢低凹處則散布著泥煤田；其地可種植黑麥不宜小麥。有些泥煤田的水已被排出，成爲多產的牧牛場。下薩克森區最大的湖泊——史坦哈德湖(Steinhuder Meer)，坐落於該平原之南端，爲漢諾威龐大郊區人口的娛樂之地。威悉河西面的油田及天然氣田也已開發。

漢諾威區的人口密度，稠稀不等，北德平原部分地區的密度爲每平方公里 20 人(每平方哩 50 人)以下，而大部分包爾德區的密度則爲每平方公里 500 人(每平方哩 1,300 人)以上。該區人民多爲西部撒克遜人，操低地德語(德國北部方言)。約有 80%的人民爲新教徒。鄉村居民點多爲不規則及人口密集的村落。該區高等學府均集中於漢諾威市，包括一所大學、一所醫學院、一所獸醫學院及一所音樂戲劇學院。人口約 2,045,608(1983)。

Hannover 漢諾威

英語作 HANOVER。西德下薩克森州城市。臨萊恩河和米特爾蘭運河，1100 年首見記載。1241 年設市。1386 年加入漢撒同盟。1815 年後爲漢諾威王國的都城。後爲漢諾威省首府。1946 年後是下薩克森州首府。



海倫宮皇家大花園鳥瞰
＊西德新聞中心供圖

第二次世界大戰期間，城市約 60%被毀。戰後在廢墟上建起現代化城市。有許多公園、花園和森林，人稱「花園城」。其中著名的有海倫宮的科寧格花園(Königsgärten zu Herrenhausen)、漢諾威大森林、馬施湖(Maschsee)、梯埃爾花園、赫爾曼-倫斯(Hermann-Löns)公園、施塔德公園(Stadtpark)和動物園。哲學家萊布尼茲 1676～1716 年曾在該城居住，但其故居已在戰爭中被毀。已恢復的古建築包括舊市政廳(1435～1480)、歌劇院(1842～1852)和市場教堂(1349～1359)等。重建的博物館包括下薩克森州博物館、克斯特納博物館(Kestner-Museum, 收藏有許多埃及、希臘、羅馬、塞浦路斯、伊特魯里亞[Etruria]的古文物和中世紀的宗教藝術品)、威廉·布施博物館(Wilhelm Busch Museum, 專門收藏漫畫)。設有漢諾威大學(1831)和獸醫等專科學校。西德北部最重要的交通樞紐之一，有鐵路、公路(高速公路)和航空線通柏林，亦爲金融和商業中心。有高度發達的各種工業，尤其是汽車和機械製造業。1947 年開始舉辦的漢諾威博覽會促進了城市經濟發展。人口約 526,253(1983)。

Hanoi 河內

越南民主共和國首都。在紅河右岸沖積平原上，北爲胡泰湖，東爲松洪河(紅河支流)，西爲流玉河。屬熱帶季風氣候。1 月平均氣溫 17℃，7 月平均氣溫 24℃，年平均降雨量 1,780 公釐。河內在越南歷史上占重要地位。曾爲許多朝代的都城，古稱龍編、升龍。1831 年法國人以該城所處河內省名稱之(「河內」源出漢語，指河水環繞的土地)。1873 年被法國占領，1902 年成爲法屬印度支那首府。1936 年通鐵路。1945 年胡志明主席

在市內巴亭廣場宣告成立獨立的越南民主共和國。1954年法國戰敗，河內最後定爲國家首都。

河內外貌與法國許多城市相像。全城主要分爲3部分。中間爲行政區，以巴亭廣場和巴亭會議廳爲中心分布著許多政府機構大樓，主要大街兩側有大學、博物館、法院、劇場等。行政區以北爲人口密集的居民區，街道狹窄彎曲。行政區以南爲1928年後發展起來的新區。作爲重要的交通中心，有鐵路通中國的昆明和南寧以及該國的海防港和南方最大港口城市胡志明市。公路四通八達。與紅河對岸郊區嘉林(建有機場)之間通公路、鐵路橋。城市交通以步行和騎自行車爲主。

1954年後從商業城市發展成爲重要工業中心，生產機牀、發電機、電動機、膠合板、紡織品、化工品等。設有河內大學、河內綜合技術學院、傳統醫學院和許多中小學。市內有數家圖書館，以國家圖書館爲最大。主要博物館有革命博物館、歷史博物館和軍事博物館。歷史名勝有獨柱寺和龜塔(11世紀)等。人口：市897,500：都會區2,570,905(1979)。

Hanotaux, (Albert-Auguste-)Gabriel　阿諾托
(1853. 11. 19～1944. 4. 11)

法國政治家、外交家、歷史學家。曾學習檔案學和歷史學。1880年在巴黎社會科學高等學院任教。同年進外交部當檔案員。1886～1889年任衆議員。1894年5月任外交部長。他大力推行殖民地擴張政策。他任外長期間，法國在法屬西非、馬達加斯加和突尼西亞建立了統治，並侵入阿爾及利亞。他鼓吹法國在蘇丹與英軍對抗。1898年法紹達(Fashoda)危機期間，他是鼓吹採取强硬立場的主要人物。

他仇視英國，認爲英國是法國國家安全的障礙。1920～1923年代表法國出席國際聯盟。在歷史方面，他專門研究近代初期外交史和當代外交史。主要著作有『省督設置起源』(*Origines de l'institution des intendants des provinces...*, 1884)、『十六、十七世紀法國歷史研究』(*Études historiques sur le XVI^e^ et XVII^e^ siècle en France*, 1886)、『樞機主教黎塞留史』(*Histoire du cardinal de Richelieu*, 6卷；1893～1947)、『插圖本1914年戰爭史』(*Histoire illustrée de La guerre de 1914*, 7卷；1915～1926)、『當代法國史，1871～1900』(*Histoire de la France contemporaine, 1871～1900*; 4卷，1903～1908)等。

Hanover　漢諾威

德語作 HANNOVER。前德意志西北部邦國。1692～1806年爲神聖羅馬帝國選侯國，後爲王國(1814～1866)，最後爲普魯士的一個省(1866～1945)，第二次世界大戰後併入德意志聯邦共和國下薩克森州。17世紀初不倫瑞克-呂訥堡(Brunswick-Lüneburg)的韋爾夫(Welf)王朝分封領土，漢諾威開始形成。1638年爲不倫瑞克-加倫貝格-格丁根(Brunswick-Calenberg-Göttingen)公國，後以主要城市漢諾威命名。1680年奧古斯特一世(Ernest Augustus Ⅰ, 1630～1698)公爵使其子與不倫瑞克-呂訥堡公爵喬治·威廉的獨生女采勒(Celle)的多羅特亞(Sophia Dorothea)聯姻。1705年威廉去世，兩國正式合併。1692年利奧波德一世(Leopold Ⅰ)皇帝封奧古斯特的公國爲帝國第九選侯國，正式名稱爲不倫瑞克-呂訥堡，但一般稱漢諾威。

奧古斯特與英王詹姆斯一世的孫女巴拉丁的蘇菲亞結婚。根據王位繼承法，蘇菲亞被指定爲安妮女王的繼承人，但她先於安妮去世(1714)，故由其子喬治·路易繼承王位，稱喬治一世。在漢諾威王室兼主持漢諾威和英國的5代國王當中，他是第一位。儘管這幾代國王都住在英國，但是，漢諾威在一些大臣的治理下，秩序井然。人們稱漢諾威是英國在歐洲大陸的「阿希利斯腳踵」(Achilles heel)，每當不列顛與他國交戰時，漢諾威就遭受侵犯。普魯士人在1801和1805年、法國人在1803和1806年都占領過它。1814年拿破崙垮臺後，漢諾威重建爲王國，將希爾德斯海姆(Hildesheim)、艾希斯費爾德(Eichsfeld)、東弗里西亞(East Frisia)、本特海姆(Bentheim)、林根(Lingen)、埃姆斯蘭(Emsland)納入版圖。

漢諾威法律規定，如有男性後嗣，王位不得由女性繼承。因此在威廉四世死後，由他的兄弟坎伯蘭(Cumberland)公爵奧古斯特(1771～1851)繼承漢諾威王位，而由他的侄女維多利亞繼承英國的王位。奧古斯特在政治上反動，他推翻了漢諾威憲法。但是，1848～1849年的革命迫使他重新頒布一個新憲法。1851年漢諾威加入德意志關稅同盟。同年，喬治五世(1819～1878)即王位。普魯士的崛起使漢諾威日趨衰落。1866年9月20日普魯士將漢諾威吞併。

Hanover　位於西德。詳漢諾威(Hannover)條。

Hanover　漢諾威

美國新罕布夏州西部城鎮。臨康乃狄克河。1765年創建。現主要爲住宅區。鎮內有達特茅斯(Dartmouth)學院(1769)和瑪麗希區考克(Mary Hitchcock)紀念醫院。貝克爾(Baker)紀念圖書館內有墨西哥畫家奧羅斯科(José Clemente Orozco)的壁畫。附近有雕刻家聖高敦斯(Augustus Saint-Gaudens)故居以及威爾德(Wilder)壩、威爾德湖和達特茅斯滑雪道。人口9,119(1980)。

Hanover　漢諾威

美國賓夕法尼亞州南部自治鎮。地處科尼威戈(Conewago)山谷。1763年興建，1815年設鎮。該地爲一富

庶農區的貿易點，有鞋、本册、紡織物和家具等輕工業產品。附近有標準種馬飼養場。人口 14,890(1980)。

Hanover　漢諾威

美國維吉尼亞州中東部村鎮。漢諾威縣縣治所在地位於里奇蒙以北 24 公里(15 哩)，靠近帕芒基(Pamunkey)河。鎮北幾哩處闢有熱帶野生動物保護區，稱爲「獅子國百獸王自治領」，園內有單軌鐵路，爲遊樂勝地。人口 300(1970)。

Hanover, HOUSE OF　漢諾威王朝

日耳曼血統的英國王朝，第一代爲漢諾威選侯喬治·路易。他在 1714 年繼承英國王位，稱喬治一世。這個王朝產生過 6 個君主；喬治一世(1714～1727 在位)、喬治二世(1727～1760 在位)、喬治三世(1760～1820 在位)、喬治四世(1820～1830 在位)、威廉四世(1830～1837 在位)和維多利亞女王(1837～1901 在位)。這個王朝由薩克森-科堡-哥達(Saxe-Coburg-Gotha)王朝繼承，1917 年改名爲溫莎王朝。

Hanriot, François　昂里奧(1759. 12. 3～1794. 7. 28)

法國大革命時期的巴黎國民自衛軍司令。他一開始就擁護大革命，在 1792 年 8 月 10 日的起義中英勇奮戰，後當選爲巴黎國民自衛軍無褲黨(sansculotte)支隊司令。在推翻吉倫特派(Girondins)時，他曾起過決定性作用。翌年 5 月 31 日，巴黎公社任命他爲巴黎國民自衛軍總司令。同年 6 月 2 日他率領 8 萬名起義軍包圍國民公會，迫使國民公會下令逮捕 29 名吉倫特派議員。由此，他當選爲永久總司令。他是羅伯斯比迫害反對派(1793～1794 年恐怖統治)的忠實擁護者。在 1794 年 7 月熱月反動時期，他與羅伯斯比一起被送上斷頭臺。

Hansberry, Lorraine　漢斯貝里(1930. 5. 19～1965. 1. 12)

美國女劇作家。她的『陽光下的葡萄乾』(1959)是在百老匯上演的第一部由黑人婦女創作的劇本。父親是不動產經紀人，30 年代末爲反對芝加哥限制黑人居住區而進行了長期抗爭。抗爭的方式之一是全家遷入白人區內居住。漢斯貝里每天上下學時都遭到白人的侮辱。她在威斯康辛大學學習兩年，又去芝加哥和墨西哥學習繪畫。1950 年移居紐約，精心練習寫作。『陽光下的葡萄乾』寫芝加哥一個黑人家庭的故事，在百老匯演出時，由黑人演員理查茲(Lloyd Richards)擔任導演。該劇本獲紐約戲劇評論獎，1961 年拍成電影，又獲坎城電影節特別獎。第二個劇本『西德尼·布魯斯坦窗口的標記』(*The Sign in Sidney Brustein's Window*)提出了她的政治主張。她雖然大有前途，但不幸早逝。

Hanseatic League　漢撒同盟

亦稱 HANSA，德語作 HANSE。由德意志北部城市和德意志海外貿易集團創立的組織，其宗旨是維護相互間的商業利益。13～15 世紀，漢撒同盟是北歐的重要經濟和政治勢力。「漢撒」一詞是中世紀德語，意爲「行會」或「協會」。它源出哥德語，意爲「軍隊」或「連隊」。漢撒同盟的前身是日耳曼商人活動的兩個主要地區——萊茵蘭和波羅的海地區的地方性商會。萊茵蘭與低地國家和不列顛有貿易關係；而在波羅的海地區，日耳曼人則充當東北歐廣大內陸與西歐-地中海地區進行貿易的中介人。13 世紀 80 年代，萊茵蘭各商人集團互相合作以維護共同的利益，並與呂貝克(Lübeck)及其他控制波羅的海地區貿易的北德城鎮結成同盟，宗旨是：鎮壓劫匪和海盜，確保貿易安全。

數十年後，漢撒同盟的强硬保護主義政策引起國外各地商人的反對。1368～1370 年，丹麥國王瓦爾德馬四世(Valdemar Ⅳ)企圖稱雄波羅的海西南地區，結束漢撒同盟對那一地區的經濟壟斷。漢撒同盟對此嚴重的挑戰毫不示弱，決定招募一支軍隊。後來，這支軍隊將丹麥人打得一敗塗地。14 世紀，參加同盟的城鎮約 100 個。同盟定期召開議會，但是沒有憲法，沒有永久性的陸海軍或者政權機構。

從 15 世紀初起，由於各城鎮的獨特利益開始超過共同利益，集會次數逐步減少。同盟的力量又由於波羅的海非德意志國家的日益强大而被削弱。16 世紀中期，荷蘭人控制從波羅的海到西方的運輸業，沈重地打擊了呂貝克。在德意志本土，邦國(如勃蘭登堡-普魯士)的鞏固也削弱了同盟。在發現新大陸的時期，漢撒同盟緩慢地消亡。1669 年召開最後一次會議。

Hansen, Alvin Harvey　漢森(1887. 8. 23～1975. 6. 6)

美國著名經濟學家。受教於揚克頓(Yankton)學院和威斯康辛大學。1918 年在威斯康辛大學獲博士學位。1919～1937 年在布朗大學和明尼蘇達大學任教。1937 年在哈佛大學任政治經濟學教授。對經濟活動中的波動素有研究。1927 年發表『商業週期理論』，批判持消費不足的理論。對凱因斯『通論』一書，初期有所批判，到哈佛以後改變看法，對『通論』中的觀點推崇備至。漢森對凱因斯學說有所發展，提出著名的漢森停滯論。認爲在成熟的國家經濟中，由於其本身的特點，政府的補償性開支是長期需要而不可缺少的。著作有：『國家和地方財政』(1944)、『凱因斯學說指南』(1953)等。

Hansen, Emile Christian　漢森(1842. 5. 8～1909. 8. 27)

丹麥植物學家。發明培養酵母純株的新方法而使釀造工業發生了革命。初爲油漆工，1877 年獲哥本哈根大學哲學博士學位。2 年後，被哥本哈根卡爾斯伯格(Carlsberg)實驗室任命爲生理學部主任，畢生在此工作，主要研究把碳水化合物轉化爲酒精的酵母。1888 年發表取得酵母純培養物方法的論文。從這些單株菌株發育起來的酵母，廣泛用於下發酵釀造工業中。他發現了多種酵母，並確定了不同酵母種的特性，創立了一個分類體系。最後發明了對某些酵母種的培養和分離的方法。

Hansen, H(ans) C(hristian Svane) 漢森(1906. 11. 8～1960. 2. 19)

丹麥政治家，曾任外交大臣和內閣首相。1929 年任社會民主黨青年組織書記，4 年後任主席。1936 年選入議會，在第二次世界大戰中德國占領丹麥期間，他放棄了議會席位。後擔任社會民主黨書記，加入了抵抗運動，爲抵抗運動發行地下報紙。在社會民主黨少數派赫托夫(Hans Hedtoft)的政府(1947～1950)中任財政大臣，成績卓著。在 1953 年第二屆赫托夫政府成立時，漢森擔任外交大臣。1955 年赫托夫死後，他被提名爲首相，直至去世。他支持强硬的防務政策，並使丹麥參加北大西洋公約組織。1957 年選舉後，他領導第一個聯合政府，結束了丹麥嚴重的經濟不穩定狀態。

Hansen, Jens Andersen 漢森(1806. 1. 7～1877. 6. 1)

丹麥新聞工作者，政治家。他是一個自學成才的製鞋工人。1842 年起與瑟倫森(Rasmus Sørensen)合編農民報『平民之友』，1843～1856 年由他單獨編輯。他一貫主張普選和土地改革。1848～1849 年在立憲會議工作，立憲會議於 1849 年制定六月憲法，決定成立議會和實行有限的君主制度。1849 年起參加議會，支持丹麥在什列斯威戰爭(1848～1850)以及丹德戰爭(1864)中的立場。1865 年以後與農民黨決裂，支持弗里斯(C. E. Frijs)伯爵的保守政權。

Hansen, Martin (Jens) Alfred 漢森(1909. 8. 20～1955. 6. 27)

丹麥現代作家。最初爲農場工人，30 年代當教師。早期寫過 2 部具有强烈社會意識的小說『現在他認輸了』(*Nu opgiver han*, 1935)和『殖民地』(*Kolonien*, 1937)，後又寫了形象描述頗爲誇張的『約納坦森的旅行』(*Jonatans rejse*,1941)和歷史小說『幸運兒克里斯托弗』(*Lykkelige Kristoffer*, 1945)。第二次世界大戰後改寫心理小說，1950 年出版『撒謊老手』(*Løgneren*)。1952 年出版『蛇和牛』(*Orm og tyr*)。

Hansen, Peter Andreas 漢森(1795. 12. 8～1874. 3. 28)

德國天文學家，其主要貢獻是改進了太陽系大天體的軌道理論和計算表。於1825 年任德國哥達(Gotha)城附近的塞貝爾(Seeberg)天文臺臺長，1857 年爲他建造了一座新天文臺。他研究過理論測地學、光學和概率理論。他發表的有關月球運動理論的最重要著作是『基礎理論』(*Fundamenta*, 1838)和『解釋』(*Darlegung*, 1862～1864)。英國於 1857 年出版了根據他的理論而編成的月球表。這些表一直使用到 1923 年。漢森從他的月球運動理論出發，導出了與今天公認的日地距離值很相近的數值。在天文學家奧盧夫森(Christian Olufsen)的協助下，漢森於 1853 年編成一本太陽在各個不同時期的新位置表。

Hansen, William Webster 漢森(1909. 5. 27～1949. 5. 23)

美國物理學家，促進了雷達的發展，被認爲是微波技術的奠基者。1933 年獲史丹福大學哲學博士學位後，即在該校任教。1937 年開始研究正在飛近的飛機的探測問題。在與羅素·瓦里安(Russell H. Varian)和西居爾·瓦里安(Sigurd F. Varian)一起工作時，他研製了速調電子管(1939)，以產生很强的、穩定的高頻振盪。1941 年漢森和他的研究小組遷到紐約花園城的斯派里(Sperry)陀螺儀公司，對發展多普勒(Doppler)雷達、飛機的儀表控制盲降系統、電子加速器、核磁共振都作出了貢獻。第二次世界大戰期間，他是曼哈頓計畫的科學顧問。1945 年任史丹福大學微波實驗室主任，又開始設計用巨型速調管驅動的高能直線電子加速器，該加速器在他死後於史丹福落成。

Hansen's disease 漢森氏病。詳癩瘋(leprosy)條。

Hānsi 漢西

印度哈里亞納(Haryāna)邦希薩爾(Hissār)縣城鎮。商業與交通中心。有軋棉、手工織布與金屬加工等工業。人口 50,365(1981)。

Hanslick, Eduard 漢斯里克(1825. 9. 11～1904. 8. 6)

奧地利著名音樂評論家和美學家。撰寫關於音樂及演奏會文章的多產作家。曾在布拉格學習哲學和法律。1849 年獲維也納大學博士學位，1870 年成爲該校正式教授。他是『維也納日報』的音樂評論員，隨後任『新聞報』及『新自由新聞』的音樂編輯。本人爲傑出的鋼琴家，曾在多次樂器展覽會上擔任評委。由於他提高了奧地

利樂器製作業的聲譽，爲奧地利政府所讚揚。他優美的文風以及和其他評論家之間的許多論戰均獲得廣泛稱譽。他的立場保守，否定華格納和李斯特的才藝，提倡舒曼和布拉姆斯的音樂。他輕視人們對音樂作出情感反應的重要性，而注重形式上的美，因而引起其後作家的攻擊。最有名的著作是『論音樂的美』(*Vom musikalisch-Schönen*, 1854)，曾多次再版並譯成多種語言。

hansom cab　漢薩姆雙輪雙座馬車

低車身、兩輪、車廂式馬車，其特點是車夫座位高踞於馬車的後部。乘客從前面通過折門上車、車軸上方有可容兩人的座位。車夫通過頂部的活板門和乘客講話。這種馬車於 1836 年重新設計後在倫敦成爲最流行的出租馬車。1873 年作了進一步的改進，並成功地被引進紐約市和波士頓。

Hanson, Howard　漢森(1896. 10. 28～1981. 2. 26)

美國作曲家、指揮家與教師。對發展美國近代音樂頗有影響，其作品是浪漫主義傳統的重要代表。在紐約完成學業後去加利福尼亞州任教。其後，因獲羅馬大獎在義大利居住 3 年(1921～1924)。回國後，擔任在紐約新成立的伊士曼音樂學校校長，任職 40 年。他創立了一年一度的美國音樂節，並指揮青年作曲家的新作達 1,000 餘首，其中不少是他學生的作品。1958 年他組成伊士曼學生愛樂管弦樂團。1961～1962 年赴歐洲、蘇聯及中東等地進行演出。

漢森
*羅契斯特大學伊士曼音樂學院供圖

他的第一交響樂『北歐交響曲』(1923)，著重表現他的瑞典祖先。第二交響樂『浪漫交響曲』(1930)最爲成功。第四交響樂『安魂曲』(1943)爲悼念他的父親而作，獲普立茲獎。其他作品有：『第五交響曲』(1955)、管弦樂曲『永恆之光』(*Lux Aeterna*, 1923)、『鼓聲之歌』(*Songs from Drum Tap*, 1935；根據惠特曼詩而寫，由聲樂與管弦樂團演出)、一部歌劇『歡樂山』(1934)和室內樂作品。他還出版了高年級學生用的課本『現代音樂和聲教材』(1960)。其創作屬於 20 世紀中葉的風格，和聲複雜而明亮，節奏強烈且富於變化，配器效果良好。雖受西貝流士與穆梭斯基(Modest Mussorgsky)的影響，但富有個人特色。

Hanson, John　漢森(1721. 4. 13～1783. 11. 22)

美國獨立戰爭領袖，13 州邦聯條例時期的總統。1757～1779 年爲馬里蘭州議會議員。1780～1782 年參加大陸會議。1781 年 11 月 5 日由大陸會議推選爲「合衆國總統」，在職 1 年。

Hansson, Ola　漢松(1860. 11. 12～1925. 9. 26)

瑞典詩人、散文作家、批評家。出身農家。在『詩集』(*Dikter*, 1884)及『夜』(*Notturno*, 1885)中歌頌了家鄉的自然美和社會習俗。在當時心理學的影響下，寫出了病態的色情隨筆集『脈脈含情』(*Sensitiva Amorosa*, 1887)，使當時的瑞典大爲震驚。他後期的作品反映了他對尼采及汎德意志主義者朗貝恩(Julius Langbehn)的讚賞。

Hansson, Per Albin　漢松(1885. 10. 28～1946. 10. 5)

瑞典社會民主黨的政治活動家，1932～1946 年間 4 次任瑞典首相。店員出身，未受過正式教育。1903 年參加社會民主青年聯盟，擔任聯盟所辦『前進』(*Fram*)週報編輯。1917 年任社會民主黨機關刊物『社會民主黨人』主編。1918 年起爲議會議員，一貫主張裁減軍備。曾在布蘭廷(Karl Hjalmar Branting, 1920～1925)和桑德勒(Rickard Sandler, 1925～1926)的內閣中擔任國防大臣。1925 年布蘭廷死後，他任社會民主黨領袖，領導黨員爲大量削減軍費而鬥爭，但主張撥款建造新戰艦。1928 和 1932 年反對社會民主黨的全面裁軍計畫。1932 年擔任首相，與農民黨達成協議，使政府的反經濟衰退方案得以實施。

他的政府興建公共工程，支援農業，擴大財政收入，實行失業保險，規定養老金制度。到 1936 年，工資已經達到衰退前的水平，20 世紀 30 年代末，失業率大大下降。1936 年以後，他支持擴大瑞典防務，拒絕德國提出的互不侵犯條約，並在斯堪的那維亞國家之間實行安全合作協定。1939 年 12 月組成聯合政府，這個聯合政府在第二次世界大戰期間執政，保持了瑞典的中立。1945 年大戰結束時，他組成社會民主黨政府，次年死亡。

Hansteen, Christopher　漢斯廷(1784. 9. 26～1873. 4. 15)

挪威天文學家和物理學家，因研究地磁而聞名。地磁強度測量始於 19 世紀初；漢斯廷繼承前人的工作，在倫敦、巴黎、芬蘭和西伯利亞(1828～1830)進行測量。他發表於 1826 年的地磁圖是第一本可靠的磁強記

錄圖。但漢斯廷在地磁理論方面的工作比在測量方面遜色。他提出的理論，如同哈雷早先所提的那樣，都被高斯於 1839 年證明爲謬誤。但高斯說他從漢斯廷處得到啓發。漢斯廷於 1815 年創辦挪威第一座天文臺，1841 年又創辦地磁臺；1833 年當選爲法國科學院院士，1839 年當選爲英國皇家學會會員。

Hanthawaddy kingdom 詳孟王國(Mon kingdom)條。

Hantzsch, Arthur Rudolf 漢奇(1857. 3. 7～1935. 3. 14)

西德化學家，25 歲時因發明合成吡啶衍生物的方法而一舉成名。後來在蘇黎世(1885)、維爾茨堡(Würzburg, 1893)和萊比錫(1903)等地任教授。漢奇和他學生韋爾納(Alfred Werner)一起研究了各種氮化合物的立體化學。他進一步發現許多重氫化合物是鹽類和鹼類。對三苯甲烷染料的研究，使他成爲分光光度學的先驅。他還提出了化學指示劑的理論，通過對酸類離解的深入研究，論證了鋅鹽的生成，並斷定：酸是在溶合作用之後發生離解的。他很早就採用了物理化學方法。發表論文近千篇。

Ḥanukka 再獻聖殿節

亦作 HANUKKAH，CHANUKAH 或 CHANUKKAH。亦稱 FEAST OF DEDICATION，FEAST OF LIGHTS 或 FEAST OF THE MACCABEES。猶太教節日，紀念公元前 165 年耶路撒冷第二聖殿重新獻給上帝。起初，即 3 年前，亞述國王安條克四世將聖殿交付俗用。聖殿的重新獻給上帝標誌亞述國王消滅猶太民族信仰的企圖遭到失敗。再獻聖殿節於基色裏月(Kislev)25 日(在公曆 12 月)開始，共 8 天，屆時除燃燭外還互贈禮物，兒童作節日遊戲。

Hanumān 哈奴曼

印度教神話中衆神猴之王、印度偉大敍事詩『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)中的主要角色。林中仙女從風神得孕而生哈奴曼。哈奴曼率領羣猴援助羅摩(Rama)救其妻悉多(Sītā)脫離魔王羅波那(Rāvaṇa)之手，大逞英豪。它潛入妖魔王國爲羅摩刺探敵情，妖魔發現哈奴曼，點火燒他的尾巴，哈奴曼就勢燒毀妖魔王國的楞伽城(Laṅkā)。哈奴曼飛到喜馬拉雅山，取回藥草，醫治羅摩軍中傷兵。他自印度一躍過大海而到達錫蘭。哈奴曼大慈大悲，保祐遇難之人，其像色赤，直立如人。

Hanumāngarh 赫努曼格爾

亦稱薩杜爾格爾赫(SADULGARH)。印度拉賈斯坦邦根加納格爾(Gangānagar)縣城鎮。位於克格爾(Ghaggar)河右岸。前稱巴德內爾(Bhatner)。有鐵路通比卡內爾(Bikaner)、焦特普爾(Jodhpur)等城市。爲農產品市場。有手工棉織與毛織業。設有拉賈斯坦大學的兩個學院。人口 60,071(1981)。

Hanzhong 中國地名。詳漢中(Han-chung)條。

Hao-li 中國城市。詳鶴崗(Ho-kang)條。

Hao-pi 中國城市。詳鶴壁(Ho-pi)條。

haoma 豪麻

瑣羅亞斯德教的神樹，又指用它的枝葉做成的飲料。用豪麻樹搗製飲料而後飲用是瑣羅亞斯德教儀禮的主要內容。豪麻樹本身也被奉作神明。它給予人健康、生育能力、使女子得偶，甚至使人永生。人間的豪麻樹是神鳥從樂園中帶來枝條繁殖起來的。

Haora 印度縣城。詳豪拉(Howrah)條。

Hap 古埃及宗教的公牛神。詳阿匹斯(Apis)條。

Haphṭarah 猶太教名詞。詳哈弗他拉(Haftarah)條。

hapkido 合氣道

爲韓國徒手自衛術，主要動作來自傳統韓國跆拳道(taekyon)的腿腳旋轉掃踢，並採合柔道(aikido)的拳擊和角力；其認輸規則也同於柔道。合氣道强調旋轉運動，因而其對打方式變動不居，其上一個動作幾乎可與下一個動作同時爆發，而且對打的中心點也是隨意轉換的。練合氣道主要目的是自衛防身和增進精神修養，或只是爲兩者中之一。空手道(karate)式自由拳擊賽中亦採用合氣道的某些技擊之術。參閱武藝(martial art)條。

haplite 成分簡單的一種侵入岩。詳細晶岩(aplite)條。

haplosporidian 單孢子蟲

孢子蟲綱單孢子亞綱(Haplosporea)原生動物，無脊椎動物及低等脊椎動物的內寄生蟲。代表屬是寄生魚體的魚孢子蟲屬(*Ichthyosporidium*)寄生蟑螂中的腔腸孢子蟲屬(*Coelosporidium*)及寄生在環節動物和其他無脊椎動物中的典型屬單孢子蟲屬(*Haplosporidium*)。單孢子蟲呈阿米巴狀，具 1 或多個核。單核類型者(如單孢子蟲屬)核會反覆分裂，從而發育成一個多體原生質體。後胞質分裂形成單核體，再發育成孢子，傳遞至新宿主。孢子無極絲，包以一層堅韌的膜，膜可延續成一尾狀

突起。有些孢子在一端有蓋。

Happy Valley-Goose Bay　哈皮瓦利-古斯貝

加拿大紐芬蘭省拉布拉多地區中南部鎮。位於梅爾維爾湖西端，邱吉爾河河口。古斯貝建於 1941 年，爲第二次世界大戰期間美、加共管的軍事和空運基地。據 1944 年古斯貝協定，美國空軍繼續租用一輔助基地。現還用作飛越大西洋航線的加拿大民用飛機備用加油站。哈皮瓦利在古斯貝東面。建於 1970 年，原爲空勤人員居住區，1975 年與古斯貝合併。人口 7,103(1981)。

Hapsburg, HOUSE OF　詳哈布斯堡王朝(Habsburg, House of)條。

hapten　半抗原

亦作 HAPTENE。一種結構較簡單的化合物，本身並不能刺激抗體的產生，但與分子量較大的化合物(通常是身體內的蛋白質)結合後，便能激發抗體的生成。抗體生成後，半抗原即可特異性地與之產生反應，引起免疫應答(或變應性應答)。作爲載體的大分子並不參與反應。許多能引起變應性反應的藥物(如青黴素)，其作用有如半抗原。參閱抗原(antigen)條。

haptoglobin　觸珠蛋白

又譯結合珠蛋白、親血色球蛋白。人血清中一種無色的 α 球蛋白，能將紅血球破壞後游離出的血紅蛋白轉運到網狀內皮系統。已知有 3 種普通型(即 1-1、2-1、2-2)和 3 種稀有型，決定於三對等位基因的不同組合。在炎症等情況下，血清中觸珠蛋白水平增高，在溶血性疾患和某些肝臟病時降低。

ḥaqīqah　眞理

伊斯蘭教神秘主義蘇非派用語，指該派信徒在追求與眞主融合爲一的旅途終結而蒙眞主啓示眞主本質時所獲得的知識。蘇非派信徒首先必須達到歸眞狀態，進而達到存在狀態，於是通過啓示而獲得眞理。

Har Dayal, Lala　哈爾·戴雅爾(1884. 10. 14～1939. 3. 4)

Har Dayal 亦作 HARDAYAL 或 HARDYAL。印度革命家、學者。曾致力於排除英國在印度的勢力。畢業於旁遮普大學後，又去牛津大學聖約翰學院深造，即於其時成爲印度革命運動的支持者。1907 年放棄印度政府的獎學金。1908 年返回印度努力促進政治機構的本土化及喚起同胞抵抗英國統治，當即受到印度政府的取締，遂離印赴歐。旅行於法、德間並進行反英宣傳；同時讚揚西方科學和政治哲學，認爲是達到反殖民奮鬥成功之鑰。1913 年組織卡德爾(Ghadr)黨，企圖發動反對英印政府的起義。1914 年 3 月因進行不爲當局所容的活動而被美國移民局逮捕。保釋後，前往瑞士，然後又去柏林。他在柏林曾與其他印度革命者共同策畫，企圖在印度西北部發動反英的起義。

德國在第一次世界大戰中失敗後，他定居斯德哥爾摩，任印度哲學教授，著『在德國和土耳其的四十四個月』(*Forty-Four Months in Germany and Turkey*)，其中論證：如果亞洲的弱小國家不能獲得獨立而居强國之下，則英法的統治較優於德日。晚年哈爾·戴雅爾堅決地摒棄其早先的革命觀點及反英狂熱，主張在印度成立英印聯合政府。最後成爲西方文化與價值的堅定讚美者。20 年代末期移居美國，任加大伯克來分校的梵文教授。

Har ha-Zetim　巴勒斯坦一條多山峯的石灰岩山脊。詳橄欖山(Mount of Olives)條。

Har Horin　蒙古帝國古都。詳喀喇崑崙(Karakorum)條。

Har Rāī　哈爾·拉伊(1630～1661)

印度錫克教第七代古魯(Gurū, 即祖師)。他潛心祈禱默念，重靈修，輕政務及軍事，不善於行使政治權力，加之他長期脫離錫克教主要活動，錫克族勢力衰敗不振，於是錫克教內部有人對他產生强烈不滿。他在政治上的第一失誤爲支持蒙兀兒帝國皇帝奧朗則布(Aurangzeb)之弟達羅·悉喬(Dārā Shikōh)謀反。奧朗則布召喚哈爾·拉伊說明這種不正常舉動的理由，哈爾·拉伊遣其子羅姆·拉伊(Rām Rāī)爲代表去見皇帝。據說，羅姆·拉伊纂改錫克教經典『本初經』(*Ādi Granth*)經文以平息皇帝的怒氣，使父親獲得寬恕。哈爾·拉伊不原諒兒子的這種瀆神行爲，於去世前不久宣布 5 歲愛子哈爾·克里香(Hari Krishen)爲下一代祖師，冷落羅姆·拉伊。

Har Sinai　埃及西奈半島中南部的花崗岩山峯。詳西奈山(Sinai, Mount)條。

Hara Kei　日本政治家。詳原敬(Hara Takashi)條。

hara-kiri　腹切。日本封建社會武士階級男子結束自己生命的光榮體面方式。詳切腹(seppuku)條。

Hara Takashi　原敬(1856. 3. 15～1921. 11. 4)

亦稱 HARA KEI。政治家，1918～1921 年任日本首相，並且建立政黨以爲日本政黨政治奠基。日本北部高級武士家庭出身。東京大學畢業後任新聞記者。1882 年

進入外交界，因伊藤博文和其他政要的識拔而迅速竄起。1900 年協助伊藤建立政友會。同年成爲政友會秘書長，此後選任該黨領導職務，而於 1914 年膺總裁任。1900 年當選爲議員，此後連選連任八次。1906～1908、1911～1912 和 1913～1914 年三次任內務大臣。他把政友會建設爲美國式政黨，以促進地區經濟發展及普施資助，從而獲得普遍支持。1918 年 9 月 29 日任首相，揭開了此後將近二十年以政友會及其工農盟友爲主導的文官政治的序幕。原敬降低選舉的財產限制，因而擴大選民範圍，把在政友會影響下的土地所有者也包括了進來。然而他拒絕運用的政友會在國會下院的絕對優勢以通過凡日本男性都有普遍投票權的立法。他試圖削弱軍人的勢力，並反對日本出兵西伯利亞。1921 年被一個右翼狂熱分子刺殺。

Harahuvatish 古代先後隸屬安息等帝國的一個省。詳阿拉霍西亞(Arachosia)條。

harai 祓

亦作 HARAE ，BARAI 或 BARAE。日本神道教自我淨化儀禮，以使個人能接近神祇或神力(*Kami*)。所使用的淨化媒體有鹽、水或火。傳說國土創造神伊奘諾尊在黃泉看見其妻(也是其姊妹)伊奘冉尊的腐屍，就用冷水沐浴，以祓除所蒙受的汚瀆。教徒在進入神社、參加拜神、慶祝節日或進行宗教遊行之前，往往舉行祓禮。簡單的祓包括淨手、漱口或由僧侶在教徒頭上揮動「祓串」(*haraigushi*, 黏有紙捲的木杖)。參與公開儀式的僧侶要經過更長的淨化期，其間他們必須齋戒、沐浴，以調適身、心、境、靈。每年 6 月 30 日和 12 月 31 日大祓，國難當頭時，爲潔淨全國的罪與惡，也舉行大祓。

Harald 哈拉爾

英語作 HAROLD。領袖名，茲依國家別分列於後，並各以，爲標記。

丹麥

· Harald Ⅰ 哈拉爾一世(910？～985？)

別名 HARALD BLUETOOTH，丹麥語作 HARALD BLÅTAND。丹麥國王(940？～985？)。老哥爾姆(Gorm the Old)之子，一個新王族世系的傑出人物。他繼承父王完成國家統一的大業，使丹麥人信奉基督教，並且征服挪威。在他的孫子克努特(Canute)統治時期，形成一個包括瑞典部分地區的盎格魯-斯堪的那維亞人王國。

挪威

· Harald Ⅰ 哈拉爾一世(860？～940？)

別名 HARALD FAIRHAIR 或 HARALD FINEHAIR，挪威語作 HARALD HÅRFAGER，古諾爾斯語作 HARALD HÁRFAGRI。第一個統治整個挪威的國王。他是東南挪威部分地區的統治者綽號黑臉的哈爾夫丹(Halvdan the Black)之子，10 歲時繼承父位。他的第一次勝利是平定阿普蘭茲(Uplands)地區的叛亂。他與拉德(Lade)的伯爵哈康(Haakon)訂立盟約，從而征服了西部地區。他的幾次遠征和所實行的重稅制度使許多酋長帶領移民前往不列顛羣島、挪威附近的地帶，還可能到過冰島。他通過對沿海貿易的控制而聚斂財富。但是，除了挪威西南部由他直接控制外，其他地區則通過酋長們進行間接統治。他的政績主要是發展了分省治理。關於他的生平所知甚少，最可靠的資料見於 13 世紀在冰島留下來的詩篇。

· Harald Ⅱ EIRIKSSON 哈拉爾二世(935？～970？)

別名 HARALD GRAYCLOAK，挪威語作 HARALD GRÅFELL。古諾爾斯語作 HARALD GRÁFELDR。挪威國王。血斧埃里克(Erik Bloodax)之子，哈康一世的異母兄弟。父親死後，他流亡丹麥。在叔父丹麥國王藍牙齒哈拉爾的幫助下，他和兄弟們向挪威的哈康一世發動襲擊，約於 961 年將哈康一世殺死。他即位後十分暴虐，曾殺死奧斯陸地區的國王 2 人和拉德伯爵。由於禁止公衆禮拜異教神，曾引起人民的反抗。在約 970 年的戰爭中，拉德伯爵之子哈康(後稱偉人哈康)的軍隊在藍牙齒哈拉爾的默許下將他殺死。

· Harald Ⅲ SIGURDSSON 哈拉爾三世(1015～1066. 9. 25)

別名 HARALD THE RUTHLESS，挪威語作 HARALD HARDRAADE 或 HARDÅDE。挪威國王(1045～1066 在位)。早年在拜占庭軍隊中服役，爲挪威武士的首領。他即位後對一些挪威酋長進行粗暴的壓制，因而在征服丹麥(1045～1062)的戰爭中失去酋長們的軍事支持。哈拉爾是挪威東部酋長西居爾·索(Sigurd Sow)之子。15 歲在著名的斯蒂克萊斯塔戰役(Battle of Stiklestad, 1030)中對丹麥人作戰。失敗後逃往俄國，在基輔大公雅羅斯拉夫一世(Yaroslav Ⅰ)手下任職。後來參加拜占庭皇帝邁克爾四世的軍隊，轉戰於西西里和保加利亞。1045 年返回挪威，與侄子馬格努斯一世·奧拉夫松(Magnus I Olafsson)同即挪威王位。1047 年兩人對丹麥發動軍事遠征，馬格努斯戰死，哈拉爾成爲唯一的統治者。哈拉爾在奧克尼(Orkney)、謝德蘭(Shetland)和海布里地(Hebrides)等島嶼上開拓殖民地，1066 年企圖征服英格蘭。他勾結叛變的托斯蒂格(Tostig)伯爵反對英格蘭新國王哈羅德二世，但 1066 年 9 月在斯坦福(Stamford)橋爲英軍所敗，被殺。

· Harald Ⅳ 哈拉爾四世(1103？～1136)

挪威國王(1130～1136 在位)。綽號僕人哈拉爾(HARALD GILLE)或基督的僕人(GILCHRIST)。1128 年從愛爾蘭來到挪威，自稱是挪威國王赤腳馬格努斯三世(1093～1103 在位)之子。當時，馬格努斯三世之子西居爾一世在位。西居爾提出，哈拉爾如果保證在西居爾或其

子馬格努斯(即後來的瞎子馬格努斯四世)在世的時候不要求王權，便承認哈拉爾是他的弟兄。可是 1130 年西居爾逝世後，哈拉爾自食前言，作了半個王國的國王，而馬格努斯則統治挪威的其餘部分。1134 年哈拉爾和馬格努斯四世之間發生戰爭。最初哈拉爾失利，撤退到丹麥。後又捲土重來，於 1135 年俘擄了馬格努斯，斷其肢體，傷其雙目，將其送入修道院。哈拉爾遂成爲挪威唯一的統治者，但是，他在次年也被一個覬覦王位者所殺。

Harāmukh　赫拉穆克山

大喜馬拉雅山的山峯。聳立於喀什米爾谷地之上。海拔 5,143 公尺(16,872 呎)。在斯利那加(Srīnagar)以北 35 公里(22 哩)。山體核心形成於前寒武紀。

Haran　古代戰略城鎮。詳哈蘭(Harran)條。

Harappā　哈拉帕

巴基斯坦東部旁遮普省薩希瓦爾(Sahiwāl)縣西南西境內的村落，在現已乾涸的拉維(Ravi)河左岸。此村莊立於極其廣闊的一連串土墩之上，從 1921 年即在本地發掘出一個屬印度河流域文明(Indus Valley Civilization, 參閱該條)大城的遺跡，其大小僅次於在西南方約 644 公里(400 哩)的摩亨約-達羅(Mohenjo-daro)。英國的印度考古隊總領隊馬歇爾爵士(Sir John Marshall)，於 1921 年在首先發現這個基址並指導現場挖掘。他的發現使印度史前史的年代推早到大約公元前 3500 年。這些發掘顯示，哈拉帕的設計與摩亨約-達羅類似，在城市西側的高地上建有城堡，東側爲作方格布局的工人住所。城堡有土磚製的高壁壘防護，壁壘外層以一定的間隔設有磚砌擁壁和長方形突角或稜堡。在城堡和拉維河古道之間的 274 公尺(300 碼)範圍中，有一像兵營般的工人住所，同一系列用來搗穀粒的圓形磚地，以及兩排通風的穀倉，共有12 間，繞著矮牆排列。穀倉占地總共超過 836 平方公尺(9,000 平方呎)，與摩亨約-達羅穀倉原來的形式大略相近。從整個以城堡爲主的格局可見，在鄰近拉維河河道的範圍內，對食物的行政管制極爲嚴密。遺憾的是，城堡和城市的主體都無可供探索的遺跡可尋。

Harappān Civilization　詳印度河流域文明(Indus Valley Civilization)條。

Harar　衣索比亞哈勒爾蓋省省會。詳哈勒爾(Harer)條。

Harare　哈拉雷

舊稱索爾茲伯里(SALISBURY)。辛巴威首都，位於該國東北部。1890 年建。1897 年爲自治市；1899 年來自莫三比克貝拉(Beira)港的鐵路修通後，成爲商業和礦業中心。1935 年設市。第二次世界大戰期間和戰後，工業化導致人口增加。曾爲南羅得西亞殖民地的首府和羅得西亞-尼亞薩蘭聯邦(1953～1963)的首都。面積 477 平方公里(184 平方哩)，城市設施現代化，設計良好。有英國聖公會和天主教教堂、維多利亞女王紀念圖書館和博物館、國家檔案館、辛巴威大學和國立羅得斯美術館。海拔 1,483 公尺(4,865 呎)，氣候溫和。是全國鐵路、公路和航空線的中心，也是全國工商業中心和全省農產品集散中心。附近有重要的金礦。大哈拉雷包括高地居住區及紹特頓(Southerton)、沃金頓(Workington)等工業郊區。人口：都會區約 656,000(1982)。

辛巴威哈拉雷詹姆森大道和長老會教堂(前景位置)
*美國大英百科全書公司供圖

Hararge　哈勒爾蓋

亦稱哈勒爾(HARAR)。衣索比亞最大省分。面積 259,700 平方公里(100,300 平方哩)。東北鄰吉布地，東和東南與索馬利亞接壤。中部多山，海拔近 3,000 公尺(10,000 呎)。北部爲達納基爾(Danakil)平原。南部爲歐加登(Ogaden)地區。北部屬阿瓦什(Awash)河流域，南部屬謝貝利(Shebeli)河流域。雨量充沛、氣候溫和、土地肥沃，有大片森林。種植穀物、油菜籽、咖啡等。較乾旱的地區放牧駱駝、山羊和綿羊。高地上有阿姆哈拉人(Amhara)和奧羅莫人(Oromo)；達納基爾人、伊薩人(Issa)和加納古拉查人(Ganaguracha)居住在東非大裂谷和阿瓦什平原；索馬利亞人居住在歐加登地區。省會哈勒爾。人口約 3,297,200(1982)。

Harari　哈拉里人。穆斯林文化語言集團。詳哈勒利人(Hareri)條。

Haraszthy de Mokcsa, Agoston　哈拉茲泰·德·摩克沙(1812？～1869. 7. 6)

出生於匈牙利，將葡萄栽培法引進美國加州的先驅者。哈拉茲泰爲地主之子，於 1840 年移居美國，初抵達美國中西部上區的威斯康辛州，創建了今日的索克市(Sauk City)。1849 年，偕同家人到聖地牙哥，先任縣警長，旋即當選爲該州議員。1852 年開始引進及種植葡萄；1858 年在布埃納維斯塔(Buena Vista)附近的索諾馬谷(Sonoma Valley)中開闢了加州的第一個大葡萄園。1861 年加州議會委託他就如何改良及擴展該州的葡萄栽培提出報告，因此，遂赴歐洲考察各葡萄生產區。返國時，他帶回 300 餘種不同的葡萄，在加州試種。1866 年哈拉茲泰喪失了全部地產後，轉赴尼加拉瓜定居，並在當地購置大片農田，種植甘蔗。

Harāt　阿富汗西北部省分及該省省會。詳赫拉特(Herāt)各條。

Ḥarāṭīn　哈拉廷人

撒哈拉綠洲、特別是摩洛哥南部地區和茅利塔尼亞境內的黑色皮膚的居民，他們在社會上和種族上構成一個獨特的勞工階級。學者們認爲哈拉廷人是當地黑人和印歐人的古代混血種的後代。17 世紀他們被强迫編入阿比德(ʿAbid al-Bukhārī)，即摩洛哥人毛拉伊·伊斯梅爾(Mawlāy Ismāʿīl)精銳的黑人軍隊。在現代，他們實際上是被束縛在土地上的農奴，不得享受自由民的權利。

Harauvatish　古代先後隸屬安息等帝國的一個省。詳阿拉霍西亞(Arachosia)條。

Harbel　哈貝爾

賴比瑞亞蒙特塞拉多(Montserrado)州城鎮。從 1926 年起成爲巨大的費爾斯通(Firestone)橡膠種植園經營中心。膠乳液和生膠在該公司的河邊碼頭裝船運到蒙羅維亞以供出口。在西南 3.2 公里(2 哩)的羅伯茨設有國際機場和賴比瑞亞熱帶醫學研究所(1952)。人口 11,445(1974)。

Harbig, Rudi　哈爾比格(1913. 11. 8～1944. 3. 5)

原名 RUDOLF HARBIG。德國中距離賽跑運動員。1939～1941 年 400 公尺、1939～1955 年 800 公尺和 1941～1946 年 1,000 公尺世界紀錄保持者。1938 年獲歐洲 800 公尺冠軍。第二次世界大戰中從軍，在東線戰死。

Harbin　哈爾濱

亦作 HA-ERH-PIN 或 HAERBIN。中國東北地區第二大城市，黑龍江省省會。位於黑龍江省南部，松花江中游，松嫩平原東南部。濱洲、濱綏、哈大、濱北、拉濱五條鐵路在此交會，是中國東北地區北部最重要的鐵路、航運樞紐。面積 1,637 平方公里。原爲一漁村。1097 年前女眞族在今三棵樹附近建村，名「阿勒錦」(意爲「榮譽」)，是金首府上京會寧府(今阿城南郊的白城)出入松花江的門戶。元代「阿勒錦」轉音爲「哈兒濱」，清代譯音「哈拉濱」，後稱「哈爾濱」。原是滿、蒙各民族漁獵地帶。清政府實行開墾政策後，馬家溝、傅家甸子、顧鄉屯等地開始有居民點。1898 年帝俄入侵，定哈爾濱爲中東鐵路的交會點。1901～1904 年中東鐵路的濱洲、濱綏、哈大等線相繼修通後，城市逐漸興起。1905 年闢爲商埠，俄、日、英、美、德、荷、比等 15 個國家的領事館，36 國的僑民共 100,000 多人蜂擁而來，哈爾濱成爲國際性城市。1931 年日本占領後，先後修通濱北、拉濱鐵路，開辦一些工廠、商店。1932 年設市。

哈爾濱電視廣播大厦
＊CEB 供圖

1954 年黑龍江省與松江省合併後，一直是黑龍江省省會。原以農產品加工業爲主，1946 年後已形成以機械、動力工業爲主的新興綜合性工業城市。動力區爲動力機械工業集中區，向中國大陸大型電站提供大量發電設備。三棵樹爲石油化工區。亞麻紡織、甜菜製糖、造紙、榨油等工業也很著名。文教科技事業發展很快，有哈爾濱工業大學等大專院校十多所，科研單位數十所。市容整潔，景色優美，有太陽島、兆麟、兒童、史達林等公園。1957 年全市人民戰勝特大洪水，在江畔建防洪紀念塔，已成爲哈爾濱的市標之一。人口 2,707,400(1987)。

Harborough　哈伯勒

英格蘭列斯特郡南部一區。面積 593 平方公里(229

平方哩)。有拉特沃思(Lutterworth)和馬基特哈伯勒(Market Harborough)2 個城鎮。馬基特哈伯勒是該區行政中心和繁忙的集鎮，有小工廠，與列斯特和倫敦通公路、鐵路。人口約 61,900 (1982)。

harbour　港灣

亦作 HARBOR。船舶用以避風、避浪、避水流，而能安全停泊，或並能裝卸貨物及讓乘客上下的水域。港灣(harbor)與港口(port)的區別在於前者並不一定有轉運貨物的設備，而後者總是有的。作爲港灣最重要的條件在於它所能提供的庇護如何。有些港灣，像紐約市港及舊金山港，都以狹窄的海峽和地形形成天然屏障。然而，許多海港無屏障而有曝露面，風浪可由此襲入。爲保護這類港灣而築的屏障，叫做防波堤，其外層爲大石塊、混凝土或連鎖鋼板構築，內層則以碎石和小岩塊充填。在某些開敞型的海岸，如印度馬德拉斯港灣，實際上是由防波堤築成的。另一個同樣重要的港灣的條件是深度。現代船隻因其體積之故，要求港灣於標明航線或水道之外須標明深度，有時所要求的深度高達 30 公尺(100 呎)以上。由於很少港灣有如此深度，故須定期疏濬水道。多年來，主要的挖泥裝備爲鏈斗式挖泥船。此船可隨時開至工作水域，放下一連串隨著鏈條轉動的挖斗挖出所需深度。挖斗從底部把泥挖起，並將之倒入頂端的斜槽。較新的挖泥船可把底部淤泥與水一同傾入漏斗過濾，淤泥留下，水就流回。挖出的淤泥傾倒於外海或用於沿岸填海工程。

大多數港灣都依其測知深度製有海圖，指示可能會碰上的最淺水域。用著色示意的浮標領導船隻沿水道前進，也可用來警告船隻前有淺水、岩石和沉沒的船舶等障礙。在港灣內，船隻有幾種停泊的方式。在有些港灣，船舶須在距碼頭相當遠的停泊區中拋錨。這些區域有相當牢靠的底層，使船錨嵌入其中，不會被風或水流吹送走。碼頭設備大多是供轉運貨物使用，碼頭有幾種建法：在厚重的混凝土牆後填以泥土，純靠重量穩定，此種碼頭也可以沈入海底的混凝土巨石或沈箱加以鞏固。稱爲突出碼頭者則以木材、混凝土及深入海底的鋼基構築，十分耐久。鋼板碼頭是比較新近的發展，以深紋鋼板連結成海堤形成，十分強固。優良的運輸港灣伴有貨運碼頭及相關設備。紐約港的海岸線長度總和超過 773 公里(480 哩)，若連同港內的停泊碼頭計算，就得再加 241 公里(150 哩)。在有些港灣，除了傳統船塢外，還爲巨型油輪提供巨大的石油轉輸庫，這需要大量的地面及海底工程。轉輸終點遠離其他碼頭，築於海上，而以小型堤壩負載輸油管與之連結。主要港灣還設有乾船塢，具可關閉的水閘，把水排乾後，可在裏面修船。

自從人類懂得航海以後，港灣就一直在人類文明中扮演著重要的角色。歷史在在顯示許多城市只因能利用海洋，遂即強大起來。公元前 13 世紀腓尼基人在西頓(Sidon)及提爾(Tyre)城修建了人工港灣。古代亞歷山大里亞城門口有個大港灣雄踞海上，並以托勒密所設計的法羅斯(Pharos)島燈塔而聞名於世。古希臘與羅馬的地中海港對其國家來說更是不可或缺。雖然數千年前即有人工港興建的前例，但是大多數的海港都是天然港。直至 19 世紀中葉，絕大多數港灣既未曾改變，亦未曾擴建。古代的船隻小，天然港已足用。及至伴隨工業革命而來的貿易發展，也使船隻增大，以人工方式擴展和加深海港的需求成了當務之急。現代海港從泊滿遊樂船隻的小碼頭到占地數千畝的大商港，應有盡有。

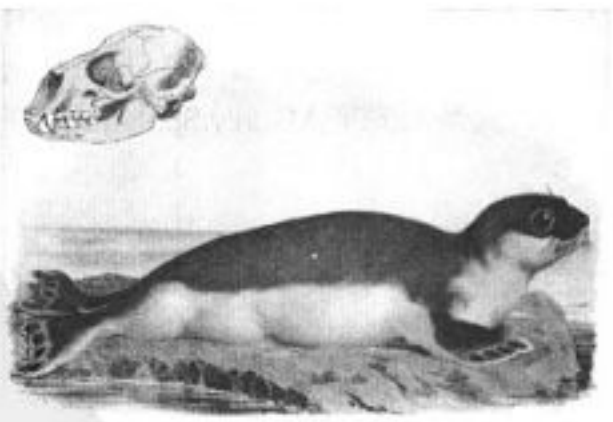
harbour-finding chart　海港發現圖。詳中世紀航海圖(portolan chart)條。

Harbour Grace　格雷斯港

加拿大紐芬蘭省南部城鎮。航空事業發展初期曾是飛越大西洋的起點站。1944 年 8 月整個商業區被大火燒毀，現已重建。工業有製鞋、魚片以及魚肝油加工等。人口 2,988(1981)。

harbour seal　斑海豹

亦稱 COMMON SEAL 或HAIR SEAL，SPOTTED SEAL。海豹科(Phocidae)中不遷徙的無耳海豹，學名爲 *Phoca vitulina*，見於全北半球。初生時灰白或淺灰色，長成後逐漸變灰，帶黑色斑點。成年雄體體長達 1.8 公尺(6 呎)，重約 130 公斤(290 磅)，雌體稍小。斑海豹是羣居動物，棲於加拿大和阿拉斯加沿海和一些淡水湖中。以魚類、槍烏賊和甲殼類爲食。無經濟價值。



斑海豹(*Phoca vitulina*)
＊美國國會圖書館供圖

Harburg　哈爾堡

西德漢堡州和漢堡市南部工業區。在易北河南支流左岸。1142 年首見記載。1937 年併入漢堡。厄廷根-瓦勒施泰因(Oettingen-Wallerstein)圖書館和藝術品收藏館中有珍貴的 8～16 世紀手稿和古版書。有港口設施和發電廠。人口約 5,556(1983)。

Harcourt, Henri de Lorraine, comte de　阿爾古伯爵(1601. 3. 20～1666. 7. 25)

法國將軍。曾參加在加泰隆尼亞、法蘭德斯、義大利和法國進行的對西班牙人的戰爭，以及路易十三對胡格諾派的各次戰役(1621～1628)，戰功卓著。最著名的戰績是在包圍杜林3個月以後攻克該城(1640)。在投石黨運動中，他支持王室，曾把路易十四護送到諾曼第。後任安茹總督。

Harcourt, Sir William(George Granville Venables Vernon)　哈考特(1827. 10. 14～1904. 10. 1)

英國律師，新聞記者，政界人士。1854年起爲律師。一度在劍橋大學教授國際法。1868年進入下院。歷任副檢察總長(1873～1874)、內政大臣(1880～1885)和財政大臣(1886，1892～1894)。他在1894年提出對死者整個財產徵累進稅法案，使國家獲得更多的稅收。

hard-boiled fiction　硬漢派偵探小說

一種粗暴、無情的犯罪小說體裁。它把新穎的，有時是令人震驚的現實主義的東西帶入偵探小說，充滿對性和暴力的鮮明描寫，文筆生動，但其背景往往是骯髒下流的，情節發展迅速，並採用俚語對白。該流派創始人是哈米特(Dashiell Hammett)，他原是平克頓偵探事務所的一名偵探和廉價雜誌的撰稿人。他的第一篇眞正的「硬漢派」短篇小說『不翼而飛的文件』於1929年在『黑面罩』雜誌上發表。『馬爾他獵鷹』(1930)被認爲是他的傑作，此外還有『血腥的收穫』(1929)和『瘦人』(1932)。他的最佳接班人是錢德勒(Raymond Chandler)，著有『別了，親愛的』(1940)和『小妹妹』(1949)等。這一「血肉橫飛加女人派」的代表是斯皮蘭(Mickey Spillane)的作品。

hard coal　硬煤。詳無煙煤(anthracite)條。

hard maple　硬楓。詳糖楓(sugar maple)條。

Hard-Shell Baptists　詳本初浸禮派(Primitive Baptists)條。

hard water　硬水

含有鈣和鎂的碳酸氫鹽、氯化物和硫酸鹽的水。硬水中也可能有亞鐵鹽，當被氧化成高價鐵時，會在洗過的織物和搪瓷器皿表面上留下紅棕色銹斑。碳酸氫鈣經煮沸後能變成不溶性碳酸鹽，故由碳酸氫鈣引起的水的硬度稱爲暫時硬度。由其他鹽類造成的硬度稱爲永久硬度。鈣、鎂離子與肥皂的高級脂肪酸反應，生成不溶性膠狀凝聚物，因而會浪費肥皂。使用現代洗滌劑能避免這種討厭的反應。硬水中的鈣與鎂，在鍋爐壁上形成一種硬的鍋垢，由於鍋垢導熱性差，因而，燃料消耗增加，並因爐壁鋼板過熱，而使鍋爐迅速損壞。如果水中存有碳酸鈉，它便會水解而生成游離鹼，引起鍋爐鋼板發生腐蝕性脆化而斷裂。將氨、硼砂或磷酸三鈉與碳酸鈉(洗滌鹼)一起加到硬水中，可以小規模地進行硬水軟化，碳酸鈉將鈣沈澱爲碳酸鈣，將鎂沈澱爲氫氧化鎂。硬水大規模軟化方法是：加入剛好足量的石灰，將鈣沈澱爲碳酸鈣、將鎂沈澱爲氫氧化鎂，然後加入碳酸鈉以除去剩餘的鈣鹽。在硬水地區，人們利用天然沸石或人造沸石的性質製作家庭用水軟化器。

Hardangerfjorden　哈當厄峽灣

位於挪威西南霍達蘭(Hordaland)郡。是全國第二大峽灣。景色壯麗。從斯托爾(Stord)島向東北伸入內地哈當厄高原，長達113公里(70哩)，最深處891公尺(922呎)。有著名的沃林格斯瀑布(Vøringsfoss)和謝格達爾瀑布(Skjeggedalsfoss)，遊客絡繹不絕。沿海有鮭魚漁場。兩岸有電化學工廠、電冶煉工廠、造船廠、家具廠和其他工廠。山麓有果園。灣口的羅森達爾(Rosendal)附近有羅森布蘭斯(Ludwig Rosenkrans)男爵府邸(1660～1665)。

Hardangervidda　哈當厄高原

亦稱VIDDA。位於挪威西南部霍達蘭郡和布斯克呂(Buskerud)郡境內。是歐洲最大的侵蝕準平原。面積6,500平方公里(2,500平方哩)，平均海拔1,100公尺(3,500呎)。河流湖泊衆多。有著名的沃林格斯大瀑布(160公尺〔476呎〕)。奧斯陸-卑爾根鐵路和東西向的公路幹線橫穿高原。1979年劃爲國家公園，占地3,367平方公里(1,300平方哩)。

Hardecanute　哈迪克努特(1019？～1042. 6. 8)

亦作HARDICANUTE或HARTHACNUT，丹麥語作HARDEKNUD。1028～1042年爲丹麥國王，1040～1042年爲英格蘭國王。父爲克努特國王，母爲諾曼第公爵理查一世之女愛瑪(Emma)。1028年被其父選爲丹麥國王。1035年克努特死去由於他滯留在丹麥，結果使克努特的私生子哈羅德(Harold)在1037年被承認爲英格蘭國王，而愛瑪則被流放。1040年哈羅德死去，他在英格蘭成爲不得人心的國王。他挖出哈羅德的遺體，將其投入沼澤。當兩名收稅官在渥斯特(Worcester)被殺時，他派軍隊將該城焚毀。

Hardee, William J(oseph)　哈迪(1815. 10. 12～1873. 11. 6)

美國南北戰爭時期的南方聯盟將領。1838 年在西點軍校畢業。1855 年著『步槍與步兵戰術』(*Rifle and Light Infantry Tactics*)。1856～1860 年任西點軍校軍官候補生總監。1861 年任駐紮在阿肯色東北部的南方聯盟部隊司令。初爲少將，後升爲中將，在幾次大戰役中充分顯示出他的軍事才能。1864 年 9 月以後任南卡羅來納、喬治亞和佛羅里達軍區司令。戰後經營種植園。

Harden, Sir Arthur 哈登(1865. 10. 12～1940. 6. 17)

英國生物化學家，因對糖發酵及有關酶的研究與奧伊勒-克爾平(Hans von Euler-Chelpin)共獲 1929 年諾貝爾化學獎。曾於英國曼徹斯特及德國埃朗根(Erlangen)學習，1888～1897 年任曼徹斯特大學講師兼實驗員。1912 年任倫敦大學生物化學教授。他研究糖發酵 20 多年，加深了人們對一切生物體內的中間代謝過程的認識，又開創性地研究了細菌的酶及其代謝。著有『醇類發酵』(*Alcoholic Fermentation*, 1911；與羅斯科〔H. E. Roscoe〕合著)、『道耳吞原子論起源的新見』(*A New View of the Origin of Dalton's Atomic Theory*, 1896)，又參與編輯『生物化學評論』(*The Biochemical Journal*, 1913～1937)。

Harden, Maximilian Felix Ernst 哈爾登(1861. 10. 20～1927. 10. 30)

原名費利克斯·恩斯特·維特科夫斯基(FELIX ERNST WITKOWSKI)。德國政治記者。早年當演員。曾創辦『未來』(*Die Zukunft*)週刊。1906 年利用樞密官霍爾施泰因(Friedrich von Holstein)所提供的證據，揭發德皇威廉二世的幾個臣屬搞同性戀的情況，結果以誹謗罪被起訴(1907～1909)。第一次世界大戰期間，他成爲極端日耳曼民族主義的代言人，提倡不受限制的潛艇戰。但戰後卻成爲激進的社會主義者。

Hardenberg, Friedrich Leopold, Freiherr von 腓特烈·萊奧波爾德·馮·哈登貝格。德國早期浪漫派詩人。詳諾瓦利斯(Novalis)條。

Hardenberg, Karl August, Fürst von 哈登貝格(1750. 5. 31～1822. 11. 26)

亦稱 FREIHERR VON HARDENBERG(迄 1814)。普魯士政治家。路德維希(Christian Ludwig)將軍之子。在不倫瑞克附近母親的莊園裏出生。七年戰爭期間(1756～1763)，和母親住在漢諾威，由家庭教師教授語言、歷史和地理課程。1762～1763 年在一家有名的私立學校讀書。七年戰爭結束後，他的父親收回祖遺產業哈登貝格，他在這裏對射擊、騎術、舞蹈、音樂全都掌握了嫻熟的技巧。爲了進入仕途，於 1766 年秋進入格丁根大學，1768 年又在萊比錫大學進修一年。在萊比錫結識一些有識之士，其中包括大詩人歌德、大礦業主馮·海因尼茨(F. A. von Heinitz)，以及著名教授蓋勒特(Christian Fürchtegott Gellert)等。海因尼茨是第一流的採礦和冶金專家，在他的提攜下，後來出任普魯士的礦業大臣。1770 年哈登貝格到漢諾威，在司法部工作。1772 年到德意志各地旅行，大大開闊了政治視野。他的幾卷日記顯示出他具有非凡的觀察能力和判斷能力。1773 年前往英格蘭覲見喬治三世。後來到不倫瑞克公國任教育部長。

1790 年任普魯士王國安斯巴赫-拜羅伊特(Ansbach-Bayreuth)省大臣。1798 年博得威廉三世的青睞，從此青雲直上，1804～1806 年出任外交部長。1806～1807 年普魯士在反法戰爭中失敗，拿破崙命令解除哈登貝格的首相職務。1810 年哈登貝格再度出任首相，推行經濟和行政改革。在外交方面，由於他的手腕圓滑，使普魯士安然度過 1813 年以前的艱難歲月。1815 年拿破崙失敗後，哈登貝格逐漸失勢。晚年對政治抱消極態度，但對科學和藝術的興趣則不減當年，曾爲重建柏林劇場和歌劇院而慷慨解囊。在他 70 歲誕辰時，歌德曾獻詩祝壽。德國大歷史學家蘭克(Leopold von Ranke)極力稱頌他的政治業績，曾指出：在普魯士即將滅亡的時刻，正是哈登貝格從拿破崙手中保全了這個國家。

hardening of the arteries 詳動脈硬化(arteriosclerosis)條。

Harderwijk 哈爾德韋克

荷蘭海爾德蘭(Gelderland)省費呂沃(Veluwe)區城市。1231 年獲准建市。早爲原須得海重要港口和漢撒同盟成員。生產金屬和橡膠製品。人口約 32,284(1983)。

Hardicanute 11 世紀丹麥和英格蘭國王。詳哈迪克努特(Hardecanute)條。

Hardie, J(ames) Keir 哈迪(1856. 8. 15～1915. 9. 26)

英國工人領袖。母親是農莊女僕，未婚生哈迪，後來嫁給一個木工。哈迪沒有進過學校，7 或 8 歲開始做工，10 歲當採煤工。19 世紀 70 年代末，他由於從事罷工活動而被拉納克(Lanark)的礦山主解雇，並被列入黑名單。他遷往亞爾(Ayr)，當選爲一個礦工組織的書記。1881 年起參加創立郡的礦工工會。他在自己創辦的報紙『礦工』(1887～1889)和『工人領袖』(1889 起)上，就勞工和其他政治問題發表基督教社會主義的觀點。

1888 年建立蘇格蘭工黨。1893 年成爲議員，同時在約克郡布拉福特參加組織獨立工黨的工作。1895 年失去下院席位後參加籌建工黨。1900 年組成工黨的前身工人代表委員會。後來，哈迪當選爲委員會主席。但他的性格不適於作日常行政工作，遂於 1907 年辭職。當第一次世界大戰迫在眉睫的時候，他極力要求第二國際宣布一旦大戰爆發所有各國都要舉行總罷工。但他的這一努力沒有成功。由於工黨內多數人決定支持英國參戰，他與同志們分道揚鑣。

Hardin, John Wesley 哈丁(1853. 5. 26～1895. 8. 19)

美國德克薩斯州邊境聲名狼藉的殺手和神槍手。1868～1877 年期間，在手槍決鬥和埋伏襲擊中至少殺死了 21 人。當戰敗的南方進入重建時期，哈丁步入青少年階段。他仇恨黑人和北方人，並在 1868 年 15 歲時首次殺了一位農奴。從那時起，終日生活於槍戰、械鬥、賭博和縱酒之中。一生中以快槍火力壓制並殺死至少 8 個聯邦士兵，還殺死 4 個因爲不同的謀殺案而追捕他的黑人警察。在一次逃離德克薩斯州途中，終於在佛羅里達州朋沙科拉(Pensacola)的一個火車倉庫裏被補，並解回德克薩斯州的奧斯汀等待 1877 年 9 月的審判。他被判在亨茨維爾城(Huntsville)的州立監獄中服 25 年的勞役。1882 年，哈丁的罪刑被赦免。他退隱到德克薩斯州的岡薩雷斯(Gonzales)，和 3 個孩子過著平靜的生活(與他在 1872 年結婚的妻子已於他服刑期間去世)。他再婚，但隨即離棄移居厄爾巴索(El Paso)。在該地再度生活放蕩並行竊。1895 年 8 月 19 日，當哈丁站在艾克蜜(Acme)沙龍的酒吧檯前時，與他有過宿仇的塞爾門(John Selman)射中他的後腦。塞爾門在厄爾巴索曾當過警察，也做過小偷。之後，塞爾門被送審並被宣告無罪。他死後出版的一本自傳『哈丁本人所寫的一生』(*The Life of John Wesley Hardin as Written by Himself*, 1896)，書中自我標榜其生涯和事蹟。

Harding, Saint Stephen 聖哈定(1060？～1134. 3. 28)

英格蘭人。基督教西多修道院第三任院長和西多會創始人之一。哈定在法蘭西境內莫萊姆(Molesme)加入克呂尼(Cluny)修會。1098 年他與其他數人在羅貝爾率領下到達西多，成立西多修道院。他自 1109 年任該院院長，並創立幾處分院。哈定主張修道院生活處處應體現簡單樸素，西多派建築的嚴肅風格與他的倡導有關。

Harding, Chester 哈定(1792. 9. 1～1866. 4. 1)

美國浪漫主義肖像畫家。以創作美、英名人肖像聞名。通過自學成爲巡迴肖像畫家。19 世紀 20 年代初，其作品流行波士頓，半年創作肖像畫 80 幅。1823 年去倫敦爲皇室和顯貴作肖像，回美(1826)後完成了一些優秀的肖像作品，包括著名的阿摩司．勞倫斯的畫像(約 1845，華盛頓國家美術館)。

哈定『詹姆斯．庫林治夫人肖像』
＊CEB 供圖

Harding, Warren G(amaliel) 哈定(1865. 11. 2～1923. 8. 2)

美國第 29 任總統(1921～1923)。擅長演說。歷任州參議員(1899～1902)、副州長(1903～1904)、國會參議員(1915～1921)。屬共和黨。1920 年當選總統。根據哈定的提議，美國國會通過了建立聯邦政府預算制度法案，福德尼-麥坎伯保護關稅法案(Fordney-McCumber Tariff)、修訂戰時稅法案以及限制移民入境法案。1922 年哈定政府召開華盛頓會議，討論限制和裁減列強海軍實力的條約。哈定總統的致命弱點是：他不愼重挑選、也不監督內閣成員和次一級的官員，其中有許多德薄才鮮，不稱公職。1923 年參議員沃爾什(Thomas J. Walsh)揭露了內政部長福爾(Albert B. Fall)的『蒂波特山

哈定
＊美國國會圖書館供圖

醜聞」(Teapot Dome Scandal)。哈定本人的正直品格雖然未可厚非，但是他寵信心腹的嚴重瀆職行爲說明他在政治上的無知和政權機構的鬆弛。

Hardinge (of Penshurst), Charles Hardinge, 1st Baron 哈丁(1858. 6. 20～1944. 8. 2)

英國外交家，駐印度總督。他是1844～1848年印度總督亨利·哈丁爵士之孫。1880年進入外交界。1904年任駐俄國大使。1906年任外交部常務次官。1910年封貴族，並被任命爲駐印度總督。他的政府推翻寇松(Lord Curzon)瓜分孟加拉的不得人心的做法，並乘英王喬治五世和王后1911年12月訪問印度的機會，宣布把印度首都從加爾各答遷往新德里。哈丁早期統治時期，政治動盪，恐怖主義猖獗。他本人在1912年進駐德里時被炸傷。但是他在任總督期間，大大地改善了英印政府與民族主義分子之間的關係。第一次世界大戰爆發後，他向英軍司令部輸送了大批的士兵。1916年回國，他再次任外交部常務次官。1920年任駐巴黎大使，1922年去職。著有回憶錄『我在印度度過的歲月，1910～1916』(1948)。

Hardinge (of Lahore), Henry Hardinge, 1st Viscount 哈丁(1785. 3. 30～1856. 9. 24)

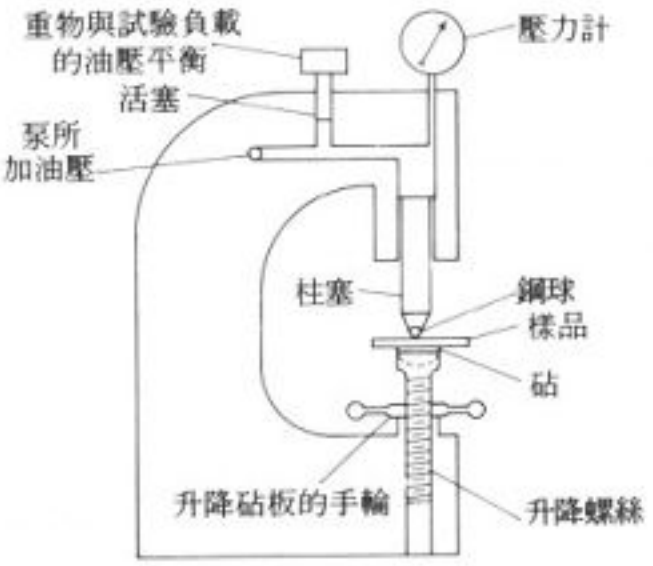
英國軍人、政治家。1799年參軍，在半島戰爭中任參謀官，功勳卓著。1820～1844年爲議員。兩度任陸軍大臣。兩次任愛爾蘭事務大臣。1844年出任印度總督。他准許受過大學教育的印度人擔任官職，開鑿恆河運河，制定發展印度鐵路體系的計畫。1852年任英國陸軍總司令。但由於治軍不嚴，用人不當，使英國在克里米亞戰爭中遭到慘敗。1855年成爲陸軍元帥。

哈丁
*美國國會圖書館供圖

hardness tester 硬度計

指示材料硬度的儀器。通常用圓形或尖形的金剛石、硬質合金或硬質鋼的標準化壓頭，測量壓頭壓入局部表面的程度。布氏硬度計是用一已知直徑的硬鋼珠或硬質合金珠在已知載荷下壓進物體表面，並用顯微鏡測量

凹痕的直徑來測定硬度。布氏硬度值由載荷(以公斤計)除以凹痕球面積(以平方公釐計)求得。球面積是凹痕深度與球徑的函數。羅氏硬度計利用鋼珠或金剛石圓錐頭，在已知載荷下求出凹痕深度來測定硬度，適於測試硬質鋼，在金屬製造中廣泛應用。維氏硬度計用四稜錐形金剛石壓頭，硬度值等於載荷除以正方形壓痕兩對角線的乘積。用維氏硬度計測量極硬的材料準確性最高。它也可用於測量薄板的硬度。肖氏硬度計根據材料的彈性來測量硬度，用尖端爲金剛石的小錘，在有刻度的玻璃管中從規定高度落到試件上，硬度值取決於小錘回跳的高度，材料愈硬，回跳高度愈高。



布氏液壓型硬度計
*McGraw-Hill Book Company 供圖

Hardoi 赫爾多伊

印度北方邦赫爾多伊縣縣城。爲公路樞紐和農貿市場。有製糖廠、硝酸鉀廠和木工廠。赫爾多伊縣地處恆河平原，西南部有衆多沙丘。面積6,012平方公里(2,321平方哩)。有幾處湖沼與大面積森林。經薩爾達(Sarda)灌渠引水灌田。主要農作物爲水稻、小麥、粟、鷹嘴豆、甘蔗和大麥。其他城鎮有沙哈巴德(Shāhabād)、比爾格勒姆(Bilgrām)以及織布中心森迪拉(Sandila)。人口：縣城67,259；全縣2,274,929(1981)。

Hardouin, Jean 阿杜安(1646. 12. 22.～1729. 9. 3)

法蘭西天主教耶穌會學者。1666年加入耶穌會，1683～1718年任巴黎大路易耶穌會學院教授，講授實證哲學。此時開始發表著作，編訂普林尼(Pliny)和德米斯蒂烏斯(Themistius)等人的古典著作。他學識淵博，但好標新立異，而且不能容納不同意見。認爲古希臘和古羅馬的作品大多是中世紀修士所僞造。1708年不經當局批准而擅自在阿姆斯特丹出版他自己的『選集』(*Opera Selecta*)，其後被迫公開否定自己所提出的古典經籍僞造論，但在他的傑作『教會會議文件彙編』(*Conciliorum Co-*

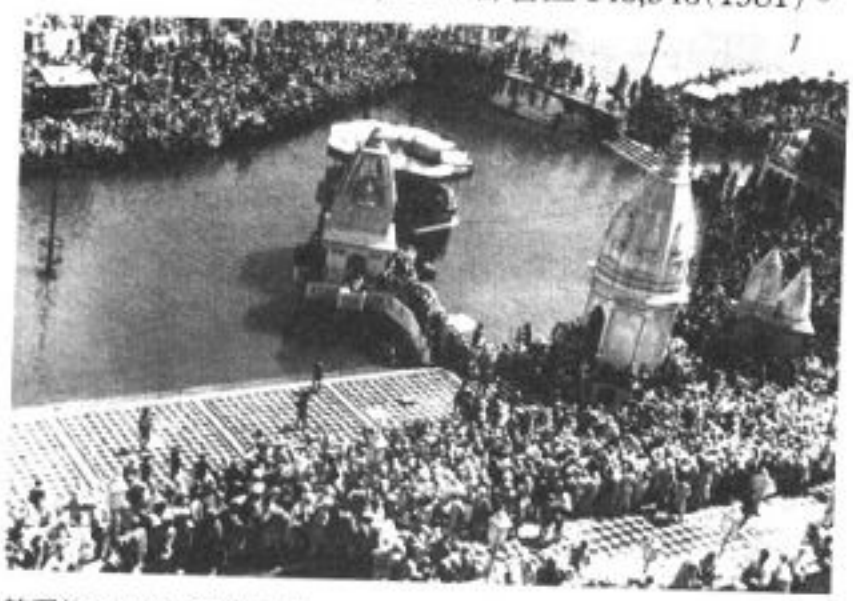
llectio Regia Maxima : Acta Conciliorum...)中，又提出同樣觀點。該書於 1714～1715 年出版於巴黎，共 12 卷，但因在注釋中有越山主義傾向，多年被法國政府扣押。由於他提出非正統的理論，特別是由於他聲稱『新約』原爲拉丁文經籍，因而死後他的 3 部著作受到譴責。

hardpan 硬盤。土壤內部或上面富含鈣的硬化層。詳鈣質殼(calcrete)條。

Hardt Mountains 西德萊茵蘭-法爾茨州境內山脈。詳哈爾特山脈(Haardt Mountains)條。

Hardwār 赫爾德瓦爾

印度北方邦薩哈蘭普爾(Saharanpur)縣城鎮。傍恆河，地處恆河平原與喜馬拉雅山山麓交界處。爲恆河灌渠網渠頭。古代爲印度教最重要聖地之一。每年有衆多朝聖者來此朝拜毗濕奴神廟並在恆河沐浴，以祈福消災。每 12 年在此舉行一次無遮大會(Kumbha Melā, 參閱該條)。人口：城鎮 114,180；都會區 145,946(1981)。



赫爾德瓦爾的朝聖沐浴地
*印度駐美大使館新聞處供圖

Hardwicke, Philip Yorke, lst earl of, VISCOUNT ROYSTON 哈德威克伯爵(第一)(1690. 12. 1～1764. 3. 6)

亦稱 BARON HARDWICKE OF HARDWICKE(1733～1754)。英國大法官。1715 年取得律師資格，後加入林肯律師學院。歷任議員(1719，1722～1734)、副檢察長(1720)、檢察總長(1724)、審判總長和哈德威克男爵(1733)以及大法官(1737)。1740 年以後在政府中掌握大權。1745 年平定詹姆斯黨的叛亂，後主持對蘇格蘭詹姆斯黨貴族的審判。1746 年實行改革，廢除了蘇格蘭縉紳繼承司法權力的慣例。1753 年改革英國的婚姻法。1754 年封伯爵。1756 年 11 月退休。

hardwood 硬材

產自硬材樹種的木材。這些樹種，除熱帶地區以外，均爲落葉樹。硬材約占全世界木材產量的 20%。硬材是材料分類上的名詞，原指歐洲的一些硬木樹種如山毛櫸和橡樹的木材，現在則包括各種硬度不同的木材。很多硬材以美觀著稱，如家具木材中的美國黑胡桃木、印度黃檀、柚木、烏木、楓木、椴木、綠心木和美洲、非洲的桃花心木等。

Hardy, Alexandre 哈代(1572？～1632？)

第一位以寫劇本爲生的法國劇作家，並宣稱寫過 600 部左右的戲劇。哈代曾在巴黎及外省受僱於戲班，被稱爲僱傭詩人。他也爲皇家戲班寫劇本，他的作品在宮廷裏廣受讚賞，因此買下其劇作的演員肯讓他出版作品的不多，因此他的劇作留存至今者不到 50 部。哈代死後不久，就沒有人再上演他的劇本。幾乎所有後繼的劇作家都故意漠視他的作品，包括法國古典悲劇的兩位巨匠高乃依(Pierre Corneille)與拉辛(Jean Racine)也不例外，不過他們都從哈代的劇作技巧中獲益匪淺。

哈代的作品在許多方面違反了掌管劇作法則，這些法則後來被法蘭西學院訂爲規範，特別是時間與地點的統一性，他刪減甚至刪除合唱部分，並敢於在舞臺上表現暴力。跟那些模仿希臘羅馬古典作品的悲劇比起來，他作品中的情節進展較快，而且情節與劇中人的心理相結合。他的主角是在演戲，而非光唸對白。角色發展合於人性，並時有內心衝突的體驗。他的田園劇以情節進展快速與全劇渾然天成，改善了這種戲劇形式。他有些劇作是被逼出來的，所以文體較粗俗。哈代跟其他的 17 世紀劇作家不一樣，很少從聖經、希臘或拉丁戲劇裏取材，卻往往從奧維德、塞萬提與薄伽丘的作品裏擷取材料。雖然他沒有重要的創作傳世，但是他對法國戲劇發展仍有相當的影響。

Hardy, Godfrey Harold 哈代(1877. 2. 7～1947. 12. 1)

英國數學家。解決了質數理論的許多難題。1906～1919 年，任劍橋大學三一學院數學講師。1908 年，與德國醫生魏因貝格(Wilhelm Weinberg)合作，提出了哈代-魏因貝格定律，解決了關於顯性和隱性遺傳特性在大量混合羣體中以何種比例遺傳的爭論。這個定律在研究許多遺傳問題，包括 Rh 血型的分布和血友病時，是極重要的。1912 年，他和英國的利特爾伍德(John E. Littlewood)開始發表了大量的重要論文，對數學許多領域，包括丟番圖(Diophantine)分析理論、發散級數求和、傅立葉級數、黎曼 ζ 函數、質數分布，都有根本性的貢獻。他還證明，黎曼 ζ 函數(它等於無窮極數 $1+\frac{1}{2^s}+\frac{1}{3^s}+\frac{1}{4^s}+\cdots$，其中 $s=u+iv$)取 0 值時，有無窮多個 u(雖然如此也可能不是全部)等於 $\frac{1}{2}$(當 $v\neq 0$ 時)。德國的

黎曼曾提出假設所有的 u 都等於½(當 $v \neq 0$ 時)，但一直未被證明。1914 年，哈代成爲劍橋大學克雷(Cayley)講座講師。1919 年任牛津大學薩維爾幾何教授。1931 年回劍橋大學任薩德勒純數學教授直到逝世。

Hardy, Oliver 詳勞萊與哈台(Laurel, Stan; and Hardy, Oliver)條。

Hardy, Thomas 哈代(1840. 6. 2～1928. 1. 11)

英國最傑出的鄉土小說家、詩人。他最動人的小說都以「韋塞克斯」(英國西南部他的家鄉多塞特郡〔Dorset〕一帶)爲背景。他的作品的活力來自他對這個地區人們的語言、習俗和生活方式的深刻瞭解。他還有意識地努力把希臘悲劇的主題移植到英國小說中來。他把自己的詩看得比小說更重要，他的詩作很多，其中一小部分表達了高度提煉和深刻的個人感情，這可能是他最優秀的文學成就。他青年時期學習建築，做過房屋設計和教堂修繕。因健康惡化回到家鄉。1862 年起開始認眞寫詩，其中有些詩如『中間音調』可列入他最佳和最有特色的詩作。1867～1868 年，第一部小說『窮人與貴婦』完稿，雖得到一些人的讚賞，卻遭兩個出版商拒絕。第一部獲得出版的小說是『計出無奈』(*Desperate Remedies*, 1871)，乃匿名發表，毀譽參半。接著他開始以韋塞克斯爲背景寫其鄉土小說，第一部小說是『綠林蔭下』(*Under the Greenwood Tree*, 1873)。接著是『一雙湛藍的眼睛』(1872～1873)以及『遠離塵囂』(*Far from the Madding Crowd*, 1874)。後者是哈代的第一部成功之作，他受到了鼓舞並決心全力從事寫作。同時這也是第一部典型的哈代式小說，它雖富於幽默並可認爲有個愉快的結局，但是全書的布局和基調卻屬於悲劇類型。

哈代
*美國大英百科全書公司供圖

1878～1895 年是哈代作爲小說家獲得光輝成就的階段。在此期間他發表了『還鄉』(*The Return of the Native*)、『號兵長』(*The Trumpet-Major*)、『卡斯特橋市長』(*The Mayor of Casterbridge*)、『林地居民』(*The Woodlanders*)、『黛絲姑娘』以及『無名的裘德』(*Jude the Obscure*)。『黛絲』一書問世後，哈代受到維多利亞時代道德觀念捍衛者的攻擊。該書的副標題：『一個純潔女子的眞實寫照』引起某些人的强烈不滿，他們說，書中的女主角不僅生了私生子，最後還由於謀殺同居的男人而被判絞刑，但作者在處理上卻給這樣一個女人以同情和諒解，這是拂逆公認的道德標準的。『無名的裘德』激起了更大的憤怒和抨擊。批評者說書中男、女主角都已結婚，卻都離棄其配偶，同居並生兒育女，但作者卻似乎對他們抱有同情心。哈代對這些攻擊深感厭惡，從此決心不再寫小說。轉而以全部精力寫詩。

1898 年他的『韋塞克斯詩集』出版；1901 年又發表『今昔詩篇』，此後直到他逝世，還發表了另外幾本詩集。1903～1908 年哈代關於拿破崙戰爭的 3 卷詩劇『列王』(*The Dynasts*)問世，主要用無韻詩寫成，除描寫史實外，還有一些插曲，述說戰爭對普通老百姓的影響以及神明對世事的評論。哈代認爲支配宇宙的是一種不知善惡、冷酷無情、沒有知覺的「內在意志」，它的衝動幾乎總是造成災難。1912 年哈代的妻子去世，雖然他們婚後生活並不幸福，他還是把回憶和憂傷寫進了組詩『舊日火焰的痕迹』(*Veteris Vestigiae Flammae*)，其中包括一些感人至深的作品，如『聲音』和『旅途之後』。哈代去世後，他的骨灰被安葬在西敏寺。按照他的遺願，他的心臟葬在他的出生地斯廷斯福德(Stinsford)教堂墓地。

Hardy-Weinberg law 哈代-魏因貝格二氏定律

描述羣體遺傳平衡的代數方程，於 1908 年由德國醫師魏因貝格和英國數學家哈代(Godfrey Harold Hardy, 參閱該條)共同發現。該定律是羣體遺傳學的基礎，其內容如下：在一隨機交配的大羣體中，顯性基因與隱性基因的比例在每一代中均保持恆定，除非受到外界影響使其改變。據此，即使是最稀有的、可以假定有消失可能的基因形式也可以保存下去。能干擾這種自然平衡的外界因素有選擇、突變以及遷徙。這個定律的發現對於自然選擇進化機制的確立有著特殊的意義。如果在一個羣體中，基因形式的比例不變，則進化率爲零。由於各個體間的隨機交配，引起各種各樣的遺傳結合，結果出現各別的變異，但必須要有非隨機交配(或選擇交配)，這樣自然選擇才會發生。某些受基因控制的性狀爲與之交配的異性個體所選擇或不選擇。經過很長一段時間後，這種選擇壓力會改變某些基因的出現頻率，這些基因所控制的性狀在這一羣體中的出現率也會增多或減少。醫學遺傳學家能用本定律來計算人類交配後導致有缺陷子代的或然率。一個羣體中，由於工業操作、醫療措施及散落物的輻射會造成有害突變數目的增加，這點也可以用本定律來測定。

hare 野兔

兔形目(Lagomorpha)兔科(Leporidae)動物。新生幼仔被毛，能睜眼，數分鐘後即能蹦跳。代表種如歐洲中部和南部、近東和非洲的普通野兔(*Lepus europaeus*, 即歐兔)。藍野兔(*L. timidus*, 即雪兔)分布範圍更爲靠北，可能與北美北部的北極野兔爲同種。在北美廣泛分布的野兔爲雪鞋野兔(*L. americanus*, 即美洲兔)及傑克兔(*L. townsendii, L. californicus* 等)。很多其他種自然分布於各大陸。但澳大利亞除外，在 19 世紀歐洲兔類才引入該處，並大量增殖成爲害獸。比利時兔實際上是家兔的一種。鼠兔(pika, 參閱該條)亦是一種野兔。野兔的後腿發達，耳通常比頭長。體長約 40－70 公分(16～28 吋，不算尾部)。北方高緯度地區的野兔冬季爲白色，夏季通常爲淺灰褐色。其他地區的野兔通常終年爲灰褐色。野兔主要以植物爲食，有時給經濟作物造成嚴重危害。野兔往往留在一個狹小的地區，但偶爾也可能成大羣的遷移，特別是在遙遠的北方是如此。野兔的肉可食，毛皮可用。野兔 1 年產數窩，每窩 1～7 仔。因爲數量大，故成爲許多肉食鳥類、獸類和爬蟲類的主要食物來源。參閱兔(rabbit)條。

Hare, David 黑爾(1947. 6. 5～)

英國劇作家兼導演，以其探討第二次世界大戰後英國社會百態的圓熟諷刺作品而聞名。於 1968 年獲劍橋大學耶穌學院碩士學位，並於同年成立實驗巡迴劇團，若干演出皆由其執導，不久即開始爲該劇團撰寫劇本，其中包括『布羅菲的成功之道』(*How Brophy Made Good*, 1969)，而以『礦渣』(*Slag*, 1970)、『偉大的展覽會』(1972)及『指節』(*Knuckle*, 1974)等劇成爲才華橫溢的劇作家，而且也有力的批評英人生活中令人起疑的傳統習俗。『牙齒與微笑』(*Teeth 'n' Smiles*, 1975)一劇，研討搖滾音樂的背景，而廣受讚譽的『富足』(*Plenty*, 1978)一劇，則深入研究一位婦女的品性如何在 20 年中腐蝕，以隱喻的手法追憶當時英國在戰後的沒落。『世界地圖』(1982)一劇，結構複雜，探討西方與第三世界的意識型態，所受的歡迎程度不一。除『富足』一劇頗受歡迎外，黑爾的許多戲劇於英國首演後在美國演出時，一般反應冷淡。在 70 及 80 年代，他曾爲電視撰寫了幾部劇本，亦繼續在倫敦各劇院執導劇作。

Hare, Sir John 黑爾(1844. 5. 16～1921. 12. 28)

原名 JOHN FAIRS。英國演員和經理。被認爲是當時最優秀的性格演員，擅長老人角色。1865 年在倫敦首次演出。其後 10 年與斯夸爾(Squire)和班克勞夫太太(Mrs. Bancroft)同臺演出，以演喜劇角色著名。1875 年任宮廷劇院演員兼經理；1879～1888 年成爲聖詹姆斯劇院主要演員。1889 年任加立克(Garrick)劇院演員兼經理，演出皮尼洛(Arthur Wing Pinero)的『浪子』(*The Profligate*)等劇。後在格倫迪(Sydney Grundy)的『一副眼鏡』一劇中獲得成功。1898 年任老環球劇院經理，演出皮尼洛『快活的貴族吉克思』(*The Gay Lord Quex*)。1895～1901 年訪問美國，亦享盛名。1907 年被封爲爵士。1917 年最後一次演出『一副眼鏡』。

Hare, William 詳伯克和黑爾(Burke, William; and Hare, William)條。

Hare-Hawes-Cutting Act 黑爾-霍斯-卡廷法案(1933)

第一個確定菲律賓脫離美國而獨立的日期的法案。美國國會在雙重壓力下通過這一法案：一方面，由於正在大蕭條時期，美國農民害怕與菲律賓的砂糖和椰油競爭；另一方面，菲律賓的民族主義領袖們希望由菲律賓人管理自己的政府。這個法案雖經美國參議院認可，但是沒有得到菲律賓參議院的批准。菲律賓的政治領袖奎松(Manuel Quezon)帶頭起來反對，因爲美國要求在菲律賓羣島無限期地保留它的軍事基地。

Hare Krishna 國際黑天覺悟會

正式名稱爲 INTERNATIONAL SOCIETY FOR KRISHNA CONSCIOUSNESS。美國教派。成立於 1966 年。創始人爲印度人跋蒂吠檀多(A. C. Bhaktivedanta, 1896～1977)。該教派尊查伊塔尼亞(Caitanya, 1485～1533)爲祖師，說他是黑天(『薄伽梵歌』〔*Bhagavadg ītā*〕所載毗濕奴所化成的勇士黑天和『薄伽梵往世書』〔*Bhāgavata-Purāṇa*〕所載戀愛女人的黑天)的化身。該組織內部實行獨裁，觀點保守，强調宗教熱情，以失意青年爲主要發展對象。該教派信徒接受四種姓制，但種姓的劃分則根據個人才能而不根據出身和印度教傳統的人生四行期。他們認爲，人是靈魂(黑天的最高級能力)和身體(黑天大神的最低級的、物質的、虛妄的能力)結合而成。信徒必須習演專敬本尊的修行法與黑天恢復聯繫，即取得黑天覺悟以求得平安與幸福。這就必須承認黑天爲毗濕奴的至高化身，順從黑天及其在地上的代表靈性導師。該教派禁止賭博、吸毒、肉食和非法性關係。在國際黑天覺悟會的寺廟中，未婚男女信徒分住，已婚夫婦另有宿舍，各寺廟均有專人管理，依靠募捐和銷售跋蒂吠檀多出版托辣斯所發行的書刊維持。信徒遵守印度教習俗，著印度教服裝。

harebell 圓葉風鈴草

又稱爲蘇格蘭藍鐘花(SCOTTISH BLUEBELL)。桔梗科(Campanulaceae)多年生植物，學名爲 *Campanula rotundifolia*。莖纖細，花藍色、鐘狀、下垂。產歐亞北部和北美北部及較高的山區部，見於樹林、草地和崖邊。

植株高 30～60 公分(1～2 呎)，莖柔弱，叢生，每莖生 1 至數朵藍紫色鐘狀花，下垂。基生葉小而圓，開花前枯落，留下細長的莖生葉。該植物有 30 多個已命名的野生變種。

harelip　兔唇

亦稱唇裂(CLEFT LIP)。一種較常見的先天性畸形(新生兒發病率爲 1/1000)。胚胎期第一個月內上頜突未能與球狀突融合，以致遺留鼻翼下唇部裂隙。唇裂可分爲單側性或雙側性兩類，裂隙可大可小，可單獨存在或與腭裂相連。本病有家族性發病傾向；動物實驗表明子宮內環境異常可造成本病；某些染色體疾病亦常伴有唇裂。嬰兒出生後頭兩個月內施行修補手術最佳。

harem　哈來姆

在伊斯蘭教國家裏，指家庭中的婦女住房，亦指女眷本身。在伊斯蘭教以前的亞述、波斯及埃及等國宮廷中，大都設有哈來姆，供統治者的妻、妾及女侍、宦官等居住。這類宮廷哈來姆在政治上和社會上都有其重要的作用。由於這些婦女多來自名門望族，哈來姆陰謀事件常常影響深遠，甚至導致王朝的覆滅。20 世紀初數十年內，阿拉伯國家的富裕家庭裏普遍有大型哈來姆。到後 50 年裏，僅在保守的阿拉伯家庭中，才有完備的哈來姆制度。在土耳其帝國，蘇丹是全體穆斯林俗權和教權的領袖，擁有一個精心組成的哈來姆。1926 年，土耳其共和國宣布一夫多妻不合法以後，婦女深居閨閣的風氣才有所改變。在英屬印度，穆斯林少數民族堅持伊斯蘭教傳統，包括婦女深居閨閣的生活方式。婦女除去面罩的運動，進行得緩慢而不平衡，甚至在印度和巴基斯坦獲得獨立後，由於伊斯蘭教派中保守的原教旨主義者勢力增長，在 20 世紀的後數十年裏，這一過程實際上沒有什麼進展。

Haremhab　埃及第十八王朝最後一代國王。詳霍倫希布(Horemheb)條。

Harer　哈勒爾

亦作 HARAR。衣索比亞哈勒爾蓋(Hararge)省省會。位於徹爾徹爾(Chercher)山區。海拔 1,800 公尺(6,000 呎)。建於公元 7 世紀。後成爲阿達爾(Adal)穆斯林國的首都。1577 年首都遷往北面的奧薩(Aussa)沙漠。1875～1885 年爲埃及人占領。1887 年爲衣索比亞皇帝曼涅里克二世(Menelik Ⅱ)所征服。馬康南(Ras Makonnen)被委任爲哈勒爾省省長，1910 年他的兒子、未來的皇帝海爾・塞拉西一世(Haile Selassie Ⅰ)擔任省長。現代城市圍繞故都(全國唯一有城牆的城市)而建。在具有 6 個城門的古城牆內是房舍擁擠的穆斯林城鎮，中心是中央市場。在城牆外，城市擴展到高原上，房屋有衣索比亞北部和歐洲式建築風格。由於屠宰牲畜的儀式不同，穆斯林和基督教徒各有其集市。爲咖啡和穀類集散地。有榨油、編筐、製作銀器珠寶飾物等手工業。居民中有阿姆哈拉人(Amhara)、奧羅莫人(Oromo)、索馬利人，以及當地的哈勒利人。附近設有衣索比亞農業和機械工程學院以及全國唯一的動物園。人口約 62,160(1984)。

Hareri　哈勒利人

亦稱哈拉里人(HARARI)、阿德勒人(ADERE)或阿達勒人(ADARE)。穆斯林文化語言集團，居住在衣索比亞東部哈勒爾城。語言屬閃米特語族南部閃語語支。哈勒利人屬於遜尼教派。他們那座 7 世紀建造的有圍牆的城市，成了阿達爾蘇丹國的首都。16 世紀初，該蘇丹國與衣索比亞帝國在東非大裂谷地段爭雄。17 世紀前 10 年中期，蘇丹國衰落，哈勒利的酋長們便修築城堡，統治這塊地方。哈勒利人於 1972 年創辦了一所可蘭經經院，以擴大伊斯蘭教勢力，發揚光大哈勒利族獨特的文化傳統，抵制住在城牆外的阿姆哈拉人和奧羅莫人的侵占，並抵制反穆斯林的政府計畫。

hare's-tail grass　兔尾草

早熟禾科(Poaceae)一年生禾草，學名爲 *Lagurus ovatus*。原產於地中海地區海岸沙灘，已在澳大利亞歸化，在北美栽培供觀賞。花簇寬橢圓形，柔軟，被毛，經久不敗。灰綠兔尾草高約 30～60 公分(1～2 呎)，葉窄，扁平，柔軟；種植作乾燥花用。

Hargeysa　哈爾格薩

亦作 HARGEISA。索馬利亞西北州首府。在奧戈(Ogo)高地一個山谷裏。海拔 1,334 公尺(4,377 呎)。有國際機場，公路通柏培拉(Berbera)、布勞(Burco)、哈勒爾(衣索比亞)和吉布地(吉布地共和國首都)。原爲前英屬索馬利蘭避暑行都，1941 年成爲行政中心。1958 年建公共圖書館。爲重要的牧人貿易點和牲畜飲水站。肉類、牲畜、皮革和酥油經柏培拉出口。進口茶葉、糖和棉布等消費品。人口約 90,000(1980)。

Harghita　哈爾吉塔

羅馬尼亞中北部縣分。面積 6,610 平方公里(2,552 平方哩)。大部地區屬東喀爾巴阡山的巴拉奧爾特(Baraoltului)和古爾吉烏(Gurghiului)山脈。居住區位於山間谷地，包括丘克和古爾熱(Gurge)窪地。奧爾特(Oltul)河和穆列什(Mureş)河流經該縣。縣城米耶爾庫雷亞丘克(Miercurea-Ciuc, 參閱該條)。其歷史可追溯至鐵器時代。縣城及聖克勒耶尼(Sîncrăeni)、奧多爾黑(Odorheiu

Secuiesc)諸鎮有紡織、木材和食品工業。奧多爾黑和弗勒希察(Vlahiţa)有機械製造業。盧埃塔(Lueta)有鐵礦。普拉伊德(Praid)有鹽礦。該縣農業以飼養牲畜、種植穀物及水果爲主。博爾塞克(Borsec)、日戈登(Jigodin)等地附近有礦泉，爲遊覽勝地。羅馬尼亞唯一的火山湖——聖安娜湖距圖什納德(Tuşnad)不遠。聖克勒耶尼曾發現有達契亞(Dacia)人的銀器。日戈登有公元前1世紀用泥和圓木蓋成的羅馬城堡。默德拉什(Mădăras)鎮向以生產獨特的黑色陶器而聞名。縣城及格奧爾基尼(Gheorgheni)和奧多爾黑之間有鐵路以及公路相通。人口約349,416(1982)。

Hargobind　哈爾·哥賓德(1595～1644)

印度錫克教第六代古魯(即祖師)。他繼承父親阿爾瓊(Arjun)祖師的遺志，建立强大的錫克教軍隊，賦予錫克教以軍事性。他排除種種阻力，除建成軍隊外，還在各城市興建防禦工事。1609年，他在阿姆利則(Amritsar)興建金寺。蒙兀兒帝國皇帝賈汗季(Jahāngīr)擔心錫克教勢力增長，將哈爾·哥賓德囚禁在瓜廖爾(Gwalior)要塞。哈爾·哥賓德在被囚12年間，愈益獲得教徒的崇敬。最後，賈汗季將他釋放。哈爾·哥賓德意識到即將與蒙兀兒帝國勢力發生衝突，繼續執行堅强方針。1627年賈汗季死，新皇帝沙·賈汗(Shah Jahān)公開迫害錫克教徒。錫克教在哈爾·哥賓德的率領下，4次擊敗沙·賈汗的軍隊，粉碎蒙兀兒常勝不敗的神話。

Hargrave, Lawrence　哈格雷夫(1850. 1. 29～1915. 7. 6)

早期航空發明家，以發明箱形風箏而著稱。他對機翼表面作過重要研究，並製造過轉缸式發動機和滑翔機。從英國移居澳大利亞後，於1877年任雪梨天文臺的助理天文觀測員，1883年開始研究飛行問題。1884～1892年他製造單翼機模型，試驗各種不同的推進方法。1889年研製出一種原始的壓縮空氣轉缸式發動機。1892年他發現曲翼面產生的升力兩倍於平翼面，於是開始製造風箏，到1894年11月12日他在新南威爾士的斯坦韋爾(Stanwell)公園乘坐自製的4架箱形風箏上升到離地面4.8公尺(16呎)。他又利用飛機模型發現垂直尾翼可以提高穩定性。1899年訪問英國，宣讀了爲他的試驗所寫的論文，並展出了自製的模型。由於他在澳大利亞工作，與歐洲和美國其他飛行先驅者隔絕，所以有些評論家認爲哈格雷夫對飛行歷史的影響很小。他從來沒有爲他的發明申請過專利，但他確曾在英國公開過他的發明。因此在哈格雷夫時代歐洲出現的某些見解看來其根源還是與他有關的。

Hargreaves, James　哈格里夫斯(？～1778. 4. 22)

Hargreaves 亦作 HARGRAVES。英國發明家，發明第一臺實用的多錠紡紗機。他是一名紡織工人，據說約1764年在觀察一臺偶然被他年幼的女兒珍妮碰倒在地的手紡車時，他便開始醞釀手搖式多錠紡紗機的設計。當紗錠繼續在垂直位置而不是水平位置轉動時，哈格里夫斯推論，幾個紗錠也可以這樣轉動。他製造出了一種紡紗機，一個人操作可以同時紡幾條紗線。當這種紡紗機投入生產之後，一些手紡工人因害怕失業，搗毀機器，他便在1768年遷居諾丁罕。後來他同詹姆斯(Thomas James)合夥，開辦一家小工廠，採用這種紡紗機紡製供織襪用的紗。1770年7月12日他獲得一項珍妮紡紗機專利權。

Hari Krishen　哈爾·克里香(1656～1664)

印度錫克教第八代古魯(Gurū, 即祖師)。5歲即位，在位僅3年，但智慧過人，來訪的婆羅門對他熟諳『薄迦梵歌』感到驚訝。起初其兄羅姆·拉伊(Rām Rāi)得寵於蒙兀兒帝國皇帝奧朗則布(Aurangzeb)，不服哈爾·克里香任祖師。奧朗則布召喚時年8歲的哈爾·克里香到德里計議此事。當時該地霍亂流行。哈爾·克里香治癒多人，但自己罹病，臨終遺囑到婆迦羅(Bakāla)村尋找下代祖師。

Haribhadra　師子賢(活動時期8世紀)

亦稱 HARIBHADRA SŪRĪ。耆那教著作家。有梵文和其他文字著作多卷，論耆那教教義和倫理，另有經注作品。師子賢出身於印度吉多爾(Cittaur)地方的婆羅門，精通梵文古典作品；信耆那教，後入白衣派。

Harihara　訶里訶羅

亦作 HARI-HARA。印度教所崇奉的神，是融合毗濕奴(訶里)和濕婆(訶羅)兩大神而成。訶里訶羅的塑像始見於古典時期。二神合一的形象，6～7世紀在今高棉曾風行一時。訶羅訶里像的右半邊爲濕婆，左半邊爲毗濕奴。濕婆一邊森嚴可怖，毗濕奴一邊和悅安詳。

Harijan　哈利珍。印度傳統社會中低種姓印度教集團的任何成員及不屬於種姓制度的任何個人。詳不可接觸者(untouchable)條。

Harimandir　聖堂

亦作HARMANDIR，一稱 DARBĀR SĀHIB 或金寺(GOLDEN TEMPLE)。印度錫克教諸師所中的最重要者，是該教的重要朝聖中心。位於旁遮普邦阿姆利則(Amritsar)市，1604年由祖師阿爾瓊(Gurū Arjun)興建。他將聖堂建造在較低地面，表明最低賤的人也自上而下進入；聖

堂四面開門，象徵不分種姓和宗教，凡人都可進入。拉合爾(Lahore)的穆斯林聖人米恩·米爾(Mian Mīr)爲聖堂主持奠基禮。聖堂曾被阿富汗人毀壞數次，於蘭季特·辛格(Ranjit Singh)統治時代(1801～1839)以包上金箔的大理石和銅重建，故有金寺之稱。該堂就在市內蓄水池中心的小島上，由西邊的一條大理石堤道跨水通向陸地。1984 年 6 月 6 日，錫克教極端分子利用該堂作爲要塞和隱匿處，抵抗奮力衝進該建築物的印度軍隊，該建築物所受的損傷並不大，但附近的錫克教總部阿卡爾寺(Akāl Takht)卻因此大受破壞。

Haringey　哈林蓋

英格蘭大倫敦北郊自治市。面積 30 平方公里(12 平方哩)，19 世紀發展起來。現主要是居住區，也有各種工業，生產輕型機械、家具、服裝等。有芬斯伯里(Finsbury)公園、海格特(Highgate)和女王樹林與亞歷山德拉公園(Alexandra Park, 設有賽馬場)。當地亞歷山德拉宮原爲 BBC 電視新聞部所在地，現爲展覽和會議中心。人口約 204,600(1982)。

Harington, James　詳哈林頓(Harrington, James)條。

Harington, Sir John　哈林頓(1561～1612. 11. 20)

英國女王伊利莎白一世的廷臣、翻譯家、作家和才子。與王室有裙帶關係。曾在伊頓公學、劍橋大學和林肯律師協會受教育。因翻譯 16 世紀義大利詩人阿里奧斯托(Ariosto)的一篇淫亂的傳說並在貴婦人中流傳，被逐出宮廷，直到將阿里奧斯托的英雄史詩『瘋狂的羅蘭』(*Orlando Furioso*)全部譯出爲止。1596 年由於在『厠所的變化』(*The Metamorphosis of Ajax*)一文中措詞不當，有傷大雅，再次被逐出宮廷。1599 年參加遠征愛爾蘭，受封爵士。

Haringvliet　哈靈水道

荷蘭南荷蘭省水道。爲荷蘭灣的一個支流。源出下萊茵河，穿流於福爾訥-皮滕(Voorne and Putten)聯島、拜厄蘭(Beijerland)島與胡雷-上弗拉凱(Goeree and Overflakke)聯島之間，注入北海。長約 32 公里(20 哩)。1970 年峽口建成大型船閘。

Hariot, Thomas　英國數學家和天文學家。詳哈里奧特(Harriot, Thomas)條。

Haripunjaya　訶梨朋闍耶

古代孟(Mon)王國，以泰國西北部的湄南河谷爲中心。7 世紀中葉由華富里(Lopburi)女王建立。這個王國十分繁榮，而且發展一種先進的文明。它信奉上座部佛教，成爲印度文化的傳播者。在王國內，灌溉系統、法律和藝術形式都有所發展。訶梨朋闍耶曾抵禦泰人(9 世紀)和高棉人(10 世紀)的進攻，勉强維持自己的獨立。1292 年爲泰人統治者孟萊(Mangrai)所征服。

Ḥarīrī, al-　哈里里(1054～1122)

全名 ABŪ MUḤAMMAD AL-QĀSIM IBN ʿALĪ AL-ḤARĪRĪ。研究阿拉伯語言和文學的學者，政府官員。主要以『瑪卡梅』(*Maqāmāt*)故事集中的精雕細琢的文字和巧妙的情趣而聞名於世。其他作品包括一首關於語法的長詩『語法分析妙言』(*Mulḥat al-ʾirāb fī annaḥw*)，一本關於阿拉伯語表達方式的誤例的書。『瑪卡梅』借用說書人的話，敍述他和流浪藝人艾卜·宰德·塞魯吉(Abū Zayd as-Sarūji)多次不期而遇的事，後者擁有和哈里里相仿的口才、語法知識和詩才。哈里里的故事集似乎把他當情報官員的經驗同他對阿拉伯語法、文體、詩歌的權威性學識結合起來。全書不僅充滿幽默和奇遇，在語言學和詩法上也有精采獨到的功夫。

Ḥarīrī, Tall al-　哈里里丘。敍利亞古城。詳馬里(Mari)條。

Harīrūd　哈里河

全稱魯德哈內哈里河(RŪDKHĀNEH-YE HARĪRŪD)，土庫曼語作 TEDZHEN，拉丁語作 ARIUS。爲中亞河流。發源於阿富汗中部崎嶇的塞爾塞勒庫巴巴(Selseleh-ye Kūh-e Bābā)山西坡。先向西流，然後轉向北流成爲阿富汗-伊朗界河與伊朗-蘇聯界河。進入土庫曼蘇維埃社會主義共和國後，消失在卡拉庫姆(Kara-Kum)沙漠的荒地之中。哈里河灌溉著阿富汗的一些豐產土地。估計長度爲 1,100 公里(700 哩)。

Harischandra Range　哈里斯昌德拉山

印度西高止山向東伸延的支脈。位於德干高原西北部，在哥達瓦里(Godāvari)與皮馬(Bhīma)河之間。平均海拔約 600 公尺(2,000 呎)。由熔岩構成，頂部平坦，山坡已蝕成階地。最高峯爲哈里斯昌德拉峯。農業在經濟中占主導地位，出產穀物、豆類、油籽、花生、甘蔗和煙草。工業出產紡織品、糖、植物油、肥皂、化肥、草藥、油漆和塗料。艾哈邁德訥格爾(Ahmadnagar, 製糖中心)爲主要市鎮。

Harishchandra　赫里謝金德爾(1850. 9. 9～1885. 1. 6)

印度印地語詩人、劇作家、評論家、新聞工作者。通稱「現代印地語之父」。他開創印地語散文新傳統的偉

大貢獻，即令在他短暫的在世期間也已獲得承認：他受人欽佩，被稱頌爲「帕勒登杜」(BHARTENDU, 印度之月)，用在他名字前面作爲尊稱。出身名門，17 歲時就開始了文學生涯；1867 年他創辦第一分印地文雜誌『卡維-瓦賈納-蘇達』(*Kavi-vachana-sudha*)。1872 年又創辦了『赫里謝金德爾雜誌』。

他的作品影響深遠，標誌著印地語文學上「法式」時期(1650？～1850)的告終，而迎來了被稱爲「帕勒登杜」的時代，又轉而導入近代時期。他關於發展印度語、反對官方過於重視烏爾都語(Urdu)的主張，終於導致確立現代印地語爲印度國語。「法式」時期的詩枯燥乏味，他的詩卻簡樸、感人深刻、充滿獻身熱忱與豐富感情。他的許多劇本一部分用現代印地文寫成，一部分用「布拉吉」(Braj Bhasa)韻文寫成；這些劇本屬於第一批使用這種語言的作品，涉及的主題範圍很廣。

Hārītī　鬼子母神

日語作 KISHI-MOJIN。佛教神話中的女神，原爲吃兒童的女魔，受佛陀感化變爲保佑兒童的神。此神之像通常或爲兒童所簇擁，或懷抱嬰兒，手執石榴或盛滿花果的羊角。對鬼子母神的崇拜，從印度經過中亞和中國傳入日本。

Harizi, Judah ben Solomon　哈里齊 (1170？～1235？)

西班牙希伯來文詩歌黃金時代的最後代表人物。浪迹於普羅旺斯和近東一帶，並將阿拉伯文的詩歌和科學著作譯成希伯來文。他所譯的邁蒙尼德(Moses Maimonides)著『迷途指津』(*The Guide of the Perplexed*)與伊本·提本(Ibn Tibbon)的譯本相比較，也許略欠準確，但更爲典雅。他把哈里里(al-Ḥarīrī)晦澀費解的『瑪卡梅』改寫得很成功，這更鼓舞他創作希伯來原文的『瑪卡梅』。他蜚聲文壇，主要靠此一舉。其作品的特點是詞彙豐富多采，修辭技巧高超。

Härjedalen　海里耶達倫

瑞典北部一舊省。西鄰挪威。面積 12,228 平方公里(4,721 平方哩)，位於現在的耶姆特蘭(Jämtland)省境內。多山地和森林，人煙稀少。森林工業發達。主要城鎮爲斯威格(Sveg)。在菲耶爾奈斯(Fjällnäs)、菲奈斯達倫(Funäsdalen)等地有滑雪場。西部的菲拉特呂厄特(Flatruet)高原有 4,000 年歷史的摩岩壁畫。人口約 11,758(1984)。

Harju Series　哈朱統

北歐波羅的海地區奧陶紀最晚期的年代地層單元。該統由頁岩和石灰岩組成。以含有三葉蟲屬(*Tretaspis*)的海生無脊椎動物羣化石爲特徵。還根據叉筆石分出了一些筆石帶。該統上部無化石記錄。

Harkhuf　哈爾胡夫(活動時期約公元前 2290～前 2270)

上埃及南部的總督。原籍埃利潘蒂尼(Elephantine)，第六王朝第三代國王邁蘭拉(Merenre)在位時，他曾任上埃及南部總督和沙漠商隊監督。然而，他的主要職責是和努比亞(Nubia)通商。他第一次旅行是從今開羅附近的孟斐斯出發，前往的目的地不是尼羅河第二瀑布地區就是更遠的地方。第二次旅行沒有多大成就。第三次旅行期間，他帶回 300 頭驢，這些驢馱著香料、烏檀木、皮毛和象牙等。在第六王朝第四代國王佩皮二世(Pepi Ⅱ)時代，哈爾胡夫又一次遠行南方，從非洲內地帶回一個俾格米人(Pygmy)。年輕的國王十分高興，給哈爾胡夫寫了一封信。這封信的全文刻在哈爾胡夫的墓碑上。

Harkins, William Draper　哈金斯(1873. 12. 28～1951. 3. 7)

美國化學家。他對核化學和核結構的探索最先揭示了核聚變的基本過程——熱核炸彈的基本原理。1908 年於史丹福大學獲得博士學位，1900～1912 年在蒙大拿大學講授化學，此後一直在芝加哥大學工作。他曾預言中子和重氫(或氘)的存在，提出斂集率的概念作爲原子核內質子和中子締合能的量度。他利用愛因斯坦關於質量和能量相當的觀念，指出把 4 個氫原子合成 1 個氦原子就能使少許質量轉爲能量，並且正確地從理論上提出這一過程就是恆星的能源。哈金斯是最先計算宇宙中各種元素的比例的科學家之一。

Harlan　哈倫

美國肯塔基州東南部城市。1911 年鐵路通車後，成爲煤和木材集散地。1900～1938 年以及 1974 年，煤礦勞資雙方在此發生激烈爭議，有力地推動了工會組織的發展。煤和硬木材至今仍是哈倫的經濟支柱。附近有州立公園和國家森林。人口 3,024(1980)。

Harlan, John Marshall　哈倫(1833. 6. 1～1911. 10. 14)

美國最高法院大法官(1877～1911)，是該院歷史上最強有力的持異議者之一。他的最著名的不同意見是，在他看來，南北戰爭後對憲法所做的修正案(第 13、14 和 15 條修正案)保證了黑人的權利。在 20 世紀後半期，最高法院證明他對公民權所採取的立場是正確的。1863 和 1865 年，他兩度當選爲肯塔基州總檢察長。由於哈倫對林肯總統發布的黑奴解放令和採取的其他戰時

緊急措施持批評態度，他在 1864 年反對林肯再度當選。南北戰爭後，他抨擊廢除奴隸制的第 13 條修正案(1865)。在那以後的 10 年間，他對白人種族主義分子的暴行感到震驚，並支持激進共和黨人的重建南方的政策。

哈倫
＊美國國會圖書館供圖

1877 年 11 月 29 日，哈倫被海斯總統任命爲最高法院大法官。在「阿戴爾對合衆國訴訟案」(*Adair* v. *the United States*, 1908)中，當最高法院駁斥一項關於禁止簽訂歧視工會會員的勞工契約的聯邦法令時，他代表法院發言。然而，在根據 1890 年的雪曼反托辣斯法(Sherman Anti-Trust Act)而引起的許多案件中，他堅持說國會的意圖是要完全消滅壟斷，而不僅是對壟斷加以控制。

哈倫還不同意最高法院在一些公民權案件(1883)中的裁決，這些裁決說國會不能對私人歧視黑人的行爲加以懲罰，而只能懲罰那些以「官方」或「州」的名義歧視黑人的人。哈倫的最著名的不同意見也許是在「普萊西訴弗格森案」(*Plessy* v. *Ferguson*, 1896)中，最高法院在該案中確立了關於種族隔離的「分開但是平等」的原則。他在聲稱「我們的憲法是色盲，既不知道也不能容忍在公民當中劃分階級」時，表示出有理由擔心最高法院的大多數正在把美國黑人置於一種永久的「法律上的劣等地位」。從 1954 年起，在對學校裏的種族隔離案件(「布朗對托皮卡教育局案」〔*Brown* v. *Board of Education of Topeka*〕和「博林訴夏普案」〔*Bolling* v. *Sharpe*〕)作出判決時，最高法院廢除了「分開但是平等」原則以及其他種族隔離原則。

Harlan, John Marshall　哈倫(1899. 5. 20～1971. 12. 29)

1955 至 1971 年期間美國最高法院的法官。是 1877～1911 年間的最高法院法官哈倫之孫。1920 年畢業於普林斯頓大學，1923 年獲牛津大學碩士學位，1924 年獲紐約法律學校法律學位，並於次年獲准當律師。之後，即從事律師事業並擔任數項公職。第二次世界大戰期間，在陸軍航空隊服務。大戰結束後，重執他享有聲望的律師業。1954 年，艾森豪總統任命他爲美國上訴法庭法官。數月後，又指派他任最高法院法官。哈倫是最高法院裏負責盡職、堅定獨立的一員，以明暢清晰、秉持正理的意見著稱。他相信維持聯邦和州政府職權的嚴格分界是必要的，並且反對最高法院在大法官華倫(Earl Warren)影響下，偏向干涉非憲法界定範圍的事務。這種立場爲他贏得保守派的聲名，雖然他有些意見是採中庸的。

Harlech　哈勒赫

威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡古堡和村莊。臨卡迪根(Cardigan)灣。英格蘭國王愛德華一世打敗盧埃林·阿普·格魯菲德(Llywelyn ap Gruffudd)後，於 1283 年在峭壁邊緣建有碉堡。15 世紀初格倫道爾(Owen Glendower)占領該堡，並召開會議；1460 年英格蘭瑪格麗特皇后在其夫亨利六世被俘後，曾在此避難；1468 年威爾斯在此向約克王朝投降；1647 年英國內戰時，這裏是威爾斯人向議會軍投降的最後碉堡。古堡已被毀。現爲避暑勝地，有英國皇家聖戴維斯高爾夫球俱樂部、天然風景保護區，設有歷史悠久的供住宿的成人教育學院——哈勒赫學院。人口 1,356(1981)。

哈勒赫的皇家聖戴維斯高爾夫球俱樂部，球場遠處爲哈勒赫城堡。
＊美國大英百科全書公司供圖

Harlem　哈林

美國紐約市一區。位於曼哈頓島北部，占曼哈頓行政區大部。1658 年荷蘭的新尼德蘭總督斯特伊弗桑特(Peter Stuyvesant)在此建居民點。獨立戰爭中喬治·華盛頓撤出長島時，重組部隊，並在今哈林以西進行過哈林高地阻擊戰(1776. 9. 16)。18 世紀的哈林原爲農牧地帶。19 世紀成爲住宅區。至第一次世界大戰時，哈林大部成爲黑人居民點和商業區，主要街道是第 125 號街。

由於周圍街區阻止哈林黑人居民向外擴張，這裏居

民擁擠現象日益嚴重。加之許多房屋年久失修，造成人多房少的惡性循環。高失業率和居民頻繁流動更加劇了問題的嚴重性。從 20 世紀 80 年代起私人社會組織和市政當局已採取措施，企圖遏止這種社會失調的趨勢。在興建公共住宅、新型的社區學校以及較好的醫療設施方面已獲重大進展。

「哈林」常被不確切地用作紐約市黑人社會的同義詞，事實上，黑人居民早已越出該區範圍而遍及曼哈頓其他部分和布隆克斯(Bronx)、布魯克林兩行政區的大部地區。況且，波多黎各人聚居的東哈林(所謂「西班牙哈林」)亦面臨與黑人哈林區相似的經濟、社會問題。116 街爲軸線從勒星頓(Lexington)大街東至伊斯特河，是「義大利人哈林區」原址。哈林各種族居民之間曾發生過相當大的摩擦。

Harlem Globetrotters　哈林環球旅行隊

美國黑人職業籃球隊，周遊世界七大洲，進行表演賽。其控球技巧和滑稽動作吸引衆多觀衆。這一支全部由黑人組成的籃球隊爲薩珀斯坦(Abe Saperstein)於 1927 年組建。該隊無固定駐地，乘薩珀斯坦的汽車周遊美國和全世界。該隊經常與主要由白人組成的「對立面隊」交鋒，這個「對立面隊」的作用近似二人滑稽戲中的「搭檔」。

哈林環球旅行隊
＊美國大英百科全書公司供圖

Harlem Renaissance　哈林文藝復興

亦稱新黑人運動(NEW NEGRO MOVEMENT)。始於 20 世紀 20 年代，處於美國文學富有活力和創造性的時期。它改變了過去美國黑人文學的特性，使其從採用古怪方言和模仿白人作家傳統的侷限中解脫出來，轉而對黑人文化進行細緻的探索，並發展了能反映和激勵新的自信心和種族優越感的抗議文學。這個運動集中在紐約寬廣的哈林黑人聚居區，那裏聚集著有抱負的黑人藝術家、作家和音樂家，他們交流經驗，互相激勵。這一時期的領導人有約翰遜(James Weldon Johnson)，他是具有首創性的小說『一位曾被稱爲有色人種者的自傳』(*Autobiography of an Ex-Coloured Man*, 1912)的作者，但是他的另一本著作『上帝的長號』(*God's Trombones*, 1927)可能更爲著名，其中收集了 7 篇用無韻詩體寫的佈道詞，以純正和雄辯有力的英語表達了黑人牧師的特殊風格和佈道宗旨。約翰遜也是組成哈林派核心的許多青年黑人作家的良師益友。哈林文藝復興由於得到一些慈善性贊助和獎學金以及諸如范韋克滕(Carl Van Vechten)等白人作家的支持，從而加速了發展。美國的大蕭條使這一羣哈林作家四散各處，許多作家被迫離開紐約或從事其他工作，以度過艱難的歲月。

Harlequin　哈樂根

義大利語作 ARLECCHINO，法語作 ARLEQUIN。義大利即興喜劇中主要的定型角色之一。常常是隨和而機智的紳士的侍從，並且是青年女僕的一個任性的求婚者。在即興喜劇的早期年代(16 世紀中期)，他曾是一位滑稽男僕(一個狡黠而貪婪的喜劇式僕人)，他怯懦、迷信，接連不斷地被貧窮折磨。至 17 世紀早期，哈樂根變成了一個忠實的僕從，耐心、輕信並且自作多情。最後的這個特性常常使他陷入困境，但他總能以聰明機智和百折不回的精神使自己擺脫出來。他不拘小節，但無害人之心；與即興喜劇其他僕人角色不同，他對那些曾使他上圈套或欺侮過他的人從無懷恨之心，也從不進行報復。哈樂根的服裝最初是鄉巴佬襯衫和長褲子，有許多五顏六色的補丁。後變成一種緊身衣服，飾有各種三角和菱形方塊，手拿一把丑角用的木刀或滑稽演員打人時發出聲響的敲板。

harlequin cabbage bug　捲心菜斑色蝽

又名哈樂根捲心菜蝽。異翅目(Heteroptera)的一種蝽科(Pentatomidae)害蟲，學名爲 *Murgantia histrionica*。原產熱帶、亞熱帶區，現分布於北美。盾形，長約 1.25 公分(0.5 吋)，具紅、黃、黑等鮮豔色彩。在一株菜上可多到 50～60 隻成蟲，吸食葉汁及葉綠素爲害。卵產於葉底面。天暖時一年 3～4 代，幼蟲形似成蟲，但無翅，蛻皮 5 次。成蟲壽命數月。收割時去除蟲害植物，以及種芥菜誘集再以農藥毒殺，均可減少損失。

harlequinade　哈樂根丑角戲

以哈樂根男滑稽演員爲主角、用啞劇來表現的戲劇或場面。源自義大利舞臺劇種——即興喜劇，18 世紀早期開始在英國流行。其標準情節是：科隆比納(Columbine)的父親潘塔隆內(Pantaloon)及其傻瓜僕人佩德羅利諾(Pedrolino)追踪哈樂根和科隆比納這對戀人。在維多利亞時代，哈樂根丑角戲被濃縮爲一齣主要啞劇中的一段無情節的收場，這種主要啞劇常常是一個戲劇化的神

話故事。

Harley, Robert 詳 Oxford, earls of 條之 Oxford, Robert Harley, 1st earl of。

Harlingen 哈靈根

美國德克薩斯州南部城市。在布朗斯維爾(Brownsville)西北 45 公里(28 哩)，與後者共同組成一個工農商業和港口綜合體。建於 20 世紀初，爲精心設計的現代化城市。1910 年設市。地處精耕細作的農業區中心。有食品加工廠，是下格蘭德河谷所產棉花、柑橘和蔬菜的主要運銷中心。該港臨阿羅約-科羅拉多(Arroyo Colorado)運河。附近有海軍軍事學院。人口：城市 43,543；都會區 209,680(1980)。

Harlow 哈洛

英格蘭艾塞克斯郡新城鎮和區。1947 年定爲倫敦戰後新建八城鎮之一。城市發展規劃有序。有英國許多主要公司的辦事機構。有印刷、冶金工業，生產科研、醫療設備及家具。人口約 78,700(1982)。

Harlow, Jean 哈露(1911. 3. 3～1937. 6. 7)

原名 HARLEAN CARPENTIER。美國女電影明星。20 世紀 30 年代性感演員的代表，演過一些十分性感的角色。初爲電影臨時演員，1928 年開始在哈爾·羅奇製片廠(Hal Roach Studios)的喜劇片裏扮演一般角色。19 30 年主演『地獄天使』，獲最高票房紀錄，使她一舉成名，並使其淡金黃色頭髮和髮型一時風靡全國。常與好萊塢受歡迎的男主角如克拉克蓋博、史本賽屈賽、威廉鮑威爾等配戲，成爲 30 年代初最會賺錢的主要電影明星之一。在『淡金黃色頭髮』(1931)等影片中扮演喜劇角色，獲得更大成功。她拍的其他令人難忘的影片有『八時餐會』(1933)和『受誹謗的女人』(*Libeled Lady*, 1936)等。她與電影經理伯恩(Paul Bern)結婚後不久，伯恩便於 1932 年自殺，成爲廣泛傳播的醜聞。她本人 1937 年死於尿毒症。

Harman, Martin Coles 哈曼(1885～1954. 12. 5)

以「蘭迪王」(KING OF LUNDY)聞名於世。生前即已爲其肖像鑄在錢幣上的少數非官方人士之一。原爲一位倫敦理財家，1932 年因非法營業破產。1933～1934 年因詐騙服刑。1925 年出資 16,000 英鎊買下得文郡北海岸布里斯托海峽中的蘭迪島，成爲該島的專制統治者。他自行制定法律，控制了島上的全部行業。曾發行一種青銅錢幣供蘭迪島使用，上面鑄有他的肖像、1929 年字樣和價值爲一海鸚(相當於英國的一便士)和半海鸚的字樣(海鸚是蘭迪島上的一種海鳥)。這種鑄幣的發行違反英國法律，英國政府曾於 1930 年 4 月對哈曼在名義上

處以罰金，但對哈曼發行私人郵票卻沒有表示過異議。

harmattan 哈麥丹風

撒哈拉南部乾熱的東北風或東風。主要出現在冬季。這種風常捲帶大量塵埃。把它輸送到幾百公里以外的大西洋；塵埃常妨礙飛機航行並落到船隻的甲板上。哈麥丹風在當地被稱爲「醫生」，因爲它所伴隨的乾燥天氣能解除夏季的潮濕。它是一種信風，爲幾內亞灣北岸的低氣壓系統所增强。在夏季從海上吹來的較冷西南季風從其底部楔入，被迫上升至約 900～1,800 公尺(約 3,000～6,000 呎)的高度。哈麥丹風和季風的相互作用，有時產生西非龍捲。

Harmensen, Jacob 詳阿明尼烏(Arminius, Jacobus)條。

Harmhab 埃及國王。詳霍倫希布(Horemheb)條。

Harmodius and Aristogiton 哈莫狄奧斯和阿里斯托吉頓(？～514 BC)

古代兩名刺客。據民間誤傳，他們曾使雅典擺脫了庇西特拉圖(Peisistratid)暴虐統治者的統治。酒歌稱頌他們是城邦的解放者。他們的後裔可以自由出入市政廳

哈莫狄奧斯和阿里斯托吉頓大理石雕像，現藏那不勒斯國家考古博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

，並且受到款待。他們的塑像豎立在市內廣場。但是，眞實情況並不如此。修斯提底斯在『伯羅奔尼撒戰爭史』中說：暴虐統治者希庇亞斯(Hippias)之弟曾對阿里斯托吉頓的朋友哈莫狄奧斯百般無禮，因此，阿里斯托吉頓心懷不滿，企圖向希庇亞斯行刺。他們計畫在泛雅典娜節(514 BC)閱兵時殺死希庇亞斯和他的兄弟喜帕恰斯(Hipparchus)。計畫並未完全實現，他們僅僅殺死了喜帕恰斯。哈莫狄奧斯當場被殺，阿里斯托吉頓在被擒後死於毒刑。希庇亞斯的暴政變本加厲，又延續了 4 年多。

harmine　駱駝蓬鹼

一種具有致幻作用的吲哚類生物鹼，存在於地中海地區和中東的植物駱駝蓬(*Peganum harmala*)種子皮中，亦見於南美洲的藤本植物卡披木(*Banisteriopsis caapi*)中。安地斯山的當地人用之製備一種藥物，用於宗教和醫療。分子中的吲哚環能阻滯腦組織中血清素的作用，本品以游離鹼形式存在，也可製成溶解度高的鹽酸鹽，二者均爲結晶體。

Harmonia　哈耳摩尼亞

在希臘神話中，她是阿瑞斯(Ares)和阿佛洛狄忒(Aphrodite)的女兒，據底比斯人的說法，在薩莫色雷斯(Samothrace)，她是宙斯和厄勒克特拉(Pleiad Electra)的女兒。她被卡德摩斯(Cadmus)劫走，所有的神都出席了婚禮。卡德摩斯或衆神之一把一件外袍和一副項鍊(出自赫菲斯托斯[Hephaestus]之手)送給新娘。項鍊給所有佩戴它的人帶來了不幸；它導致安菲阿拉俄斯(Amphiaraus)、厄里菲勒(Eriphyle)、阿爾克邁翁(Alcmaeon)以及菲蓋厄斯(Phegeus)和他的兒子們的死亡。哈耳摩尼亞和卡德摩斯最後被變成了蛇。

harmonia　哈莫尼亞

複數作 HARMONIAI。現代學者還不大明確的古希臘音樂概念。它最早只適用一種古希臘調式，隨後，也指多里安調式，後又擴展到其他調式。希臘理論家及現代學者都曾把本術語與後來的概念混淆。哈莫尼亞調式廢棄不用後，它們的一些名稱曾用於新的轉調旋律型，即移調音階。也許古希臘哈莫尼亞調式和後來(約公元前 4 世紀)的轉調旋律型以及希臘 8 度音程(octave species, 參閱該條；與音階模式有關的概念)的關係僅在於它們都使用了同樣的部族名稱。

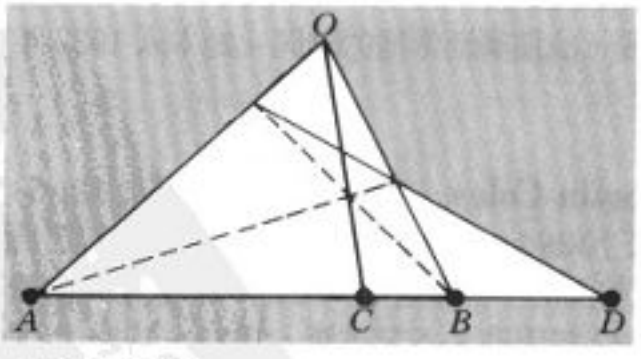
harmonic analyzer　調和分析儀

亦稱譜分析儀(SPECTRUM ANALYZER)。測量或生成一個週期函數的正弦分量的相對振幅或係數的數學儀器。這種儀器的使用價值已超出數學的範圍而用於物理學和工程中，因爲許多物理現象(諸如聲波、交流電、潮汐、機器的運動和太陽黑子)都可能是週期性質的。把週期函數分解成它的相對簡單的分量的方法也適用於許多其他的複雜問題。

作爲最早的調和分析儀操作基礎的數學原理是傅里葉級數(Fourier series, 參閱該條)的數學理論。英國數學家和物理學家湯姆生(William Thomson, 稍後稱克爾文勳爵[Lord Kelvin])在 1876 年首先發明能完成調和分析的儀器。用作潮汐觀測結果的調和分析的這種儀器包含 11 組機械的盤-球-柱積分器(integrator, 參閱該條)，對於每個要測量的諧波都有一個這樣的積分器。能處理 80 個係數的更複雜的儀器是由美國物理學家邁克耳生(A. A. Michelson)和斯特拉頓(Samuel W. Stratton)於 1898 年設計的。一般說來，20 世紀的調和分析儀和綜合儀傾向於使用機電設備而不是純機械設備。一些現代的電子譜分析儀、綜合儀使用一個陰極射線管把這種調製好頻率的信號形像地顯示出來。

harmonic construction　調和作圖

射影幾何中，求調和地分割給定直線段 AB 的一對點 C 和 D 的一種作圖法(見圖)。所謂調和地分割線段 AB，就是內分和外分 AB 成同一個比，即內比 AC/CB 等於延長線上的外比 AD/DB。關於調和性的定理斷言，如果給定一個線段的外分點，則內分點可用純射影的方法(僅用直線的相交)作出：以 AB 爲底任意作一個三角形，從外分點 D 任意作一直線截此三角形於兩點，它們同 A、B 構成一個四邊形的四個頂點，其對角線的交點與三角形的另一個頂點所確定直線就截 AB 成所要的比。這個作圖在射影幾何中是有意義的，因爲第四個點的位置與在此作圖中開頭所取的三條直線的選法無關，並且在此直線投影到另一直線時四個點的調和關係保持不變。

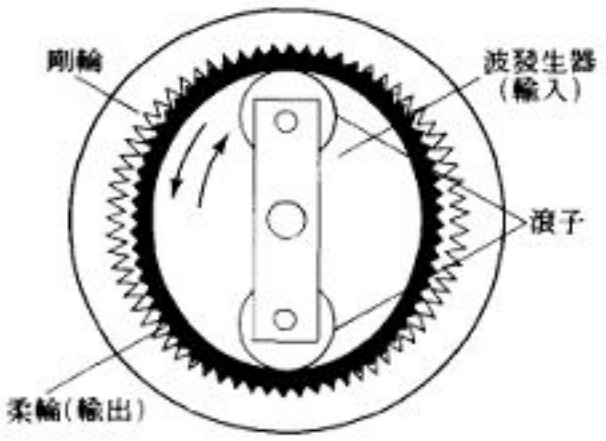


調和分割作圖法

Harmonic Drive　諧波傳動

20 世紀 50 年代發明的一種機械變速器，其工作原理不同於普通的變速器，而且用途也較廣。它有一個彈性柔輪和一個比它稍大的剛輪，柔輪在剛輪內滾動。諧波傳動的三個基本構件如圖所示。剛輪的內齒與柔輪的

外齒囓合。柔輪的齒比剛輪少，因此柔輪的有效直徑也比剛輪的有效直徑小。波發生器是一個具有兩個滾子的桿件，在柔輪內轉動，使柔輪在直徑方向正好相反的點逐漸與剛輪囓合。如果剛輪固定，波發生器(輸入)順時針轉動，那麼柔輪(輸出)將在剛輪內以很慢的轉速逆時針方向轉動或滾動。



諧波齒輪傳動裝置

輸入轉速與輸出轉速之比取決於剛輪與柔輪的齒數差。在單級諧波傳動中可得到 320：1 的傳動比，它比普通高傳動比的傳動裝置輕而小，而且效率更高。複式諧波傳動的傳動比可高達 1,000,000：1。可以固定剛輪、柔輪和波發生器中的任何一個，剩下的兩個分別作輸入和輸出。諧波傳動的獨特優點是它能通過密封壁傳遞運動。波發生器可在柔輪內轉動使柔輪變形，導致剛輪低速轉動。諧波傳動可通過螺桿作旋轉-直線運動的變換，在核反應堆頂部無機械接觸地通過密封管移動控制棒。諧波傳動已得到廣泛應用，其範圍從自動售貨機、家用旋轉電視天線之類的低價消費品，直到軍用、航空用的複雜系統。

harmonic function　調和函數

數學中，具有如下性質的兩個變數的函數，它在任意一點的值等於它沿以這點爲圓心的任意圓周的平均值，只要函數在這圓內有定義。由於在平均中包含了無限多的點，因此必須用表示無限和的積分來求平均值。在物理問題中，調和函數描述了這樣一種平衡的條件，像溫度與電荷在一個區域內分布在每點的值爲常數。調和函數還可以定義爲滿足拉普拉斯方程(Laplace's equation, 參閱該條)的函數，可以證明這等價於前面的定義。調和函數具有一個重要性質，就是它們在定義區域內部沒有極大值或極小值。調和函數還是解析的，即它們具有所有階的導數(即完全光滑)，並能表示成無限項的多項式(即冪級數〔power series, 參閱該條〕)。

harmonic progression　調和級數

各項的倒數構成一等差數列的數列。其一般形式是：

$$\cdots\frac{1}{a-3d},\frac{1}{a-2d},\frac{1}{a-d},\frac{1}{a},$$

$$\frac{1}{a+d},\frac{1}{a+2d},\frac{1}{a+3d},\cdots$$

例如：$a=1$，$d=1$時，有：1，½，⅓，…，⅛，…。$a=21$，$d=-5$時，有：1/21，1/16，1/11，1/6，1，$-\frac{1}{4}$，$-\frac{1}{5}$，…。

形如 $\frac{1}{a}+\frac{1}{a+d}+\frac{1}{a+2d}+\cdots$

的級數稱爲調和級數。

調和平均(harmonic mean, 參閱該條)是帕普斯(Pappus, 320？)記錄下來的十個經典的平均值之一(實際上是十二個，但有兩個意思不大)。對連貫的三項 a,b,c，它們的調和平均由算術關係

$$\frac{a-b}{b-c}=\frac{a}{c}$$

給出，由此可以導出它的近代形式

$$b=\frac{2ac}{a+c}$$

在這些平均值中，幾何平均與算術平均是通常用的，它們的表達式分別是：$\frac{a-b}{b-c}=\frac{a}{b}$ 或 $b=\sqrt{ac}$

$$\frac{a-b}{b-c}=\frac{a}{a}\text{ 或 }b=\frac{a+c}{2}$$

不存在一個求調和級數任意多項的和的一般公式，只能逐項加起來求和。基本的調和級數 $1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{4}+\cdots$ 是發散的，但它發散得很慢，前一百萬項加起來也不超過 15。然而，交錯調和級數 $1-\frac{1}{2}+\frac{1}{3}-\frac{1}{4}+\frac{1}{5}-\frac{1}{6}+\cdots$卻慢慢地收斂到 ln2。還有，交錯的奇調和級數 $1-\frac{1}{3}+\frac{1}{5}-\frac{1}{7}+\cdots$，萊布尼茲(Gottfried Wilhelm Leibniz)1674 年就知道它的和等於 π/4，但要算到 100,000 項才開始接近阿基米德對 π 的近似值，把後面這兩個級數按正與負分成兩羣，每一羣都組成調和級數。

調和級數有下列的性質：①用調和級數的項的倒數作爲項形成的級數是算術級數，反之亦然。②兩項 a 與 c 的調和平均，可通過求它們的倒數的平均的倒數得到：

$$b=\left[\frac{1}{2}\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{c}\right)\right]^{-1}=\frac{2ac}{a+c}$$

③一般地，n 項 b_1，b_2，b_3，b_4，…，b_n 的調和平均 H 可以用下式求出：

$$H=\left[\frac{1}{n}\left(\frac{1}{b_1}+\frac{1}{b_2}+\frac{1}{b_3}+\frac{1}{b_4}+\cdots+\frac{1}{b_n}\right)\right]^{-1}$$

這個結果類似於算術平均 A 與幾何平均 G 的一般公式：

$$A=\frac{1}{n}(b_1+b_2+b_3+\cdots+b_n),$$

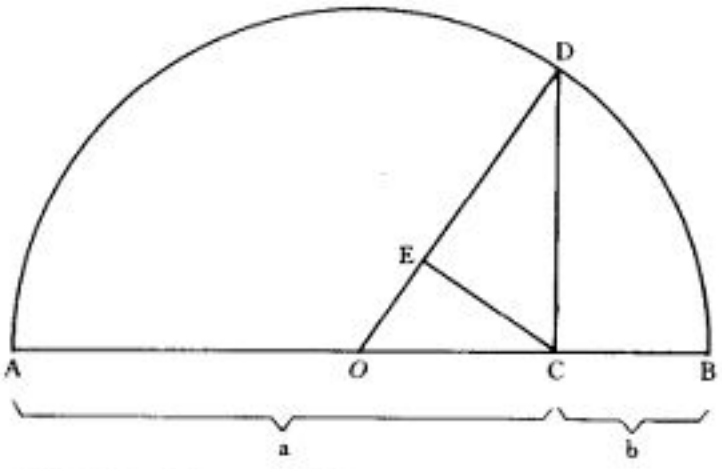
$$G=(b_1b_2b_3b_4\cdots b_n)^{\frac{1}{n}}$$

④如果調和級數的第 m 項是 p，第 n 項是 q，那麼第 m

$+n$項是$\frac{pq}{p+q}$。⑤在任意正數a與c的三個標準平均中，調和平均是最小的。只有$a=c$時，三個平均才相等，三者的關係如下：

$$2ac/(a+c)\leq\sqrt{ac}\leq(a+c)/2$$

⑥對任意兩個正實數a與c，幾何平均G是調和平均H與算術平均A的比例中項。即$A/G=G/H$或$G^2=AH$這個性質就是人們熟知的黃金比(不要與黃金分割混淆)，據說它是畢達哥拉斯從巴比倫人那裏學來的。帕普斯用一個半圓周來解釋算術平均、幾何平均與調和平均之間的關係，如下圖所示。



AB是直徑，$AC=a$，$CB=b$，
$OD=OA=OB=(a+b)/2$=算術平均，
$DC=\sqrt{ab}$=幾何平均，$DE=2ab/(a+b)$=調和平均

波伊斯談到，畢達哥拉斯在經過一個鐵匠鋪時，發現了希臘的諧和音標，當時鐵匠正在用分別爲12，9，8，6等單位重量的鐵錘打鐵。這些鐵錘發的聲音，就是基音與第四、第五、第八度音階。如果用振動的弦或氣筒發聲，分別取原長、原長的¾、⅔、½，則有相同的效果。注意12、8與6是調和級數，12、9、6是算術級數，而比⅔＝⅔與⅔＝⅔，則導致12與6的幾何平均$\sqrt{72}$即$\sqrt[5]{2}$。

在畢達哥拉斯學派中，一切皆是數，數決定一切。一個立方體的面、頂點與線的數目分別爲6、8、12，這說明立方體是調和體。因此，6、8、12的聲樂性質必然是方體本性的一部分，而方體正是地球的符號。他們相信，天體發聲其聲調隨著它們的速度增加，並且所有這些聲音都符合畢達哥拉斯原則而顯得是調和的。這個觀點被克卜勒(1571～1630)貫徹得最徹底。他發現行星運行第三定律(行星圍繞太陽旋轉的週期T的平方，等於它到太陽的距離D的立方的常數k倍，即$T^2=kD^3$)，正是他堅信所有繞太陽旋轉的行星必定在聲音與數方面是諧和的而孜孜探求的結果。

在任意三角形ABE中，角E的內、外角平分線按調和關係劃分對邊，若角E的內角平分線交AB於C，外角平分線交AB的延長線於D，則有$AB=2AC\cdot AD/(AC+AD)$。

任意三角形的歐拉(Euler)線由下列點連接而成：重心H，九點圓心N，重心G與外接圓心O，這四點按上述順序組成調和排列，使得$ON=2OG\cdot OH/(OG+OH)$。

調和平均有些並不大引人注意的實際應用。例如，物體從位置L_1運動到L_2，來去的速度分別是v_1,v_2，運動的平均速度(兩個方向的運動距離是一樣的)與L_1～L_2的距離無關，並且等於v_1與v_2的調和平均，即$2v_1v_2/(v_1+v_2)$。一般說，如果每段的運動距離相同，那麼按調和平均的公式計算得到的所有速度的調和平均就是平均速度。調和平均還在下列各種有關的計算中起作用：並聯電路的總電阻、矩形面積與半周長之比、線性函數與它的反函數的交點、使線性復合函數相等的條件、透鏡與平鏡公式，以及混合問題與作功問題等等。

harmonica　口琴

1821年柏林的布施曼(Friedrich Buschmann)製造的一種活簧片吹奏樂器。由一些金屬活簧片安裝在一個小的、用金屬封閉的木框內構成。風由兩排風槽提供。自然音階的各音交替吹吸，在12半音階型的口琴中，手指操縱槳子選擇兩套簧片中的一套，調成相隔半音的音階。音域從2個到4個8度。口琴除中還用低音口琴。某些現代口琴演奏家的高超技巧促使一些名作曲家爲口琴作曲。中國笙於18世紀傳入歐洲，爲口琴提供了活簧口吹樂器的原理。

harmonium　簧風琴

亦稱REED ORGAN。活簧鍵盤樂器。腳踏風箱，使風通過均壓蓄氣器引起揳在金屬框的槽上面的金屬簧振動而發聲。它沒有風琴管，音高決定於簧片的大小，音色由分別安裝在音室的簧片決定，而音質則由特定大小和形狀的音室決定。音量由膝操縱的氣栓塞控制，或直接從風箱踏板用音栓控制。音域一般爲4～5個8度。

最早的簧風琴類樂器是1818年維也納人海克爾(Anton Haeckl)受中國笙的啓發而創造的。18世紀70年代笙被帶到俄國，從而把活簧片傳入歐洲，引起了某些物理學家和音樂家的興趣。1840年德班(Alexandre Debain)在巴黎製出他的簧風琴前，還有一些其他類型的，如格林(John Green)的塞拉芬琴(seraphine, 已被淘汰)。1850年以後，巴黎人米斯泰爾(Victor Mustel)和美國人埃斯蒂(Jacob Estey)對該琴作了主要的改革。在20世紀30年代末被電子風琴所取代前，簧風琴是很受歡迎的教堂和家庭樂器。法國作曲家弗蘭克(César Franck)和維埃爾納(Louis Vierne)爲此樂器寫過許多作品。德沃夏克(Antonín Dvořák)曾爲兩個小提琴、一個大提琴和一架簧風琴創作過一首四重奏作品。

Harmony　哈莫尼

美國賓夕法尼亞州西部自治鎮。在康諾奎內辛河(Connoquenessing Creek)畔，匹茲堡以北 40 公里(25 哩)。原爲德國符騰堡哈莫尼協會成員在美洲的第一個殖民點。1805 年設鎮。鎮東南的墓地、鎮內幾所磚房、哈莫尼陳列館和鐘塔反映了早期定居者的經歷。附近蘊藏有石油、天然氣、煤和鐵礦。主要工業爲薄紙製造、金屬加工以及機牀和抽風機製造等。人口 1,334(1980)。

harmony 和聲

泛指兩個以上同時聽到的音。一般專指西方音樂中採用的和弦體系，主要爲音樂的縱向結合。但世界上有許多音樂(如中國和印度的深奧的音樂)是非和聲的。西方概念的和聲有近 1,000 年的歷史，包括諧和與不諧和(即和弦的穩定與緊張感)；功能和聲(即和弦關係的學說)；調(即相互有關的音與和弦的配套)；轉調；調性(即音符、和弦與對比調圍繞中心音——主音——的組織)等內容。公元前 6 世紀，畢達哥拉斯繃緊弦線，按整數比(½、⅔、¾……)分段撥響而得基音、8 度、5 度、4 度等音程，它是不同音樂文化中都用到的基本音程。

古希臘音樂中的「和聲」一詞指 8 度內各音的順序，即音階。前後二音間相距全音或半音的次序不同，產生 7 種代表不同氣質或倫理觀念的「和聲」，猶今之大調歡快、小調憂鬱說。8 世紀末的『格列高利聖詠』中有調式 12 種，除音階模式不同外，旋律的結束音與屬音(旋律繞之進行的中心音)也不同。9 世紀的聖詠中出現奧加農(organum)，是最早的和聲實踐。自由的奧加農除在樂句起迄及關鍵如保持 4、5、8 度等諧和音程外，開始引入不諧和音程。這就是從穩定-不穩定-穩定的和聲運動(西方和聲之本)的開始。3 度與 6 度早在 12 世紀已見於英國；15 世紀初，歐洲接受其爲諧和音程。

這時，調性意識(即樂曲以某一音爲出發和歸宿的觀念)逐漸形成。樂曲雖仍以旋律線條爲主，對位聲部中同時出現幾個音形成的和弦並具有獨立性，稱作福布爾東(fauxbourdon)。調式以外的音的引用(稱「僞樂」)打破了調式之間的界限，古代調式便逐漸爲自然音階的大小調體系所取代。同時，爲了表情目的，開始使用不諧和音。留音延遲和弦音出現，增加不穩定性，從而加强解決和弦的完滿感；說明作曲家已認識到和弦是有表情的整體，和聲是通過一個個和弦走向歸宿的運動。

16 世紀末，對位由單旋律音樂取代，和聲語言雖無大變化，但概念卻全然不同。低音聲部被視作和聲的動力；低音聲部下方用數字標記，表示建立於其上的和弦，這就是「數字低音」。1650 年，西方進入傳統和聲的古典時期，重視調、功能和聲與轉調等新概念。拉摩(Jean-Philippe Rameau)的『論和聲』(*Traité de l'harmonie*, 1722)提出「根音乃和弦之基石」論。在根音上疊置 3 度與 5 度而成三和弦，是傳統和聲的基本和弦樣式，可以在根位(低音聲部是根音)與轉位(低音聲部是 3 度或 5 度音)等形式中出現。

17 世紀末，12 平均律的創造使半音體系的 24 個調在任何樂器上都能演奏，作曲家從此可任意轉調，求得大型作品內部的對比。功能和聲按前後根音間音程距離來分析和弦的不同連接。4 度、5 度與 8 度的和弦中共同音較少而對比鮮明，是較爲常用的進行。轉調原則相仿，通常轉到屬調或其他關係調中。18 世紀初，轉調原則用於曲式結構。樂曲調性確立後，通過前後二調的共同和弦而轉入新調(屬調居多)，在新調中陳述和終止後，經過一些和弦變化(間或有離調的過程)而轉回原調，這就是二段體曲式。

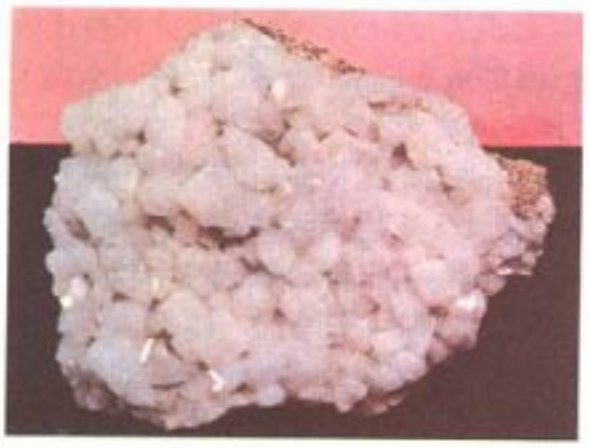
主-屬-主的轉調公式也是大型曲式的基礎，莫札特和海頓的奏鳴曲便是這樣，不過篇幅擴充而構成呈示部(主-屬或其他關係調)、展開部(歸返原調途中頻急的和聲進行)和再現部(返抵主調)，有時加一尾聲以强調全程的終結。多樂章作品的中間樂章還可以用其他調以增加對比。浪漫主義打破這一古典的轉調公式，如貝多芬的『黎明奏鳴曲』(作品第 53)的第一樂章，從 C 大調轉入具有尖銳對比的 E 大調。舒伯特也常常突然地轉入遠關係調。整個 19 世紀中，半音用得越來越多，構成不諧和弦以及複雜而功能模糊的和弦。

到華格納時，以調性統一全面的概念顯然淡薄。華格納幾乎從來不用終止式，隨時轉入新調，旋律「永不止息」。由於半音層出不窮，大小調的自然音體系全面瓦解。現代作曲家，無論保守或激進，無不開發利用半音體系。19 世紀 90 年代起，作曲家有意使調性模糊。德布西採用全音音階，6 人團、巴爾托克、史特拉汶斯基等採用多調性。樂曲的統一則通過旋律、節奏、音色等其他手段獲得。華格納的影響經馬勒而傳到 20 世紀 20 年代，演化成荀白克及其維也納樂派的序列音樂，12 個半音任意排列，用作旋律、對位與和聲的基礎。12 個半音的音列中不得突出任何一音，無所謂諧和與否，調性不復存在。

20 世紀最「先進」的作曲家廣泛探索無調性。前衛派恢復對位寫作，不同聲部中同時出現的音凝聚成「塊」。艾伍士(Charles Ives)作品中的音塊有時很像和弦，但與傳統的和聲結構無關。柯維爾(Henry Cowell)的音塊寫作法用整個前臂壓下鍵盤上的成段琴鍵；凱奇(John Cage)、布朗(Earle Brown)等人的偶然音樂聽任演奏者自由解決旋律、和聲、節奏等課題，作曲者不作任何指示。電子音樂與能在傳統樂器上奏出的音階決裂，更無和聲可言。但是，20 世紀音樂中和聲的解體絕非以「亂」代「治」，而是事物運動的必經階段。調式和聲與傳統和聲也是數百年演化之結果；從今天的種種試驗與探索來看，新的概念和方法必將脫穎而出。

harmotome 交沸石

沸石族中含水的鋇鋁矽酸鹽礦物，其化學式爲 $BaAl_2Si_6O_{16} \cdot 6H_2O$。交沸石與鈣十字沸石(phillipsite, 參閱該條)是同結構的，就是說，這兩種礦物的鋁矽酸鹽格架的三維空間結構相同。交沸石具玻璃光澤，呈十字形雙晶，顏色有白、灰、黃、紅和棕色。常見與菱沸石共生於玄武岩氣孔中。



交沸石
*美國大英百科全書公司供圖

Harmsworth, Alfred Charles William 詳諾思克利夫子爵(Northcliffe〔of the Isle of Thanet〕, Alfred Charles William Harmsworth, Viscount)條。

Harmsworth, Harold Sidney 詳羅瑟米爾(Rothermere〔of Hemsted〕, Harold Sidney Harmsworth, lst Viscount)條。

Harmsworth Cup 哈姆斯沃思杯

正式名稱爲 BRITISH INTERNATIONAL TROPHY FOR MOTORBOATS。汽艇競賽獎。1903 年由英國出版商阿佛烈·哈姆斯沃思(後爲諾思克列夫子爵)發起。哈姆斯沃思杯賽爲世界上第一個永久性國際汽艇比賽，參加者都代表國家。賽艇限於 12 公尺(40 呎)船艇，零件須由參加國自製。在預決賽中兩次獲勝者得獎。1911 年後比賽冠軍由無限排出量的水上快艇所獨攬。

Harnack, Adolf (Karl Gustav) von 哈爾納克 (1851. 5. 7～1930. 6. 10)

基督教歷史學家。生於利沃尼亞(Livonia, 愛沙尼亞)的道培特(Dorpat)。祖先爲德意志移民。父親狄奧多西·哈爾納克(1817～1889)是神學教授。哈爾納克曾就學於埃朗根(Erlangen)大學、道培特大學和萊比錫大學，以論述早期基督教異端(諾斯替教)的文章獲得博士學位。1874 年任萊比錫大學講師。兩年後晉升爲教會史教授。1888 年任柏林大學教授。作爲歷史學家，他給人以極深刻的印象。曾說：「我們學習歷史，是爲了干預歷史進程。」

主要著作有：『教條史』(*The History of Dogma*, 3 卷；1886～1889)、『基督教在最初三百年中的傳教和發展』(*The Mission and Expansion of Christianity in the First Three Centuries*, 2 卷；1902)、『古基督教文獻史』(*The History of Ancient Christian Literature*, 3 卷；1893～1904)。此外，還發表許多有關『新約全書』以及古代教會的教義和機構的專著。在普魯士科學院成立 200 週年時，他撰寫了『普魯士科學院史』(*The History of the Prussian Academy of Sciences*, 3 卷；1900)。這部著作顯示出他學識的淵博。他對德國詩人歌德的生平和思想極感興趣，寫過幾篇有關的研究論文。最出名的著作『基督教的本質』(*Das Wesen des Christentums*, 1900)是根據在柏林大學的講稿改寫而成。哈爾納克由於對歷史學和神學作出重大貢獻，後來成爲柏林科學院院士。還擔任普魯士國立圖書館館長。1921 年退休，獲榮譽教授稱號。

harness and saddlery 挽具和鞍具

挽具和鞍具是用於馱載、牽引或乘坐的牲畜的設備。挽具用於供牽引的牲畜，鞍具用於供乘坐的牲畜。最古老的挽具是公元前 4000 年近東地區的軛。大約在公元前 3000 年美索不達米亞地區把頸軛用在驢身上，用它牽引輕型武器和戰車；大約在公元前 2000 年，馬自亞洲傳入這一地區，頸軛遂也用之於馬。馬從一開始供人驅使可能就配上勒和口銜，這種器具有時用骨質，但以金屬所製爲多。起初無非是一條直棒，兩端各有供穿繮的環，但在公元前 1400 年近東各地已普遍使用分節的小勒銜。在約公元前 400 年的塞爾特人墳墓中曾發現簡單的馬刺。帶齒輪的馬刺於 13 世紀出現於歐洲。

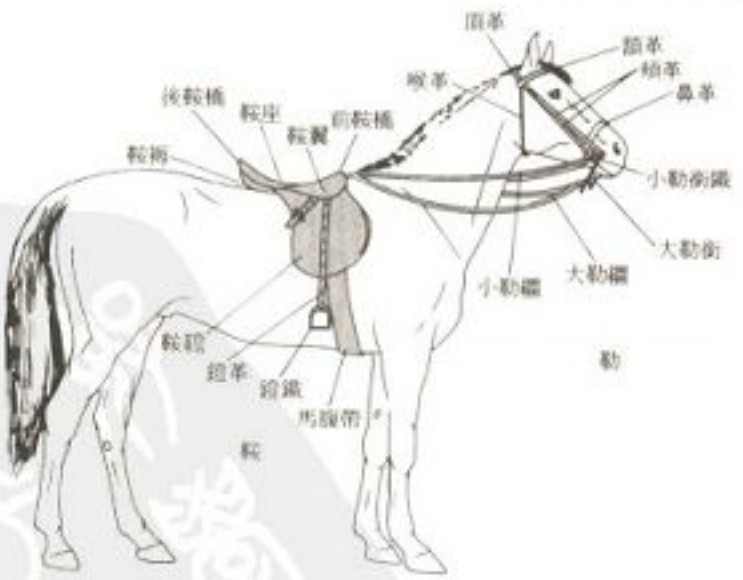


圖1 乘用馬用具
* American Saddle Horse Breeders Assoc. 與 W. W. Rouch & Co. 供圖

自從有了乘用馬以後，12 個世紀內僅用鞍布而不知用鞍。無鐙硬鞍在漢朝(206 BC～AD 220)始見於中國，公元 1 世紀見於羅馬帝國的高盧地區。到了近代，鞍體

日益輕便，19、20 世紀之交出現所謂英國式鞍。側鞍是從古代的馱鞍演化而來。公元前 2 世紀印度大趾鐙流傳於天氣溫暖可赤足騎馬的廣大地區。鐙隨佛教傳入中國，中國人穿靴，將大趾鐙改成足鐙。足鐙於 5 世紀傳入朝鮮和日本，6 世紀傳到中亞一些國家。694 年波斯北部的穆斯林軍隊自土耳其斯坦引進足鐙，不久傳到拜占庭，8 世紀 30 年代初期傳到法蘭克境內。現代的挽具可能自亞洲傳到歐洲。中國在漢朝發明雙轅戰車，將馬套在兩轅中間。甘肅發現的公元 600 年壁畫上繪有現代挽具。歐洲在 800 年前後始有現代挽具。現代乘用馬用具和挽馬挽具分別見圖 1 和圖 2。

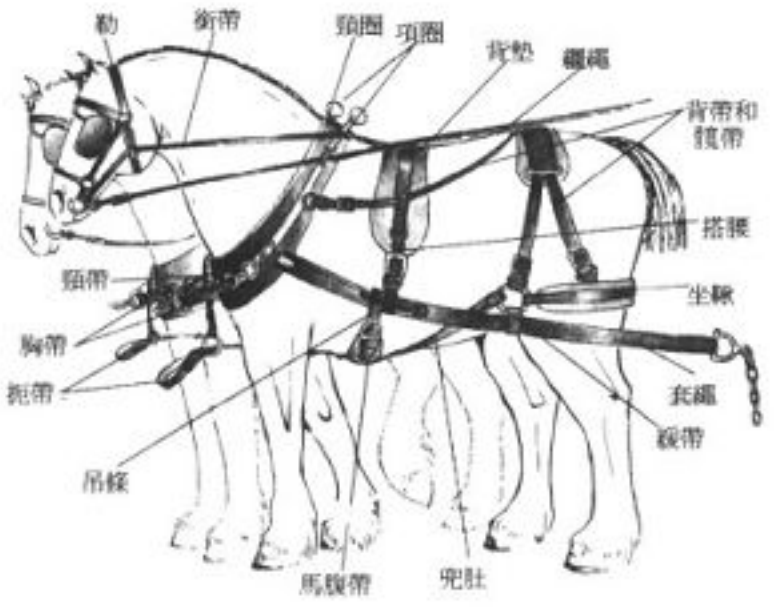


圖2　挽馬挽具

*Orrville Leather and Hardware Corp. 供圖

harness racing　輕駕車賽馬

由標準種(Standardbred, 參閱該條)馬拉著一輛輕型單座兩輪馬車快速競駛的一種運動。專供輕駕車賽馬用的馬，以馬行走的姿態而分，有兩種：一種稱爲「溜蹄馬」，步行時，位於身軀同側的雙腿會同時動作；另一種稱爲「快步馬」，奔跑時，先以左前足和右後腿同時開跑，再以右前足和左後腿跟上。輕駕車賽馬是兩種主要的賽馬活動之一，另一種則是由騎士跨鞍競技的賽馬(horse racing, 參閱該條)。

起源　有關輕駕車賽馬的早期記載，年代久遠。如公元前 1500 年，亞述王朝的許多國王都曾建造精美的馬廄，專門供職業馴馬者負責訓練拖拉戰車之馬匹。這種戰車原係用於戰爭需要，但不久也被用於狩獵。荷馬著名的敍事詩『伊里亞德』中，曾有關於戰車比賽之記載，那已屬後來的發展。公元前 7 世紀，奧林匹克運動會上，曾有 4 馬並轡的戰車比賽項目，而 2 馬並轡的戰車比賽，則年代更早。當時人們將本地原有的品種與小亞細亞和北非的馬匹混雜交配飼養。戰車比賽傳入羅馬後，演變爲一項極重要的運動。各種馬匹的血統，都由官方愼重記錄存檔。戰功彪炳的馬匹，死後更被隆重埋葬，且豎立石碑，記載其一生的輝煌戰績(如曾有贏得 1, 300 次冠軍，88 次亞軍，37 次季軍紀錄者)。目前世上所發現最完美的遺迹，是位於巴拉丁(Palantine)山丘和阿文丁(Aventine)山丘之間，即古羅馬橢圓形競技場所在地。公元 4 世紀，這座不朽的建築已可容納 20 萬觀衆。在希臘，戰車比賽是一種富人專屬的運動，但在羅馬，這項運動卻有許多團體參與，他們分別以白、紅、藍、綠四種顏色來區別。奧古斯都統治時代(27 BC～AD 14)，該競技場每天有 12 場比賽；但到弗拉維烏斯(Flavius)統治時代(69～96)，比賽每天多至 100 場，自黎明進行到日落，且賽程也盡量縮短，以便舉辦更多比賽場次。隨之而來的是專職比賽的官員的出現、起賽槽的設立、競賽規則的爭論、讓馬匹服用興奮劑的控告、普遍賭博(觀衆佩掛個人喜愛團體的顏色)以及騷亂。戰車不再作爲軍事工具，而戰車比賽也於 4 世紀時隨羅馬帝國的衰亡而結束。直到 19 世紀初，現代輕駕車賽馬才又開始發展。

早期歷史　早在 1554 年，荷蘭維勒肯堡(Valkenburg)的貳馬市集上，每 3,000 匹馬匹中精選出跑得最快的馬匹參加快步馬賽。如荷蘭著名的快步馬比賽——金鞭大賽(Golden Whip)，便是於 1777 年在索斯特迪克(Soestdijk)首度舉行。大約同時，俄國的奧爾洛夫伯爵(Count Orlov)阿列克謝(Aleksey)在他的種馬飼養場開始發展一種優秀的快步馬品種。奧爾洛夫的快步馬血源於他所飼養的一匹名叫巴斯(Barss)的種馬，後來成爲俄國快步馬的基礎。

英格蘭的諾福克快步馬，約於 1750 年開始被飼養。最初純爲道路行駛之用，但因其速度快捷，以致後來被馬主轉作道路比賽用馬。當時這類的道路比賽大都是以定程計時的方式來定勝負。

雖然北美騎馬疾駛比賽的傳統，也是源自道路比賽，但早在 19 世紀初，美國已有賽馬的跑道。1806 年，在紐約哈林區，美國人楊基(Yankee)以 2 分 59 秒，首次騎馬在跑道上跑完 1 哩。1810 年，在費城獵人公園跑道上，這項紀錄爲一匹閹割的波士頓公馬所刷新，時間縮短爲 2 分 48 秒半。至 19 世紀中期，在美國的郡市集和加拿大東部及中部的農產品市集上，輕駕車賽馬已十分興盛。

1840 年，在新英格蘭，快步馬賽是項有組織的運動，且自此展開了一個新紀元。1871 年，大巡迴馬賽(Grand Circuit, 原稱四方快步馬聯賽〔Quadrilateral Trotting Combination〕)成立，跑道由 4 線增爲 23 線。1879 年，比賽用標準種馬的標準在美國建立，以馬匹每哩 2 分 30 秒的速度爲度。

標準種馬的培育和改良，以及其對世界快步馬賽的影響，主要在於一匹名叫「使者」(Messenger)的英國純良種馬的優生遺傳能力，該馬於 1788 年輸入美國費

城。其第三代是戰無不勝的美國伊克利帕斯(Eclipse)馬，因此牠不僅是美國純良種馬，也是被用爲培育「快步馬」的標準種馬，對輕駕車賽馬有極大貢獻。19 世紀初，「使者」的第一代後裔，10 匹雄馬最先被用爲培育快步馬的種馬，其第四代漢布爾頓第十(Hambletonian 10)於 1849 年產仔，但在 1851～1875 年間，成爲 1,331 匹雌雄馬匹的種源，淘汰了美國其他品種的快步馬。牠構成一卓越的家系，使自其後的所有美國標準種馬和許多其他各地的快步馬，都可追溯血源於牠。

美國的「溜蹄馬」是與「快步馬」不同血統傳下的後裔。「溜蹄馬」的血統融合了納拉甘西特(Narragansett)馬和法屬加拿大克努克(Canuck)馬的血統。前者是配帶馬鞍的馬，至 1850 年便已絕種。雖然快步馬源於美國東部，但溜蹄馬卻在美國中西部和南部大受歡迎，主要地區爲俄亥俄、印第安納、肯塔基和田納西等州。在 19 世紀末之前，牠原本並不受重視。

世界性的發展　快步馬賽發展迅速，於 1836 年傳入法國。雖然早在 1808 年，義大利已有所謂的二輪馬車比賽(cart racing)，但是法國血統種馬的傳入，使該項活動更放異彩，在比利時和荷蘭也是一樣。瑞典輕駕車賽馬始於 19 世紀 80 年代，奧地利和德國則始於該世紀末，只有大英帝國未曾發展。美國種馬雖曾傳入澳大利亞和紐西蘭，但直至 20 世紀才眞正流行。

當美國種快步馬由郡市集和農產品市集，移向正式輕駕車比賽跑道時，許多冠軍名馬，如「賽福克淑女」(Lady Suffolk, 綽號「老灰馬」)；「弗羅拉神殿」(Flora Temple, 即著名歌曲『露營鎭比賽』〔Camptown Races〕中所提及的「短尾母馬」)；傳奇的「金匠女孩」和「達克斯特」(Goldsmith Maid and Dexter)；以及著名的「聖莫特」(Maud S.)，使歐洲和世界各地對美國血統的種馬產生極大興趣。

名馬賽福克淑女的對手，一匹閹過的阿美利克斯(Americus)，於 19 世紀 50 年代進入英國，成功地擊敗英國的道路快步馬，在其後 10 年中，美國兩匹雌快步馬「皮爾斯淑女」(Lady Pierce)和「貝爾小姐」(Miss Bell)被引入法國，在當地比賽中表現良好。「皮爾斯淑女」更傳下名馬「富克西亞」(Fuchsia)一脈，而「富克西亞」正是最早的法國血統快步馬的始祖。當 19 世紀結束時，美國血統的種馬幾乎已傳至世界所有快步馬的國家。90 年代，有 2,000 匹美國標準種馬於 1898 年輸至世界各地，而至 1903 年，更多達 3,000 匹。美國的種馬在其後一直有主導性的影響。只有在法國和俄國，美國種馬受到排斥。在俄國，以奧爾洛夫血統的馬保持優勝地位。而法國人也以諾曼第健壯的德默山(*demisang*, 一種半純血種馬)種馬培育出自己優良的馬種。1937 年，法國拒絕爲外國種馬簽發血統證明。

19 世紀 70 年代，四大名馬——「馬提獵手」(Mattie Hunter)、「好睡湯姆」(Sleepy Tom)、「粗暴男孩」(Rowdy Boy)和「露西」(Lucy)——的到來；1897 年，首匹 2 分鐘賽程的溜蹄馬「指極星」(Star Pointer)的引入，以及 20 世紀初期，丹・帕奇(Dan Patch)的廣受歡迎，都有助於溜蹄馬的風行。

單座雙輪輕駕車　現代輕駕車賽馬用的車輛，是由一種單座舒適的交通工具發展而來。早期的比賽是使用二輪馬車。經過不斷的演變，最新的款式幾乎僅是個 U 形車杠，架設在二個車輪上。同時，在這 U 形車杠的尾端，設置一個單人座位。19 世紀初，當它被引用爲輕駕車賽馬的工具時，重約 56 公斤(125 磅)，但至 70 年代，它已減輕至 21 公斤(46 磅)。雖然後來又歷經多次改良，但在 80 年代，它已增加了球形軸承和橡膠輪胎，及在 90 年代已引用腳踏車輪，奠定了如今的款式。駕馭者的座位也被降低了。1903 年，快步馬「洛・迪倫」(Lou Dillon)第一次以 2 分鐘跑完 1 哩，直至 1969 年，只有 4 匹馬破其紀錄。尤其在先前的 58 個年頭裏，牠的紀錄以每年 30 秒的差距不斷地縮減，當時洛・迪倫所拉的單座雙輪車重 11.3 公斤(25 磅)。

輕駕車賽馬的興起及衰落　由於許多馬匹受到人們的喜愛，新紀錄不斷的締造，以及大衆的參與，使輕駕車賽馬在進入 20 世紀之際達到顚峯。但之後，雖然輕駕車賽馬仍見於各郡市集，在大巡迴馬賽和歐洲各地卻逐漸沒落。當時大部分的比賽，雖然都在賽馬場跑道上舉行，但有人仍將其之所以沒落，歸因於汽車的出現和道路馬匹的落伍。但也有人將其歸因於賭博所衍生的各種腐敗情形，諸如預定勝負的比賽、騎師出賽時的非法起步動作、騎士對馬匹的哄搶身價等，都極易在無法查證下完成。

兩大革新使賽馬重新興起。其一是彩票賽馬(參閱賽馬彩票〔pari-mutuel〕)，1940 年在燈光照明下於紐約市羅斯福賽馬場舉行(在 19 世紀 90 年代也偶有夜間比賽，以及 1927 年俄亥俄州的特雷多〔Toledo〕也曾在夜間燈光照明下舉行比賽)；其二是汽車起跑門欄的設置(一對可伸縮的金屬翼片，裝置在緩慢行駛汽車的尾端兩旁，待所有馬匹公平起跑離開後，便加速駛離跑道)，這是 1946 年也在羅斯福賽馬場設立的。

這種賽馬運動洶湧而起，在某些方面，與平地賽馬發展的情況一樣。1948 年後的 25 年間，參與的人數增加將近 3 倍，各州歲收增加近乎 8 倍，賽馬獎額幾乎提高了 10 倍，而馬匹數量的增加，也有 4 倍之譜，美國快步馬賽馬協會會員也增加了將近 5 倍。該協會係創立於 1938 年，是在當時輕駕車賽馬的管理一團混亂後，由許多團體合併而成。

美國傳統馬賽有些不同。以快步三冠賽(trotting triple crown races)爲例，漢布爾頓大賽(始於 1926)，楊克斯期望大賽(Yankers Futurity, 始於 1958)，以及肯塔基

期望大賽(Kentucky Futurity, 始於 1893)，其中之一始於文藝復興時代；而以美國的溜蹄三冠賽(pacing triple crown races)爲例，威廉·肯期望大賽(William H. Cane Futurity, 始於 1955)，使者獎金大賽(Messenger Stake, 始於 1957)以及小布朗朱格(Little Brown Jug, 始於 1946)，無一始於賽馬運動復興之前。這些傳統大賽都保有刺激的競賽，雖然每位贏家需連續贏得二場比賽才算勝利，但這種競賽通常賽程爲 1 哩。

許多家喻戶曉的名馬，包括 20 世紀 30 年代的快步馬「灰狗」(Greyhound)，40 年代的溜蹄馬「阿迪奧斯」(Adios)，50 年代的「阿迪奧斯」之子「阿迪奧斯·巴特勒」(Adios Butler)，60 年代的溜蹄馬「布雷特·漢諾弗」(Bret Hanover)、快步馬「內維爾驕傲」(Nevele Pride)以及 1981 年退休的溜蹄馬「奈亞特勞斯」(Niatross)。法國的快步雌馬「尤納德麥」(Une de Mai)一度是賭馬場中，贏得獎金最多的名馬之一。

輕駕車賽馬在紐西蘭、澳大利亞、法國、義大利、瑞典、奧地利和俄國擴展極爲迅速。雖然紐約市的羅斯福和楊克斯賽馬場，以及新澤西的草原馬場，一直主宰著美國和加拿大的輕駕車賽馬，但在芝加哥、費城、洛杉磯和加拿大多倫多和蒙特婁，仍有大型賽馬中心。同時，各郡市集的賽馬也蓬勃發展。1959 年，羅斯福國際快步馬賽的創始，60 年代在楊克斯馬場舉行的國際溜蹄馬系列，以及 1970 年的世界馭術冠軍賽的舉辦，都有助於國際性競賽的發展。

輕駕車賽馬現況 至 1980 年時，輕駕車賽馬似乎在下注額、參與者、交配費用和養育馬匹費用上，呈現著無限制的成長。百萬美元收入的名馬，竟有下注達二百萬美元的贏家；1980 年在草原馬場的一項比賽，下注額高達二百多萬美元，而超過百萬美元是贏家的。對馬匹濫用藥物治療的結果，也使得控制腐敗作風的問題更形複雜。其他尚有許多超場次的比賽(正規爲每日 10 場)。雖然輕駕車賽馬和平地賽馬通常各自擁有不同的顧客，但是一位樂此不疲的賭馬徒，可在平地跑道賽的第 9 場比賽結束後離去，並可在夜間輕駕車賽馬開始前，從容的用頓晚餐。

harnessed antelope 詳南非林羚(bushbuck)條。

Harnett, William (Michael) 哈尼特(1848. 8. 10～1892. 10. 29)

美國靜物畫家。19 世紀利用視覺錯覺達到藝術效果的畫家之一，在抽象構圖上具有出衆的技巧。曾在費城美術學院學習版畫。早期作品受靜物畫家拉斐勒(Raphaelle)和皮爾(James Peale)的影響。1880 年訪問歐洲，曾在巴黎創作了著名的『狩獵之後』(1885)。1886 年回到美國，除 1889 年再次訪歐外，一直定居紐約。所表現的題材主要是槍炮(『可靠的自動步槍』〔The Faithful Colt, 1890〕)、書籍(『廉價批發物』〔Job Lot, Cheap; 1878〕)和樂器(『舊小提琴』)。他的畫曾經在觀衆中贏得很大聲譽，但是大多數評論家認爲他的作品僅僅是騙術。其畫在 20 世紀中期重新受到欣賞和歡迎。

哈尼特『靜物』
*CEB供圖

Harney Peak 哈尼峯

布拉克山(Black Hills)最高峯(海拔 2,207 公尺〔7,242 呎〕)。也是南達科他州的最高點和落磯山脈東端的最高點。在卡斯特東北 16 公里(10 哩)。以景色優美和特產山羊聞名。1857 年哈尼(William A. Harney)將軍率軍由此路過，故名。

Härnösand 海納桑德

瑞典西諾爾蘭(Västernorrland)省省會和港市。臨波的尼亞(Bothnia)灣，近翁厄曼河(Ångermanälven)河口。有一部分在附近的海爾嫩島(Härnön)上。經濟主要依賴林業和航運。亦爲教育和文化中心。人口約 27,708(1984)。

Haro, Luis Méndez de 阿羅(1598. 2. 17～1661. 11. 26)

西班牙首相。他鎮壓了西屬加泰隆尼亞的暴亂，但未能阻止經濟衰退和解救人民貧困，也未能平定葡萄牙人的叛亂或制止英國人的侵略。自從簽訂庇里牛斯和約(1659)以後，西班牙的國勢日益衰微。

Haro Strait 哈羅海峽

北太平洋東部海上通道。在加拿大不列顛哥倫比亞省的溫哥華、薩特納(Saturna)兩島(西)和美國華盛頓州

的聖胡安、斯圖亞特兩島(東)之間。北通喬治亞海峽，南接胡安-德富卡海峽(Juan de Fuca Strait)。

Harold 哈羅德

丹麥語和挪威語作 HARALD，統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

丹 麥

・Harold Ⅰ 詳 Harald 條丹麥項之 Harald Ⅰ。

英格蘭

・Harold Ⅰ 哈羅德一世(？～1040. 3. 17)

別名 HAROLD HAREFOOT。1035～1040 年英格蘭國王。國王克努特(1016～1035 在位；統治英格蘭的丹麥人)的私生子。1035 年克努特死，其嫡子哈迪克努特(Hardecanute, 丹麥國王、英格蘭王位要求者)因事羈留在丹麥，哈羅德成爲英格蘭攝政，後自立爲國王，將哈迪克努特的母親放逐。哈羅德捍衛國土，免受威爾斯和蘇格蘭的侵犯，死後由哈迪克努特繼位。

・Harold Ⅱ 哈羅德二世(1020？～1066. 10. 14)

亦稱 HAROLD GODWINESON 或 HAROLD GODWINSON。英格蘭的最後一個盎格魯-撒克遜國王，强有力的統治者和有卓越才能的將軍，在位僅 9 個月。其父戈德溫爲韋塞克斯和肯特伯爵，約在 1044 年爲哈羅德獲得東英吉利伯爵領地。1051 年國王愛德華因戈德溫父子反抗王權，將他們放逐。但 1052 年哈羅德率軍入侵英格蘭，迫使國王將原有的領地歸還給他的家族。1053 年父親死去，他繼承伯爵爵位，後又爲他的 3 個兄弟托斯蒂格(Tostig)、吉爾斯(Gyrth)和利奧弗溫(Leofwine)取得伯爵爵位。他的唯一對手是麥西亞的利奧弗里克(Leofric of Mercia)家族。1063 年他和兄弟托斯蒂格征服了威爾斯。後來，他屈從反叛的諾森伯里亞人的要求，將托斯蒂格的伯爵領地給予麥西亞家族的莫卡(Morcar)。因此，托斯蒂格成爲反對他最激烈的仇人。

愛德華臨死時，據說曾指定哈羅德爲王儲。但是，在更早一些時候，已經答應將王位傳給諾曼第公爵威廉。愛德華死於 1066 年，其後哈羅德掌權，立即受到威廉、要求繼承王位的挪威國王哈拉爾三世(Harald Ⅲ)以及托斯蒂格的威脅。同年 5 月他動員艦隊和軍隊抵禦威廉即將進行的侵略時，卻必須派兵擊退托斯蒂格對英格蘭南部和東部沿岸的襲擊。同年 9 月，威廉未遇抵抗便渡過了英吉利海峽。隨後，托斯蒂格和哈拉爾三世聯合侵入英格蘭，但不久即在約克附近的斯坦福布里奇(Stamford Bridge)被哈羅德擊敗。10 月 14 日，哈羅德在哈斯丁斯(Hastings)附近向威廉進攻，在長達一天的戰鬥中，國王哈羅德、吉爾斯和利奧弗溫均陣亡。威廉即英格蘭王位，稱威廉一世，英格蘭歷史上的盎格魯-撒克遜時期遂告結束。

挪 威

・Harold Ⅰ-Ⅳ 詳 Harald 條挪威項之 Harald Ⅰ-Ⅳ。

harp 豎琴

弦樂器。它的共鳴箱或琴腹與弦的平面垂直或差不多垂直。每根弦發一個音，弦長按音的高低從短到長。共鳴箱通常爲木製或皮製，弓形豎琴的琴頸伸長，同琴身形成曲線。角形豎琴的琴身和琴頸形成一個角。框架豎琴的琴身和琴頸形成一個角，用前柱加以連接，以支撐弦的拉力。現代的複式踏板豎琴把古代豎琴的基本結構和音響的產生同複雜的機械裝置結合起來，以求得到包括全部半音的音域。豎琴多是豎置，用兩手手指撥奏，但在美索不達米亞還有橫置的豎琴。中世紀的豎琴用金屬弦，典型的樣式是有一個向外彎曲的前柱，按自然音階(每個 8 度有 7 個音)定弦。這種琴在塞爾特族的社會中特別重要。

從 17 世紀起，由於音樂風格改變，人們逐漸致力於使它發出半音。有兩種方法：一是用鈎或踏板裝置，用以改變所選擇的弦的音高，另一是使豎琴每個 8 度中含有 12 根弦(半音階豎琴)。鈎裝置最初於 17 世紀在蒂羅爾(Tirol)首先採用。1720 年巴伐利亞人霍赫布魯克爾(Celestin Hochbrucker)加添 7 個踏板，通過裝在前柱中的槓桿來操縱鈎。他的單式踏板豎琴 1750 年有了改進，庫齊諾(Georges Cousineau)用金屬片代替鈎；1792 年埃拉爾(Sébastian Érard)用能轉動的小圓盤代替金屬片。早在 16 世紀就製出半音的豎琴，即複式豎琴(有兩排弦)和威爾斯三重式豎琴(有三排弦)，其中還有巴黎的普萊埃爾(Pleyel)琴行在 19 世紀末葉發明的半音豎琴(用兩套交叉的弦，如 X 形排列)以及在美國製造的半音豎琴(每套弦有單獨的琴頸和前柱)。

harp seal 格陵蘭海豹

亦稱 SADDLEBACK。海豹科(Phocidae)遷徙性北方海豹，學名爲 *Pagophilus groenlandicus* 或偶爲 *Phoca groenlandica*。棲息在北大西洋和北冰洋。成年雄性爲亮淺灰或淺黃色，頭部爲褐色或黑色，背部和兩側有一 U 形有色斑紋；雌性斑紋不明顯。幼獸灰色，有黑色斑點。成年海豹體長達 1.8 公尺(6 呎)，體重約 180 公斤(400 磅)，善游泳。以魚和甲殼類動物爲食，一年大部分時間都在海上度過。冬末遷至紐芬蘭附近和格陵蘭及北海繁殖。在大塊浮冰上產仔(通常 1 隻，有時雙胎)，約 2 個星期後，幼仔長出白色絨毛。在紐芬蘭附近約有 2 個世紀之久一直在捕獵海豹。在 20 世紀 60 年代，捕豹人用棍棒打死成萬的新生海豹(據報導甚至有活著剝皮的)。這激起了公衆的極大憤慨，於是對紐芬蘭地區獵捕海豹活動加以控制和監督，嚴格限制捕殺，並規定全年的獵取限額。

Harpagus　哈爾帕戈斯(活動時期公元前 6 世紀)

米底(Media)的武將。原在米底末代國王阿斯提亞格斯(Astyages)手下服務。國王派他率兵去討伐叛臣居魯士。但是這支軍隊倒戈到居魯士一邊。哈爾帕戈斯在居魯士手下仍是重要將領，屢立戰功，曾征服小亞細亞西部。後來任總督。

Harper　哈珀

舊稱 CAPE PALMAS。賴比瑞亞馬里蘭州首府和大西洋港口。主要輸出馬里蘭木材公司出產的木材和費爾斯通(Firestone)公司卡瓦拉(Cavalla)種植園生產的橡膠，種植園位於距此 24 公里(15 哩)的內地。有一座製糖廠於 1978 年投產。與蒙羅維亞有航空線，與甘塔(Ganta)有鐵路相通。設有馬里蘭法蒂瑪聖母學院(Maryland College of Our Lady of Fatima, 1953)以及威廉・杜伯曼(William V.S. Tubman)技術學院(1978)，並有醫院、教堂、圖書館等。人口 11,714(1974)。

Harper BROTHERS　哈潑兄弟

美國印刷業者。組成家族出版公司——哈潑兄弟出版公司，該公司在 20 世紀 80 年代初期成爲哈潑-羅出版公司。哈潑兄弟生於紐約長島的新城，他們是：詹姆斯(1795. 4. 13～1869. 3. 27)，約翰(1797. 1. 22～1875. 4. 22)，約瑟夫・衛斯理(1801. 12. 25～1870. 2. 14)和福萊柴爾(Fletcher, 1806. 1. 31～1877. 5. 29)。詹姆斯和約翰在紐約市跟印刷業者當學徒期滿後，創辦自己的公司——J.-J. 哈潑公司(J. & J. Harper)。第二年(1818)兩兄弟出版洛克的『人類理解論』(*Essay on Human Understanding*)。衛斯理於 1823 年、福萊柴爾於 1825 年先後加入該公司。

1833 年該公司取名哈潑兄弟出版公司。1850 年創辦『哈潑新月刊』，從此該公司開始出版期刊。1857 年出版『哈潑週刊』；1867 年出版『哈潑市場』(*Harper's Bazar*)雜誌，後改爲『市場』(*Bazaar*)雜誌。『哈潑新月刊』連載小說多種，刊登美國主要作家的文章。1925 年該刊改爲『哈潑雜誌』。『哈潑週刊』刊載優美的插圖，包括納斯特(Thomas Nast)的漫畫，並力主實行政治革新和城市改革，以此吸引讀者。1900 年，該公司不再由哈潑家族控制。

Harper, Robert Almer　哈潑(1862. 1. 21～1946. 5. 12)

美國植物學家。揭示了眞菌子囊孢子發育過程的詳細情況。1891 年在俄亥俄州奧伯林學院畢業後，得到伊利諾州萊克福里斯特(Lake Forest)學院的准假(1891～1898 年爲該校植物學和地質學教授)到波昂大學攻讀研究生課程。1896 年獲哲學博士學位。以後在威斯康辛大學、麥迪遜大學及哥倫比亞大學任教。他在波昂大學從事單囊白粉菌屬(*Sphaerotheca*)孢子形成的研究，搞清子囊孢子形成的過程。他亦從事過植物病理學及眞菌結構特徵的研究。

Harper, William Rainey　哈潑(1856. 7. 26～1906. 1. 10)

美國希伯來語言學家，芝加哥大學的第一任校長。1870 年畢業於新康科特(New Concord)的馬斯金格姆(Muskingum)學院，他對希伯來學術的興趣即開始於此。1875 年，他 19 歲時，由於研究印度-伊朗語及閃語，在耶魯大學獲哲學博士學位。1880 年，在芝加哥浸禮會協和神學院任希伯來語教授；創辦『希伯來語學者』(*The Hebrew Student*)及『希伯來學』(*Hebraica*)兩刊物。並組織「美國希伯來語學會」。曾出版若干希伯來語教科書及輔導材料，被廣泛採用。1886 年在耶魯任閃語教授，1889 年又兼任聖經文學的伍爾西(Woolsey)客座教授。

哈潑
*芝加哥大學供圖

1891 年起任新建的芝加哥大學校長，直到去世。他的通才教育目標和綜合完備的計畫引起廣泛的注意。曾建議將傳統的大學教學計畫分爲兩部分，前兩年注重普通教育，後兩年學習比較高深的科目。還首創函授課程。較重要的著作有：『宗教及高尚生活』(*Religion and the Higher Life*, 1904)、『阿摩司書及何西阿書評注』(*A Critical and Exegetical Commentary on Amos and Hosea*, 1905)以及『舊約中的先知要素』(*The Prophetic Element in the Old Testament*, 1905)、『高等教育的趨向』(*The Trend in Higher Education*, 1905)。

Harpers Ferry　哈珀斯費里

美國西維吉尼亞州城鎮，傑佛遜縣縣城。在謝南多厄(Shenandoah)河與波多馬克河匯合處。1734 年始建。1763 年設鎮。因水力資源豐富，曾被華盛頓總統選爲聯邦兵工廠廠址，後發展成美國重要軍工及步槍製造中心。現爲安靜的居住區。設有療養區管理局。哈珀斯費

里國家文物公園占地 772 公頃(1,909 畝)，內有博物館、紀念碑和多處古建築。人口 361(1980)。

Harper's Magazine　哈潑雜誌

原名哈潑新月刊。於 1850 年創刊，爲美國公衆普遍感興趣的一種文學雜誌。它以連載著名小說和當時的優秀文獻與雜文著稱。『哈潑雜誌』最早廣泛刊用木刻插畫，率先發表英美優秀作家的作品。1865 年之前，它就成爲世上最成功的美國期刊。20 世紀 20 年代後期，它改變了版式。作爲一個公共事務的論壇，它的撰稿人有比爾德(Charles A. Beard)和羅素這樣的哲學家。作爲主要關心社會、政治問題的刊物，它也採用像赫胥黎、W. D. 斯蒂爾等當代作家的短篇小說，以便與哲學家的雜文、特載取得平衡。這一雜誌以其編輯工作富有革新精神與想像力而著稱。

Harpignies, Henri　阿皮尼(1819. 6. 28～1916. 8. 28)

法國風景畫家、版畫家，其作品受柯羅(Jean-Baptiste-Camille Corot)的影響。27 歲開始從事繪畫，其風景畫有明確的素描結構和雄渾的藝術手法，充滿銀灰色調。1861 年在巴黎沙龍中首次獲得成功，從此定期參加展出。1886 年其作品『羅馬郊區坎帕尼亞的夜晚』獲獎。

1884 年阿皮尼所繪『河景』水彩畫；現藏大英博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

harpoon　漁獵標槍

亦稱銛。用於捕殺鯨、金槍魚、劍魚和其他大型海生動物的倒刺魚叉。從前由漁民徒手投擲，而在現代的捕鯨作業中，則用特別設計的捕鯨炮射出。徒手投擲的漁獵標槍有兩套倒刺，槍分兩部分，一花形鐵齒約 13 公分(約 5 吋)長，上有倒刺，而槍柄約 50 公分(約 18 吋)長。炮射標槍在擊中鯨體後爆開，倒刺撐開使鯨立即斃命。

harpsichord　大鍵琴

由撥弦振動發音的樂器。通常有兩套或更多的弦，每套發出不同音質的音。其中一套的發音可能高 8 度，被稱爲 4 呎音區，而普通音高的一套弦被稱作 8 呎音區。20 世紀的大鍵琴加了低 8 度的發音音區(16 呎音區)，但在老式大鍵琴中是很少有這種情況的。用在兩套 8 呎音區的弦，音質各異，撥子的製造材料不同，撥弦的接觸點也不同。撥弦裝置是由若干套立桿組成，立桿聯繫固定導桿和滑動導桿；滑動導桿可靠近或離開琴弦。桿頭上有羽毛管或皮製撥子，用以使弦發音，並有制音器。

最早爲人所知的大鍵琴是 1521 年博洛格內塞(Gerolamo Bolognese)所製。16～18 世紀它經過多次改革，成爲一種最重要的歐洲樂器。製造這種樂器的民族學派在義大利、法蘭德斯、法國、英國、德國興起。大多數巴洛克時代的作曲家都爲大鍵琴作曲並演奏此種樂器。18 世紀中葉，它發展成一般有 5 個完整 8 度的音域，3 套或更多的弦和立桿，常有兩個鍵盤。這時它開始同新式鋼琴競爭，後者能隨手指在琴鍵上壓力的大小發出沈重或柔和多層次的聲音，而大鍵琴則無此優點，所以不如鋼琴受人歡迎，但大鍵琴由於它的特殊音色在 19 世紀末又被重新使用。參閱豎式擊弦鍵琴(clavicytherium)、斯平納琴(spinet)、維吉諾古鋼琴(virginal)各條。

Harpur, Charles　哈珀(1813. 1. 23～1868. 6. 10)

澳大利亞早期詩人，他的詩往往缺乏强烈的感染力和獨創性，但卻反映了豪爽而眞摯的個性。雙親因犯罪從英國流放到澳大利亞；但他本人卻受到良好教育。當過職員。1842 年出版第一本詩集『沈思；十四行組詩』(*Thoughts; A Series of Sonnets*, 1845)。1853 年出版第二部作品『叢林匪徒：五幕話劇及其他詩歌』(*The Bushrangers: A Play in Five Acts, and Other Poems*)。『查理・哈珀詩集』由他的遺孀於 1883 年整理出版。

harquebus　火繩槍

亦作 ARQUEBUS，亦稱 HACKBUT。火繩點火滑膛槍，世界最早之肩射武器。15 世紀中葉始於西班牙。火繩槍口徑大小不一，有效射程不到 200 公尺(650 呎)。16 世紀中葉由較大的滑膛槍(musket, 參閱該條)所取代。

Harpy　鳥身女妖

古典神話中的怪物，也許是風靈。但由於它們作爲墳塚飾物出現，因而有可能把它們也設想爲幽靈。在荷馬的『奧德賽』中，它們是把人刮走的風。在其他地方，它們有時同陰曹地府中的妖魔鬼怪聯繫在一起。後來，特別是在伊阿宋(Jason)和阿爾戈英雄(Argonaut)傳說中

，它們被表現爲生有女人面孔的鳥，十分醜惡，令人討厭。

鳥身女妖
*紐約市立圖書館供圖

Harran　哈蘭

亦作 HARAN，羅馬語作 CARRHAE。古代戰略重鎮。今爲土耳其烏爾法(Urfa)省巴勒克(Balikh)河畔的一個村。在亞述時代，這裏主要崇拜月神。在羅馬時代，羅馬總督克拉蘇(Crassus)在哈蘭大敗於安息人(53 BC; 參閱卡雷戰役〔Carrhae, Battle of〕條)。後來，羅馬皇帝加萊里烏斯(Galerius)又在這裏被波斯國王納爾薩(Narses)打得丟盔棄甲(297)。在 12 世紀時，哈蘭仍爲一重要城市。人口 684(1975)。

harrier　鶮

鷹科(Accipitridae)鶮亞科(Circinae)的 11 種鳥類。體細瘦，體羽單色不鮮豔，腿長，尾長，低飛於草甸和沼澤上，覓食鼠、蛇、蛙、小鳥和昆蟲。體長約 50 公分(20 吋)。喙小，面上的羽毛呈臉盤狀。營巢於沼澤或高草叢中。每窩產 4～6 枚污白色或淡藍色的卵，最著名的是白尾鶮(*Circus cyaneus*, 英國稱雞鶮，美國稱沼澤鷹)，繁殖於整個北半球的溫帶和北方地區以及南美洲的南部。白頭鶮(*C. aeruginosus*)和孟塔古氏鶮(*C. pygargus*, 即烏灰鶮)分布於歐洲的大部分，從北非的地中海岸到蒙古一帶。草原鶮(*C. macrourus*)繁殖於波羅的海到歐洲東南部和中亞。有關的種還有：灰短趾鶮(*C. cinereus*)見於秘魯至麥哲倫海峽；長翅鶮(*C. buffoni*)分布於南美洲，特別是安地斯山以東地區；南非澤鶮(*C. ranivorus*)向北分布到烏干達東部；還有亞洲中東部的鵲鶮(*C. melanoleucus*)。

harrier　獵兔狗

一個獵狗的老品種，以前成羣用於獵野兔。與英國獵狐狗外貌相似。但體較小，體高約 51 公分(20 吋)，體重約 18 公斤(40 磅)。被毛短而硬，黑色間棕褐色或白色，亦有藍灰雜色的。

Harrier　獵鷹式戰鬥轟炸機

亦稱 AV-8。單引擎躍升的戰鬥轟炸機，設計用於戰爭地點與航空母艦之間，以及支援地面部隊。它是在英國的英國太空公司和美國的道格拉斯公司製造的，1966 年 8 月 31 日首航。它的幾種機型可以垂直起飛或是用短跑道(垂直與短場升降，V/STOL)，因此獵鷹式飛機毋需傳統的跑道。獵鷹式飛機裝置一具可以轉向噴氣管的渦輪風扇發動機以提供動力，於起飛時用可轉動的發動機噴氣管使發動機推力指向下方。海獵鷹曾在 1982 年參加英國在福克蘭羣島的戰爭，以轟炸支援英軍的登陸與前進，並在空中掩護英國的特遣部隊。海獵鷹可以攜帶一套武器，包括空對空飛彈、空對海反艦縱飛彈、火箭與炸彈。地面攻擊用的獵鷹可以帶一挺 30 公釐火炮與一些火箭和炸彈。美國海軍陸戰隊所製造的一種較大與較重的獵鷹，可用於空中防衛和支援地面部隊。

Harrigan, Edward　哈里根(1845. 10. 26～1911. 6. 6)

別名 NED HARRIGAN。美國演員、演出者和劇作家。1861 年在舊金山與克雷布特里(Lotta Crabtree)共同演唱。1872 年同哈特(Tony Hart, 1857～1891)合作，一直共事到 1885 年。1876 年兩人共同擔任紐約市喜劇院經理。在漫長的戲劇生涯中，他創作了幾百部短劇與戲劇，大部分均具有滑稽諷刺性質。

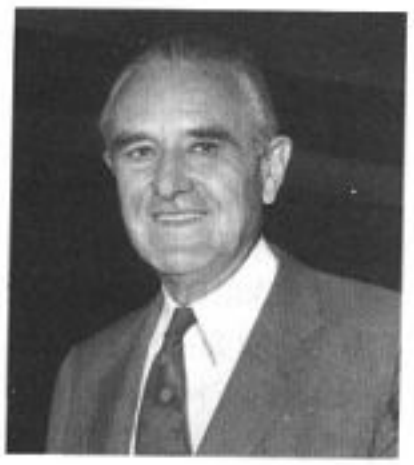
Harriman, Edward Henry　哈里曼(1848. 2. 25～1909. 9. 9)

美國金融家和鐵路大王。原在紐約證券交易所做經紀人。1883 年任伊利諾中央鐵路公司董事。1897 年爲聯合太平洋鐵路公司董事。由於 1899 和 1901 年分別獲得俄勒岡州兩條鐵路和南太平洋鐵路公司的控制股權，他能夠左右美國西部的鐵路運輸。他是當時西部鐵路大發展中主要建設者和組織者之一。

Harriman, W(illiam) Averell　哈里曼(1891. 11. 15～1986. 7. 26)

美國政治家，第二次世界大戰後冷戰時期與蘇聯打交道的主要美國外交家。1963 年美英蘇三國簽訂「部分禁止核試驗條約」時，他爲美方談判首席代表。父爲鐵路大王愛德華·亨利·哈里曼。1941 年他首次執行外交使命，羅斯福總統派他去英國和蘇聯推銷美國的租借法。後歷任美國駐蘇聯大使(1943～1946)、駐英國大使(1946)、商務部長(1947～1948)、紐約州長(1955～1958)、負責遠東事務的助理國務卿(1961～1963)。1968

～1969 年在巴黎與北越進行和談。著有『美國和蘇聯在變化著的世界中』(1971)和『1941～1946 年在邱吉爾和史達林處當特使』(1975，與阿培爾〔Elie Abel〕合著)。



哈里曼
*『倫敦每日快報』社供圖

Harrington, James　哈林頓(1611. 1. 7～1677. 9. 11)

Harrington 亦作 HARINGTON。英國政治哲學家。主要著作『大洋共和國』(*The Common-wealth of Oceana*, 1656)是重述亞里斯多德關於政體的穩定和變革的理論。儘管同情共和制度，但他卻是國王查理一世的忠誠朋友。在英國內戰過程中，國王被處決(1649. 1. 30)前不久，他曾被短期監禁。在共和國期間，擔任護國主(1653～1658)的克倫威爾(Oliver Cromwell)不同意他的觀點，『大洋共和國』從印刷人手中被抄走，由於克倫威爾的女兒伊利莎白(克雷普爾〔John Claypoole〕夫人)的干預，此書仍得以出版。17 世紀 60 年代初，由於被控有陰謀反對查理二世復辟王國的嫌疑而被監禁，當其肉體和精神健康都受到長期損害後才被釋放。

哈林頓
*美國國會圖書館供圖

『大洋共和國』是作者爲美國所設想的一個理想國家。書中表述了經濟權力所到之處，政治權力隨之出現的思想，這種思想具有特殊的現代意義。他相信在有强大的中產階級的地方，民主制度最爲穩定，而革命是經濟權力和政治權力分離的結果。這一信念影響了美國總統湯瑪斯·傑佛遜的民主的平均地權論和西奧多·羅斯福與伍德羅·威爾遜的反托辣斯政策。『大洋共和國』主要是一種貴族政體，擁有受到限制的、均衡的權力，是美國許多建國元老所希望的那種國家。據說他的思想曾部分地促成了美國的一些政治措施，如成文憲法、兩院制的立法機關、秘密投票和總統的間接選舉。

Harrington, William Stanhope, 1st earl of, Viscount Petersham of Petersham　哈林頓伯爵(第一)(1690？～1756. 12. 8)

亦稱 BARON HARRINGTON(1730 起)。英國華爾波爾-佩勒姆時代的外交家和政治家。伊頓學院畢業。1715 年選入國會，1718～1720 年成爲杜林公使，後任駐西班牙大使(1720～1727)。1729 年達成解決英國和西班牙糾紛的塞維爾條約。於 1730 年 5 月由華爾波爾(Sir Robert Walpole)任命爲北部行政區事務大臣，作爲獎賞。1733 年，雖有喬治二世支持，卻仍無法說服華爾波爾對抗參與波蘭王位繼承戰爭的法國。40 年代初期，與華爾波爾再次意見不合，贊成同西班牙交戰、與法國親善。1741 年瞞著華爾波爾商訂漢諾威中立的條約。

1742 年華爾波爾內閣瓦解，哈林頓遂失事務大臣之職，卻於 1744 年 11 月在佩勒姆(Henry Pelham)內閣任國務大臣。1746 年 2 月，國王要求哈林頓放棄佩勒姆內閣的和平政策，但遭哈林頓拒絕，他並聯合紐塞和佩勒姆等人一同辭職。數天後他們另組新內閣。國王對哈林頓遂懷永久的敵意，因爲他是第一位辭職的人。1746 年 10 月，因接納法國媾和條件一事，終於與紐塞鬧翻，辭職而去。後藉佩勒姆等人之助，任愛爾蘭總督(迄1751)。

Harriot, Thomas　哈里奧特(1560～1621. 7. 2)

Harriot 亦作 HARIOT。英國數學家和天文學家，創立了英國代數學派。雷利(Walter Raleigh)爵士 1585～1586 年到洛亞諾克(Roanoke)島探險時，派他做科學顧問。他的考察結果收錄在『維吉尼亞新發現土地的簡短而眞實的報告』(1588)中，以後多次重印。他成爲雷利周圍的首席科學家。在『用於解代數方程的分析術』(*Artis Analyticae Praxis ad Aequationes Algebraicas Resolvendas*, 1631)中，他改進了方程理論，注意到根與係數的重要關係。他在書中詳細論述了由已知根構造方程式並揭示了任何 n 次方程和 n 個線性方程之積是等價的。他創造了符號＞和＜。製造了望遠鏡，其中第一臺與伽利略同時，用來研究彗星。他與伽利略相互獨立地發現太陽黑子和木星衛星。他在斯涅耳(Willebrord Snell)之前發現了光的折射定律，但沒有發表。

Harris 哈利斯。蘇格蘭一島嶼。詳劉易斯-哈利斯(Lewis and Harris)條。

Harris, Alexander 哈利斯(1805. 2. 7～1874. 2. 1)

作家。生於倫敦。曾在倫敦當學徒，後成爲機械師。21 歲時乘船前往澳大利亞。一度生活艱苦，工作緊張，1842 年健康狀況開始惡化，同年又返回英國。晚年在加拿大任傳教士和教師。他的『移民和罪犯；或，在澳大利亞密林深處勞動 16 年的回憶』(*Settlers and Convicts; or, Recollections of Sixteen Years' Labour in the Australian Backwoods*; 1847)是一部小說體自傳。他通過細微、公正的觀察，運用鮮明的現實主義手法，出色地刻劃了開拓者的生活，使該書成爲歷史名著。

Harris, Sir Arthur Travers, 1st Baronet 哈利斯(1892. 4. 13～1984. 4. 5)

別名 BOMBER HARRIS。英國空軍軍官，第二次世界大戰中首先實踐並指揮「飽和轟炸」，重創德國。青少年時期在羅得西亞的英國公立學校就讀。第一次世界大戰爆發時加入第一羅得西亞團，在南非和西南非服役。1915 年回到英國，加入皇家飛行隊。後曾在法國和英國數度指揮飛行中隊。20 和 30 年代，在伊拉克、印度和英國服役，並曾在空軍部供職。1937 年被授予空軍准將銜。1939 年被任命爲空軍副帥；1941 年升爲空軍元帥。1942 年 2 月擔任皇家空軍轟炸機司令部總司令。空軍元帥哈利斯首創的大規模轟炸「飽和」戰術，即集中大批轟炸機對一個城市進行大規模襲擊，旨在完全將其摧毀。從1942 年到第二次世界大戰結束，他運用這個方法給納粹占領的歐洲帶來極大的破壞性效果。他於 1945 年被授予「皇家空軍元帥」，旋即退休，1942 年受封爲爵士，並於 1953 年受封爲從男爵。

Harris, Benjamin 哈利斯(活動時期 1673～1716)

書商、作家、英屬美洲殖民地最早的新聞記者。曾在倫敦印小册子，抨擊天主教與公誼宗教徒。1679 年揭露教廷陰謀案，1686 年逃到波士頓，開設書店兼咖啡館，業務興隆。1690 年出版殖民地的第一分報紙『國內外要聞』(*Publick Occurrences, Both Foreign and Domestick*)，但僅發行一期即遭當局查禁。1695 年哈利斯回倫敦重操新聞事業。1699～1706 年出版『倫敦郵報』，按期發行。

Harris, Franco 哈利斯(1950. 3. 7～)

美國職業橄欖球運動員。匹茲堡鋼鐵工人隊跑衛。1972 年入隊，立即取得優異成績。在1975 年賽季中前進 1,246 碼，創該隊新紀錄。其後在超級杯特別邀請賽中又創前進 158 碼的紀錄。80 年代中期取得 12,000 碼的前進紀錄，在美國橄欖球史上名列第二；達陣 84 次，名列第二。

Harris, Frank 哈利斯(1856. 2. 14～1931. 8. 26)

JAMES THOMAS HARRIS 的別名。愛爾蘭新聞記者、文學家。以自傳『我的生活和戀愛』(3 卷，1923～1927)聞名，書中對性生活作了坦率的描寫。15 歲去美國，在各地做過多種工作，後來在堪薩斯大學取得法學學位。『我的牧童生涯』(1930)描寫他早年在美國的經歷。回英國後編過許多雜誌，最主要的是『星期六評論』(1894～1898)。還寫過『王爾德傳』(*Oscar Wilde: His Life and Confessions*, 1916)。

Harris, George Washington 哈利斯(1814. 3. 20～1869. 12. 11)

美國幽默作家。早年在輪船上當船長。1843～1869 年爲紐約『時代精神』及其他雜誌撰寫幽默小說。最成功的作品是『「天生傻瓜」演義』(*Sut Lovingood : Yarns Spun by a "Natural Born Durn'd Fool"*, 1867)。這部演義經說書人洛溫古德(Sut Lovingood)一講，更是有聲有色，把聽衆帶入一個光怪陸離的奇妙世界。

Harris, Joel Chandler 哈利斯(1848. 12. 9～1908. 7. 3)

美國作家。早年曾在許多報館工作。他熟悉黑人的傳說和方言。後以方言寫作，幽默異常，奠定了其作家的聲譽。1879 年發表『柏油娃娃』(Tar-Baby)，掀起方言文學的熱潮。該作品及後來所寫關於雷默斯大叔的故事，又奠定了他在美國文壇的地位。『雷默斯大叔的歌和話』(*Uncle Remus : His Songs and His Sayings*)於 1880 年出版。1907～1908 年編『雷默斯大叔雜誌』。兒童讀物有『小拇指先生和他古怪的國家』(*Little Mr. Thimblefinger and His Queer Country*, 1894)、『艾倫的故事』(*The Story of Aaron*, 1896)等。『在莊園裏』(*On the Plantation*, 1892)是自傳性作品。

哈利斯
＊美國國會圖書館供圖

Harris, John Wyndham Parkes Lucas Beynon
詳溫丹(Wyndham, John)條。

Harris, Louis　哈利斯(1921. 1. 6～　)

美國民意測驗者、公衆輿論分析家、路易·哈利斯聯合公司(1956)創建人，『時代』雜誌民意測驗的主持人(1969 起)。曾在北卡羅來納大學攻讀經濟學，1942～1946 年在美國海軍後備隊服役。1947 年加入羅珀(Elmo Roper)主持的民意測驗機構，爲報紙的民意測驗專欄及電臺撰稿，同時從事政治研究。1956 年去職，在紐約市建立自己的公司。到 1962 年時已成爲哥倫比亞廣播公司首席民意測驗者；1969 年轉入美國廣播公司。同時還是『華盛頓郵報』、『新聞週刊』、『芝加哥論壇報』等報的專欄作者。他的活動主要和競選運動相聯繫，最先和最著名的是甘迺迪競選總統，還包括以後數百位總統、州長、美國參議員、衆議員、市長和其他官員的競選。他的公司幫助候選人採取可能對選民最有效的策略、論點和個人姿態。著作有『共和黨是多數派？』(*Is There a Republican Majority?*, 1954)、『美國的黑人革命』(1964，與邦克〔William Bunk〕合著)、『黑人和白人』1967)、『紐約市黑人-猶太人關係：變化的痛苦』。

Harris, Marvin　哈利斯(1927. 8. 18～　)

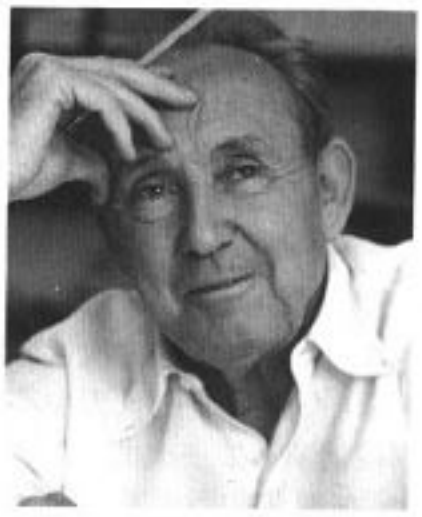
美國人類學史學家和理論家，尤以文化唯物主義的研究著名。他在巴伊亞(Bahia)羣島，巴西的其他地區及莫三比克的實地調查工作，集中於文化的概念問題。哈利斯認爲社會科學的機能主義類似於生物學的「適應」。名著是『人類學理論的興起』(*The Rise of Anthropological Theory*, 1968)、『文化，人和自然』(1971)和『文化唯物主義』(*Cultural Materialism : The Struggle for a Science of Culture*, 1979)。哈利斯自 1952 年始在哥倫比亞大學講授人類學，1953 年獲該校哲學博士學位。他還擔任過巴西教育部的技術顧問。

Harris, Renatus　哈利斯(1652？～1724. 8/9)

亦稱 RENÉ HARRIS。英國管風琴製造家。1660 年後隨父習藝，獨立製造管風琴約 39 架。所製樂器在機械裝置方面超過他的勁敵史密斯(Bernard Smith)。他製的簧管保存至今。

Harris, Roy　哈利斯(1898. 2. 12～1979. 10. 1)

LEROY ELLSWORTH HARRIS 的別名。美國作曲家。傑出的民族樂派代表。24 歲在加州進修音樂，後赴巴黎師從著名教師布朗熱(Nadia Boulanger)。第一部較重要的作品爲單簧管、鋼琴與弦樂四重奏的協奏曲(1927)。回國後，從事教學工作，並經常組織音樂節活動。他的作品以寬廣的旋律與對稱的節奏爲特點。很多作品反映了美國的音樂和生活情景。在 16 部交響曲中，第 3 部(1939)最爲著名，用單樂章寫成，其中有抒情及戲劇性的對比。第 5 交響曲(1943)具有强烈的宣言性質。1952 年首次上演的第 7 交響曲進一步表現出他在和聲、旋律、節奏上特點的加强與發展。在室內樂方面他遵循古典的典範，寫過 3 首弦樂四重奏、1 首鋼琴三重奏、1 首鋼琴五重奏及 1 首弦樂五重奏。『第 3 弦樂四重奏』(1939)用調式和聲，由 4 首序曲與賦格曲構成，尤爲有趣。



哈利斯
*唐納德·湯普森供圖

Harris, Townsend　哈利斯(1804. 10. 3～1878. 2. 25)

美國政治家、外交家。民主黨人。1846 年任紐約市教育委員會主席。1847 年創辦自由學院(現紐約市立大學市區學院)。1847 年後離開紐約，在太平洋和印度洋上航行。1853 年海軍准將伯理(Matthew C. Perry)途經上海前往日本時，他正住在上海，企圖一起前去，但遭到拒絕。他利用自己在華盛頓的政治關係，任駐日總領事。1856 年夏到達日本，但日本人對他並不歡迎，一再給他製造困難，結果迫使他在下田鎮的一座佛寺裏建立總領事館。在很長時間內，日本當局根本忽視他的存在。後來，他利用英法兩國在第二次鴉片戰爭中擊敗中國的機會，勸說日本於 1858 年 7 月 29 日訂立一項貿易條約(參閱日美修好通商條約〔Harris treaty〕條)。1861 年辭職回紐約市，積極從事政治活動。

Harris, William Torrey　哈利斯(1835. 9. 10～1909. 11. 5)

美國教育家。可能是 19 世紀末期美國最著名的公共學校教育家和哲學家。在耶魯學院學習後，任密蘇里州聖路易各學校之教師及督學(1868～1880)。1889～1906 年任教育專員。是一位有效率的行政官員和改革者。將美術、音樂、科學和手工等學科列爲學校的課程。主張正在培訓中的教員對教育進行專業性研究。致

力於擴充公立中學，並將幼稚園納入聖路易正規學制。作爲哲學家和心理學家，他並無獨創之處。信奉德國的唯心主義、美國的先驗論及基督教。作爲多產作家，他撰寫了哲學與教育學論文數百篇。曾任『思辨哲學雜誌』(*The Journal of Speculative Philosophy*)編輯，並編輯阿

哈利斯
*美國國會圖書館供圖

波敦(Appleton)國際教育叢書以及『韋伯斯特新國際字典』(*Webster's New International Dictionary*)。

Harris, Zellig S(abbetai)　哈利斯(1909. 10. 23～　)

美國學者，以在結構語言學上的成就著稱。曾將布魯姆費爾德(Bloomfield)學派有關語言描寫的種種概念推向最大限度的邏輯思維的發展過程，發現音素和語素的線性分布關係。1913 年遷居美國，曾在賓夕法尼亞大學就讀，先後獲得文學學士、文學碩士學位，1931 年始任教於該校，1934 年獲博士學位，1966 年成爲班傑明·富蘭克林語言學講座教授。他的『結構語言學方法』(*Methods in Structural Linguistics*, 1951)建立起他的學術聲譽。因爲哈利斯是喬姆斯基(Noam Chomsky)的老師，有些語言學家曾就此提出疑問，是否喬姆斯基的轉換語法如其所標榜的那樣確實富於首創精神。可是這兩位學者卻是在各自不同的情況下爲著各不相同的目的而提出他們的轉換概念的。對於哈利斯來說，轉換只涉及表層結構的句子形式，而不是像轉換語法所闡明的那樣由深層結構向表層結構轉換的一種機制。

Harris movement　哈利斯運動

20 世紀初期始於非洲西部規模最大的基督教傳教運動。由賴比瑞亞境內格雷博(Grebo)族人、美國聖公會教士、先知哈利斯(William Wadé Harris, 1850？～1929)開創。1910 年哈利斯因政治問題入獄，在獄中自覺被上帝選中從事傳教工作。出獄後在濱海地區旅行傳教，1914 年抵達迦納。後來許多人相信他的宣傳，象牙海岸法國殖民政府爲此感到不安，於 1915 年把他驅逐到賴比瑞亞。經過哈利斯的廣泛宣傳，賴比瑞亞約有 12 萬人拋棄傳統教門和巫術，受洗入教，在安息日禁絕俗事，興建教堂，等待哈利斯派來白人教師講解『聖經』。信教者成立哈利斯派獨立教會多處，其中包括迦納的十二使徒會、鬆散的哈利斯會(20 世紀該會在象牙海岸有大約 10 萬信徒)和其他與基督教固有各派更加接近的若干集團。

Harris treaty　日美修好通商條約

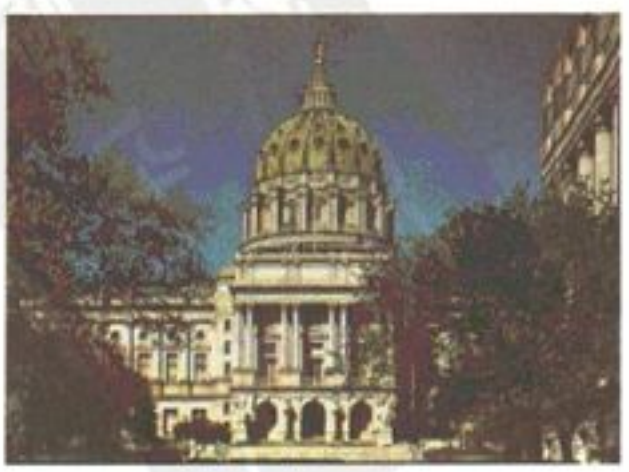
保證美國在日本的商業和外交特權的協定，它構成了西方經濟大規模滲入日本的基礎。由美國第一任駐日本總領事哈利斯(Townsend Harris)於 1858 年 7 月 29 日交涉簽訂(美方稱爲「哈利斯條約」)。條約規定除根據神奈川條約(1854)開放的港口外，日本再向美國開放 5 個港口；在這些港口居住的美國公民不受日本法律管轄，並享有宗教自由；美國和日本兩國互派外交代表，並締結關稅協定。日美修好通商條約變成了不久以後日本與多數歐洲國家締結協定的基礎。儘管條約規定在 1872 年可以進行修改，但 1872 年岩倉使團訪美時並未能使該約有所更動。

Harrisburg　哈利斯堡

美國伊利諾州東南部城市。1853 年創建。1861 年設建制。現經濟以採煤、農業和製造業爲主。與薩林(Saline)河通運河，有駁船運輸業。設有東南伊利諾初級學院(1960)和美國最早的電臺之一以及蕭尼(Shawnee)國有森林總部。

Harrisburg　哈利斯堡

美國賓夕法尼亞州首府。在薩斯奎哈納(Susquehanna)河東岸，爲一城市化區域中心。約 1718 年英國人約翰·哈利斯在此建立貿易點和渡口。1785 年正式興建。1834 年賓州運河通航，1836 年通火車，1847 年賓州鐵路哈利斯堡-匹茲堡幹線完成，此地成爲運輸中心至今。工業發展促進了經濟多樣化。有鋼材、服裝、鞋、電子設備、精密機械和築路機械等產品。設有哈利斯堡



賓夕法尼亞州議會大廈
*美國大英百科全書公司供圖

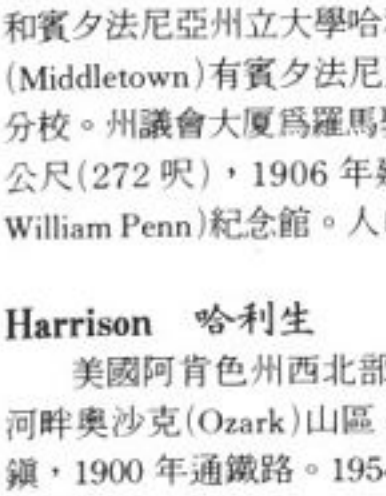
地方學院(1964)、赫爾希(Milton S. Hershey)醫學中心和賓夕法尼亞州立大學哈利斯堡中心，附近的米德爾敦(Middletown)有賓夕法尼亞州立大學卡皮特爾(Capitol)分校。州議會大廈爲羅馬聖彼得教堂式圓頂建築，高84公尺(272呎)，1906年建成。市區公園內有彭威廉(William Penn)紀念館。人口53,264(1980)。

Harrison 哈利生

美國阿肯色州西北部城市。在克魯克德(Crooked)河畔奧沙克(Ozark)山區。約1860年建立。1876年設鎮，1900年通鐵路。1954年設市。現經濟以農林業爲基礎。有輕工業。懷特河水壩、布爾肯爾斯(Bull Shoals)湖和州立公園建立後，旅遊業日漸重要。附近有國家森林和鐘乳石、石筍洞。人口9,567(1980)。

Harrison, Benjamin 哈利生(1833. 8. 20～1901. 3. 13)

美國第23任總統(1889～1893)，共和黨人。係第9任總統威廉·哈利生之孫。19世紀50年代中期移居印第安納波里開律師業，對新成立的共和黨感興趣。南北戰爭後堅決支持共和黨人的重建政策。1876年競選印第安納州州長未成。1881年爲參議員，1888年當選總統。上臺後採取新對外政策，極力擴大美國在國外的影響。曾召開第一屆泛美會議(1889～1890)，成立泛美聯盟。他的政府與許多國家簽訂貿易互惠條約。但對內政策並不如此成功。美國的西部和南部農業地區都出現蕭條狀態。1890年連續通過馬京利關稅法(提高進口稅)、雪曼反托辣斯法(控制商業)和雪曼收購白銀法(增加貨幣流通量)。1892年再次競選總統，因人民對他不滿，敗於民主黨人克利夫蘭(Grover Cleveland)。此後回印第安納波里重操律師業務。



哈利生
*美國國會圖書館供圖

Harrison, Francis Burton 哈利生(1873. 12. 18～1957. 11. 21)

美國駐菲律賓總督(1913～1921)，後任菲律賓總統顧問。生於有錢有勢的家庭。其父是紐約著名律師兼傑佛遜·戴維斯的私人秘書。母爲著名小說家。他取得耶魯大學學士和紐約法學院學位後，曾教授法律。美西戰爭中服過役。1903～1905年和1907～1912年，先後任過參、衆議員。哈利生-納科蒂克斯法案(Harrison-Narcotics Act, 1914)爲後來的食品、藥品淨化法案奠定了基礎。他反對帝國主義、反對「美元外交」。任菲律賓總督期間宣稱民主黨的願望是爲菲律賓人謀求獨立、進行局部改革並使更多菲律賓人參與行政管理等。1920年，民主黨在美國大選中失敗後，他僑居國外。1935年重返菲律賓，任奎松(Manuel Quezon)的「總統顧問」。第二次世界大戰期間，在菲律賓設在華盛頓的流亡政府中工作。戰後，連任菲律賓獨立共和國前三屆總統特別顧問。1950～1956年與其第六個妻子隱居西班牙。去世後在菲首都馬尼拉舉行國葬。哈利生的主要著作有：『菲律賓獨立的基石』(*Cornerstone of Philippine Independence*, 1922)和1974年出版的『菲律賓共和國的淵源：哈利生日記和履歷摘抄』(*Origins of the Philippine Republic : Extracts from the Diaries and Records of Francis Burton Harrison*)。

Harrison, Frederic 哈利生(1831. 10. 18～1923. 1. 14)

英國作家。他宣傳法國社會學家孔德的實證主義。和英國第一位重要的實證主義者康格里夫(Richard Congreve)一樣，他認爲實證主義不僅是一種現世的哲學，而且是一種宗教的基礎。兩者都體現在建立在倫敦的博愛教會上。從1858年起執行律師業務，並任有關工會和法律彙編的皇家委員會委員。著作有：『實證主義：它的觀點、目的和理想』(*Positivism : Its Position, Aims and Ideals*; 1901)、『宗教的實證發展』(*The Positive Evolution of Religion*, 1913)和『常識哲學』(*The Philosophy of Common Sense*, 1907)。

Harrison, G(eorge) Donald 哈利生(1889. 4. 21～1956. 6. 14)

英國出生的管風琴設計家和製造家。他設計、重新裝配了許多20世紀的最大、最優良的管風琴。雖自幼學習管風琴製造，但以工程師爲職業是在1912年通過專利局執照協會考試合格後，加入其父商行的。1914年開始任亨利·韋利斯父子(Henry Willis & Sons, 管風琴製造商)公司的專利代理人。第一次世界大戰服兵役復員後，成爲韋利斯的助理，鑽研管風琴調音法，後被提升爲董事。1927年離開韋利斯到波士頓的愛奧里亞-斯基納(Aeolia-Skinner)管風琴行，任職29年。1933年成爲該琴行的技術總監，掌管所有樂器的技術和音響設計，1940年被選爲經理和財務總管。他的產品最著名的

有：紐約市的神聖河濱教會聖約翰大教堂的管風琴、波士頓基督教母堂和第一基督教堂的管風琴，以及猶他州鹽湖城摩門教教堂的管風琴。

Harrison, John　哈利生(1693. 3～1776. 3. 24)

英國鐘錶製造商，發明第一座實用的航海天文鐘，使領航員能精確計算海上船舶所在的經度。1728 年他開始致力於研製精密時計。由於領航工作不善而造成的幾次海上事故，促使英國政府成立經度局，並授權該局懸賞 2 萬英鎊，獎給第一個發展航海天文鐘的人，要求用它計算經度時，在開往西印度羣島的航行中到達終點時誤差不超過半度。1735 年他完成了第一座航海天文鐘，以後又製成 3 座體積更小、更精確的天文鐘。1762 年他著名的第四號航海天文鐘在一次開往牙買加的航行中誤差僅 5 秒(經度 1¼′)。他的天文鐘內安裝的在上發條時使鐘錶能繼續走動的裝置，仍爲以後鐘錶製造業所採用。

Harrison, Peter　哈利生(1716. 6. 14～1775. 4. 30)

美國建築師，因經常引用歷史上偉大建築師的設計而獲得聲譽。原籍英國，曾做過船長，1740 年航行至羅德島，遂定居紐波特(Newport)，從事農業和蘭姆酒貿易。他同時又是一位業餘建築師，憑藉歷史上名師的書籍和圖版進行設計，極爲成功。他的特點是在借鑑帕拉弟奧(Andrea Palladio)的式樣時，處理得十分純正。他在紐波特設計的房屋有雷德伍德(Redwood)圖書館(1748～1749)、圖羅猶太教會堂(Touro Synagogue, 1759～1763)和磚瓦市場(1760？)等。1761 年遷居新哈芬，1768 年任海關徵稅官。

Harrison, Rex　哈利生(1908. 3. 5～　)

本名 REGINALD CAREY HARRISON。英國戲劇和電影演員。1930 年首次在倫敦登臺，同年開始拍片。第二次世界大戰期間是英國皇家空軍上尉。1945 年重返電影界，在『快樂的幽靈』(*Blithe Spirit*, 1945)等片中扮演的角色備受讚揚。其最大成就是 1956 年在百老匯歌舞劇『窈窕淑女』中刻劃的希金斯(Henry Higgins)教授，他爲此獲東尼獎；1964 年此劇拍成電影後，又因此獲金像獎。

Harrison, Ross Granville　哈利生(1870. 1. 13～1959. 9. 30)

美國動物學家。最先研究成功動物組織培養法，並首創器官移植法。1907～1938 年任耶魯大學動物學系主任兼比較解剖學和生物學教授，培養成功蝌蚪組織，並發現從組織長出了神經纖維。他觀察到神經細胞的長出顯示了細胞質的運動，從而解決了關於神經纖維的形成及其性質的爭論。他奠定了現代神經生理學及神經病學的基礎，他的培養技術在生物學上極爲重要，已用於腫瘤研究及脊髓灰質炎疫苗的研製。他發明了組織移植的器械，因此能觀察胚胎組織移植的效果。他在一次實驗中發現，若將可能形成左肢的兩生動物胚胎組織倒轉過來，移植到胚胎右側，則該組織便形成右肢，這一發現不僅建立了脊椎動物的不對稱法則，並證實動物的肢體起源於胚胎的中胚層。後來胚胎學研究大量採用他的方法作了許多重要實驗。他從教學工作退休後，1938～1946 年任全國研究理事會主席。

Harrison, Thomas　哈利生(1616～1660. 10. 13)

英國國會軍將領，「第五君主國」派領袖。在英國內戰第一階段，他曾參加埃奇希爾(Edgehill)、馬斯頓荒原(Marston Moor)和內茲比(Naseby)等戰役。1646 年當選爲議員，力主把「雙手沾滿鮮血的殺人犯」查理一世處死，希望建立一個「聖徒」政府。1648 年率兵把查理一世押到倫敦受審。後來，他迫使克倫威爾解散「殘餘國會」，拒絕承認護國政體，因此失去軍職，並數次坐牢。王政復辟後被處死。

Harrison, Wallace K(irkman)　哈利生(1895. 9. 28～1981. 12. 2)

美國建築師，曾任紐約聯合國總部大廈設計組的總建築師(1947～1950)。在巴黎美術學院學習。1921 年獲得赴歐洲、中東考察的獎學金。1929～1940 年，是負責設計紐約洛克斐勒中心的建築師之一。1939 年設計了紐約世界博覽會中「尖塔與圓球」這一主題建築。1945 年他與阿布拉莫維茲(Max Abramovitz)合組設計事務所，是當時美國最大的建築事務所之一。專長於設計辦公大樓，如匹茲堡奧爾科(Alcoa)大廈(1953)、紐約索科尼(Socony)汽車公司大廈(1956)等。他設計的斯坦福第一長老會教堂是一座傑出的現代教堂。他的組織工作能力很強，在聯合國總部設計組和紐約林肯演出藝術中心(1962)的設計工作中，均爲總負責人。新大都會歌劇院亦是他設計的。

Harrison, William Henry　哈利生(1773. 2. 9～1841. 4. 4)

美國第九任總統。出身於維吉尼亞一個長期活躍於政界的家族。18 歲入伍，給威恩(Anthony Wayne)將軍當副官。1798 年任西北地區的部長，翌年代表西北地區進入國會。1800 年 5 月任新設的印第安納準州州長。從印第安人手中掠奪數百萬畝土地。蕭尼(Shawnee)部落酋長特庫姆塞(Tecumseh)發動印第安人反抗這種擴張活動，但在蒂珀卡努(Tippecanoe)戰役(1811. 11. 7)中被哈利生擊潰。從此，美國人把他當作一個英雄人物。

1812 年戰爭爆發後，哈利生統率西北地區的聯邦軍隊，1813 年 10 月 5 日在安大略的泰晤士河戰役中擊敗英軍及其印第安人盟軍，取得決定性勝利。戰後，他定居俄亥俄州，很快成爲輝格黨中的顯赫人物。歷任美國衆議院議員、俄亥俄州參議院議員、美國參議院議員、美國駐哥倫比亞公使。1836 年成爲輝格黨的 3 個總統候選人之一，但被民主黨的范布倫(Martin Van Buren)擊敗。1840 年再次被輝格黨提名爲總統候選人。哈利生以 234 票對 60 票戰勝了他的對手。1841 年 3 月 4 日舉行就職儀式時，正值春寒料峭。他脫掉帽子，不穿大衣發表就職演說，因而引起肺炎，一個月後去世。

Harrod, Sir (Henry) Roy (Forbes)　哈羅德(1900. 2. 13～1978. 3. 9)

英國重要的經濟學家。發展經濟動力增長論和研究宏觀經濟學的先驅。曾在牛津和劍橋大學學習，是凱因斯的學生。他在牛津的學術生涯(1922～1967)第二次世界大戰期間曾中斷(1940～1942，給邱吉爾首相當顧問)。1952～1953 年任國際貨幣基金會顧問。1947 年成爲英國科學院院士。1959 年封爲爵士。他在 30 年代和 40 年代形成增長動力的思想，强調對均衡增長率的決定因素(不是數量)進行分析。1948 年問世的『走向動態經濟學』(*Towards a Dynamic Economics*)闡述了這些觀點。哈羅德-多馬(Harrod-Domar)經濟增長模型已得到應用。其他經濟學著作有：『國際經濟學』(1933)、『貿易循環』(1936)、『經濟短評』(1952)、『走向新的經濟政策』(1967)和『經濟動力學』(1973)等。

Harrods, Ltd.　哈羅德公司

英國倫敦著名的百貨商店。1849 年創立。原爲雜貨店，19 世紀後期增添新的部門，發展成爲英國最好和最有名的百貨商店。該店經營美味食品，重點經營高檔服裝；擴大服務，滿足顧客的各種需要；通過該店顧客能買到戲票、能預定旅行車船、能安排喪葬。多年來哈羅德公司在許多業務領域中帶頭創新：在 19 世紀 80 年代，爲便利顧客付款在近便地方設置收款臺；大約與此同時，對經過允許的顧客給以有限度的信貸；19 世紀 90 年代，開始提供保險櫃，爲顧客服務。

Harrodsburg　哈羅茲堡

美國肯塔基州中部城市。建於 1774 年，爲阿利根尼山脈(Alleghenies)以西最老的居民區。1776 年設鎮。1875 年設市。州立哈羅茲古堡公園內有複製的古堡(原城堡建於 1776)。爲馬匹、煙草和乳製品市場。有礦泉，旅遊業發達。人口 7,265(1980)。

Harrogate　哈洛加特

英格蘭北約克郡一區(自治市)。面積 1,334 平方公里(515 平方哩)。源自 17 世紀時的一處鐵鹽、硫磺和鹽的礦泉。最初有二個居民點：有一所皇后旅館的上哈洛加特以及已發現 88 處礦泉的下哈洛加特。皇家浴場(1897 建，1939 擴建)仍爲一適意的礦泉療養地，然自第二次世界大戰後，由於輕工業和研究機構的介入，市鎮的經濟基礎起了變化，大旅館和公共建築都用作會議室和和商場。

哈洛加特位於約克和里茲間，且在約克郡戴爾斯(Dales)國家公園的附近，因而漸成爲旅遊中心和住宅區。本區勝地尚有谷地花園和廣大公用地斯特雷(Stray)，後者係一永遠受法案保護的保留地。人口：市約 66,475(1981)；區約 140,400(1982)。

Harrow　哈羅

英格蘭大倫敦外圍自治市。面積 51 平方公里(20 平方哩)。當地哈羅山上有中世紀建聖瑪麗教堂。通郊區電氣化鐵路後建起許多住宅。哈羅山上還有 1571 年建私立的公學(參閱哈羅學校〔Harrow School〕條)。城市中心爲大倫敦西北部的主要商業中心之一。附近有輕工業。人口約 198,800(1982)。

harrow　耙

用來碾碎土塊，耙出作物殘茬、雜草根，並給種子覆蓋土層的農具。在新石器時期，用樹枝耙地鬆土或耕作；而埃及人和其他古代人則使用木耙；羅馬人製出了鐵齒耙。現代的耙有各種不同的型式：圓盤耙裝配有凹面圓盤耙片，一般就稱爲圓盤農具；一種是單作用雙組圓盤耙，具有兩組圓盤耙片，差不多在水平方面排成一排，其耙片凹面相對著安裝，能把耙片間的土塊破碎撒開；另一種是雙列耙，有 2～4 組的串聯耙片偏置於拖拉機的側面，2 或 3 組耙片一前一後排列著，主要用在低垂類型的果樹下耙地。19 世紀初期，出現了馬拉或拖拉機牽引的釘齒耙或平地機。該耙分成多段，以 1～1.5 公尺(3～5 呎)寬爲一段，其水平耙杆上裝有很長的垂直釘齒，這種釘齒耙主要用於粉碎土地，以及早期的中耕工作。19 世紀 60 年代出現的簧齒耙，有彎曲而帶彈性的耙齒，用於土石混雜地面和長滿雜草的土地。刀齒耙具有能轉動的耙片，耙片間距爲數吋，一般是用小功率汽油機驅動，使刀齒耙片作旋轉運動而耙地。參閱犁(plow)條。

Harrow School　哈羅學校

位於大倫敦區的哈羅，係英國最早並最負聲望的公學(public school, 參閱該條)之一。該校的創辦人是萊昂(John Lyon, 卒於 1592)。教堂內有他的銅像。他是附近普勒斯頓的小地主。每年提供 20 馬克教育哈羅的貧

量。1571 年，伊利莎白一世頒予他建校的特許狀，1590 年，萊昂公布校規，但直到 1611 年，第一棟校舍才正式啓用。約 1660 年，校長開始接受「外區人」——即來自別的教區且付得起學費的男孩。最初由 6 位名望極高的教區居民管理學校，但根據 1868 年的公學法案，學校的管理團體分別由大法官、牛津、劍橋和倫敦大學、皇家學會以及學校的助理校長選出的 6 位人士組成。

主要的校舍建於 19 世紀，但古老的第四教室建於 1611 年，而且在其嵌板上刻有傑出校友的名字，其中有皮爾(Robert Peel)、譚普爾(Henry John Temple, 帕麥爾斯頓勳爵〔Lord Palmerston〕)，雪利敦(Richard Brinsley Sheridan)、拜倫和曼寧(Henry Cardinal Manning)。其他著名學生尚包括羅德尼(Lord Rodney)、高爾斯華綏(John Galsworthy)、脫洛勒普(Anthony Trollope)、沙佛茲伯(Lord Shaftesbury)和邱吉爾爵士。校內的豐恩圖書館是爲紀念卓越的校長豐恩(C. J. Vaughan, 1844～1859)而命名的，它和小教堂都是司各脫(George Gilbert Scott)爵士所建，而戰爭紀念館則是貝克(Herbert Baker)爵士所建。哈羅的歌、校園點名形式、哈羅的足球和哈羅的草帽，都是該校的特色。

Harry THE MINSTREL　吟遊詩人哈里(創作時期 1470～1492)

亦稱 HENRY THE MINSTREL 或 BLIND HARRY。蘇格蘭歷史傳奇故事「傑出而勇敢的埃爾德斯利騎士威廉・華萊士爵士的行爲與業績」(*The Acts and Deeds of the Illustrious and Valiant Champion Sir William Wallace, Knight of Elderslie*)的作者。此故事保存於 1488 年的手稿中。據同時代的歷史學家梅傑(John Major)說，哈里是一位自幼雙目失明和周遊四方的行吟詩人，他收集並背誦關於蘇格蘭英雄華萊士的傳奇故事。從他的自述看來，他是一位沒有受過教育的人，但他自己的作品卻說明他熟悉巴伯(John Barbour)的作品「布魯斯」(*Bruce*)，熟悉喬叟，以及蘇格蘭文、拉丁文和法文的編年史。長達 11 卷和將近 12,000 行的「華萊士」是以韻文寫成的歷史小說，由蘇格蘭獨立戰爭中的事件、關於華萊士的民間傳說，以及早期傳奇故事編成。雖然哈里聲稱他的作品具有歷史眞實性，但還是把華萊士描繪成一個超人，而且這位英雄的許多驚人的業績實際上都是在歷史事件，即 1305 年華萊士被捕並處決之後很久才發生的。

Harşa　戒日王(590？～647？)

亦作 HARSHA，又稱曷利沙伐彈那(HARṢAVARDHANA)。印度北部的大帝國的統治者(606～647)。薩維斯伐羅(Sthāṇviśvara)國王波羅羯羅伐彈那(Prabhākaravardhana)的次子。16 歲即位。起初不用國王稱號，只當攝政。地位鞏固以後，自立爲根瑙傑(Kannauj)君主，正式遷都於此。他率大軍連續作戰 6 年，征服「五天竺」(據信即伐拉彼〔Valabhī〕、摩揭陀、喀什米爾、古吉拉特〔Gujarāt〕和信德〔Sind〕)。他的勢力從古吉拉特伸展到阿薩密，但直接統治地區可能不超出今北方邦以及旁遮普和拉賈斯坦(Rājasthān)的一部分。約 620 年他企圖征服德干，但被遮婁其(Cālukya)國王補羅稽舍二世(Pulakeśin Ⅱ)驅回納爾默達(Narmada)河。戒日王主要是通過波那(Bāṇa)和玄奘的著作爲人所知。波那的「戒日王本行」記述了他的早年經歷。玄奘是他的親密朋友，認爲他是一位模範君主，樂善好施，爲人公正，努力使國家繁榮。641 年他派使節去見中國皇帝，建立中印間第一次外交關係。他保護文人學者，自己也是詩人，著有 3 篇梵文作品：「龍喜記」、「嚶珞傳」和「妙容傳」。

Harsdörfer, Georg Philipp　哈爾斯德費爾(1607. 11. 1～1658. 9. 22)

德國詩人、巴洛克運動的理論家。所寫詩文在 47 卷以上。他會同克萊(Johann Klaj)創辦許多巴洛克文藝團體中最著名的「佩格尼茨牧人社」(Pegnitzer Hirtengesellschaft)。他讀過大學，曾到英、法、義及荷蘭遊歷。1632 年在紐倫堡任初級法官，1655 年成爲該市市政參議員。他的詩屬於巴洛克運動類型，其特點是細緻的，有時是幽默滑稽的修辭和誇張的詩形式。在他的詩和戲劇作品中，特別強調「有聲有色的描繪」。最著名的理論作品是一本供巴洛克詩人使用的手冊「不靠拉丁文在六小時內注入德文詩及韻文的渠道」。「婦女對話劇」(*Frauenzimmer Gesprech-Spiele*, 1641～1649)當時曾被廣泛傳誦，該書具有教育宗旨，包括 8 次對話，目的是向婦女傳授知識，使她們成爲有用的社會成員。同克萊合寫的「佩格尼茨牧歌」(*Pegnesisches Schäfergedicht*)對於田園戲劇的流行起了很大作用。

Hart　哈特

英格蘭南部漢普郡(Hampshire)東北一區。在瑞丁(Reading)以南。面積 218 平方公里(84 平方哩)。境內有布萊克沃特(Blackwater)和哈特兩河流經。大部爲低窪的黏土和礫石地區。南部屬北部丘陵的西延伸段。出產穀物、乳品和萵苣等。區首府弗利特(Fleet)是倫敦的住宅區，有汽車和紡織工業。人口約 78,100(1982)。

Hart, Charles　哈特(？～1683. 8)

英國演員。莎士比亞之侄。據說最初在倫敦黑衣修士(Blackfriars)劇院當學徒時曾演女角。1663 年加入湯瑪斯・基利格魯(Thomas Killigrew)劇團，在皇家劇院演出至 1682 年，主演過德萊敦(John Dryden)、約翰遜、包蒙(Francis Beaumout)和福萊柴爾(John Fletcher)的戲劇。在莎士比亞戲劇裏扮演的奧賽羅、布魯圖很受其

同時代人的推崇。

Hart, Charley 詳昆特里爾(Quantrill, William C〔larke〕)條。

Hart, Heinrich and Julius 哈特兄弟(海因利希 1855. 12. 30～1906. 6. 11； 尤利烏斯 1859. 4. 9～1930. 7. 7)

德國評論家、作家，把自然主義介紹到德國文學中來的柏林團體的關鍵人物。他們爲自然主義在柏林建立了一個評論的基礎，並提供了一個用以討論和傳播自然主義的論壇，從而領導了使德國文學現代化的運動。1882～1884 年他們出版了『嚴峻的戰鬥』(*Kritische Waffengänge*)，這個期刊果斷地發起了德國的自然主義運動。1884 年以後，通過他們編輯的其他雜誌(如『柏林月刊』、『批評年鑑』和『自由舞臺』)爲普及自然主義而進行工作，並在這些雜誌中發表關於自然主義美學的文章。他們組織了文學前衛團體『杜希社』(Durch, 1886)，並且是『自由舞臺』劇團(1889)的創辦人，演出有爭議的現代戲劇，標誌著德國自然主義的高潮。哈特兄弟也是抒情詩人、短篇小說家、劇作家和戲劇評論家，但最有長遠價值的貢獻則表現在理論和評論方面。

Hart, Lorenz 哈特(1895. 5. 2～1943. 11. 22)

別名 LARRY HART。美國歌曲作詞詩人。曾與羅傑斯(Richard Rodgers)合作創作了約 1,000 首歌曲，有樸實溢美的『我心中之歌』(With a Song in My Heart, 1929)，也有油腔滑調的『夫人乃流浪者』(The Lady Is a Tramp, 1937)。他們合作的百老匯歌舞劇『加立克的狂歡』(*The Garrick Gaieties*, 1925)獲得成功。還寫了一系列精美音樂喜劇，其中有『一個康乃狄克州的美國人』(*A Connecticut Yankee*, 1927)、『敍拉古的小伙子』(*The Boys From Syracuse*, 1938)和『好伙伴宙伊』(*Pal Joey*, 1940)。他們的成功歌曲有『在我懷中』(1926)、『情人』(1933)、『未知何時』(1939)等。

Hart, Marvin 哈特(1876. 9. 16～1931. 9. 17)

美國職業拳擊運動員。1905～1906 年最重量級世界拳擊冠軍，但從未獲得普遍承認。原來，原世界冠軍傑弗里斯(James J. Jeffries)在從未失敗又無對手的情況下於 1904 年讓出冠軍稱號，於是舉行比賽以決定下一屆冠軍，此時哈特擊倒過去曾一度爲最重量級冠軍的羅德(Jack Root)。哈特自 1899～1910 年共參加 48 場比賽，勝 29 場，其中 20 場擊倒對方取勝。

Hart, Moss 哈特(1904. 10. 24～1961. 12. 20)

美國 20 世紀最成功的劇作家之一。18 歲時寫出第一部劇本，但沒有成功，此後就在一些業餘劇團當導演。1929 年寫有諷刺作品『一生只有一次』，對好萊塢進行冷嘲熱諷。次年，該文經考夫曼(George S. Kaufman)加以潤色，諷刺間帶情趣，取得巨大成功。1930～1940 年一直同考夫曼合作，寫出『你不能拿走』(1936)和『來赴宴的人』(1939)等著名喜劇。後來，曾自編自導音樂劇『黑暗中的女士』(1941)相當成功。『窈窕淑女』(1956)由他導演曾長期演出。1959 年出版『第一幕』，寫他自己初學戲劇的故事。

Hart, Sir Robert 1st Baronet 赫德(1835. 2. 20～1911. 9. 20)

中國清政府雇用的英籍官員，長期任中國海關總稅務司。字鷺賓，生於愛爾蘭阿馬(Armagh)郡波達當(Portadown)。1854 年由英國外交部派遣來中國，任英國領事館官員。1859 年爲中國海關廣州副稅務司。1863 年 11 月繼李泰國任總稅務司。制定一套由外國人管理的中國海關制度，控制清政府的財政收入，從而干涉中國的內政、外交。總稅務司歷經擴展，至 1895 年雇用西方人 700 名，每年稅收達 2,700 萬兩(銀)。1896 年起又管理中國的郵政。以顧問身分參與清政府與西方國家間的各種交涉，如 1867 年支持蒲安臣任中國使臣；1876 年爲李鴻章的助理，訂立『煙臺條約』；1885 年策動李鴻章簽訂『中法新約』等。清政府授予太子少保頭銜。1908 年海關總稅務司併入清政府的稅務處，赫德請假回國，至死才卸職，計任中國海關總稅務司達 48 年。

Hart, William S. 哈特(1870. 12. 6～1946. 6. 23)

美國舞臺劇和無聲片演員。早期西部影片中的男主角。1889 年首次登臺。16 年後，主演『娶印第安人作老婆的人』(1905)一劇，一舉成爲西部影片中的重要主角。演出『維吉尼亞人』(1907)和『寂寞松徑』(*The Trail of the Lonesome Pine*, 1912/1914)兩劇後，前往好萊塢，以扮演堅強、沈默寡言的西部人而獲得巨大成功。在英斯(Thomas H. Ince)的導演下，他創造了表現粗獷邊疆生活的現實主義影片，受到全世界的歡迎。他一生拍攝了許多影片，其中有『雙槍黑克司之死』(*The Passing of Two-Gun Hicks*, 1914～1915)、『地獄的鉸鏈』(*Hell's Hinges*, 1916)、『忠實的塔利弗』(*Truthful Tulliver*, 1917)等。短期引退後，又於 1923 年重返影壇，拍了 9 部影片。其中有『野蠻的比爾·黑科克』(*Wild Bill Hickok*, 1923)、『風滾草』(*Tumbleweeds*, 1925)等。後來轉向創作，寫了幾部小說以及一部自傳『我的東西部生活』(*My Life East and West*, 1929)。

Hartack, Bill 哈塔克(1932. 12. 9～)

原名 WILLIAM JOHN HARTACK, JR.。美國賽馬騎師。先後 5 次在肯塔基大賽中獲勝，是繼阿卡羅(Eddie Arcaro)之後取得這種成績的第二人。1956 年創得獎 200 萬美元的紀錄，次年又以 300 萬美元的成績刷新此項紀錄。1955～1957 年連續 3 年分別勝 417、347 和 341 場，成爲全國冠軍。1960 年勝 307 場仍爲全國之首。至 1972 年共獲勝 4,000 場，成爲取得這種賽績的第五位騎師。

hartal 哈塔爾

1953 年錫蘭各馬克思主義政黨所領導的反對物價(特別是米價)上漲的大罷工。哈塔爾源出北印度語，意爲罷工。自第二次世界大戰以來，錫蘭政府實行大米定量供應，爲了保持米價穩定，由政府支付補貼金。1952 年，這項補貼占國家支出的 20%。1953 年 7 月錫蘭總理森納那亞克(Dudley Senanayake)削減補貼，引起米價上漲 3 倍。於是發生這次罷工。政府殘酷鎮壓羣衆，造成 10 人死亡。結果，森納那亞克被迫辭職，新總理恢復了一部分補貼。

Harte, Bret 哈特

原名 FRANCIS BRETT HARTE。美國作家，鄉土派小說創始人之一。未受正規教育，但自幼喜愛讀書，11 歲就發表了幾首詩歌。1845 年從紐約去加利福尼亞州，深入礦區體驗生活。1857 年任『北加利福尼亞人』週刊編輯，發表支持印第安人和墨西哥人的文章。1860 年美國

哈特
＊美國國會圖書館供圖

對印第安人進行大屠殺，他寫社論表示哀悼。後來爲『黃金時代』寫稿，該刊物發表了他的第一部『濃縮小說』。1868 年發表一系列西班牙傳奇故事。此後任『大陸月刊』(*Overland Monthly*)編輯，在該刊發表『咆哮營的幸運兒』和『撲克灘的流浪者』(The Outcasts of Poker Flat)。『咆哮營的幸運兒及其他短篇』(*The Luck of Roaring Camp, and Other Sketches;* 1870)的出版，使他名揚四海。『眞誠的詹姆斯的平凡話』(Plain Language from Truthful James, 1870)一詩更提高了他的聲譽。在這篇作品的基礎上，與馬克吐溫合作寫出最成功的劇本『啊！罪惡』(1877)。1871 年與『大西洋月刊』簽訂合同，每年寫 12 篇短篇小說，獲稿費 10,000 美元，這在當時來說，是美國作家所能獲得的最高報酬，遂辭去加利福尼亞大學教授職務，回到東部。1878 年出任駐德國克雷菲爾德(Crefeld)領事，後又任駐英國格拉斯哥領事。1885 年退休，定居倫敦，未再返回美國。

hartebeest 麋羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)麋羚屬(*Alcelaphus*)兩種行動急速、體細長的動物，成羣棲息在非洲撒哈拉以南開闊平原和灌木地區。常與斑馬或其他羚羊羣混雜。肩高約 1.2 公尺(4 呎)。背部前半部粗大後半部窄狹，從前向後傾斜。面長，雌雄都有角，角豎琴狀，有環紋，兩角根部相連，在角的襯托下面部顯得更長。紅麋羚(*A. buselaphus*)淺褐紅色，臀部色更淺，有時頭

麋羚
＊艾拉・布洛克供圖

和腿帶黑色。利希滕施泰因麋羚(*A. lichtensteini*)淺褐色，背部爲鮮明的淺褐紅色。紅麋羚的兩個亞種斯韋恩麋羚(*A. buselaphus swaynei*)和 *A. b. tora* 在『紅皮書』中已列爲瀕危動物。南非大羚羊屬(*Damaliscus*)動物亦稱 hartebeest，故獵羚(*Beatragus hunteri*)有時也歸入該屬。

Hartford 哈特福特

美國康乃狄克州首府。在該州中北部。主要工商業中心和康乃狄克河航道頂端的入口港。1635 年創建。1784 年分設市和鎮。1896 年市鎮合併。1636 年第一基督會遷入。1639 年通過康乃狄克州基本法(美國憲法模仿的樣本)。運輸業因 1812 年的戰爭而一蹶不振。該市最重要的保險業創始於 1794 年 2 月 8 日。19 世紀末工業(以機器製造業爲主)發展迅速。該市州議會大廈(大理石和花崗岩建造)有獨立戰爭英雄普特南(Israel Putnam)的墓碑和其他多種文物。舊州議會大廈(1796)是殖民時期建築的珍品。市內還有沃茲沃思美術館(Wads-

worth Atheneum, 1844 年開放，爲全國最早免費開放的美術館)和憲法廣場(全國聞名的市區重建工程)。設有三一學院(1823)、哈特福特神學基金會(1834)、摩爾斯(Morse)商業學校(1860)、哈特福特女子學院(1939)、州立哈特福特工學院(1946)、大哈特福特社區學院(1967)和康乃狄克大學分校(1940)。『哈特福特報』(1764)是全國發行最早的報紙之一。該市爲作家及演說家費斯克(John Fiske)和金融家摩爾根(J. P. Morgan)的誕生地。亦爲作家斯陀(Harriet Beecher Stowe)、馬克吐溫(故居現爲紀念館)和華納(Charles Dudley Warner)及教育家伯納德(Henry Barnard)、神學家布什內爾(Horace Bushnell)的居住地。人口：城市 136,392；都會區 726,114(1980)。

哈特福特市內的州議會大厦
*美國大英百科全書公司供圖

Hartford Convention 哈特福特會議(1814. 12. 15～1815. 1. 5)

美國康乃狄克、羅德島、麻薩諸塞、新罕布夏和佛蒙特等州聯邦黨代表爲反對麥迪遜總統的商業政策和1812 年戰爭在康乃狄克州哈特福特城舉行的秘密會議，會議採取了維護州權的强硬立場，通過了一系列反對徵兵和商業管理規章的決議。但結束 1812 年戰爭的根特(Ghent)條約和哈特福特會議的秘密活動使人心背離，從而加速了聯邦黨的滅亡。

Hartford wit 哈特福特才子

又稱康乃狄克才子(CONNECTICUT WIT)。一批集中在美國康乃狄克州哈特福特附近擁護聯邦主義的詩人。他們在美國獨立戰爭後不久，共同努力創作了大量政治諷刺詩。他們模仿巴特勒(Samuel Butler)的『胡迪布拉斯』(*Hudibras*)及波普的『羣愚史詩』(*Dunciad*)，以滑稽詩體寫作。他們提倡建立一個堅强而保守的中央政府，並對傑佛遜民主自由主義的支持者進行攻擊。這個團體的領導人有杜倫巴爾(John Trumbull, 1750～1831)、德懷特(Timothy Dwight, 1752～1817)和巴羅(Joel Barlow, 1754～1812)，他們都是耶魯學院的畢業生。後來巴羅背棄了原來的立場，轉而擁護傑佛遜的民主思想。

Harthacnut 丹麥和英格蘭國王。詳哈迪克努特(Hardecanute)條。

Hartington, Spencer Compton Cavendish, marquess of 詳 Devonshire 條之 Devonshire, Spencer Compton Cavendish, 8th duke of。

Hartington, William Cavendish, marquess of 詳 Devonshire 條之 Devonshire, William Cavendish, 4th duke of。

Hartleben, Otto Erich 哈特勒本(1864. 6. 3～1905. 2. 11)

德國詩人、劇作家和短篇小說家，以寫自然主義戲劇著稱。曾學法律，擔任過小司法官。1890 年起當自由作家，過著豪放不羈的生活。最受人歡迎的劇作是悲劇『愛的狂歡節』(*Rosenmontag*, 1900)，寫一個普魯士軍官愛上一個勞動階級姑娘的悲劇故事。在他的作品中，幽默的軼事、諷刺以及風流韻事取代了社會批判，如『好客的牧師』(*Vom gastfreien Pastor*, 1895)。他還用印象主義風格寫詩，雖然膚淺，卻很優美。這些詩均收入『我的詩作』(*Meine Verse*, 1905)中。

Hartlepool 哈特爾浦

英格蘭克利夫蘭郡一區(自治市)。面積 94 平方公里(36 平方哩)。舊城建在一處石灰岩半島上。1201 年獲特許狀。1835 年通鐵路後開始現代化發展，有鋼鐵、造船和機械製造工業。現經濟日益依賴其與蒂塞德(Teesside)的聯繫。港口爲北海油田服務。20 世紀 70 年代在東南面開始建造核電站。城市西北部有輕工業。人口約 94,000(1982)。

Hartley 哈特利。辛巴威西馬紹納蘭省城鎮。詳齊格杜(Chegutu)條。

Hartley, David 哈特利(1705. 8. 8～1757. 8. 28)

英國醫生、哲學家。公認爲聯想主義心理學體系的創立人。又因主張生理心理學與形而上學分離而著名。曾受英國聖公會教育準備任該會牧師，但不同意聖公會的 39 條信綱，未授神職。他轉向醫學，在紐華克(Newark)、倫敦等地行醫。其主要著作是『對人、其結構、其職責及其期望的觀察』(*Observations on Man, His Frame, His Duty, and His Expectations*；兩卷本，1749)。雖然哈特利等認爲該書是對哲學的一個重要貢獻，但由於該書提出了身心功能一致說，所以在心理學史上也十分重要。他從洛克的『人類理解論』(*Essay Concerning Human Understanding*, 1700)一書中採納了觀念聯想的概念，又把洛克的概念與自己對神經系統的觀點結合起來，試圖

說明，最複雜的心理過程(表象、記憶、推理)可被分解成基本感覺印象的集合或系列，而所有的心理活動最終可以用單一的聯想律來解釋。

Hartley, David, THE YOUNGER 哈特利(小)(1731～1813. 12. 19)

英國下議院議員和發明家。哲學家大衛·哈特利之子。曾作爲英國全權代表簽訂結束美國獨立戰爭的巴黎條約(1783. 9. 3)。1776 年左右，他以發明建築物防火法出名。在倫敦與富蘭克林交往密切。富蘭克林回國後，仍與他書信往還。他相信英國和北美殖民地之間的問題能夠和平解決，無論在議會發言中，還是在他的『美洲戰爭書信集』(*Letters on the American War*, 1778～1779)中，都對戰爭予以抨擊。他也同情法國大革命，反對非洲的奴隸貿易。

Hartley, L(eslie) P(oles) 哈特利(1895. 12. 30～1972. 12. 13)

英國小說家和評論家。1922 年在牛津大學取得學位後，爲文學刊物撰寫評論文章並發表短篇小說，大多是離奇古怪，令人毛骨悚然的題材。1924 年出版短篇小說集『夜的恐怖』(*Night Fears*)。中篇小說『西蒙內塔·珀金斯』(*Simonetta Perkins*, 1925)類似詹姆斯(Henry James)的「國際」小說。另一部短篇的小說集爲『殺人瓶』(*The Killing Bottle*, 1932)。描寫尤斯塔斯(Eustace)和希爾達(Hilda)兄妹的三部曲：第一部『蝦與海葵』(*The Shrimp and the Anemone*, 1944)描寫他們的童年時代，第二部『六重天』(*The Sixth Heaven*, 1946)和第三部『尤斯塔斯和希爾達』(1947)均描述他們成年後的故事。他是描繪童年生活的能手，另一部長篇小說『中間人』(*The Go-Between*, 1953)寫一個 12 歲少年由於不了解成人之間的複雜關係而釀成一齣悲劇。『我妹妹的看護人』(*My Sister's Keepers*, 1970)進一步探索了兄弟姐妹間的關係。他的最曲折逼眞的長篇小說是『船』(1949)。1967 年出版散文集『小說家的責任』(*The Novelist's Responsibility*)，1968 年出版『哈特利小說集』。

Hartley, Marsden 哈特利(1877. 1. 4～1943. 9. 2)

美國畫家。畫風屬於具有個性的表現派風格。在克利夫蘭美術學校學習之後去紐約市，在蔡斯(Chase)學校和全國圖案設計學校學習。1909 年施蒂格利茨(Alfred Stieglitz)在紐約市舉辦哈特利的新英格蘭風景畫展。從那時起直到第一次世界大戰，施蒂格利茨繼續爲其展出作品。1914 年哈特利開始用線條粗重、輪廓分明的形象和鮮明的色彩畫了一組抽象作品。1915～1933 年間遍遊歐、美各地。1932 年到黑西哥，畫了一組頗爲出色的波波卡特佩特(Popocatépetl)火山的風景。作品『卡塔丁山，秋、第一號』(Mt. Katahdin, Autumn, No. 1；1941？～1942，藏於林肯市內布拉斯加大學美術畫廊)以出衆的才華表現了肅穆沈鬱的緬因風光。

哈特利『第五號繪畫』
*CEB 供圖

Hartlib, Samuel 哈特立伯(1600？～1662. 3. 12)

教育及農業改革家，不遺餘力地提倡普及全民教育。生於普魯士的波蘭商人家庭，就讀於劍橋大學，定居於英格蘭(1628)。贊成教育哲學家杜里(John Dury)的主張，認爲基督教新教教會要團結，教育要改革，師資要培訓。他介紹了捷克教士兼改革家夸美紐斯(John Amos Comenius)的觀點並翻譯其著作，致使後者 1641 年訪問了英格蘭。他說服約翰·密爾頓寫了『教育論文』(Of Education, 1644)。其本人論著有 30 餘篇，其中『馬卡里亞』(*Macaria*, 1641)一書值得注意，書中描述了一個烏托邦。在『順利完成英格蘭政教改革的一些設想』(*Considerations Tending to the Happy Accomplishment of England's Reformation in Church and State*, 1647)中，他提出全國性的教育計畫，建議設立職業介紹所及建立傳播宗教及教育思想的國際機構。許多論述畜牧業的論文，如『發展農業論』(*Essay for〔the〕Advancement of Husbandry*, 1651)也都流露他對普及教育的關懷。他還主張建立農業學院。他的『學習拉丁語的好辦法』(*True and Readie Way to Learne the Latine Tongue*, 1654)是想使人人都有可能學習。他在長期國會(1640～1653)中爲教育立法進行鬥爭，並爲改革教會和學校而奮鬥。

Hartline, Haldan Keffer 哈特蘭(1903. 12. 22～1983. 3. 17)

美國生理學家。因對視覺的神經生理學機制的分析而與沃爾德(George Wald)、格拉尼特(Ragnar Granit)共獲 1967 年諾貝爾生理學或醫學獎。哈特蘭於巴爾的摩的約翰·霍普金斯大學開始其對視網膜電流生理學的

研究，1927 年獲醫學博士學位。曾經於萊比錫、慕尼黑等大學研究，1949 年，成爲約翰·霍普金斯大學生物物理學教授並爲該系系主任。1953 年任紐約市洛克斐勒大學神經生理學教授。

哈特蘭研究某些節肢動物、脊椎動物以及軟體動物等的視網膜的電流反應，因爲他們的視覺系統較諸人類的爲單純，因此更易於研究。他著重於馬蹄蟹(*Limulus Polyphemus*)眼睛的研究，在實驗中他使用微小的電極，當光線刺激感受器時，他得到了單根視神經纖維所傳來的電流脈衝的首次紀錄，發現眼內的感受器細胞是互相聯繫的，一個細胞受刺激，其鄰近細胞即受抑制，以加强光的圖案的對比，並使形象的感知更爲清晰。哈特蘭由此對於視網膜內個別的光感受器和神經纖維的作用有了更深刻的理解，他並且說明簡單的視網膜機制如何在視覺訊息的整合中構成極爲重要的階段。

Hartmann VON AUE　哈特曼·封·奧厄(創作時期 1190～1210)

中古高地德語詩人、宮廷史詩大師之一。曾在修道院學校受過高深教育，在施瓦本(Swabia)宮廷擔任過官職。參加過 1197 年亨利六世聲名狼藉的十字軍。現存作品中有 4 首長篇敍事詩(『埃雷克』〔*Erec*〕、『格列高利烏斯』〔*Gregorius*〕、『可憐的亨利希』〔*Der arme Heinrich*〕、『伊萬因』〔*Iwein*〕)，兩首較短的寓意愛情詩和 16 首抒情詩。『格列高利烏斯』和『可憐的亨利希』都是宗教作品，具有明顯的說教宗旨。後者是哈特曼最完美的詩篇，講一個痲瘋病人的故事，病人由於一個純潔而年輕的姑娘甘願捨命相救而得以痊癒。『埃雷克』和『伊萬因』是根據克雷蒂安·德·特羅亞(Chrétien de Troyes)的作品改寫的，屬於亞瑟王始末記故事。這些作品含有哈特曼認爲對人處事應該克制有節的倫理理想。他把作品看成是宣德勸善的工具。在他看來，啓迪教導性的內容比優美的文體更爲重要。他的故事具有敍述明晰、直率，避免使用修辭手段和顯示精湛詩技等特點。

Hartmann, (Karl Robert) Eduard von　哈特曼(1842. 2. 23～1906. 6. 5)

被稱爲『無意識的哲學家』的德國玄學哲學家。試圖通過强調人類無意識的中心作用將兩種相互衝突的思想派別，即理性主義和非理性主義調和起來。曾受軍事教育，1861 年因膝部受傷而開始研究哲學。著作中有關於德國哲學家康德、叔本華和黑格爾的研究；玄學和心理學作品；對宗教、政治和倫理學的社會研究。但其聲譽主要建立在他的三卷本『無意識的哲學』(*Die Philosophie des Unbewussten*, 1870)上。此書以內容多樣化、實例豐富和文體流暢有力而聞名。但這也使他有悲觀主義名聲。儘管接受了叔本華對文化情況的悲觀看法，但是他也用黑格爾對於人類未來的樂觀展望使這種悲觀情調有所減輕。其思想體系以人類的無意識這一獨特現象爲中心。這種無意識經歷三個階段：在第一個被稱爲『無意識的』階段裏，理性和意志，或理性主義和非理性主義被結合成爲一個絕對的、無所不包的精神原則，這是構成一切存在物的基礎。隨著人類的墮落，理性和意志分離了；而意志，當其表現爲盲目衝動時，開始決定無意識的意氣消沈的事業。第二個階段稱爲『宇宙的』階段，它隨著有意識的(自覺的)生活的出現而開始；在這一階段裏，人們開始力圖達到像快樂這樣的一些理想主義的目標。人類目前生活在這一階段裏，這時非理性的意志力量和理性的精神力量相互競爭。人類的災難和文明二者都繼續向前發展，直到災難和衰敗達到最大限度。只有這時才可能進入第三階段，這時是黑格爾學說的勝利，表明意志得到克制，理性占了優勢。對於個別人來說，當前需要人們通過理性思想來克服自殺和自私的所有其他形式的引誘。人類必須致力於逐漸的社會進化，而不是追求一種空想的、在最近的未來不可能實現的快樂。儘管哈特曼最後成爲樂觀主義者，人們仍然把他看成是悲觀主義者。他的觀點對於 20 世紀一些極端的哲學起了一定作用。

Hartmann, Nicolai　哈特曼(1882. 2. 20～1950. 10. 9)

深受柏拉圖影響的唯心主義哲學家。20 世紀前期德國哲學界主要人物之一。第一次世界大戰期間在德國服役後，從 1920～1950 年間曾分別在馬堡、科隆、柏林和格丁根等大學教書。第一部著作『柏拉圖的存在邏輯』(*Platos Logik des Seins*, 1909)反映出他早年在論述柏拉圖的思想時完全遵循康德的觀點。但在其兩卷『德國唯心主義哲學史』(*Die Philosophie des deutschen Idealismus*, 1923～1929)中，卻表現出否定新康德派觀點的迹象。他在『本體論的新途徑』(*Neue Wege der Ontologie*, 1942)中提出的新本體論完全否定了康德的看法，即精神通過思想而構成現實。新本體論認爲：認識論依賴於本體論，而不是相反。因此客體的『存在』是有關這些客體的思想或知識的必要前提。人們有關現實的知識對於存在或現實本身並不被認爲是根本的，但它本身卻被認爲是現實的一個組成部分，有如其他事件中的一個事件。人的思想的基本形式(他稱之爲『主觀範疇』)同現實的基本結構或『客觀範疇』並非一回事。由於蒙蔽著精神活動的非理性意志的存在，由於純粹的時空限制，人們永遠被廣闊的不能具體化的存在所包圍。因而科學家或哲學家所能希望取得的成果就是將其主觀範疇部分地同化於客體的範疇。和德國哲學家謝勒(Max Scheler)一樣，哈特曼認爲現實是沒有意義的，儘管它是有秩序的，並且是部分合理的。因此人必須在一個完全違背其抱負的世界裏

生活，這也算是一種英勇的業績。他的其他著作有：『倫理學』(3卷，1926)、『自然哲學』(1950)和『美學』(1953)。

Hartmann, (Carl) Sadakichi　哈特曼(1869. 11. 8～1944. 11. 21)

美國美術評論家、小說家和詩人。父親德國人，母親日本人。幼年到美國，愛好戲劇和觀賞藝術。1894年入美國籍。他很快對法國象徵主義發生興趣，成爲馬拉梅(Stéphane Mallarmé)的朋友。19世紀80～90年代在波士頓和紐約的報紙上發表很多作品。1893年創辦『美術評論』(*Art Critic*)，發表一些象徵主義的劇本和有關攝影的文章。著有『美術界的莎士比亞』(*Shakespeare in Art;* 1901，1973)、『美國美術史』(2卷，1901)等書。

Hartnup disease　哈特納普氏病

一種先天性色氨酸代謝缺陷。正常情況下，色氨酸的代謝去路之一是參與煙酸的合成。煙酸缺乏可引起糙皮病(pellagra, 參閱該條)。患本病時由於腎小管不能重吸收色氨酸，使色氨酸在尿中的濃度增加，而在血中的濃度減少，結果，煙酸的合成減少。本病的臨牀表現爲身體裸露皮膚發作性地出現鱗狀紅疹，其外觀與典型的糙皮病相同。患者的思維和行爲亦可出現異常。除腎臟轉運系統有缺陷外，腸道對色氨酸的吸收亦緩慢而不完全。類似糙皮病的一些症狀可通過增加攝入煙醯胺加以控制，患者對高蛋白飲食通常反應良好。

Hartog, Dirck　哈爾托赫(活動時期17世紀初)

荷蘭探險家。曾進行第一次有記載的澳大利亞西海岸探險。從阿姆斯特丹出發，繞過南美洲到爪哇的海途中，看到了澳大利亞西海岸，並到那裏探險。1616年10月到一個無人居住的沿海島嶼進行了3天探險，並以自己的姓氏命名了這個島。在島北端釘了一塊記載這次登岸情況的白鐵板。該地現稱碑文角(Cape Inscription)。這塊板至今保存在阿姆斯特丹皇家博物館裏。

Hartog, Jan de　哈爾托赫(1914. 4. 22～　)

荷蘭小說家、劇作家。最著名的長篇小說『海上拖船故事』(*Hollands glorie: roman van de zeesleepvaart,* 1947)，以幽默的筆調，敍述一個少年在商船隊中的生活。1943年逃往英國，後來移居美國，用英文寫通俗小說。主要作品有『一個水手的生活』(1956)，『蜿蜒的路』(*The Trail of the Serpent,* 1983)，『檢察官』(*The Inspector,* 1960)和『美國傳奇』(*The Peaceable Kingdom: An American Saga,* 1972)。在他的劇作中，喜劇『高柱牀』(*The Fourposter,* 1951)最受歡迎。

Hartshorne, Charles　哈茨霍恩(1897. 6. 5～　)

美國哲學家、神學家、教育家；鼓吹上帝參與宇宙進化，是這種『進程哲學』的最有影響的倡導者，1923年獲哈佛大學哲學博士學位，後留學德國；1925～1928年在哈佛大學執教；1928～1955年在芝加哥大學、1955～1962年在喬治亞州亞特蘭大市埃默里(Emory)大學，其後在德克薩斯大學講授哲學，1976年退休。他將哲學家懷特海(Alfred North Whitehead)的哲學加以修改，提出一種別具一格的形而上學，透過生物的進化及其創造力理解上帝的完美性，認爲上帝有兩重性：自由與不自由、自覺與不自覺、永恆與暫時。著有：『神學相對論』(*The Divine Relativity,* 1948)及『自阿奎那至懷特海：宗教形而上學的七百年』(*Aquinas to Whitehead: Seven Centuries of Metaphysics of Religion,* 1976)等。

Hartsville　哈茨維爾

美國南卡羅來納州東北部城市。臨普雷斯特伍德(Prestwood)湖。1760年建居民點。1891年設市。爲農貿中心，有紡織和塑料工業。設有科克爾艮種試驗場(Coker Experimental Seed Farms)以產優良種子著稱。科克爾學院的卡爾米亞植物園(Kalmia Gardens)專門種植南卡羅來納州所特有的灌木和樹木。人口7,631(1980)。

Hartung, Hans　哈通(1904. 9. 21～　)

法國畫家。出生於德國。是歐洲完全抽象風格繪畫的主導人物之一，尤以細心組合的、幾乎是書法式排列的黑色線條或彩色背景而著名。在萊比錫和德勒斯登的美術學院接受傳統訓練，青年時就開始用墨漬作抽象畫。早年曾受蘇俄畫家康丁斯基(Wassily Kandinsky)的影響，康氏亦極避免可資辨認的物體入畫。1931年在德勒斯登舉辦個人畫展，然則成功似非一蹴可即，貧病交迫的哈通在梅諾卡(Minorca)度過了三年光陰。旋又回到德國，因憎惡納粹主義，於1935年定居巴黎，1946年入法籍。二次世界大戰中，服役於法駐北非和亞爾薩斯外籍兵團，身受重創。他因遭監禁於西班牙的集中營而告停役，稍後因美國交涉而獲釋。

哈通的成熟的風格，包括渦旋般洋溢著活力的線狀圖式，在戰後大受歡迎。1947年其作品在巴黎展出獲得成功，後又在歐洲、美國、日本和拉丁美洲相繼展出。1960年在威尼斯雙年展上獲得大獎，法國館的一個展室全部展出其作品。他對於戰後一代的歐洲抽象畫畫家有著決定性的影響。哈通晚年作品日趨冷靜也更爲穩健。他的很多作品以字母或數字作標題。

Harty, Sir (Herbert) Hamilton　哈蒂(1879. 12. 4～1941. 2. 19)

英國指揮家和作曲家。以指揮白遼士作品而著稱。曾與倫敦交響樂團舉行音樂會，獲得聲譽。1920～1933年任曼徹斯特阿萊(Hallé)管弦樂團指揮。作品有：1首小提琴協奏曲、1首音詩『與野鵝在一起』及『愛爾蘭交響曲』。

Hartz Mountains　哈茨山脈

在澳大利亞塔斯馬尼亞州南部。多冰川。最高點海拔1,253公尺(4,111呎)。較低山坡覆蓋著雨林，山巔幾乎長年積雪不化。現劃入國家公園。

Hartzenbusch, Juan Eugenio　哈增布希(1806. 9. 6～1880. 8. 2)

西班牙最成功的浪漫主義戲劇家之一，西班牙古典名著標準版本的編纂者，傳統風格的幻想詩歌的作者。早年艱難困苦的生活隨着『特魯埃爾的戀人們』(*Los amantes de Teruel*, 1837)上演而結束，這是一部根據傳說寫成的生動劇本。後來寫的魔法喜劇又獲得成功。他還改編過許多「黃金世紀」時的戲劇。

Harūj al-Aswad, al-　黑海魯季

利比亞中部起伏很大的玄武岩高原。面積達40,150平方公里(15,500平方哩)。高原頂上是一連串火山。有三個湖沼，生長蘆葦和棕櫚，爲水雞、爬蟲類和候鳥棲息地。然而蚊蟲成羣，人們不願居住，只是有時有找水的商隊來到這裏。

Hārūn ar-Rashīd　哈倫·賴世德(766. 2/763. 3～809. 3. 24)

全名HĀRŪN AR-RASHĪD IBN MUḤAMMAD AL-MAHDĪ IBN AL-MANṢŪR AL-ʿABBĀSĪ。阿拔斯王朝的第5代哈里發(786～809在位)。父親爲阿拔斯王朝第3代哈里發馬赫迪(al-Mahdī)，母親赫祖蘭(al-Khayzurān)原是來自葉門的女奴。哈倫生於伊朗德黑蘭附近的賴城(Rayy)，在巴格達的宮廷中長大，所受教育包括『可蘭經』、詩歌、音樂、先知穆罕默德的奇聞軼事、早期伊斯蘭教歷史以及通行的法律條文。780和782年，哈倫兩次成爲遠征拜占庭帝國的名譽統帥。第二次遠征直抵博斯普魯斯海峽，兵臨君士坦丁堡城下，終於按照對穆斯林有利的條件達成和約。由於這次顯赫的武功，他被授予「賴世德」(意爲「指引正道者」)的稱號，同時被任命爲突尼西亞、埃及、敍利亞、亞美尼亞和亞塞拜然諸省的總督。786年9月14日即哈里發位，繼承一個從西地中海直至印度的大帝國。他命巴爾馬克家族(Barmakids)的葉海亞(Yaḥyā)當首相。他的帝國內部變亂頻仍，烽煙四起。800年易卜拉欣·伊本·艾格萊卜(Ibrāhīm ibn al-Aghlab)出任易弗里基葉(Ifrīqiyah, 突尼西亞)總督。他每年向巴格達繳納一筆貢金以換取半獨立的地位。

哈倫雖然在財政上大有好處，但是哈里發的權力卻開始削弱了。其他一些地方小朝廷也起而效尤，獲得同樣的權力。雖然經常發生叛亂，但是帝國的大部分地區還是和平安寧的，因而紡織、金屬製品、造紙等工業有了巨大的發展，貿易規模有所擴大，哈里發和統治階級上層分子大發其財。『一千零一夜』中對哈倫及其宮廷的描寫儘管帶有神話性質，然而也有相當的眞實性。自從762年巴格達建城以來，大批財寶源源流入，統治階級上層分子和他們的妻妾以揮金如土、窮奢極欲爲榮。在哈倫時代，這種情況達到前所未有的程度。哈倫的宮中擁有爲數衆多的宦官、妃嬪、歌姬和侍從。他本人是詩歌和音樂的鑑賞家。除音樂外，最喜歡看鬥雞和鬥狗。作爲哈里發，他握有生殺大權，可以下令將人立即處死。據說他在夜間微服巡遊巴格達的時候，總是帶著劊子手(也是他的朋友)麥斯魯爾(Masrūr)。哈倫在前往呼羅珊(Khorāsān)鎮壓起義的途中病死。他既不是一個偉大的統治者，也不是一個令人敬愛的人，只是以擁有大量財富與驕奢淫逸聞名。

Haruspices　臟卜師

古羅馬埃特魯斯坎地區的占卜者，他們主要是靠剖析犧牲內臟以推斷衆神的旨意。他們也解釋雷電等自然現象並制定其後的祛災禮儀。在羅馬帝制期間全國有臟卜師60人，這些人從未享受國教祭司待遇，僅是領薪的顧問人員。

Hārūt and Mārūt　哈魯特和馬魯特

伊斯蘭神話中的兩個天神，他們無意中變成邪惡之魁首。起初，一批天神見世人爲惡，嘲笑他們軟弱。阿拉說，天神在同樣情況下行爲不會更好，並且提出，可以挑選一批天神到世上，看他們如何抵制偶像崇拜、凶殺、姦淫以及酗酒等惡事。哈魯特和馬魯特被選中派到地上，立即爲一美女所引誘，與她通姦並殺死見證人滅口。此刻衆天神才被迫承認阿拉所云不謬。根據阿拉的旨意，墮落的兩個天神可以在地上或火獄自贖。他們選擇前者，於是被判處綁起雙腳倒懸在巴比倫的一口井裏等待最後審判日。

Harvard, John　哈佛(1607. 11～1638. 9. 14)

新英格蘭殖民地開拓者，他的遺產保證了哈佛學院的穩固建立。1627年約翰·哈佛就學於劍橋的伊曼紐爾(Emmanuel)學院，1631年畢業，1635年獲碩士學位。兩年後結婚，並乘船去新英格蘭。1637年11月2日哈佛成了麻薩諸塞海灣殖民地查理斯敦的榮譽市民。在那裏他很快被認爲是有識之士和虔誠之人，任該市第一教堂的助理牧師。哈佛在英國繼承了一大筆財產，很明

顯地他比其他絕大多數的殖民同齡人都富有。因患肺病去世，留下約值 1,600 鎊的遺產。遺囑稱遺產之一半與他收集的古典和神學文獻，一併贈給新近在紐敦(New Towne)建立的學校。不久，該校重新命名爲劍橋(坎布里奇)，它是在 1636 年建立的，哈佛的這分遺贈保證了該校能夠繼續辦下去。1639 年麻薩諸塞州議會決定該校命名爲哈佛學院，以感謝它的第一位巨資捐助人。

Harvard classification system　哈佛光譜分類

根據恆星光譜估算出的溫度進行恆星分類的一種方案。19 世紀 60 年代，義大利天文學家塞奇(Angelo Secchi)把恆星分爲 4 種基本光譜型，19 世紀 80 年代，哈佛天文臺在編『亨利・德雷伯星表』(*Henry Draper Catalogue*)時把恆星又分爲更多的光譜型，並按英文字母的順序定名。隨着研究的進一步深入，光譜型又按溫度高低而不按字母順序排列。從熱星到冷星，光譜型的順序是：W、O、B、A、F、G、K、M。此外，還用字母 R、N、S 把很冷的星分爲 3 類。字母 Q 表示新星，字母 P 則表示不容易列入光譜分類系統的「特殊」星。每種光譜型還細分爲 10 類，用數字 0，…，9 表示，較大的數字用於較冷的星。較熱的星是早型星，較冷的星是晚型星。W 型星是一種溫度很高的沃爾夫-拉葉(Wolf-Rayet)星，表面溫度達 80,000 K，甚至更高。O 型星是一種藍白色恆星，表面溫度可高達 50,000 K，光譜中有電離氦的譜線。B 型星表面溫度高達 25,000 K，也是藍白色恆星，但是光譜中不再出現電離氦的譜線。A 型星的表面溫度約 11,000 K，氫譜線很顯著，是一些白色星。F 型星呈黃白色，表面溫度約 7,000 K，光譜中可看到許多金屬元素的譜線。太陽是 G 型星，呈黃色，表面溫度約 6,000 K。K 型星呈黃橙色，表面溫度約 4,000～5,000 K。M 型星呈紅色，表面溫度約 3,000 K，光譜中氧化鈦分子形成的譜帶很顯著。冷星的補充光譜型，包括 R 型(表面溫度爲 2,000～3,000 K，碳元素形成的譜帶很顯著)、N 型(很像 R 型，但光譜的藍區和紫區的輻射很弱)和 S 型(類似於 M 型星，但光譜中氧化鋯譜帶很顯著)。

Harvard University　哈佛大學

坐落於麻薩諸塞州劍橋，美國歷史最久(1636 年建立)的高等學校，美國第一流的學府之一。它有兩所學院招收本科生，即哈佛學院和賴德克利芙(Radcliffe)學院，它們招收的學生約占哈佛大學全體學生的一半。哈佛的歷史是由紐敦(後根據一些重要移民的母校名稱改爲劍橋)的一所學院開始的。1638 年夏天開學時只有一名教師、一所木板房子和一個「校院」。哈佛大學是因一位清教牧師約翰・哈佛將其全部藏書和一半資產捐贈給這所學院而命名的。19 世紀初開設了神學院、法學院和醫學院。哈佛初創時期是由教會主辦的，但在頭 200 年中，就逐漸地先後擺脫了宗教和政治的控制。1865 年，該校校友開始選舉學校管理委員會。

哈佛的校友和教師在許多方面同美國的學術發展與政治發展都有著密切的聯繫。到 20 世紀 60 年代，哈佛已爲美國培養出了 6 位總統，包括：約翰・亞當斯、約翰・昆西・亞當斯、海斯、狄奧多・羅斯福、富蘭克林・羅斯福和甘迺迪，以及一批法官、內閣官員和國會領袖。哈佛畢業生中的著名文人有愛默生、霍姆茲(Oliver Wendell Holmes)、梭羅、詹姆斯・羅厄爾(James Russell Lowell)、亨利・詹姆斯、亨利・亞當斯、佛洛斯特、湯瑪斯・艾略特、帕索斯(John Dos Passos)、肯明斯(E. E. Cummings)、李普曼、羅伯特・羅厄爾和梅勒(Norman Mailer)。

19 世紀中期，哈佛的勞倫斯科學學院爲美國應用科學的發展作出了貢獻。威廉・詹姆斯於 19 世紀 70 年代在哈佛講學時將心理學實驗研究引進了美國。19 世紀，哈佛處於課程改革的最前列。查理・艾略特在任哈佛校長期間(1869～1909)，將哈佛辦成了具有全國影響的學校，並且就培養「有教養的男女青年」應開什麼課程的問題在哈佛發起了爲時甚長、不斷發展的辯論。他採用選修制，取代了舊的、刻板的古典課程。本科生開始攻讀他們感興趣的專業；到 1894 年，只有修辭學和現代語言是新生的必修課。20 世紀 40 年代，又激起了一股反選修制的強烈反應。以巴璧德(Irving Babbitt)爲首的一些「新人文主義」哲學家要求重新著重以古典模式爲依據的文科教育。1945 年，哈佛教師在校長柯能(James Bryant Conant)的指導下發表了題爲『自由社會中的通才教育』的報告，要求大學本科生回到人文科學、社會科學和自然科學等基礎學科的規定課程上來，從而爲全國性的反對讓本科生專業化的趨勢增添了力量。在整個 60 年代，有些系開始任意解釋這些要求，到 70 年代，哈佛已經實際上實施了選修制。選修制帶來的這種鬆弛現象在教師中引起了抱怨，於是教務長羅索夫斯基(Henry Rosovsky)和校長博克(Derek Bok)於 1978 年制定了新的「核心課程」，要求本科生學完 5 個領域的基礎課後再進行他們專業領域的學習。賴德克利芙學院(1879)原是和哈佛同等的一個女子學院，現已併入哈佛大學。

Harvard University Library　哈佛大學圖書館

創立於 1638 年，是現今美國最大的大學圖書館。3 幢毗鄰的大樓收藏供進修和科研用的圖書、稀有書籍和手稿以及供大學生閱讀的圖書共 1,000 萬册。館藏其餘的圖書則分藏在數十個分類館和專業館內，以法律、商業、生物學、中文書和日文書、天文學、人類學和人種學方面的藏書爲最著。專門的館藏中有濟慈、狄更生、愛默生、詹姆斯・羅厄爾和霍姆茲的個人著作與手稿；

狄奧多・羅斯福的藏書和政府館中約翰・甘迺迪及其兄弟羅伯特・甘迺迪的大量文件檔案資料。

Harvest Home　收穫節

亦稱 INGATHERING。英國傳統的收穫節，其歷史悠久，在某些偏僻的地區，仍然保留至今。參加節慶的人們通過唱歌、呼喊和用樹枝裝飾村莊來慶祝收穫的最後一天。人們用代表田野精靈的最後一捆麥子作成一個象徵豐收的玩偶並用水浸濕，以此作爲求雨的符咒。這捆麥子一直保存到明年春耕。

harvest mite　詳恙蟎(chigger)條。

Harvest Moon　收穫月

最靠近秋分日(約爲 9 月 23 日)的那個滿月，這時候，同月球升起的時刻有關的兩種相反因素正好互相抵消，在相繼的幾夜裏，月球差不多可在同一時刻升起。由於收穫月也像通常的滿月那樣在日落時升起，北半球的從事收穫的人就可以有連續幾天在日落後的黃昏藉助明亮的月光進行收割。在相應的南緯處，每年 3 月 21 日前後也可看到類似的情況。

harvester　掠灰蝶

鱗翅目(Lepidoptera)灰蝶科(Lycaenidae)掠灰蝶亞科(Gerydinae)蝶類。幼蟲掠食性是主要特點。蚜掠灰蝶(*Feniseca tarquinius*)的幼蟲吃蚜蟲，一般見於山楂樹和赤楊，在美國僅此一種。

掠灰蝶(*Lysandra bellargus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

harvest mouse　收割鼠

兩屬善攀緣的小鼠，即美洲禾鼠屬(*Reithrodontomys*)和巢鼠(*Micromys minutus*)的統稱。美洲禾鼠屬囓齒目(Rodentia)倉鼠科(Cricetidae)，有 18 種，分布於加拿大南部到北美北部一帶，棲息於低草地區。夜行性，居於草叢、灌木或樹上用植物修築的球形巢裏。吃種子。體長 5～10 公分(2～4 吋)。尾細長，毛色淺褐至灰黑色，腹部灰白色或淺黃色。鹽沼禾鼠(*R. raviventris*)僅發現於加利福尼亞。巢鼠屬鼠科(Muridae)毛鮮亮淺黃或微紅褐色，腹部白色。棲息在歐洲和亞洲的高草和其他植物中，可居於地穴、乾草或麥稈堆裏或懸吊在灌木或其他植物上的圓巢裏。巢用草修築而成。白天活動，以種子或昆蟲爲食。是最小的齧齒動物之一，體長僅 6～7.5 公分(不算尾長)。尾上幾乎無毛。

harvester　收穫機

收穫農作物的機械。根據農作物的不同，收穫機的結構和功能均有很大不同。參閱割捆機(binder)、聯合收割機(combine)、玉米收穫機(corn harvester)、棉花收穫機(cotton harvester)、割穗機(header)、收割機(reaper)、脫粒機(thresher)及堆行機(windrower)各條。

harvester ant　收穫蟻

數種不同屬蟻類的俗稱。收穫蟻屬(*Messor*)的種收集種子，並將其去皮、貯存。切葉蟻屬(*Atta*)收集葉子來培植眞菌以供食用。某些大頭蟻屬(*Pheidole*)的上顎強大，可能以此來弄碎收穫的種子。農蟻屬(*Pogonomyrmex*)螫人致痛

harvestman　收割蛛

又稱盲蛛、長腳爺叔(DADDY LONGLEGS, 參閱該條)。蜘蛛綱(Arachnida)盲蛛目(Opiliones 或 Phalangida)節肢動物，3,400種。長 1～22 公釐(0.04～0.9 吋)，足細長，可爲體長的 20 倍，易斷。2 眼，在中隆丘上。雄體的陽具可伸出；雌體有可縮的卵器，卵產於土中。以小節肢動物腐肉和植物爲食。自衛時能排出驅避液。分布世界溫帶到熱帶，晚夏常見於田野，其步足形似長柄大鐮刀及耙，故名。歐洲和北美的典型種類屬於長跨科(Phalangiidae)，美國及加拿大有約 150 種。蜘蛛目(Araneida)幽靈蛛科(Pholcidae)動物常見於城寨，俗名亦爲收割蛛或長腳爺叔。

Harvey, E(dmund) Newton　哈維(1887. 11. 25～1959. 7. 21)

美國動物學家、生理學家。從事海生生物學研究，對早期生物發光的研究頗多貢獻。自 1911 年起至 1956 年退休，一直在普林斯頓大學任教。1933 年任奧斯本(H. F. Osborn)生物學教授。主要研究細胞生理學，尤其是動物發光的生物化學機制。20 世紀初用乾燥海生發光甲殼動物海螢屬(*Cypridina*)的提取物說明基質氧化作用與生物發光有關。著有『動物光的本質』(*The Nature of Animal Light*, 1920)、『有生命體的光』(*Living Light*,

1940)及『生物發光』(*Bioluminescence*, 1952)等書。

Harvey, Gabriel 哈維(1550？～1630)

英國作家、大學教師，與伊利莎白女王時代詩人斯賓塞爲友。後者在田園詩『牧人月曆』(1579)中讚揚兩人間的友誼。所讀書上的旁注證明他酷愛學問，和培根一樣，無止境地渴求百科知識。1578 年入劍橋三一學院爲研究員，研究民法；曾指責學校忽視學問偏袒富家子弟，因而得罪學校，不得不撤回指責。1585 年未能選爲三一學院院長，並未能獲得劍橋大學博士學位，後在牛津完成學業並獲得法學博士頭銜。1592 年發表『四封信和幾首十四行詩』而與納西(Thomas Nashe)進行論戰，直到 1599 年坎特布里大主教命令雙方燒毀諷刺文章，論戰才告結束。1598 年申請爲三一學院院長，再次落選，乃退隱至薩弗倫沃爾登(Saffron Walden)。

Harvey, Hayward A(ugustus) 哈維(1824. 1. 17～1893. 8. 28)

多方面的發明家，發明加强裝甲板的現代方法。最初是其父任總經理的紐約螺釘公司繪圖員。在擔任一系列工程職務後，創辦了(1865？)大陸螺釘公司，1887 年賣給美國螺釘公司。1886 年創辦哈維鋼鐵公司。他畢生從事鋼鐵試驗，生前取得 125 項專利。發明有：切草機、鐵路用椅和工業螺栓(周圍緊夾螺栓)等。還研究出用普通材料製造優質產品的技術。其公司製造的項目有鋼剃刀片、鋼製模具和加固保險箱的鋼板等。最重要發明之一是在螺釘上軋紋，這種方法比切螺紋成本低且堅固。加强軍艦裝甲鋼板的方法最爲著名，被當時大多數重要海軍强國採用。該法是在鋼板上塗細炭粉，高溫加熱，碳滲入鋼板，使鋼板硬化。雖然後來的製造商，包括德國克魯伯公司，對哈維法作了改進，但他的方法仍然是加强現代裝甲板的主要發明。

Harvey, Sir John Martin 哈維(1863. 6. 22～1944. 5. 14)

亦稱 SIR JOHN MARTIN-HARVEY。英國演員、演出人和劇場經理。以在根據狄更斯『雙城記』改編而成的傷感劇『僅此一途』(*The Only Way*)中飾卡通(Sydney Carton)一角的精湛表演而知名。他曾從師於賴德(John Ryder)，1881 年首次在倫敦登臺演出。一年後加入了歐文(Henry Irving)的蘭心劇團(Lyceum Theatre)，歷時 14 年，4 次旅美演出。演過『哈姆雷特』(1904)、『理查三世』(1910)和『馴悍記』(1913)。最精采的表演是在倫敦由賴恩哈特(Max Reinhardt)執導的『奧狄普斯王』(*Oedipus Rex*)一劇中飾演的主角。他早期即支持國家劇院的建立，因而於 1921 年被封爲爵士。其自傳於 1933 年問世。

Harvey, (Robert) Neil 哈維(1928. 10. 8～)

澳大利亞板球運動員。以左手擊球聞名。1948～1963 年共參加 79 次國際對抗賽，超過其他運動員。跑壘得分共 6,149 分。

Harvey, William 哈維(1578. 4. 1～1657. 6. 3)

英國醫師、生理學家、胚胎學家、實驗生理學創始人之一。首次闡明了血液循環的原理。他出身富商家庭，16 歲到劍橋學醫，後赴帕多瓦(Padua)大學師從法布里齊烏斯(Hieronymus Fabricius ab Aquapendente)，獲醫學博士學位後歸國，在倫敦行醫並進行研究。1618 年後曾任英王詹姆斯一世及查理一世的私人醫生。克倫威爾執政時期頗不得志。人體血液循環的原理久未闡明。亞里斯多德認爲血管內含血液及空氣。加倫(Galen)則

哈維
*美國國會圖書館供圖

證明動脈內並無空氣，但仍認爲空氣可自肺進入右心；靜脈血由肝臟形成，流入右心房、右心室，並從室間隔上的小孔流入左心；心臟只是血液發熱之所；血液循環有如海潮漲落，原動力在於動脈收縮。此後 1400 年來人類對血液循環的認識一直停滯不前。16 世紀，維薩里(Andreas Vesalius)詳細研究了人體解剖，克雷莫納(Cremona)的哥倫布(Realdus Columbus)建立了肺循環的概念，但仍認爲血液係經靜脈分布全身。法布里齊烏斯描述了循環系統內的瓣膜。哈維於行醫之餘從事研究，仔細觀察了患者，作過屍體解剖，並解剖過多種動物，又用皇家公園的鹿進行實驗。1628 年發表其光輝著作『動物心血運動的研究』(*De Motu Cordis et Sanguinis in Animalibus*)，闡明心臟的作用有如唧筒，收縮時將血液擠出；左心室的血液流向四肢、內臟，右心室的血液流向肺部；血液不能通過室間隔；心臟瓣膜及靜脈瓣的作用均爲阻止血液倒流；動脈搏動是心臟收縮時血管內充血被動形成。他解釋了肺循環的意義，又測定了心臟每搏輸出量及全身血量。但限於當時條件未能見到連接動、靜脈的毛細血管。著作發表後他在歐洲聲譽鵲起，但也招致惡毒攻擊，甚至影響了他的醫療業務。1651 年他發表『論動物的生殖』(*Exercitationes de Generatione Animalium*)支持亞里斯多德的胚胎各種組織是逐漸形成

的說法，並創「漸成說」一詞。又認爲受精過程類似感染，否定亞里斯多德月經血與胚胎形成有關的論點。

Harwich 哈威奇

英格蘭艾塞克斯郡一教區(城鎮)。地處伸入斯托(Stow)和奧威爾(Orwell)河河口灣的小半島的頂端。14世紀發展起海上貿易。17世紀，造船業重要。通鐵路後成爲倫敦外港和跨北海客運輪渡終端站。現爲與歐洲大陸貿易的主要港口。輕型機械製造和漁業爲主要行業。郊區有著名遊覽地多佛考特(Dovercourt)。人口約15,076(1981)。

Harwich 哈威奇

美國麻薩諸塞州東南部城鎮。在科德(Cod)角南岸。範圍包括哈威奇港、東哈威奇、北哈威奇、南哈威奇和西哈威奇5村。1670年創建。1694年設鎮。曾爲捕鯨和造船業中心。現經濟以種植蔓越橘和夏季旅遊業爲主。附近有普萊森特(Pleasant)湖。人口8,971(1980)。

Haryāna 哈里亞納

印度北部一邦，面積44,222平方公里(17,074平方哩)。首府昌迪加爾(Chandigarh)。位於印度河-恆河平原，東北部有錫瓦利克(Siwālik)山脈。大部地區地形平坦，海拔210～270公尺(700～900呎)。亞穆納(Yamuna)河爲該邦與北方邦的界河。季節性河流克格爾(Ghaggar)河爲該邦北部與旁遮普邦的界河。大部地區雨量稀少，雖建有灌溉渠道，但仍有週期性旱災。夏季炎熱，冬季寒冷。最高氣溫(5～6月)達46℃(114℉)，最低氣溫(1月)爲－2℃(28℉)。居民中印度教徒占89%。其他宗教有伊斯蘭教(4%)、錫克教(6%)與耆那教(不到1%)。主要語言爲印地語，其他重要語言有旁遮普語與烏爾都(Urdu)語。

20世紀70年代末哈里亞納邦80%以上人口居住在農村，城市人口只占18%。最大城鎮爲安巴拉(Ambāla)，其次爲羅塔克(Rohtak)。其他城鎮有格爾納爾(Karnāl)、希薩爾(Hissār)、巴尼伯德(Pānīpat)、法里達巴德(Faridābād)、皮瓦尼(Bhiwāni)與亞穆納訥格爾(Yamunānagar)等。經濟以農業爲主，大部地區一年兩熟。冬季作物有小麥、鷹嘴豆、大麥和油菜籽。夏季作物爲粟、水稻、玉蜀黍、甘蔗和棉花。以產優種黃牛與乳牛著稱。礦藏貧乏，無重工業。輕工業有棉紡織、製糖、農具、機牀、電器、玻璃製品、水泥、紙張和自行車等類項。鐵路自昌迪加爾經安巴拉可通德里。人口12,922,618(1981)。

Harz 哈次山

德國最北部的山脈。位於威悉河和易北河之間。最長達100公里(60哩)，最寬約32公里(20哩)。由一系列不規則的階地高原組成，間有圓頂山峯和深邃峽谷。布羅肯山(Brocken, 參閱該條；1,142公尺〔3,747呎〕)將該山脈分爲上哈次(大部分在西德)和下哈次(在東德)兩部分。上哈次高原呈波狀起伏，西部高1,006公尺(3,300呎)，中部高488公尺(1,600呎)。寒冷的北風掠過北德平原後，首先襲擊上哈次，致使氣候一般陰冷潮濕。山頂光禿，較低山坡雲杉茂密。下哈次氣候較溫和，有利於糧食生產和畜牧業的發展。森林主要有山毛櫸、櫟樹、胡桃樹等。哈次山地區歷來以飼養鹿和金絲雀聞名。山區富水力資源。當地經濟以旅遊業爲主。水上運動、礦泉浴場、森林景色及浪漫傳說吸引大批遊人前來觀光。居民包括薩克森、圖林根、法蘭克等人後裔。

Harzgerode 哈次格羅德

東德西部城市。屬哈雷(Halle)專區。位於下哈次山區。海拔380公尺(1,250呎)。德國中部最古老的貿易中心之一。936年首見記載，13～19世紀初，貝恩堡-哈次家族一直控制著當地的經濟命脈——鉛礦和銀礦。1810年發現礦泉。19世紀上半葉成爲療養勝地。有木材廠和鐵工廠。人口約5,658(1973)。

Hasa, al- 哈薩

阿拉伯語作 AL-AḤSĀʾ。沙烏地阿拉伯東部省(ash-Sharqīyah, 參閱該條)地區的綠洲和舊地區。北鄰科威特，東瀕波斯灣，南有魯卜哈利沙漠(Rubʿ al-Khali)，西爲代赫納沙漠(ad-Dahnāʾ)帶。面積約106,700平方公里(41,200平方哩)。包括乾燥不毛的蘇曼(aṣ-Ṣummān)平原和沿岸低地衆多肥沃的綠洲。哈薩綠洲爲地區中心。

Ḥasakah, al- 哈塞克

亦作 HASSAKA。敍利亞東北端省分及其省會名。哈塞克省地處哈布爾(Khābūr)河流域，面積23,658平方公里(9,134平方哩)，爲國內主要小麥、稻米、棉花產區。20世紀50年代其東北角的卡拉丘克(Qarah Shūk)地區發現石油，估計蘊藏量2～6億噸，所產原油輸往霍姆斯(Homs)提煉後經地中海沿岸的塔爾圖斯(Ṭarṭūs)港出口。省會位於哈布爾和傑格傑蓋(Jaghjaghah)兩河匯流處，爲靠近土耳其和伊拉克邊境的交通樞紐及附近廣袤農區的中心城鎮。人口：鎮約72,532；省約662,424(1981)。

Ḥasan 哈桑(624～680)

全名 HASAN IBN ʿALĪ IBN ABĪ ṬĀLIB。伊斯蘭教創始人穆罕默德之女法蒂瑪(Fāṭimah)的長子，是什葉派五大哲人之一。哈桑童年時隨穆罕默德生活7年之久，632年穆罕默德死，其後哈桑在政治上無所作爲，哈里發奧斯

曼·伊本·阿凡('Uthmān ibn 'Affān)繼穆罕默德之位。656 年奧斯曼被殺，哈桑之父阿里('Alī)繼任哈里發，不久爆發內戰，哈桑奉命前往伊拉克重要城市庫法進行宣撫並盡可能求援。後來哈桑曾參加綏芬(Ṣiffīn)戰役。661 年阿里被刺，部下很多人表示效忠於哈桑。敍利亞總督穆阿維葉一世(Mu'āwiyah Ⅰ)原來曾背叛阿里，此時不承認哈桑爲哈里發，立即準備作戰，哈桑原有抵禦之力，與穆阿維葉談和，661 年將哈里發之位讓給穆阿維葉。哈桑獲得豐厚的贍養費，得以在麥地那默默無聞地度其餘年。

Ḥasan, Sayyid Muḥammad ibn 'Abd Allāh　哈桑(1864. 4. 7～1920. 12. 21)

索馬利穆斯林宗教領袖和民族主義領袖，曾領導索馬利抵抗運動，反對英、義、衣索比亞駐索馬利蘭(Somaliland, 參閱該條)的殖民軍隊。他在 1894 年去麥加朝聖期間，加入一具有戰鬥性的蘇非派組織。回國不久，即開始鼓吹驅逐英國異教徒和傳教士，認爲殖民者會破壞索馬利蘭的伊斯蘭信仰。1899 年他向幾個殖民大國發動聖戰。1900～1904 年間，英國、衣索比亞和義大利對哈桑發動 4 次大規模的征伐。1905 年哈桑被迫簽訂停戰條約。1908 年再次發動聖戰，1913 年在杜爾馬多貝(Dulmadobe)大捷。

Hasan Abdāl　哈桑阿布達爾

亦作 HASSAN ABDĀL，舊稱坎貝爾布爾(CAMPBELLPORE)。巴基斯坦旁遮普省拉瓦平第區阿托克(Attock)縣之城鎮，爲縣首府和紡織、交通中心。與白夏瓦、拉瓦平第通大幹線公路和鐵路。設有附屬於旁遮普大學的公立學院。鎮東有公元前 2 世紀的佛教遺址哈桑阿布達爾，鎮名即由此而來。人口約 23,000(1981)。

Ḥasan al-Bannā'　哈桑(1906～1949. 2)

埃及政治和宗教領袖。曾創立穆斯林兄弟會，在埃及的政治和社會事務中起過主要作用。12 歲時參加道德行爲會，1927 年在師範學校畢業。到靠近蘇伊士運河的伊斯梅利亞(Ismailia)城去教小學。1928 年 3 月與 6 名工人創建穆斯林兄弟會，以復興伊斯蘭教爲宗旨。第二次世界大戰時期，穆斯林兄弟會發展壯大，在埃及政壇上占有重要地位。由於很多會員認爲當時的埃及政府出賣埃及民族利益，所以穆斯林兄弟會已經構成對政府的一大威脅。1949 年，在政府的默許下，哈桑被人暗殺。

Ḥasan al-Baṣrī, al-　哈桑·巴士里(642～728)

全名 ABŪ SA'ĪD IBN ABĪ AL-ḤASAN YASĀR AL-BAṢRĪ。早期伊斯蘭教重要人物，當代認爲他是循循善誘的傳教師、虔誠穆斯林的典範、敢於直言批評伍麥葉王朝(661～750)的統治者。後世穆斯林景仰其虔誠和苦修。哈桑生於麥地那。658 年遷到波斯灣西北 80 公里(50 哩)的巴士拉(Basra)。青年時期(670～673)曾參加軍隊進攻伊朗東部地區。當時巴士拉的穆斯林內部衝突頻仍，宗教、社會和政治局勢動盪不安，哈桑返回後即成爲中心人物。自 684～704 年他積極傳教。在關於人的自由與前定論的爭論中，他的看法是人應對自己的行動負完全責任，他在寫給哈里發阿布杜勒·馬立克('Abd al-Malik)的重要信件中，系統地提出種種理由。這封信是現存最早的伊斯蘭教教義論文，它抨擊當時流行的「人類一切行爲全是阿拉所造」的觀點。他反對伊拉克總督赫賈吉(al-Ḥajjāj)的政策，而這位總督權勢甚大，哈桑不得不自 705～714 年匿迹隱居，直到總督死後。

Ḥasan 'Alī Shāh　詳阿迦汗一世(Aga Khan Ⅰ)條。

Ḥasan-e Ṣabbāḥ　哈桑·薩巴哈(？～1124)

波斯人，伊斯蘭教尼查爾派(Nizārī)的伊斯瑪儀派(Ismā'īlīyah)領袖，又通稱阿薩辛派(Assassins, 參閱該條)的創始人。曾在波斯國拉伊(Rayy)攻讀神學，約 17 歲參加伊斯瑪儀派。1076 年前往埃及，居留大約 3 年。回到伊朗後各處奔走，擴大伊斯瑪儀派的影響，勸化信徒甚多。1090 年率衆攻打塞琉古帝國戴拉姆(Daylam)省阿拉穆特(Alamūt)城，城中守軍中有人歸順，裏應外合，使哈桑得以奪取該城。又經過一段動亂，哈桑建成領土分散而組織嚴密的政權。1118 年最後一次率衆大規模圍攻阿拉穆特，後平靜地度過餘年，禁欲修行，建立嚴格排斥世俗享樂的統治。著有教義學論文多種，强調在宗教信仰問題上服從絕對權威。

Ḥasan ibn Muḥammad al-Wazzān al-Zayyāti, al-　詳利奧(非洲的)(Leo Africanus)條。

Hasanlu　哈桑盧

古代伊朗遺址，在亞塞拜然的索爾杜茲(Solduz)河流域。這一遺址的發掘對於了解伊朗西北部的史前情況十分重要。公元前約 2100～前約 825 年哈桑盧有人居住，公元前 10～前 9 世紀是鼎盛時期。遺物有灰、黑和紅色陶器，其中黑色陶器最爲精緻。

Ḥasdai IBN SHAPRUT　詳希斯代·伊本·沙普魯特(Ḥisdai ibn Shaprut)條。

Ḥasdai ben Abraham Crescas　詳克雷斯卡斯(Crescas, Ḥasdai)條。

Hasdeu, Bogdan Petriceicu 哈什迭烏(1836. 2. 16～1907. 8. 25)

羅馬尼亞語言學者、檔案學家，研究羅馬尼亞語言和歷史的先驅。在雅西(Iaşi)居住期間任一所高等學校教員兼圖書館長(1858)，收集古斯拉夫語和羅馬尼亞語文獻並首次發表在四卷本『羅馬尼亞歷史檔案彙編』(1865～1867)中。1876 年，任國家檔案館館長，1878 年任布加勒斯特大學語文學教授，著有兩卷本『先人的語言』(*Cuvente den Bătrâni*, 1878～1881)。1881 年，編訂 16 世紀斯拉夫-羅馬尼亞宗教著作『科雷西詩篇』(Psalter of Coresi)。他還編纂一部羅馬尼亞語百科辭典，但只編到字母 *B*。

Hasdrubal 哈斯德魯巴(？～221 BC)

迦太基將領。從公元前 237～前 229/228 年冬，他協助哈米爾卡爾·巴爾卡(Hamilcar Barca)在伊比利半島成功地開展征服當地部族的戰役。在任地方長官之後，在擴展迦太基西班牙和對付羅馬的問題上，他强調以外交代替武力。他建立新迦太基城，並與羅馬人訂約，以厄波羅(Ebro)河爲迦太基的北界。後來，他被塞爾特人刺殺。

Hasdrubal 哈斯德魯巴(？～207 BC)

迦太基將領。哈米爾卡爾·巴爾卡的次子。公元前 218 年掌管西班牙，並與西庇阿兄弟(Publius Cornelius and Gnaeus Scipio)交戰 7 年。公元前 217 年初夏，在塔拉庫(Tarraco)的厄波羅河的一次陸戰和水戰中，其船隊遭羅馬人大膽突襲而受重創。公元前 215 年他在厄波羅河北岸城市德托薩(Dertosa)開始向西庇阿兄弟發動新的進攻。由於他犯戰術錯誤，迦太基軍隊遭受重創。4 年後他大舉反攻，打垮羅馬軍隊，把羅馬人從厄波羅河以南的西班牙大部分土地上趕走。公元前 208 年初春他在巴埃庫拉(Baecula)同西庇阿遭遇，雖然戰敗，但損失不大。後來，他從迦太基主力部隊中選派一支部隊，跨越阿爾卑斯山，進入義大利與漢尼拔會合。公元前 207 年，他在默陶羅(Metauras)戰敗被殺，其首級被羅馬人丟入他的兄弟漢尼拔的軍營。

Hasdrubal 哈斯德魯巴(？～202？ BC)

迦太基將領。通常被認爲是吉斯科(Gisco)之子。公元前 211 年在西班牙統率迦太基軍隊的一個獨立師，協力打敗羅馬人。公元前 206 年初春，他在西班牙的伊利帕(Ilipa)同新的羅馬將領大西庇阿(Scipio Africanus)交戰敗北，被迫退至沿海一帶。後進入北非，把女兒嫁給馬塞西利(Massaesyli)國王西法克斯(Syphax)，締結軍事聯盟。公元前 205～前 203 年，他和西法克斯在非洲與大西庇阿交戰。在札馬(Zama)戰役前，他因被指控通敵而自殺。

Hasegawa Tatsunosuke 詳二葉亭四迷(Futabatei Shimei)條。

Hasegawa Tōhaku 長谷川等伯(1539～1610. 3. 20)

日本安土桃山時代畫家，長谷川畫派始祖。早年在能州作佛畫，有『十二天圖』屏風(藏石川縣正覺院)、『武田信玄像』(藏高野山成慶院)和『名和長年像』。1571 年左右去京都，研究狩野派繪畫。他深受 15 世紀水墨畫大師雪舟的影響，自稱「雪舟五世」。也學中國宋、元繪畫的技法，並成爲此種風格的大家。1589 年左右在大黑寺隔扇畫水墨山水。1591 年受豐臣秀吉之命，與弟子共同在祥雲寺畫「大金碧障壁畫」。其傳世作品有兩種風格：一是豪放風格，氣勢雄勁，代表作有『花木圖』(智積院藏)和『柳橋圖』(村上家藏)；一是枯淡的風格，在水墨畫中表現出來，如『松林圖屏風』(東京國立博物館藏)和『竹林猿猴圖屏風』(相國寺藏)。他與本坊寺日通上人友善，16 世紀末，日通整理他的繪畫理論，輯爲『等伯畫說』。1603 年獲得日本皇室給與畫家和醫生的榮譽職位「法橋」。晚年學習梁楷「減筆體」，以水墨畫人物，失於粗簡。

Haček, Jaroslav 哈謝克(1883. 4. 30～1923. 1. 3)

捷克作家，最傑出的諷刺作品之一『好兵帥克』(*The Good Soldier Schweik*)的作者。曾在布拉格當過銀行職員，後從事文學生涯。第一次世界大戰前，他出版了一本詩集『五月裏的吶喊』(*Májove výkřiky*, 1903)，並寫了 16 本短篇小說集，其中以『好兵帥克』最爲著名。1904～1907 年，編輯無政府主義者出版物。第一次世界大戰期間，被徵入奧匈帝國軍隊，在俄國前線被俘。在俄國，他成爲一名捷克解放軍戰士，但後來參加了布爾什維克。回到新成立的捷克斯洛伐克共和國首都布拉格後，致力於寫作『好兵帥克在第一次世界大戰中的遭遇』(1920～1923)。原計畫出 6 卷，去世時僅完成 4 卷。

Haselrig, Sir Arthur 詳赫塞爾里格(Hesilrige, Sir Arthur)條。

Hasenclever, Walter 哈森克勒費爾(1890. 7. 8～1940. 8. 15)

德國表現主義詩人、戲劇家。他的作品是對資產階級實利主義和這個發動戰爭的國家的抗議。第一部劇本『兒子』(*Der Sohn*, 1914)寫一個青年如何成爲革命者並招致父親的死亡。該劇成爲德國第一次世界大戰後一代人的宣言書。隨後的兩齣劇是反戰的，即『拯救者』(*Der*

Retter, 1915)和『安蒂戈娜』(*Antigone*, 1917)。前者寫一個青年試圖阻止戰爭卻被刑隊槍決，後者對索福克勒斯(Sophocles)的劇本作了帶和平主義傾向的解釋。在最著名的作品『人類』(*Die Menschen*, 1918)中，表現主義的技巧發展到極端的形式。人物是象徵性的典型，語言壓縮成互不連貫的單音節，意思則由示意動作和風格化的誇張演技來表示。後來，放棄表現主義文體，改寫常規喜劇。曾在牛津、洛桑、萊比錫學習。第一次世界大戰期間在德軍服役，假裝有精神病後退役。1924～1928 年，任柏林一家報紙的駐巴黎通訊員。1929～1932 年爲美國米高梅電影公司寫電影劇本，住在柏林，但常到歐洲各地和北非旅行。1933 年逃出納粹德國，最後來到法國南部。1940 年，被囚禁於集中營後自殺身亡。

hasheesh 一種麻醉藥品。詳哈希什(hashish)條。

Hashemite Kingdom of Jordan 詳約旦(Jordan)條。

Hāshimite 哈希姆系

亦作 HASHEMITE。先知穆罕默德的任何直系或旁系的後裔，其中的一個家族創立了 20 世紀的哈希姆王朝。穆罕默德本人是古萊氏(Quraysh)部落一個分支哈希姆家族的成員。哈希姆族最受尊敬的一系是由哈桑(Ḥasan)傳下來的。哈桑是先知的女兒法蒂瑪(Fāṭimah)與女婿阿里('Ali, 第四代哈里發)的兒子，他成爲這個家系的末代哈里發。他的後裔成爲麥加的世襲埃米爾(*amīr*)。其中，侯賽因·伊本·阿里(Ḥusayn ibn 'Ali)爲麥加的埃米爾和漢志(Hejaz)國王(1916～1924 在位)，侯賽因的兒子費瑟(Fayṣal)爲伊拉克國王、阿布杜拉(Abdullah)爲約旦國王，他們建立了現代的哈希姆王朝。

Hāshimīyah 哈希姆派

亦稱 RAWANDIYAH。8、9 世紀伊斯蘭教內的一個政治宗教派別。在擁護第四代哈里發阿里的什葉派中間，一部分人認爲，阿里的伊瑪目(imam)身分已次第由他的衆子之一穆罕默德·伊本·哈乃斐(Muḥammad ibn al-Ḥanafīyah)和孫子阿布·哈希姆(Abū Hāshim)繼承。這一部分人稱爲哈希姆派，他們不承認伍麥葉王朝的統治合法。哈希姆死於 716 年，無嗣，該派大多數信徒擁護出身阿拔斯家族('Abbāsids)的穆罕默德·伊本·阿里爲伊瑪目。這位伊瑪目和繼其位的易卜拉欣·伊瑪目(Ibrāhīm al-Imām)把哈希姆派當作政治工具，用以煽動什葉派溫和分子和新歸奉伊斯蘭教的伊朗人和其他非阿拉伯人反對伍麥葉王朝。747 年該派成爲軍事組織。其部隊先攻占梅爾夫(Merv)，後囊括霍拉桑(Khorāsān)全境，繼而揮師西南，次第攻占拉伊(Rayy)、納哈凡德(Nahāvand)，749 年攻陷庫法。哈希姆派軍隊推舉易卜拉欣的兄弟艾布·阿拔斯(Abū al-'Abbās as-Saffāḥ)爲阿拔斯王朝哈里發，在庫法登位。750 年伍麥葉王朝末代哈里發馬爾萬二世(Marwān Ⅱ)在大札布(Great Zāb)河戰役中失敗，阿拔斯王朝乃徹底勝利。

Hashimoto Gahō 橋本雅邦(1835. 8. 20～1908. 1. 13)

原名橋本千太郎。日本畫家，對明治時代日本式繪畫的復興有很大貢獻。畫家之子。先從其父，後從狩野雅信學畫。由於社會動亂，生活困苦，靠繪出口扇面爲生。19 世紀 80 年代，因兩度獲政府主辦的圖畫展覽獎而成名。1887 年成立東京美術學校，出任教授；學生中有日後繪畫名家橫山大觀和川合玉堂等人。1890 年被任命爲帝室技藝員。1898 年和岡倉天心創辦日本美術院。橋本從西畫中吸取焦點透視和明暗法改革了日本畫法，他的代表作有『龍虎圖』(屏風)及『深谷』。

Hashimoto's disease 橋本氏病

亦稱淋巴瘤性甲狀腺腫(STRUMA LYMPHOMATOSA)。一種非感染性的甲狀腺炎症。發病隱襲，甲狀腺漸漸腫大，壓痛少見。典型的表現有 4 種：1. 甲狀腺呈輕微對稱性腫大，質地如海綿或橡膠；2. 甲狀腺素分泌略少；3. 腺體內有淋巴細胞及漿細胞浸潤；4. 3 個抗原-抗體系統，均呈甲狀腺特異性。本病多見於女性，發病年齡爲 20～40 歲。與黏液水腫、格雷夫斯氏病(Graves' disease)一樣，本病亦可能爲自身免疫性疾病。但本病表現不典型者甚多，且多無症狀。主要症狀爲腫大的甲狀腺壓迫食管或氣管所致。本病有時可自行緩解；亦可穩定多年而無變化。若有甲狀腺功能低下則可用乾甲狀腺治療。若腫大的甲狀腺壓迫周圍器官或影響美觀，則可行手術切除。

hashish 哈希什

亦作 HASHEESH。從大麻(*Cannabis sativa*)中提出的多種麻醉品。該詞源出阿拉伯語，意爲「乾燥的草藥」。英語 assassin(意爲兇手)一詞來自阿拉伯語 hashishi，即「吸哈希什者」。參閱大麻(marijuana)條。

Ḥasi, Tel 哈西

巴勒斯坦西南部古代考古遺址，在今以色列拉希什(Lachish)西南。1890 年和 1892～1894 年進行考古發掘，發現約公元前 2600 年哈西已有人居住。

Hasideans 哈西德派

希伯來語作 ḤASIDIM 或 CHASIDIM，單數作 ḤASID 或

CHASID。猶太教的一個派別。出現於基督教興起之前，起源不詳。該派虔信律法，曾參加公元前 2 世紀反抗羅馬的馬加比(Maccabee)暴亂，爭取宗教信仰自由，反對異教化。他們不關心政治，在重獲宗教自由後即退出這次暴亂。在哈希芒(Hasmon)王朝統治下該派處境不利。參閱哈西德主義(Hasidism)條。

Hasidism 哈西德主義

亦作 CHASIDISM。12、13 世紀在德國興起的猶太教流派，帶有神秘主義和苦行主義特徵。從該派重要經籍『虔修書』(*Sefer Hasidim*)可以看出，該派發展對象是不滿形式主義儀式而注重個人靈性生活的人。

Hasidism 哈西德主義

亦作 CHASIDISM。猶太教的一個虔修流派。18 世紀興起於波蘭，猶太人受其薰陶者數以百萬計；今天美國、以色列及其他地區仍有猶太人堅持這種教義。參加這一宗派的人都不滿於社團受精通律法的富足者控制，他們提倡感情主義，反對知識，發動反抗。18 世紀，純樸、虔誠而有神秘主義傾向的石灰石採掘工人以色列・本・以利撒(Israel ben Eliezer)，發表慰藉人心的講道，用神秘主義方法解釋經文，吸引大批教徒。他醫治疾病，並一心滿足普通人的靈性要求，被人尊爲美名大師(Ba-'al Shem Ṭov, 參閱該條)。哈西德教派的實際創始人是多夫・波爾(Dov Baer)，他博學多識，在有學問的拉比中發展信徒，哈西德主義日漸廣傳，該派信徒禮拜活動內容隨之多樣化：大聲呼叫、縱情歌舞、狂動暴飲以達到狂喜入神狀態。正統派拉比維也納(Vilna)的加昂(*gaon*, 精神領袖)一向反對並壓制該派，以利亞・本・所羅門(Elijah ben Solomon)宣布不許信徒與該派分子來往，理由是他們的行爲違背猶太教傳統，傾向於泛神論，信奉喀巴拉(Kabbala)派神秘主義，過分崇奉該派領袖等等。但哈西德主義仍盛行不衰，該派領袖雅各・以撒(Jacob Isaac)等人頗有聲譽。第二次世界大戰期間大批猶太人被屠殺，哈西德派遭到沈重打擊。目前哈西德派的人數不多，但堅强有力。

Haskala 哈斯卡拉運動

亦作 HASKALAH。即理性運動，18 世紀末和 19 世紀流傳於中歐和東歐猶太人中間的社會、文化運動。它的動機和崇尚都在很大程度上受歐洲啓蒙運動的啓發；但是它的根源、性質和發展過程，卻帶有明顯的猶太特色。這個運動初起時，猶太人大多住在專爲他們設置的特區，他們的生活方式是經過許多世紀在法律上隔離和歧視之後逐漸形成的。在人口上占少數的「流動猶太人」(主要是商人)和「宮廷猶太人」(君主和貴族的代理人)由於接觸歐洲文化而希望參與社會生活，因而要求改革。初期運動以柏林爲中心傳向東歐。倡導理性運動的猶太人認爲，改革傳統的猶太教教育並破除隔絕的生活方式，就可以使猶太人進入歐洲文化的主流。這就是說學校的課程中應加入世俗科目，以各地通用語言代替意第緒語，廢除傳統服裝，改革會堂禮拜儀式，並選擇新的職業。

猶太教正統派從一開始就反對理性運動，認爲它拋棄傳統生活方式，危及維繫猶太人的紐帶，破壞宗教習俗。理性運動的發展因各國政治、社會和文化條件不同而異。在德國，希伯來語很快被放棄，同化現象普遍發生，但出現了猶太教研究這一學科。奧地利帝國政府提倡教育改革，在加里西亞(Galicia)一帶猶太人聚居中心卻成效不大；但後來更加明確的希伯來理性運動興起，促進猶太人的學術研究和文學。俄國一些擁護理性運動的猶太人，配合政府的教育改革計畫以改善猶太民族的處境，但由於沙皇政權執行日益反動的排猶政策，一部分猶太人遂支持革命運動，另一部分則支持新生的猶太民族主義。研究現代猶太民族，不可能不涉及理性運動，因爲這個運動產生了既忠於猶太教傳統而又與現代西方文化打成一片的猶太中產階級。

Haskins, Charles Homer 哈斯金斯(1870. 12. 21～1937. 5. 14)

美國中世紀史專家。1890 年在巴爾的摩的約翰・霍普金斯大學獲哲學博士學位。後在威斯康辛大學任教。1902 年任哈佛大學歷史教授。1919 年隨美國代表團參加巴黎和會。著有：『歐洲史上的諾曼人』(1915)、『諾曼人的制度』(1918)、『中世紀科學史研究』(1924)和『中世紀文化研究』(1929)。

Haskovo 保加利亞城鎮。詳哈斯科沃(Khaskovo)條。

Haslemere 黑斯爾米爾

英格蘭薩里(Surrey)郡一教區(城鎮)。位於兩處高地之間。1916 年，以演奏早期音樂而世界聞名的多爾梅什(Dolmetsch)家族到此定居；1925 年該家族決定每年在此舉辦夏季音樂節。人口約 13,900(1981)。

Hasmonean DYNASTY 哈希芒王朝

亦作 HASMONAEAN。古代猶太王朝，屬於馬加比家族(Maccabees, 參閱該條)的後裔。此名(根據約瑟夫斯〔Josephus〕的『猶太人古史』〔*The Antiquities of the Jews*〕)來自他們的祖先哈希芒尼斯(Hasmoneus)或阿撒姆奈斯(Asamonaios)。在公元前 143(或 142)年時，西蒙・馬加比(Simon Maccabeus)，爲瑪他提亞(Mattathias)之子及猶大・馬加比(Judas Maccabeus)的兄弟，登上高等祭

司之位，且在公元前 141 或 140 年時脫離塞琉西王朝的統治而獨立，並成爲猶太的祭司長、統治者和總督。此後王位世襲，西蒙遂成爲哈希芒王朝的開創者。他的繼承者包括其子海爾卡努斯一世(John Hyrcanus Ⅰ)、阿里斯托布魯斯一世(Aristobulus Ⅰ)、傑尼爾斯(Alexander Jannaeus)和他的遺孀莎樂美·亞歷山德拉(Salome Alexandra)、阿里斯托布魯斯二世、海爾卡努斯二世，及最後一任哈希芒統治者安提哥那斯(Antigonus)，此人爲羅馬的馬克·安東尼罷黜且處死。

Hasner, Leopold, Ritter von Artha 哈斯納(1818. 3. 15～1891. 6. 5)

奧地利經濟學家、法學家和政治家。曾任教育大臣(1867～1870)和首相(1870)。早年在布拉格和維也納學習哲學和法律。1848 年任『布拉格報』(*Prager Zeitung*)主編。1849 年在布拉格大學任法律哲學教授。1861 年選入波希米亞邦議會，後來爲帝國議會議員，1863 年任下院議長。1867 年任上院終身議員，同年任教育大臣 他主持教育部時採用八年義務教育制度，由國家對初等教育進行監督，並使小學校擺脫各種教派的束縛。1870 年任首相，但在少數民族的不斷紛爭中垮臺。

Hassam, (Frederick) Childe 哈桑姆(1859. 10. 17～1935. 8. 27)

美國油畫家和版畫家。曾在波士頓和巴黎學習(1886～1889)。回美後在紐約定居，參加『十人展』(The Ten, 參閱該條)。紐約生活的各種場面是他喜愛的題材，如『華盛頓拱門之春』(Washington Arch, Spring; 1890，華盛頓菲力普斯(Phillips)陳列館)。所畫的新英格蘭各州和紐約農村的風景特別受人歡迎。哈桑姆作過約 300 幅黑白銅版畫和石版畫，以光感和氣氛而聞名。

Hassan Ⅰ 哈桑一世(1857～1894. 6. 9)

摩洛哥蘇丹(1873～1894 在位)。他的內政改革政策使國家獲得空前未有的穩定。1873 年 9 月 12 日和平地繼承王位，但在他統治的整個時期，一直面臨一個維持國內治安的問題，以便使歐洲列強找不到吞併摩洛哥的口實。他雖然是個保守主義者，但是了解現代化的必要性。建立一支常備軍，雇用歐洲人當教官。派摩洛哥學生到歐洲去學習技術。

Hassan Ⅱ 哈桑二世(1929. 7. 9～)

原名 MUḤAMMAD HASSAN。摩洛哥國王。在法國波爾多獲法律學位後，任王家武裝部隊司令(1955)和副首相(1960)。1961 年父王穆罕默德五世去世，由他繼承王位。迄 1963 年他繼續實行父王的獨裁統治，1965～1967 年停止執行包含有反對他的政權成分的憲法。在摩洛哥和阿爾及利亞之間關於西撒哈拉的爭奪中，他大肆宣傳摩洛哥的領土要求，並於 1975 年 11 月發起 10 萬非武裝摩洛哥人的『綠色進軍』，進入這一地區。1977 年摩洛哥進行大選，支持他的人獲得壓倒多數的勝利。

Hassan 哈桑

印度卡納塔克(Karnātaka)邦中南部城鎮，哈桑縣行政中心。海拔 940 公尺(3,084 呎)，氣候涼爽、濕潤。建於 12 世紀。現爲貿易中心。地處阿爾西蓋雷-邁索爾(Arsikere-Mysore)鐵路線上。有工具廠、機械廠、水泥廠和碾米廠。設有邁索爾大學附屬學院和政府辦的學院。哈桑縣面積 6,823 平方公里(2,634 平方哩)。有高韋里(Cauvery)河支流黑馬沃蒂(Hemāvati)河流經。出產咖啡、小豆蔻、粟、油菜籽、稻米、糖和棉花。礦藏有鉻鐵礦、石膏、高嶺土和菱鎂礦。其他城市有哈勒比德(Halebīd)、貝盧爾(Belūr, 有 11～14 世紀廟宇)、霍萊納爾西布爾(Hole Narsipur)和阿爾西蓋雷。人口：城鎮 71,534；縣 1,357,014(1981)。

Ḥassān ibn Thābit 哈桑·伊本·薩比特(563？～674？)

詩人，以創作捍衛穆罕默德的詩篇而聞名。曾在敍利亞的基督教阿拉伯加薩尼王朝(Ghassānid)國王以及伊拉克希拉赫(al-Ḥīrah)的萊赫米王朝(Lakhmid)國王的宮廷中受到讚賞。在希拉赫期間遇見過詩人納比厄(an-Nābighah)和阿勒蓋瑪(ʿAlqamah)。後定居麥地那，在穆罕默德來到以後，入宗伊斯蘭教時已年近花甲。傳說他活到 110 多歲。當時的部族傳統要求用諷刺詩反擊非難穆罕默德的敵人，他便成爲最早以詩歌捍衛伊斯蘭教的詩人。他對當代重大事件所作的敍述已成爲那一時期的有用史料。他也是伊斯蘭教第一批宗教詩人，在詩歌中多處引用『可蘭經』中的詞句。

Hasse, Ernst 哈塞(1846. 2. 14～1908. 1. 12)

德意志民族主義者。把 1891 年建立的全德意志同盟於 1894 年改變爲民族主義的和排猶的泛日耳曼同盟(一譯泛德意志同盟)。原爲萊比錫大學統計學教授。1893～1903 年代表民族自由黨參加帝國議會。1893～1908 年任同盟主席。曾寫作 3 卷『德意志政治』(*Deutsche Politik*, 1905～1907)，明確提出泛日耳曼運動的宗旨：『我們需要領土，那怕是外國人定居的領土，以便根據我們的需要來規劃它們的未來。』

Hasse, Johann Adolph 哈塞(1699. 3. 25～1783. 12. 16)

別名 IL SASSONE。義大利式歌劇的傑出作曲家。生於德國。早年當歌手，1721 年譜寫歌劇『安蒂奧科』

(*Antioco*)。後去義大利，因寫出正歌劇『塞索斯特拉泰』(*Sesostrate*)而聞名。1731 年任德勒斯登歌劇院音樂指揮。他的最後一部戲劇作品是『魯傑羅』(*Ruggiero*, 1771)。共創作 56 部歌劇和一些聖樂、彌撒音樂以及器樂曲，均極受歡迎。主要特點是旋律優美和曲式結構勻稱。其歌劇序曲對交響樂的發展頗有影響，尤其是在德國北部。

Hassel, Odd　哈塞爾(1897. 5. 17～1981. 5. 11)

挪威物理化學家。因爲他在確立用構象分析(分子的三維幾何結構)把化學性狀和分子結構系統關聯起來的工作，與英國巴頓(Derek H. R. Barton)共獲 1969 年諾貝爾化學獎。1925 年到奧斯陸大學任教，1934 年後，任物理化學系主任。1930 年開始深入研究環己烷(6-碳烴分子)及其衍生物的結構，發現有兩種形式的環己烷。同時提出構象分析的基本原則。1940 年德國占領挪威之後，他停止在廣泛發行的德國雜誌上發表成果，而改在名聲較小的斯堪的那維亞刊物上。這樣，他最重要的發現直至第二次世界大戰結束還很不引人注意。1943～1945 年間，與大學裏其他人一起被監禁在格里尼(Grini)附近一個兵營中。自 50 年代中期以來，哈塞爾的研究工作主要集中在有機鹵化物的結構上。1964 年自奧斯陸大學物理化學系主任之職退休，但仍繼續積極從事研究工作。

Hasselt　哈瑟爾特

比利時林堡(Limburg)省省會。許多世紀以來一直是行政中心、商業城市和釀酒之鄉。以釀製杜松子酒(哈瑟爾特酒)著稱。1917 年北部肯彭蘭(Kempenland)開採煤礦後，工業得到發展。南部埃斯拜(Hesbaye)高原爲富饒的農業地帶，多果園，爲釀酒、麵粉、製革和肥料廠提供充分原料。主要名勝古迹有聖康坦(St. Quentin)教堂(14 世紀)、市政廳(1675)和 18 世紀的修道院。還有一座紀念 1798 年農民起義的紀念碑。人口約 65,437(1983)。

Hasselt, André (Henri Constant) Van　哈瑟爾特(1806. 1. 5～1874. 12. 1)

比利時浪漫主義詩人，他的作品是法國-比利時文學的最高成就之一。1833 年取得比利時國籍，定居布魯塞爾，在任督學前曾受雇於勃艮地圖書館。他熟悉雨果、大仲馬和其他法國浪漫主義作家，但也受德國抒情詩人的影響。第一本詩集『試筆集』(*Primevères*, 1834)問世後，接著出版的是愛國主義詩集『比利時』(1842)。他所作的重要貢獻是把德國詩歌的韻律和格律手法介紹到法國詩律之中。他的傑作是史詩『基督四次降世爲人』(*Les Quatre Incarnations du Christ*, 1863)，該詩結構精巧，感人至深。

Hassenpflug, Hans Daniel (Ludwig Friedrich) 哈森普夫盧格(1794. 2. 26～1862. 10. 10)

親奧地利的黑森政治家，綽號『黑森的災禍』。早年學習法律，後進入黑森-卡塞爾(Hesse-Kassel)政界工作。1832 年任內政大臣兼司法大臣時，他宣布 1831 年自由憲法無效。1837 年去職，改任霍亨索倫-錫格馬林根(Hohenzollern-Sigmaringen)的行政長官(1838～1839)、盧森堡總督(1839～1840)以及普魯士的文官(1841～1850)。1850 年回到黑森-卡塞爾，繼續反對憲政，並使黑森-卡塞爾邦退出普魯士支持的北德意志諸邦的愛爾福特(Erfurt)聯盟。他曾出訪奧地利，請求出兵干涉黑森自由派的活動。1855 年被免職。

Hassi Messaoud　哈西邁斯歐德

阿爾及利亞瓦格拉(Ouargla)省北部大油田。地處撒哈拉沙漠的東部大沙漠。1956 年發現。地下油區大致沿北軸線分布，蘊藏在古生代砂石層。1981 年日產量達 470,000 桶，約占全國總產量½。所產原油經輸油管送到阿爾及耳、阿爾澤(Arzew)、貝賈亞(Bejaïa)和斯基克達(Skikda)等地精煉。

Hassi R'Mel　哈西魯邁勒

阿爾及利亞艾格瓦特(Laghouat)省城鎮，世界最大的天然氣田之一。在蓋爾達耶(Ghardaïa)西北。哈西邁斯歐德至該國北部沿海城市天然氣和石油管道的中繼站。通往義大利的天然氣管線正在修建中。

Hassler, Hans Leo　哈斯勒(1564. 10. 26～1612. 6. 8)

卓越的德國作曲家。隨父學習音樂。在掌握了拉索(Orlando di Lasso)的模仿進行的技巧及流行的威尼斯式多聲部合唱風格後，於 1584 年旅行威尼斯，求教於加布里埃利(Andrea Gabrieli)。1585 年回國，任管風琴樂師。他的風格是德國對位技巧與義大利曲式的結合。『牧歌集』(*Madrigali*, 1596)被公認爲當時最優秀的作品。其器樂與天主教或新教教堂音樂爲人廣泛模仿。他的德國歌曲受益於加斯托爾迪(Gastoldi)主調音樂的舞曲節奏，以『遊樂花園』(*Lustgarten*, 1601)歌曲集最爲著名，其中一首被巴哈用於『馬太受難曲』中。

Hassuna　哈蘇納

美索不達米亞古城，在今伊拉克尼尼微省摩蘇爾(Mosul)以南。1943～1944 年的發掘表明：哈蘇納代表分布在美索不達米亞北部的一種相當先進的村落文化。在哈蘇納發現 6 個房屋層，一層比一層更有豐富的內容

。有一個內面帶波紋的橢圓形大盤子，具有哈蘇納時期(5750？～5350？ BC)的特徵。在哈蘇納遺址的上面幾層，除當地所產的陶器外，還有一種所謂「薩邁拉陶器」(Sāmarrā' ware)，這大概是從今稱伊朗的地區輸入的，或者是由那個地區遷移來的工匠製作的。這種混合文化的時期稱爲哈蘇納-薩邁拉時期(5350？～5050？ BC)。哈蘇納的遺物表明：早在公元前 6 千紀，近東大部分地區已經開展了廣泛的貿易。

Hastings　哈斯丁斯

英格蘭東薩西克斯(East Sussex)郡一區(自治市)。面積 30 平方公里(12 平方哩)。原爲港口。現爲海濱遊覽地。當地俯瞰舊漁村和港口的砂岩懸崖上有史前土木工程和中世紀城堡的遺迹。主要商業中心在舊市中心的西部，以多古玩店聞名。冬季舉辦棋會。人口約 76,500(1982)。

Hastings　哈斯丁斯

紐西蘭北島東部城市。1931 年遭地震破壞，重建後日趨發達。現爲食品加工業中心，有罐頭、速凍、乳品、肉類加工、釀酒等工廠和牲畜圍場。也產化肥、牛脂、飼料。每年春季在此舉行高地運動會。人口：城市約 37,100；都會區約 53,900(1983)。

Hastings　哈斯丁斯

美國內布拉斯加州中南部城市。亞當斯縣縣城(1878)。在大布盧(Big Blue)河西叉(West Fork)支流沿岸。1874 年設市。爲農業(小麥)區的批發中心，有乳品、食品工業、糧食加工和貯藏業。還有冷藏、加熱和農田灌溉設備製造業。設有哈斯丁斯學院(1882)、社區技術中心學院(1966)、哈斯丁斯博物館和麥克唐納天文館。人口 23,045(1980)。

Hastings, Battle of　哈斯丁斯戰役(1066. 10. 14)

英格蘭國王哈羅德二世(Harold Ⅱ)與諾曼第公爵之間的戰爭，以哈羅德的失敗而告終，它確立了諾曼人對英格蘭的統治地位。原來英王愛德華無嗣，曾指定威廉爲接班人，但在臨終前又把王位讓給了哈羅德。哈羅德於 1066 年 1 月 6 日加冕。同年 9 月 27 日，威廉率領騎兵和步兵 4,000～7,000 人，跨海侵入英格蘭，所向披靡，沿著海岸一直東進到哈斯丁斯。10 月 2 日，哈羅德得悉這一情況，便倉卒南下，所部 7,000 人左右，大多是武器不齊備和未經過訓練的農民。10 月 13 日到哈斯丁斯西北 16 公里(10 哩)的山崗上紮營。14 日拂曉，威廉發動攻擊，弓箭手在前，其次爲步兵，最後是騎兵。哈羅德的軍隊沒有弓箭手和騎兵，只好在山崗上隱蔽，打防禦戰。威廉的弓箭手見到哈羅德的士兵擠作一團，便開始猛烈攻擊。但是，英兵的彈弓和長矛給他們造成很大傷亡。威廉把騎兵投入戰鬥，又被手持戰斧的英國步兵打得慘敗，敗陣而逃。威廉急忙收住陣腳，整日輪番出擊。他兩次佯裝撤退，待英兵下山後，掉頭反擊。結果英軍不支，哈羅德也在薄暮時戰死，部下紛紛逃亡。威廉在歷史上的一次大賭博中取得了勝利。會戰後，威廉率軍包圍倫敦，12 月 25 日在倫敦加冕。

Hastings, Francis Rawdon-Hastings, 1st marquess of, 2ND EARL OF MOIRA　哈斯丁斯侯爵(1754. 12. 9～1826. 11. 28)

英國軍人和殖民地官員。1771 年入伍，不久參加反對美國獨立的戰爭。1793 年承襲莫伊拉伯爵爵位。1806 年任軍械總監，次年辭職。由於威爾斯親王的提攜，他任孟加拉總督兼駐印度英軍總司令。1813 年 10 月在加爾各答登陸，就任總督。1816 年擊敗廓爾喀人，奪取對方的領土。1817 年成爲哈斯丁斯侯爵。後又用武力强占馬拉塔(Marāthā)的領土。1819 年購買新加坡。1823 年回國。1824 年任馬爾他總督。

Hastings, Frank Abney　哈斯丁斯(1794～1828. 6. 1)

英國海軍軍官。將門出身。1820 年因違犯紀律被皇家海軍革職，隨即參加希臘人反對土耳其統治的起義。由於希臘海軍裝備陳舊，他在拜倫勳爵和倫敦希臘委員會的經濟支援下，於 1824 年購買 6 艘蒸汽發動的軍艦，其中「卡爾坦里亞號」(Karteria)是當時地中海上最迅速、最新式的戰船，裝有 4 門 68 磅的大炮。他在薩洛納(Salona)擊沈 7 艘土耳其軍艦，又迫使埃及艦隊在突破英、法、俄聯軍的海上封鎖線時遭到失敗，退出戰爭。此後，哈斯丁斯轉戰愛琴海各島嶼以及希臘大陸的沿海區域，對希臘獨立戰爭有很大貢獻。在攻取邁索隆吉翁(Mesolóngion)一役中，他受傷後死去。

Hastings, Warren　哈斯丁斯(1732. 12. 17～1818. 8. 22)

英國首任孟加拉總督。英國聖公會牧師之子，生於牛津郡。學習成績優秀，但於 1749 年中輟。1750 年 17 歲時渡海前往孟加拉，在英國東印度公司當職員，從事商業活動。1756 年局勢發生了急劇變化。英國東印度公司一方面與法國人，另一方面與印度統治者發生衝突。1757 年克萊武(Robert Clive)指揮公司的軍隊在普拉西(Plassey)戰役中擊敗孟加拉的納瓦布(nawab, 印度人總督)。從此，東印度公司的職員們便日益捲入印度的政治事務。1758～1761 年哈斯丁斯任東印度公司駐孟加拉納瓦布宮廷代表，1761～1764 年任東印度公司理事會理事。由於理事會內部發生激烈鬥爭，哈斯丁斯

於 1765 年辭職回國。未幾，因經濟困難，又去印度工作。1769 年在馬德拉斯的公司理事會中擔任副理事長。兩年後任英國駐孟加拉總督。1772～1774 年間，哈斯丁斯使孟加拉的行政機構脫離納瓦布的宮廷，遷到加爾各答，由英國人直接控制。

哈斯丁斯
*美國國會圖書館供圖

1774 年由於公司內部改組，哈斯丁斯在孟加拉的權力由 5 人組成的最高委員會共享。1777 年哈斯丁斯再度享有全權。他在孟加拉所奉行的政策是通過建立一系列的同盟來與鄰近諸邦保持和平關係。然而，他在 1778 年參加了對馬拉塔人(Marātha)的戰爭。他認爲：爲了保證英國人在印度的安全，必須使馬拉塔人的領袖對東印度公司持友好態度，而要達到這一目的，就必須使用軍事壓力。1778 年法國參與美國獨立戰爭，他曾在印度洋上截擊法國遠征軍。1780 年印度南部邁索爾(Mysore)邦統治者海德爾・阿里(Hyder Ali)進攻馬德拉斯的英國人時，他也曾大顯身手。在組織東印度公司的軍隊去消除所有的威脅方面取得輝煌成就。1785 年哈斯丁斯離開印度，回英國去過鄉紳生活。

Hastings, William Hastings, Baron　哈斯丁斯
(1430？～1483)

英格蘭軍人和外交家。倫納德・哈斯丁斯(Leonard Hastings)爵士之子。在愛德華四世時代任造幣廠長和王室侍從。1461 年封男爵。愛德華死後，他與國王的情婦簡・肖爾(Jane Shore)過從甚密。肖爾鼓勵他去反對約克家族的格洛斯特公爵(後來的理查三世)繼承王位。格洛斯特下令將他斬首。

hat　帽

古代男子戴無邊帽或兜帽，直至中世紀後期，女子一直用面紗和頭巾。帽子常起禮儀作用，例如象徵官職與等級。古代歐洲和小亞細亞的農村，習慣戴用家庭製作的草帽、蘆葦帽或其他植物纖維編的帽類。墨丘利(Mercury)神像的帽子是精製的草帽。傳統的雅典與羅馬的手藝人經常戴橢圓形帽頂的氈帽，在羅馬，這種帽子是庶民階層的一種標記，賦予奴隸自由時就授予他一頂這樣的帽子。上層階級平常外出時不戴帽，但當天氣不好或是打獵和旅行時，他們戴平頂小圓帽，帽下常有一根繫帶。羅馬皇帝奧古斯都在晚年時形成一種習尚，外出時一定要戴帽子。在埃及，用便帽和簡單的方頭巾覆蓋在頭和額上，下垂至兩肩。鋼盔帽飾以等級標記，如毒蛇象徵王權，羽毛象徵君權等。中世紀早期，城市居民通常戴布帽，年長男女都戴不束緊的兜帽。整個中世紀所有階層的女子都戴頭巾，遮蔽整個頭部只露出面部。

14 世紀時海貍皮帽在法蘭德斯流行，以後流傳到法國、英國等地。17 世紀的歐洲人在室內外都戴帽子。約在 1760 年絲帽在佛羅倫斯流行，1810 年出現於英國。英國的圓頂硬禮帽，在美國稱爲常禮帽，創始於 1850 年。19 世紀的後 25 年中，軟氈帽流行於美國。19 世紀的帽子款式在西方國家中成爲男帽的標準式樣，直到 20 世紀 60 年代各種皮帽、氈帽、布帽和仿麂皮帽開始風行時爲止。在東方國家，色彩鮮豔的穆斯林頭巾是傳統頭飾。在熱帶地區，人們戴軟木盔以免日曬。

地中海東、南岸國家，男子戴圓錐形帽，通常用紅氈製成，平頂、無邊，具有一綹流蘇。這種帽子是土耳其民族服飾的一部分，於 1925 年被廢除。亞洲人的帽子，種類甚多，從簡單的扁平圓錐形苫力帽到精緻的頭飾，不一而足，如日本塗黑漆的絲質坎墨雷帽(*Kammuri*)，帽上用飄帶和帝國菊花冠作裝飾。在印度普遍用甘地帽、土耳其帽和各種式樣的頭巾。在拉丁美洲和美國西南部流行闊邊帽，它是一種帽邊在邊緣處向上捲起的高頂氈帽或草帽。牛仔帽通常用海貍氈製成，以防雨淋。

Hat Act　製帽條例

美國殖民史中，英國限制殖民地製造並出口帽子與英國帽商進行直接競爭的法令(1732)。結果，倫敦帽商奪取了新英格蘭和紐約的帽商在其他殖民地和南歐的市場。美國獨立戰爭後，美國的帽子工業迅速恢復。

hat cheo　喃劇

越南的農民劇。一般(雖然今日並不是經常的)在農村公房的前院作戶外演出。題材多爲諷刺性，由業餘巡迴演出團體獻演，他們的表演是現實主義而不因襲時尚。流行的劇目包括歷史劇和傳奇劇以及社會諷刺劇和滑稽劇。

hat manufacture　製帽業

從古代遮蔽頭部用的防護物到近代各式男女用帽，大都用絨毛氈、羊毛氈或草類製成。現在，越來越多的帽子採用合成纖維、織物和塑料製造。有邊帽和扁平無

沿帽是兩種最常見的帽子。

絨毛氈帽用兔子的柔軟的底層絨毛製造，有時候也用麝鼠毛、海狸鼠毛與海狸毛。將獸毛加工成氈時，用熱水使纖維纏結成圓錐形，裹在布內，用機器或手工緩慢攪動，纖維氈縮纏結成爲一定尺寸的緊密的毛氈，在木帽模上經汽蒸與熨燙使帽子按規定的尺寸成形，並用蟲膠或合成樹脂製成硬帽沿。再經整理修剪，縫入汗帶和襯裏，並常在帽頂的底部加上羅緞繫帶。

羊毛氈帽用細長的羊毛纖維混入精梳短毛(從精紡毛中梳下的短纖維)製成。羊毛洗淨後製成毛網，捲繞在雙向圓錐上，沿中軸切割成兩大塊蓬鬆的帽坯；用高壓蒸汽把帽頂和帽沿分別固結和壓實。由多輥縮絨機氈合，然後在縮呢機內錘擊，並按規定的形狀和尺寸壓製定形，最後用與絨毛氈帽大致相同的方式整理和修剪。

草帽用大麻、椰樹葉纖維、黃麻、棕櫚葉、柳枝和草類等植物纖維編製。草辮或草帶由機器或手工編成。草辮經漂白或染色後縫合(搭接縫合或對接縫合)，並在木帽模上成形。縫合的帽子浸入硬化液成形，再上光並修剪。有些草帽(例如中、南美洲的巴拿馬草帽)是用棕櫚葉一次編成的。這種特殊的纖維適宜在潮濕大氣中編製，使人誤認爲巴拿馬草帽是在水中編成的。草帽編成後用小木錘敲平，經過清洗再在陽光下曬乾。製作一頂優質的巴拿馬帽需要 2～3 星期，一頂可終身戴用的特級帽子可能需費工 3 個月。

流行於法國與西班牙的貝雷帽(*beret*)頂部圓平。近代的貝雷帽是在專用機器上用羊毛紗針織成比普通尺碼大的帽坯，然後在縮呢機內加皂液氈縮。在這過程中針織結構逐漸消失，成爲柔軟平滑的毛氈，再在模具上成形、壓燙和修剪。

Hat Yai　合艾

亦作 HAAD YAI。泰國宋卡(Songkhla)府城鎮。是發展迅速的現代化商業城市。地當南達馬來西亞的公路上，是曼谷-新加坡鐵路東西支線的交軌站。建有國際機場。作爲橡膠業中心，設有政府橡膠研究中心。也經營錫、紡織品、泰絲、棉花等的貿易。人口 93,519(1980)。

Hatano　日本本州神奈川縣城市。詳秦野(Hadano)條。

Hatano Seiichi　波多野精一(1877. 7. 21～1950. 1. 17)

日本學者。1904～1907 年在德國留學，回國後先後任東京大學和京都大學哲學講師。1947 年自京都大學退休後任玉川大學校長，直至逝世。1907 年著『西方哲學史大綱』爲日本第一部全面概述西方哲學的著作，迅即成爲日本各大學學生的指定讀物。其後數年波多野精一用嚴肅認眞的哲學方法對基督教進行了一系列研究。

Hatay　哈塔伊

土耳其地中海沿岸省分。瀕臨伊斯肯德倫灣，東、南與敍利亞接壤，地處奧龍特斯(Orontes)河流域大平原。面積 5,859 平方公里(2,262 平方哩)。原爲鄂圖曼帝國治下的亞歷山大里亞(土耳其人稱伊斯肯德倫)地區。第一次世界大戰鄂圖曼戰敗後由法國控制。1939 年歸還土耳其，省會由伊斯肯德倫(Iskenderun, 參閱該條)港遷至安蒂奧克(Antioch, 參閱該條；土耳其語稱安塔基亞〔Antakya〕)。氣候、農業均屬地中海型。西北努爾山區(Nur Dağları)開採少量鐵礦。有公路通敍利亞和土耳其其他地區大城鎮。伊斯肯德倫港有鐵路和土耳其其他鐵路線連接。人口約 923,100(1983)。

Hatch Act　哈奇法案(1939. 8. 2；1940. 7 修正)

美國國會所通過的以消滅全國性選舉中的腐化行爲爲目標的法令。原由新墨西哥州出身的參議員哈奇(Carl Hatch)提出。這一法案禁止恫嚇或賄賂投票人，並限制聯邦工作人員進行競選活動。在修正案中又對個人向競選運動捐款作出嚴格限制。

hatchetfish　斧頭魚

是兩個毫無親緣關係的斧形魚類羣，深海的星光魚科(Sternoptychidae)和淡水的胸斧魚科(Gasteropelecidae)的統稱。深海的星光魚類是小型的亮銀色魚，棲於 200～1,000 公尺(650～3,000 呎)的深海，遍及所有熱帶和溫帶海域。身體高，側扁，尾細長，沿體側下緣有成行的發光器。眼大，銀斧魚屬(*Argyropelecus*)的眼便位於朝上的小管上。星光魚類約有 15 種，長度均不逾 10 公分(4 吋)。肉食性，同時也是較大食肉魚類的食料。淡水的胸斧魚類，在南美約有 9 種，與鯉形目(Cypriniformes)的脂鯉類近緣，又被稱爲飛脂鯉，有人就把它們劃入脂鯉科(Characidae)。一般游於水面，可捕食水面昆蟲。它們能飛一短距離，但並不像飛魚(flying fish, 參閱該條)那樣滑翔，而是眞飛，以大的胸鰭拍擊，完成飛翔。斧頭魚體纖弱，長度因種而異，一般爲 3～10 公分。有時養在家庭水族箱中。養魚愛好者熟悉的魚還有雲石斧魚(*Carnegiella strigata*)以及背部橄欖色而腹部銀白色的銀胸斧魚(*Gasteropelecus sternicula*)。

Hatchett, Charles　哈切特(1765. 1. 2～1847. 3. 10)

英國企業家兼化學家，1801 年發現元素鈮，當時命名爲鈣。因具化學分析專長經常被聘爲顧問。在澳大利亞發現的礦物(叫 hatchettine 或 hatchettite)和美國北卡羅來納州發現的礦物(叫 hatchettolite)，就是以他的名字命名的。在父親逝世後，放棄了化學研究工作，繼

承父業成爲御用馬車製造商。

hatching　線影法

亦稱交叉平行線影法(CROSS-HATCHING)，這是製圖員、雕刻師及畫家在構成陰影或表現明暗時所採用的一種技法。這種技法是在適當地方或範圍內繪上許多平行線，長度據需要而定，明暗效果則取決於線的數量及疏密程度。將線交叉描繪則稱爲交叉平行線影法。紡織美術中亦採用此法，其明暗效果採用色彩對比的織線構成。

Hatchlu rug　哈其鹿地毯

Hatchlu 亦作 KATCHLI，亦稱 ENGSI。土庫曼人編織的 1.8 公尺(6 呎)地毯。用作帳篷門帘或祈禱毯。哈其鹿(土耳其語作 *Haçli*)一詞係指門毯中心的突出的十字結構，在約穆特人(Yomut)人的織物中最爲明顯。約穆特織物的十字結構一般沒有拱門(用以表示聖城麥加的方向)，特克(Tekke)門毯則有一排五邊小拱門，和高加索祈禱毯上的拱門的縮樣相似，表明其適合作祈禱用地毯。阿富汗和克孜勒阿亞克(Kızıl Ayak)門毯往往有一兩個小的拱形中心格子，後者沿地毯上部還有一整排五邊小拱門。

克孜勒阿亞克門毯式的哈其鹿地毯，十九世紀俄羅斯土耳其斯坦製作。
*美國大英百科全書公司供圖

hatchment　喪儀紋標

對死者悼念的紋章式物品。這種悼念物品似乎主要限於不列顛諸島及荷蘭。在英國，喪儀紋標是一塊菱形的木板或帆布，鑲有黑框，上面畫有死者的紋章。喪儀紋標先放在死者家門口，然後再移到墓地。在英國，喪儀紋標從 17 世紀起開始流行到 19 世紀衰落，但並未廢棄。紋標之底因人而異：死者爲未婚男女或鰥夫寡婦者，則全部塗以黑色；已婚之人而其配偶尚健在者，在其配偶的家族紋章下面塗以白色。如果是一名主教或其他有紋章的公共團體的負責人，則在左面畫上他個人的家族紋章，下面塗以黑色，右面畫上其所屬團體的紋章，下面塗以白色。參閱紋章悼念品(heraldic memorial)條。

Hatfield　哈特菲爾德

英格蘭赫特福德郡(Hertfordshire)新城鎮。爲接納倫敦過剩人口而在其附近新建的 8 座城鎮之一。舊城福爾街(Fore Street)保存有喬治亞式小住宅。城鎮位於巴尼特(Barnet)旁路、哈特菲爾德公園和韋林加登城(Welwyn Garden City)之間。工業發達，主要有飛機製造、通用機械製造和電子工業等。設有哈特菲爾德綜合技術學院。人口 25,150(1981)。

Hatfield and McCoy FAMILIES　哈特菲爾德和麥科伊家族

兩個美國阿帕拉契山山居的家族，其親戚和鄰居參與他們家族間一場傳奇性的爭鬥。在 19 世紀 80 和 90 年代引起全國注目，並且引起司法和警察行動，其中之一曾上訴到美國最高法院。

哈特菲爾德家族以安德生(William Anderson Hatfield, 1839～1921)爲首，又稱安斯魔頭(Devil Anse)，麥科伊家族以藍道夫(Randolph McCoy, 1839？－1921)爲首，又稱藍道(Rand'l)。各有 13 個孩子(另有消息指稱麥科伊家有 16 個孩子)和分布在各郡數不清的親友。世仇的起源不詳。兩家各住在塔格福克(Tug Fork)邊界河的兩側——麥家在肯塔基的派克(Pike)郡，哈家在西維吉尼亞的洛根(Logan)郡。

南北戰爭時，麥家擁護北方，而哈家擁護南方。雖已敵對且有幾次打鬥，但直到 1882 年才發生第一次主要的流血事件。起因是安斯魔頭的兒子埃利森(Ellison)在和麥家的一次打鬥中被射殺，哈家爲了報復而處決了麥家三個兄弟——托爾伯特(Tolbert)、法莫(Phamer)和小藍道夫。這些謀殺使森林地帶戰事激烈化，從此兩家不斷突擊殺害對方。各自在家鄉被捕又總是被釋放或被判無罪，因其各有地方上的支持和影響力。家族戰爭在 1888 年達到高潮。元旦那天，萬斯(Jim Vance, 安斯魔頭之弟)攻擊麥家首領藍道住處，射殺其一子一女，並火焚其屋。爲了報復，派克郡的副警長率領一批由麥家和鄰居組成的民團，越過邊界到西維吉尼亞不斷襲擊，殺死萬斯，另外至少還殺死 3 人，並與當地民團交戰，最後逮捕了 9 個哈家黨羽在肯塔基州起訴和審判。西維

吉尼亞以綁架和目無法紀罪名在聯邦法院提出控訴，肯塔基則以誘拐爲由提出辯護；全國報紙開始以頭版新聞刊載兩家世仇，並派記者採訪。終於在 1888 年 5 月，意見分歧的美國最高法院就馬洪(Plyant Mahon)控告肯塔基州派克郡的獄卒賈斯提斯(Abner Justice)一案，判肯塔基有拘留被告待審的合法權利。審判到年尾定讞，一人判吊死，另外 8 人坐牢。

後來雖曾戰火重燃(尤其在 1896～1897 年)，但戰事逐漸減少，到 20 世紀 20 年代已經結束。約 1880 年，哈家强森(Johnson, 又稱 Johnse)和麥家安(Rose Ann)的短暫愛情更爲哈、麥兩家的傳奇添加色彩，但因兩家反對，終於被麥家制止。報紙將之描述爲羅密歐與茱麗葉的羅曼史。

Haṭha Yoga　訶陀瑜伽

印度哲學派別。强調通過控制身體達到精神完美。訶陀瑜伽特別注重潔身、調息和坐姿。一種常見的坐姿是「蓮花座」，兩腳交叉盤在大腿上。幾十年來，訶陀瑜伽作爲一種鍛煉和休養方式，在西方漸漸流行。高超的瑜伽師已顯示出他們降低血壓、控制體溫和呼吸頻率的驚人能力。

Hathaway, Anne　哈瑟維(1556？～1623. 8. 6)

亦稱 AGNES HATHWEY。莎士比亞之妻。1582 年結婚，當時莎士比亞 18 歲，她已 26 歲。次年 5 月生女兒蘇珊娜(Susanna)。1585 年左右，孿生子女哈姆奈特(Hamnet)和朱迪絲(Judith)出生後，莎士比亞遷居倫敦，家人可能仍留在斯特拉福(Stratford)。約在 1596 年她和子女遷至斯特拉福的紐普萊斯(New Place)，她一直居住在該地直至 1623 年去世。莎士比亞經常回家探親，1611 年退休後居住此間，直至逝世。

Hathor　哈托爾

又稱阿錫爾(ATHYR)。古埃及宗教的蒼天女神。在第五王朝(2494？～2345？BC)六世國王所建的廟宇裏，她與赫利奧波利斯(Heliopolis, 日城)的太陽神瑞(Re)一同受崇拜。在她原來的崇拜中心上埃及的丹達拉(Dandarah)附近，她被認爲是何露斯(Horus)之妻，司喜慶、舞蹈和愛情。

Hāthras　哈特勒斯

印度北方邦阿里格爾(Alīgarh)縣城鎮。爲農產品貿易中心。有軋棉、榨油和其他輕工業。設有阿格拉(Āgra)大學的兩個學院。人口 92,962(1981)。

Hātia Island　哈蒂亞島

位於孟加拉國吉大港專區諾阿卡利(Noākhāli)縣的梅克納(Meghna)河口。有海堤保護不受海侵，但仍受氣旋與潮波影響。該島把梅克納河分爲兩支。該島西北面的大島亦稱爲哈蒂亞島，兩島都有輪渡通往大陸。南面是南哈蒂亞島。

hātif　哈提夫

阿拉伯民間傳說中指夜間的神秘聲音，有時預言未來。在基督教『聖經』中的『以西結書』第 21 章第 2 節、第 7 節和『阿摩司書』第 7 章第 16 節提到哈提夫，它是先知的聲音，似乎預示穆罕默德的先知使命。據說獻給偶像的牛犢腹中或偶像腹中都會發出哈提夫。現代阿拉伯語「哈提夫」指電話。

Hatoyama Ichirō　鳩山一郎(1883. 1. 1～1959. 3. 7)

第二次世界大戰後日本最重要的首相之一。富家出身。父親爲耶魯大學畢業生，母親爲著名作家。投入政界後，1915 年作爲執政的政友會的成員初次當選衆議員。不久成爲政友會領導幹部之一，1931 年任文部大臣，但他的許多西方習慣爲操縱日本政府的軍人所不喜，結果被迫辭職。此後息影田園。1942 年競選議員，爲少數反對首相東條英機的政治家之一。1945 年 9 月改組政友會，建立自由黨。1946 年 5 月在準備出任首相時，駐日美軍下令不准他擔任任何公職。直至 1952 年 4 月日本同西方國家簽訂的和約生效後，他才進入國會。不久同首相吉田茂分裂，1954 年 11 月組成民主黨，12 月接任首相。他促使自由黨與民主黨合併後，於 1955 年 11 月當選爲新的自由民主黨總裁。他努力改進日本與亞洲其他國家的關係，並且與蘇聯達成協議，恢復貿易；但日本收回北方四島的努力依然阻礙簽訂正式和約。

hatpin　帽針

裝飾性長針，既可作爲裝飾物，又可把女帽穩妥地別在頭髮上。一般長約 20 公分(8 吋)，成雙使用；針尾部分常有鑲金嵌寶等裝飾。維多利亞時代後期和 20 世紀初期，帽針已成爲一種普通而重要的服飾配件。

Hatra　阿特拉

今作 AL-ḤAḌR。古代城市，在今伊拉克北部，位於底格里斯河與幼發拉底河之間。公元前 1 世紀，由伊朗的阿薩息斯人(Arsacids)建立，作爲軍事哨所。不久後成爲小國阿拉巴(Araba)的首府，迅速繁榮起來。此城多次擊退羅馬人的入侵。後被波斯薩珊王朝(Sāsānians)的沙普爾一世(Shāpūr Ⅰ, 241～272 在位)攻陷，遂荒廢。最近由伊拉克政府發掘，出土許多安息人的工藝品。

Hatshepsut　哈特謝普蘇特

亦稱 HATSHOPSITU 或 HATASU。埃及女王(公元前 1503～前 1482 在位)。她擁有法老的全部稱號和王權，統治這個國家達 21 年之久。圖特摩斯一世(Thutmose Ⅰ)和雅赫摩斯(Ahmose)王后之女，與異母兄弟圖特摩斯二世結婚。圖特摩斯一世約公元前 1512 年去世，圖特摩斯二世繼承了王位。但圖特摩斯二世因精力不足，執政不過 8 年。圖特摩斯三世繼位後，哈特謝普蘇特成爲攝政，掌握實權。後來年輕的圖特摩斯三世卻成爲阿蒙(Amon)神的祭司，約公元前 1503 年，哈特謝普蘇特加冕爲法老，行使法老的全部王權，帶上假鬚(按埃及傳統，只有國王才能帶假鬚)。這位女王十分重視改革行政管理制度和發展商業。她派遣一支海上探險隊前往朋特(Punt, 今非洲索馬利沿海)，把黃金、烏檀木、皮毛、狒狒、香料和香料樹運回埃及。

哈特謝普蘇特還爲了對阿蒙-瑞(Amon-Re)神表示敬意而大興土木。在凱爾奈克(Karnak, 底比斯)的神廟中，她修建 4 個高約 30 公尺(100 呎)的大方尖塔。在中埃及貝尼哈桑(Beni Hasan)，她修建斯派烏斯·阿泰米杜斯(Speos Artemidos)石廟。她最大的成就是修建富麗堂皇的達爾巴赫里(Dayr al-Baḥri)廟。她還在國王墓地爲自己修建一座陵墓，並計畫把父親的木乃伊移到她自己的墓內。她所以如此尊重圖特摩斯一世，是爲了强調她的合法繼承權。她宣稱自己的生父是阿蒙-瑞神，阿蒙-瑞神以圖特摩斯一世爲替身使她下降塵凡，所以她應該直接繼承王位。然而，圖特摩斯三世後來掌握了軍權，勢力日益强大。哈特謝普蘇特最後究竟是老死還是被處死，很難肯定。

Hatta, Mohammad　哈達(1902. 8. 12～1980. 3. 14)

印度尼西亞獨立運動領導人，曾任內閣總理和副總統。1922～1932 年在荷蘭留學，當時任印度尼西亞協會主席。1932 年回國。1934 年被荷蘭人逮捕，關入西新幾內亞的上迪古爾(Boven Digul)集中營。1935 年被流放到班達奈拉(Bandanaira)島，直至日軍入侵爲止。在日本占領期間，他和蘇卡諾與日本人合作，1943 年協助日軍創立印度尼西亞國防團(即保國志願軍)，這是印度尼西亞的第一批武裝力量。1945 年 8 月 17 日，他和蘇卡諾宣布印度尼西亞獨立，由他擔任副總統。1948 年任內閣總理，在爪哇東部製造鎮壓印度尼西亞共產黨的茉莉芬事件(Madiun Affair, 參閱該條)。1949 年率印度尼西亞代表團出席海牙會議，在這次會議中，荷蘭承認印度尼西亞完全獨立。

1956 年 12 月因與蘇卡諾總統意見不合，辭去副總統職務。蘇卡諾下臺後，他東山再起，出任蘇哈托(Suharto)總統的特別顧問。他是印度尼西亞的主要經濟學家之一，被稱爲「印度尼西亞合作化運動之父」。著有『印度尼西亞的合作化運動』(*The Co-operative Movement in Indonesia*, 1957)、『夾在大國集團之間的印度尼西亞』(Indonesia between the Power Blocs, 1958)和『過去與未來』(1960)。

Hatteras, Cape　哈特拉斯角

在美國北卡羅來納州哈特拉斯島。爲一狹長、彎曲的沙洲。長 113 公里(70 哩)。該地區大部劃入哈特拉斯角國家海濱區。

Hatteras Abyssal Plain　哈特拉斯深海平原

構成大西洋西北海底的平原。位於美國南部與百慕達之間北美大陸棚的東面。南北長約 1,450 公里(900 哩)，平均寬度 483 公里(300 哩)，構成北美海盆的西部。與西南面的內爾斯(Nares)深海平原隔韋馬(Vema)深海海溝。

Hattic language　哈梯語

亦稱 KHATTIC 或 KHATTISH。安納托利亞的非印歐語，通行於西臺新王國以前(1400？～1190？BC)。用西臺楔形文字書寫的哈梯語文獻的片斷曾在博阿茲柯伊(Boğazköy)出土的西臺檔案館的遺存中被發現。而且其前附有「*hattili*」的標記，這個詞是「西臺」這個名稱的來源，「西臺」一詞被用以稱呼後來移居此地的印-歐人。哈梯語文獻主要涉及神話、禱文、咒語等宗教內容。現在尚未查清，在印-歐西臺人徙居這個地區以前，操哈梯語者已居此處多長時期。哈梯語語法的顯著特點在於它的黏著性，既有前綴，又有後綴，動詞和名詞沒有形式區別。

Hattiesburg　哈蒂斯堡

美國密西西比州東南部城市。臨利夫(Leaf)和鮑伊(Bowie)河。1881 年始有人定居。20 世紀中葉，當地木材資源枯竭，經濟轉以紡織、化工和金屬製品生產爲主。現亦爲四周農區的運輸中心。設有南密西西比大學(1910)和威廉·凱里(William Carey)學院(1906)。市南有州立保羅·約翰遜(Paul B. Johnson)公園和迪索托(De Soto)國家森林之一部。人口 40,829(1980)。

Ḥaṭṭīn, Battle of　海廷戰役(1187. 7. 4)

在巴勒斯坦北部進行的一次戰役，在這次戰役中，耶路撒冷王蓋伊·德·呂西尼昂(Guy de Lusignan)的歐洲基督徒軍隊被薩拉丁(Saladin)的穆斯林軍隊擊敗和消滅。1187 年 7 月基督徒軍隊在加利利海南端的塞福里斯(Sepphoris)紮營時，聽說薩拉丁已經進攻北方的太巴列(Tiberias)城。他們放棄營地前去解圍，但是薩拉丁封鎖了通往太巴列城的主要道路。他們被迫進入海廷鎮附近的一片荒原。薩拉丁在夜間指揮士兵包圍基督軍隊，

切斷了他們的水源。黎明時，渴極了的基督軍隊衝向附近的一個湖，但被穆斯林軍隊擊退。約 15,000 名基督徒軍隊被 18,000 名穆斯林軍隊徹底打垮。基督徒士兵大多數人戰死。

Hattingen　哈廷根

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。臨魯爾河。1396 年設市。曾是漢撒同盟成員。有聖喬治教堂和古市政廳(1576)等古迹。有煉鋼廠和軋鋼廠。附近產煤。人口約 56,454(1983)。

Hatto I　哈托一世(850？～913. 5. 15)

德意志美因茲大主教，德意志國王巴伐利亞阿努爾夫(Arnulf)的顧問，曾當選爲賴謝瑙(Reichenau)修道院長(888)、埃爾旺根(Ellwangen)修道院長(889)、美因茲大主教(891)，並曾主持法蘭克福會議(892)和帝國特里布爾(Tribur)會議(895)，參與阿努爾夫對義大利的入侵活動(894 及 895～896)。899 年阿努爾夫死後，他是幼主路易的監護人和攝政。911 年路易死後，他在法蘭克尼亞(Franconia)公爵當選爲東法蘭克國王時起過積極作用。

Hatton, Sir Christopher　哈頓(1540～1591)

英格蘭女王伊利莎白一世的寵臣，大法官(1587～1591)。早年學習法律，1564 年加入女王的警衛隊。因儀表堂堂，善於跳舞，很快獲得女王的恩寵。1572 年任女王的近衛隊長。1577 年任王室副總管、樞密顧問官，並封爲爵士。1571 年選入下議院，爲伊利莎白在國會中的主要發言人。他在審查反對伊利莎白的天主教陰謀分子時起過重要作用。1587 年任英格蘭大法官。1588 年獲嘉德勳位，任牛津大學校長。

Hattusa　哈圖薩

亦作 HATTUSAS，HATTUSHA 或 KHATTUSAS。位於今博阿茲柯伊(Boğazköy, 參閱該條)的古西臺城市。

Hattusilis　哈圖西利斯

亦作 KHATTUSHILISH。西臺國王名，茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

·Hattusilis Ⅰ　**哈圖西利斯一世**(約公元前 1650～前 1620 在位)

亦稱拉巴爾納斯二世(LABARNAS Ⅱ)。安納托利亞西臺人舊王國國王。拉巴爾納斯一世之子。他曾侵入敍利亞北部，襲擊雅姆哈德(Yamhad)王國。在他統治時期，3 個兒子爭奪王位，紛亂不已。他發表「告別講話」，指定其孫穆爾西利斯一世(Mursilis Ⅰ)爲繼承人。

·Hattusilis Ⅲ　**哈圖西利斯三世**(約公元前 1286～前 1265 在位)

西臺人新王國國王。著有自傳，敍述他掌權的經過。在他統治時期，除在安納托利亞西南部用兵之外，一片太平景象。他曾收復在哈圖薩的舊首都，實行一些憲政改革。由於共同對付亞述，他的帝國與埃及關係日益密切，約公元前 1286 年締結著名的和平條約。他把女兒嫁給埃及國王拉美西斯二世(Ramses Ⅱ)。

Hatza, Ludwig　詳赫策爾(Hetzer, Ludwig)條。

Hatzfeldt, Melchior, Graf von Gleichen und　哈茨費爾特(1593. 10. 10～1658. 1. 9)

三十年戰爭時期(1618～1648)神聖羅馬帝國的陸軍元帥。1625～1632 年在帝國大元帥華倫斯坦麾下打仗。1634 年參加反對華倫斯坦的陰謀活動，爲此得到皇帝斐迪南三世賞賜的土地和官爵。1639～1643 年在第二次萊茵-西伐利亞戰役中屢建功勳。然而他在對瑞典的戰役中卻慘遭敗績。1636 年他在維特施托克(Wittstock)被擊敗，1643 年在波希米亞揚考(Jankov)被托爾斯滕松(Lennart Torstenson)俘獲。1646 年退役。1657 年再次受命統率皇家部隊，馳援波蘭，抗擊瑞典。他曾攻下克拉科夫(Cracow)，但以身體多病再度退役，不久病死。

Hatzidakis, George N.　哈齊札基斯(1848. 11. 12～1941. 6. 26)

現代希臘最重要的語言學家，以其對古希臘語、中古希臘語和現代希臘語的研究以及所編『古希臘語詞典』而著名。曾在雅典市國立卡波迪斯特里亞(Capodistria)大學(1885～1923)和塞薩洛尼基(Thessaloniki)市亞里斯多德大學(1926～1928)講授語言學。1881～1935 年間，寫有 9 本書和近 600 篇論文，大部分是關於中古希臘語和現代希臘語的，特別論述了關於公元前 335 年至公元 565 年希臘普通話諸方言的起源問題。另著有『現代希臘語語法導論』(*Einleitung in die neugriechische Grammatik*, 1892)和『中古希臘語與現代希臘語』(*Mesaionikón kaí neón Hellinikón*, 1905～1907)。

Hau Giang　後江

越南西南部省分。地處湄公河三角洲。東南瀕南海，東北以後江爲界。面積 6,126 平方公里(2,365 平方哩)。沿海狹長地帶出產芒果、椰子和榴蓮。全省均種植雙季稻。還生產魚、魚露、磚、紅木、米粉、塑料和化肥等。省會芹苴爲主要內陸河港。有兩個機場。公路通朔莊和胡志明市。水路通位清。人口 2,232,891(1979)。

Hauch, Johannes Carsten　豪克(1790. 5. 12～18

72. 3. 4)

丹麥詩人、劇作家、小說家。學生時代曾熱衷於浪漫主義，後改而研究自然科學，特別是動物學。1821年獲博士學位。曾先後在索勒(Sorø)任講師，在基爾任斯堪的那維亞文學教授(1846～1848)，1851年起在哥本哈根任美學教授直至去世。作爲劇作家，他大多寫歷史上叱咤風雲人物的悲劇，這些人物有巴耶塞特(Bajazet)、提比略和教皇格列高利七世，以及丹麥偉大人物格拉特(Svend Grathe, 寫於 1841)和斯蒂格(Marsk Stig, 寫於 1850)。這些劇本氣氛陰鬱，充滿苦難，但他對普世正義的信念多少沖淡了劇本的陰沈感。歷史小說有『威廉・札伯恩』(*Vilhelm Zabern*, 1834)、『煉金術士』(*Guldmageren*, 1836)、『一個波蘭家庭』(*En polsk Familie*, 1839)和『羅伯特・福爾敦』(*Robert Fulton*, 1853)。他的最大成就是詩，尤其是頌詩。謠曲組詩『瓦爾德馬・阿特達』(*Valdemar Atterdag*, 1861)是他最重要的詩作之一。

Haud Plateau　豪德高原

Haud 亦作 HAWD。索馬利亞中西部和衣索比亞東北部的高原。從衣索比亞的歐加登(Ogaden)平原向北延伸至索馬利亞的奧戈(Ogo)高原，西、東在衣索比亞的哈勒爾(Harer)平原和索馬利亞諾加爾(Nogal)河谷之間。面積約 64,750 平方公里(25,000 平方哩)。西北部海拔 1,220 公尺(4,000 呎)，向東南逐漸降至 457 公尺(1,500 呎)。有大片肥沃程度不同的熱帶草原，雨季是索馬利亞牧民放牧綿羊、山羊、駝駱等的主要場地。當地少永久性水源。旱季(1～4 月)大部無人居住。天然窪地在 4～6 月的雨季有蓄水，可放牧 5～6 個月。1897 年英國-衣索比亞條約將作爲索馬利亞傳統牧場的高原東北部地區割讓給衣索比亞；1960 年新獨立的索馬利亞政府拒絕承認。1964 年雙方發生嚴重爭議。後衣索比亞決定允許索馬利亞牧民按照傳統越過邊界使用豪德高原牧場。80 年代初，邊界爭端仍未解決。

Häufebecher　疊杯

一種大酒杯，通常爲銀製，係能堆放或套疊起來的成套酒杯之一。製成的每個酒杯其杯底均能套入另一杯中。每個酒杯杯體深而直，常雕有狩獵圖。杯底有一小腳，沿杯體中心有一圈凸起的窄邊，當這種杯子做成 12 件一套時即稱之爲月杯(*Monatsbecher*)——一年中每月一杯。它們幾乎爲說德語的國家所獨有，許多是在德國紐倫堡製造的，流行於 16 世紀初到 17 世紀中葉。

Hauff, Wilhelm　豪夫(1802. 11. 29～1827. 11. 18)

德國詩人、小說家，以童話聞名。曾在圖賓根大學學習，1827 年 1 月任『晨報』(*Morgenblatt*)編輯。他不到 25 歲就夭折，全集卻有 36 卷之多，他有敍述和虛構的才能，並有形式概念；筆墨流暢，善於把別人和自己的故事題材糅爲一體。他的短篇小說『藝術橋的女乞丐』(Die Bettlerin vom Pont des Arts, 1827)同蒂克(Ludwig Tieck)的作品相類似。『利希滕斯坦』(*Lichtenstein*, 1826)是關於 16 世紀符騰堡的歷史小說。『1826 年童話故事集』(*Märchenalmanach auf das Jahr 1826*)中的某些童話故事，具有持久盛譽。

Haug, (Gustave-)Émile　奧格(1861. 6. 19～1927. 8. 28)

法國地質學家和古生物學家，因對地槽學說的貢獻而知名。1897 年到巴黎大學地質系任教。從阿爾卑斯山脈的位置推測，地槽形成於兩個穩定的地臺之間。分析沈積相，證實地槽沈積物既有在深海槽裏聚集的，也有在淺海槽裏聚集的。證明在沈積物聚集期間有隆起區存在，並用地背斜這個術語來表示當地槽大部分仍在水下時，槽中形成的隆起區。還指出，地槽的沈降伴隨著地臺上的海退，而地槽的隆起則伴隨著地臺上的海進。所著『地質學專論』(*Traité de Geologie*, 2 卷；1907～1911)一書中有他關於地槽的思想。

Hauge, Alfred　豪蓋(1915. 10. 17～　)

挪威小說家、詩人和兒童文學作家。以描寫 19 世紀 20 年代美國的挪威移民生活的三部曲『守望』(*Hundevakt*, 1961)、『瞭望陸地』(*Landkjenning*, 1964)、『拋錨』(*Ankerfeste*, 1965)著稱。其他作品描寫的都是宗教和道德問題。第一本小說『九月霜』(1941)反映 1814 年挪威獨立以前的貧困狀況。『呼喊』(*Ropet*, 1946)描寫小城鎮的虔信派對藝術的敵視。其後的幾本小說也都反映了這種矛盾，均以小城鎮爲背景。『絞架山上的婦女』(*Kvinner på galgebakken*, 1958)是一本關於宗教題材的重要小說，一個心理偵探故事，敍述重點是罪行和責任。這一類幻想作品中，最著名的是『神秘』(1967)，寫一個苦於失眠的人來到一個修道院。在夢境和幻想引導下，終於因領悟宗教信仰而治癒。其後的兩部作品也以修道院爲背景：『斯溫和瑪利亞的傳說』(*Legenden om Svein og Maria*, 1968)以及詩集『永恆的一秒』(*Det evige sekund*, 1970)。

Haugesund　海于格松

挪威西南部羅加蘭(Rogaland)郡城鎮。北海港口。造船和修船中心。有斯堪的那維亞最長的乾船塢，長 283 公尺(928 呎)，於 1979 年建成。還有棉紡和鋁加工業。是捕鯡魚船隊的基地，有魚罐頭加工廠。備有卑爾根-斯塔萬格(Bergen-Stavanger)水翼船供擺渡使用。其北的哈拉爾山(Haraldshaugen)，據稱是挪威第一位國王

哈拉爾一世埋葬的地方，山上立有紀念碑，建於 1872 年，以紀念哈拉爾在斯塔萬格附近的哈夫峽灣(Hafrsfjord)戰役決勝 1,000 週年。市政廳內的海于格松博物館收藏有本地的古代文物。人口約 26,904(1986)。

Haughey, Charles James　豪伊(1925. 9. 16～　)

愛爾蘭總理(1979～1981，1982. 3～12，1987. 3～　)。繼林奇(John Lynch)後成爲替天行道士兵黨(Fianna Fáil)領袖。爲原來的愛爾蘭共和軍及後來的愛爾蘭自由邦軍的軍官之子。曾在都柏林大學學院學習法律和會計。後經營房地產致富。1951 年與勒馬斯(Sean Lemass)總理的女兒結婚。1957 年進入議會。1961 年出任司法部長。此後歷任農業部長與財政部長。

1970 年，因利用政府基金替非法的愛爾蘭共和軍走私武器至愛爾蘭境內，而以共謀罪名遭二次審判，初審被判有罪，二審則判無罪開釋。但審判之事人盡皆知，豪伊實際上蒙受利益。同時在 1973 年也恢復了他的議會席次。1977 年擔任衛生暨社會福利部長。1979 年當選爲政黨領袖，隨後出任總理。1981 年 11 月他的政府垮臺，但 1982 年重返政壇執政 8 個月。豪伊總理任內的大事計有英國與愛爾蘭關係惡化、經濟衰退、替天行道士兵黨內部嚴重分裂等。某些他所指派的政治人士和內閣閣員與嚴重違法的醜聞有所牽連，而他的處理方式遭到嚴厲的批評。儘管有這些紛爭，但具有領袖魅力的豪伊，頗能獲得民衆的愛戴，在菲茨傑拉德(Garret Fitzgerald)的聯合政府上臺後，他仍舊擔任替天行道士兵黨的領袖，並在國會中扮演强勁的反對黨領袖的角色。1987 年 2 月大選後，豪伊再度成爲總理。

Haughton, Billy　霍顿(1923. 11. 23～1986. 7. 15)

原名 WILLIAM R. HAUGHTON。美國輕駕車賽馬騎手和馴馬師。他是第一位連年獲勝的騎手(1952～1959，1963，1965，1967～1968)。來自紐約州北部的農村。至他去世時共勝 4,900 多場，得獎近 4,000 萬美元。他也是位相當好的馴馬師，他卓越的標準種馬包括雨刷、拉姆·卡斯特默(Rum Customer)、羅慕路斯·漢諾威(Romulus Hanover)、拉韋諾·漢諾威(Laverne Hanover)、羅德尼公爵(Duke Rodney)、小心駕馭、克里斯托夫、起風、剛勇的漢諾威、帕米·羅貝爾(Pammy Lobell)。1968 年列入輕駕車名人堂，並獲百年週期流動金質大獎章，以表揚他對輕駕車賽馬的貢獻。死於一次輕駕車賽馬的意外事故。

Haughton, Percy Duncan　霍顿(1876. 7. 11～1924. 10. 27)

美國大學橄欖球教練。所訓練的哈佛大學各橄欖球隊自 1908 至 1916 年共勝 71 場，負 7 場，平 5 場。他所提出的戰術有：藏球、直傳球配合、橫傳球等。

Haugwitz, Christian (August Heinrich Kurt), Graf von　豪格維茨(1752. 6. 11～1832. 2. 9)

普魯士大臣及外交家，1792～1806 年間普魯士對外政策的主要負責人。在 1806 年那場與拿破崙的戰爭中，咸認他負有主要的責任，那場災難性的戰爭使普魯士淪爲法國的附庸。他曾在哈雷和格丁根就讀，後遊歷瑞士、德國和義大利，最後加入玫瑰十字會。在其中，他結識普魯士腓特烈·威廉二世的顧問比肖夫沃德(J. R. von Bischoffwerder)，比肖夫沃德深具影響力，爲豪格維茨開啓了外交生涯。1791 年豪格維茨任駐維也納公使，翌年成爲內閣大臣。1793 年在不知會奧地利的情況下與俄國協商第二次瓜分波蘭。由於反對與大革命中的法國作戰，1795 年他使普魯士單獨締結巴塞爾和約，退出反法聯盟。

1799 年意識到拿破崙可能造成危險，乃試圖使普魯士加入第二次的反法聯盟，但他抗爭不過腓特烈·威廉三世的和平意向。1804 年曾短暫引退，但 1805 年秋天，在第三次反法聯盟期間，他承擔起向拿破崙遞交普魯士最後通牒的任務。最後通牒係由俄皇亞歷山大一世所授意，內容聲明如拿破崙拒絕普魯士居間調停，將宣布反法戰爭。以 1805 年 11 月拿破崙的軍事陣勢處於不利的情形看來，這項外交行動可能會有深遠的影響。但也許是在腓特烈·威廉三世的口頭授意下，豪格維茨延遲遞送這分最後通牒，直到拿破崙在奧斯特利茨戰役(Battle of Austerlitz, 1805. 12. 2)中打敗奧、俄兩國取得決定性勝利。拿破崙隨後强迫豪格維茨簽訂懲罰性的申布倫條約(1805. 12. 15)和巴黎條約(1806. 2. 15)，使普魯士完全淪爲法國的附庸。由於受到國內愛國輿論的譴責，他又使自己的國家在毫無準備的情況下加入第四次反法聯盟，結果於 1806 年 10 月 14 日在耶拿和奧爾施泰特(Auerstädt)的戰爭中慘遭失敗。他在哈登貝格(K. A. von Hardenberg)的鼓動下引退，不再過問政治。

Hauhau　豪豪

紐西蘭毛利族馬里雷教(PAI MARIRE, 即善和教)教徒的別名。他們認爲毛利人是新的上帝選民，必須把歐洲人從紐西蘭趕走和收復祖傳的土地。教長告訴信徒說：只要在戰鬥中喊叫馬里雷教，豪！豪！即可迴避歐洲人的子彈。「豪豪」一名源此。當 19 世紀 60 年代歐洲人大量侵占毛利族的土地時，豪豪在他們同胞的最前列戰鬥，直至 1872 年才停止。

Hauksbee, Francis　霍克斯比(？～1713？)

Hauksbee 亦作 HAWKSBEE。英國自學成材的科學家和折衷經驗主義者，曾較精確地測定了空氣和水的比重比。在研究表面張力時，他首次準確地觀察到試管和玻

璃板的毛細作用。1706 年他製造一個靜電發電機。1709 年發表有關物理機械學實驗的一部主要著作。1705 年當選爲皇家學會會員之後，爲學會的『哲學彙刊』撰寫許多文章。

haunting　作祟

據說死人的幽靈或脫離某人軀殼的遊魂會出現，這種出現是由於魂靈的主人對往事懷有强烈感情，如橫死者的怨恨、思慮和恐怖，這種出現稱爲作祟。參閱鬼(ghost)條。

Haupt, Herman　豪普特(1817. 3. 26～1905. 12. 14)

美國土木工程師和發明家，尤以建設胡薩克(Hoosac)隧道著名。1855 年，他參加開鑿在麻薩諸塞州北亞當斯穿過胡薩克山脈的宏偉鐵路隧道工程。雖然技術和財政上困難很多，但在他於 1862 年調離前，已使工程推動有很大進展，隧道於 1873 年完工。後來到鐵路工程部門，當北太平洋鐵路公司的鐵路修到西海岸時，他擔任該公司總經理。在採礦和隧道掘進中引進氣動機，他曾起過重大作用。最重要的著作有：『造橋概論』(*General Theory of Bridge Construction*, 1851)、『軍用橋樑』(*Military Bridges*, 1864)和『隧道的機械化施工』(*Tunneling by Machinery*, 1876)。

Hauptman, Herbert A(aron)　霍普特曼(1917. 2. 14～　)

美國數學家與晶體學專家，與卡勒(Jerome Karle)發展出一套數學方法，可從化合物結晶體的 X 射線繞射花樣，推算出其分子結構，因而於 1985 年共獲諾貝爾化學獎。霍普特曼與卡勒，在紐約市立學院是同班同學，1937 年同時畢業。霍普特曼繼續到哥倫比亞大學研究數學(1939 年獲碩士)，並在馬里蘭大學獲博士學位(1955)。第二次世界大戰之後，霍普特曼再度與卡勒在海軍研究科學實驗室(華盛頓，哥倫比亞特區)重逢，並開始合作研究結晶體的結構。1970 年，霍普特曼成爲紐約州立大學布法羅分校的生物物理學教授，並自 1972 年開始，成爲布法羅醫學基金會的副主席與指導者，這是一個小型的私人研究機構。他與卡勒設計出一套數學方程式，闡述結晶體衍射 X 射線造成的照相軟片上無數斑點的排列。他們的方程式，通過對軟片上斑點的强度的分析，能夠精確地顯示出結晶體分子內諸原子的位置。這個方法大約在 1949 年發表，但數年都沒有受到重視。漸漸地，晶體學專家開始用這方法來決定數以千計、微小的生物分子的立體結構，如荷爾蒙、維他命以及抗生素等。在霍普特曼與卡勒發展出他們的方法之前，推論出一個簡單的生物分子的結構，大約要用上兩年的時間，在 80 年代，使用功能强大的電腦來執行複雜的計算，需大約兩天的時間。

Hauptmann, Gerhart (Johann Robert)　霍普特曼(1862. 11. 15～1946. 6. 6)

又譯豪普特曼。德國劇作家、詩人和小說家。獲 1912 年諾貝爾文學獎。

生於西里西亞(Silesian)，父親在當地經營最主要的旅館。1880～1882 年在布勒思勞(Breslau)藝術學院學習雕刻。1882～1883 年在耶拿大學攻讀科學和哲學。1883～1884 年在羅馬從事雕塑工作。1884～1885 年他回到柏林繼續深造。從此決心做一個詩人和劇作家。1885 年結婚後，定居柏林，並廣泛涉獵政治學、神學和文學。在當地結交不少喜愛自然主義和社會主義的科學家、哲學家和前衛派作家。

1889 年 10 月霍普特曼發表社會劇『日出之前』(*Vor Sonnenaufgang*)，這部令他一夕成名的悲劇作品，具有强烈的寫實主義色彩，並涉及當代的社會問題，更是 19 世紀日耳曼華而不實的戲劇結束的象徵。隨後，在輿論的鼓勵下，他連續寫了許多自然主義主題的戲劇(遺傳、貧苦、個人和社會的衝突)。『織工』(*Die Weber*, 1892)是一部同情 1884 年西里西亞紡織工人暴動的悲劇。此齣是霍普特曼最引人入勝、最富人道的戲劇，但最受政治當局反對。『和平節日』(*Das Friedensfest*, 1890)一書中，分析一個神經質家庭的複雜關係。『寂寞的人們』(*Einsame Menschen*, 1891)則描寫一位夾在妻子與一個能理解他的思想的年輕女子之間而不知所措的知識分子，結果以悲劇收場。『車夫亨舍爾』(*Fuhrmann Henschel*, 1898)，是齣無產階級的悲劇，描述一個工人因家庭壓力而墮落，也探討他自我封閉的心態。

在『漢尼爾升天』(*Hanneles Himmelfahrt*, 1894)中，作者描述一個在工作坊工作，但備受蹂躪的女孩臨終前對美麗夢想的回憶；該劇使劇評家認爲作者已放棄自然主義的信條。『獺皮大衣』(*Der Biberpelz*, 1893)則是一齣成功的喜劇，作者以生動的柏林方言，描述一個狡猾的女賊如何戲弄自傲而愚蠢的普魯士官員。

霍普特曼爲德國的自然主義奠定了基礎，後來卻放棄了自然主義。在後期的劇作中都在神話和英雄的故事裏，摻雜了神秘的宗教色彩和神話的象徵主義。因此，以歷史爲背景，描繪人性的原始力量的作品(『查理曼的人質』〔*Kaiser Karls Geisel*, 1908〕)及以自然主義描繪同時代人命運的作品(『多羅西亞・安格曼』〔*Dorothea Angermann*, 1926〕)也同時應運而生。最後的巔峯作品是『阿特里德斯四部曲』(*Die Atriden Tetralogie*, 1941～1948)，他以悲劇性的希臘神話來表達自己對時代的殘酷的恐懼，及對第一次大戰後歐洲社會的絕望。

霍普特曼的故事、小說和史詩與戲劇一樣富有多樣

性，而且主題經常相互交織。小說『基督狂』(*Der Narr in Christo, Emanuel Quint*, 1910)，是耶穌基督一生的現代翻版，描寫一位西里西亞木匠的兒子對宗教的狂熱。『索安那』(*Der Ketzer Von Soana*, 1918)是他最有名的故事集，書中的叛教牧師正好和上述的主角成對比，沈溺於對愛神厄洛斯的崇拜。

迄至納粹黨上臺以前，霍普特曼的名聲雖然有不同的評價，但仍是無與倫比。當時他雖見容於納粹政權但若留在德國則會受到流亡者的譴責，私底下他並不與納粹的思想唱和；在政治上又太天眞，失之優柔寡斷。第二次世界大戰期間，他一直住在德國。於蘇聯紅軍占領西里西亞近郊後一年去世。

霍普特曼是 20 世紀早期德國最傑出的劇作家，他豐富而又包羅萬象的著作皆有一致的主題，即是經由受社會及自然力殘害的犧牲自己，表達出他對人類苦難的同情。他的作品，尤其是早期的自然主義戲劇，依然經常演出，但已不若他生前頻繁。

Hauptmann, Moritz　霍普特曼(1792. 10. 13～1868. 1. 3)

德國小提琴家、作曲家、教師與音樂理論作家。受教於莫蘭希(Morlacchi)與施波爾(Louis Spohr)。1822 年參加卡賽爾(Cassel)管弦樂團，在此期間，其作品以經文歌、彌撒曲、清唱劇與歌曲爲主。其悲劇性的大歌劇『瑪蒂爾黛』(*Mathilde*)於 1826 年公演。1842 年在萊比錫托馬斯教堂及其附屬歌唱學校任樂長，爲學生所推崇，學生中包括姚阿幸、畢洛、沙利文以及考恩(Cowen)等。最重要的著作『和聲與節拍的性質』(*Die Natur der Harmonik und Metrik*)出版於 1853 年，是權威性教科書。

Hauptschule　基礎中學

西德一種爲學生進入職業學校、在各行業作學徒或擔任低級公職作準備的學校。創建於 1950 年。招收全部學生人口的 65～70%，是西德中等學校的三種基本類型之一，也是大學預科中學和實科中學的預備學校。這種學校和基礎小學常設在同一校舍中，以補充小學教學之不足，而爲職業訓練提供小學和中學教育的準備。這種學校的最後一年有時也進行職業教育。在奧地利，這種基礎中學代替了人口稠密區完整小學的後 4 年來提供高水準的教育，而在廣大學校教育體系中，則是對天才學生的較高一層的訓練。

Hauraki Gulf　豪拉啓灣

紐西蘭北島東部的南太平洋海灣。北通傑利科(Jellicoe)和克拉多克(Cradock)海峽，南接科爾維爾海峽。面積 2,290 平方公里(884 平方哩)。灣內懷希基(Waiheke)島爲遊覽勝地。

Haurān　紋利亞西南部地區。詳豪蘭(Ḥawrān)條。

Hauriou, Maurice-Jean-Claude-Eugène　歐里烏(1856. 8. 17～1929. 3. 12)

法國政治學家、教育家。他對公法所進行的理論研究促進了法國行政法的發展。1883～1929 年任土魯斯大學教授，曾提出有關國家制度的理論，認爲國家是以保護公民生活和公民自由爲宗旨的社團。他維護私人企業和財產私有的「個人主義秩序」，並參與制訂訴訟程序，使公民免受不正當的行政措施之害。主要著作有『行政法與公法概要』(*Précis de droit administratif et de droit public*, 1892)及『憲法概要』(*Précis de droit constitutionnel*, 1923)等。

Haury, Emil W(alter)　豪里(1904. 5. 2～　)

美國人類學家和考古學家，考察過美國西南部和南美的古代印第安人文明。主要研究領域是美國西南部和墨西哥的前陶器時期考古學和陶器時期考古學，美國西南部霍霍坎(Hohokam)印第安人、莫戈隆(Mogollon)印第安人和阿納薩齊(Anasazi)印第安人考古學及北安地斯山的奇布查(Chibcha)印第安人考古學。1934 年在哈佛大學獲博士學位。去哈佛大學以前是亞利桑那大學講師，以後又回亞利桑那任教授及系主任。著有：『文塔納洞穴的地層和考古』(*The Stratigraphy and Archaeology of Ventana Cave*, 1950)、『新大陸的史前居地類型』(*Prehistoric Settlement Patterns in the New World*, 1956)、『蛇城發掘記』(*The Hohokam, Desert Farmers and Craftsmen: Excavations at Snaketown*, 1964～1965；1976)。

Hausa　豪薩人

主要分布在奈及利亞西北部及毗鄰的尼日南部，20 世紀 70 年代中期人口約 15,000,000，爲該地區最大種族集團，其中富拉尼人亦爲較大種族，約有半數作爲統治階級居於豪薩人中，已接受了豪薩人的語言和文化。豪薩語屬閃-含語系查德語族，由於伊斯蘭教影響，滲入大量阿拉伯語詞。豪薩人中的少數民族即馬古札瓦(Maguzawa)人或本賈瓦(Bunjawa)人仍是無信仰的人。豪薩人的社會政治組織過去是(現在在很大程度上仍然是)以封建制爲基礎。豪薩人的經濟活動是農業，種植高粱、玉蜀黍、粟和許多其他作物，精耕細作，實行輪種，並使用富拉尼人的牛糞作肥料。豪薩人的工藝品多種多樣，貿易發達，在較大城鎭的定期集市上尤見其盛。某些豪薩人已在城鎭和村莊定居，但鄉村人口仍占多數。社會機構等級明顯，官階和社會階級的地位，均遵循禮儀細則行事。傳代按父系血統，提倡近親婚姻，尤其提倡在表兄妹、堂兄妹間締結良緣。

Hausa language　豪薩語

屬查德語族的閃-含語，是奈及利亞北部的官方語言，作爲第二語言通行於西非大部地區。兩種最重要的豪薩語方言是奈及利亞的索科托(Sokoto)方言和卡諾(Kano)方言。標準豪薩語以卡諾方言爲基礎，過去曾用阿拉伯字母，自 20 世紀初改以羅馬(拉丁)字母爲基礎的正字法。豪薩語有許多阿拉伯語借詞，尤以宗教和技術術語爲多。語法特點是名詞沒有詞尾變化，句中名詞和其他詞的關係用詞序和前置詞表示。參閱查德諸語言(Chadic languages)條。

Hausa states　豪薩諸邦

非洲歷史上一些國家的鬆散聯盟，它們的領土在尼日河和貝努埃(Benue)河匯合點以北，西有桑海帝國(Songhai empire, 參閱該條)，東有博爾努帝國(參閱卡內姆-博爾努〔Kanem-Bornu〕條)。這個聯盟包括 7 個眞正的豪薩城邦(比臘姆〔Biram〕、道拉〔Daura〕、戈比爾〔Gobir〕、卡諾、卡齊納〔Katsina〕、拉諾〔Rano〕和札里亞〔Zaria〕)和 7 個衛星國(贊法拉〔Zamfara〕、凱比〔Kebbi〕、亞烏里〔Yauri〕、瓜里〔Gwari〕、努佩〔Nupe〕、科羅羅法〔Kororofa〕和約魯巴〔Yoruba〕)。19 世紀初，豪薩諸邦被富拉尼人征服(參閱富拉尼帝國〔Fulani empire〕條)，20 世紀初被英國接管。

Hausbuch, Master of the　詳家常讀本畫師(House-book Master of the)條。

hausen　歐鱘

亦稱 BELUGA。一種大型的鱘(sturgeon, 參閱該條)。

Hauser, Kaspar　豪瑟爾(1812. 4. 30～1833. 12. 17)

德國少年，他的身世曾成爲 19 世紀最有名的神秘傳說之一。有人認爲，他是巴登大公查理·路易的長子，因大公寵愛幼子而遭遺棄，但此說後來被正式否認。1828 年 5 月 26 日他被領到紐倫堡地方當局，他在那裏舉止失措，語無倫次，從外貌看雖有 16 歲左右，而精神狀態卻彷彿一個 3 歲幼兒，而且沒有自理衣食的能力。他帶有一封信，據稱他父親是一位亡故的騎兵軍官。他的境況爲世人矚目，於是，以此爲題材的戲劇、小說、詩歌就大量湧現出來。

Hauser, Kaspar　德國記者和諷刺作家。詳圖霍爾斯基(Tucholsky, Kurt)條。

Haushofer, Karl (Ernst)　豪斯霍弗爾(1869. 8. 27～1946. 3. 13)

德國地緣政治學家。倡導地緣政治論；地緣政治論是在兩次世界大戰之間風行一時的學科，後來因爲與納粹稱霸世界的理論完全吻合受到非議。他作爲陸軍軍官駐在日本期間(1908～1910)研究了日本的亞洲擴張政策。他的一些著作，包括『太平洋地緣政治學』(*Geopolitik des Pazifischen Ozeans*, 1924)，都論述日本在 20 世紀政治中的作用。他創辦『地緣政治學雜誌』(*Zeitschrift für Geopolitik*, 1924)，主持慕尼黑大學地緣政治學院。地緣政治學是一種全面觀察和模糊理論的混合物。它根據德國地理學者拉采爾(Friedrich Ratzel)把國家比作生物機體的理論，又根據瑞典政治學者似是而非的學說，主張國家和生物一樣需要生長和「生存空間」。豪氏在軍界頗有影響，他曾宣揚德國與俄國結盟。在整個第二次世界大戰期間，他都爲德日兩國謀求世界霸權辯護。豪斯霍弗爾之子阿爾布雷希特(Albrecht)是柏林大學地緣政治學教授，因積極進行反希特勒的地下活動而爲納粹處決。德國戰敗後，豪斯霍弗爾被指控有戰爭罪行而受審查，他與他的猶太妻子一起自殺。

Hausmalerei　家庭彩繪

從工廠得到白胎陶器，再由自由職業的家庭畫家或彩飾家在家裏進行彩繪，這些人大部分是德國人或波希米亞人。家庭彩繪始於 17 世紀，在 18 世紀已很普遍。

黑瓷(黑色釉彩)彩繪裝飾瓷碗。現藏於倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

hausmannite　黑錳礦

錳的氧化物礦物(Mn_2O_4)，呈淺褐-黑色晶體或顆粒狀塊體，產於高溫熱液礦脈和接觸變質帶中。與錳及其他金屬的氧化物礦物伴生，產於西德的伊爾默瑙(Ilmenau)、瑞典的隆班(Långban)及美國阿肯色州的貝茨維爾(Batesville)。

Haussmann, Georges-Eugène, Baron　奧斯曼(1809. 3. 27～1891. 1. 11)

法國官吏，第二帝國時期(1852～1870)巴黎進行大規模改建工作的主要負責人。1853 年任巴黎警察局長。有些評論家認爲他缺乏藝術修養，不重視建築文物，他改建巴黎的目的只是拆除可能用於起義的房屋。但是他的計畫改進了巴黎的衛生、公用事業和運輸設施。當時建設的林蔭大道系統至今猶橫貫巴黎。他把塞納河中的一個小島改建成爲行政和宗教中心，還建立起許多公園、廣場、教堂、公共建築以及住宅區，並督建了著名的巴黎歌劇院和霍爾斯(Halles)商場。深受拿破崙三世的信任。1870 年被解職。他著有『回憶錄』3 卷(1890～1893 年出版)。對現代城市規劃很有影響。

haustorium　吸器

寄生植物侵入到寄主組織吸取水分和營養物質的器官。有的是高度變態的莖或根(如槲寄生屬或菟絲子屬植物)，有的是特化的分枝或眞菌菌絲形成的吸管。吸器在植物胚胎學中也用以表示某種特定的細胞類型。淡水貽貝的非洲 Mutelidae 科有一個寄生幼蟲期，它們吸收養分的器官也稱吸器。

Haut Atlas　大阿特拉斯山

英語作 HIGH ATLAS 或 GREAT ATLAS。摩洛哥中部山脈。有阿亞希(Arin' Ayachi；3,737 公尺〔12,260呎〕)、伊吉勒姆貢(Irhil M'Goun；4,071 公尺〔13,356 呎〕)和圖卜加勒(Jebel Toubkal；4,167 公尺〔13,671 呎〕，最高點)3 座高峯。北坡和低峯頂部有森林覆蓋。山谷內有柏柏爾人開墾的小塊灌溉區。南坡受撒哈拉乾熱風侵襲，缺少植被。有銅、鐵、鉛、鋅和錳礦。山峯積雪時盛行滑雪活動。設有圖卜加勒國家公園。

Haut-Mbomou　上姆博穆

中非共和國東端的省。南與薩伊以姆博穆河上游爲界。東端的納萬杜山(Mt. Navandou, 755 公尺〔2,477 呎〕)爲薩伊、中非和蘇丹三國交界點。東北與蘇丹以剛果河和尼羅河分水嶺爲界。全省分爲奧莫(Omo)和澤米奧(Zemio)兩個專區。面積 55,530 平方公里(21,440 平方哩)。靠近蘇丹邊境有野生動物保護區。姆博穆河兩岸平原產咖啡。省會奧博(Obo)，海拔 660 公尺(2,165 呎)，年雨量 1,410 公釐(56 吋)，年平均氣溫 25℃(77℉)。主要城鎮還有澤米奧和傑馬(Djema)。全省人口稀少，但 20 世紀 60～70 年代因蘇丹難民流入而迅速增加。人口 33,019(1975)。

Haut-Rhin　上萊茵

法國亞爾薩斯(Alsace, 參閱該條)大區一省。與瑞士接壤，隔萊茵河與西德相鄰。面積 3,523 平方公里(1,360 平方哩)。隨著越過該省的亞爾薩斯大運河的修建，1,350 噸駁船可沿萊茵河上溯至瑞士的巴塞爾。萊茵-隆運河經過該省西南部，流經最大城鎮米盧斯(Mulhouse, 參閱該條)。西部是森林茂密、溝谷縱橫的佛日山脈。在天氣晴朗時，站在蓋布維萊爾巴隆(Guebwiller Ballon, 1,424 公尺〔4,672 呎〕)的頂峯可看見佛日山南部、西德黑森林、侏羅山脈和阿爾卑斯山脈的壯觀景色。冬季寒冷，夏季炎熱，降雨量稀少。該省東半部從事綜合性農業，著名特產有葡萄酒、天門冬屬植物和肥鵝肝。工業發達，特別是在米盧斯地區已探出世界上最大的氫氧化鉀礦牀。該省分成科爾馬(Colmar, 參閱該條)、阿爾特基什(Altkirch)、蓋布維萊爾、米盧斯、里博維萊(Ribeauville)和坦恩(Thann)六個專區，屬於斯特拉斯堡(Strasbourg)教育區。人口 650,372(1982)。

Haut-Zaïre　上薩伊

英語作 UPPER ZAIRE。薩伊東北部行政區。面積 503,239 平方公里(194,302 平方哩)。有 4 個農業分區。首府基桑加尼(Kisangani)。東北部產黃金。農業重要，農產品以咖啡、可可、棉花、棕櫚油、核果、木薯、水果和蔬菜爲主。林業有木材、橡膠、柯巴脂等。漁業發達。有水電站。運輸交通，主要市鎮間以河運和鐵路相通。基桑加尼和布尼亞(Bunia)有機場。人口約 3,788,545(1979)。

Haute-Corse　上科西嘉

法國的一省。位於地中海科西嘉島北部。1976 年建立。面積 4,166 平方公里(1,801 平方哩)。省會巴斯蒂亞(Bastia)。科西嘉角向東北延伸，形成背斜的半島，有許多小河和急流縱橫島上，斜坡已築爲梯田，產葡萄及其他水果。省內年降雨量都很高，山區常超過 1,500 公釐(60 吋)。全省人口約有⅔居住在巴斯蒂亞，這是內地人口外流、減少的結果，不過巴拉涅(Balagne)的人口仍很稠密。除省會外，服務行業並不發達。經濟以農業爲主，產葡萄、橄欖、小麥和木材。上科西嘉的方言與南科西嘉方言有明顯區別。人口 131,574(1982)。

haute cuisine　高級烹飪術

最高水準的烹飪技術與美食藝術。中國、日本、法國烹飪法作爲民族烹調風格的範例已超過了一般要求，發展成爲藝術。烹調法各個方面的要點在高級烹飪術中發揮得淋漓盡致，美味固然重要，但質地同等重要。中國燕窩湯(bird's-nest soup, 參閱該條)之受讚賞，是由於精緻細膩而非鮮美；法國菜的價值在於甘美、清淡和多樣化；對色、香、味的綜合欣賞在中國烹飪法中得到高度的發展。高級烹飪術並不一味追求新奇和使用珍饈美饌，雖然這兩者與之有密切的關係；它是爲能支付昂貴費用的特殊階層服務的，須具備理想的廚房，並在莊重

華麗的座位上食用，而且對菜的原料、配料、製作程序和服務方式都極其講究，一絲不苟。

Haute-Garonne　上加倫

法國南庇里牛斯大區一省。南以庇里牛斯山與西班牙爲界，面積 6,301 平方公里(2,433 平方哩)，包括整個加倫河(Garonne River, 參閱該條)上游盆地。氣候冬冷夏涼。多山的南部地區風景優美，旅遊業發達。還有養羊業、水力發電和化學工業，農業發達(穀物、養牛、果園、市場園藝和葡萄酒)。尤其在土魯斯(Toulouse, 參閱該條)地區有重要的工業(飛機、皮革、紡織和食品加工)，當地工廠組裝協和式超音速客機。聖馬爾賽(Saint-Marcet)是天然氣的重要產地。南運河在境內長達 51 公里(32 哩)。該省有土魯斯、米雷(Muret)和聖戈當(Saint-Gaudens)三個專區，屬於土魯斯教育區。人口 824,501(1982)。

Haute-Kotto　上科托

中非共和國一省。東北與蘇丹接壤。面積 86,650 平方公里(33,460 平方哩)，包括布里亞(Bria)、瓦達(Ouadda)和亞林加(Yalinga)三區。科托河由東北向西南流貫全省。農產有咖啡、棉花、芝麻和蠟；礦產有黃金和金剛石。主要城市布里亞、亞林加和瓦達附近均設有機場。公路從伊皮(Ippy)經過布里亞和瓦達橫貫全省。人口 42,299(1975)。

Haute-Loire　上羅亞爾

法國奧弗涅(Auvergne)大區一省。面積 4,965 平方公里(1,917 平方哩)。平均海拔 900 公尺(3,000 呎)，其中包括中央高原一些最荒涼的地區和幾座最高的山岳。冬長夏熱。經濟以農業爲基礎，產穀物、馬鈴薯、飼料，有養牛業。許多地方生產飾帶，尤其是在勒皮(Le Puy, 參閱該條)附近。勒皮是一朝聖地和旅遊中心。全省風景優美，山崗上建有教堂和城堡。著名風景區包括勒布謝特(Le Bouchet)火山口，羅亞爾和阿列(Allier)峽谷，許多用當地各種顏色的火山熔岩建造的中世紀教堂。該省有勒皮、布里尤德(Brioude)和伊桑若(Yssingeaux)三個專區，屬於克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)教育區。人口 205,895(1982)。

Haute-Marne　上馬恩

法國香檳-亞耳丁大區一省(參閱香檳〔Champagne〕條)。面積 6,216 平方公里(2,400 平方哩)。馬恩河源出朗格勒(Langres)城附近，流經肖蒙(Chaumont, 省會)和儒安維爾(Joinville)，德拉馬恩-拉索恩(de la Marne à la Saône)運河與該河平行。夏季短而熱。森林地區以伐木業爲主，其他地區主要從事養牛和種植穀物。朗格勒周圍和河谷中栽培果樹。煉鐵工業歷史悠久，聖迪齊埃(Saint-Dizier)地區和諾讓(Nogent)等地是鋼鐵和刃具工業的基地。該省有肖蒙、朗格勒和聖迪齊埃三個專區，屬於里姆斯教育區。人口 210,670(1982)。

Haute-Normandie　上諾曼第

法國規劃大區。包括法國北部的厄爾(Eure)、濱海塞納(Seine-Maritime)兩省，幅員相當於諾曼第(Normandy, 參閱該條)的東北部。首府盧昂。面積 12,258 平方公里(4,733 平方哩)。西北瀕臨英吉利海峽。境內大多爲屬於巴黎盆地(Paris Basin, 參閱該條)之低地。有塞納河穿流其間。氣候濕潤。人口稠密。1851～1946 年間人口略有減少，但以後人口增長率大大超過國內平均水平。人口密集在塞納河沿岸。農業以畜牧業爲主，爲牛奶和牛肉的主要產區。靠近聖安德烈-德勒爾(Saint-André-de-l'Eure)與厄爾的納布爾(Neubourg)，農田已改爲牧場。廣泛使用人工受精以改良乳牛。重要漁港有迪耶普(Dieppe)。製造業很發達。厄爾省因靠近巴黎，1950 年以來工業迅速發展，小型工廠居多，雇用工人大多不超過 500 人。哈佛爾(Le Havre)外圍的貢夫勒維爾洛謝(Gonfreville-l'Orcher)、哈佛爾與盧昂之間的格拉旺雄聖母村(Notre-Dame-de-Gravenchon)和傑羅姆港(Port-Jérôme)，均建有煉油廠。已使濱海塞納省成爲主要石油化工中心。埃爾伯夫(Elbeuf)外圍的克萊翁(Cléon)與哈佛爾附近的桑杜維爾(Sandouville)，生產雷諾汽車。人口 1,655,362(1982)。

Haute-Sangha　上桑加

中非共和國西南部一省。西南界喀麥隆，東南接剛果。全省分爲貝貝拉蒂(Berbérati)、卡諾(Carnot)和諾拉(Nola)三個專區。面積 30,203 平方公里(11,661 平方哩)。省會貝貝拉蒂。南部爲茂密的赤道森林。北部有草原、森林和園圃。出口咖啡和金剛石。經濟作物有煙草和可可豆。也開採黃金。牙雕及木刻爲重要手工藝品。省會爲全國最大城鎮之一，有公路通喀麥隆，是出口運輸中心。貝貝拉蒂和卡諾有航班通班吉。人口 194,169(1975)。

Haute-Saône　上索恩省

法國弗朗什孔泰(Franche-Comté, 參閱該條)地區一省。面積 5,343 平方公里(2,063 平方哩)。屬大陸性氣候，氣溫變化很大。有½以上的土地覆蓋著森林；¼以上的地區是牧場；約⅕是穀物、水果和蔬菜產區，其中以索恩河谷著名(參閱索恩河〔Saône River〕條)。乳品業主要生產做格呂耶爾(Gruyère)乳酪的牛奶。東北部的富日羅勒(Fougerolles)以生產櫻桃酒聞名，盛名不衰已達三個多世紀。當地工業較少，以紡織、木材加工和金

屬加工爲主。鄉村人口緩慢下降。該省有沃蘇勒(Vesoul, 參閱該條)和呂爾(Lure)兩個專區，屬於貝桑松(Besançon)教育區。人口 231,962(1982)。

Haute-Savoie　上薩瓦

法國隆-阿爾卑斯大區一省(參閱薩伏依[Savoy]條)。面積 4,391 平方公里(1,696 平方哩)。北瀕日內瓦湖，北和東與瑞士相鄰，東南與義大利接壤。隆河出日內瓦湖後，流經西北邊界。省內海拔 4,810 公尺(15,781 呎)的白朗峯(Mont Blanc, 參閱該條)是歐洲最高峯。降雨量大，冬季寒冷，部分地區夏季悶熱。低地和背風地區農業很興旺，以種植穀物、葡萄和水果爲主。養牛業在山區一度占優勢，現在逐步衰落。在河谷地區，發展牛奶和乳酪生產。伐木業廣泛分布在較低山坡區。工業包括水泥、工程技術、鐘錶製造和乳酪加工。在舊阿納西(Annecy, 參閱該條)有一著名的鑄鐘廠。沙莫尼(Chamonix)、默熱沃(Megève)、莫爾濟納(Morzine)和拉克呂薩(La Cluzas)的旅遊觀光和冬季運動開展活躍。一條長 11.6 公里(6.5 哩)的公路隧道連接法國和義大利。該省下設四個專區：阿納西、博納維爾(Bonneville)、聖于連-昂日內瓦依斯(Saint-Julien-en-Genevois)以及托農萊班(Thonon-les-Bains)，屬於格勒諾布爾(Grenoble)教育區。人口 494,505(1982)。

Haute-Vienne　上維埃納

法國利穆桑(Limousin)大區一省。位於中央高原西北坡。面積 5,512 平方公里(2,128 平方哩)。維埃納河將全省分成東南和西北兩部分，流經省會利摩日(Limoges, 參閱該條)，其支流莫爾德(Maulde)和托里永(Taurion)河上建有許多水壩。冬季寒冷，降雪量很大，夏季一般天氣晴朗、氣候溫暖。經濟以農業爲主，主要生產飼料作物，也種植馬鈴薯和甜菜，飼養馬和牛。重要的製造業有瓷器、鞋類和機械。聖于年(Saint-Junien)是皮革製品工業中心。19～20 世紀印象派畫家雷諾瓦(Pierre-Auguste Renoir)出生在利摩日。該省有利摩日、貝拉克(Bellac)和羅什舒瓦爾(Rochechouart)三個專區，屬於利摩日教育區。人口 355,737(1982)。

Haute-Volta, République de　上伏塔共和國。詳布吉那法索(Burkina Faso)條。

Hauteclocque, Philippe-Marie, viscomte de　法國將軍和戰鬥英雄。詳勒克萊爾(Leclerc, Jacques-Philippe)條。

Hautefeuille, Jean de　奧特弗耶(1647. 3. 20～1724. 10. 18)

法國出生的物理學家，製造了原始的內燃機。他發表過有關聲學、光學、潮汐現象和鐘錶機械的著作，還發明了測量微小物體的測微計顯微鏡。他的發動機是爲帶動水泵用的，先用少量火藥引起爆燃，推動活塞，等燃燒後的熱氣體冷卻形成部分眞空時，活塞再回到原位。

Hauterive　歐特里沃

加拿大魁北克省中東部城鎮。在聖羅倫斯河北岸馬尼夸根(Manicouagan)河口。1949 年建鎮。現發展成爲行政和商業中心。馬尼夸根河和烏塔爾德(Outardes)河的水電開發促進該鎮繁榮。人口 13,995(1981)。

Hauterive, Borel d'　詳波萊爾(Borel, Petrus)條。

Hauterivian Stage　歐特里夫階

下白堊統世界性標準年代地層單元。位於凡蘭吟階(Valanginian Stage)之上，巴列姆階(Barremian Stage)之下。在英國代表下部維耳德統(Wealden Series)；西歐爲厚的赫爾斯黏土(Hils Clay)下部；在北非和中東以灰岩和一些砂岩爲主；在印度、澳大利亞、日本、蒙古和西伯利亞的北部以砂岩爲主。以特殊的菊石化石爲特徵。劃分成四個帶。

Hautes-Alpes　上阿爾卑斯

法國普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸大區一省。位於迪朗斯河(Durance, 參閱該條)盆地上方，法國阿爾卑斯山南部中心，東鄰義大利。由多菲內(Dauphiné, 參閱該條)歷史區部分和普羅旺斯一部分所組成。面積 5,549 平方公里(2,142 平方哩)。境內多高山和山谷，省內只有小城市和村落，爲法國人口最稀疏之地。境內重巒疊嶂，迪朗斯河源出北部，在省內向西南流經布里揚松(Briançon)、古代要塞城鎮昂布蘭(Embrun)、省會加普(Gap, 參閱該條)南部。

冬季漫長而寒冷，在較高山區有永久性積雪，山谷中陽光充足而乾燥，農業受到極大限制，耕種區域約在海拔 1,800 公尺(6,000 呎)，谷底和梯田多灌溉牧草、玉蜀黍田、果園和葡萄園。有經濟價值的森林很少，光禿的山谷斜坡被急流沖蝕成溝渠，羊是當地畜牧業的基礎，亦有乳牛。瓦屋頂的石材建築是當地的特徵。在塞爾-蓬松(Serre-Ponçon, 水壩下游建有水力發電廠)已把該省南部的湍急的迪朗斯河形成 26 公里(16 哩)長、3 公里(2 哩)寬的人工湖。該省是著名旅遊區，在塞爾-舍瓦利耶(Serre-Chevalier)和熱內夫爾山(Montgenèvre)的布里揚松地區冬季運動開展活躍。由於現代公路的建設，阿爾卑斯的高山峻谷已不再像過去那樣與外界隔絕。孤立的阿爾卑斯山區因現代化的公路而有所發展，兩條

重要鐵路橫貫該省東西：拿破崙鐵路，經過加普的西方；大阿爾卑斯鐵路接近義大利邊界，有超過 1,800 公尺高的隘口。該省有兩個專區，一爲加普古城，擁有少許的工業；另爲布里揚松，是中古城鎮和以絲棉生產爲主的新城所組成，屬於普羅旺斯地區艾克斯(Aix-en-Provence)教育區。人口約 107,000(1985)。

Hautes-Pyrénées　上庇里牛斯

法國西南米迪庇里牛斯(Midi-Pyrénées)大區一省。該省大部分處於庇里牛斯山脈的中心，位於法西之間如牆一般的邊界的北方。面積 4,464 平方公里(1,724 平方哩)。行政的設立主要來自比戈爾(Bigorre)，及部分其他地區，全部附屬於加斯科涅歷史大區。南界沿中庇里牛斯山脈的最高峯伸展，從巴雷圖薩峯(Pic Balleïtouse, 3,144 公尺〔10,315呎〕)開始，經過維涅馬勒峯(Pic de Vignemale, 3,298 公尺〔10,820呎〕)、雄偉的加瓦爾尼競技場(Cirque de Gavarnie)、一冰谷，直至上加倫省邊界上超過 3,000 公尺(10,000 呎)的山峯。狹窄的冰河切割成的山谷，深深的穿過庇里牛斯山向北的斜坡，使得波激流(Gave de Pau)、阿杜爾河(Adour)、奈斯特河(Neste)和皮克河(Pique)衝向北面，由西班牙至上庇里牛斯之間山脈險峻且難以利用。

夏季炎熱、陽光充足，山區冬季寒冷，但北部氣候溫和。春季羊羣被趕到較高的山谷飼養。農業受到嚴重限制，圍繞在永久居民點的僅有少許的草地和馬鈴薯田。在地勢稍低的地區，玉蜀黍是主要穀物，其他主要收成有扁豆和季節性水果。傳統手工藝業日益衰落，代之而起的是水力發電廠的興建、冬季運動和旅遊業的發展。巴涅爾-德比戈爾(Bagnères-de-Bigorre)和科特雷(Cauterets)是著名的溫泉勝地。古老城堡城市盧爾德(Lourdes, 參閱該條)已成爲世界上最吸引人的朝聖中心。法國元首福煦(Ferdinand Foch, 1851～1929)生於省會塔布(Tarbes)。該省分成巴涅爾-德比戈爾、阿熱萊斯-加佐斯特(Argelès-Gazost)和塔布三個專區，屬於土魯斯教育區。人口約 228,000(1985)。

Hauteville, HOUSE OF　歐特維爾家族

義大利語作 ALTAVILLA。諾曼貴族和騎士世家，11～12 世紀在義大利南部和西西里建立過王國。歐特維爾三兄弟威廉、德魯奇(Drogo)和翁弗萊(Humphrey)都是 11 世紀初從耶路撒冷朝聖歸來的諾曼騎士。他們最初當傭兵，後來招募騎士進行掠奪戰爭。他們的另一異母兄弟羅伯特·吉斯卡特·歐特維爾(Robert Guiscard Hauteville, 1015？～1085)在諾曼征服中屢建奇功，後成爲首領。把拜占庭軍隊趕出南義大利之後，他又與兄弟羅傑(1031～1101)侵入被穆斯林占領的西西里。羅傑成爲西西里國王羅傑一世。到 1154 年，羅傑之子羅傑二世(1095～1154)把王國的版圖擴展到整個南義大利和西西里，以及希臘和北非。他的首都巴勒摩(Palermo)成爲重要的文化中心。

Hauts-Bassins　上盆地省

布吉那法索西南部省分。面積 43,172 平方公里(16,669 平方哩)，分奧羅達拉(Orodara)、博博迪烏拉索(Bobo Dioulasso)、洪代(Houndé)、博羅莫(Boromo)和邦福拉(Banfora)五縣。省會博博迪烏拉索是全省最大城鎮。中西部是全國海拔最高地區，最高點泰納科羅(Ténakourou)海拔 749 公尺(2,457 呎)，岩壁尖利似針，多瀑布和湖泊，有一個湖泊是大河馬羣棲身之地。有史前時代的穴居和繪畫。與象牙海岸和馬利有歷史和文化聯繫。居民保持傳統宗教信仰、面具和舞蹈(參閱博博人〔Bobo〕條)。經濟以農業爲基礎，農作物有水稻、棉花、花生和水果。博博迪烏拉索以西開採大理石，邦福拉東南有金剛石礦藏，兩城都是新興工業中心。洪代有紡織工業。20 世紀 70 年代，該省接納人口稠密地區和遭受旱災區的很多移民。人口約 646,000(1982)。

Hauts-de-Seine　上塞納

法國法蘭西島大區一省。圍繞著巴黎西部延展成新月形。面積約 175 平方公里(68 平方哩)。包括巴黎的西北部、西部和西南部郊區。納伊(Neuilly)大街和戴高樂將軍大街在代方斯(Défense)廣場匯合，已發展成大巴黎的西部中心。新展覽館附近修建了高層辦公樓和住宅樓

在納伊的西南，該省中部的瓦萊里安山(Mont-Valérien, 161 公尺〔528 呎〕)，有一個廢棄的要塞，那裏有法國戰士的國民紀念碑，紀念在第二次世界大戰中被德國人殺害的 4,500 個人質和抵抗運動成員。西方高速公路始於聖克盧(Saint-Cloud)公園下面的隧道。南方高速公路沿東部邊界而行。鐵路幹線經過該省北部，從東向西穿過省會楠泰爾 。該省分成楠泰爾和安東尼兩個專區，屬於巴黎教育區。人口 1,387,039(1982)。

Haüy, René-Just　阿維(1743. 2. 28～1822. 6. 1)

法國礦物學家，晶體學的創始人之一。阿維曾當過傳教士並在那瓦爾學院任教授多年。法國大革命期間曾被捕入獄。1802 年，他成爲巴黎的自然歷史博物館的礦物學教授；1809 年，轉到巴黎大學任職。他對晶體學的興趣，是由一塊方解石的偶然破碎引起的。在檢查碎片時，他發現方解石只沿著一些平直面開裂，而且這些平面彼此以不變的角度相交。他打碎更多的方解石，發現不管原來的形狀如何，碎片總是具有菱形六面體形狀。經過更多的實驗，他終於推出了一個關於晶體結構的完整理論。他的理論的基礎是減量律和交角不變律，而晶體的開裂形狀則在與晶體原來的幾何形狀或晶核有

關。阿維隨後把他的理論用於礦石的分類。此外，他也以對晶體熱電現象和壓電現象的研究而著名。著有『礦物學專題論文』(*Traité de minéralogie*, 1801)、應拿破崙的要求而寫的『物理學專題論文』(*Traité de physique*, 1803)，及『比較統計表』(*Tableau comparatif*, 1809；他的礦物學分類)等。

Haüy, Valentin　阿維(1745. 11. 13～1822. 3. 18)

法國書法教授。以「盲人之父及使徒」著稱。在巴黎看到盲人在表演雜耍的慘境後，決心幫助他們減輕苦難，樹立自信心。開始時雇一乞丐盲兒施教，終於在1784年建成巴黎盲童學院。盲人字母發明者布拉耶(Louis Braille)亦曾在該校學習，後又在該校教學。阿維在他之先發現盲人能辨認使用浮雕字母的文本，並能教會盲童閱讀。

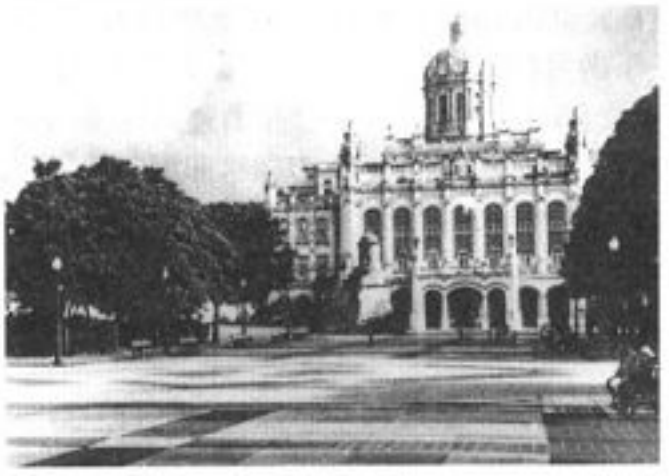
haüynite　藍方石

亦稱 HAÜYNE。礦物方鈉石的一個種類。參閱方鈉石(sodalite)條。

Havana　哈瓦那

西班牙語作 LA HABANA。古巴共和國首都和政治、經濟、文化中心，西半球最大歷史名城之一。曾爲西班牙在美洲主要堡壘和西半球最大港口。位於古巴島西端北部沿海。面積741平方公里(286平方哩)。城市地處一瓶口狀港灣的西側。當地最引人注目的地貌標誌是與海岸平行並穿過城市的60公尺(200呎)高石灰岩山脊。阿爾門達雷斯(Almendares)河流經城市入海。氣候屬熱帶性。但在信風和墨西哥灣流影響下全年氣候溫和。年平均氣溫26℃(79°F)。年平均降雨量1,854公釐(73吋)。1515年由西班牙殖民者建立。1589年修築要塞。1659年開始建造防禦性城牆。1762年被英國占領，不久重新歸屬西班牙。1765年成爲對西商業貿易的自由港，經濟趨於繁榮。19世紀出口增加，郊區不斷擴大，城市範圍遠遠超出原有城牆形成的邊界。20世紀繼續向西、南方向擴展，並形成引人注目的現代城市。1976年古巴政區改組時哈瓦那市區邊界擴大至與原都市邊界相同，下分15個市區。當地居民成分複雜，有白人(主要爲西班牙人後裔)、黑人(非洲奴隸的後裔)和混血種人。19世紀有中國人移民到此。20世紀上半葉西班牙、義大利、法國和德國人大量湧入。第二次世界大戰後還有猶太人遷來。爲該國工業中心，有食品加工、造船、汽車、釀造、紡織、服裝、化工、製革、電力、醫藥、冶金和煉油等工業項目。所產哈瓦那雪茄煙聞名世界。漁業亦重要。哈瓦那港營運該國絕大部分進口和相當部分的出口物資。

哈瓦那是全拉丁美洲最早(1837)通鐵路的城市。鐵路、公路、航空交通發達。1967年起開始興建面積爲29,000公頃(71,000畝)的綠化帶。大批市民參加了這項工程。市內引人注目的現代建築有革命廣場、何塞·馬蒂(José Martí)紀念碑、黨政機構大廈、古巴科學院大樓、革命博物館(在舊總統宮內)和哈瓦那自由飯店等。著名歷史建築有軍事總督宮(1793)、塞貢多卡伯宮(Segundo Cabo)、古城堡要塞(其中莫羅〔Morro〕城堡建有燈塔，是該城著名的象徵)和殖民時期教堂(1575年建聖弗朗西斯科教堂〔Iglesia de San Francisco〕和1644年建聖克拉拉修道院〔Convento de Santa Clara〕)等。市內公園衆多，以中央公園、阿拉梅達公園(Alameda de Paula)、革命烈士公園等爲較有名。據統計20世紀70年代末期醫療衛生設施包括10所綜合性醫院、26個診所和100個幼兒保健所。哈瓦那在該國文化生活中作用突出。教育中心多達2,400個。設有衆多藝術團體。文化設施機構包括16座圖書館(以國家圖書館爲最大)和各類科研機關。出版兩種報紙和多種刊物。20世紀60年代末市內有體育設施約1,000個。「拉丁美洲」體育場可容納58,000人。有動物園和水族館。人口2,013,746(1986)。



哈瓦那革命博物館
*CEB 供圖

Havant　哈文特

英格蘭漢普郡一區(自治市)。鄰近樸次茅斯。面積55平方公里(21平方哩)。原爲中世紀小城鎮。作爲樸次茅斯住宅郊區發展起來。現有各種輕型機械工業和塑料工業。遊艇活動重要。人口約115,600(1982)。

Havdala　區別禮

亦作 HABDALAH 或 HAVDALAH。猶太教禮儀，於安息日或節期結束時在家中和會堂舉行。信徒對著一杯葡萄酒(在安息日夜間則對著香料和盤燭)背誦祝禱文以讚美上帝，感謝上帝區分聖日。禱文大意是區分聖與俗、明與暗、以色列與異族。

Havel River　哈弗爾河

東德易北河一支流。源於梅克倫堡(Mecklenburg)高原，向南流至柏林施潘道(Spandau)與施普雷(Spree)河匯合，折向西南，經過波茨坦(Potsdam)和勃蘭登堡，穿過一系列湖泊，轉向西北，在哈弗爾貝格(Havelberg)西北注入易北河。全長 341 公里(212 哩)，流域面積 24,025 平方公里(9,276 平方哩)，總落差只有 43 公尺(158 呎)。下游可以通航。易北-哈弗爾運河以勃蘭登堡爲起點，全長 56 公里(35 哩)。哈弗爾運河從施潘道以北開始，在拉特諾(Rathenow)下方與哈弗爾河重新匯流，長 35 公里(22 哩)。奧得-哈弗爾運河起自柏林，經奧拉寧堡(Oranienburg)後，向東流入奧得河，長 85 公里(53 哩)。

Havell, Robert, Jr. 哈夫爾(小)(1793. 11. 25～1878. 11. 11)

美國風景畫家和版畫家。曾爲奧都邦(John James Audubon)的著作『美國的鳥禽』作版畫插圖。該書發行後，獲得很大成功，不論從科學或藝術的角度都很出色。在製作這些版畫的年代裏(1827～1838)，他與奧都邦成爲親密的朋友和合作者。46 歲時(1839)從英國移居美國，與奧都邦住在一起。在此期間仍繼續從事城市風光銅版畫創作，並把更多的精力用於描寫哈得遜河谷農村的景色上，因而也被稱爲「哈得遜河畫派」畫家。

Havelock 哈夫洛克

非洲南部史瓦濟蘭西北邊界上城鎮。地處熱帶樹稀高草地，是世界上最大的石棉產區之一。20 世紀 30 年代始開採，到 50 年代已成爲史瓦濟蘭經濟命脈。農業生產也同等重要。人口 4,838(1976)。

Havelock, Sir Henry 哈夫洛克(1795. 4. 5～1857. 11. 24)

英國軍人。20 歲入伍。8 年後去印度，任第十三機動步兵團副團長。先後參加第一次英緬戰爭(1824～1826)和第一次阿富汗戰爭(1839～1842)。曾獲巴茲(Bath)勳章。1849 年離職回國 2 年。返印度後，於 1857 年參加烏特勒姆(Sir James Outram)對波斯遠征。後因解救勒克瑙(Lucknow)的圍城，晉升少將。

Haverford College 哈弗福德學院

位於賓夕法尼亞州費城附近的哈弗福德的一所私立的男女合校高等學府。1833 年，公誼會教徒創辦該校，當時爲男校，是該會創辦的第一所大學。早在 1847 年，該校即開始招收非公誼會成員，也不再同宗教組織公誼會保持正式聯繫。但同附近的由公誼會開辦的一所女子學院布林·莫爾(Bryn Mawr)學院保持著密切關係。1980 年，這所學院開始招收一年級女生。學生們現在可在這兩所學院中的任何一個校部學習主修課程和住宿。該校還與斯沃斯莫爾(Swarthmore)學院和賓夕法尼亞大學合作開設一些課程。主要開設學術性課程，必修課程有自然科學、歷史、社會科學、文學和美學。大部分本科畢業生繼續攻讀研究生課程。

Haverfordwest 哈弗福韋斯特

威爾斯語作 HWLFFORDD。威爾斯達費德(Dyfed)郡普雷塞利(Preseli)區首府和集鎮。地處愛爾蘭海航道頂端。其城堡(1120？)扼去愛爾蘭的交通要衝。12 世紀初英格蘭國王亨利一世頒發第一個建鎮特許證。1200 年左右建奧古斯修道院。13～15 世紀修建的三座教堂保存至今。嗣後發展成爲重要城鎮。英國內戰期間，古堡被部分拆除後(1644～1645)失去昔日盛況。人口約 9,936(1981)。

Haverhill 黑弗里爾

美國麻薩諸塞州東北部城市。臨梅里馬克(Merrimack)河。1640 年創建。1645 年設鎮。1869 年設市。19 世紀初期以造船和製革工業爲主。1836 年成爲重要的鞋帽製造業中心。20 世紀 20 年代工業發展到頂峯，衰退後經濟多樣化。現生產電器、機械以及硬紙板。設有北艾塞克斯社區學院(1961)。爲詩人惠蒂爾(John Greenleaf Whittier)出生地。人口：城市 46,865；都會區 281,981(1980)。

Haverhill fever 黑弗里爾熱。詳鏈桿菌熱(streptobacillary fever)條。

Havering 黑弗雯

英格蘭大倫敦的外圍自治市。通郊區電氣化鐵路和建立住宅區後發展起來。許多居民在倫敦工作。也有機械製造等工業項目。當地霍恩徹奇(Hornchurch)皇家空軍基地在兩次世界大戰中是英國主要戰鬥機基地。人口約 242,400(1982)。

haversian system 哈弗斯氏系統。密質骨的主要結構單位。詳骨單位(osteon)條。

Haviland Crater 哈維蘭隕石坑

美國堪薩斯州哈維蘭附近農田裏的一個小而淺的隕石坑，這個窪地呈橢圓形，長短徑分別爲 17 公尺(57 呎)和 11 公尺(37 呎)，1885 年在這個地點發現了第一塊隕石碎屑，但這個淺坑直到 1925 年才被發現。它是典型的撞衝結構，是部分重疊的兩個隕石坑。在十幾平方公里的範圍內散布著重達幾百公斤的隕石碎屑。這表明有一些小隕石落在這個地區裏。

Havířov　哈維若夫

捷克斯洛伐克北摩拉維亞州城鎮。在俄斯特拉發(Ostrava)正東南，濱盧奇納(Lučina)河。1955 年設鎮。人口約 90,801(1983)。

Havlicek, John　哈夫利切克(1940. 4. 8～　)

別名 HONDO。美國大學和職業籃球隊運動員。在全國籃球協會波士頓塞爾提克(Celtic)隊以善於組織快攻聞名。在 16 個賽季中各得 1,000 分，創 1963～1978 年全國籃球協會的最高紀錄。身高 196 公分(6 呎 5 吋)，在獲得 8 次全國籃球協會冠軍(1963～1966、1968～1969、1974、1976)的塞爾提克隊既打前鋒，又打後衛。有耐力，善於偷襲和轉敗爲勝。1978 年退出比賽，保持全國籃球協會參加比賽場次最多(1,270)的紀錄。1980 年選入全國籃球協會名手隊。

Havlíček Borovský, Karel　哈夫利切克(1821. 10. 31～1856. 7. 29)

筆名 HAVEL BOROVSKÝ。捷克作家和政治新聞記者。他是有自己風格的散文大師，反對浪漫主義並通過他的著作賦予捷克文以更現代的特徵。曾在布拉格求學，19 世紀 40 年代，成爲捷克積極的政治家和新聞記者。撰寫過大量文章，主張改革憲政，提倡民族權利1851 年被捕受審並流放到布里克森(Brixen)直到 1855 年。他還寫了出色的諷刺詩集『聖弗拉迪馬的洗禮』(*Křest Svatého Vladima*, 1876)。

Havre　哈佛

美國蒙大拿州城市。濱米耳克(Milk)河。最初(1879)城址在現城西南 8 公里(5 哩)處。大北鐵路修通後(1887)遷到布爾胡克(Bull Hook)河口，並發展成爲一個鐵路交叉點和農貿集市中心。設有北蒙大拿學院(1929)。人口 10,891(1980)。

Havre, Le　哈佛爾

法國北部上諾曼第大區濱海塞納省海港和城鎮。位於英吉利海峽塞納河口灣右岸，巴黎西北 216 公里(134 哩)處。1517 年以前爲漁村。後建起海港。樞機主教黎塞留(1585～1642)和路易十四(1643～1715)統治時期，城鎮進行了改建。路易十六在位時海港已能容納較大船隻。拿破崙三世統治時，港口進一步改建。第二次世界大戰中，比利時政府一度遷此。市中心市府大厦廣場是歐洲最大廣場之一。16～17 世紀建聖母瑪利亞教堂是城中幾座倖存建築之一。1961 年建新博物館的藏品，是從 1944 年被破壞的博物館搶救出來的，其中包括一些著名畫家的作品。第二次世界大戰後港口進行了擴建。哈佛爾是法國僅次於馬賽的第二港口，並爲巴黎的外港。與英國、愛爾蘭通汽車輪渡。主要進口燃料油和熱帶作物(棉花、咖啡)。輸油管道從港口通往城東煉油廠，並將精煉的成品運往巴黎地區。奧蒂費(Antifer)有儲油設備。除傳統製繩和木材業外，還有機器和汽車製造業。人口 198,700(1982)。

Havre-Saint-Pierre　聖皮埃爾港

加拿大魁北克省東部北岸區的村莊，在聖羅倫斯灣北岸。過去爲捕魚與伐木中心，今爲從阿拉爾(Allard)湖運來的鈦礦石轉運至索雷爾(Sorel)的轉口港。人口 3,200(1981)。

haw　植物名。詳山楂(hawthorn)條。

Haw-Haw, Lord　詳喬伊斯(Joyce, William)條。

Hawaii　夏威夷

美國的州，由太平洋中部的 132 個火山島組成。陸地總面積 16,641 平方公里(6,425 平方哩)。首府火奴魯魯(檀香山)位於歐胡島南岸，東距舊金山 3,857 公里(2,397 哩)，西距菲律賓首都馬尼拉 8,469 公里(5,293 哩)，被稱爲「太平洋的十字路口」。據認爲，約在 4 世紀時，玻里尼西亞人開始乘獨木舟來到這裏定居。1796 年，酋長卡美哈美哈一世(Kamehameha Ⅰ)征服大部島嶼，建立夏威夷王國。1840 年，卡美哈美哈三世制定憲法，美、英、法 3 國承認夏威夷的獨立地位。1875 年與美國簽訂貿易互惠條約。1898 年被美國吞併，1900 年設立夏威夷地區。1959 年成爲美國的第 50 個州。

夏威夷羣島包括 8 個主要大島和 124 個小島，從西端向東端綿延 2,400 多公里(1,500 多哩)，形成一個新月形島鏈。8 個主島爲：尼豪島(Niihau)、考艾島(Kauai)、歐胡島、毛洛開島(Molokai)、拉那伊島(Lanai)、卡霍奧拉韋島(Kahoolawe)、茂伊島(Maui)、夏威夷島。夏威夷島中部的冒納羅亞火山(Mauna Loa, 海拔 4,169 公尺〔13,677 呎〕)和基拉韋厄火山(Kilauea, 海拔 1,247 公尺〔4,090 呎〕)都是活火山，北部的冒納開亞眠火山(Mauna Kea)海拔 4,205 公尺(13,796 呎)，是夏威夷羣島的最高峯。雖然地處熱帶，氣候卻溫和宜人，海洋實際上是一座天然的空調器。火奴魯魯(檀香山)的平均氣溫，最冷月爲 22℃(72°F)，最熱月爲 26℃(78°F)，而記錄到的最低溫和最高溫分別爲 14℃(57°F)和 31℃(88°F)。火奴魯魯附近的懷基基(Waikiki)海灘，2 月水溫爲 24℃(75°F)，9 月爲 26℃(79°F)。山區要寒冷得多，冬季有霜凍，最低溫可達－10℃(14°F，在茂伊島上的海雷阿卡拉〔Haleakala〕山頂的紀錄)，冒納羅亞和冒納開亞山頂在冬季時經常是白雪皚皚。各地之間的降雨量相差懸殊。考艾島上的懷厄萊阿萊山(Waialeale)可能是

世界最多雨的地區，年平均降雨量達 11,684 公釐(460 吋)；而在夏威夷島上的普阿科(Puako)，只有 240 公釐(9.5 吋)，火奴魯魯約爲 610 公釐(24 吋)。

夏威夷州首府檀香山的夏威夷大學
*CEB 供圖

夏威夷羣島的土著居民是玻里尼西亞人，但自 19 世紀中葉以來，人口構成發生很大變化，成千上萬的移民來自太平洋區域(主要是中國、日本、韓國和菲律賓羣島)和歐、美各國。外來移民及其後裔的人數已大大超過土著居民。全州人口大部分聚居在歐胡島，其中大約¾住在檀香山。由於風光明媚和氣候宜人，旅遊業非常發達，遊客主要來自美國本土、加拿大、澳洲和遠東、南太平洋諸國家。農業居當地經濟的第二位。主要作物爲甘蔗和菠蘿；其他農村產品有家畜、家禽、乳製品和木材；金槍魚占捕魚量的一半。全州有幾百家製造業企業，包括煉油廠、化工廠、鋼筋廠、水泥廠、混凝土管廠和鋁製品廠，其原料大多從美國本土運來。檀香山等地有 80 家服裝廠，所產印花布和色彩鮮豔的服裝暢銷世界各地。輸出商品主要有蔗糖、菠蘿罐頭、服裝、花卉和魚罐頭；輸入商品以燃料、車輛、食品和服裝爲大宗。海洋運輸是夏威夷羣島的生命線。火奴魯魯港每年吞吐的進口和出口貨物分別爲800萬噸 和 500萬噸。歐胡島上的火奴魯魯國際機場和夏威夷島上的希洛(Hilo)機場均可停降巨型噴射式客機。夏威夷羣島在美國防務系統中占有主要的戰略地位。珍珠港是美國在太平洋的主要海空軍基地之一；聯邦政府的國防開支爲該州最大的經濟來源。州內有夏威夷大學和 5 所規模較小的公私立高等院校。設在夏威夷大學內的東西方文化和技術交流中心(簡稱「東西中心」)每年接納來自亞洲、太平洋地區和美國的研究生。該州在海洋學、地球物理學、天文學、衛星通訊和生物醫學的研究方面已達到國際水準，在促進這些學科的發展上有很大貢獻。人口約 1,062,000(1986)。

Hawaii　夏威夷島

美國夏威夷州火山島。面積 10,414 平方公里(4,021 平方哩)。爲夏威夷羣島最大和最東南的島嶼。地質年代最爲年輕，由 5 座火山組成。其中基拉韋厄火山是世界最大活火山。島形略呈三角形，地貌複雜，有頂部積雪的冒納開亞火山、雲霧中的高原、臨海峭壁、熱帶海濱、熔岩荒漠和植物林。有製糖、旅遊和養牛業，出產蘭花和咖啡。人口 92,053(1980)。

Hawaii Volcanoes National Park　夏威夷火山國家公園

美國夏威夷島東南沿岸的火山區，該地區年雨量近 2,500 公釐(100 吋)，生長熱帶蕨類樹林。1961 年闢爲公園。面積 92,744 公頃(229,177 畝)，內有冒納羅亞和基拉韋厄兩座活火山。熔岩流分布地區爲荒漠。公園總部有陳列館。境內多狐猿、野山羊、野豬、熱帶鳥類、雉、鵪鶉等動物。

Hawaiian　夏威夷人

夏威夷玻里尼西亞後裔的土著居民。最初在約公元 4 世紀由馬克薩斯(Marquesas)羣島遷來，9 或 10 世紀又從大溪地島遷徙而來。1778 年，當科克(James Cook)船長發現夏威夷羣島時，人口約有 30 萬。20 世紀末，純血統的夏威夷人已不足 1 萬人(雖然還有大量部分夏威夷血統的人)。夏威夷人屬褐色人種，髮黑色，呈平直或波紋狀，身材與紐西蘭毛利人一樣，高大健美，語言也與毛利人相似。

統治階級傾向於近親繁殖，實行一夫多妻制和一妻多夫制，特別是在首領中。地位的承襲主要通過母系。土地的單位爲「阿胡普阿」(*ahupuaa*)，經常由海岸延伸到山頂，權限包括附近的海水，因此土地所有者就具有提供一切所需的手段，如海裏有魚，沿海地區有椰子，谷地有他們的主要食物芋頭，低坡有甜薯、山藥和香蕉，山上有木材。因爲沒有金屬和陶器，也沒有畜力可供使用，他們用石頭、木材、貝殼、牙齒和骨頭製作工具、武器和用具，工藝精巧。他們的皮製品(披肩、袍子、頭盔和項圈)更爲出色。房屋爲木結構、草頂、石地、鋪蓆。食物在地洞裏利用燒熱的石塊烹煮；但包括魚在內的很多食物都是生吃。一年由 11 月 20 日開始，包括 12 個太陰月，偶爾也增加一個閏月。夏威夷人善於運動，經常進行比賽，甚至在各島優勝者之間進行，諸如衝浪、游泳、角力、拳擊、標槍(彼此投擲)、狹橇滑行、保齡球和賽跑。

夏威夷人沒有文字，一切知識的保存和傳之後代都由專門人員進行。他們有 4 個主神：卡內(Kane)、卡納洛阿(Kanaloa)、庫(Ku)和洛諾(Lono)，還有無數小神

和守護神。在重要的場合也進行人祭。溺嬰流行。實行政教合一制。1820 年基督教佈道團開始抵達以後，在統治上有所自由化，廢除某些苛法和禁忌。第一批中國的農業契約工在 1851 年抵達；第一批日本人則在 1868 年抵達；後來外國人大批湧入，人數終於遠遠超過了當地的夏威夷人。

Hawaiian goose 詳夏威夷雁(nene)條。

Hawaiian high 夏威夷高壓。位於東太平洋上的大範圍大氣高氣壓系統。詳太平洋高壓(Pacific high)條。

Hawaiian honeycreeper 管舌鳥

雀形目(Passeriformes)管舌鳥科(Drepanididae)多種鳥類(參閱彎管舌鳥〔amakihi〕、白臀蜜鳥〔apapane〕、鑲嘴管舌鳥〔iiwi〕、太平管舌鳥〔mamo〕各條)。23 種中至少有 8 種已滅絕，殘存的多數種類爲瀕危種。已知有不少亞種。與美洲的旋蜜雀不同。管舌鳥被隔離在太平洋中部，經歷了輻射適應，分化爲加拉帕戈斯(Galápagos)羣島的達爾文地雀。有些種嘴薄的，羽衣紅黑色(雌雄相同)，取食花蜜；有些嘴像雀，羽衣淺綠色(雄鳥常有橙色或黃色斑紋)，吃種子、果實和昆蟲；還有幾種是中間型的。大多數的舌呈管狀，端部刷狀。體大小 10～20 公分(4～8 吋)。鳴聲單調。營草質的巢。

Ḥawallī 哈瓦利

科威特城市(省會)和省分名。城市在首都科威特市東面，主要爲住宅區，城市發展很快，人口已超過首都。哈瓦利省面積 506 平方公里(195 平方哩)。人口：市 152,402(1980)；省約 943,250(1985)。

ḥawāmīm 可蘭經中之 29 章章首所列孤立的字母。詳章首隱晦經文(fawatiḥ)條。

Hawash River 衣索比亞東部的河流。詳阿瓦什河(Awash River)條。

Ḥawatima, Nayif 詳哈瓦特邁赫(Hawatmeh, Naif)條。

Hawatmeh, Naif 哈瓦特邁赫(1925～)

亦作 NAYIF ḤAWATIMA。巴勒斯坦政治家，解放巴勒斯坦人民民主陣線領導人。在貝魯特阿拉伯大學求學期間，成爲「阿拉伯民族主義者運動」的積極分子。1966 年該組織接受他的馬克思「科學社會主義」爲政綱。1968 年他參加制定南葉門新政府的急進政綱。哈瓦特邁赫批評阿拉法特對胡笙國王的調和政策，後者於 1970 年鎮壓突擊隊導致解放巴勒斯坦人民民主陣線多起傷亡事件

，但在政治上，他傾向阿拉法特，熱衷於在約旦河西岸以占區建立巴勒斯坦國。儘管他是第一個和以色列馬克思主義者接觸的巴勒斯坦游擊隊領袖，還是贊成對以色列採取武力手段。

Hawd Plateau 索馬利亞中西部和衣索比亞東北部的高原。詳豪德高原(Haud Plateau)條。

Hawea Lake 哈威亞湖

紐西蘭南島中西部的天然湖泊。面積 119 平方公里(46 平方哩)。原爲谷地，出口被冰磧堵塞而成。接納亨特(Hunter)等河，湖水洩入克盧薩(Clutha)河支流哈韋(Hawea)河。該湖爲旅遊區中心。

Hawera 哈韋拉

紐西蘭北島西部一區。有肥羔羊加工冷凍、乳品、機器、服裝、農業設備、汽車車體等工廠。在威靈頓-新普里茅斯公路和鐵路線上。人口約 11,400(1984)。

Hawes, Josiah Johnson 詳索思沃思和霍斯(Southworth, Albert Sands, and Hawes, Josiah Johnson)條。

Hawes, Stephen 霍斯(創作時期 1502～1521)

英國詩人、宗教詩人利得蓋得(John Lydgate)的追隨者。主要著作有寓言詩『快活的消遣』(*The Passetyme of Pleasure*, 1507)，主題爲騎士阿穆爾的教育，其中以對死亡的論述最爲精彩。另一寓言詩『道德範例』(*The Example of Vertu*)較簡短。有關他的生平所知不多，僅知他畢業於牛津大學，曾去法國遊覽，任亨利七世的侍從。卒年亦不詳。

Hawick 霍伊克

蘇格蘭博德斯(Borders)行政區羅克斯勃洛(Roxburgh)區小自治市。在斯萊特里格(Slitrig)和蒂維厄特(Teviot)河匯合處。歷史上多戰事，1570 年幾乎完全毀於戰火。自 1771 年至今，經濟均以針織業爲基礎。爲周圍大面積農業區的主要貿易中心。人口 16,364(1981)。

hawk 鷹

小型至中型的白晝活動的猛禽，尤指鷹屬(*Accipiter*)的種類(眞鷹)，包括蒼鷹和雀鷹。hawk 一詞常用來稱呼鷹科(Accipitridae)的其他種鳥類(如鳶、鵟和鷸)，廣義的 hawk 包括某些隼科(Falconidae)鳥類(如隼、卡拉鷹〔caracaras〕)。絕大多數的鷹對人類利多害少，但人們仍普遍對之抱有偏見。雞偶然捕食家禽和小型鳥類，

但通常以小型哺乳類、爬蟲類和昆蟲爲食。有多種覓食技能。分布於6個主要的大陸地區。大多數種類營巢於樹上，但有些種類(如澤鷹，參閱鷂〔harrier〕條)營巢於多草的地面，其他種類營巢於懸崖上。每窩產3～6枚卵，卵具褐色斑點。

鷹屬的代表種類是：條紋鷹(*A. striatus*)，體長約30公分(12吋)，背部灰色，腹部具細窄的銹色橫斑，分布於新大陸大部分地區；柯柏氏鷹(*A. cooperii*, 即雞鷹)產於北美，貌似條紋鷹而較大，體長50公分。尾長，翅圓形，飛行低而迅速，十分靈活，以鳥類和小型哺乳動物爲食。蒼鷹(goshawk, 參閱該條)和雀鷹(sparrowhawk, 參閱該條)亦屬鷹屬。

鷲
*美國農業部森林署供圖

鵟(鵟鷹)翅寬，尾寬，善高飛，見於新大陸、歐亞大陸和非洲。紅尾鵟(*Buteo jamaicensis*)是最普通的北美種類，體長約60公分，羽色各異，但通常背部淡褐色，腹部稍淡，尾赤褐色；以小型哺乳動物和蛇爲食。赤肩鵟(*B. lineatus*)常見於北美東部和太平洋沿岸一帶，體羽呈紅褐色，體長約50公分，腹部具密集的橫斑。黑雞鵟尾短，翅特寬，黑色，以蛙類及魚類爲食，共2種。大黑雞鵟(*Buteogallus*〔或 *Hypomorphnus*〕*urubitinga*, 又稱巴西鵟)體長約60公分，分布於墨西哥到阿根廷一帶；小黑雞鵟(*B. anthracinus*, 又稱墨西哥鵟)，有白色斑紋，分布於南美北部到美國西南部。栗翅鵟(*Parabuteo unicinctus*)型大，黑色，肩部爲不明顯的褐色，腰爲亮白色，見於南美向北到美國西南部。

巨翅鵟(*B. platypterus*)大小如烏鴉，體呈灰褐色，尾具黑白帶斑，見於北美東部，成大羣地遷徙。斯溫氏鵟(*B. swainsoni*)產於北美西部，遷徙到阿根廷。毛腳鵟類包括最大型的北美鵟——王鵟(*B. regalis*)和新、舊大陸的毛腳鵟(*B. lagopus*)。非洲鷂鷹(*Polyboroides typicus*)和美洲熱帶的鶴鷹(*Geranospiza nigra*)似鷂，中等大小，灰色，但翅短而寬。

鷹科與隼科在分類及物種的命名上均造成一些混亂。在外行看來某些名稱可以換用。如在鷂屬(*Circus*)中，僅美國的 *C. aeruginosus* 稱爲鷹(澤鷹)，但在英國仍稱之爲雞鷂。許多隼在產地稱爲鷹，但也有其他應用更廣泛的俗名，如雀鷹又稱紅隼(kestrel, 參閱該條)，鴨鷹又稱遊隼(peregrine falcon, 參閱該條)；鴿鷹又稱灰背隼(merlin, 參閱該條)。魚鷹與隼有親緣關係，又稱鶚(osprey, 參閱該條)。有些無親緣關係的鳥類亦稱爲鷹，如鴞形目(Strigiformes)鴟鴞科(Strigidae)的鷹鴞(hawk owl, 參閱該條)。

hawk moth　天蛾

亦稱 SPHINX MOTH 或 HUMMINGBIRD MOTH。鱗翅目(Lepidoptera)天蛾科(Sphingidae)昆蟲。全球分布。體粗壯，前翅狹長，後翅較小，翅展5～20公分(2～8吋)。飛行迅速，並似鷹般盤旋，故俗名鷹蛾。一些種類喙長，有的達32.5公分(13吋)。許多種類在吸花蜜時給花(如蘭花、矮牽牛花)傳粉。有的種類有遷移習性。骷髏天蛾(*Acherontia atropos*)常見於歐洲和非洲；喙短，胸背面有骷髏形紋，常取食蜂房的蜜；能將空氣從舌部逼出，從而發出嘟嘟般的大聲；幼蟲能發出獨特的爆裂般的聲音。天蛾幼蟲一般食葉，體光滑，有特徵性的尾角，故俗名角蟲。北美的煙草天蛾(*Protoparce sexta*)和番茄天蛾(*P. quinquemaculata*)爲害煙草、番茄和馬鈴薯；其幼蟲綠色，長可達10公分(4吋)。天蛾絨繭蜂(*Apanteles congregatus*)寄生在其幼蟲體內，可利用來進行生物防治。天蛾在土室中或在地面作繭化蛹。

hawk owl　鷹鴞

鴞形目鴟鴞科多種猛禽。北方鷹鴞(*Surnia ulula*, 即猛鴞)體長約40公分(約16吋)，尾長，翅短而尖(與鷹翅相似)；臉盤不擴大到眼上，沒有耳羽束；吃小型哺乳動物、鳥類和昆蟲，白天獵食而不像其他鴞那樣夜間獵食；它分布於北歐、北亞和加拿大。其他還有新幾內亞鷹鴞叢鷹鴞(*Uroglaux dimorpha*)和鷹鴞屬(*Ninox*)的18種，白天夜晚均活動。東方鷹鴞(*N. scutulata*)體長約20公分；分布自印度尼西亞到斯里蘭卡、喜馬拉雅地區、日本和西伯利亞的東部。大鷹鴞(*N. strenua*, 即猛鷹鴞)見於澳大利亞的東南部，體大，體長約50公分；捕食鵲、兔、鼠和兔鼠等。

Hawke, (of Towton), Edward Hawke, 1st Baron 霍克(1705～1781. 10. 17)

英國海軍上將。1720年加入海軍。因在奧地利皇位繼承戰爭中對法軍作戰有功，晉升海軍少將。1747年10月智擒6艘法國軍艦。1759年指揮艦隊封鎖法國軍港布雷斯特(Brest)，阻止法國援軍前往加拿大，從而

對英軍攻克加拿大起了重大作用。法國人爲了報復，決定入侵英國。1759 年 11 月英法兩國艦隊在基伯龍(Quiberon)灣交戰 3 小時，霍克率兵擊毀法國軍艦 9 艘，使法國艦隊無力再採取侵略行動。1766～1771 年任第一海軍大臣。1776 年封男爵。

霍克
*美國國會圖書館供圖

Hawke, Robert (James Lee)　霍克(1929. 12. 9～　)

澳大利亞勞工領袖，自 1983 年起任澳大利亞總理。霍克以法律學位畢業於西澳大利亞大學。後以獲得羅德茲獎學金身分在英國牛津大學留學 3 年。他曾短期在坎培拉澳大利亞國立大學爲經濟學研究員，並於 1958 年加入組織嚴密的勞工運動分支機構：澳大利亞工聯委員會。面對仲裁委員會，他曾爲工會爭取了許多有利的條件，其表現證明了他是一位傑出的工會領袖。霍克在學生時代就已加入澳大利亞工黨，並且步步高陞，於 1973～1978 年擔任該黨全國主席。1980 年他已廣受全民歡迎，以工黨候選人競選國會議員成功。1983 年 2 月霍克當選澳大利亞工黨黨魁，並在次月的大選中，領導工黨以壓倒性的勝利擊敗自由黨，而成爲澳大利亞的總理。

總理任內，霍克在澳大利亞難纏的工會之間，制定了統一的工資協定，促成工業界更爲和諧。他還減低了通貨膨脹率，並繼續與美國維持密切關係。1984 年 12 月霍克要求大選，再度當選總理。一般大衆喜愛他坦誠親切的個人作風，他的聲望也始終保持不墜。1987 年的大選中，工黨仍維持多數，因此霍克 3 度連任總理。

Hawke Bay　霍克灣

紐西蘭北島東部的南太平洋海灣。形狀略呈橢圓。東北以馬希亞(Mahia)半島爲界，西南以基德納珀斯(Kidnappers)角爲界。水深不超過 180 公尺(600 呎)。沿岸主要居民點有納皮爾(Napier)和懷羅阿(Wairoa)。

Hawkesbury, Robert Banks Jenkinson, 2nd Baron　詳利物浦伯爵(第二)(Liverpool, Robert Banks Jenkinson, 2nd earl of)條。

Hawkesbury River　霍克斯堡河

在澳大利亞新南威爾士州。源出喬治湖以北的大分水嶺。先向北、後轉向東流，在布羅肯(Broken)灣注入塔斯曼(Tasman)海。全長 472 公里(293 哩)。流域面積約 21,730 平方公里(8,390 平方哩)。沿岸城鎮有康登(Camden)、彭里斯(Penrith)和溫莎(Windsor)。有風景秀麗的河谷遊覽勝地多處。

Hawkesworth, John　霍克斯沃思(1715？－1773. 11. 16)

繼約翰生(Samuel Johnson)之後編輯『紳士雜誌』國會辯論專欄，並與約翰生合作，創辦期刊『冒險者』。他爲這兩個刊物寫文章和詩，並改寫劇本，創作雜劇。由於他剛愎自用，許多朋友都與他斷絕往來。曾被英國海軍部任用，編輯『南半球航行記……』(*An Account of the Voyages Undertaken in the Southern Hemisphere…*, 1773)，主要記述科克(James Cook)的探測航行。但這一工作因記錄不確，受到嚴厲批評。

hawking　詳鷹獵(falconry)條。

Hawking, Stephen W(illiam)　霍金(1942. 1. 8～　)

英國理論物理學家。他以相對論和量子力學爲基礎，建立了黑洞爆炸的理論。自聖阿本(St. Alban)中學畢業後，進入牛津大學研習數學和物理，於 1962 年獲學士學位。1966 年獲劍橋大學三一學院的物理博士學位，並獲得牛津岡維爾和凱厄斯(Gonville and Caius)學院的獎助學金。60 年代早期，霍金因一種無法治療退化性神經肌疾病——肌萎縮性脊髓側索硬化症所苦。雖然病情日益嚴重，他仍不斷的工作。

霍金主要研究的對象是廣義相對論，尤其是探討黑洞的物理學。他在 1971 年提出：在宇宙大爆炸後，可能形成數以百萬計的物體，它們把 10 億噸的物質密集於一個質子大小的空間內。這些叫作迷你黑洞的物體，非常獨特，由於它們有巨大的質量和引力，故它們由相對論定律來規範，但由於它們微小的尺寸，亦須應用到量子力學的定律。1974 年，霍金宣布：根據量子論的預言，這種黑洞實際上能不斷產生物質，放出亞原子粒子並在最後能量耗盡時發生爆炸。爲了證實霍金的理論，目前天文學家正在搜索能說明這種爆炸黑洞存在的 γ 射線爆發和射電爆發。霍金的研究促使科學家們努力從理論上對黑洞的特性進行描述，而在此之前，這種物質一直是被認爲無法了解的。

1974 年，當選爲皇家學會最年輕的會員；1979 年，任劍橋大學盧卡斯講座數學教授，這是牛頓曾經擔任的職位。他的著作包括：『大規模結構的時間-空間』(*The Large Scale Structure of Space-Time*, 1973；與艾利斯[G. F. R. Ellis]合作)、『超太空和超引力』(*Superspace and Supergravity*, 1981)、『最早的宇宙』(*The Very Early Universe*, 1983)。1982 年受封大英帝國三等爵士。

Hawkins, Sir Anthony Hope 詳霍普(Hope, Anthony)條。

Hawkins, Coleman 霍金斯(1904. 11. 21～1969. 5. 19)

美國次中音薩克管演奏家。由於他的即興演奏具有高超技巧，使這種樂器成爲爵士樂隊中最流行的樂器之一。4 歲開始學鋼琴；7 歲學大提琴；9 歲學薩克管；十幾歲便成了職業音樂家。他的一些最受歡迎的作品都是 1923～1934 年在福萊柴爾・亨德森(Fletcher Henderson)大樂隊工作時演奏的。後赴歐洲旅行演出(1934～1939)。他鼓勵現代派作品的上演，也是最早對複雜的

霍金斯
*哥倫比亞唱片公司供圖

和聲有全面了解的爵士樂法國號演奏家之一，並影響了搖擺樂時期的許多薩克管演奏家以及現代爵士樂的重要人物，成爲爵士樂史上最強有力的即興演奏家之一。其最受歡迎的唱片是 1939 年改編爲小型爵士樂隊演奏的『靈與肉』。

Hawkins, Sir John 霍金斯(1532～1595. 11. 12)

Hawkins 亦作 HAWKYNS。英格蘭海軍行政官和司令官。早年經營非洲貿易，不久成爲英格蘭第一個奴隸販子。他從幾內亞把奴隸販運到西印度羣島，引起與西班牙人的衝突。第一次航行(1562～1563)和第二次航行(1564～1565)都獲得巨利，但第三次航行(1567～1569)卻慘遭失敗。他在加勒比海沿岸賣掉奴隸以後，由於所乘的船舶需要修理和缺乏用水，不得不到墨西哥的聖胡安德烏盧阿河(San Juan de Ulua)避難。西班牙艦隊在港內進行襲擊。他的 6 隻船只逃出兩隻。

霍金斯
*美國國會圖書館供圖

1577 年霍金斯任海軍財務官，1589 年又兼任審計官。他在海軍中位居要津，因而能對設計速度較快、武裝更强的船隻作出貢獻。在西班牙無敵艦隊入侵時期，他是第 3 號指揮官。後來他採取一種獨特的戰略，即用海軍封鎖亞速羣島，攔截從新大陸運回金銀的西班牙珍寶船隊。1595 年率艦 27 艘攻擊西印度羣島，但在準備進攻波多黎各的前一天死去。

Hawkins, Sir John 霍金斯(1719. 3. 30～1789. 5. 21)

英國地方法官、作家、第一個用英語寫音樂史的作者。1761 年起，任米德爾塞克斯(Middlesex)郡法官。1765 年被推選爲地方法庭的審判長。1772 年被授予爵士位。注釋過華爾頓(Izaak Walton)的『高明的垂釣者』(*Compleat Angler*, 1760)和法律條款。他寫的約翰生傳，僅次於包斯威爾(James Bosswell)。他是約翰生最親密的朋友之一，也是約翰生遺囑的執行人。『音樂技巧與實踐通史』(*General History of the Science and Practice of Music*)一書花了他 16 年工夫，1776 年編成 5 卷出版，比柏尼(Charles Burney)的著名『音樂通史』僅早幾個星期問世。儘管所收的詳盡史料非常珍貴，有些甚至是別處沒有的，但與柏尼的相比未免黯然失色。

Hawkins, Sir Richard 霍金斯(1560？～1622. 4. 18)

Hawkins 亦作 HAWKYNS。英國冒險家。1582 年航行西印度羣島。1585 年作爲艦長參加襲擊西屬美洲大陸。1588 年與西班牙無敵艦隊作戰。1593 年 6 月乘『優雅號』從普里茅斯駛向太平洋。1594 年 2 月發現他命名爲『霍金斯處女地』的地方(大約爲福克蘭羣島)。他繼續沿海岸北航，同年 6 月遇到西班牙軍艦，被迫投降。最初被關押在利馬，1597～1602 年囚於西班牙。1602 年付出 3,000 英鎊罰金獲釋。回國後封爵士，並當選爲普里茅斯市長。1620 年任艦隊副司令，對阿爾及利亞海

盜船進行一次遠征。著有『南海航行見聞』(*Observations in His Voyage Into the South Sea*, 1622)。

Hawks, Howard (Winchester) 霍克斯(1896. 5. 30～1977. 12. 26)

美國導演。其影片均由最著名的好萊塢演員主演並從觀衆角度進行拍攝而使人感到親切。他原爲職業賽車駕駛員，1922 年到好萊塢擔任導演。他的第一部重要影片是『海員戀』(*A Girl in Every Port*, 1928)，繼之以在國際上受歡迎的劇情片，如冒險片『黎明偵察』(*The Dawn Patrol*, 1930)和『哈泰利！』(*Hatari!*, 1962)；犯罪片『疤面人』(*Scarface*, 1932)和『夜長夢多』(*The Big Sleep*, 1946)；西部片『紅河戀』(*Red River*, 1948)和『龍虎盟』(*El Dorado*, 1967)。片中的主角基本上都是經過職業訓練的行家，他們總是沈著地應付遭遇到的風險。但在他的喜劇片如『二十世紀號快車』(1934)和『女友禮拜五』(1940)中，對主角的處理卻正好相反，他們往往爲了一個女人就低三下四，失去自尊。

hawk's-eye 鷹眼石

半珍貴的石英虎眼石(tiger's-eye, 參閱該條)的變種。

Hawksbee, Francis 詳霍克斯比(Hauksbee, Francis)條。

Hawkshaw, Sir John 霍克肖(1811～1891. 6. 2)

英國土木工程師，因在修建倫敦 3 條鐵路中的貢獻而聞名於世。其中查靈克羅斯(Charing Cross)鐵路和甘農街(Cannon Street)鐵路都有橋跨過泰晤士河，而東倫敦鐵路則利用布律內爾(Marc Isambard Brunel)爵士的泰晤士河隧道通過。1845 年任曼徹斯特-里茲鐵路總工程師時，他採用比過去更大的坡度。他在印度設計了納爾默達(Narmada)河上長近 1.6 公里(1 哩)的橋樑，1862 年擔任阿姆斯特丹航道運河工程師。次年他訪問埃及，提出了一分報告，支持雷賽布(Ferdinand de Lesseps)建議的蘇伊士運河路線，對該運河工程的繼續起了決定性作用。1855 年被選爲皇家學會會員，1873 年封爵士。

Hawksmoor, Nicholas 霍克斯穆爾(1661？～1736. 3. 24/25)

英國的建築師，在巴洛克式建築中具有突出的獨創性。1679 年他受列恩(Christopher Wren)爵士雇用，在業務上進展很快。協助列恩建造了倫敦聖保羅教堂(1711 建成)，協助凡布魯(John Vanbrugh)建造了約克郡的霍華德堡(Castle Howard, 1699～1726)以及牛津郡的布倫亭宮(Blenheim Palace, 1705～1716)。列恩逝世(1723)後，他繼任西敏寺的總建築師。設計了西面的兩座塔樓(建於 1734～1745)。在此之前已設計了牛津大學內很多座建築。1711 年 10 月他被任命爲「50 座新教堂建設委員會」兩名總監督建築師之一。任職期間設計了萊姆豪斯(Limehouse)的聖安妮教堂(1714～1730)，東部聖喬治教堂(1714～1729)，斯皮特爾菲爾茲(Spitalfields)的基督教堂(1714～1729)，以及伍爾諾斯(Woolnoth)的聖瑪利教堂(1716～1724)。

hawkweed 山柳菊

菊科(Asteraceae)山柳菊屬(*Hieracium*)雜草，200 餘種，原產世界溫帶地區。鼠耳山柳菊(*H. pilosella*)、橘黃山柳菊(*H. aurantiacum*)以及習見山柳菊(*H. vulgatum*)是廣布雜草。有些種花簇豔麗，栽培作爲庭園花卉，俗稱爲鬼畫筆、金肺草、鼠耳草、響尾蛇草、粗毛山柳菊、橘黃山柳菊及狹葉山柳菊等。

圓錐山柳菊(*Hieracium paniculatum*)
*美國大英百科全書公司供圖

Hawkwood, Sir John 霍克伍德(1320？～1394. 3. 16/17)

義大利別名作 GIOVANNI ACUTO。義大利軍人。曾參加愛德華三世對法國的戰爭。1360 年後成爲雇傭軍首領，參加英國雇傭軍。1364 年當大統領。1391 年成爲佛羅倫斯的榮譽市民。

Hawkyns, Sir John 詳霍金斯(Hawkins, Sir John)條。

Hawkyns, Sir Richard 詳霍金斯(Hawkins, Sir Richard)條。

Haworth 哈爾斯

英格蘭西約克郡市郡一處地方。臨沃思(Worth)河

，鄰近奇利(Keighley)鎮。1820 年，布朗蒂(Patrick Brontë)牧師帶妻子和 6 個孩子(包括後來成爲國際知名文學家的安妮)到此。當地聖邁克爾(St. Michael)教堂收藏有這家人的紀念物。其附近的一處牧師住宅自 1928 年起建爲布朗蒂學會博物館。人口 3,923(最近普查)。

Haworth, Sir (Walter) Norman　哈爾斯(1883. 3. 19～1950. 3. 19)

1937 年諾貝爾化學獎得主。生於英國。與瑞士化學家卡勒(Paul Karrer)一起研究測定碳水化合物和維生素 C 的化學結構。1912 年哈爾斯進聖安德魯斯大學，與英國化學家歐文爵士及珀迪(Thomas Purdie)一起研究碳水化合物，包括糖類、澱粉和纖維素。他們發現糖類的碳原子不是直線排列的而是成環狀的。糖分子的這種環狀表示法從此稱爲哈爾斯結構式。1925 年成爲伯明罕大學化學系主任。此後轉而研究維生素 C，發現其結構與單醣類似，1934 年與英國化學家赫斯特(Edmund Hirst)爵士成功地合成了這種維生素，這是人工製成的第一種維生素。這一成就不僅豐富了有機化學的研究內容，而且使廉價生產醫用維生素 C(哈爾斯稱作抗壞血酸)成爲可能。

ḥawrāʾ　好拉

複數爲 ḤŪR，英語作 HOURI。伊斯蘭教用語。指在天園裏等候虔誠穆斯林到來的美貌童女。『可蘭經』麥加時期的經文多次提到好拉；稱之爲「賢淑的配偶」和「純潔的處女」。聖傳對好拉的形象介紹詳盡，並提到她們的一些職責。信徒到天園要蒙阿拉賞賜許多好拉，他生前在齋買丹月(Ramaḍān)每齋戒一天，每行一件善事，在天園就可以與一個好拉同居一次。

Ḥawrān　豪蘭

亦作 HAURĀN。敍利亞西南部地區。在赫爾蒙(Hermon)山東南和約旦邊界之間。爲富庶農區，出產小麥、大麥、豆類和甜菜。2～3 世紀間傳入基督教，在 7 世紀初以前廣爲流行。1711 和 1860 年德魯茲派穆斯林兩次遷入後，現居民主要爲該派信徒。當地主要城鎮有德拉(Darʿā)、伊茲臘(Izraʿ)以及布斯拉沙姆(Buṣrā ash-Shām)。

Hawrani, Akram al-　豪拉尼(1910～　)

敍利亞進步政治家和農民領袖，在第二次世界大戰後的 20 年中，對敍利亞政局有決定性影響。他的進步思想不是出於理性認識，而是來自親身經驗。他反對大地主剝削農民，因而鼓動農民用槍桿子保衛自己的利益。施舍克里(Adīb ash-Shishaklī)上臺後，他於 1952 年逃往黎巴嫩，決心與復興黨領袖阿弗拉克(Michel ʿAflaq)合作。他們領導復興黨積極推動敍利亞以及阿拉伯各國間的事務，終於在 1958 年成立阿拉伯聯合共和國。豪拉尼任副總統，兼敍利亞省執行委員會主席。由於復興黨的勢力急遽下降，他和其他身居要職的復興黨人於 1959 年 12 月一起退出阿聯政府。1961 年敍利亞退出阿聯後成立議會。豪拉尼譴責納賽爾(Gamal Abdel Nasser)的獨裁政策，並與阿弗拉克決裂，另組一新政黨。1963 年 3 月發生軍事政變，他被關入獄中。後來雖然獲釋，但在政治舞臺上已不起作用。

hawthorn　山楂

亦稱 HAW 或 THORNAPPLE。薔薇科(Rosaceae)山楂屬(*Crataegus*)植物，棘刺狀灌木或小喬木，原產北溫帶。許多種和栽培變種春季開花，花白色，簇生成團；果紅色，可栽培供觀賞。有些種水平分枝，因而更具有觀賞價值。英格蘭中部山楂(*C. oxyacantha* 或 *C. laevigata*)和單子山楂(*C. monogyna*)均高達 9 公尺(30 呎)，棘狀分枝繁茂，通常種作樹籬。英格蘭中部山楂的幾個栽培變種花簇美麗，粉紅色或紅色，可惜經常因葉斑病、火疫病和雪松-山楂銹病而引起早期落葉和植株衰弱。

雞距山楂(*C. crus-galli*)原產北美，具有明顯的長達 8 公分(3 吋)的彎刺，但也有無刺的栽培變種。華盛頓山楂(*C. phaenopyrum* 或 *C. cordata*)以葉片入秋之後變紅及大量的橙紅色果實簇生入冬不落而著稱；有時易染銹病，但除此之外抗病性很強，常栽培供觀賞。柔毛山楂(*C. mollis*, 即紅山楂)的幼枝上有淡白色的柔毛，葉面也被茸毛。拉瓦列山楂(*C.* × *lavallei*)是一種枝條緊密的花瓶狀喬木，葉密生，具光澤。大量的野生山楂種在美國東半部形成植被叢，包括綠山楂(*C. viridis*)、暗淡山楂(*C. opaca*)、阿勒格尼山楂(*C. intricata*, 即叢林山楂)、斑點山楂(*C. punctata*)及多漿山楂(*C. succulenta*)等。

Hawthorn, John Michael　霍索恩(1929. 4. 10～1959. 1. 22)

別名 MIKE HAWTHORN。英國第一個世界賽車冠軍(1958)。兩年後在吉德伍德(Goodwood)駕駛「柯柏-布里斯托」汽車戰勝樊焦(Juan Manuel Fangio)。1953 年代表費拉里(Ferrari)汽車公司戰勝樊焦獲法國大獎賽冠軍。1955 年獲勒芒(Le Mans)比賽冠軍，此次比賽中有 83 名觀衆喪生。1957 和 1958 年爲費拉里公司參加比賽。在宣布退出比賽 6 個星期後死於交通事故。

Hawthorne, Nathaniel　霍桑(1804. 7. 4～1864. 5. 19)

美國作家。他最先在作品中反映美國生活的特色，特別是描繪 17 世紀新英格蘭的情景。生於麻薩諸塞州

的賽倫(Salem)鎮，曾在緬因州的博多因(Bowdoin)學院學習，在校期間以作文見長，因而立志成爲作家。大學畢業時，已寫了一本小說『范肖』(*Fanshawe*)，並自費出版，但他認爲這部作品不能代表自己的寫作水準，因而打算把它銷毀。霍桑後來終於找到了能夠反映自己特色的語言、寫作方法和題材；在畢業後的5年中，先後發表了下列作品：『三個山丘的洞穴』和『一個老婦人的故事』。1832年發表了兩個最傑出的故事——『我的親戚莫里訥少校』(My Kinsman, Major Molineux)和『羅傑·馬爾文的葬禮』(Roger Malvin's Burial)。1835年出版反映巫術的作品『小伙子布朗』。1837年第一部署名小說『故事新編』發表後，很受歡迎。

霍桑
*美國國會圖書館供圖

1842年遷居康科特(Concord)，專心從事寫作。他的鄰居中有一些是當時著名的社會思想家和哲學家，如愛默生、梭羅、奧爾科特(Bronson Alcott)、錢寧(Ellery Channing)等。當時的康科特是先驗論哲學思想的中心。然而霍桑信奉清教徒派，反對先驗論，因此和這些先驗論的鄰居很少有共同語言。他在康科特期間寫了『通天的鐵路』(The Celestial Railroad)和『大地的燔祭』(Earth's Holocaust)等反對先驗論的小品。他大學時代的同窗好友是後來成爲美國第14屆總統的皮爾斯。1845年霍桑全家又遷回賽倫，此後一段時間是他創作的成熟時期，寫了他的最佳代表作『紅字』(1850)。他在這部作品中的情調是低沈的，墳地、監獄和玫瑰花成爲小說中的主要形象，而占上風的是墳地。霍桑本人對這部作品並不滿意，認爲這不是他的代表作。他決心要以歡快的筆調寫下一部作品。後來發表了『七角屋』(1851)，受到好評。緊接著又連續出版了兩部新的『故事新編』和兩本兒童讀物。

在波士頓附近的西牛頓居住期間，又寫了『快樂谷傳奇』(1852)及另一本兒童讀物。此後他爲皮爾斯撰寫了一部競選傳記。皮爾斯當選爲總統後於1853年任命霍桑爲駐英國利物浦總領事。1857年在英國寫了『玉石雕像』。1860年回到美國，未有建樹。霍桑的作品開創了美國小說中最持久的象徵小說的傳統，並直接影響了許多後來的美國作家。他最傑出的作品都有著心理和道德描寫的深度，這種特長是任何美國作家都難以與之媲美的。

Hawthorne, Rose 羅斯·霍桑。詳萊思羅普(Lathrop, Mother Alphonsa)條。

Hawthorne research 霍桑研究

1927年在美國伊利諾州西塞羅市西方電氣公司所屬霍桑工廠的工人中進行的社會經濟實驗。主要做法是約以1年爲期將一組女工的工時、工資、休息期、組織、監控程度和諮詢等加以變化，以確定這些因素對她們的表現和工作效率的影響。主要結論是：社會和心理上的影響較工時和工資的變化產生更顯著的後果。長久以來，工時和工資的變化是大部分經理人員和經濟學家關心的內容，他們認爲，勞動只是可供買賣的商品。

Hawtrey, Sir Ralph (George) 霍特里(1879. 11. 22～1975. 3. 21)

英國經濟學家。先後在伊頓公學和劍橋大學學習，1901年畢業，終身爲公務員。1922年在爲穩定恢復金本位制的熱那亞會議中發揮重要作用。1928～1929年在哈佛大學任教，1947～1952任皇家國際事務學會國際經濟教授。1956年封爲爵士。早在1931年就提出以後稱爲「乘數」的概念，表明國民投資總額對國民總收入的影響。凱因斯對此極爲推崇，它對凱因斯在『貨幣論』至『通論』期間的思想發展有顯著的影響。

Hay 黑伊

澳大利亞新南威爾士州南部城鎮。該地瀕臨馬蘭比奇(Murrumbidgee)河。1840年建居民點。後發展成河港。現在已成爲幾條公路的交叉點。此外，還有一條鐵路通雪梨。黑伊爲這一帶地區廣闊的半乾旱放牧區和水果、乳品產區的服務中心。人口2,958(1981)。

hay 乾草

農業中用作牲畜飼料的乾牧草和其他乾葉子。通常這類原料是在田野中趁青收割，然後置於田野中自然乾燥，或通以熱風強行乾燥。典型的乾草有貓尾草、苜蓿和三葉草。隨著植物的成熟，牧草和豆莢的蛋白質含量逐漸減少，而纖維和木質則逐漸增高，所以優質乾草必須在適當時期收割，加工時要保留葉片，曬乾以防止變質或變色，牧草一般是在田野上堆成小堆乾燥，雨天可在倉舍中通風乾燥。經適當處理後，含水20%以下的牧草，可貯存數月而不變質。直到19世紀中葉，乾草還是用鐮刀進行收割。19世紀60年代，從早期類似於收割機和打捆機的收割裝置發展至今有現代的割草機、碾

碎機、割曬機、田間切碎機、壓捆機，以及在田間壓製小捆或壓塊的機械。

割草機有一很長的扁鋼切割桿，其端部有朝前的指式齒和鉚接在作往復運動的三角鋼刀上的刀片。切割桿緊貼地皮梳理牧草，而刀片則來回把牧草割掉。19 世紀 60 年代推廣的乾草壓扁機，或靠鋼輥或橡膠輥破裂梗莖；或靠齧合槽紋輥碾平梗莖，使莖、葉也幾乎同時乾燥，以減少總乾燥時間。壓捆機把乾草或禾桿壓成緊實的長方形或圓柱形重達 22.5～45 公斤(50～100 磅)的草捆，並用鐵絲或細繩捆好。乾草撿拾壓捆機有一個回轉式齒狀撿拾機構，用以提升草堆並把乾草運至送料裝置，它把乾草送至壓捆室由壓實器壓實，兩條細繩或鐵絲自動進入打捆室把乾草打成捆，其密實程度和長度均可調整。20 世紀 60 年代中期，發明了乾草壓塊機，它按風乾行列撿拾割下的乾草，並把它壓成易於鏟裝的立方體。在氣候條件允許割下飼草，自然乾燥能達到標準含水量的地區，很適合用此機器。

Hay, Francis 詳埃羅爾伯爵(第九)(Erroll, Francis Hay, 9th earl of)條。

Hay, Sir Gilbert 海(創作時期 1456)

亦稱 SIR GILBERT OF THE HAYE。把法國作品譯成蘇格蘭文的翻譯家，他的譯文是現存蘇格蘭文藝散文中最早的範例。曾獲文科碩士學位，被封爲騎士並一度充任法國國王查理七世的內侍，這些事實是從他的譯文手稿開頭處的自述中得知的。據悉，1432 年時他在法國。1456 年已經回到蘇格蘭，並在奧克尼(Orkney)和凱思內斯(Caithness)伯爵手下服務，同年，在伯爵授意下開始翻譯中世紀最流行的 3 部作品：博內(Honoré Bonet)的『戰策篇』(*L'Arbre des batailles*)、『騎士團誌』(*Le Livre de l'ordre de chevalerie*)以及『君主統治論』(*Secreta secretorum*)。他的唯一保存下來的詩歌作品『征服者亞歷山大傳』(*The Buik of Alexander the Conqueror*)是法文『亞歷山大傳奇』的一個譯本。

Hay, John (Milton) 海約翰(1838. 10. 8～1905. 7. 1)

美國國務卿(1898～1905)。在伊利諾州首府春田學法律時，結識林肯。1861～1865 年任林肯總統私人秘書。1879～1881 年任助理國務卿。馬京利(William McKinley)總統時代任駐英大使。後任國務卿，參加結束美西戰爭的巴黎和平談判。他在談判中堅持吞併全部菲律賓羣島，使美國成爲帝國主義大國。又力主對中國實行門戶開放政策，1899 年照會 6 個國家的政府，提出各國在中國享有平等貿易權利。1900 年再度照會這 6 國政府，建議各國合作維持中國在領土和行政上的完整。1901 年與英國進行談判，使美國取得開鑿巴拿馬運河的專利權。兩年後協助羅斯福總統採取外交行動，促使巴拿馬獨立和巴拿馬運河開始動工。海約翰曾與尼科萊(John G. Nicolay)合編『林肯傳』(1890)和『林肯全集』(1894)。

海約翰
*美國陸軍通訊兵團供圖

Hay, Lucy 詳卡萊爾伯爵夫人(Carlisle, Lucy Hay, countess of)條。

Hay, Oliver Perry 海(1846. 5. 22～1930. 11. 2)

美國古生物學家，通過編纂目錄，爲統一對北美脊椎動物化石的認識做了大量工作。在印第安納州印第安納波里的巴特勒(Butler)大學任生物學和地質學教授期間(1879～1892)，幫助組建了印第安納州科學院(1890)，並開始其首次古生物學考察(1889)，研究了堪薩斯州西部的化石。在擔任紐約市的美國自然博物館副館長期間(1901～1907)，發表了『北美脊椎動物化石參考文獻和標本目錄』(1902)。這部權威性著作連同『參考文獻續編』2 卷(1929)，是他最著名的成就。1912～1926 年在卡內基研究所領導研究北美更新世脊椎動物歷史，爲其『北美的更新世及其脊椎動物…』(1923)及以後的 2 卷著作(1924、1927)提供了根據。

Hay-Bunau-Varilla Treaty 海約翰-比諾-瓦里亞條約(1903. 11. 18)

美國和巴拿馬的協定：美國向巴拿馬共和國提供經濟補償和保護，以換取巴拿馬地峽開鑿運河的獨占權利。美國曾在海約翰-埃爾蘭條約(Hay-Herrán Treaty, 1903. 1. 22)中向當時控制巴拿馬的哥倫比亞提出同樣的條件，但哥倫比亞以侵犯國家主權和補償太少爲理由予以拒絕。在美國默許的情況下，巴拿馬於 1903 年 11 月 3 日宣布脫離哥倫比亞獨立，並且 3 天後得到美國事實上的承認。同年 11 月 18 日，巴拿馬特使比諾-瓦里亞在華盛頓與美國國務卿海約翰就簽訂條約舉行談判。雙方議定：美國爲開鑿運河要在巴拿馬地峽永久占有 16 公里(10 哩)寬的地帶，並有權在運河區進行統治和設防。

交換條件是：美國保證巴拿馬的獨立，立即付代價 10,000,000 美元，9 年以後每年付 250,000 美元。1904 年兩國批准這一條約。1914 年巴拿馬運河竣工。1978 年又締結了兩項新約，詳細規定美國在 2000 年向巴拿馬移交運河區和運河的全部管理權的具體步驟。

hay fever　枯草熱

亦稱玫瑰熱(ROSE FEVER)或過敏性鼻炎(ALLERGIC RHINITIS)。一種季節性反覆發作的疾病，表現爲打噴嚏、鼻黏膜充血、流淚、眼癢。病因爲對某些植物，主要爲風媒花(如北美的豚草、英國的梯牧草)的花粉過敏。發作時釋放組織胺；情緒因素可加重症狀。抗組織胺藥可暫時緩解，用致敏的花粉提取物進行脫敏療效維持最久。本病亦有家族性。亦可與其他過敏性疾病(如濕疹或哮喘)併發。如果患者未得合理的治療，約¼可發生哮喘。

Hay-Pauncefote Treaty　海約翰-龐斯福特條約(1900～1901)

美國和英國簽訂的兩個協定。美國國務卿海約翰與英國大使龐斯福特勳爵就修訂 1850 年克萊頓-布爾沃條約(Clayton-Bulwer Treaty; 依約，兩國將共同管理規劃中的中美洲運河)進行協商後，於 1900 年 2 月 5 日簽訂第一個海約翰-龐斯福特條約。但因依舊限制美方的運河權利，美國國會沒有批准。1901 年 11 月 18 日兩國政府批准了第二個條約，其中明確廢除 1850 年協定，使美國免除接受國際共管巴拿馬運河的義務。

Hay River　黑伊里弗

加拿大西北地區的一個鎮。在大奴湖的西南岸。隨著 1949 年馬更些(Mackenzie)公路和 1964 年大奴湖鐵路的建成，處在艾伯塔邊界以北 132 公里(82 哩)的黑伊里弗成爲繁忙的漁業和航運中心。黑伊里弗鎮東 56 公里(35 哩)的派恩波因特(Pine Point)村開採鉛鋅礦，交通則有公路和鐵道。鎮南 55 公里(34 哩)處的黑伊河上有高達 32 公尺(103 呎)的亞歷山德拉瀑布(Alexandra Falls)。人口約 2,863(1981)。

Haya　哈亞人

亦稱爲瓦哈亞人(WAHAYA)、齊巴人(ZIBA)或 WAZIBA。居住在坦尚尼亞西北角卡蓋拉(Kagera)河與維多利亞湖之間地區，屬東非湖間班圖羣體。哈亞人主要由兩個種族成分組成：從事畜牧的希馬人(Hima)，可能是遊牧的尼洛特人(Nilotes)的後裔；主要務農的伊魯人(Iru)，是原始班圖人的後裔。哈亞人大約有 130 個父系氏族，各有其圖騰。伊魯人從事農業，而希馬人則主要靠畜產品爲生。哈亞人從事捕魚，沒有狩獵和採集活動。

Haya de la Torre, Víctor Raúl　陶瑞(1895. 2. 22～1979. 8. 2)

秘魯政治理論家、活動家。出身富裕人家。24 歲當選爲聖馬科斯(San Marcos)大學學生聯合會主席，爲工人舉辦夜校(大衆大學)。1923 年 5 月領導羣衆示威，10 月被驅逐出境。他流亡墨西哥城期間，建立稱爲阿普拉(APRA)黨的美洲人民革命聯盟。1931 年回國，以阿普拉黨候選人身分參加總統競選，但敗於杉琪斯(Luis M. Sánchez Cerro)上校，並遭到監禁。1933 年杉琪斯遇刺後獲釋。1934～1945 年在國內匿居。1945 年阿普拉黨改名人民黨。1947 年布斯塔曼特(José Luis Bustamante y Rivero)總統取締人民黨。1949 年陶瑞到哥倫比亞駐利馬大使館避難，1954 年獲准去墨西哥。1957 年秘魯恢復立憲政府後，陶瑞回國。在 1962 年總統選舉中，陶瑞是阿普拉黨候選人，主要對手爲奧德里亞(Odría)和貝朗德・特爾里(Fernando Belaúnde Terry)。經過激烈競爭，陶瑞僅以微小的差距敗北。

Hayagrīva　馬頭神

北傳佛教中的兇猛保護神。其像通常爲人形，但髮中生有馬頭。中國西藏地區神劍柄端往往飾有此神形像。在中國內地和日本，馬頭神是觀音菩薩的表現形式之一，稱爲馬頭觀音，保佑牲畜。在印度，據說馬頭神是觀音菩薩的助手，是熱病之神。馬頭神在印度教神話中既是惡魔的名字，又指降服這一惡魔的毗濕奴大神之馬頭人身化身。參閱護法神(dharmapāla)條。

Hayakawa, S(amuel) I(chiyé)　早川一會(1906. 7. 18～　)

美國學者，大學校長，參議員(選自加利福尼亞州)。因在語義學方面深受歡迎的著作及任州立舊金山學院(現爲州立舊金山大學)院長期間的建樹而聞名。受教育於馬尼托巴(Manitoba)大學、麥吉爾(McGill)大學及威斯康辛大學。曾在幾所院校教英語及語言藝術。第一本書『語言在行動』(*Language in Action*, 1941)是阿爾弗雷德・科日布斯基(Alfred Korzybski)語義學理論的通俗論述，他隨即在這一領域中多年從事教學、寫作和講學活動。1968 年州立舊金山學院學生騷動，他被任命爲代理院長，因採取强硬立場對付學生，而在全國範圍內被認爲與學生中的左傾主義爲敵，象徵保守派在行動。1969 年被授予常任院長的職位。1973 年退休。3 年後，當選爲美國共和黨參議員。

Hayam Wuruk　哈揚・武魯克(1334～1389)

亦稱 RAJASANAGARA(1350 後)。爪哇印度教國家麻喏巴歇(Majapahit)全盛時期的統治者。1350 年 16 歲時

繼承王位。在著名宰相加查・瑪達(Gajah Mada)輔佐下，他使麻喏巴歇國威大振，控制整個印度尼西亞羣島。後因正后無子，他把王國分成兩部分，一部分賜給外甥，一部分賜給貴妃的兒子，這就破壞了國家的統一。在他死後，麻喏巴歇日趨衰敗。

hayashi　助興樂

日本的一種獨特藝術形式，日文稱囃子，是笛和打擊樂器合奏的總稱。在能劇或歌舞伎中，演奏助興樂的樂器包括笛、水漏形手鼓(放在右肩上)、一個較大的鼓(放在左大腿上)、用棒敲擊的桶形鼓(放在地上)。在民間歌舞中，往往用一支竹笛，幾面棒擊鼓和一個小鑼。助興樂樂器的配合有多種多樣。

Hayashi Fumiko　林芙美子(1904. 12. 31～1951. 6. 28)

日本的女小說家。原名爲宮田芙美子（MIYATA FUMIKO）。她的現實主義小說反映了城市工人階級的生活。她在第一部作品『流浪記』(1930)中寫了自己忍飢挨餓、遭到屈辱的經歷。她筆下的婦女儘管過著卑賤而不安定的生活，卻都無所畏懼，這些小說深受讀者歡迎。第二次世界大戰以後聲名大振，『商業區』(1948)和『浮雲』(1949)等作品，均反映了日本戰後滿目瘡痍的景況。

Hayashi Razan　林羅山(1583. 8～1657. 2. 4)

日本學者。原名林信勝(HAYASHI NOBUKATSU)，法名道春(DŌSHUN)。與其子孫皆治朱熹哲學，使朱熹的學說成爲德川幕府的官學。他用朱熹的哲學解釋神道，奠定儒化神道的基礎。林羅山最初學佛，後篤信新儒學，極力反對佛教。1604 年拜儒教學者藤原惺窩爲師，1605 年由後者推舉入仕德川幕府。德川幕府第一代將軍家康本來只想利用林羅山的博學以進行實際政治工作和國際事務。但是事實證明林羅山所倡導的强調忠孝和倫常及政治安定並且主張墨守成規的哲學，大大有利於新建政治體系的鞏固，使德川幕府有了統治地方封建主的理論基礎。林羅山三子鵝峯，任幕府儒官；四子守勝也在幕府任職。羅山之孫鳳岡任大學長，此職位由林家世代相傳，直到 19 世紀末。

Hayashi Senjūrō　林銑十郎(1876. 2. 23～1943. 2. 4)

日本陸軍大將。1931 年在任朝鮮日軍司令官時下令部隊進入中國東北，開啓日本侵華戰爭的戰端。1934～1935 年任陸軍大臣。1937 年 2 月任首相。他解散國會，企圖建立只有一個政黨的國家。但在普選中支持他的人很少，他不得不辭職。

Hayashi Shihei　林子平(1738. 6～1793. 7. 28)

日本學者，軍事專家。15歲起爲仙臺藩士，開始研究國防問題。1777 年到長崎，從荷蘭人那裏得知俄國人企圖從西伯利亞南下，因而去北海道研究當地的情況，極力主張開發北海道，並向那裏移民。他在『海國兵談』(*Kaikoku heidan*, 16 卷，1787)中介紹西方强國的武備，批評幕府閉關鎖國、忽視海上防禦。1792 年此書被幕府查禁，他也受禁錮。

Hayashi Tadasu, HAKUSHAKU　林董(1850. 2. 22～1913. 7. 10)

日本外交家，伯爵。曾在英國留學。回國後反對明治維新後的日本政府。後來進入外交界，歷任要職。1899 年任駐英國大使。他見到俄國向遠東擴張，極力促進締結日英同盟(1902)。1906～1908 年任外務大臣。

Ḥaydar, Shaykh　海達爾(？～1488. 7. 9)

亦作 SHEYKH ḤEYDAR。波斯薩非王朝(Ṣafavid, 1501～1736)開創者之一。早年在阿米德(Amid)城接受宗教教育。成年後把什葉派的極端教義與軍事行動結合起來。1483、1487 和 1488 年襲擊北方信奉基督教的切爾克斯人(Circassian)。頭兩次很成功，掠奪了大量財富。不久與白羊王朝(Ak Koyunlu)的統治者耶古卜(Ya'qūb)發生衝突。當他率兵向切爾克斯地區進軍時，被白羊王朝的軍隊殺死。

Ḥaydarābād　巴基斯坦信德省城市、縣和專區名。詳海得拉巴(Ḥyderābād)條。

Hayden, Carl T(rumbull)　海登(1877. 10. 2～1972. 1. 25)

美國民主黨政治領袖，在美國國會參衆兩院任職達 56 年(1912～1969)。1902～1904 年開始在坦佩(Tempe)市政委員會積極參加公共生活。1912 年選入美國衆議院，爲亞利桑那州第一個國會議員。14 年後進入參議院，連任 7 屆參議員。他積極爲亞利桑那州爭取開墾土地、發展灌溉、修築公路和開採銀礦。在任參議院撥款委員會主席期間掌握極高的權力。在甘迺迪總統遇刺(1963. 11. 22)後，他以參院臨時議長身分代理副總統。

Hayden, Ferdinand Vandiveer　海登(1829. 9. 7～1887. 12. 22)

美國地質學家。對西部各州，特別是對各大平原和落磯山脈的考察和地質研究，爲美國地質調查所的建立打下了基礎，並促成了黃石國家公園的創建。1853 年

，在古生物學家米克(Fielding B. Meek)陪同下，到達科他劣地考察，採集化石。次年沿密蘇里河向北跋涉，在1856年前到達了蒙大拿州的本頓(Benton)要塞。該年，參加一個軍事探險隊，考察了達科他的黃石河、密蘇里河和布拉克山。1858年同米克一起去堪薩斯地區進行考察，翌年又參加一個軍事探險隊，到達了黃石河、加拉亭(Gallatin)河和麥迪遜河等在蒙大拿州的源頭。

南北戰爭時在聯軍中做軍醫，以功晉升陸軍中校銜。1865～1872年任賓夕法尼亞大學地質學教授。1866年又繼續進行考察，次年在陸地總局贊助下，組織了對內布拉斯加地區的地質調查，調查範圍後來又向西擴展到懷俄明地區。1869年受命主管新成立的美國各地區地質地理調查所，持續12年，贏得了全世界的讚揚。當各地區調查所於1879年合併時，任美國地質調查所地質師，並繼續在蒙大拿州進行研究。1886年因病退休。

Haydn, (Franz) Joseph　海頓(1732. 3. 31～1809. 5. 31)

奧地利作曲家。青年時代，他對3種不同的流行風格作了實驗，然後推陳出新，集三者之大成，形成了自己的獨特的音樂風格。這3種風格是：1. 從以前的巴洛克時代吸收大量華麗而複雜的音樂術語；2. 採用來自義大利和法國的優雅而愉快的風格，其作品形式高雅而清新；3. 借鑑源於德國北部的表現強烈感情的一種「敏感性風格」，此種風格極富表現力。他因對交響樂和弦樂四重奏這兩種形式作出巨大貢獻，而常被稱爲交響樂和弦樂四重奏之父。貝多芬、舒伯特、布拉姆斯、布魯克納等人都深受其影響。

父母地位低下、生活貧困，自幼表現出特殊的音樂才能。6歲時由堂兄帶到海恩堡(Hainburg)撫養，並參加該地教堂唱詩班，學習演奏各種樂器，從而獲得了音樂基礎知識。8歲轉入維也納聖史蒂芬教堂唱詩班，通過經常演出取得了豐富的實際經驗。17歲由於變聲被迫離開後，一貧如洗，靠打零工爲生。但不久即被義大利著名作曲家、聲樂教師波爾波拉(Nicola Porpora)接受作爲上課時的伴奏、隨從和學生。後被介紹至貴族芬恩堡(Fürnberg)家演奏室內樂，這是他畢生培育的一種樂曲形式，共創作80餘首。

1758年，芬恩堡推薦他擔任波希米亞莫爾金(Ferdinand Maximilian von Morzin)伯爵的樂隊長，並兼室內樂作曲者和指揮，其『第一交響曲』即此時所作。不久又轉爲埃斯泰爾哈吉親王(Prince Pál Antal Esterházy)服務，任副指揮。每天工作極爲繁忙，但表現非常出色，1766年升爲樂長。埃斯泰爾哈吉親王病故後，繼續爲其弟米克諾什親王(Prince Miklós)服務近30年。這段時間經常隨親王訪問維也納，與年輕的莫札特結爲好友，相互學習，相互影響。

1790年米克諾什病逝，在莫札特的勸說下，他於1791年元旦首次到倫敦訪問。在倫敦的18個月期間，在創作和指揮方面都取得很大的成功。同年7月接受牛津大學授予的名譽音樂博士學位。1792年7月因法蘭西斯二世加冕回到德國，途經波昂時見到22歲的貝多芬，並邀請貝多芬到維也納隨他學習。1794年元月再度去倫敦，又受到熱烈歡迎。1791年在倫敦參加紀念韓德爾的大會，深爲韓德爾的神劇所感動，創作了神劇

海頓紀念碑
*CEB供圖

『創世記』、『四季』等重要作品。晚年創作6部彌撒曲和『帝王四重奏』等，後者曾被用作奧地利國歌達一個多世紀之久。1808年，慶賀他76歲誕辰的音樂會在維也納舉行，在場的海頓受到響徹廳堂的熱烈歡呼。離開會場時，他的手被貝多芬跪吻。一生創作極爲豐富，主要有106部交響曲、79首弦樂四重奏、126首三重奏、54首鋼琴奏鳴曲、16部歌劇、3部神劇以及13部彌撒曲等。

Haydon, Benjamin Robert　海登(1786. 1. 25～1846. 6. 22)

英國歷史畫家和作家。所著『自傳』(1847)涉及不少藝術界和政界著名人物，極爲精彩，其重要性不亞於他的繪畫。1807年初次在皇家學會展出作品。但以後的作品大都在私人展覽中展出。海登的『自傳』及其未曾發表的日記是泰勒的『生活』以及海登的兒子編輯的『通訊和席間閒談』的基本素材。海登與文藝界交往廣泛，提倡藝術的社會思想，並爲大英百科全書第七版寫過關於繪畫部分的條目。

Haye, La 荷蘭政府和議會所在地。詳海牙(Hague, The)條。

Hayek, Friedrich A(ugust von) 海克(1899. 5. 8～)

奧地利出生的經濟學家，以其保守觀點和對凱因斯福利國家的批判而著名。1974 年與默達爾(Gunnar Myrdal)共獲諾貝爾經濟學獎。在維也納大學攻讀法律及心理學，後又攻讀經濟學，1923 年獲博士學位。在紐約大學進行研究工作(1923～1924)後，在奧地利經濟科學學院任職，1931 年移居倫敦，在倫敦大學和倫敦經濟及政治科學學院任職。1938 年入英國籍。自 1950～1962 年，在芝加哥大學任教授。屆退休年齡時，任西德弗賴堡大學的終身講座教授，同時在薩爾斯堡大學任教。他的保守論點是：政府對自由市場的控制與干涉，不過是防止通貨膨脹、失業、衰退或不景氣之類經濟失調而採取的先發制人的措施。著作有『價格與生產』(1931)、『資本的純理論』(1944)等。

Hayes, Bob 海斯(1942. 12. 20～)

原名 ROBERT LEE HAYES。美國短跑運動員。1960～1968 年與另 9 名短跑運動員均以 10 秒的成績平世界紀錄。1963 年創 100 碼世界紀錄。1964 年在東京奧運會上平 100 公尺世界紀錄，獲金牌。

Hayes, Helen 海絲(1900. 10. 10～)

原名 HELEN HAYES BROWN。20 世紀美國最受歡迎的舞臺女演員之一。在廣播劇、電視劇和電影中也極受歡迎。5 歲開始舞臺生涯，首批角色包括莎士比亞『仲夏夜之夢』中的豆花小神仙等，後在其他一些天眞活潑姑娘

海絲
＊美國大英百科全書公司供圖

的角色扮演中獲得極大成功。成年後，在舞臺上演過蕭伯納的『凱撒與克麗奧佩脫拉』(1925)、霍斯曼(Laurence Housman)的『維多利亞女王』(1935)、威廉斯(Tennessee Williams)的『玻璃動物園』(1956)、阿努伊(Jean Anouilh)的『難忘的時刻』(*Time Remembered*, 1957)及歐尼爾(Eugene O'Neill)的『長夜漫漫路迢迢』(*Long Day's Journey into Night*, 1971)等。1955 年，紐約市的富爾敦劇院爲對她表示敬意而改名爲海倫・海絲劇院。

1930 年起，她經常演出廣播劇，並於 1940 年獲廣播劇最佳女演員獎。她在早期舞臺生涯中即開始演電視劇，並於 1952 年獲艾美獎。還拍過不少電影，其中有『戰地春夢』(*A Farewell to Arms*, 1932)、『馬德倫・克勞德的罪孽』(1932 年獲奧斯卡獎)和『飛機場』(1969)等。1926 年與劇作家麥克阿瑟(Charles MacArthur)結婚，1956 年喪夫。其子詹姆斯・麥克阿瑟(1937～)後來也成爲舞臺、電影和電視演員。

Hayes, Isaac Israel 海斯(1832. 3. 5～1881. 12. 17)

美國物理學家和極地探險家。從賓夕法尼亞大學獲得醫學博士後(1853)，志願充當克恩(Elisha Kent Kane)的北極探險隊的軍醫。該探險隊計畫尋找 1845 年失踪的英國探險家富蘭克林(Sir John Franklin)。於 1853 年 5 月 31 日從紐約乘「前進號」出發。當年冬季在格陵蘭西北岸外的克恩海被浮冰圍困。在此期間，他對附近的、現今屬於加拿大西北地區的埃爾斯米爾(Ellesmere)進行了數次探險。1854 年 5 月 在那裏考察了稱爲格林內爾(Grinnell)的地區。1860 年 7 月，再次指揮縱帆船「合衆國號」去北極，在「前進號」被冰圍困地點稍南之處過冬。1861 年開始乘雪橇北行，到達分隔格陵蘭與埃爾斯米爾島的甘迺迪海峽。1869 年進行第三次北極航行。

海斯
＊美國國會圖書館供圖

Hayes, Patrick Joseph 海斯(1867. 11. 20～1938. 9. 4)

美國天主教紐約大主教、樞機主教。曾在華盛頓美洲公教大學作研究生。在第一次世界大戰期間，任第一任美國武裝部隊主教(1917)，領導陸海軍隨軍司鐸。1919 年任第五任紐約大主教。1920 年創建公教仁愛會，統一指導天主教福利事業。1924 年教皇庇護十一世任命他爲樞機主教。

Hayes, Rutherford B(irchard)　海斯(1822. 10. 4～1893. 1. 17)

美國第 19 任總統(1877～1881)，他結束了內戰後在南方的重建工作，曾試圖在華盛頓特區的 8 年貪污腐化之後樹立官員廉潔奉公的新標準。內戰(1861～1865)前 10 年期間，他在辛辛那提當律師，頗有成就，曾在幾次逃亡奴隸案件中代表被告進行辯護，並加入新成立的共和黨。在參加聯邦軍作戰後，當選爲國會議員(1865～1867)，其後當選爲俄亥俄州州長(1868～1876)。

海斯
*美國國會圖書館供圖

1875 年，在他第三次競選州長時，以堅決主張發行有黃金儲備可以兌現的通貨而引起全國的注意。次年，在共和黨全國代表大會上，他被提名爲總統候選人。因與民主黨候選人狄爾登(Samuel J. Tilden)競爭激烈，後由國會議員與最高法院法官組成的 15 人特別委員會裁定，海斯就任總統。上臺以後，信守在和解談判期間對南方溫和派所作的秘密保證，把聯邦軍隊撤出仍被占領的地區，以結束重建的時代(1865～1877)。此外，他保證不干涉前南部邦聯所屬各州的選舉，任命南方人充當國家高官，撥付發展南方的專款。這些政策曾引起共和黨內「頑固派」的反對。在 1877 年鐵路大罷工中，海斯應州長們的請求，曾派聯邦軍隊鎮壓罷工者。1880 年拒絕再次被提名爲總統候選人，退休後熱心從事人道主義事業，主要的有改革監獄和給南方黑人青年以受教育的機會。

Hayes, Woody　海斯(1913. 2. 14～1987. 3. 12)

WAYNE WOODROW HAYES 的別名。美國大學橄欖球教練。他多年所培訓的球隊共勝 238 場，負 72 場，平 10 場。他培養出 58 名全美優秀選手，1951～1978 年他的俄亥俄州立大學隊獲 13 次十巨頭冠軍賽；8 次參加羅斯・包爾(Rose Bowl)杯賽，勝 4 次。

海斯於 1935 年畢業於俄亥俄州丹尼森(Denison)大學，1936～1940 年在俄亥俄高中任教並擔任橄欖球教練，第二次世界大戰時在美國海軍服役(1941～1946)。戰後，1946～1948 年他在丹尼森任教練，1949～1950 年他轉任邁阿密大學(俄亥俄州牛津村)隊教練。1951 年起任俄亥俄州立大學隊教練。他以保守和要求嚴格出名。在比賽時，他好與人爭吵，氣焰高張，盛怒時痛罵工作人員和裁判。1978 年在一次全國電視轉播比賽中，他毆打中途攔截俄亥俄州立大學隊員的克萊姆森(Clemson)大學隊員，因而被解職。1983 年被選入橄欖球名人堂。

Hayes River　海斯河

加拿大馬尼托巴(Manitoba)省東北部河流。源出本省中部幾個湖泊。向東北流經加拿大地盾，在約克法克特里(York Factory)注入哈得遜灣，全長 500 公里(300 哩)。曾是連通約克法克特里港和溫尼伯湖及內地的重要航道。最大支流爲戈茲(Gods)河。

Hayford, John Fillmore　海福德(1868. 5. 19～1925. 3. 10)

美國土木工程師，早期大地測量學家，創立了地殼均衡說，認爲密度不同的各種岩石物質呈補償性分布，因而使地球內部某一層上承受一致的壓力。根據對地殼均衡現象和重力異常的研究，估計均衡補償面的深度介於 60～122 公里(37～76 哩)之間，並推導出地球的形狀。這個形狀經國際大地測量和地球物理聯合會於 1924 年正式通過作爲國際標準橢球體。著有『大地測量天文學』(*Geodetic Astronomy*, 1898)。1889～1909 年，定期爲美國海岸和大地測量局工作。1909 年任艾凡斯頓(Evanston)西北大學工程學院院長。

Hayil　沙烏地阿拉伯北部一省。詳哈伊勒(Ha'il)條。

Hayley, William　海利(1745. 10. 29～1820. 11. 12)

英國詩人兼傳記作家。他對畫家隆尼(George Romney)和詩人布雷克(William Blake)的照顧用意善良，但後果適得其反。1800 年，他邀請布雷克夫婦住到他的田莊裏，替他雕刻和印製書中插圖，卻未體察到布雷克的詩才。儘管布雷克欣賞薩西克斯(Sussex)的風景和感謝海利的慷慨大方，1803 年，當他認識到海利只是希望把他變成一個馴服的詩人、雕刻家和畫家，最後會破壞他的藝術的完整性時，他終於返回倫敦。海利的詩在才智和感情兩方面，都屬於 18 世紀，他爲朋友科伯所寫的『威廉・科伯傳』(1803～1804; 由布雷克插圖)，則預示了現代傳記的寫作手法。

Hayman Island　海曼島

坎伯蘭羣島最北部的島嶼。在澳大利亞昆士蘭州東北部岸外。扼惠特桑迪(Whitsunday)海峽北口。大堡礁中最著名的遊覽地。1941 年劃爲國家公園。亦爲鳥類

保護區。

Haymarket Riot　秣市騷亂(1886. 5. 4)

發生在美國芝加哥市的警察和勞工抗議者之間的武力衝突。這場衝突使勞工爭取官方承認的運動受到重視。1886 年 5 月 3 日，在警方出面干涉馬考米克(McCormick)收割機械公司的一場罷工的過程中，有 1 人被殺，許多人受傷(這個罷工是由芝加哥及其他地區的態度强硬工會聯盟之會員所舉辦的活動之一，其目的是爲獲得一天工作 8 小時的保證)。這次暴動引起激進分子宣稱將於 5 月 4 日在秣市廣場舉行大規模的抗議警察暴行的集會。這次集會一直是和平進行的，直到一支警察分隊趕來驅散集會爲止。此時，一枚炸彈炸死了 7 名警察，並使 60 人受傷，警察和羣衆中的工人相互開槍射擊，而扔炸彈的人則始終未被確鑿地指認出來。事後在羣情激憤中，斯皮斯(August Spies)和其他 7 名無政府主義勞工領袖，被判犯有謀殺罪。理由是他們曾經同一名尚未查獲的殺人犯進行密謀或給後者以支持，但他們和後者的關係並未得到證實。1887 年 11 月 11 日，斯皮斯和其他 3 人被處以絞刑；另一人自殺身亡；其餘 3 人保全了性命，於 1893 年被伊利諾州州長阿爾特吉爾德(John Peter Altgeld)赦免。他的這一行動遭到了保守人士的普遍譴責，但獲得勞工組織的讚揚。

Haymerle, Heinrich (Karl), Freiherr von　海默勒(1828. 12. 7～1881. 10. 10)

哈布斯堡帝國外交大臣(1879～1881)。1850 年進入帝國外交界，先後在土耳其、希臘和德國工作。在什列斯威-好斯敦戰爭(1864)以後，他被派往哥本哈根重新建立外交關係。七星期戰爭(1866)以後，他在柏林擔負類似的任務。後來任駐雅典(1870)和駐海牙(1872～1876)全權公使以及駐義大利大使(1877)。1879 年任帝國外交大臣。任期雖然不長，但締結了第二次奧德俄三國條約(即 1881 年三帝同盟)和簽訂了奧地利與塞爾維亞的協定(1881)，這個協定幾乎使塞爾維亞淪爲奧地利的一個衛星國。

Haynau, Julius (Jacob), Freiherr von　海瑙(1786. 10. 14～1853. 3. 14)

奧地利將軍。1801 年加入奧地利陸軍，曾經歷整個拿破崙戰爭。在維也納會議(1814～1815)以後繼續服役。1848～1849 年革命期間他在義大利作戰，殘酷鎮壓布雷西亞(Brescia)起義。1849 年調至匈牙利任軍長，屢戰屢勝。1850 年退休，周遊歐洲，因名聲不佳，曾在倫敦和布魯塞爾遭羣衆襲擊。

Hayne, Paul Hamilton　海恩(1830. 1. 1～1886. 7. 6)

美國詩人。南方文學的主要人物，曾擔任『南方文學週刊』副主編。1855 年自費出版『詩集』。在美國內戰期間任皮肯斯(Francis Pickens)總督的副官，由於健康不佳，不久即辭職。他發表過支持南軍的詩歌，名作有『查理斯敦港戰役』(The Battle of Charleston Harbor)。戰後，由於家破財失，全家移居喬治亞州，靠賣文爲生。作品包括：『十四行詩及其他詩篇』(*Sonnets and Other Poems*, 1857)、『阿沃里奧：科斯島的傳說』(*Avolio: A Legend of the Island of Cos*, 1860)、『傳奇與抒情詩』(*Legends and Lyrics*, 1872)、『戀人山』(*The Mountain of the Lovers*, 1875)和『垮掉的營』(*The Broken Battalions*, 1885)等。

海恩

＊美國國會圖書館供圖

Hayne, Robert Young　海恩(1791. 11. 10～1839. 9. 24)

美國律師，政治領袖。1823 年進入美國參議院，不久即以南部代言人和維護州權主義聞名。1830 年他在與韋伯斯特進行辯論時提出：聯邦憲法是各州間的契約，各州有權拒絕遵守它認爲違憲的聯邦法令。海恩於 1832 年離開參議院。此後歷任南卡羅來納州州長(1832～1834)、查理斯敦市市長(1834～1837)、路易斯維爾-辛辛那提-查理斯敦鐵路公司董事長(1837～1839)。

Haynes, Elwood　海恩斯(1857. 10. 14～1925. 4. 13)

美國最早的汽車製造家之一。1894 年 7 月 4 日他在科科莫(Kokomo)以 10 或 11 公里(6 或 7 哩)的時速試驗 1 馬力單缸汽車獲得成功。目前在華盛頓斯密生學會陳列的海恩斯汽車是美國現存最古老的汽車。海恩斯曾在科科莫建立海恩斯-阿珀森(Haynes-Apperson)公司，於 1898 年開始製造汽車。1905 年公司改名海恩斯汽車公司，但又於 1925 年停業。他還是一位訓練有素的工程師和化學家，他發現了許多合金，包括鎢鉻鋼(1881)、鉻鎳合金(1897)和鉻鈷合金(1900)。1911 年他發現了不

銹鋼，並於 1919 年獲得專利權。海恩斯第一次把鋁用到汽車發動機上。

Hays　海斯

美國堪薩斯州中部城市，艾利斯(Ellis)縣縣城。建於 1867 年。1936 年開發附近油田。爲廣大小麥產區和石油產地的貿易中心和裝運點。設有州立海斯堡大學(1902)和一所規模很大的乾旱地區農業試驗站。附近的維多利亞建有平原大教堂(1909～1911)。1885 年設市。人口 16,301(1980)。

Hays, Arthur Garfield　海斯(1881. 12. 12～1954. 12. 14)

美國律師，哥倫比亞大學畢業。1914～1915 年在倫敦任國際法律師。1933 年赴德國，爲被指控國會縱火的共產黨人辯護。1912 年起，任美國公民自由聯合會總顧問，1924 年任進步黨紐約州主席。

Hays, Will H.　海斯(1879. 11. 5～1954. 3. 7)

WILLIAM HARRISON HAYS 的別名。著名政治人物，1922～1945 年任「美國電影製片人和發行人協會」(後稱「美國電影協會」)主席。該協會的審查辦公室因深受其影響而以海斯辦公室聞名。他是一位政治上很活躍的律師，1918 年成爲共和黨全國委員會主席。在 1920 年的美國總統競選中打頭陣，第二年被哈定總統任命爲郵政部長(1921～1922 在職)。1922 年電影業的領袖們爲了抵制政府電影審查機構對電影業的威脅，並造成有利於電影業的輿論，成立自我協調的機構「美國電影製片人和發行人協會」，他被委以主席職務。1930 年他是製片法典起草人之一。該法典詳細列舉在道德上容許搬上銀幕的規定。這些規定直到 1966 年才被取消。

haystack hill　詳灰岩殘丘 (pepino hill)條。

Hayter, Stanley (William)　海特(1901. 12. 27～　)

英國雕刻家和畫家，創設 20 世紀最具影響力的「十七號雕塑室」。在倫敦大學國王學院習地質學，最初將藝術作爲副業。1922～1925 年在中東任化學研究員，於閒暇時作畫。1926 年在巴黎遇到維庸 (Jacques Villon)，維庸引導他習雕刻。在創立自己的工作室前他與朱莉安(Académie Julian)共用一間工作室。

30 年代，一個包括夏加爾(Marc Chagall)、恩斯特(Max Ernst)、米羅和畢卡索在內的畫家集團，因海特在巴黎康帕涅(Campagne)街 17 號的工作室而得名爲「十七號雕塑室」。40 年代工作室移往紐約。1956 年又於巴黎重建十七號雕塑室。他曾於美國許多學院和十七號雕塑室教授版畫技術。

海特最負盛名的版畫常利用錯綜複雜的彎曲線條來闡釋半抽象的形式。他的著作包括：『照像版新方法』(*New Ways of Gravure*, 1949；1966 修訂)、『關於印刷』(1962)、『動作的本質和藝術』(*The Nature and Art of Motion*, 1964)。1959 年受封大英帝國四等爵士，1967 年晉升三等爵士。1982 年爲皇家學院名譽會員。

Hayton　海頓(？～1271)

亦作 HAITHON 或 HETHUM。小亞美尼亞國王(1224～1269)。他在位期間，始終奉行與蒙古人和好與結盟的政策。1251 年應召前赴蒙古哈拉和林新可汗蒙哥的宮廷，經長途跋涉，約於 1254 年 9 月 14 日到達，11 月 1 日離開。他的一個隨員記述這次旅行，成爲寶貴的歷史資料。

Hayward　海沃德

美國加利福尼亞州城市。在舊金山灣東岸。1851 年一尋金者到此，後該地以其姓命名。1876 年設建制。早爲農牧業中心，後發展起製造業。設有州立加利福尼亞大學海沃德分校(1957)和查博特(Chabot)初級學院(1961)。人口約 102,351(1985)。

Haywood, Eliza　海伍德(1693？～1756. 2. 25)

娘家姓 FOWLER。英國多產的女小說家，她傳播醜聞的小說使她聲名狼藉，但爲以後女小說家開闢了途徑。她離開丈夫，投身舞臺，爲戲院寫作和改編作品維持生活。以後開始寫風行一時的色情、醜聞小說，醜聞涉及的社會名流均用開頭字母代替其眞名。小說有『回憶烏托邦王國的一鄰島』(*Memoirs of a Certain Island Adjacent to the Kingdom of Utopia*, 1725)和『卡拉梅尼亞宮廷的現行陰謀秘史』(*The Secret History of the Present Intrigues of the Court of Caramania*, 1727)。波普在他的諷刺詩『羣愚史詩』(*The Dunciad*)裏，對她作了粗暴攻擊，對此，她寫了『女羣愚史詩』(*The Female Dunciad*, 1729)進行反駁。波普對她的攻擊，曾使她中斷寫作近 16 年。後來她在『女旁觀者』(*The Female Spectator*, 1744～1746)雜誌上取得一些成就，這是第一分由一位婦女編寫的期刊。她的現實主義小說『傑米和詹尼·傑薩米的身世』(*The History of Jemmy and Jenny Jessamy*, 1753)也獲得成功。

Haywood, William D(udley)　海伍德(1869. 2. 4～1928. 5. 18)

別名 BIG BILL HAYWOOD。美國工會激進派組織人。20 世紀前期領導過世界產業工人聯盟。15 歲當礦工，積極參加西部礦工聯合會活動，被選爲財務幹事。1906

～1907 年因一件與勞方有牽聯的謀殺案被捕，後宣判無罪。此事使他成爲全國注目的人物。他花費此後 5 年的大部時光爲社會黨作旅遊演說。他與世界產業工人聯盟其他領導人支持 1909～1913 年的數次罷工。1917 年美國捲入第一次世界大戰不久後，他與大批世界產業工人聯盟成員在芝加哥被捕，次年被控犯有叛國罪和破壞罪。1921 年他趁保釋之機逃往蘇聯。1928 年病逝。『海伍德傳記』於 1929 年出版。

Hayworth, Rita　海華絲(1918. 10. 17～1987. 5. 14)

原名 MARGARITA CARMEN CANSINO。美國電影女演員。40、50 年代最迷人的明星，被譽爲「美國最偉大的愛神」。其父母是原籍西班牙的舞蹈家。她從 1935 年起在電影中跳西班牙舞，此後在她丈夫兼經理人賈德森(Edward Judson)的忠告下，她更名、染髮，在『只有天使有翅膀』(1939)、『梅娘』(*Strawberry Blonde*, 1941)和『碧血黃沙』(*Blood and Sand*, 1941)等影片中，塑造一個充滿魅力的形象。在歌舞片『你永不會成富翁』(*You'll Never Get Rich*, 1941)和『你從來沒有像現在這樣動人』(*You Were Never Lovelier*, 1942)中，她與佛雷・亞斯坦合演，在『封面女郎』(1944)中，她與金・凱利合演，使她成爲明星和美國軍人心目中最喜愛的漂亮女人。

海華絲在『吉爾達』(*Gilda*, 1946)中的表演，使她的事業達到顚峯，其中她在所謂的脫衣舞唱道：「都是媽咪的錯」(實際上是由艾利斯〔Anita Ellis〕配音)，帶來些檢查制度方面的問題。之後的影片包括『上海小姐』(*The Lady from Shanghai*, 1948)等，係由其第二任丈夫奧遜・威爾斯所導演。其他影片尚有：『諜網妖姬』(*Affair in Trinidad*, 1952)、『莎樂美』(*Salome*, 1953)、『莎蒂・湯普生小姐』(*Miss Sadie Thompson*, 1953)、『帕兒・喬伊』(*Pal Joey*, 1957)、『分開的席位』(*Separate Tables*, 1958)、『金錢陷阱』(*The Money Trap*, 1966)和『天譴』(*The Wrath of God*, 1972)。在海華絲去世前約 15 年，她罹患了阿耳滋海默氏病。

Hazael　哈薩艾勒(活動時期公元前 9 世紀)

大馬士革國王，又譯哈薛。原來大概是本哈達德一世(Ben-hadad Ⅰ)的廷臣，在本哈達德生病時將其害死，篡奪王位。他在位多年，曾與猶太和以色列的國王作戰，兼併約旦河東以色列的全部領土。最後被亞述國王撒縵以色三世(Shalmaneser Ⅲ)擊敗。

ḥazan　中世紀拉丁大教堂中主持音樂的基督教官員。詳樂長(cantor)條。

Ḥazāra　哈札拉人

一譯赫札拉人。住在阿富汗中部山區的蒙古血統民族。總人口約 200 萬，其中約有 189 萬人住在阿富汗，其他住在伊朗。東哈札拉人住在稱爲哈札拉賈特(Hazārajāt)的地區；該地區從興都庫什山脈的巴巴(Koh-i-Bāba)山脈到加茲尼(Ghaznī)省及坎大哈(Qandahār)以北一處，從喀布爾以西約 80 公里(50 哩)處到道拉特亞爾(Dowlat Yār)和坎大哈之間的地方。在伊朗和俾路支(巴基斯坦)也有該民族的重要社區。西哈札拉人包括住在帕勒帕邁塞斯(Paropamisus)山脈北部山腳的人；一個羣體住在伊朗邊境，在伊朗稱爲哈札拉人，在阿富汗則稱爲泰穆里人(Taimuri)或蒂穆里人(Timuri)。西哈札拉人是遜尼派穆斯林，操波斯語諸方言。東哈札拉人說一種特別的波斯語，其中雜有蒙古語和突厥語詞彙，多數人是什葉派十二伊瑪目支派的穆斯林。

Hazāra　哈札拉

巴基斯坦西北邊境省白夏瓦專區的縣分。爲面積達 13,680 平方公里(5,282 平方哩)的多山地區。包括哈羅(Haro)河谷、哈札拉平原、奧拉什(Orāsh)平原和加甘(Kāgān)河谷。土地肥沃，有印度河與孔哈爾(Kunhār)河可資灌溉。哈羅河上的汗布爾(Khānpur)壩建成後可灌溉 61,500 公頃(152,000 畝)農田。主要農作物有玉蜀黍、小麥、大麥、馬鈴薯和水果(桃、李子、杏、蘋果、梨)，已開始種植茶樹。開採鐵、鉛、重晶石、鋁土和石灰石。有棉紡織廠、火柴廠和水泥廠。縣城阿伯塔巴德(Abbottābād)以北 19 公里(12 哩)的曼塞赫拉(Mānsehra)岩壁上刻有公元前 3 世紀的阿育王敕令。人口約 2,670,000(1981)。

Hazard　哈沙德

美國肯塔基州東南部城市。1821 年始建。1832 年設鎮。1884 年設市。1912 年路易斯維爾(Louisville)和納什維爾(Nashville)鐵路通車後，促進了本地資源(煤、石油、天然氣、木材等)的開發。1965 年鄰近的洛塞爾(Lothair)社區併入該市。設有哈沙德公共學院(1968)。人口 5,429(1980)。

Hazard　碰運氣

一度盛行於英國賭場的一種賭大賭注的擲骰遊戲。玩時，由莊家規定賭注金額，玩的人喊 5～9 中的一個數，然後擲兩個骰子。擲出的點數如與所喊之數相等或相應則勝。

Hazāribāgh　赫札里巴克

印度比哈爾(Bihār)邦赫札里巴克縣縣城。坐落於赫札里巴克高原，爲公路樞紐和農貿中心。設有蘭契(Rānchi)大學的兩個學院。該縣包括赫札里巴克高原與達莫德爾(Dāmodar)河河谷，面積 11,152 平方公里(4,

306 平方哩)，約一半土地覆蓋森林。主要農作物爲水稻、粟、玉蜀黍和油籽。開採煤、銅、鐵、石灰石、耐火黏土和塊滑石。雲母開採量占世界很大比重。達莫德爾河谷工程的一部分在該縣境內，有水壩、水電站和熱電站。人口：縣城 80,155；全縣 2,198,310(1981)。

Hazāribāgh National Park　赫札里巴克國家公園

印度比哈爾邦赫札里巴克縣境的國家公園。面積 184 平方公里(71 平方哩)。森林茂密。動物有老虎、豹、懶熊、黑熊、鹿、野豬、土狼、孔雀、紅莽雞和綠鴿等。

haze　霾

懸浮在空中的塵埃或鹽的乾燥微粒。微粒甚小(直徑約爲 0.1 公忽〔0.00004 吋〕)，使人無法感覺，個體微粒肉眼難以辨認，但它們的聚集能使水平能見度降低，使大氣呈現乳白色。霾根據背景的明暗，分別呈現淺淡黃色或藍色的霧幔。根據所呈顏色，可分辨出霾與輕霧(霧)的不同。輕霧使天空呈現淺灰色。

hazel　植物或堅果。詳榛(filbert)條。

Hazeltine, (Louis) Alan　哈澤泰(1886. 8. 7～1964. 5. 24)

美國電機工程師和物理學家，發明中和式接收電路，從而使無線電商業化。哈澤泰進過史蒂文斯理工學院，後在紐約斯克奈塔第(Schenectady)的通用電氣公司實驗室工作 1 年(1906～1907)，又回到史蒂文斯長期任教。1917 年成爲正教授和電氣工程系主任。在無線電報和電話方面的實驗工作，包括第一次世界大戰期間任美海軍顧問，使哈澤泰發明了中和式電路。這種線路把當時干擾無線電收音機的噪音中和掉。1924 年成立了哈澤泰公司，他把中和式接收電路的專利賣給該公司，換得股票和現款。1927 年採用這種新裝置的無線電收音機在 1,000 萬臺以上。以後幾年哈澤泰任政府顧問，並繼續爲哈澤泰公司從事無線電研製工作。1933 年回史蒂文斯學院任物理數學教授。第二次世界大戰期間任美國國防研究委員會委員。

Hazleton　黑茲爾頓

美國賓夕法尼亞州中東部城市。在斯普林(Spring)山上，海拔 495 公尺(1,624 呎)。原爲伐木居民點。1818 年附近發現煤礦後成爲繁榮的礦鎮。1836 年正式興建。1856 年設鎮。1892 年設市。第二次世界大戰後，煤礦衰落，紡織品、鋼製品和飛機部件生產成爲經濟支柱。設有賓夕法尼亞州立大學分校(1934)和賓夕法尼亞煤礦博物館。人口 27,318(1980)。

Hazlitt, William　海斯利特(1778. 4. 10～1830. 9. 18)

英國作家，在愛爾蘭和美國度過童年時代，9 歲隨父母回英格蘭，在什羅浦郡(Shropshire)定居。他讀書精深，打下堅實的知識根基。但無論是說話或寫文章他都難以表達自己的思想，遂轉學繪畫。1802 年去巴黎羅浮宮學畫，翌年因英法戰爭爆發歸國。他的朋友蘭姆(Charles Lamb)、華茲華斯和柯爾雷基等鼓勵他當畫家。但 1805 年他卻開始潛心研究哲學。出版第一部著作『論人的行爲準則』(*On the Principles of Human Action*)。

儘管如此，至 1811 年底，海斯利特仍是一貧如洗，於是去倫敦講授哲學，開始爲『紀事晨報』(*Morning Chronicle*)撰稿。1817 年出版『莎士比亞戲劇中的人物』，1818 年出版劇評合集『英國戲劇概觀』(*A View of the English Stage*)。除評論文章外，還發表一些講稿，如『有關英國詩人的講演』(*On the English Poets*, 1818)和『英國喜劇作家』(*On the English Comic Writers*, 1819)等。另外還出版一部政治論文集，並寫了許多最優美的散文，編爲兩個有名的集子：『席間閑談』(*Table Talk*, 1821)和『直言者』(*The Plain Speaker*, 1826)。其他的文章由他兒子編成 3 個集子：『素描與隨筆』(*Sketches and Essays*, 1829)、『文學遺作』(*Literary Remains*, 1836)和『溫特斯洛』(*Winterslow*, 1850)。1824 年後曾去國外，後來寫成了『法國和義大利旅行雜記』(*Notes of a Journey in France and Italy*, 1826)。在法國，他開始寫『拿破崙傳』(*Life of Napoleon*, 4 卷；1828～1830)。1825 年發表最打動人心的作品『時代的精神』(*The Spirit of the Age*)。最後一部著作『詹姆斯·諾思科特談話錄』(*Conversations of James Northcote*, 1830)記載了他與這位古怪畫家的友誼。『全集』(*Complete Works*) 13 卷於 1902～1906 年出版。

ḥazzan　贊禮員

猶太教會堂工作人員，負責掌握祈禱程序並領唱頌歌，可能是常年職，也可能僅在猶太教曆新年或贖罪日典禮上起襄助作用。在美國許多猶太教會堂中，贊禮員兼任宗教學校董事。參閱樂長(cantor)條。

H.D.　詳杜利特爾(Doolittle, Hilda)條。

HD　亨利·德雷伯星表

亨利·德雷伯星表(Henry Draper Catalogue, 參閱該條)的簡稱。

he　中國古代溫酒器。詳盉(ho)條。

He Xiangu　中國神話人物。詳何仙姑(Ho Hsien-ku)

條。

He Yan 中國哲學家。詳何晏(Ho Yen)條。

Head, Bessie Emery 黑德(1937. 7. 6～1986. 4. 17)

非洲女小說家，用道德上教誨的小說及故事來描述殖民地前後時期的非洲社會之矛盾與缺點。母親是白人(妊娠期間即被送到精神病院)，父親是黑人(後來神秘地失踪了)。她早年受到排斥和疏遠。離開養父母後進入孤兒院，早婚，後拋棄故鄉、教職和丈夫，帶著幼子到博茨瓦納(Botswana)農村去尋找個人安身立命之處。在『雨雲四合』(*When Rain Clouds Gather*, 1969)中，她寫一個流亡者在他定居的故鄉裏尋找新的意義，敍事客觀而肯定。但在『馬魯』(*Maru*, 1971)中卻轉而趨於更深的內省，寫一淺膚色的布西曼族婦女在黑人占多數的非洲社會中獲得承認。『權力問題』(*A Question of Power*, 1973)是坦率的自述，寫女主人翁憑著自己的意志力，在迷惑和偏執當中生存下來。『珍寶搜集者』(*The Collector of Treasures*, 1977)簡潔而優美地記述了傳統的博茨瓦納鄉村生活，內有陰森森的巫術故事，以及對非洲大男人主義的猛烈抨擊。海德以爲文學必須反映平凡人民的日常遭遇。她的作品表現出與兒童、與在南非被認爲是『無生氣之物』的婦女以及對商業界漠不關心和貪婪的理想主義計畫者的神會。

Head, Edith 海德(1898. 10. 28～1981. 10. 24)

美國電影服裝女設計師。她曾就讀於加利福尼亞大學和史丹福大學，教過法語、西班牙語及美術。從 1933 年以後相繼在派拉蒙影片公司和環球影片公司擔任首席服裝設計師，譽滿美國。她曾 34 次被提名爲金像獎候選人，獲獎 8 次，她獲設計獎的影片有『女繼承人』(1949)、『彗星美人』(1950)、『霸王妖姬』(1950)、『羅馬假期』(1953)等。

head flattening 頭顱扁化

指有意識地或無意識地以人工使頭顱變形的一種做法。北美洲太平洋西北岸的一些印第安人部族把嬰兒頭部捆紮在搖籃底板上，使嬰兒頭顱扁平。北美洲東南部的印第安人爲嬰兒特製臥板，或利用木塊或沙囊置於嬰兒上額，以使嬰兒頭顱扁平。在這些印第安人中間，頭顱變形是自由人的特徵，用以區別於奴隸。參閱變形禮俗(deformation, ritual)條。

headache 頭痛

人類疾病中最常見的症狀，表現爲頭顱內外的疼痛感覺。幾乎每個人在一生的某個時期都曾爲頭痛所苦，每 10 個人中可能有一個反覆發生頭痛。頭痛的強度及其原發病的嚴重性差異極大，但病因與頭痛嚴重程度之間並無關係。遺傳上、心理特徵上不同的人對同樣程度的病變感受的程度亦不同。頭痛在醫學上的重要性因原發病不同而差異極大，但新近出現的性質與前不同的頭痛、改變了性質的頭痛均應引起注意。頭痛的機制爲頭顱內外的痛覺敏感結構受到過度刺激或損傷。

顱內頭痛發病多急，性質與體位有關，病因爲顱底動脈極度擴張(如發熱、宿醉、高血壓)；血管及周圍組織炎症、出血(腦出血、腦膜炎)；腫瘤或其他占位性病變。顱外頭痛見於：1. 供應頭顱表面組織的動脈擴張(偏頭痛、緊張性頭痛)；2. 面、頸、頭皮的肌肉持續收縮(緊張性頭痛、眼疲勞)；3. 鼻、副鼻竇、眼、耳、牙等的痛覺敏感組織腫脹、發炎、破壞；4. 特異性神經炎、神經痛(如三叉神經痛)；5. 顱外組織的損傷、感染、新生物；6. 罕見的顱動脈炎症。

90%的頭痛來自顱外動脈擴張或面、頸肌肉持續收縮，並伴有情感障礙。偏頭痛是一種陣發性的血管性頭痛，伴有週期性的水平衡改變及自主神經系統功能紊亂；發作頻度不定，發作前有先兆(光錯覺、失明、瞬間性言語障礙等)，10～30 分鐘後先兆症狀消失而出現劇烈的搏動性頭痛，部位在一側顳顬部或枕部，常伴噁心、嘔吐、畏光；12～24 小時緩解，用血管收縮藥及止痛藥可控制；病因不明，可能爲常染色體顯性遺傳，發病與血清素調節障礙有關。

header 割穗機

在美國、加拿大和澳大利亞用於收割穀物的農業機械。它與打捆機一道使用，直到 20 世紀初期，在美國和加拿大仍然是收割小麥的標準設備，儘管那時穀物聯合收穫機已得到廣泛採用。割穗機從禾稈上把穀穗割下並升運至穀穗倉。後者是一輛一側稍低的拖車。被切斷的禾稈在低側邊被草叉擲到草垛上，到晚秋時再用脫粒機脫粒。

headfish 詳翻車魚(mola)條。